



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y
SOCIALES**

CARRERA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**TEMA: “ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS PRÁCTICAS DE VALORES EN
LOS GRUPOS ÉTNICOS PRESENTES EN EL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DEL
CENTRO EDUCATIVO BÁSICO “ULPIANO NAVARRO” DE LA PARROQUIA
QUICHINCHE, CIUDAD DE OTAVALO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**

AUTOR: CALAPI MUENALA, ROCIO JESSICA

DIRECTOR: MALDONADO GERMÁN M.A

CODIRECTORA: MSC. IZURIETA FACIA

SANGOLQUÍ, 2015

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
MENCIÓN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

CERTIFICADO DE TUTORÍA

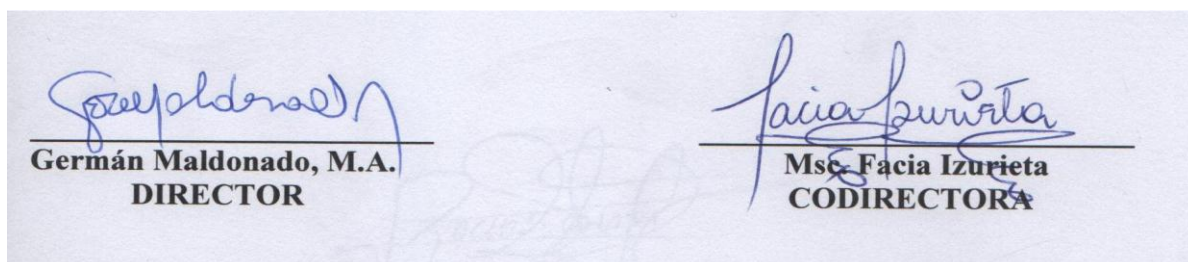
M.A. Germán Maldonado
Msc. Facia Izurieta

CERTIFICAN:

Que el trabajo titulado **“ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS PRÁCTICAS DE VALORES EN LOS GRUPOS ÉTNICOS PRESENTES EN EL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO “ULPIANO NAVARRO” DE LA PARROQUIA QUICHINCHE, CIUDAD DE OTAVALO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, realizado por, Rocío Jéssica Calapi Muenala, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por la ESPE, en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE.

Debido a la originalidad del trabajo y su aplicabilidad, si recomienda su publicación. El mencionado trabajo consta de dos documentos empastados y dos discos compactos el cual contiene los archivos en formato portátil de Acrobat (pdf). Autorizan a Rocío Jéssica Calapi Muenala que lo entregue a la Msc. Natacha Guayasamín, en su calidad de Directora de la Carrera.

Sangolquí, Abril 2015



Germán Maldonado, M.A.
DIRECTOR

Msc. Facia Izurieta
CODIRECTORA

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE
(LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA)

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

ROCÍO JÉSSICA CALAPI MUENALA

DECLARO QUE:

El proyecto de grado denominado **“ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS PRÁCTICAS DE VALORES EN LOS GRUPOS ÉTNICOS PRESENTES EN EL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO “ULPIANO NAVARRO” DE LA PARROQUIA QUICHINCHE, CIUDAD DE OTAVALO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, Abril 2015



Rocío Jéssica Calapi Muenala

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MENCIÓN
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

AUTORIZACIÓN

Yo, Rocío Jéssica Calapi Muenala

Autorizo a la Universidad de las fuerzas armadas – ESPE la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo **“ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS PRÁCTICAS DE VALORES EN LOS GRUPOS ÉTNICOS PRESENTES EN EL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO “ULPIANO NAVARRO” DE LA PARROQUIA QUICHINCHE, CIUDAD DE OTAVALO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, cuyo contenido, ideas y criterios, son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, Abril 2015



Rocío Jéssica Calapi Muenala

DEDICATORIA

Este hermoso detalle lo dedico a mi esposo Edgar Rolando que ha sido mi apoyo incondicional; a mis hermanas y hermanos que constantemente me han motivado a seguir adelante, en especial a mis queridos padres Segundo y Rosa Elena que han sido la fortaleza y el inicio de mi vida profesional a Dr. Germán Maldonado un amigo, a más de ser docente-guía.

Jéssica Calapi

Para mis hijas:
Ayni Sami y
Nina Amaya
MIS PEQUEÑAS PRINCESITAS

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profunda gratitud para todos quienes me brindaron su apoyo incondicional en todo momento, a mis docentes y compañeros en especial al Germán Maldonado M.A. y a la Magíster Facia Izurieta que son testigos de triunfos y fracasos y, a mi distinguida Universidad Politécnica de las Fuerzas Armadas ESPE del cual llevo mejores recuerdos de una enseñanza de calidad y excelencia.

Finalmente dar gracias a las personas que contribuyeron de una u otra manera para que se cumpla mi meta deseada.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICADO DE TUTORÍA	ii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	iii
AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y ESQUEMAS	xiii
RESUMEN.....	xv
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
FORMULACION DEL PROBLEMA	3
SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA:.....	4
OBJETIVOS	4
JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	5
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	10
2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES LOS ESTUDIOS	
INTERCULTURALES.....	12
2.2.1. INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCATIVA.....	13
2.2.1.1. CURRÍCULO ESCONDIDO.....	14
2.2.2. EL PROYECTO VIVENCIA EN VALORES: EN FUNCIÓN DE	
FORMACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS.....	15
2.2.3. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	15
2.2.4. VALORES DENTRO DEL MODELO DE SISTEMA	
EDUCATIVO INTERCULTURAL.....	16

2.2.5. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	18
2.2.6. EDUCAR A TODOS DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL.....	20
2.2.6.1 DESDE UNA PERSPECTIVA CULTURAL.....	21
2.2.6.2 HACIA LA BÚSQUEDA DE LOS VALORES DE LA INTERCULTURALIDAD	22
2.2.6.3 Desde los rasgos de la identidad cultural del estudiante	22
2.2.6.4 DESDE EL IDIOMA COMO VALOR FUNDAMENTAL DE LAS DIVERSAS ETNIAS	23
2.2.7 UNA METODOLOGÍA CURRICULAR CON ENFOQUE INTERCULTURAL.....	23
2.2.7.1 FORMACIÓN DEL PROFESORADO INTERCULTURAL	24
2.2.7.3. FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS GRUPOS ÉTNICOS	26
2.3. ESTUDIO DE VALORES.....	26
2.3.1 CONCEPTO.....	26
2.3.2 CLASES.....	28
2.3.4 Culturas como origen de valores.....	29
2.3.5 El sentido de la práctica de valores.....	30
2.3.6 Principales problemas en la selección de la práctica de valores.....	32
2.3.7 Propuestas viables ante los problemas subsecuentes por falta de prácticas de valores.....	34
CAPÍTULO III.....	37
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.1. METODOLOGIA DEL ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS RÁCTICAS DE VALORES EN CULTURAS DIVERSAS	37
3.1.1. Conceptualizaciones básicas: Ecuador un país multiétnico y pluricultural	37
3.1.2. Práctica de valores dentro de la cultura indígena y mestiza.....	38
valores dentro de la cultura indígena y mestiza	39
3.1.3. Los valores principales que practican en la cultura indígena:	40

3.2. INVESTIGACIONES BÁSICAS DE LA ETNOGRAFÍA DESDE EL ENFOQUE METODOLÓGICO	41
3.2.1. Conceptos básicos de la Etnografía	41
3.2.2. El estudio macroetnia y microetnia	41
3.2.3. Características principales de la Etnografía	42
3.2.4 Tipos de etnografías	43
3.2.5 Estrategias para el estudio etnográfico educativo	45
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.4 Operacionalización de variables.....	48
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION	50
3.6 RECOLECCION DE DATOS	50
CAPÍTULO IV	51
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
4.1. Investigación metodológica mediante encuestas a la población.....	51
4.1.1. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES	52
4.1.2. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES	77
4.1.3. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA	86
CAPÍTULO V.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
CONCLUSIONES:	96
RECOMENDACIONES:	99
BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Dimensiones síntesis característicos	25
Tabla 2 Clases de valores	28
Tabla 3 Origen de valores	30
Tabla 4 Valores dentro de la cultura indígena y mestiza	39
Tabla 5 Valores principales que practican en la cultura indígena.....	40
Tabla 6 Métodos etnográficos.....	45
Tabla 7 Distributivo de los integrantes de noveno “A” y décimo año del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”	46
Tabla 8 Distributivo de los alumnos de noveno y décimo año de básica.....	46
Tabla 9 Distributivo de los docentes de noveno y décimo año del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro” del barrio Quichinche - Otavalo.	46
Tabla 10 Distributivo de los padres de familia de noveno y décimo año del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro” del barrio Quichinche de Otavalo.....	47
Tabla 11 Distributivo de la población y muestra de los alumnos del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”	47
Tabla 12 Distributivo de la población y muestra de los docentes del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”	48
Tabla 13 Distributivo de la población y muestra de los padres de familia del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”	48
Tabla 14 Variables e indicadores.....	49
Tabla 15 Cultura a la que pertenece el estudiante	52
Tabla 16 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con la familia	53
Tabla 17 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante en el colegio	54
Tabla 18 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con los amigos	55
Tabla 19 Fiestas culturales a la que suele asistir el estudiante	56
Tabla 20 Plato típico que más le gusta al estudiante.....	58
Tabla 21 Como suele vestir a diario el estudiante	60
Tabla 22 Uso de la ropa extranjera del estudiante	62
Tabla 23 Idioma étnico en la escuela	64

Tabla 24	El maestro toma en cuenta la cultura del estudiante durante el proceso de enseñanza.....	66
Tabla 25	El maestro utiliza material didáctico propio de la cultura étnica.....	68
Tabla 26	Importancia de la participación en minga de la institución educativa, en el hogar, en el barrio y en la comunidad	69
Tabla 27	Colaboración voluntariamente a las personas que se encuentran en necesidades extremas (pobreza o necesidad).....	70
Tabla 28	Personas a las que saluda el estudiante.....	71
Tabla 29	Persona que considera que es más puntual.....	72
Tabla 30	La honestidad del estudiante	73
Tabla 31	Cumplimiento con las obligaciones estudiantiles.....	74
Tabla 32	Respeto a la madre naturaleza (pachamama)	75
Tabla 33	Valor de agradecimiento y respeto a los sentimientos de otras personas ...	76
Tabla 34	Grupos étnicos que están presentes al interior de aula de clases	77
Tabla 35	Lengua en que se comunica en la práctica como docente	78
Tabla 36	Vivencia en valores.....	80
Tabla 37	El maestro toma en cuenta la cultura de sus estudiantes para la elaboración de sus actividades docentes	81
Tabla 38	Métodos didácticos en el currículo apropiados para la interculturalidad	82
Tabla 39	Importancia que los alumnos colaboren en minga de la Institución Educativa	83
Tabla 40	Enseñanza a los estudiantes el respeto a la madre naturaleza (pachamama).....	84
Tabla 41	Enseñanza el valor de agradecimiento y respeto a los demás	85
Tabla 42	Etnia a que pertenece.....	86
Tabla 43	Importancia del uso de la lengua materna como idioma principal y el segundo como relación intercultural.....	87
Tabla 44	Interés de los padres por el desempeño académico de su hijo/a	88
Tabla 45	Grado de colaboración.....	89
Tabla 46	Relación con las personas de otras etnias.....	90
Tabla 47	Importancia de la puntualidad	91

Tabla 48	Saludo con respeto	92
Tabla 49	La verdad acerca de su vida diaria	93
Tabla 50	Considera que su hijo cuida a la naturaleza (pachamama).....	94
Tabla 51	Valor de agradecer y respetar a los demás	95

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Eficaz en la práctica de valores	31
Figura 2 Selección de valores	33
Figura 3 Tipos etnográficas.....	44
Figura 4 Cultura del estudiante	52
Figura 5 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con la familia.....	53
Figura 6 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante en el colegio	54
Figura 7 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con los amigos.....	55
Figura 8 Fiestas culturales a la que suele asistir el estudiante	57
Figura 9 Plato típico que más le gusta al estudiante	58
Figura 10 Como suele vestir a diario el estudiante	60
Figura 11 Uso de la ropa extranjera del estudiante	62
Figura 12 Idioma étnico en la escuela.....	64
Figura 13 El maestro toma en cuenta la cultura del estudiante durante el proceso de enseñanza.....	66
Figura 14 El maestro utiliza material didáctico propio de la cultura étnica.....	68
Figura 15 Importancia de la participación en minga de la institución educativa, en el hogar, en el barrio y en la comunidad.....	69
Figura 16 Colaboración voluntariamente a las personas que se encuentran en necesidades extremas (pobreza o necesidad).....	70
Figura 17 Personas a las que saluda el estudiante.....	71
Figura 18 Persona que considera que es más puntual	72
Figura 19 La honestidad del estudiante.....	73
Figura 20 Cumplimiento con las obligaciones estudiantiles.....	74
Figura 21 Respeto a la madre naturaleza (pachamama).....	75
Figura 22 Valor de agradecimiento y respeto a los sentimientos de otras personas	76
Figura 23 Grupos étnicos que están presentes al interior de aula de clases.....	77
Figura 24 Lengua en que se comunica en la práctica como docente	78
Figura 25 Vivencia en valores.....	80

Figura 26 El maestro toma en cuenta la cultura de sus estudiantes para la elaboración de sus actividades docentes.....	81
Figura 27 Métodos didácticos en el currículo apropiados para la interculturalidad.....	82
Figura 28 Importancia que los alumnos colaboren en minga de la Institución Educativa	83
Figura 29 Enseñanza a los estudiantes el respeto a la madre naturaleza (pachamama)	84
Figura 30 Enseñanza el valor de agradecimiento y respeto a los demás	85
Figura 31 Etnia a que pertenece	86
Figura 32 Importancia del uso de la lengua materna como idioma principal y el segundo como relación intercultural.....	87
Figura 33 Interés de los padres por el desempeño académico de su hijo/a.....	88
Figura 34 Grado de colaboración.....	89
Figura 35 Relación con las personas de otras etnias	90
Figura 36 Importancia de la puntualidad	91
Figura 37 Saludo con respeto.....	92
Figura 38 La verdad acerca de su vida diaria.....	93
Figura 39 Considera que su hijo cuida a la naturaleza (pachamama)	94
Figura 40 Valor de agradecer y respetar a los demás.....	95

RESUMEN

En el presente proyecto se realiza una investigación etnográfica que ha sido desarrollada por antropólogos y sociólogos (Anthony Giddens), que permite el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, mediante la utilización de observación y las entrevistas para conocer su comportamiento social. Esto es una metodología de investigación más conocida y utilizado en el campo educativo para analizar el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. *Etimológicamente* el término *etnografía* proviene del griego “*ethnos*” (tribu, pueblo) y de “*grapho*” (yo escribo) que se utiliza para referirse a la “descripción del modo de vida de un grupo de individuos” (Woods, 1987). El término de estudios “**Pluricultural y multiétnico** se requiere de investigaciones desde un enfoque interpretativo del significado: **Multi** = MUCHO; **etnia** y **Pluri** = NUMEROSO; **cultura** (Nuestra Cultura, Programa Nacional EBJA, 2009). Desde ese punto de vista, la adaptación curricular en el aula puede atender a la diversidad que en ella se encuentra y puede abordar la educación como una guía más completa que lleva a la práctica de valores netamente culturales, detenidamente, se debe analizar lo que es un enfoque educativo inclusivo, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, para incrementar la equidad educativa, tratar de superar el racismo, la discriminación y la exclusión y fortalecer la interculturalidad en los grupos étnicos presentes. La práctica de valores culturales en el mundo indígena está sintetizada en los mitos, ritos, creencias, días festivos, el idioma de la lengua nativa, comida y traje típico que practican desde nuestros ancestros hasta hoy.

PALABRAS CLAVES:

- **ETNOGRAFÍA EDUCATIVA**
- **INTERCULTURALIDAD**
- **VALORES CULTURALES**
- **GRUPOS ÉTNICOS**
- **PRÁCTICA DE VALORES**

ABSTRACT

The studies ethnography has been developed by anthropologists and sociologists like (Anthony Giddens), the direct study of people or groups during a certain period, by means of the observation use and the interviews to know its social behavior. Rodríguez Gómez defines it as the investigation method for which memorizes the way of life of a concrete social unit, being able to be this a family, a class, a cloister of professors or a school. *Etimológicamente* the term *ethnography* comes from the Greek “*ethnos*” (tribe, town) and of “*grapho*” (I write) and it is used to refer to the “description in the way of life of a group of individuals” (Woods, 1987). It is the good known method and applied in the educational field to analyze the social situation. The term of studies “**Pluricultural and multiétnico** are required of investigations from an interpretive focus of the meaning: **Multi** = A LOT; **ethnos** and **Pluri** = NUMEROUS; **culture** (Our Culture, National Program EBJA, 2009). From that point of view, the curricular adaptation in the classroom that he/she can assist to the diversity that meets with different educational focuses in her (Elosua and other 1994). To approach the education intercultural like a more complete guide that it takes highly to the practice of securities cultural, attentively, that should be analyzed that is inclusive educational focus that, leaving of the respect and the valuation of the cultural diversity, it looks for the reformation of the school like entirety to increase the educational justness. The practice of cultural securities in the indigenous world is synthesized in the myths, rites, fables that practice from our ancestors until today, are the synthesis of the multiple determinations that are made in the society and the community. Certain expressions of the culture, as the festival days, the collective work, the celebrations, the songs, the dances, and the typical suits, settle down and they reinforce the sense of identity and the pride of a nationality.

PASSWORDS:

- EDUCATIONAL ETHNOGRAPHY
- INTERCULTURALIDAD
- VALUE CULTURAL
- ETHNIC GROUPS
- PRACTICE OF SECURITIES

ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS PRÁCTICAS DE VALORES EN LOS GRUPOS ÉTNICOS PRESENTES EN EL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO “ULPIANO NAVARRO” DE LA PARROQUIA QUICHINCHE, CIUDAD DE OTAVALO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015

Concebir una educación escolar como práctica basada únicamente en la simple transición de conocimientos, responde a un análisis muy limitado e incompleto, en relación al verdadero fin de la educación intercultural. Es preciso impartir una formación integral que permita promover aprendizajes y desarrollar capacidades de naturaleza diversa. La PRÁCTICA DE LOS VALORES se justifica por la necesidad que tiene los jóvenes de comprometerse con ciertos principios éticos que permita evaluar sus propias acciones y sirven para guiar las conductas de las personas, son el fundamento por el cual se hace o deja de hacer algo en un determinado momento. Además, los valores son principios normativos y duraderos que regulan un comportamiento correcto del ser humano, en sus dimensiones biológica, psíquica y social y le permiten crecer en sus relaciones ascendentes, con Dios, horizontales, con la sociedad y descendente con la naturaleza.

Definitivamente, el hombre necesita de criterios sólidos que orienten su comportamiento frente a la naturaleza, a la sociedad con diversas etnias y a sí mismo, que enseñen a conciencia a juzgar sobre la moralidad de los actos humanos. Por ello, el planteamiento intercultural en la educación parte de la constatación y el reconocimiento de la diversidad cultural en la que la propia interacción entre culturas es un hecho educativo en sí mismo.

Estas y otras razones nos motivaron a desarrollar “ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS PRÁCTICAS DE VALORES EN LOS GRUPOS ÉTNICOS PRESENTES EN EL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO “ULPIANO NAVARRO” DE LA PARROQUIA QUICHINCHE, CIUDAD DE OTAVALO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Una vez realizado un estudio en el campo nos hemos permitido analizar el presente tema para impulsar en el proyecto educativo de esta Institución unos

principios de respeto a la diversidad étnica y concretar en sus objetivos. Además, se debe reflejar de forma explícita cómo se pretenden conseguir; cómo se incorpora en el currículum el conocimiento de otras realidades culturales; cómo se fomenta la formación permanente del docente y cómo se contribuye una relación más estrecha con la familia.

CAPITULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dado que en el Ecuador existen personas y pueblos enteros que, siendo ecuatorianos, tienen una identidad diversa, que puede ser de origen india o negra. Aún, entre los mestizos existen grandes diferencias, que generalmente son de carácter regional, económico, social, sexual, cultural o religiosa.

La Constitución del 2008, oficialmente, define a Ecuador como un país multiétnico y pluricultural¹ (Constitución de la República del Ecuador, Art.1), que acoge dentro de sí a 35 etnias, que reconoce la existencia de los derechos de los pueblos indígenas y negros o afro ecuatorianos. Todas las comunidades indígenas de la Sierra y parte de la Amazonía tienen como idioma común al Kichwa. Las nacionalidades de la Amazonía y la Costa tienen idiomas distintos y en la región insular no existieron asentamientos indígenas y los mestizos están en todo el país.

De forma paralela la globalización con todo el impacto tecnológico y de las comunicaciones ha determinado en su parte más visible que objetos como la TV, la computadora, celular se incorporen a la cotidianidad de estas etnias; además de una realidad relacionada con la migración, la misma que ha incidido en la vida de los migrantes y de sus familiares, que se van dejando a los hijos al cuidado de familiares en unos casos, o sometidos a una extranjerización en otros, todo lo que impacta en la práctica de valores. El propósito fundamental del presente estudio es sacar a esta dimensión educativa del ámbito del currículo oculto, aplicando la propuesta planteada sobre la educación en valores.

Por ello, es necesario que la educación aborde temas cruciales que en la actualidad son prioritarios por sus evidentes repercusiones en la sociedad: la violencia, las desigualdades y discriminaciones entre los grupos étnicos, la falta de solidaridad entre las sociedades, la degradación del medio ambiente, no utilización

adecuada las lenguas de las culturas indígenas como lenguas principales de educación y castellano como lengua de relación intercultural, el no reconocimiento de su propia etnia, entre otros. La acción educativa, especialmente en su propio hogar debe dirigirse a que el estudiante entienda estos problemas y realice un juicio crítico – reflexivo respecto a ellos y desarrolle actitudes y comportamientos responsables.

Frente a estos problemas, la práctica de valores en los distintos grupos étnicos es posible si se parte de recuperar conocimientos tradicionales y adquirir conocimientos de otras culturas en un proceso educativo que debe tener como base la lengua, aplicar los idiomas de las nacionalidades de cada grupo étnico, en este caso la relación del idioma kichwa otavalo y el castellano.

Tomando como punto principal todos los idiomas, absolutamente todos, son inmensamente ricos porque tienen la posibilidad de expresar el pensamiento de sus hablantes. Durante siglos, el idioma ha sido para el pueblo étnico su principal medio de identificación (Martínez, R. - Abya Yala, 1994). El saber que la lengua de los antepasados es tan útil o más que la lengua de los blanco-mestizos para transmitir cultura es una forma también de vivir en valores.

El Centro Educativo Básico “Ulpiano Navarro”, ubicada en la cabecera parroquial de San José de Quichinche, ciudad de Otavalo, provincia Imbabura, viene desarrollando una experiencia educativa al servicio de la población indígena kichwa hablantes y mestiza de la zona de Otavalo, que actualmente atiende a más de 700 estudiantes que pretende lograr la integración de todos los grupos étnicos que a ella concurren, en la cual se insertan y practican los valores en: docentes, estudiantes y padres de familia, los mismos que en última instancia deberían contribuir a generar la adecuada adaptación curricular en el que a través de la educación y práctica de valores se pueda garantizar un ambiente que permita el crecimiento personal de las personas, generando al interior un ambiente democrático, incluyente y participativo.

A través de un acercamiento con la máxima autoridad de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, y de una observación directa se establece que existen dos grupos

étnicos que acuden a la Institución: etnia indígena otavalo y etnia mestiza y la problemática de la institución es de carácter intercultural se relaciona con: a) en lo relacionado con los alumnos: falta de práctica de valores en cuanto al respeto, solidaridad, saludo y la puntualidad al momento de concurrir a clases y en la entrega de tareas escolares; b) en lo relacionado con los docentes no aplicación el idioma kichwa otavalo c) y en lo referente a los padres, los mismos valores pero relacionados con: falta de colaboración y poca importancia a los acontecimientos académicos y el desarrollo escolar de sus hijos.

Lo particular de esta investigación radica en la práctica de valorar la lengua, las costumbres y los saberes como medio de comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el grupo de etnia indígena y mestiza presentes en el Centro Educativo “Ulpiano Navarro” que la información básica proviene de los estudiantes del noveno y décimo año de básica. La razón de haber escogido este grupo radica en el fortalecimiento de la identidad cultural en función hombre *“un ser identificado con los auténticos valores culturales”*, ser solidario, capaz de respetar, los aspectos comunitarios del ambiente en que vive, discernir críticamente valores que posibiliten su crecimiento personal.

Toda esta realidad de la falta de práctica de valores (complejas en sí misma), se ve reflejada en problemas subsecuentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cuál es la problemática intercultural de los diversos grupos en el noveno y décimo año del Centro Educativo Básico “Ulpiano Navarro” de la parroquia Quichinche, ciudad de Otavalo, en el año lectivo 2014 – 2015?.

1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA:

- ¿Cuáles son las prácticas de valores en los estudiantes, docentes y padres de familia de diversos grupos étnicos en el noveno y décimo año de básico de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” de la parroquia de Quichinche de Otavalo?.
- ¿De qué manera las han integrado a un currículo intercultural a los estudiantes de diversos grupos étnicos en el Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro” del barrio Quichinche de Otavalo?.
- ¿En la experiencia educativa del Centro Educativo “Ulpiano Navarro” han asumido en su currículum, la lengua kichwa y el castellano como relación intercultural?.
- ¿De qué manera se podría poner una solución al problema planteado?

1.4 OBJETIVOS

Objetivo General:

COMPARAR las prácticas de valores en los grupos étnicos presentes en el noveno y décimo año del Centro Educativo Básico “Ulpiano Navarro” de la parroquia Quichinche, ciudad de Otavalo, en el año lectivo 2014-2015

Objetivos Específicos:

Comparar las prácticas de valores en los estudiantes, docentes y padres de familia de distintos grupos étnicos presentes en el noveno y décimo año de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” de la parroquia de Quichinche de Otavalo.

Identificar el uso curricular como eje transversal en el sistema educativo actual con miras a solucionar problemática de la interculturalidad en el noveno y décimo año del Centro Educativo “Ulpiano Navarro”.

Describir la integración de la lengua Kichwa y el castellano como relación intercultural dentro del currículo académico actual.

Proponer una solución viable a la práctica de valores en los grupos étnicos presentes en el noveno y décimo año del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro” del barrio Quichinche de Otavalo.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Justificación práctica

Este proyecto se puede responder a la necesidad de cambios de mejorar en la vivencia de valores y promover sistemáticamente la integración de las diferencias por el factor étnico (indígena otavalo y mestizo) desde una mirada intercultural en los estudiantes del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”, y su impacto en la comunidad educativa, durante el año lectivo 2014 - 2015, para su desarrollo personal y que se apropien de los principios necesarios para la vida en comunidad y actuando con base en el respeto, solidaridad, perseverancia de acuerdo a su identidad cultural, para ello deberá reflexionar sobre sus propias actitudes y las de otras personas que hayan incidido de una forma decisiva en su vida.

Sin embargo de lo anterior, existen pocos proyectos educativos que consideren la necesidad de generar una propuesta pluricultural y multiétnica que permita la integración de estas diferentes concepciones.

Justificación teórica

El presente tema es muy significativo en el impacto de los distintos grupos étnicos y por ende en la comunidad educativa, ya que es una sociedad de solidaridad natural; con unas estructuras participativas, cuyas expresiones se originan en los organismos internos y de padres del Centro Educativo. Esta tendencia hacia la solidaridad, es evidente por las siguientes realidades:

- El aprendizaje del alumnado exige una solidaridad, respeto e integración entre alumno y profesor con el fin de: definir los fines y objetivos, plantear estrategias, establecer metodologías y planes de acción, realizar una evaluación de resultados tomando en cuenta la realidad de la identidad cultural de cada grupo étnico.
- El aspecto formativo del alumnado (socialización, orientación, preparación para la vida, otros), especialmente en los jóvenes, se logra con la participación y en la

comunidad de intereses institucionales y educando desde una mirada intercultural.

- El ejercicio de respeto, solidaridad y puntualidad, etc. aumenta desde el ámbito externo y con la creciente autonomía de los centros educativos.

Justificación metodológica

De esta idea inicial pueden seguir otras ideas que pueden constituir la base de este proyecto. La Institución puede mejorar, si mejora la calidad de las relaciones que cada estudiante tiene consigo mismo y con los demás.

Para poder llegar a esa mejora es necesario que el Centro Educativo tenga una activa participación que supere los planteamientos meramente técnicos, metodológicos y estructurales de los mismos y que el alumnado individualmente, personal docente y padres de familia de la comunidad educativa “Ulpiano Navarro” de la parroquia Quichinche de Otavalo en forma individual y colectiva practiquen los valores éticos y morales, reconozcan y valoren sus propias manifestaciones culturales, étnicas; puesto que en ello se basa cualquier cambio en dirección del progreso y desarrollo de la educación intercultural.

Beneficiarios

El presente trabajo se puede beneficiarse a los estudiantes, docentes, padres de familia y personal docente y administrativo de la Institución Educativa “Ulpiano Navarro” de Quichinche, y a mi persona en calidad de estudiante en la carrera Administración Educativa. También se puede favorecer para todos quienes estén interesados en investigar con relación a este tema y para quienes deseen aplicar esta práctica en los demás Instituciones Educativas.

Alcance y/o limitaciones

Con el presente proyecto se hará reflexiones y aplicaciones en desarrollo de la personalidad del estudiante, como formación integral desde las culturas diversas; se caracterizará por la práctica de valores de acuerdo a sus vivencias en la comunidad, la adaptación en el manejo curricular de docentes y en Gestión

Administración Educativa, y se limitará a proponer un compendio de estrategias con respecto a la expresión de vivencias en valores, que permitan desarrollar una formación integral y crecimiento personal en los estudiantes del Centro Educativo “Ulpiano Navarro” en el año lectivo 2014 - 2015.

Factibilidad

Este proyecto es factible, ya que existe la posibilidad real de ejecutar el proyecto por lo que se ha delimitado bien la extensión del estudio de la investigación, tanto en las variables como en la ubicación temporal y espacial y se cuenta con todos los recursos técnicos y metodológicos para aplicar en los estudiantes de noveno y décimo año sobre el desarrollo de algunas actividades relacionadas con el tema y se dispone de suficiente material bibliográfico y la apertura e interés de todos los miembros quienes conforman la comunidad educativa “Ulpiano Navarro”. En especial el personal administrativo y directivo ha puesto mucho interés al respecto por lo que este tema se debe de manejar continuamente desde el campo administrativo de la Institución para una correcta aplicación en el manejo de currículo intercultural, y me toma en consideración y me facilita un respaldo incondicional en calidad de investigadora – estudiante de la carrera Administración Educativa, en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Escuela Politécnica del Ejército ESPE-MED.

Viabilidad

De Carácter científico: Para el presente proyecto se puede disponer de suficiente material bibliográfico por diferentes medios, ya sea impresos, la interacción en el entorno educativo, audiovisual y electrónica.

Talento humano: Se cuenta con la colaboración y participación de los miembros de la comunidad educativa, con la guía de la Dra. Jacqueline Chacón – Docente de la ESPE; las sugerencias y recomendaciones de apoyo al respecto el Doctor Germán Maldonado – docente de la ESPE y en particular, el Lic. Juan Virrarreal - docente de colegio Técnico Otavalo, y mi participación continúa en

calidad de estudiante interesado en el desarrollo de proyecto como requisito para la graduación.

De recursos materiales: Para este proyecto se cuenta con todos los materiales necesarios para su elaboración como el material proyector, computadora, internet, impresora escáner, cámara fotográfica, suministros de oficina, carteles y pizarrón y salón de clases de noveno y décimo año, la parte Gestión Administrativa Institucional, el salón de reunión de docentes y padres de familia de los estudiantes de noveno y décimo año del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro” de la parroquia de Quichinche de la ciudad de Otavalo.

De recursos Técnicos: En este estudio se basará en la observación directa y trabajo de campo en la comunidad educativa del Centro, y también en las herramientas e instrumentos que sean propicios para el desarrollo del efecto.

Lugar o espacio:

La investigación adecuada se va realizar en las clases de noveno y décimo año (únicos paralelos), en el Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”, que se encuentra ubicada en el sector Casco Urbano de Quichinche, a 20 minutos al Oeste de la ciudad de Otavalo, perteneciente a la parroquia San José de Quichinche, Cantón Otavalo, provincia Imbabura. Para lo cual, se va a utilizar diferentes espacios como salón de clases, salón de reuniones de docentes y padres de familia y la parte de la Gestión Administrativa Institucional.

Tiempo disponible

La investigación se realizará a los estudiantes de noveno y décimo año de básica, y padres de familia, personal Docente y Administrativo del Centro Educativo “Ulpiano Navarro”. Este estudio tendrá una duración de 5 meses, se lo realizará a partir del mes de agosto del 2014 y se concluirá en el mes de diciembre de 2014.

Financiación

Como es de interés de la investigadora y autora del presente, el trabajo de proyecto será solventado de mi propia cuenta. Para lo cual, se puede preveer, aproximadamente, 900 dólares, para gastos de elaboración y desarrollo de las actividades de observaciones con los estudiantes, padres de familia y docentes; movilización, impresiones, empastado y para cualquier imprevisto.

Luego de analizar todo el planteamiento del presente trabajo, vamos a proceder a establecer conceptos básicos sobre valores y las prácticas de valores, vamos a compararlos desde el sistema etnográfico para evaluar la interculturalidad y la multiculturalidad de los procesos educativos que asumen las prácticas de valores desde la realidad multiétnica del Ecuador, que es evidente en cada grupo humano de sus propias concepciones en torno a valores como son el respeto, la solidaridad y la integración, los cuales tienen diferentes connotaciones para cada uno de ellos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Este marco teórico contiene la reflexión sobre los elementos fundamentales que están en los antecedentes de la problemática de la interculturalidad como instrumento de fortalecimiento en el proceso curricular en la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”. Por lo que, es necesario conceptualizar la pluriculturalidad e interculturalidad desde el enfoque curricular, currículo escondido y cultura, práctica de valores para comprender la educación como proceso actualizador y dinamizador de la identidad cultural.

El presente estudio comparativo permitirá optar por la pluralidad, es decir, desde la identidad cultural; que las leyes están en función de la dignidad humana y que debe ser una sola educación, la educación intercultural.

En esta época se puede observar y analizar un incremento en el estudio de los temas con el carácter intercultural o multicultural, hasta ahora, considerados como una sola cultura. A través de la reflexión de ciertas expresiones culturales diversas, los profesionales se han puesto a investigar temas desde la realidad social y educativa. Para algunos autores este nuevo ámbito de estudio se relaciona más en la reformulación de las identidades étnicas culturales de indígenas en el contexto Latinoamericano.

Marco contextual

Al desarrollar la investigación en el aula de noveno “A” y décimo año de básica del Centro Educativo “Ulpiano Navarro” de la parroquia Quichinche; se puede analizar que es una Institución Educativa que brindan servicios educativos a más de 700 estudiantes, que está situada en un pequeño pueblo de Quichinche, poblada la mitad de la etnia mestiza y la mitad de la etnia indígena otavalo a 5 minutos al

noroccidente de la ciudad de Otavalo, provincia Imbabura, a la que acuden la mayoría de estudiantes de las vecinas comunidades indígenas. En las aulas investigadas inciden la mayoría de estudiantes de etnia indígena otavalo que la etnia mestiza, pero, casi todos viven en los valores comunes, es decir, la mayoría de estudiantes de la etnia indígena otavalo imitan vivir como la etnia mestiza o extranjera ya sea en la vestimenta, en la comida y en la lengua. Las fiestas culturales, especialmente, el Inti Raymi aún se practican los estudiantes indígenas de esta Institución y algunos valores culturales como el idioma, los saberes ancestrales, la medicina, los ritos, los mitos, las leyendas de la cultura indígena son compartidas con estudiantes de otras culturas.

Fundamentación Psicológica

Esta investigación tiene el objetivo interrogar la manera de pensar en el estudiante, tomando en cuenta sus necesidades, capacidades cognitivas e identidad propia, de esta manera, concientizar el fortalecimiento de los valores éticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fundamentación Filosófica

De acuerdo con esta investigación, las vivencias de los valores debe estar desde el punto de vista del ideario de la Institución Educativa que deben considerarse y ser ejecutadas en la forma sugerida por el pasado reciente, es decir, guiada por la costumbre de forma positiva y se puede fundar en el estudio de las relaciones interpersonales, el comportamiento de las personas como individualidades y como miembros de un grupo y llevar a cabo el enfoque de la administración como un sistema social, donde se apoya la interacción y cooperación de los individuos.

Referente Pedagógico (describir Quichinche desde este punto de vista como funciona el sistema escolar en un.)

Al incidir la mayoría de estudiantes de etnia indígena y mestizos en esta Institución, la práctica de valores es concebida como el accionar humano frente a la necesidad de superar problemas de la interculturalidad.

El objeto de la administración del Centro Educativo “Ulpiano Navarro” de Quichinche, contiene metas, objetivos, y finalidad del proyecto, programas y planes aplicada a la educación en función del cumplimiento de una educación intercultural que implica la sabiduría, práctica de valores, conocimientos, tecnologías que mediante distintas formas de comunicación que se van transmitiendo, actualizando y recreando en el espacio y en el tiempo.

Así, se ve influenciado por el modelo constructivista, ya que ese es el modelo adoptado por la institución facilitadora, y dado que los estudiantes son considerados participantes activos en la construcción de su propio conocimiento. No es para nada tradicional, sino innovador. También se busca un acercamiento de las y los estudiantes a la competencia oral como instrumento para expresar, comprender e interpretar la realidad cultural a través de situaciones contextuales y funcionales.

Referente Sociológico

La problemática de la interculturalidad en los estudiantes indígenas y mestizos de esta Institución, se observa que no existe una suficiente relación y práctica de sus valores culturales. Además, la mayoría de los estudiantes de la etnia indígena, aún, perteneciendo a su cultura y sabiendo hablar su lengua materna kichwa, no les gusta comunicarse en su propia lengua entre compañeros, no les gusta vestirse su traje típico, ni su comida tradicional y hoy en día, es de moda cortarse el cabello en los jóvenes indígenas, ya que no les gusta llevarse la trenza.

Referente Legal

Existen algunas leyes que sustentan que fundamentan legalmente relacionado a mi trabajo de investigación: Ley Orgánica de Educación, Acuerdo Ministerial Nro. 182, Art.9, literal c y d) en el Código de Convivencia

2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES LOS ESTUDIOS INTERCULTURALES

Nuestra tarea consistirá en establecer los lazos y puntos de unión que permita la confluencia en un terreno disciplinario a partir del cual se podrá construir un discurso intercultural que se verá atravesado transversalmente por todas y cada una de las

disciplinas que están contribuyendo a este debate (Dietz, 2009). Este es, a nuestro parecer, uno de los grandes temas en torno al cual van a girar las problemáticas sociales, culturales y educativas más virulentas del siglo XXI (Mateos Cortés). Atraídos, pues, por el estudio de las identidades étnicas, de las dinámicas migratorias y de la diversidad cultural nos hemos propuesto iniciar dicha tarea a partir de las aportaciones que se han ido haciendo, personal o colectivamente, por investigadores, profesionistas, grupos de estudio, grupos de investigación, institutos universitarios, ONGs, partidos políticos, sindicatos, etc. (Mendoza Zuany 2008).

Con este tema se puede promover la recuperación y formación cultural de diversos pueblos y nacionalidades entre sus miembros, a través de su fuente inagotable de conocimientos, saberes que sustentan la Epistemología indígena, la recuperación es una necesidad primaria en la actualidad, ya que son pocos los ancianos depositarios de la ciencia indígena, ya que el problema planteado radica en el estudio comparativo de las prácticas de valores a aplicarse la calidad del proceso educativo desarrollado por el Sistema Intercultural en el Centro Educativo. Es una forma cualitativa que parte desde la función de la Educación Intercultural como proceso de práctica de valor.

Por tanto, es necesario describir brevemente la situación de la práctica de valores en aquellos grupos étnicos en el noveno y décimo año de básica del Centro Educativo “Ulpiano Navarro” de Quichinche de la ciudad de Otavalo y las respuestas de la adaptación y manejo curricular hacia una mirada intercultural.

2.2.1. INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCATIVA

En la educación esta metodología comenzó a utilizarse sobre todo a finales de los años 70 y a desarrollarse en los 80, pero en zonas localizadas: Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia. (Angus & Erikson, 1986); (Woods & Hammersley, 1997); y (Smith, M. 1987).

Coincide su aparición con un cambio también en las preocupaciones educativas, ya no son sólo importantes los resultados de la educación sino también cómo llevarla

a cabo y cómo se desarrolla. Se podría decir que es una reacción contra las investigaciones de corte o positivista o un modo de completarla.

El rasgo fundamental es la interpretación. Toda escuela interpretativa, de lo que va a preocuparse es de indagar cómo los distintos actores humanos construyen y reconstruyen la realidad social mediante la interacción con los restantes miembros de su comunidad y para ello será indispensable tener en cuenta la interpretación que ellos mismos hacen de los porqués y para qué de sus acciones y de la situación en general.

La investigación etnográfica educativa se centra a diario en aportar datos significativos para el manejo adecuado en la realidad social de cada aula. Para lo cual, se necesita un largo período, en el que a través de una observación directa en el aula del quehacer docente diaria que permita la recogida de minuciosos datos significativos que conlleven una intención pedagógica de calidad.

2.2.1.1. CURRÍCULO ESCONDIDO

“El estudio de la etnografía educativa nos permite un acercamiento al currículo oculto, ya que son aspectos no incluidos en el currículo oficial” (Barbolla, et al., 2010). Al analizar este aspecto se puede decir, que el currículo oculto se refiere a la relación entre la clase, relaciones de poder y valores. Por eso, lo primero es necesario saber cómo se desarrollan estos aspectos para hacer valorar en la educación formal, sobretodo, en el desarrollo personal. También, se puede conocer que en las diferentes instituciones educativas existe un currículo escondido al no aplicar adecuadamente lo que propone una Educación Intercultural.

Según (Barbolla, C. et all. 2010), a través de la etnografía se puede conocer sobre:

- El funcionamiento interno en el aula,
- Las causas del fracaso escolar,
- Las estrategias de los alumnos en estudios de integración en el aula, y
- La conveniencia de los grupos.

2.2.2. EL PROYECTO VIVENCIA EN VALORES: EN FUNCIÓN DE FORMACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS.

Una vivencia en valores no implica desconocer el avance tecnológico, el auge de la robótica y el acelerado crecimiento del capitalismo; ellos facilitan nuevas metodologías en el ámbito educativo, pero no nos introduce en el espacio del hombre reflexivo, humanista y creador de situaciones de convivencia y de armonía en un estado social. Es desde la escuela misma donde se ve la necesidad urgente de vivenciar, crear y resaltar valores para una sociedad orientada en el bien general, en la justicia, en la paz y en los niveles de tolerancia, respeto y solidaridad que permitan la construcción de una vida mejor (Morales, N. 2012). Este proyecto es muy útil para aplicar en los miembros que conforman la comunidad educativa “Ulpiano Navarro” del barrio Quichinche de Otavalo para formación de calidad. También, es necesario conocer todo el impacto de los avances tecnológicos, el desarrollo científico, el auge de la robótica y el crecimiento acelerado del capitalismo que se vive en la actualidad, estos factores permiten el desarrollo y progreso de los países; y, es cierto que en el ámbito educativo también insertan nuevas metodologías, pero esto, no es suficiente y útil para una formación de la personalidad del estudiante con carácter ético y moral de acuerdo a su propia identidad, creativo y reflexivo capaz de responder a las necesidades que tanto la sociedad espera de ellos un ser humanitario y auténtico.

2.2.3. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

“Incorporar que existen diferentes tipos de culturas y en donde el estudiante debe apropiarse de ellas. Conocer cuál es la historia y la estrategia de aprendizaje de cada una de las culturas, y sobre todo integrar el currículo nacional con los elementos de aprendizaje de las culturas diferentes” (Hopenhayn, M 2008) CEPAL.

La Educación Intercultural es la que se posiciona como la acción educativa que va asumiendo la diversidad cultural como un hecho y el respeto a la diferencia como un derecho, promueve una sociedad más justa y equitativa.

Este tema que presenta el autor es muy fundamental, ya que está basada en el análisis y reflexión sobre el tratamiento de la existencia de los diferentes tipos de culturas de cada grupo étnico, la manera de conocer su historia y que busca plantear diferentes enfoques o modelos que promueven la valoración de la misma a través de estrategias de aprendizaje, para la integración el currículum nacional educativo con los elementos de las culturas diversas para el fortalecimiento de la educación intercultural.

2.2.4. VALORES DENTRO DEL MODELO DE SISTEMA EDUCATIVO INTERCULTURAL

Dentro del sistema educativo del Ecuador, hasta muy reciente venían trabajando desde dos perspectivas diferentes como el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB y el Sistema de Educación Hispana, los dos con el fin de brindar una educación de calidad e integral de acuerdo a los propios valores culturales.

EL MOSEIB oficializado en agosto de 1993, mediante el acuerdo ministerial No. 112, fue un instrumento curricular de apoyo técnico-operativo en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe con el fin de propender a que el individuo tenga más virtudes que defectos lo que facilitará al individuo desenvolverse en cualquier espacio, siempre en sentido positivo constructivo y con una alta conciencia humanística, con el propósito de lograr una educación en valores que fortalezca la identidad personal y cultural, sobretodo, valorar el idioma kichwa en las comunidades y pueblos indígenas del Ecuador. (Castañeda & Otavalo, 2007, p16). Desde mi punto de vista, este modelo educativo contenía muchas actividades específicas en atender de acuerdo a las necesidades educativas de la persona, familia y comunidad, en especial, en la atención a los pueblos indígenas.

Pues, en la actualidad, se unificó estas dos modalidades educativas que se observaba divididos como Educación Hispana y Educación Bilingüe, hoy, es un solo Modelo del Sistema de Educación Intercultural del Ecuador con el fin de llevar a efecto este propósito de la acción educativa que se desempeña dar tratamiento como eje transversal en cada unidad didáctica, lección tras lección y la reafirmación como práctica de valores.

La Educación Intercultural tiene una abundante riqueza axiológica, teológica y epistemológica generada de las sabidurías, conocimientos y prácticas de los pueblos indígenas y los presentados de otros pueblos que conviven en un plano de interculturalidad en los espacios territoriales y étnicos del Ecuador (Castañeda & Otavalo, 2007, p.16).

De tal forma, este sistema educativo ofrece la formación integral del estudiante que permite ser una persona con sentimientos nobles y dignos como todo ser humano, que pueda transformar una sociedad solidaria, honorable, equitativa y productiva con actitudes positivas sin perjuicios de discriminación racial, manipulación y cero corrupciones.

Dentro del marco de la actualización curricular se pueden practicar todo una serie de valores que están en los contenidos en las diferentes áreas curriculares y a la vez se aprende a vivir. Además, los valores como el trabajo cooperativo, la participación, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la integridad, el saber escuchar, dialogar, discutir y disentir, el defender los propios derechos y puntos de vista tienen en ese marco el medio por excelencia para la vivencia y estos valores se hacen presentes en el aula mediante temas transversales que será para la construcción de una sociedad digna e equitativa.

Los valores dentro de la actualización curricular también, trata de permitir la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa; es la ocasión paralela a la situación de aprendizaje en el ámbito intelectual; y de su riqueza y calidad depende el grado de significación del aprendizaje, lo cual, se espera que los estudiantes aprendan a vivir en comunidad para la realización de las prácticas en valores.

Las instituciones educativas es una instancia socializadora de toda una serie de valores, los mismos que se ven reflejados ante la sociedad por lo que es necesario un espacio para la Educación en Valores.

En el diseño curricular de las instituciones educativas, los valores se pueden encontrar en los objetivos de enseñanzas generales, en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y por lo tanto en el PCCE (Proyecto Curricular del Centro Educativo). También, se hacen presentes como temas transversales en los objetivos de enseñanzas, en los contenidos actitudinales expresado en el PEI, para responder a problemas en el ámbito social educativa.

De la consideración de los mismos surge la necesidad de actualizar las programaciones curriculares de las materias.

2.2.5. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Se puede decir que la educación intercultural debe fomentar la recuperación de los valores culturales en todos sus aspectos, con el fin de construir una sociedad justa y equitativa. “A este proceso educativo intercultural pretende caracterizar e integrar desde los aspectos psicológicos, académicos, culturales, sociales y expectativas científicas de los pueblos correspondientes en función de las necesidades de los estudiantes” (Castañeda & Otavalo, 2007, p.15).

Analizando el punto de vista anterior, esta perspectiva educativa pretende fortalecer la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Las principales características de una Educación Intercultural, según (Anangono, 1997, p.12) es:

1. Rescatar los valores socioculturales como son:

- Lengua de los pueblos y nacionalidades correspondientes
- Formas de organización comunitaria
 - Vestimenta de acuerdo a su identidad étnica
 - Compartir las costumbres y tradiciones de cada identidad étnica cultural del Ecuador.

2. Es ser Intercultural:

- Dentro de la interculturalidad intervienen varias culturas, se comparten y se benefician.
- Promueven la afirmación seleccionada y compartida de la cultura de otras etnias.
- Permite caer en criterio reflexivo acerca de los elementos culturales principales.

3. Es ser bilingüe o emplear más idiomas oficiales:

- Primero, emplear la lengua materna o principal como el kichwa para los indígenas
- Segundo, el castellano u otro idioma como lengua de relación intercultural
- Permite responder a varios grupos lingüísticos

4. Es ser comunitaria:

- Se origina en base a las necesidades de cada comunidad
- Se basa a las necesidades de cada Centro Educativo
- Es dirigida por los propios miembros de las organizaciones

5. Ser recíprocas:

- Dirigida a fortalecer los lazos de unidad en comunidad.
- Tener respeto mutuo entre los pueblos indígenas con la sociedad

6. Aplicar la técnica y científica:

- Trata de extraer de las propias experiencias de los pueblos y nacionalidades diversas.
- Extraer los saberes, conocimientos y tecnologías de otras culturas

7. Ser práctico:

- Transfiere los hechos concretos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Su función es de acuerdo a los intereses de la comunidad y Centro Educativo.

8. Ser autoevaluativa:

- Propende la participación de la comunidad y el Centro
- Analiza los logros y la responsabilidad de cada estudiante
- La evaluación se lo realiza no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, comunidad, Centro.

9. A ser autogestionario:

- Pretende resolver los problemas de acuerdo con la realidad sociocultural del país.
- Trata de solucionar también los problemas en el aspecto económico, político y cultural, específicamente del Centro, la comunidad y pueblos indígenas.

Todas estas características que contiene la Educación Intercultural es una tarea principal del educador que a diario convive en una interacción con el estudiante.

2.2.6. EDUCAR A TODOS DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL

Los estudios interculturales o multiculturales es uno de los grandes temas, en torno al cual se origina, la problematización social, cultural y educativa más virulentas en el siglo XXI (Dietz, Mateos, Jimenez & Mendoza, 2009).

Debido a la diversidad étnica en los estados y naciones, el producto de transnacionalización y las grandes migraciones contemporáneas ha sido una de las preocupaciones transdisciplinarias en la sociedad actual (Dietz, et al., 2009).

Frente a estos problemas en relación con lo intercultural que se da en las instituciones educativas, sobretodo, en la sociedad. Lo primero, que se debe analizar desde muy profundo del tema es el principal significado de la **cultura** que es muy complejo, ya que permite describir algunas razones interculturales dentro de las políticas educativas que impulsa nuestro país. Además, la educación intercultural se enfrenta a una serie de obstáculos y dificultades en las prácticas educativas cotidianas, como también de los procesos de redefinición del Estado y la sociedad contemporánea que abarcan las reacciones anti-migratorias y asimilacionistas que

varios estados y naciones implementan acciones positivas para enfrentar al desafío de la diversidad étnica y al reconocimiento de los derechos humanos de las minorías.

Para que la educación sea con una mirada hacia la búsqueda de los valores de la interculturalidad o multiculturalidad debe optar por determinar los saberes, los conocimientos, las costumbres, las creencias, sobretodo, la identidad y el idioma de la persona como valor fundamental de vivir la interculturalidad en todas las instancias educativas. Por lo tanto, se debe educar con la mirada:

2.2.6.1 DESDE UNA PERSPECTIVA CULTURAL

Por **cultura** se comprende como un producto mediante la actividad creadora por el ser humano con su manera de pensar y actuar relacionando con el medio natural (Martínez & Burbano, 1994).

Según, (Anangono, 1997, p.88) se puede también decir que la **cultura** es toda la creación por el hombre, mediante la interacción con su medio físico y social y se convierte en resultado como un producto histórico.

Luego de analizar los puntos de vista anteriores, por **cultura** se puede entender desde diversas formas, especificando, como toda acción que realiza el individuo con todo lo que existe y rodea en el entorno natural. Pues, todo esto lo maneja y produce a través de la mente y mano humana con sus propias ideas y es transmisible hacia los demás esta interacción fundamental.

Por lo tanto, la cultura en general es la tarea de todos establecer lazos de unión entre todas las culturas diferentes hacia una disciplina común que contribuya la interculturalidad, a través de los valores comunes que cada ser humano lo poseemos. Analizando desde un punto de vista educativo en las instituciones educativas aún se puede observar las diferencias características raciales y culturales que se presentan en forma negativa a algunos grupos étnicos en orden al rendimiento escolar, por lo que es necesario evaluar las habilidades intelectuales para crear diferentes programas de

acuerdo a los resultados de la evaluación; asimilación de los estudiantes a la cultura mayoritaria para que se sientan libres de sus diferencias étnicas y de esa manera se integren de forma positiva a la cultura mayoritaria; la diferencia étnica se considera como un déficit por lo que se debe promover políticas educativas compensatorias que favorezca la integración en la cultura total respondiendo a las necesidades de todos.

2.2.6.2 HACIA LA BÚSQUEDA DE LOS VALORES DE LA INTERCULTURALIDAD

Siempre, se debe andar hacia la búsqueda de la Educación Intercultural, ya que en ello establece unos principios universales que a través de la relación entre culturas distintas, exigen responsabilidad que permite el respeto y la colaboración. De alguna u otra manera permite compartir las costumbres, las tradiciones y la unión con cada uno de los miembros de un grupo étnico. Entonces, “el concepto intercultural se define como actividad dinamizadora mediante interrelaciones entre culturas facilitando el diálogo entre todas las etnias” (Díaz, 2002, p.19).

Tanto en la educación como en la sociedad en general la interculturalidad se cumple un papel muy importante como el desarrollo participativa entre la cultura diversa, mediante diálogos, intercambian y aprenden de las costumbres, tradiciones, mitos, creencias, ritos, festividades, siempre, buscan la integración entre comunidades pueblos y nacionalidades. Así, la interculturalidad promueve una actividad dinamizadora de distintas etnias actúan en forma libertad, demostrando sus propias características con la finalidad de ser aceptados por la otra cultura. Mientras que la Multicultural va más allá de lo intercultural, es decir, es un mosaico cultural.

2.2.6.3 DESDE LOS RASGOS DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL ESTUDIANTE

La identidad permite entender las características de quién y que es una persona, es decir, sus propios rasgos que posee un individuo. Por lo tanto, la identidad cultural es un proceso de socialización de la persona de su propio grupo étnico, en la que el individuo reconoce y valora por sí misma sus rasgos culturales y a la etnia a cual pertenece.

2.2.6.4 DESDE EL IDIOMA COMO VALOR FUNDAMENTAL DE LAS DIVERSAS ETNIAS

“Para una educación hacia los valores de la interculturalidad el idioma como pilar fundamental para la lingüística de un país” (Ayerbe, 2000).

El idioma es un valor principal dentro de la educación intercultural, ya que primero, permite utilizar la lengua materna diferente a los demás; y el segundo como idioma de relación intercultural. En la cosmovisión de los pueblos indígenas su propio idioma es como pilar de la cultura que permite adquirir y transmitir sus conocimientos y saberes. Además, el idioma es la principal fuente que nos guía en la comunicación, mediante la expresión verbal o escrito de acuerdo a las vivencias en cada comunidad y en todo el mundo. La expresión de distintos idiomas permite enriquecer la cultura de los grupos étnicos y mediante la comunicación entre pueblos buscan que la interculturalidad sea transmitida de forma positiva.

2.2.7 UNA METODOLOGÍA CURRICULAR CON ENFOQUE INTERCULTURAL.

En las instituciones educativas se debe optar por una metodología hacia una mirada intercultural que nos permita interpretar las vivencias de las culturas distintas del mundo andino con el fin de construir un puente entre la cultura académica tradicional, y la cultura creando en la comunidad social. Para lo cual, es necesario “reestructurar los planes de estudio desde el enfoque intercultural como transversal que dé sentido al programa de formación desde la diversidad cultural” (Aguado, 2008, p.2).

Una metodología curricular con enfoque intercultural es la convivencia de los valores entre los diversos grupos étnicos en el aula que a diario interactúan provocando cambios, donde cada grupo social va asumiendo valores culturales de otro y viceversa. Toda esta acción es un intercambio de valores culturales determinados por varios factores que se caracteriza: por la aceptación, la resistencia y la oposición, ya sea en la Institución Educativa, en la comunidad o en la sociedad

en general. Así, el currículum intercultural propone la práctica de valores, de conocimientos y habilidad de los estudiantes.

2.2.7.1 FORMACIÓN DEL PROFESORADO INTERCULTURAL

En la actualidad se puede observar en el aula de clases en todas las instituciones educativas, estudiantes de diversas etnias cada uno con sus características culturales, por lo que es necesario replantear la formación de los docentes y proponer un modelo de Educación Intercultural adecuado. Para ello, es necesario un:

Educador Intercultural

Para que el Educador sea netamente Intercultural debe ser:

- Bilingüe Coordinado o saber hablar más idiomas de los pueblos étnicos.
- Saber manejar el Dominio Técnico Pedagógico desde la perspectiva cultural.
- Tener el dominio de la Psicología del niño y del adolescente
- Líder y promotor social en las comunidades
- Administrador Educativo con una perspectiva intercultural
- Llevar una idea de relación Intercultural.

Además, Besalú (2004) nos recomienda: “una formación del profesorado en donde se incluyan los contenidos y estrategias principales que permita en los estudiantes el desarrollo de sus conocimientos, actitudes y habilidades que a futuro labor se desenvuelvan hacia una pedagogía propiamente intercultural” (p.49). Sería importante asumir la educación intercultural como eje transversal, ya que en ello, contiene programas de formación del profesorado para una eficaz atención a la diversidad.

Para una ideal formación del profesorado, según varios autores destacan tres dimensiones fundamentales que a continuación puedo sintetizarla de la siguiente manera:

Tabla 1 Dimensiones síntesis característicos

<p>1.- Dimensión cognitiva</p>	<p>1. Se refiere a la dimensión cognitiva- informativa, ya que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrece información al profesorado sobre el entorno cultural de sus estudiantes y familias. y, - Proporciona viva la cultura, evitando el reduccionismo. - Busca superar el etnocentrismo. <p>2. También, la dimensión cognitiva-crítica, ya que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite clarificar conceptos de identidad personal-cultural en el contexto escolar. y, - Permite analizar las formas de racismo que están en los discursos y en las actuaciones educativas.
<p>3.-Competencia Técnico pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Busca preparar al profesorado con estrategias didácticas y organizativas para la atención a la diversidad en los centros educativos. - Permite elaborar currículums interculturales a los, métodos a utilizar y aplicación de materiales didácticos. y, - Permite afrontar conflictos de origen étnico.
<p>4.-Dimensión Afectiva- actitudinal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrena en técnicas y metodologías - Permite revisar las actitudes y creencias de los estudiantes. - Involucra el cambio en una cultura académica de prejuicios. - Implica formar una actitud reflexiva en estudiantes.

Fuente: (Schmelkes, et al, 2009)

2.2.7.2 ELABORAR UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Educación Intercultural debe llevar siempre un programa especial que contenga la consecución de valores morales, democráticos, antirracistas, e entre otros. Desde mi punto puedo analizar que se ve muy necesario elaborar el tipo de programa de educación Intercultural, ya que se basa en un principio fundamental de formar actitudes, que lucha en acabar con todo aquellos que causan prejuicios o problemas por las diferencias étnicas con el fin, de construir una formación de actitudes en estudiantes, quienes velaran a futuro de intentar a llegar a la igualdad entre todos.

2.2.7.3. FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS GRUPOS ÉTNICOS

Tomando en cuenta las interacciones en el aula que se vive día tras día entre el profesorado y estudiantes cada uno con diferentes rasgos culturales, “la Educación Intercultural conlleva dos objetivos fundamentales”, según autores como Aguado (1999), Essomba (2006), Hopenhayn (2008) y Shmelkes (2009) que a continuación puedo analizar como en:

- Fortalecer la autoestima e identidad de los individuos de todos los grupos étnicos, y
- Promover en los individuos de todos los grupos culturales el conocimiento y valoración positiva de la diversidad cultural propia.

Estos objetivos importantes, también pretende:

- Contribuir al reconocimiento y valoración en forma positiva la diferencia.
- Atender a la calidad de las relaciones interpersonales.
- Defender las igualdades de oportunidades para todos.
- Promover una comprensión crítica de los conflictos interculturales.
- Promover la acción social frente al racismo.
- Desarrollar habilidades de análisis en resolución de conflictos sociales.
- Desarrollar habilidades de diálogo con otros grupos étnicos.

2.3 ESTUDIO DE VALORES

2.3.1 CONCEPTO

En esta época, se necesita más que nunca hablar de la práctica de valores, como punto principal; por lo que es preciso determinar un plan de acción estratégico acerca de los valores esenciales que responda significativamente a una sociedad que necesita reconstruirse, para convertirse en más justa y humana.

Por lo tanto, “El concepto de valor se define como una aptitud de las cosas para satisfacer las necesidades o proporcionar el bienestar” (Diccionario Enciclopédico Universal, Aula siglo XXI, 2000, p.161). Al revisar este concepto importante, por

valor se entiende la cualidad de la persona en sentido humanista en todos los actos. Además, el presente código de valores es un conjunto de principios morales que ayudará a tomar conciencia y reflexión lo que permitirá crecer actitudes positivas en el comportamiento de cada individuo.

Al hablar de valores nos referimos también a lo que apreciamos y nos importa. Puede ser cualquier cosa. Podemos apreciar la riqueza y la fama. Por otra parte, los valores son específicos a determinada cultura.

2.3.2 CLASES

Tabla 2

Clases de valores

Valores Morales	Valores Intelectuales	Valores Afectivos	Valores Sociales	Valores Físicos	Amor respeto a la naturaleza (Pachamama)
<ul style="list-style-type: none"> - Bondad - Felicidad - Virtudes humanas: amistad, respeto, saludo, solidaridad, honestidad y puntualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verdad - Sabiduría - Abstracción y Construcción - Razón 	<ul style="list-style-type: none"> - Amor - Agrado - Afecto - Placer - Sentimientos y emociones - Sensibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestigio - Liderazgo - relación con hombre masa. - Interacción - Adaptabilidad. - Culturalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Bienestar Físico - Higiene 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciprocidad (ranti-ranti) - Minga-makipurana. - Cuidar y mantener la naturaleza (Pachamata Kamana)

Fuente: Quintana (en cita de Parra, 2003, p.77)

2.3.3 PRINCIPALES VALORES PARA ESTE ESTUDIO

Al revisar todos los valores existentes según su clasificación en las investigaciones realizadas por varios autores y al comparar con mis propias experiencias de vida y a través de una observación directa al Centro Educativo “Ulpiano Navarro” se puede analizar los principales valores para este estudio educativo que es sumamente importante ya que, son enseñanzas compartidas de nuestros padres de sus experiencias vividas, las mismas que permitirá seleccionar de los valores comunes de manera correcta y ser una persona capaz de enfrentar y construir por sí mismo ante los problemas que a diario acontece. Para lo cual, se analizó los diez valores principales como:

1. Respeto
2. Minga
3. Solidaridad
4. Responsabilidad
5. Puntualidad
6. Honestidad
7. Agradecimiento – sentimiento
8. Culturalidad
9. Currículo Intercultural
10. Respeto a la madre naturaleza (Pachamama)

2.3.4 CULTURAS COMO ORIGEN DE VALORES

Este es un proceso de conocer al hombre sus características de esencia humana, de la realidad de las cosas de valor y el sentido de la práctica de valores.

“A lo largo de la historia y en las distintas culturas el hombre ha logrado ver las que trasciende lo físico y la descripción con pretensiones objetivas” (Vargas, 2006, p.1). Luego, de analizar el punto de vista anterior se puede manifestar que el valor se puede originarse en:

Tabla 3

Origen de valores

ORIGEN	CARACTERÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> - La funcionalidad de las cosas-sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretende dar una funcionalidad a las cosas y su razón de ser. - El valor como las cosas-sentido es una agregación sobre la esencia de la verdad. - Designa valor a aquellos objetos que aprehende. - Por lo tanto, se puede definir como una realidad distinta en toda la cultura con inexplicable naturalidad. - Surge necesario seguir buscando su origen y su aparición en el objeto cosas-sentido.
<ul style="list-style-type: none"> - La esencialidad 	<ul style="list-style-type: none"> - La esencia es una forma particular de sentir, presenciar, conocer, y desarrollarse dentro del mundo. - Por ejemplo: la manera de relacionarse el hombre con el mundo llega a descubrir a los demás su sentido, su razón de ser. - Para ello, el hombre requiere de algún objeto que son momentos importantes de habilidades humanas que permite revelar como estima.
<ul style="list-style-type: none"> - La cotidianidad 	<ul style="list-style-type: none"> - En todo el tiempo y en toda cultura aparece la sensibilidad por saberes y por las habilidades humanas frente a la realidad y las circunstancias que nos rodea.

Fuente: (Vargas, 2006, p.2-8)

Todo esto se puede concluir que el valor y su origen está dentro de la esencia humana y en su razón de ser.

2.3.5 EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DE VALORES.

“Educar en valores se puede corregir de la democracia liberal a favor de valores comunes y de las obligaciones que el individuo tienen con la sociedad” según Brezinka (1990, p.121) en cita de (Quintana, 1998, p.234). Desde esta perspectiva, las personas necesitan que en medio de todo cambio exista algo relativamente estable, por ejemplo, en la sociedad necesitan que las tradiciones culturales sean

transmitidas de generación en generación y la permanencia interpretación del mundo con unas normas que controle el orden de la vida, con la finalidad de que los individuos sepan orientarse a su conducta personal y aprendan a vivir de acuerdo a las normas regidas en valores.

“La educación en valores pretende llevar a cabo una actividad cultural en un contexto organizado para transmitir los conocimientos y las habilidades de unos valores indispensables que los individuos tienen con el grupo humano” (Parra, 2003, p.70).

Luego de analizar, el tema desde una perspectiva educativa, los valores se encuentran reformulados en los proyectos educativos del Centro que permite contribuir el proceso de socialización a los jóvenes sobre valores fundamentales en dirección positiva de su comportamiento.

Por lo tanto, la educación es el principal medio que transmite el conocimiento en el individuo para la convivencia con crecimiento personal, ya que lleva a cabo, su actividad educativa organizada en el proyecto educativo, en el ideario, en el plan y en el uso curricular del Centro Educativo.

Para que la práctica de valores tenga sentido de aprendizaje eficaz se requieren de tres condiciones básicas como lo podemos observar en el siguiente gráfico.

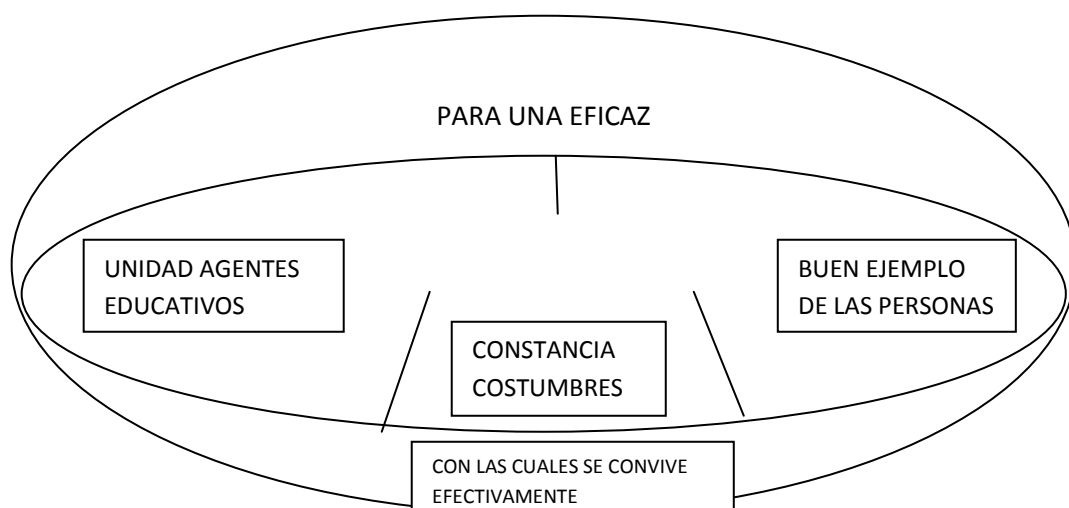


Figura 1 Eficaz en la práctica de valores

Fuente: (Brezinka, 1990, p.121)

En conclusión, se puede analizar que la escuela es una Institución que siempre se ha venido trabajando en un proceso de socialización a todos los actores sociales involucrados en la comunidad educativa, especialmente, a niños y jóvenes de los valores principales, quienes son el futuro de la Patria que pueden garantizar la solución de los problemas que a diario acontece dentro de la sociedad.

Tomando en cuenta todo lo reflexionado anteriormente y al revisar la investigación sobre las clases de valores por algunos autores se puede analizar varios tipos de valores.

2.3.6 PRINCIPALES PROBLEMAS EN LA SELECCIÓN DE LA PRÁCTICA DE VALORES

“La práctica de valores se ha venido dando en un determinado tiempo y lugar de manera general, de lo cual, se ha seleccionado aquellos valores más principales que puedan resolver el comportamiento del individuo de manera humanística, que tanto, la sociedad necesita de ellos” (Parra, 2003, p.70).

Analizando este tema, el hogar en primera instancia, la escuela en segundo lugar, muy de cerca, se encargan de establecer un tejido de relaciones para la convivencia que permiten el crecimiento de las personas. Dada la privacidad que un hogar es poco lo que se puede hacer con los hogares, mientras que en las instituciones educativas si se pueden proponer cambios para mejorar en su labor educativa. Por lo cual, en las instituciones educativas es muy necesario un espacio para la Educación en valores.

Una forma de ver entre los valores y la historicidad como una relación en la que están basadas la teoría objetivista, la teoría historicista y la teoría subjetivista.

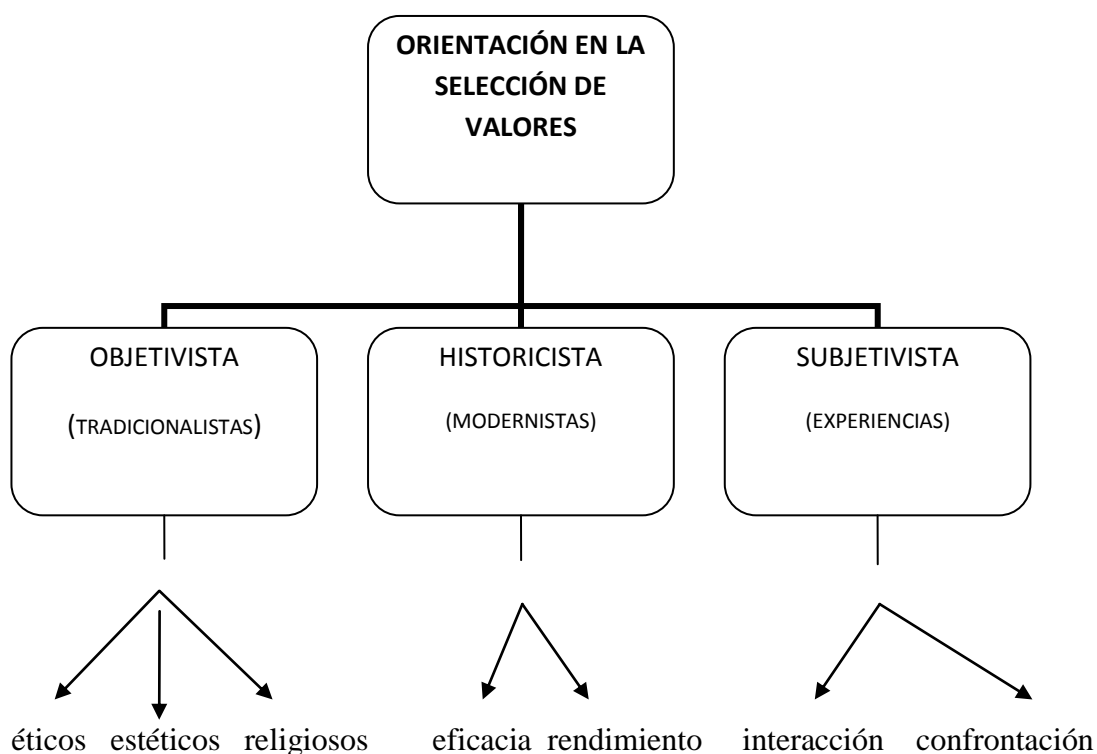


Figura 2 Selección de valores

Fuente: (Parra, 2003, p.75-76)

Desde la elaboración personal, podemos demostrar lo que estos autores presentan como una de las de las cuestiones principales frente a los rápidos y fuertes cambios acerca de la selección de los valores que se puede dar en cualquier momento determinado, en los que los ciudadanos deben actuar de acuerdo a las normas regidas en valores para no desorientarse en el diario convivir.

- En la idea tradicionalista, orientan hacia los valores fundamentales objetivistas universalmente aceptados que son valores eternos como: la verdad, la justicia, la igualdad, la bondad, la libertad, la belleza y la compasión por los demás clasificados, puede permitir una formación humana de la personalidad en los individuos. Estos valores lo manifiestan todas las instancias por ejemplo, las instituciones educativas, las iglesias, el hogar y el estado. Sin embargo, se puede observar que no siempre se pone en práctica todos esos aquellos valores, ya que la selección de la misma depende de la ideología que lleva cada uno.
- En la idea modernista, defienden la orientación hacia la objetivización histórica de los valores, donde la educación actual a través de los valores

racionalistas y netamente tecnológicos, pueden formar hombres pensantes con el fin de resolver los problemas de las vivencias actuales, sobretodo, que enfrente a la globalización que ha avanzado mucho a nivel mundial. Para la selección de estos valores, los individuos deben dedicarse en las actividades de productividad con rendimiento y con mucha eficacia para las demandas del mercado laboral. Por ello, la educación se preocupa de preparar a los jóvenes hacia una formación y desarrollo de la personalidad con calidad e integral capaz de responder a las demandas sociales.

- En el criterio subjetivista, se trata de que las personas se esfuercen en adquirir sus propios valores a través de las experiencias vividas, siempre tomando en cuenta los valores espirituales. En la actividad didáctica de la educación se debe permitir una interacción y confrontación crítica, es decir, que el estudiante sea capaz de construir por sí mismo, manteniendo y transmitiendo las tradiciones culturales con una visión del mundo natural.

2.3.7 PROPUESTAS VIABLES ANTE LOS PROBLEMAS SUBSECUENTES POR FALTA DE PRÁCTICAS DE VALORES

“Los valores que se verán son los que se los conoce dentro de las familias ecuatorianas, sin embargo, no se podría decir que también se las prácticas ya que la globalización, el materialismo, la ambición económica y el individualismo ha conllevado a que los valores vayan desapareciendo de a poco” (Rivas, et al, 2001, p.32). Al revisar un poco sobre las definiciones y la clasificación de los valores se propone hacer un breve detalle y comparación de como los valores se los trabaja como un **eje transversal** dentro de la educación intercultural actual.

Ante la pérdida de valores reflejados en la sociedad y en las instituciones se ha visto que es importante cumplir un código de valores morales.

Estos valores son fundamentos éticos que debe estar presente y se debe observarse en las acciones de cada una de las entidades públicas o privadas.

En consecuencia, en la cultura actual se deben comprometer a:

- **Tener una elevada autoestima:**

Lo cual es la percepción personal que tiene un individuo sobre sus propios méritos y actitudes.

- **Ser libre a través de la verdad:**

Significa ser honesto, cada individuo se debe tener la suficiente valentía de aceptar tanto sus defectos como sus virtudes, sus equivocaciones y aciertos, lo cual se requiere a aprender a ser moderados, decorosos, decentes en cualquier circunstancias de la vida.

- **Respetarse a sí mismo y respetar a los demás:**

Significa que se mantener relaciones cordiales basadas en la escucha y consideración por las personas.

- **Ser responsable para un mejor futuro:**

Es un valor fundamental por el cual el individuo tendrá la posibilidad de hacer de hacer uso del resto de los valores que significa dar por cumplimiento un trabajo sin presión externa alguna,

- **Tener solidaridad y generosidad para con los demás:**

La solidaridad es tener una actitud de desprendimiento, fraternidad, apoyo, vocación de servicio, pensando y actuando desinteresadamente en función del otro y llegando a él cuando más lo necesite. Caminando juntos hacia el bienestar colectivo.

- **Ser puntual equivale a ser exacto:**

La puntualidad no se exige a los demás, también hay que demostrarlo con el ejemplo.

- **Ser honrado para alcanzar la dignidad:**

La libertad es la facultad del hombre para elegir su propia línea de conducta, de la cual es responsable.

- **La alegría:**

Es un valor que se siembra primero en el seno familiar, donde se procura que los miembros se unos y otros en sus necesidades, en la superación de obstáculos, así compartir los logros y éxitos de los demás.

- **Sinceridad:**

La sinceridad significa expresarse sin fingimiento, con sencillez podemos decir que y encuentra exenta de hipocresía y simulación.

- **La justicia:**

La justicia se fomenta en el seno de la familia al establecerse lo que corresponde a cada miembro de la misma; es necesario recordar que la justicia en dar a cada uno lo que les corresponde. Una persona que se esfuerza constantemente por respetar de los derechos de los demás y le da a cada uno lo que debe.

- **La lealtad:**

Este tipo de valor surge cuando se reconocen y aceptan que unen a las personas a otros, de tal manera que se busca fortalecer y salvaguardar dichos vínculos así como los valores que representan. La aceptación y reconocimiento de este vínculo no se ubican hacia el futuro como una posibilidad, sino que es una realidad actual. Este vínculo no pasa con el tiempo, es profundo suele madurar y fortalecerse a la larga.

- **Ser tolerante:**

Permite a las personas entender que cada ser humano es único e irreplicable, que tiene derecho a sus propios criterios, juicios y decisiones.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. METODOLOGIA DEL ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS RÁCTICAS DE VALORES EN CULTURAS DIVERSAS

En los siguientes literales se abordará un estudio comparativo de las prácticas culturales de valores entre distintas etnias de Otavalo, específicamente de estudiantes del nivel básico del colegio Ulpiano Navarro de la parroquia de Quichiche.

3.1.1. CONCEPTUALIZACIONES BÁSICAS: ECUADOR UN PAÍS MULTIÉTNICO Y PLURICULTURAL

En nuestro país existen personas y pueblos enteros que, siendo ecuatorianos, tienen una identidad diversa, que puede ser de origen india o negra.

Aún, entre los mestizos existen grandes diferencias, que generalmente son de carácter regional, económico, social, sexual, cultural o religiosa.

La (Constitución del 2008) define a Ecuador como un país multiétnico y pluricultural y reconoce la existencia de los derechos de los pueblos indígenas y negros o afro ecuatorianos.

Multi = MUCHO; **etnia**= “conjunto de personas con características de: raza, idioma y cultura semejantes entre sí; aún dentro de las propias nacionalidades indígenas, negros y mestizos” (Guía del Educador de Programa Nacional de Educación Básica para Jóvenes y Adultos de Ministerio de Educación, p.11).

Pluri = NUMEROSO; **cultura** = “conjunto de costumbres, tradiciones, conocimientos y grados de desarrollo artístico, científico, religioso de un pueblo”

(Guía del Educador de Programa Nacional de Educación Básica para Jóvenes y Adultos de Ministerio de Educación, p.11). Existen diferentes grupos con expresiones culturales propias.

Los afroecuatorianos pertenecen al pueblo de raza negra cuyas raíces ancestrales se encuentran en África, debido a la esclavitud que se dio en la época de la conquista española fueron ubicados en diferentes lugares y también formaron parte de la identidad cultural ecuatoriana.

En conclusión se puede decir que el Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, oficialmente reconocido en la Constitución de 2008. Todas las comunidades indígenas de la Sierra y parte de la Amazonía tienen como idioma común al Kichwa. Las nacionalidades de la Amazonía y la Costa tienen idiomas distintos y en la región insular no existieron asentamientos indígenas, por lo tanto, aplican el idioma castellano.

3.1.2. PRÁCTICA DE VALORES DENTRO DE LA CULTURA INDÍGENA Y MESTIZA

El cuadro que presenta a continuación se basa en una comparación de la práctica de valores entre la etnia indígena y mestiza que se conoce dentro de las familias ecuatorianas.

Tabla 4

Valores dentro de la cultura indígena y mestiza

VALORES CULTURA INDÍGENA	VALORES CULTURA MESTIZA
<p>Los valores que practican dentro de la cultura indígena es la manera de descubrir sobre la visión del mundo como un orden normativa, una comprensión total. Es decir, el ser humano aprende los valores desde su realidad cultural, pero, a través de la interculturalidad van variando su manera de pensar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el pensamiento de los indígenas existe una estrecha relación con los elementos de la naturaleza en todas las actividades que realizan en la vida diaria. “La vida de indígena se mueve alrededor con el fin de mantener una relación armónica con los integrantes de la naturaleza con el hombre y los cosmos con la tierra, el tiempo con los acontecimientos históricos de la cultura, lo que hoy en día se han perdido la mayor parte de esa costumbre de costumbre” (Anangono, 1997, p.59). - En esta cultura también, se valora todo los fenómenos de la naturaleza que nada es aislado y personifican a los seres inertes con la comunicación en un tono de respeto y cariño hacia ellos para que la madre naturaleza (pachamama) nos brinde buenos resultados en la cual nace la reciprocidad (ranti-ranti). Además, conciben a la tierra personificada y divinizada como la madre universal de todo lo que existe sobre ella, pidiendo voluntad y licencia, que es un elemento ritual de la producción. - Como el pueblo o nacionalidad ecuatoriana se identifica por las diversas manifestaciones culturales como el idioma kichwa, los días festivos, el trabajo en minga, las canciones, la danza, los trajes típicos, actividades de unión, alimentación y medicina ancestral. 	<p>Los valores que practican dentro de la cultura mestiza es distinto a la cultura indígena. “Para ellos, la visión del mundo es el saber que implica la percepción de un conocimiento de lo nombrado, de lo observado y de la realidad de las cosas” (Anangono, 1997, p.58). En esta cultura todo debe ser muy bien explicadas en el mundo intelectual de acuerdo al contenido científico para creer las cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pensamiento en la cultura mestiza significa una abstracción teórica intelectual de la realidad de las cosas que se observa un individuo. - En esta cultura también, se valora que todos los elementos de la naturaleza es hermosa y que adornan el paisaje. - En la cultura hispana Ecuador es un país homogéneo donde viven blancos, mestizos, negros, afroecuatorianos e indios que hablan una lengua oficial (castellano), que existe una sola cultura y nacionalidad que es la ecuatoriana.

Fuente: (Anangono, 1997, p.58-61)

3.1.3. LOS VALORES PRINCIPALES QUE PRACTICAN EN LA CULTURA INDÍGENA:

Tabla 5

Valores principales que practican en la cultura indígena

Makipurashun (dar la mano- minga)	Pachamata (amar a la naturaleza)	kuyana (madre)	Ranti-ranti (reciprocidad- solidaridad)	Kushikuy-alykawsay (felicidad-vivir bien)
Dar la mano es uno de los valores muy importantes en la cultura indígena, ya que en las comunidades de ellos casi a diario trabajan en minga las actividades principales como la labranza de la tierra, cosechas, construcción de la casa nueva, preparación de las festividades, e entre otros. Por ejemplo cuando una familia está haciendo una casa nueva, pues, los familiares cercanos y vecinos ayudan voluntariamente en dicha actividad.	En la cultura indígena amar a la madre naturaleza es uno de los valores primarios que toman conciencia y de ello depende su vida por lo que tiene una relación muy cercana con las cosas que rodean en la naturaleza. Todas las que se encuentran alrededor de la naturaleza son vivas y sagradas, hasta las cosas inertes como la tierra, el aire, el agua, las montañas y entre otros, ya que personifican y se comunican con mucho cariño y respeto por brindar los elementos vitales para la producción, especialmente, los granos como el maíz, fréjol, quinua, habas y entre otros.		Este es un valor muy fundamental en el pueblo kichwa de las diferentes nacionalidades del Ecuador. Compartir es solidarizarse con las personas que necesitan y a quienes lo visitan jamás niegan un plato de comida o llevan su ración de comida cuando acuden a algún lugar de cualquier actividad y comparten con las personas que se encuentran ahí y cuando acuden a una fiesta particular de los vecinos ya sea al matrimonio, bautizo u otros, aparte del regalo, siempre van llevando su ración o obligación como quintal de papas, gallinas o alguna cosa que sea de ayuda en dicho evento, es decir, es una colaboración mutúa (ranti-ranti).	Este valor está relacionado con todos los valores anteriores, por lo tanto, es muy importante dentro de esta cultura, porque ellos buscan de vivir en armonía y paz entre todos, siempre relacionando con el medio de la naturaleza (pachamama) y a través de las festividades que realizan permanentemente en agradecimiento al padre sol, el agua, la lluvia, también, es una forma de buscar la integración con las familias, vecinos y personas de otras culturas que comparten su propia cultura.

Fuente: (Observación directa en las comunidades indígenas)

3.2. INVESTIGACIONES BÁSICAS DE LA ETNOGRAFÍA DESDE EL ENFOQUE METODOLÓGICO

3.2.1. CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ETNOGRAFÍA

Las investigaciones básicas de la **etnografía** es el estudio directo de los individuos o grupos humanos en un determinado tiempo con la finalidad de conocer su comportamiento social.

Etimológicamente el término **etnografía** proviene del griego “**ethnos**” (tribu o pueblo) y de “**grapho**” (yo escribo) que es utilizado para referirse la descripción del modo de vida de un grupo de personas (Woods, 1987).

Analizando el significado anterior se puede mencionar que la **etnografía** es el método más adecuado que se utiliza en la **acción educativa**, especialmente, en la práctica docente, ya que permite describir las situaciones, eventos, interacciones y el comportamiento de cada identidad propia de los individuos que a ella concurren. Con todo esto se aproxima a una situación social concreta en el campo educativo y toman como unidad particular de estudio del aula. Además, la etnografía fue desarrollada por antropólogos y sociólogos a través de un estudio directo de las personas y el comportamiento social.

El concepto de **etnografía** según el (Diccionario Enciclopédico Universal del siglo XXI), la define como la “ciencia que estudia y describe acerca de las razas y pueblos”. Es un tema que se puede definir como una **estrategia metodológica**, ya que trata de mirar, interrogar y examinar mediante conversaciones de los participantes para obtener información de los grupos sociales.

3.2.2. EL ESTUDIO MACROETNIA Y MICROETNIA

Por la complejidad del estudio de la etnografía, establece “unas técnicas de focalizar el trabajo en macroetnia y microetnia” spradley (citado por Barbolla, et al., 2010).

La diferencia es que el estudio macroetnia permite utilizar una técnica de ayuda en focalizar el estudio de un grupo social complejo. Mientras, que el estudio microetnia permite ayudar el trabajo de campo en una observación del fenómeno en describir lo ecológico del aula, es decir, todo lo que ocurre en un salón de clases.

3.2.3. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA ETNOGRAFÍA

Además, según (Barbolla, et all. 2010), describe las características principales de la etnografía, lo cual, puedo sintetizar como:

1. **Un carácter fenomenológico o émico.** Esto permite al investigador el estudio de un conocimiento interno de los participantes de la vida social.
2. **Permanencia relativamente persistente de la etnografía.** Esta característica permite el estudio desde dos razones principales: primero en ganarse la confianza de los participantes; y, segundo, aprender la cultura del grupo en el ámbito social.
3. **Es un estudio holística y naturalista.** Es una investigación que permite recoger lo global del entorno social desde el punto de vista interno y externo. Interno se refiere a los miembros del grupo social y, externamente el investigador lo interpreta.
4. **Carácter inductivo.** Esta característica se basa en la observación participante que es una estrategia para adquirir la información, de donde, nacen los conceptos de los casos observados que permite establecer modelos, hipótesis y teorías explicativas del objeto en el campo investigativo.

Las teorías explicativas de la realidad de este estudio, se parte de todas estas características que permite descubrir los fenómenos observados en el grupo social, mediante eso generar categorías conceptuales claras.

Al analizar el concepto de la etnografía y sus características, uno de los puntos fundamentales en la **investigación etnográfica** ha sido la **escuela**, dominada, investigación etnográfica desde el ámbito educativo.

Dentro de la educación esta metodología comenzó a utilizarse a finales de los años 70 y a desarrollarse en los años 80, en las zonas localizadas: Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia con el objetivo de interpretar los distintos actores humanos, a través de la interacción construyen la realidad social (Barbolla, et al., 2010).

Lo fundamental de la **etnografía educativa** es la interpretación en el aula de la escuela que se centra en descubrir y describir lo que a diario acontece la realidad de los procesos de la práctica escolar. Para esto es necesario llevar a cabo una observación directa en la interacción del aula de los Centros Educativos.

Luego de tomar en cuenta los puntos de vista anteriores puedo concluir que la etnografía es un trabajo que nos ha aportado nuevos conocimientos y es un método actual que permite atender a las necesidades de la realidad social de las aulas en las diferentes instituciones educativas

3.2.4 TIPOS DE ETNOGRAFÍAS

De acuerdo a la unidad social que el etnógrafo desea estudiar la autora Joyceen Boyle (citado por Barbolla, et al., 2010) propone cinco tipos de etnografías como:

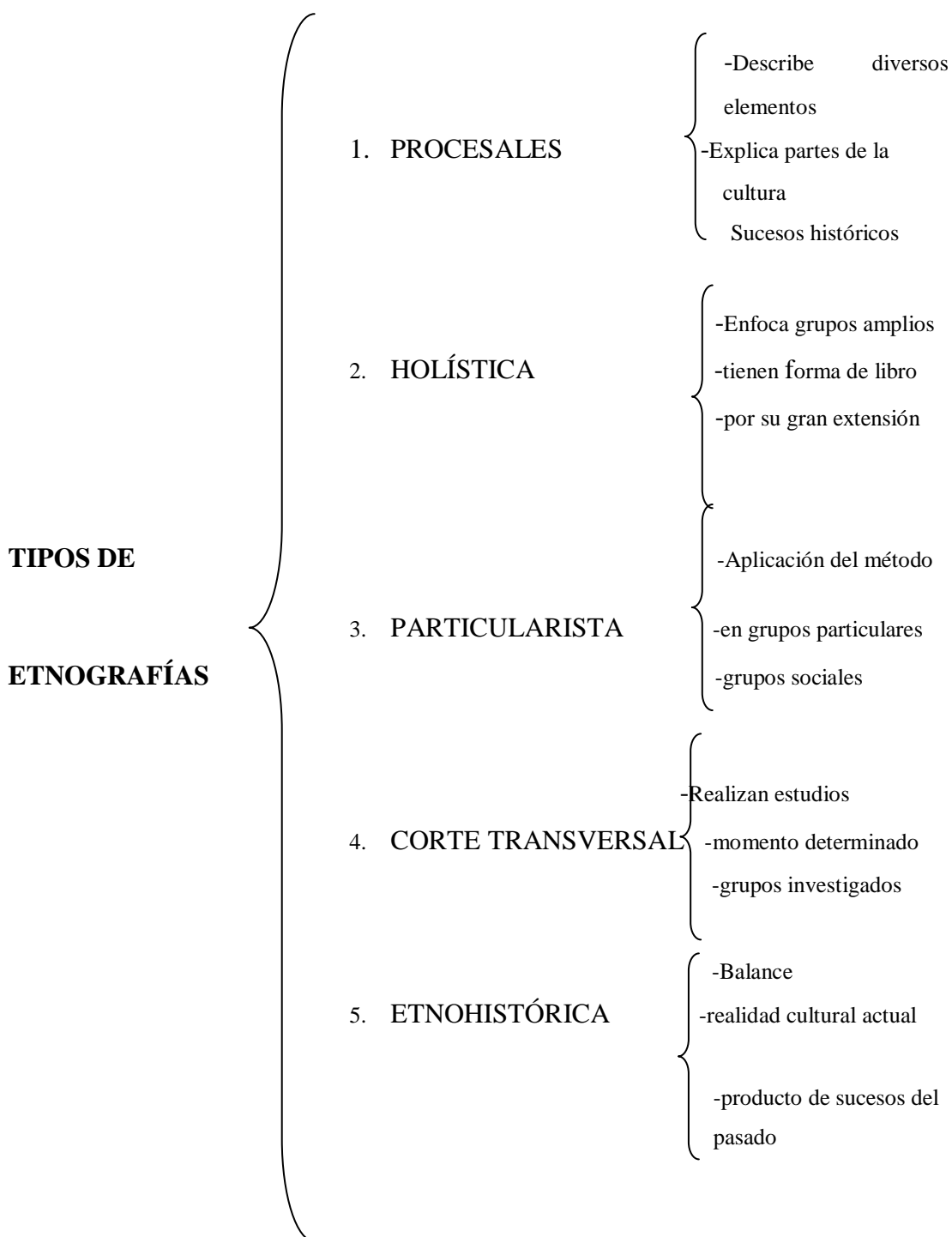


Figura 3 Tipos etnográficas

Fuente: (Barbolla, et al., 2010)

3.2.5 ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO ETNOGRÁFICO EDUCATIVO

Desde un punto de vista de **investigación educativa**, las características más importantes de las técnicas a utilizar son el **método cualitativo y cuantitativo**.

Gonzales & Hernández (citado por Barbolla, et al., 2010) afirma que: “el **método cualitativo** permite adquirir la expresión de las personas de sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones de la identidad de cada etnia y pueblo”. Mientras que el **método cuantitativo**, se centra en recoger datos significativos del quehacer docente en el aula, mediante registros de entrevistas, revisión de materiales y audio video (Barbolla, et al., 2010).

Para utilizar una mejor estrategia para el **estudio etnográfico educativo** se puede basarse en dos métodos fundamentales distintos como:

1. El método cualitativo, y
2. El método cuantitativo

Tabla 6

Métodos etnográficos

MÉTODO CUALITATIVA	MÉTODO CUANTITATIVA
<p>1. La metodología cualitativa educativa, es una estrategia que asegura la credibilidad con el fin de mejorar la calidad educativa que trata de ayudar a los docentes en la práctica educativa didáctica, pedagógica y curricular.</p>	<p>1. La metodología cuantitativa educativa es una estrategia que permite recoger datos para interpretar y explicar los procesos de la práctica escolar.</p>
<p>2. Por ejemplo: Realiza una observación permanente en el aula para captar el sentido que los estudiantes dan a sus actos e ideas.</p>	<p>2. Por ejemplo: Observa controladamente lo que estudia, solo varias veces en el tiempo, con la finalidad de definir y explicar la realidad particular de cada aula.</p>

Fuente: (Barbolla, et al., 2010)

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para el presente estudio se han considerado únicamente los alumnos de Noveno “A” y Décimo Año de Básica, en consideración de que se ha observado que es en estos grupos donde la práctica de valores se presenta de diferente forma, incluso a través de prejuicios.

El número total de personal de estudiantes, docentes y padres de familia de noveno “A” y décimo año son:

Tabla 7

Distributivo de los integrantes de noveno “A” y décimo año del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”

Categoría	Número
Estudiantes de 9no “A” y 10mo. Año	67
Personal Docente	6
Padres de Familia	60

Fuente: (Datos de 9no “A” y 10mo año de la Unidad Educativa Básica “Ulpiano Navarro)

Tabla 8

Distributivo de los alumnos de noveno y décimo año de básica

Noveno Año paralelo “A”	33
Décimo Año	34
TOTAL	67

Fuente: (Datos de 9no “A” y 10mo año de la Unidad Educativa Básica “Ulpiano Navarro)

Tabla 9

Distributivo de los docentes de noveno y décimo año del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro” del barrio Quichinche - Otavalo.

9no y 10mo. Año	6
TOTAL	6

Fuente: (Fuente: (Datos de 9no “A” y 10mo año de la Unidad Educativa Básica “Ulpiano Navarro)

Tabla 10
Distributivo
de los padres de familia de noveno y décimo año del
Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro” del barrio Quichinche de Otavalo.

Noveno Año “A”	30
Décimo Año	30
TOTAL	60

Fuente: (Datos de 9no “A” y 10mo año de la Unidad Educativa Básica “Ulpiano Navarro”)

El cálculo de la muestra se realizará con el 95% de confianza y utilizando la fórmula.

$$n = \frac{Z^2 pqN}{Ne^2 + Z^2 pq}$$

Se establece que la muestra es:

Alumnos : 41

Padres : 38

Docentes : 04

Y para la estratificación, la fórmula

$$ni = n \frac{Ni}{N}$$

Tabla 11
Distributivo de la población y muestra de los alumnos del
Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”

Grado	Población	Muestra
Noveno Año “A”	34	22
Décimo Año	33	19
TOTAL	67	41

Fuente: (Datos de 9no “A” y 10mo año de la Unidad Educativa Básica “Ulpiano Navarro”)

Tabla 12

Distributivo de la población y muestra de los docentes del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”

Docentes	Población	Muestra
9no y 10mo. Año	6	4
TOTAL	6	4

Fuente: (Datos de 9no “A” y 10mo año de la Unidad Educativa Básica “Ulpiano Navarro”)

Tabla 13

Distributivo de la población y muestra de los padres de familia del Centro Educativo Básica “Ulpiano Navarro”

Padres	Población	Muestra
Noveno Año	30	18
Décimo Año	30	18
TOTAL	60	38

Fuente: (Datos de 9no y 10mo año de básica)

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Estudio de las prácticas de valores en los distintos grupos étnicos presentes en el noveno “A” y décimo año.

Tabla 14
Variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES, CATEGORIAS, SUB VARIABLES O DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS BÁSICOS
<p>Independiente</p> <p>Estudio comparativo de las prácticas de valores en los grupos étnicos presentes en el noveno y décimo año.</p> <p>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</p> <p>Estrategias formativas de la práctica de valores que guían el comportamiento de los estudiantes en un centro educativo.</p> <p>Dependiente</p> <p>Problemática de la interculturalidad.</p> <p>DEFINICION CONCEPTUAL</p> <p>Povoca retrasos en el fortalecimiento de la identidad y relación intercultural.</p>	<p>Práctica de valores esenciales</p> <p>Estrategias de eficacia desarrollo de valores</p> <p>Conducta y disciplina</p> <p>Aspecto étnico</p> <p>Comportamiento humano</p>	<p>Normas de comportamiento humano.</p> <p>Desarrollo de diversas actividades de valores en los estudiantes</p> <p>Desintegración socio-cultural</p> <p>Pérdida de la noción respeto, reciprocidad e interculturalidad.</p>	<p>Encuestas</p> <p>Entrevistas</p> <p>Grupos focales</p> <p>Observación directa.</p>	<p>¿Cómo se controla el comportamiento humano en los estudiantes?</p> <p>¿Por qué se produce el problema entre los distintos grupos étnicos en los colegios?</p>

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION

Para obtener información se utilizarán:

- Cuestionarios.
- Encuestas.
- Entrevistas.
- Grupos focales
- Fichas de observación.

Esto se construirá partiendo de las variables y los indicadores; para determinar la validez y confiabilidad de los mismos se diseñarán basados en las normas de la investigación científica, de tal manera que estas normas sean las que asignen su validez y confiabilidad.

3.6 RECOLECCION DE DATOS

La recolección y la información mediante la encuesta se hace a través de formularios, los cuales tienen uso en aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de la observación y análisis de fuentes documentales. La encuesta también al investigador obtener información de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos con relación a su objeto de investigación.

El cuestionario supone aplicación a una población no homogénea en sus características y una posibilidad de acceso diferente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. INVESTIGACIÓN METODOLÓGICA MEDIANTE ENCUESTAS A LA POBLACIÓN

El análisis e interpretación estadística considerará porcentajes, a partir de los cuales se presentarán los datos, conjuntamente con su representación escrita, semitabular, tabular y el uso de gráficos. También se procederá a realizar la codificación y tabulación de la información; este proceso consiste en conteo, recuento, clasificación y ordenación de la información en tablas y cuadros.

4.1.1. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES

Tabla 15

Cultura a la que pertenece el estudiante

CULTURA DEL ESTUDIANTE ENTREVISTADO		
INDÍGENA	55	82%
MESTIZA	12	18%
BLANCO	0	0%
AFROECUATORIANO	0	0%
OTROS	0	0%
TOTAL	67	100%

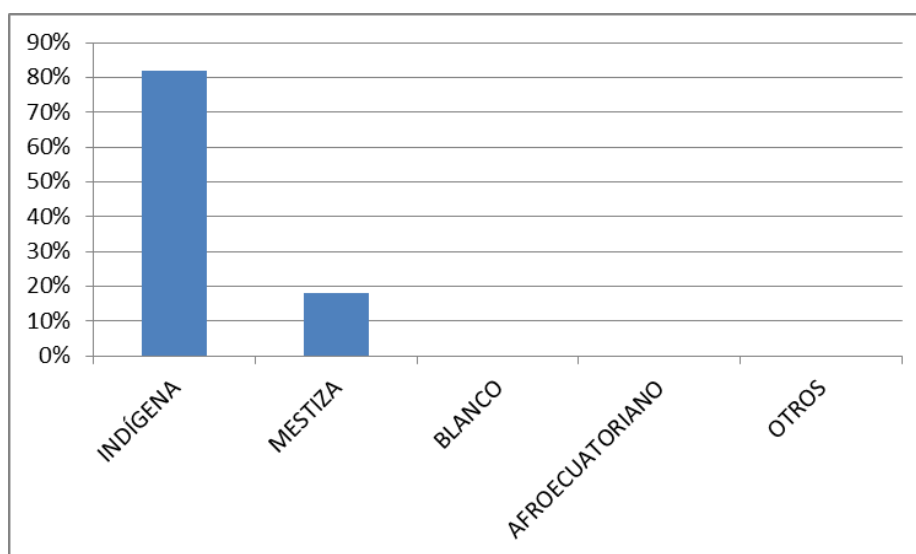


Figura 4 Cultura del estudiante

La mayoría de estudiantes encuestados son de etnia indígena (52 de 67 que corresponde al 82%) y (12 de los 67 que corresponde al 18%) pertenece a la etnia mestiza. Siendo la diferencia 64 puntos porcentuales entre uno y el otro grupo; esto significa que en la presente investigación, la etnia de estudiantes indígenas tiene mayor incidencia que la etnia mestiza. De acuerdo a los cuadros estadísticos no existen estudiantes de otros grupos étnicos.

Tabla 16

Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con la familia

LENGUA QUE PREFIERE COMUNICARSE CON LA FAMILIA EL ESTUDIANTE INDIGENA ENCUESTADO			LENGUA QUE PREFIERE COMUNICARSE CON LA FAMILIA EL ESTUDIANTE MESTIZO ENCUESTADO		
KICHWA	6	11 %	KICHWA	0	0%
CASTELLANO	25	45 %	CASTELLANO	11	92%
CASTELLANO/ KICHWA	24	44 %	CASTELLANO/ KICHWA	1	8%
OTRO	0	0%	OTRO	0	0%
TOTAL	55	100 %	TOTAL	12	100 %

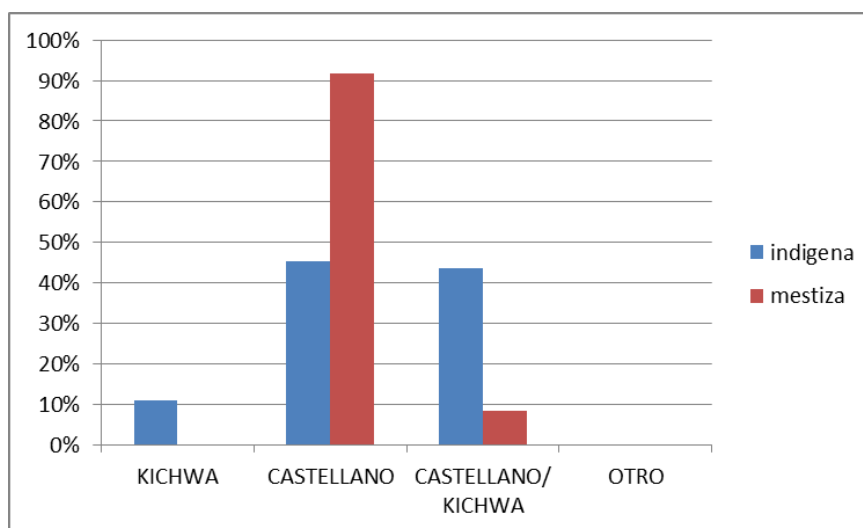


Figura 5 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con la familia

La mayoría de estudiantes indígenas encuestados que prefieren comunicarse con la familia es el castellano (25 de 55 que corresponde al 45%) y en mestizos (11 de 12 que corresponde al 92%); en la lengua castellano/kichwa, indígenas son (24 de 55 que corresponde al 44%) y mestizos (1 de 12 que corresponde al 8%) son bilingües; en la lengua kichwa, indígenas son (6 de 55 que corresponde al 11%). Se debe aclarar, sin embargo, que estos porcentajes se refieren a la lengua natural o materna de los estudiantes encuestados y no a su etnia. Si se observa el gráfico estadístico, no

existen individuos que hablen otras lenguas. Es decir que el grupo de estudiantes castellano hablantes tiene mayor incidencia que el grupo de kichwa hablantes.

Tabla 17

Lengua que prefiere comunicarse el estudiante en el colegio

LENGUA QUE PREFIERE COMUNICARSE CUANDO ESTA EN EL COLEGIO EL ESTUDIANTE INDIGENA ENCUESTADO			LENGUA QUE PREFIERE COMUNICARSE CUANDO ESTA EN EL COLEGIO EL ESTUDIANTE MESTIZO ENCUESTADO		
KICHWA	0	0%	KICHWA	0	0%
CASTELLANO	43	78%	CASTELLANO	11	92%
CASTELLANO/ KICHWA	12	22%	CASTELLANO/ KICHWA	1	8%
OTRO	0	0%	OTRO	0	0%
TOTAL	55	100%	TOTAL	12	100%

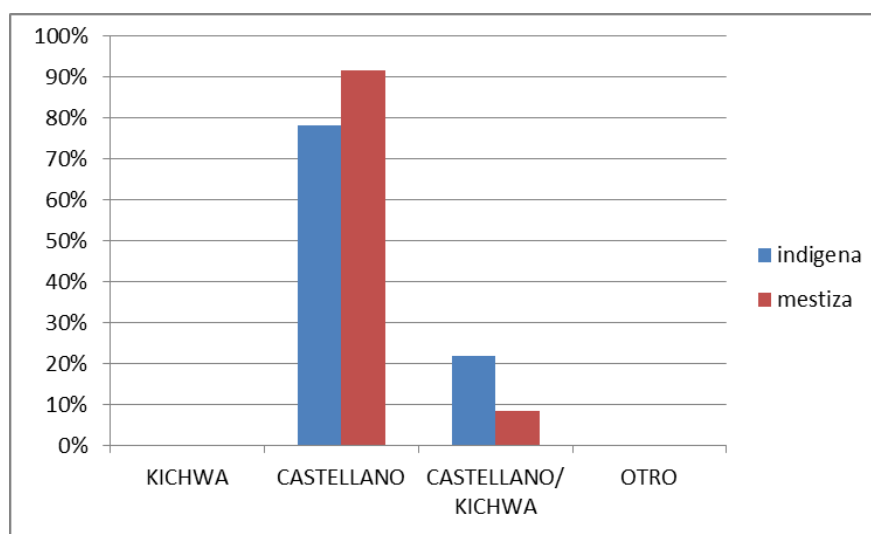


Figura 6 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante en el colegio

Los estudiantes encuestados que prefieren comunicarse en el colegio: en la lengua castellano, indígenas son (43 de 55 que corresponde al 78%) y mestizos (11 de 12 que corresponde al 92%); en la lengua castellano/kichwa, indígenas son (12 de 55 que corresponde al 22%) y mestizos (1 de 12 que corresponde 8%) son bilingües; en la lengua kichwa, indígenas son (6 de 55 que corresponde al 11%) y mestizos 0%. Se debe aclarar, sin embargo, que estos porcentajes se refieren a la

lengua natural o materna de los estudiantes encuestados y no a su etnia. Si se observa el gráfico estadístico, no existen individuos que hablen otras lenguas. Es decir que el grupo de estudiantes castellano hablantes tiene mayor incidencia que el grupo de kichwa hablantes.

Tabla 18

Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con los amigos

LENGUA QUE PREFIERE COMUNICARSE CUANDO ESTA CON LOS AMIGOS EL ESTUDIANTE INDIGENA ENCUESTADO			LENGUA QUE PREFIERE COMUNICARSE CUANDO ESTA CON LOS AMIGOS EL ESTUDIANTE MESTIZO ENCUESTADO		
KICHWA	0	0%	KICHWA	0	0%
CASTELLANO	46	84%	CASTELLANO	11	92%
CASTELLANO/ KICHWA	9	16%	CASTELLANO/ KICHWA	1	8%
OTRO	0	0%	OTRO	0	0%
TOTAL	55	100%	TOTAL	12	100%

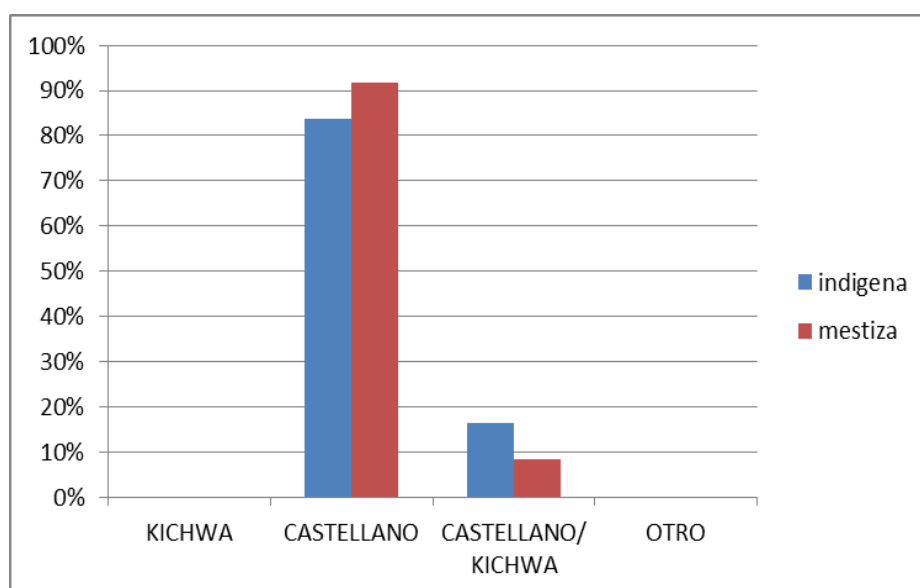


Figura 7 Lengua que prefiere comunicarse el estudiante con los amigos

La lengua que prefiere comunicarse con los amigos los estudiantes encuestados: en la lengua castellano, indígenas son (46 de 55 que corresponde al 84%) y mestizos (11 de 12 que corresponde al 92%); en la lengua castellano/kichwa, indígenas son (9

de 55 que corresponde al 16%) y mestizos (1 de 12 que corresponde 8%) son bilingües; en la lengua kichwa, indígenas y mestizos son 0%. Se debe aclarar, sin embargo, que estos porcentajes se refieren a la lengua natural o materna de los estudiantes encuestados y no a su etnia. Si se observa el gráfico estadístico, no existen individuos que hablen otras lenguas. Es decir que el grupo de estudiantes castellano hablantes tiene mayor incidencia que el grupo de kichwa hablantes.

Tabla 19

Fiestas culturales a la que suele asistir el estudiante

FIESTAS CULTURALES A LA QUE SUELE ASISTIR EL ESTUDIANTE INDIGENA ENTREVISTADO		
Inti Raymi (fiestas del sol)	43	78%
Huakcha karay (ofrenda)	11	20%
Bautizos	41	75%
Matrimonio	41	75%
Cumpleaños	31	56%
Navidad (Nacimiento de niño Jesús)	34	62%
Fundacion del pueblo o instituciones	19	35%
Homenaje a los santos religiosos	11	20%
Otros	0	0%
No asisto	2	4%
FIESTAS CULTURALES A LA QUE SUELE ASISTIR EL ESTUDIANTE MESTIZO ENTREVISTADO		
Inti Raymi (fiestas del sol)	4	33%
Huakcha karay (ofrenda)	1	8%
Bautizos	7	58%
Matrimonio	10	83%
Cumpleaños	10	83%
Navidad (Nacimiento de niño Jesús)	9	75%
Fundacion del pueblo o instituciones	6	50%
Homenaje a los santos religiosos	5	42%
Otros	0	0%
No asisto	0	0%

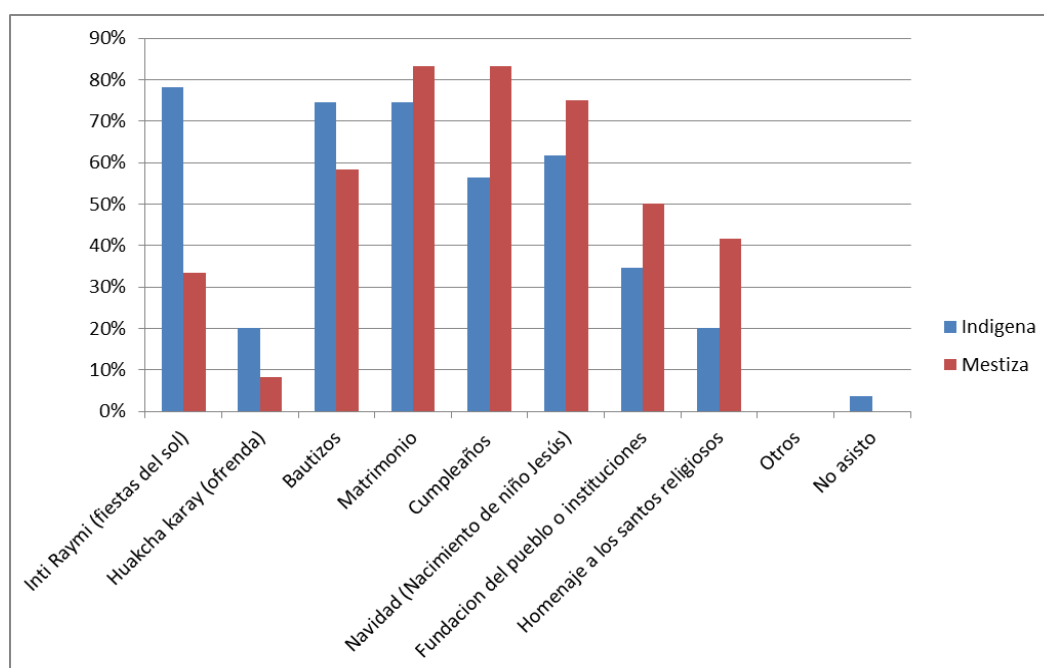


Figura 8 Fiestas culturales a la que suele asistir el estudiante

Las fiestas culturales a la que suele asistir los estudiantes, con mayor grado de porcentaje en indígenas: es el Inti Raymi (fiestas del sol) con 78%, bautizos y matrimonio con 75%, navidad (nacimiento de niño Jesús) con 62%, cumpleaños con 56%; y en mestizos: el matrimonio y cumpleaños con 83%, navidad (nacimiento de niño Jesús) con 75%, bautizos con 58% y fundación del pueblo o instituciones 50%; y en menor grado de porcentaje en indígenas: es la fundación del pueblo o instituciones con 35%, huakcha karay (ofrenda a la pachamama) y homenaje a los santos religiosos con 20% y 4% no asisten a ninguna estas fiestas culturales; y en mestizos: es el homenaje a los santos religiosos con 42%, Inti Raymi (fiestas del sol) con 33% y huakcha karay (ofrenda a la pachamama) con 8%.

Tabla 20

Plato típico que más le gusta al estudiante

PLATO TIPICO QUE MAS LE GUSTA AL ESTUDIANTE INDIGENA ENTREVISTADO		
Choclo con fritada	37	67%
Papas con cuy	19	35%
Mazamorra (uchu api) con churo	9	16%
Mote con hornado	24	44%
Otros	0	0%
No me gusta los platos típicos	0	0%
Prefiero comida rápida	10	18%
PLATO TIPICO QUE MAS LE GUSTA AL ESTUDIANTE MESTIZO ENTREVISTADO		
Choclo con fritada	9	75%
Papas con cuy	0	0%
Mazamorra (uchu api) con churo	1	8%
Mote con hornado	5	42%
Otros	0	0%
No me gusta los platos típicos	0	0%
Prefiero comida rápida	4	33%

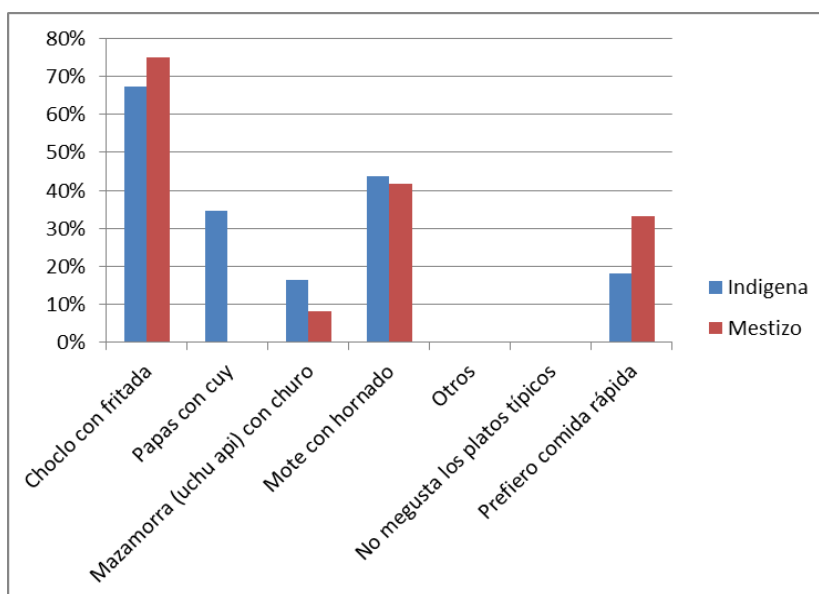


Figura 9 Plato típico que más le gusta al estudiante

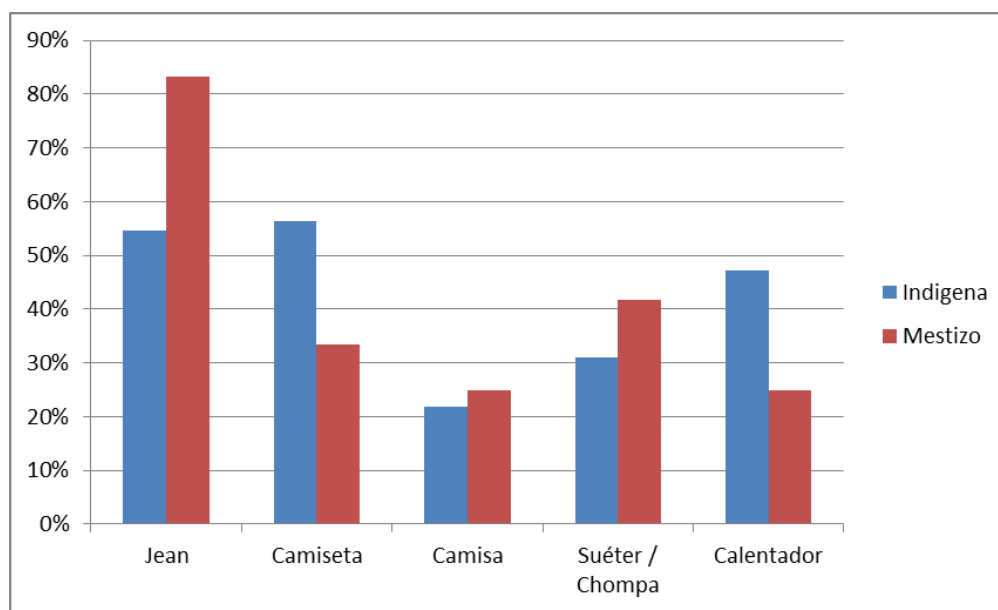
El plato típico que más le gusta al estudiante indígena en mayor grado de porcentaje es choclo con fritada con 67%, mote con hornado 44%, y en menor porcentaje es papas con cuy 35%, mazamorra (uchuapi) con churo 16% y 18% prefieren comida rápida como papas fritas y tallarín. En mestizos también, en mayor porcentaje es choclo con fritada con 75%, y en menor grado es mote con hornado 42%, mazamorra (uchuapi) con churo 8%, papas con cuy 0% y 33% prefieren comida rápida. Ninguno de los grupos étnicos menciona otros platos típicos.

Tabla 21

suele vestir a diario el estudiante

COMO SUELE VESTIR A DIARIO EL ESTUDIANTE INDIGENA ENTREVISTADO		
Jean	30	55%
Camiseta	31	56%
Camisa	12	22%
Suéter / Chompa	17	31%
Calentador	26	47%

COMO SUELE VESTIR A DIARIO EL ESTUDIANTE MESTIZO ENTREVISTADO		
Jean	10	83%
Camiseta	4	33%
Camisa	3	25%
Suéter / Chompa	5	42%
Calentador	3	25%

**Figura 10 Como suele vestir a diario el estudiante**

Los estudiantes indígenas que suele vestir a diario (muda entera), en mayor grado es jean 55% con camiseta 56%; y en mestizos también es jean 83%. En menor grado de porcentaje en indígenas: es calentador 47%, suéter/chompa 31% y camisa

22%, y en mestizos también suéter / chompa 42%, camiseta 33%, camisa y calentador 25%; esto se puede analizar que el uso del jean es con alto número de porcentaje en los dos grupos étnicos.

Tabla 22

Uso de la ropa extranjera del estudiante

¿POR QUÉ? EL ESTUDIANTE INDIGENA ENTREVISTADO USA CON FRECUENCIA LA ROPA EXTRANJERA?

Porque es más cómoda	27	49%
Porque se adapta mi identidad cultural	3	5%
Porque me siento mejor con ese tipo de ropa	24	44%
Porque no me gusta mi traje típico	3	5%
Porque cuesta menos	5	9%
Otras		0%

¿POR QUÉ? EL ESTUDIANTE MESTIZO ENTREVISTADO USA CON FRECUENCIA LA ROPA EXTRANJERA?

Porque es más cómoda	8	67%
Porque se adapta mi identidad cultural	1	8%
Porque me siento mejor con ese tipo de ropa	4	33%
Porque no me gusta mi traje típico	0	0%
Porque cuesta menos	1	8%
Otras	0	0%

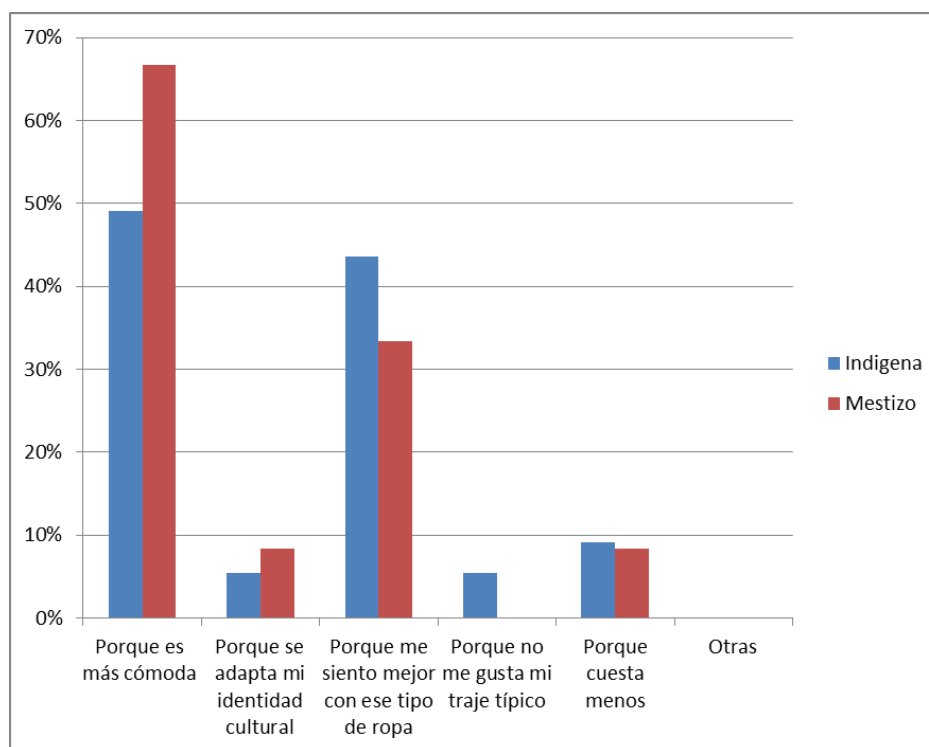


Figura 11 Uso de la ropa extranjera del estudiante

El uso frecuencia de la ropa extranjera en estudiantes indígenas está en menor grado de porcentaje que afirman: 49% porque es más cómoda, 44% porque se siente mejor con ese tipo de ropa, 9% por el menos costo, 5% porque se adapta a su identidad cultural y porque no le gusta su traje típico. Mientras que en estudiantes mestizos está en mayor grado de porcentaje el uso frecuencia de la ropa extranjera y afirman: 67% porque es más cómoda, 33% porque se siente mejor con ese tipo de ropa, 8% porque se adapta a su identidad cultural y porque cuesta menos.

Tabla 23

Idioma étnico en la escuela

**¿TE PERMITEN EN TU IDIOMA ÉTNICO
CUANDO ESTAS EN LA ESCUELA ?
(INDIGENA)**

Siempre	17	31%
Con frecuencia	7	13%
A veces	25	45%
Casi nunca	1	2%
Nunca	5	9%
Total	55	100%

**¿TE PERMITEN EN TU IDIOMA ÉTNICO
CUANDO ESTAS EN LA ESCUELA ?
(MESTIZO)**

Siempre	9	75%
Con frecuencia	1	8%
A veces	1	8%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	8%
Total	12	100%

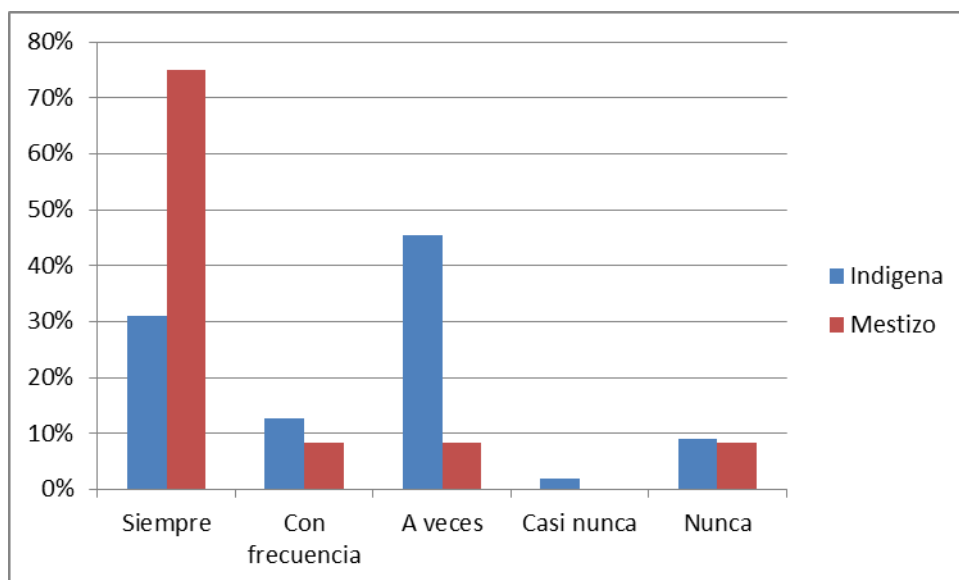


Figura 12 Idioma étnico en la escuela

En mayor porcentaje 75% del estudiante mestizo y en menor porcentaje 31% del estudiante indígena puntualizan que si permiten hablar en su idioma étnico cuando está en la escuela.

Tabla 24

El maestro toma en cuenta la cultura del estudiante durante el proceso de enseñanza

¿SU MAESTRO TOMA EN CUENTA SU CULTURA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA ? (INDIGENA)		
Siempre	40	73%
Con frecuencia	7	13%
A veces	5	9%
Casi nunca	0	0%
Nunca	3	5%
Total	55	100%

¿SU MAESTRO TOMA EN CUENTA SU CULTURA DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA ? (MESTIZO)		
Siempre	10	83%
Con frecuencia	0	0%
A veces	1	8%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	8%
Total	12	100%

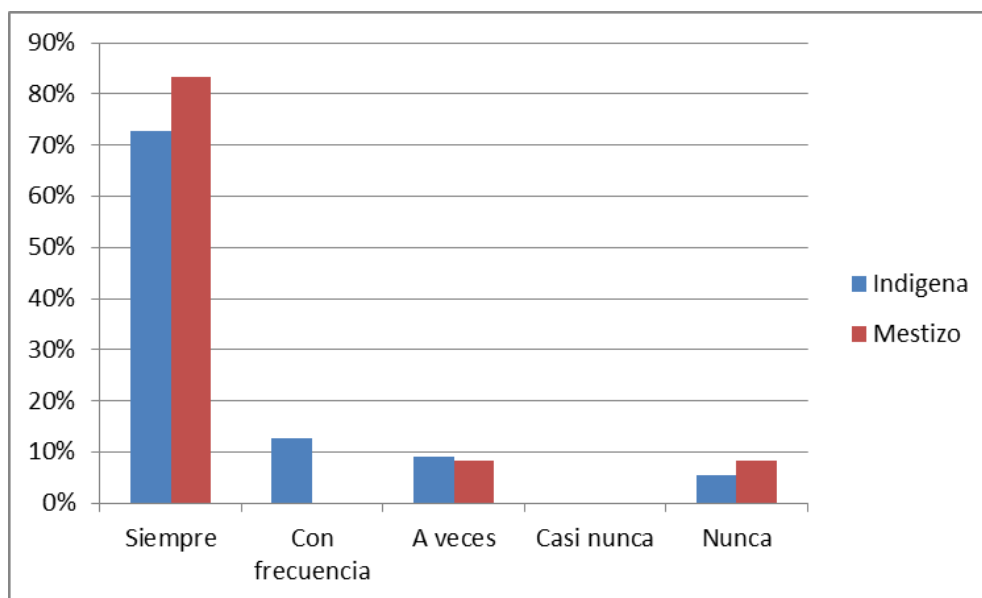


Figura 13 El maestro toma en cuenta la cultura del estudiante durante el proceso de enseñanza

El 73% del estudiante indígena y el 83% del estudiante mestizo encuestado indican que siempre el maestro toma en cuenta su cultura durante el proceso de enseñanza; y

en menor grado de porcentaje 13% de estudiante indígena indican que siempre; el 9% de los dos grupos étnicos indican que a veces; 5% del estudiante indígena y 8% del estudiante mestizo indican que nunca.

Tabla 25

El maestro utiliza material didáctico propio de la cultura étnica

¿SUELEN SUS MAESTROS UTILIZAR MATERIAL DIDÁCTICO PROPIO DE SU CULTURA ÉTNICA ? (INDIGENA)		
Siempre	13	24%
Con frecuencia	7	13%
A veces	27	49%
Casi nunca	5	9%
Nunca	3	5%
Total	55	100%

¿SUELEN SUS MAESTROS UTILIZAR MATERIAL DIDÁCTICO PROPIO DE SU CULTURA ÉTNICA ? (MESTIZO)		
Siempre	3	25%
Con frecuencia	1	8%
A veces	6	50%
Casi nunca	1	8%
Nunca	1	8%
Total	12	100%

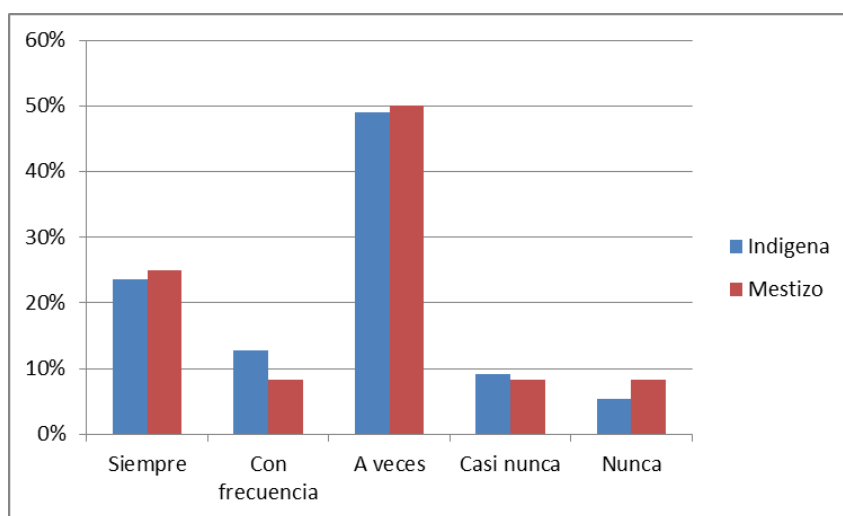


Figura 14 El maestro utiliza material didáctico propio de la cultura étnica

La mayoría de estudiantes de dos grupos étnicos presentes en el aula 50% manifiestan que sus maestros a veces suelen utilizar el material didáctico propio de su cultura; y en menor porcentaje casi el 25% indican que siempre; el 8% indican con frecuencia; el 9% casi nunca y casi el 8% nunca.

Tabla 26

Importancia de la participación en minga de la institución educativa, en el hogar, en el barrio y en la comunidad

¿QUÉ TAN IMPORTANTE CONSIDERA USTED, LA PARTICIPACIÓN EN MINGA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, EN EL HOGAR, EN EL BARRIO Y EN LA COMUNIDAD? (INDIGENA)		
Muy importante	31	56%
Importante	20	36%
Poco importante	3	5%
Nada importante	1	2%
Total	55	100%
¿QUÉ TAN IMPORTANTE CONSIDERA USTED, LA PARTICIPACIÓN EN MINGA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, EN EL HOGAR, EN EL BARRIO Y EN LA COMUNIDAD? (MESTIZO)		
Muy importante	9	75%
Importante	2	17%
Poco importante	1	8%
Nada importante	0	0%
Total	12	100%

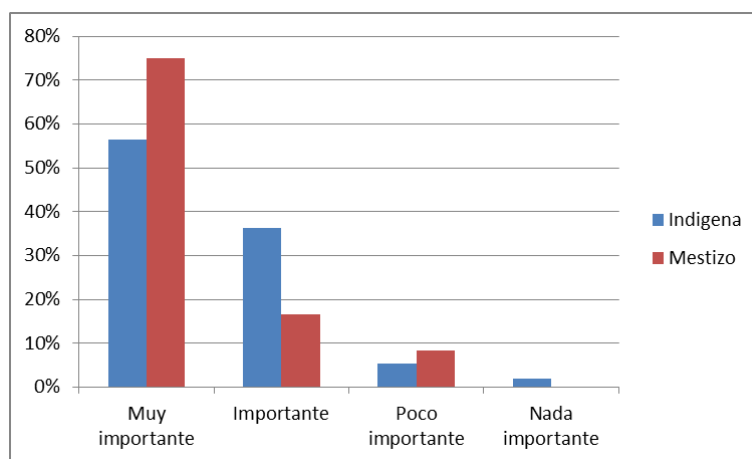


Figura 15 Importancia de la participación en minga de la institución educativa, en el hogar, en el barrio y en la comunidad

La participación en minga en el colegio, en el hogar, en el barrio o en la comunidad, los estudiantes de la etnia indígena 56% y 75% de la etnia mestiza puntualizan que es muy importante; 36% de la etnia indígena y 17% de la etnia mestiza puntualizan que es importante; 5% de la etnia indígena y 8% de la etnia mestiza puntualizan que es poco importante y 2% de la etnia indígena puntualizan que nada importante.

Tabla 27

Colaboración voluntariamente a las personas que se encuentran en necesidades extremas (pobreza o necesidad)

¿SUELE USTED COLABORAR VOLUNTARIAMENTE A LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN NECESIDADES EXTREMAS (POBREZA O NESECIDAD) ? (INDIGENA)		
Siempre	12	22%
Con frecuencia	13	24%
A veces	29	53%
Casi nunca	1	2%
Nunca	0	0%
Total	55	100%

¿SUELE USTED COLABORAR VOLUNTARIAMENTE A LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN NECESIDADES EXTREMAS (POBREZA O NESECIDAD) ? (MESTIZO)		
Siempre	2	17%
Con frecuencia	3	25%
A veces	6	50%
Casi nunca	1	8%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

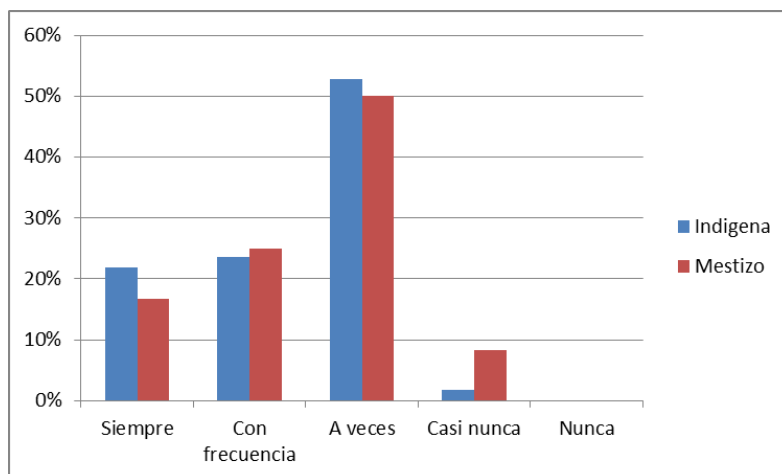


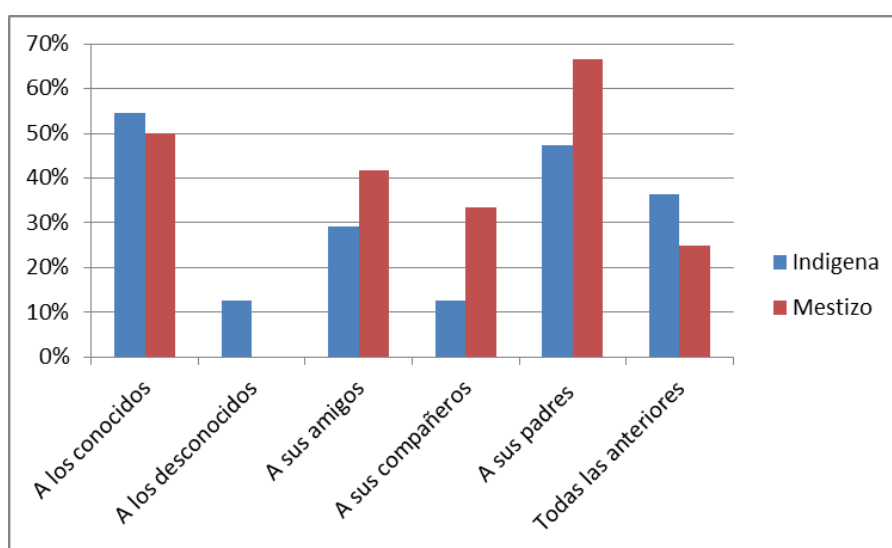
Figura 16 Colaboración voluntariamente a las personas que se encuentran en necesidades extremas (pobreza o necesidad)

Casi el 55% de la población de los dos grupos étnicos indican que sólo a veces colaboran en las necesidades de los demás; el 25% indican con frecuencia; casi el 20% indican que siempre y 8% casi nunca les gusta colaborar.

Tabla 28

Personas a las que saluda el estudiante

¿A QUÉ PERSONAS USTED LE SUELE DECIR BUEN DÍA? (INDIGENA)		
A los conocidos	30	55%
A los desconocidos	7	13%
A sus amigos	16	29%
A sus compañeros	7	13%
A sus padres	26	47%
Todas las anteriores	20	36%
¿A QUÉ PERSONAS USTED LE SUELE DECIR BUEN DÍA? (MESTIZO)		
A los conocidos	6	50%
A los desconocidos	0	0%
A sus amigos	5	42%
A sus compañeros	4	33%
A sus padres	8	67%
Todas las anteriores	3	25%

**Figura 17 Personas a las que saluda el estudiante**

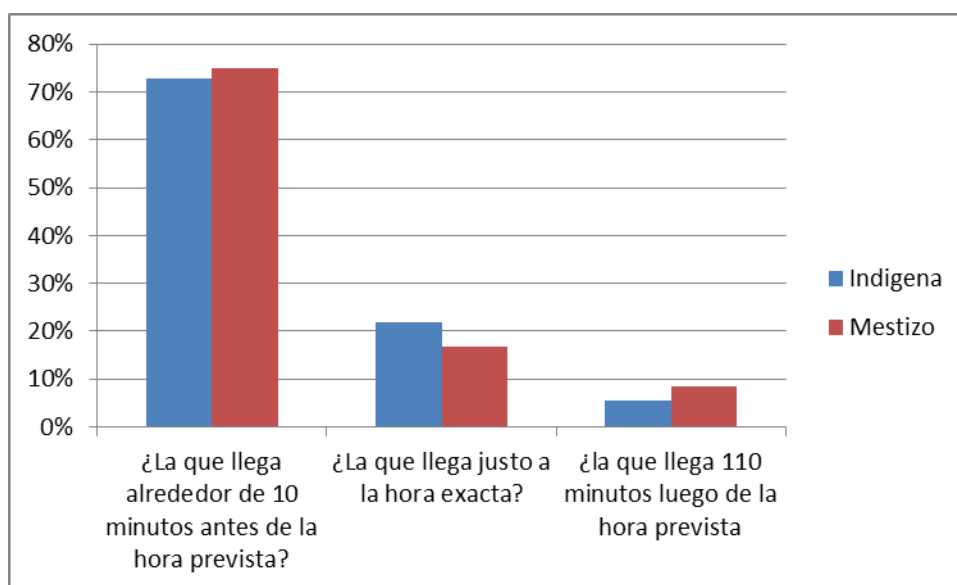
Los estudiantes de la etnia mestiza 67% y la etnia indígena 47% saluda a los padres; 50% de la etnia mestiza y 55% de la etnia indígena saluda a los conocidos; 42% de la etnia mestiza y 29% de la etnia indígena saluda a los amigos; en menor porcentaje de la población mestiza saluda a los conocidos y el 13% de la etnia indígena saluda a los desconocidos.

Tabla 29

Persona que considera que es más puntual

¿CUÁL ES LA PERSONA QUE USTED CONSIDERA QUE ES MÁS PUNTUAL? (INDIGENA)		
¿La que llega alrededor de 10 minutos antes de la hora prevista?	40	73%
¿La que llega justo a la hora exacta?	12	22%
¿La que llega 10 minutos luego de la hora prevista	3	5%
Total	55	100%

¿CUÁL ES LA PERSONA QUE USTED CONSIDERA QUE ES MÁS PUNTUAL? (INDIGENA)		
¿La que llega alrededor de 10 minutos antes de la hora prevista?	9	75%
¿La que llega justo a la hora exacta?	2	17%
¿La que llega 10 minutos luego de la hora prevista	1	8%
Total	12	100%

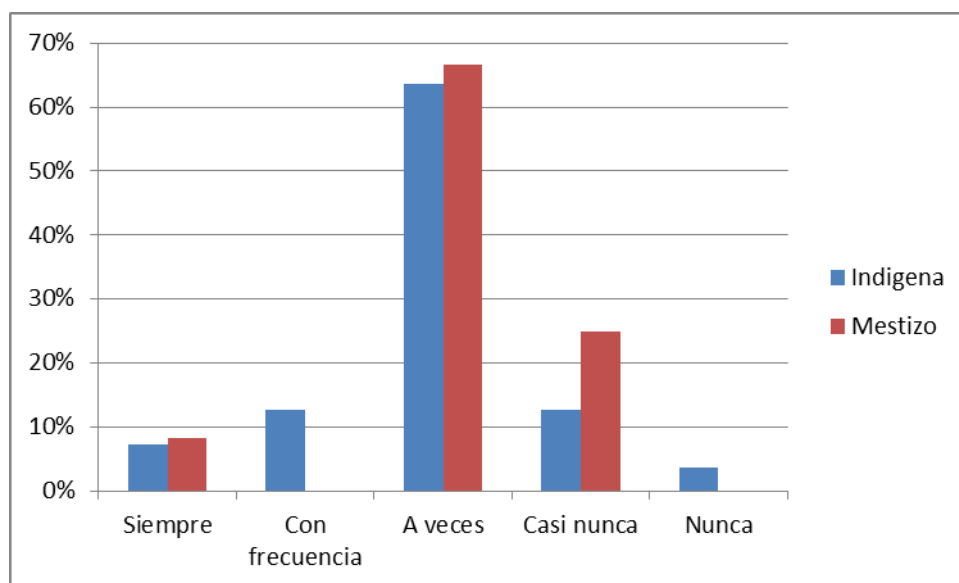
**Figura 18 Persona que considera que es más puntual**

En mayor grado de porcentaje, tanto la etnia mestiza que corresponde al 75%, como la etnia indígena que corresponde al 73% indican que la puntualidad se practica llegando 10 minutos antes de la hora prevista; y en menor grado de porcentaje 22% de la etnia indígena y 17% de la etnia mestiza indican la que llega justo a la hora exacta y el 8% indican que 10 minutos después de la hora prevista.

Tabla 30

La honestidad del estudiante

¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELES MENTIR A TUS PADRES? (no importa el tema) (INDIGENA)		
Siempre	4	7%
Con frecuencia	7	13%
A veces	35	64%
Casi nunca	7	13%
Nunca	2	4%
Total	55	100%
¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELES MENTIR A TUS PADRES? (no importa el tema) (MESTIZO)		
Siempre	1	8%
Con frecuencia	0	0%
A veces	8	67%
Casi nunca	3	25%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

**Figura 19 La honestidad del estudiante**

En mayor porcentaje (64% del estudiante indígena y 67% del estudiante mestizo) indican que a veces suele mentir a sus padres; y en menor porcentaje (casi el 10%) de dos grupos indican que siempre. Esto se debe a que la mayoría de estudiantes no practican con totalidad el valor de la honestidad.

Tabla 31

Cumplimiento con las obligaciones estudiantiles

¿USTED CUMPLE CON TODAS SUS OBLIGACIONES ESTUDIANTILES ? (INDIGENA)		
Siempre	19	35%
Con frecuencia	28	51%
A veces	8	15%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	55	100%
¿USTED CUMPLE CON TODAS SUS OBLIGACIONES ESTUDIANTILES? (MESTIZO)		
Siempre	3	25%
Con frecuencia	6	50%
A veces	2	17%
Casi nunca	1	8%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

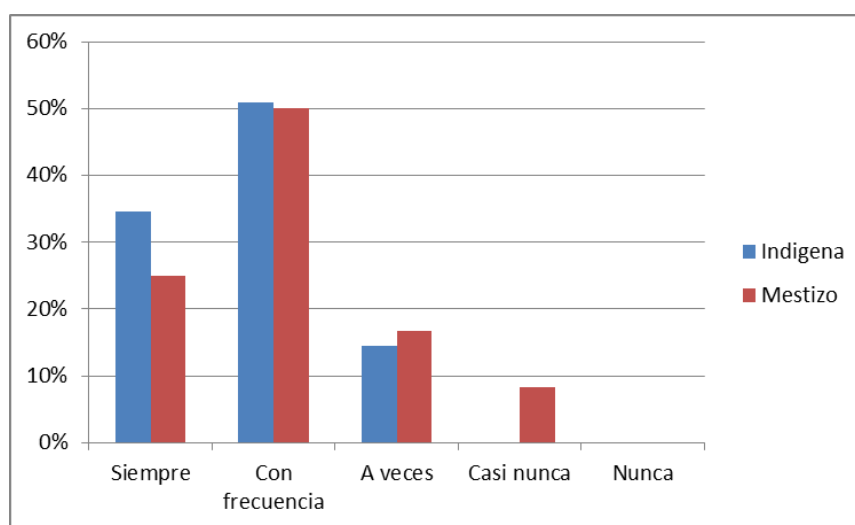


Figura 20 Cumplimiento con las obligaciones estudiantiles

Los dos grupos étnicos presentes en el aula en mayor grado de porcentaje (51% que corresponde 28) puntualizan que con frecuencia cumplen con todas sus obligaciones estudiantiles; y en menor porcentaje 35% de la población indígena y 25% de la población mestiza puntualizan que siempre; el 15% del estudiante indígena y 17% del estudiante mestizo puntualizan que a veces; y 8% de la población mestiza dice que casi nunca cumple con aquellas obligaciones estudiantiles.

Tabla 32

Respeto a la madre naturaleza (pachamama)

¿EN TU ESCUELA TE ENSEÑAN AMAR Y RESPETAR LA NATURALEZA (PACHAMAMA) - (INDIGENA)		
Si	53	96%
No	2	4%
Total	55	100%
¿EN TU ESCUELA TE ENSEÑAN AMAR Y RESPETAR LA NATURALEZA (PACHAMAMA) - (MESTIZO)		
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

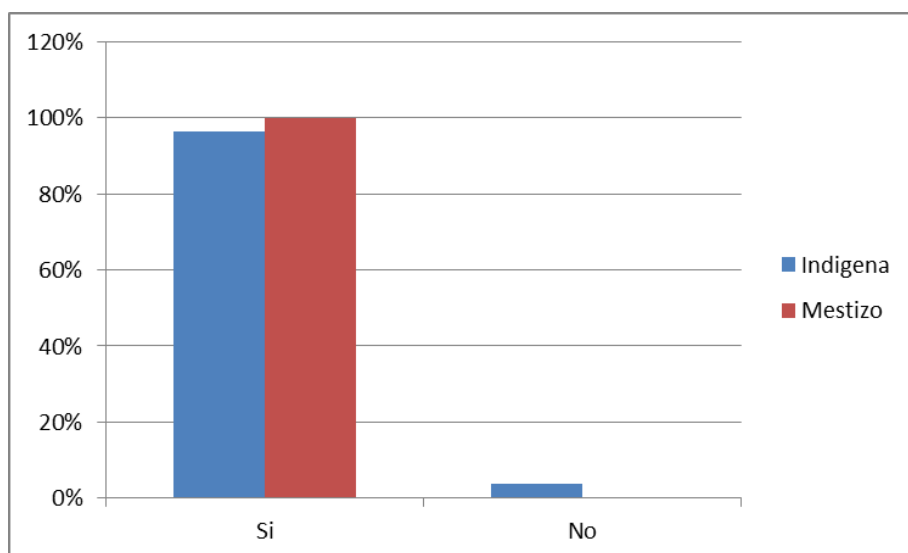


Figura 21 Respeto a la madre naturaleza (pachamama)

La totalidad estudiantes de dos grupos étnicos presentes en el aula que corresponde al 100% indican que en la escuela si enseñan el amor, el respeto y el cuidado a la madre naturaleza (pachamama).

Tabla 33

Valor de agradecimiento y respeto a los sentimientos de otras personas

¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES PARA TI, EL VALOR DE AGRADECIMIENTO Y SENTIMIENTOS DE OTRAS PERSONAS? (INDIGENA)		
Muy importante	38	69%
Importante	15	27%
Poco importante	1	2%
Nada importante	1	2%
Total	55	100%
¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES PARA TI, EL VALOR DE AGRADECIMIENTO Y SENTIMIENTOS DE OTRAS PERSONAS? (MESTIZO)		
Muy importante	8	67%
Importante	3	25%
Poco importante	1	8%
Nada importante	0	0%
Total	12	100%

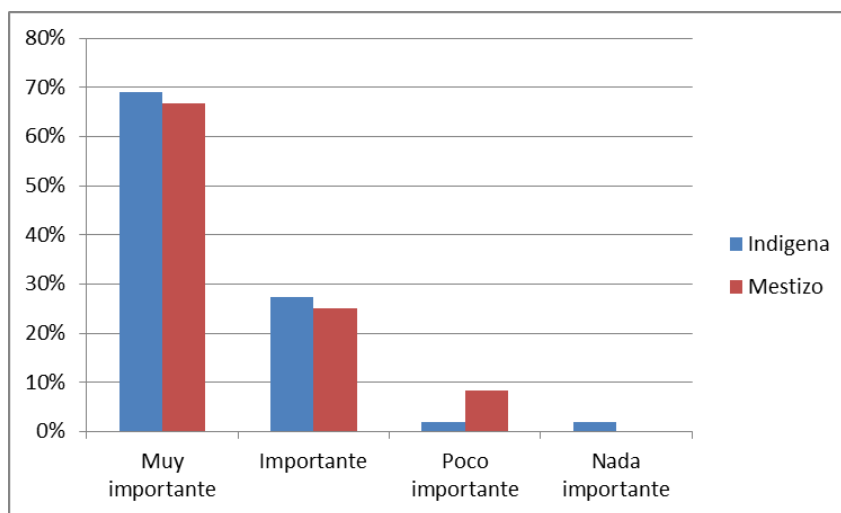


Figura 22 Valor de agradecimiento y respeto a los sentimientos de otras personas

Casi el 70% de estudiantes de los dos grupos étnicos presentes encuestados puntualizan que es muy importante el valor de agradecimiento y el respeto a los sentimientos de otras personas; el 27% es importante; 2% de estudiantes indígena y 8% de estudiantes mestizo puntualizan que es poco importante; y 2% de la etnia indígena indican que nada importante.

4.1.2. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES

Tabla 34

Grupos étnicos que están presentes al interior de aula de clases

¿QUÉ GRUPOS ÉTNICOS ESTÁN PRESENTES AL INTERIOR DE SU AULA DE CLASES?		
INDÍGENA	6	100%
MESTIZA	6	100%
BLANCO	0	0%
AFROECUATORIANO	0	0%
OTROS	0	0%
TOTAL	12	200%

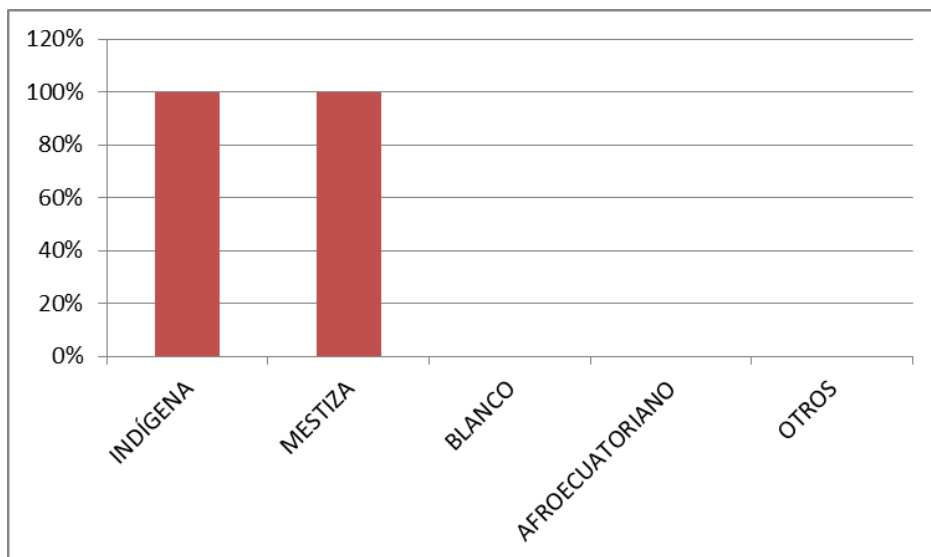


Figura 23 Grupos étnicos que están presentes al interior de aula de clases

El total de docentes encuestados (100% que corresponde a 6) indican que están presentes estudiantes de dos grupos étnicos distintos como la etnia indígena otavalo y mestizo al interior de aula de clases que el resto de etnias.

Tabla 35

Lengua en que se comunica en la práctica como docente

¿EN QUE LENGUA SE COMUNICA EN SU PRÁCTICA COMO DOCENTE? CON LOS ESTUDIANTES		
KICHWA	0	0%
CASTELLANO	6	100%
CASTELLANO/ KICHWA	0	0%
OTRO	0	0%
TOTAL	6	100%

¿EN QUE LENGUA SE COMUNICA EN SU PRÁCTICA COMO DOCENTE? CON LOS PADRES DE FAMILIA		
KICHWA	0	0%
CASTELLANO	6	100%
CASTELLANO/ KICHWA	0	0%
OTRO	0	0%
TOTAL	6	100%

¿EN QUE LENGUA SE COMUNICA EN SU PRÁCTICA COMO DOCENTE? CON LOS COMPAÑEROS DOCENTES		
KICHWA	0	0%
CASTELLANO	6	100%
CASTELLANO/ KICHWA	0	0%
OTRO	0	0%
TOTAL	6	100%

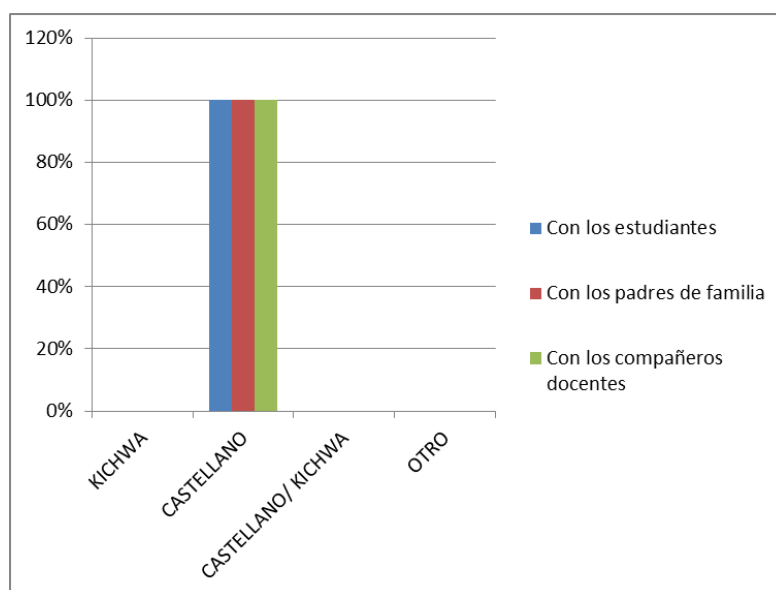


Figura 24 Lengua en que se comunica en la práctica como docente

El total de docentes encuestados que corresponde al 100% se comunican en la lengua castellano con los estudiantes, con los compañeros docentes y con los pares de familia y ninguno hablan en la lengua kichwa.

Tabla 36

Vivencia en valores

¿VIVEN EN VALORES DE SOLIDARIDAD, PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, RESPECTO LOS ESTUDIANTES?		
Siempre	0	0%
Con frecuencia	4	67%
A veces	2	33%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

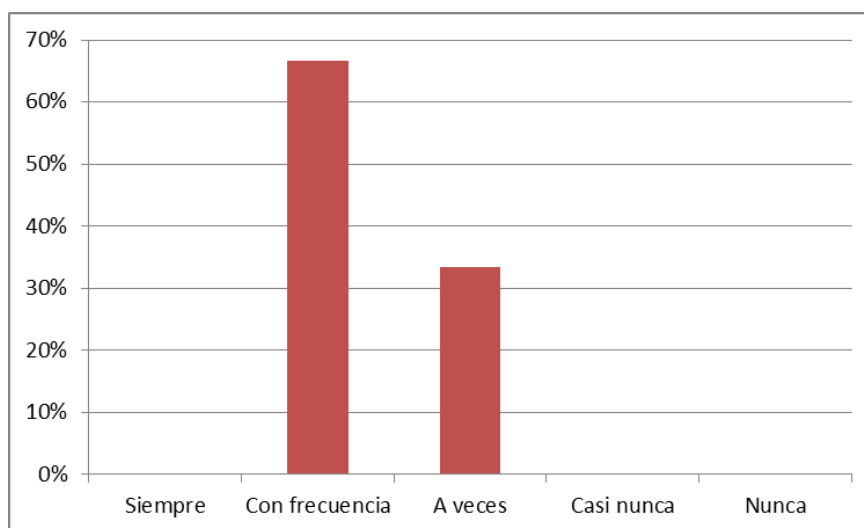


Figura 25 Vivencia en valores

La mayoría de docentes encuestados 67% que corresponde a 4 indican que sus estudiantes no practican con totalidad los valores comunes como el respeto, la puntualidad, la solidaridad, la responsabilidad. Mientras que el 33% que corresponde a 2 indican que los estudiantes practican aquellos valores comunes.

Tabla 37

El maestro toma en cuenta la cultura de sus estudiantes para la elaboración de sus actividades docentes

¿TOMA EN CUENTA LA CULTURA DE SUS ESTUDIANTES PARA LA ELABORACIÓN DE SUS ACTIVIDADES DOCENTES?		
Siempre	6	100%
Con frecuencia	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

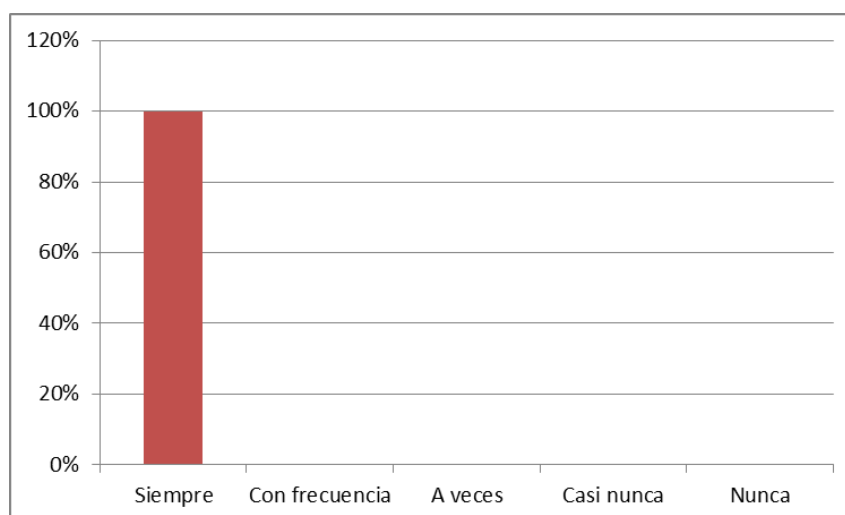


Figura 26 El maestro toma en cuenta la cultura de sus estudiantes para la elaboración de sus actividades docentes

La mayoría de docentes encuestados (100% que corresponde a 6) mencionan que siempre toma en cuenta la cultura del estudiante durante el proceso de actividades docentes.

Tabla 38

Métodos didácticos en el currículo apropiados para la interculturalidad

¿APLICA USTED MÉTODOS DIDÁCTICOS EN SU CURRÍCULO APROPIADOS PARA LA INTERCULTURALIDAD?		
Siempre	5	83%
Con frecuencia	1	17%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

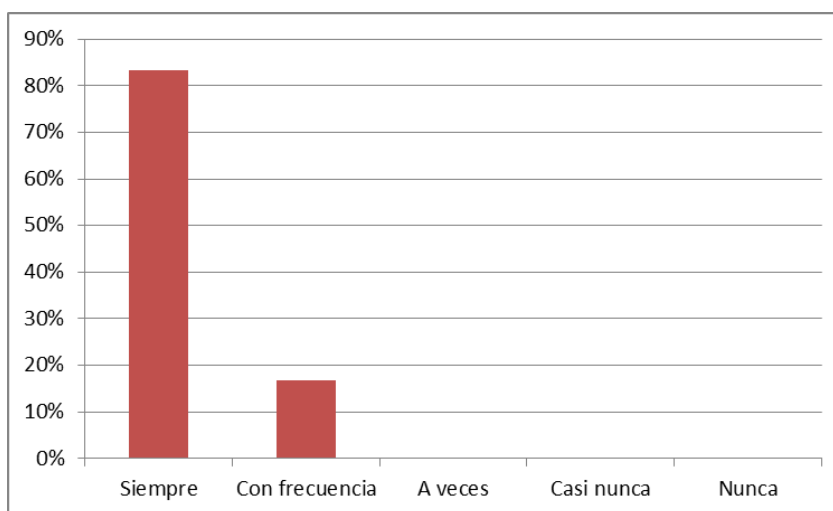


Figura 27 Métodos didácticos en el currículo apropiados para la interculturalidad

El 83% de los docentes encuestados que corresponde 5 y 17% manifiestan que aplican métodos didácticos para la interculturalidad del estudiante. Esto se observa que la mayoría de docentes no aplican métodos adecuados acorde a la cultura del estudiante.

Tabla 39

Importancia que los alumnos colaboren en minga de la Institución Educativa

¿CONSIDERA USTED QUE ES IMPORTANTE QUE SUS ALUMNOS COLABOREN EN MINGA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA?		
Si	6	100%
No	0	0%
Depende de ellos	0	0%
Total	6	0%

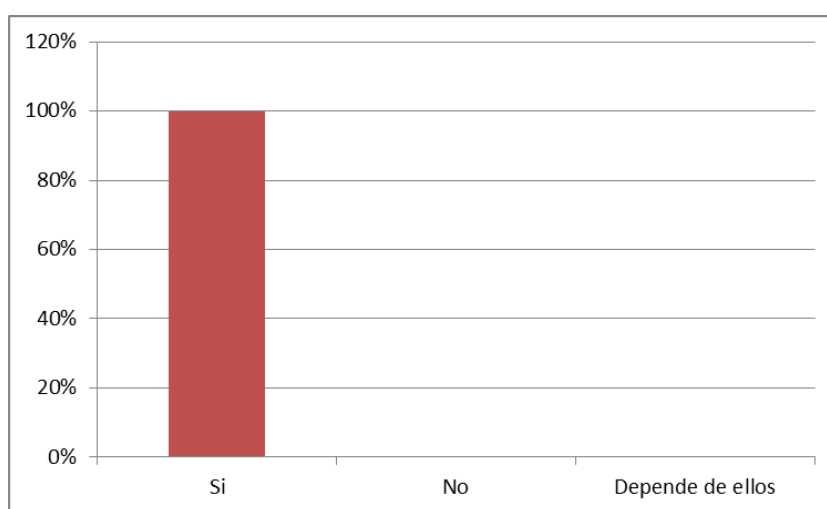


Figura 28 Importancia que los alumnos colaboren en minga de la Institución Educativa

El 100% de los maestros encuestados indican que sus alumnos si es importante que colaboren en la minga de la Institución Educativa.

Tabla 40

Enseñanza a los estudiantes el respeto a la madre naturaleza (pachamama)

¿USTED ENSEÑA A SUS ESTUDIANTES EL RESPETO A LA MADRE NATURALEZA (PACHAMAMA)?		
Siempre	6	100%
Con frecuencia	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

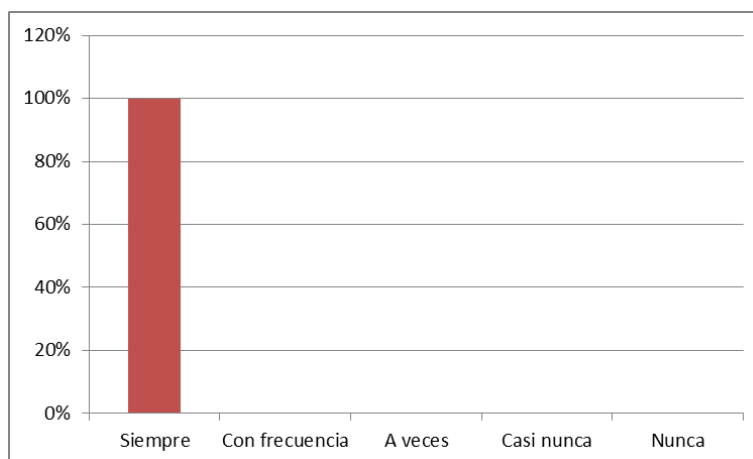


Figura 29 Enseñanza a los estudiantes el respeto a la madre naturaleza (pachamama)

El 100% de los maestros encuestados puntualizan que siempre enseñan a sus estudiantes a amar, respetar y el cuidado a la madre naturaleza (pachamama), ya que es único elemento vital para la vivencia de la humanidad.

Tabla 41

Enseñanza el valor de agradecimiento y respeto a los demás

¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES ENSEÑAR A SUS ALUMNOS RECONOCER Y RESPETAR LOS SENTIMIENTOS DE OTRAS PERSONAS?		
Muy importante	6	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	6	100%

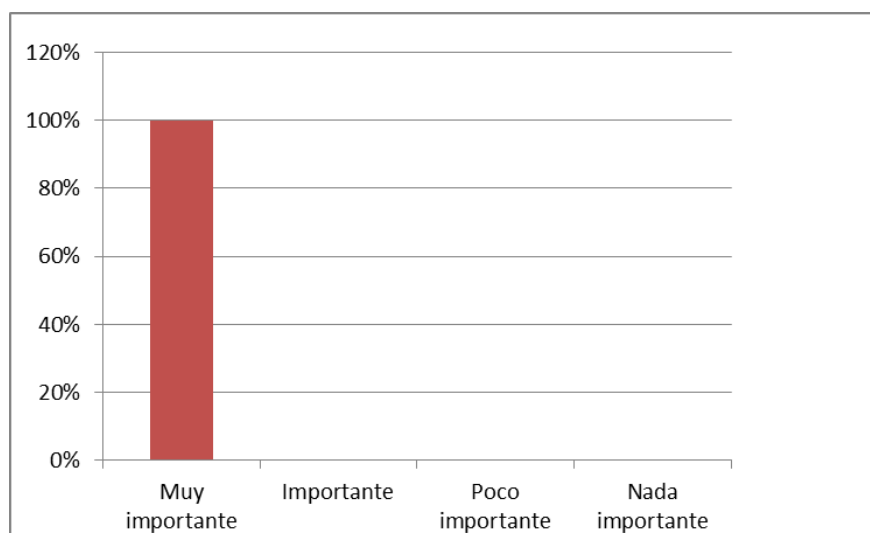


Figura 30 Enseñanza el valor de agradecimiento y respeto a los demás

El 100% de los docentes encuestados que corresponde a 6, puntualizan que es muy importante orientar en los estudiantes el valor de agradecimiento y respeto los sentimientos de los demás.

4.1.3. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

Tabla 42

Etnia a que pertenece

¿A QUÉ ETNIA PERTENECE SU HIJO/A?		
INDÍGENA	14	70%
MESTIZA	6	30%
BLANCO	0	0%
AFROECUATORIANO	0	0%
OTROS	0	0%
TOTAL	20	100%

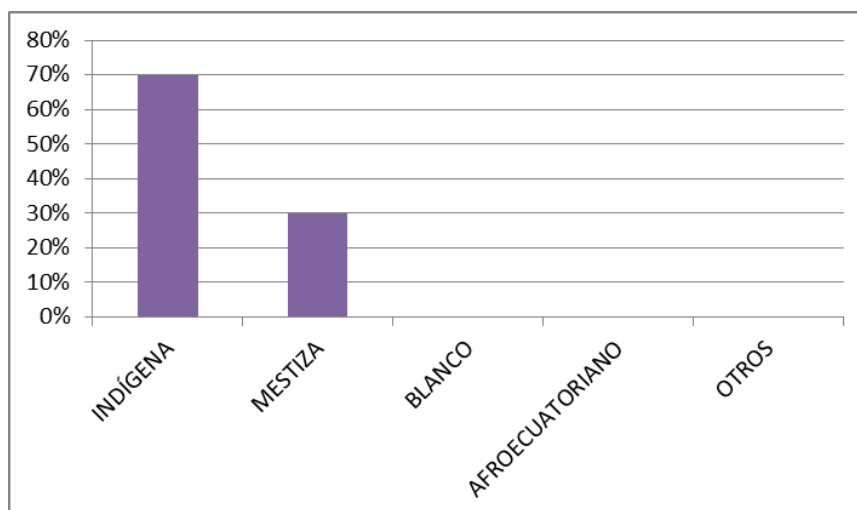


Figura 31 Etnia a que pertenece

Los padres de familia que indican la pertenencia de la etnia de su hijo/a, el 70% pertenece a la etnia indígena y 30% a la etnia mestiza.

Tabla 43

Importancia del uso de la lengua materna como idioma principal y el segundo como relación intercultural

¿EL USO DE LA LENGUA MATERNA COMO IDIOMA PRINCIPAL Y EL SEGUNDO COMO RELACIÓN INTERCULTURAL LA CONSIDERA IMPORTANTE PARA SU HIJO/A?		
Muy importante	9	45%
Importante	11	55%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	20	100%

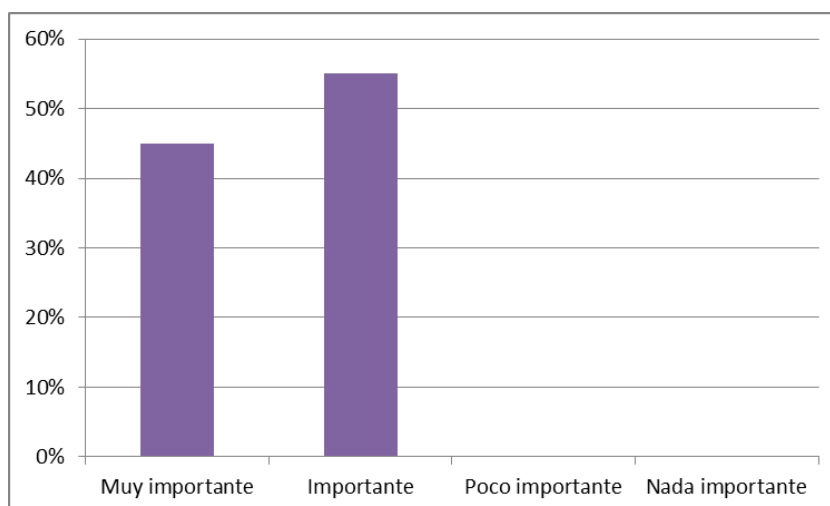


Figura 32 Importancia del uso de la lengua materna como idioma principal y el segundo como relación intercultural

El 55% de los padres familia manifiestan que importante el uso de la lengua materna como principal y el castellano como lengua de relación intercultural para su hijo/a, y en menor porcentaje 45% manifiestan que es muy importante. A pesar de ser importante puntualizan hay descuido en valorar el idioma kichwa.

Tabla 44

Interés de los padres por el desempeño académico de su hijo/a

¿USTED TIENE EL INTERÉS POR EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE SU HIJO/A?		
Siempre	13	65%
Con frecuencia	7	35%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

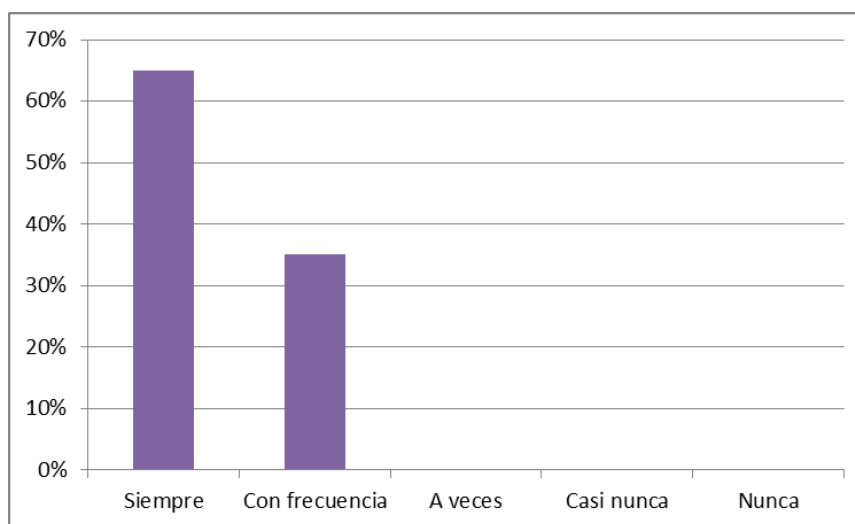


Figura 33 Interés de los padres por el desempeño académico de su hijo/a

El 65% de los padres de familia indican que siempre tienen el interés académico de su hijo/a y con frecuencia 35%. Sin embargo no se observa la mejoría de diálogo intercultural.

Tabla 45

Grado de colaboración

¿CÓMO DEFINE EL GRADO DE COLABORACIÓN DE SU HIJO CON LA INSTITUCIÓN (MINGA-SOLIDARIDAD)?		
Exelente	5	25%
Muy buena	8	40%
Buena	7	35%
Regular	0	0%
Mala	0	0%
Total	20	100%

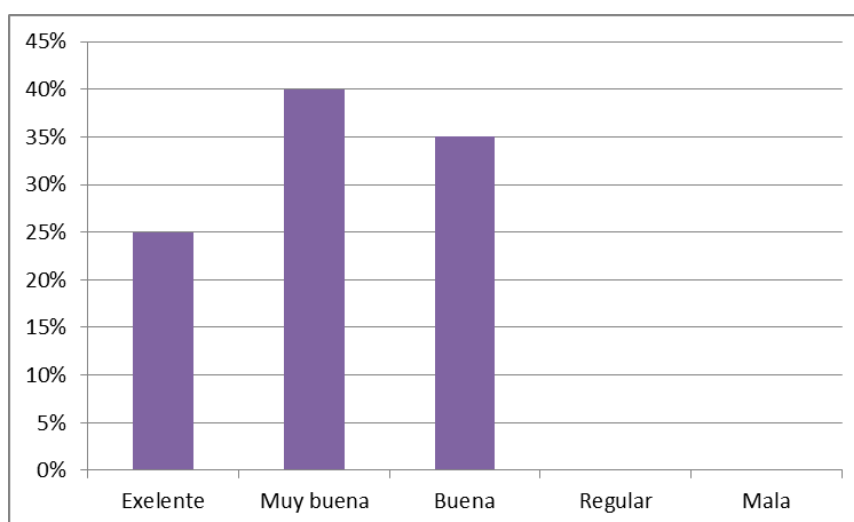


Figura 34 Grado de colaboración

El 40% de los padres de familia puntualizan que es muy buena el grado de colaboración de su hijo/a, ya sea con la Institución o con los demás; 35% puntualizan que es buena y 25% puntualizan que siempre. Esto se observa que está en un nivel de porcentaje bajo la colaboración de sus hijos/as.

Tabla 46

Relación con las personas de otras etnias

¿CÓMO ES LA RELACIÓN DE SU HIJO CON LAS PERSONAS DE OTRAS ETNIAS ?		
Exelente	5	25%
Muy buena	12	60%
Buena	3	15%
Regular	0	0%
Mala	0	0%
Total	20	100%

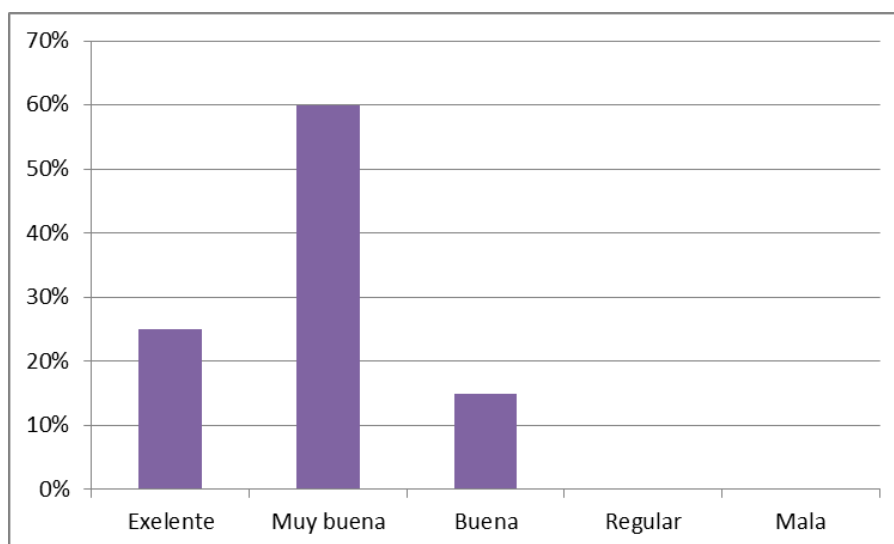


Figura 35 Relación con las personas de otras etnias

La mayoría 60% de los padres de familia afirman que es muy buena la relación de su hijo con las culturas de otras etnias; y en menor porcentaje el 25% afirman que es excelente y 15% afirman que es buena.

Tabla 47

Importancia de la puntualidad

¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES PARA USTED QUE SU HIJO LLEGUE PUNTUAL A CLASES Y EN LA ENTREGA DE TAREAS ESCOLARES?		
Muy importante	16	80%
Importante	4	20%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	20	100%

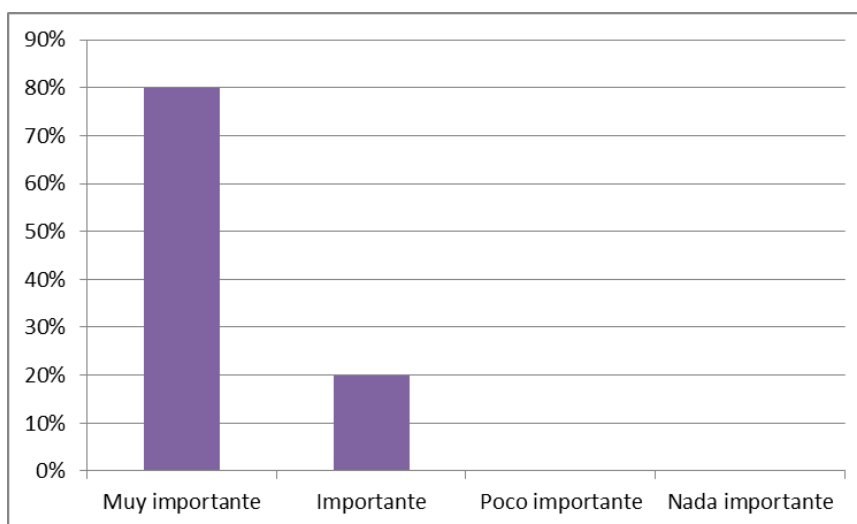


Figura 36 Importancia de la puntualidad

El mayor grado de porcentaje 80% de padres de familia indican que es muy importante que sus hijos lleguen puntual a clases, y en menor grado de porcentaje 20% indican que es importante la puntualidad de sus hijos.

Tabla 48

Saludo con respeto

¿CUÁNDO SU HIJO LLEGA A CASA SALUDA CON RESPETO?		
Siempre	9	45%
Con frecuencia	5	25%
A veces	6	30%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

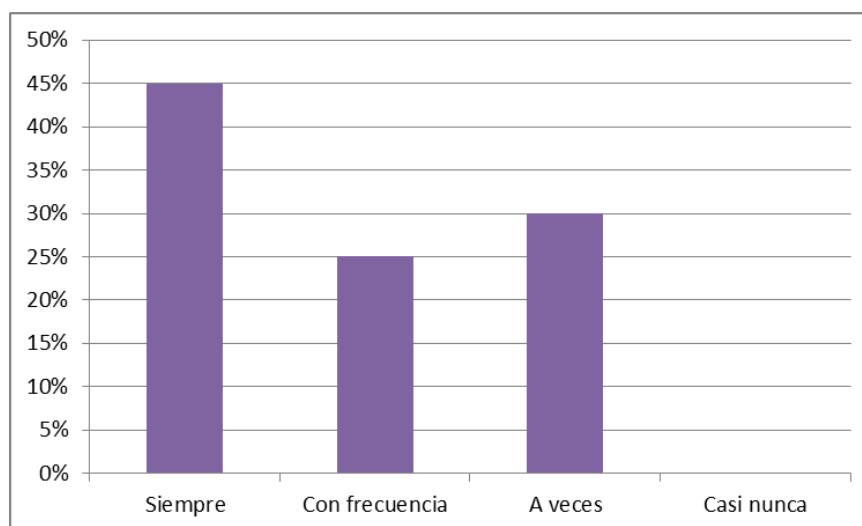


Figura 37 Saludo con respeto

En cuanto el saludo con respeto de sus hijos a los padres 45% puntualizan que siempre; 30% puntualizan con frecuencia y 25% puntualizan que a veces. Esto se observa que está en menor grado de porcentaje esta práctica de valores.

Tabla 49

La verdad acerca de su vida diaria

¿CONSIDERA QUE SU HIJO SIEMPRE DICE LA VERDAD ACERCA DE SU VIDA DIARIA?		
Siempre	0	0%
Con frecuencia	8	40%
A veces	12	60%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

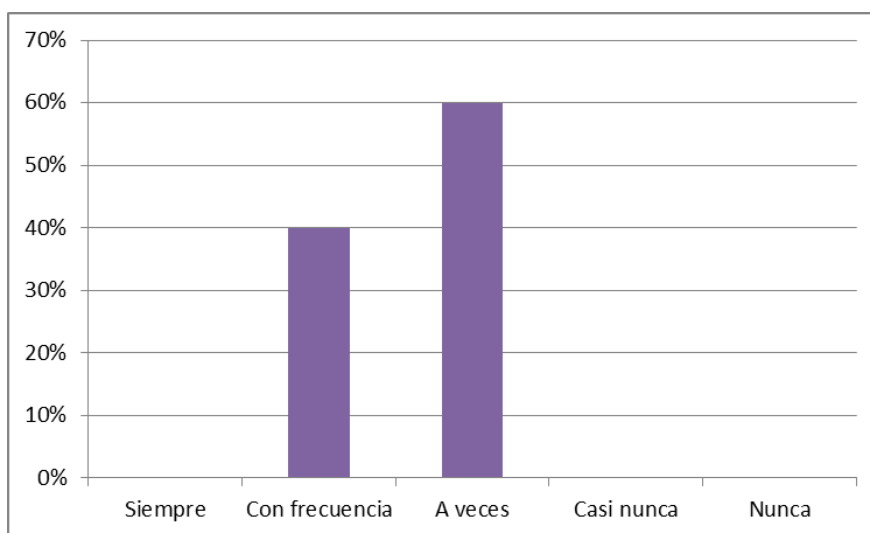


Figura 38 La verdad acerca de su vida diaria

La mayoría de los padres de familia 60% puntualizan que sus hijo/ a veces mienten acerca de su vida diaria y 40% puntualizan con frecuencia.

Tabla 50

Considera que su hijo cuida a la naturaleza (pachamama)

¿CONSIDERA QUE SU HIJO CUIDA A LA NATURALEZA (PACHAMAMA)?		
Siempre	6	30%
Con frecuencia	8	40%
A veces	4	20%
Casi nunca	2	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

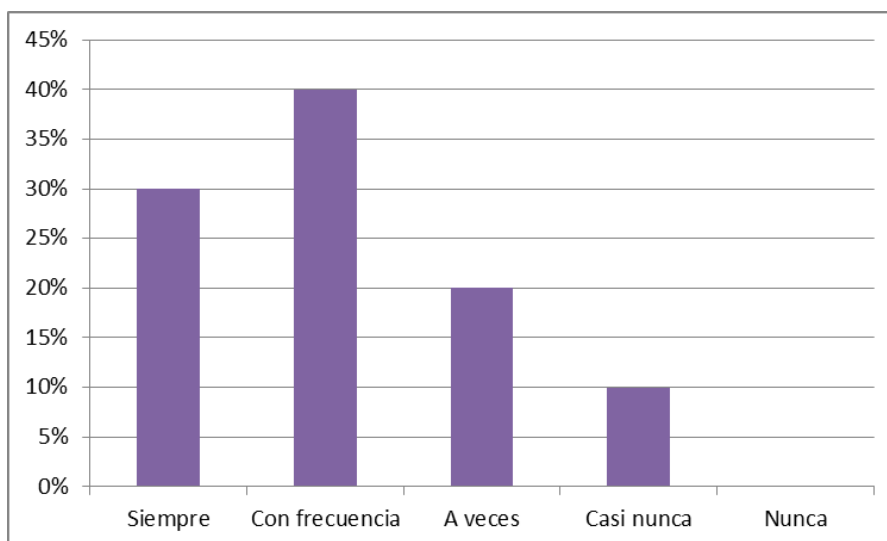


Figura 39 Considera que su hijo cuida a la naturaleza (pachamama)

Los padres de familia puntualizan que está en menor porcentaje de 40% hacia abajo que su hijo cuida a la naturaleza.

Tabla 51

Valor de agradecer y respetar a los demás

¿CONSIDERA QUE SU HIJO DEBE AGRADECER CUANDO RECIBE UN FAVOR O QUE DEBE SER IMPORTANTE RESPETAR LOS SENTIMIENTOS DE OTRAS PERSONAS?		
Siempre	17	85%
Con frecuencia	3	15%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

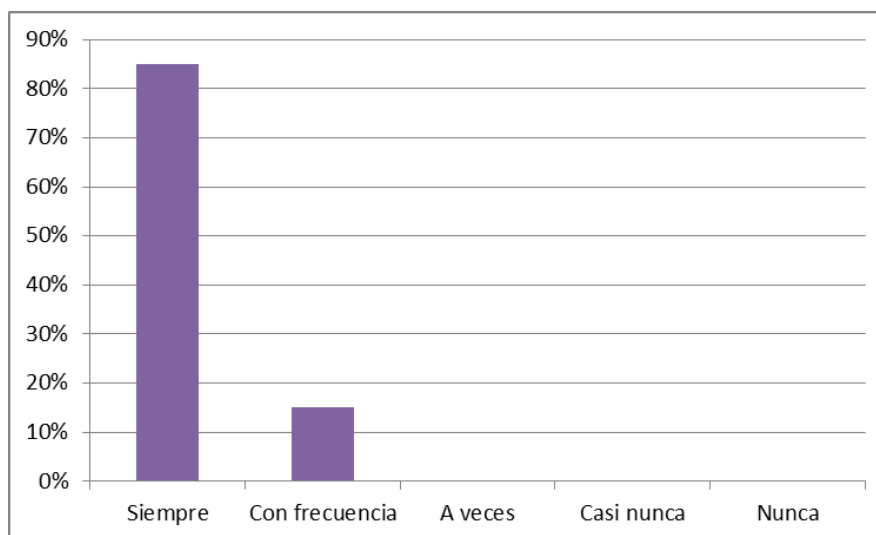


Figura 40 Valor de agradecer y respetar a los demás

La mayoría de los padres de familia 85% puntualizan que su hijo/a siempre deben ser agradecidos por el favor que se recibe y respetar los sentimientos de otras personas y 15% puntualizan con frecuencia.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

Luego de realizar el estudio investigativo etnográfico de la práctica de valores en las aulas de noveno “A” y décimo año de educación Básica del Centro Educativo “Ulpiano Navarro” se puede concluir que:

- Los estudiantes de la población indígena son mayoría frente a la población mestiza. Pese a este hecho el grupo étnico indígena no practica, ni se identifica con la totalidad de los valores propios de su cultura. Esto ocurre, en primer lugar; porque a veces, los papás no permiten a sus hijos el aprecio por su cultura, y en segundo lugar, los profesores no afrontan la pérdida de valores ancestrales por desconocimiento de la posibilidad de un diálogo intercultural como eje transversal en el Sistema Educativo actual del Ecuador.
- La utilización del idioma nativo indígena es muy baja en el ámbito doméstico, en el círculo social de amigos, y sobre todo, en el plano curricular. La población indígena se comunica con la población mestiza en castellano. Esto se debe a que los niños no han aprendido hablar la lengua kichwa, sino, sólo el castellano. Algunos, aun sabiendo expresarse en kichwa y siendo conscientes de la importancia de la lengua, no les gusta utilizarla. Incluso otros prefieren la extranjerización de la lengua. Hay docentes que desconocen el idioma del estudiante indígena y hay descuido en aprender lo básico de este idioma.
- La pérdida de valores y de pertenencia a la cultura propia se manifiestan en este uso de la lengua. Mientras, que la población mestiza en su totalidad utilizan su lengua nativa, e inclusive, algunos se interesan y se preocupan por aprender el idioma de la cultura indígena, los indígenas no dan relieve al rescate del aspecto intercultural de la educación. La buena práctica de valores

en estas etnias partiría de un carácter bilingüe en la educación. Sólo algunos de estos dos grupos étnicos son bilingües.

- Las fiestas culturales también carecen de criterios interculturales en las distintas etnias. El Inti Raymi siendo la práctica principal de todas las fiestas culturales de la población indígena, no es muy significativa para la población mestiza. Ellos no suelen asistir ya que no saben la importancia que tiene dentro de la cosmovisión andina. En lugar de buscar el conocimiento de fiestas trascendentales, se celebran fiestas menos significativas y más presentes en la cultura mestiza. Se deja de lado una posibilidad de diálogo intercultural.
- Por ejemplo, el cumpleaños en la población mestiza es uno de sus fiestas principales a la que suele asistir mayoritariamente, pero la población indígena no suele asistir mucho ya que no han valorado esta fiesta cultural. Asimismo, el porcentaje de la asistencia de los indígenas a las fiestas culturales mestizas como la navidad (nacimiento de niño Jesús), la fundación del pueblo o aniversarios de instituciones u homenaje a los santos religiosos es bajo; ya que no es propio de su cultura.
- Hay instituciones culturales indígenas que deben adherirse a valores interculturales. El Inti Raymi como primer valor fundamental que practican desde los ancestros en la población indígena debido al agradecimiento a la madre naturaleza (pachamama) por brindar frutos y en agradecimiento al sol, la tierra (allpamama) y el resto de los elementos de la madre naturaleza, se festejan con una danza especial en mes de Junio de cada año, que abren el espacio para un encuentro multiétnico. No hay tanto interés en los estudiantes de la población mestiza todo lo relacionado con esta fiesta cultural por el desconocimiento de la misma.
- La comida (papas con cuy) que más prefieren la población indígena y a nadie de la población mestiza le gusta este plato típico. Asimismo, choclo con fritada tanto de la población mestiza, como de la población indígena es la comida que más prefieren que el resto de la alimentación. Aunque es muy

importante los platos típicos en la cultura de cada etnia, pero, la mayoría de estudiantes indígenas y mestizos prefieren la comida rápida como salchipapas, tallarín, snaks, bebidas artificiales, hamburguesas e entre otros.

- Tanto en estudiantes de la población indígena como en la población mestiza hay falencias en la práctica de valores comunes en lo referente el saludo con respeto a los padres, a los profesores, a los compañeros y a los amigos, en la puntualidad al momento de concurrir a clases, el cumplimiento con las obligaciones, la solidaridad con las personas que necesitan de su apoyo y el cuidado eficaz a madre naturaleza (pahamama).
- No adaptación curricular y el uso del material didáctico acorde a la cultura del estudiante como se propone la educación intercultural que permita la integración y un diálogo competente entre todas las etnias. A pesar de que en la población indígena existen días festivos muy importantes dentro de la cosmovisión andina, pero, no están hechas espacios en el calendario escolar, sino, solo contienen los días festivos de la cultura mestiza. Por ejemplo, el Inti Raymi, siendo la fiesta más destacada en la población indígena en mes de Junio de cada año no se incluyen, por lo menos, un día especial en el calendario escolar del Ecuador.
- La mayoría de padres de familia indican tienen el interés académico de su hijo/a. Sin embargo, hay descuidos en la práctica de su propia cultura hacia el diálogo abierto de la interculturalidad. Esto no permite el fortalecimiento eficaz de la Educación Intercultural.

RECOMENDACIONES:

- Se recomienda a todos los estudiantes, lo primero que todo, tomar conciencia por sí mismo de su propia identidad, practicar y luego compartir con las personas de otros grupos étnicos y no excluirse de ellos. Asimismo, que los padres pongan el interés por sus hijos desde muy pequeños que practiquen sus propios valores culturales, que aprendan de otras culturas y respetarse mutuamente sin discriminar a nadie. Los profesores sepan conocer la identidad de cada estudiante y guiar la conducta personal para que a futuro se puedan enfrentar a diferentes problemas cotidianos y fortalecer a un diálogo intercultural como eje transversal en el currículo actual.
- La mayoría de estudiantes de la población indígena utilice como punto principal su lengua nativa el kichwa y otros idiomas como lengua de relación intercultural. Los padres sean los primeros en enseñar a comunicarse en su idioma. Los docentes conozcan lo básico de la lengua de la población indígena. La etnia mestiza aprovechen la oportunidad de aprender la lengua de la cultura indígena para que puedan ser bilingües. Esto ayudaría a recuperar la pertenencia de la identidad y fortalecer la comunicación mutua entre las culturas presentes.
- Los estudiantes de la población indígena valoren el Inti Raymi como una de las fiestas más destacadas en su cultura para el reconocimiento como pueblo y nacionalidad indígena y compartir con los estudiantes de otras culturas. La población mestiza se pueda aprovechar en aprender la práctica de estas fiestas culturales para que exista las costumbres y tradiciones ancestrales y comprensión mutua. De generación en generación, deben aprender la práctica de este valor ancestral y los docentes puedan apoyar en rescatar aquellos valores muy importantes dentro de las etnias distintas.
- Incluir los días festivos de la población indígena en el calendario escolar del Ecuador.
- Buscar actividades apropiados para la práctica de valores comunes e incluir dentro de las planificaciones, diseño, investigación y evaluación del

currículum del Centro Educativo y compartir experiencias vividas que son acciones que contribuyen el desarrollo profesional y en el ámbito intercultural con otras instituciones.

- Preferir el plato típico de su cultura e impartir a los demás etnias y alejarse poco a poco las comidas rápidas.
- Replantear la formación de docentes en un nuevo modelo de educación intercultural que sean factibles a aplicar los conocimientos, estrategias, y actitudes con fines culturales necesarias y utilizar el material didáctico acorde a la cultura del estudiante.
- Considerar la investigación - acción como procedimiento para mejorar en el ámbito curricular para una comprensión de las situaciones interculturales en las que ha de desarrollar su acción.
- Que los padres de familia se preocupen en el desarrollo de la interculturalidad de sus hijos.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Palabras claves:

Vivencias en valores

Nover Morales – 2012:

Una vivencia en valores no implica desconocer el avance tecnológico, el auge de la robótica y el acelerado crecimiento del capitalismo; ellos facilitan nuevas metodologías en el ámbito educativo, pero no nos introduce en el espacio del hombre reflexivo, humanista y creador de situaciones de convivencia y de armonía en un estado social como lo consagra la carta política de 1991.

Conciencia:

Rodrigo Martínez – 1994:

Conocimiento reflexivo de las cosas. Propiedad de conocerse a sí mismo, en su esencia y en sus modificaciones.

Práctica de valores

www.monografías.com - Trabajos 14 nuevo micro:

Son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

Respeto

www.monografías.com - Trabajos 14 nuevo micro:

Reconocer y aceptar a todas las personas, demás seres vivos y cosas por a un valor individual. Comprender y aceptar que existen distintas creencias diferentes a las mías. Luchar por mis derechos sin afectar el derecho de los demás.

Reciprocidad

Folleto elaborado por: convenio DINEIB-UTPL - 1997

Intercambio de favores y de regalos que es consecuencia y parte integral de una primigenia relación social.

Cultura

Diccionario de la Real Academia

Etimológicamente la palabra cultura proviene de Latín: Culture, que es igual a cultivar y criar.

Etnia

Diccionario Enciclopédico – Aula siglo XXI

Agrupación de hombres que presentan afinidades somáticas, lingüistas o culturales que habitan un espacio geográfico determinado.

Cultura indígena

Pedro Curichumbi 1993

La cultura indígena está sintetizada en los mitos, ritos, fábulas que practican desde nuestros ancestros hasta hoy, es la síntesis de las múltiples determinaciones que se hacen en la sociedad y en la comunidad.

Etnia Indígena otavalo

Emilio Anangono - 1997

Posee diversas características de valores socioculturales en las vivencias en cuanto a la utilización lingüística, la lengua materna como lengua primario, y español como lengua de relación intercultural y la manera de vivir en organización comunitaria, que practican la reciprocidad y el respeto a la Pachamama (todo lo relacionado con la madre naturaleza) como valores primarios.

Etnia mestizo

Emilio Anangono - 1997

Posee el contenido conceptual de lenguaje diferente, de acuerdo con el saber que implica la percepción de un conocimiento, de lo nombrado, de lo observado y de la realidad de su visión de las cosas que muy bien son explicadas en un lenguaje

intelectual. En la concepción hispana, sobre la cosmovisión o pachamama todo es aislado, repentino, solo son fenómenos de la naturaleza que adornan el paisaje (Qué visión más hermosa).

Diversidad cultural

Rodrigo Martínez – 1994:

Distinción de tres grandes políticas sociales y educativas con respecto al fenómeno multicultural en los países de nuestro entorno: asimilacionismo, segregacionismo e integracionismo. Todas ellas responden a un *enfoque asimilacionista* ante el tratamiento de la diversidad cultural en el ámbito educativo y social alejado, aunque a diferentes niveles, del concepto de educación intercultural que en esta guía manejamos.

Educación Intercultural

Aguado Odina Teresa, 1995:

Enfoque educativo basado en el respeto y apreciación de la diversidad cultural. Se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Se aspira a lograr una auténtica igualdad de oportunidades/resultados para todos; así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones y el desarrollo de competencia intercultural en profesores y estudiantes.

Pluriculturalidad

Luis Emilio Anangono Alcuacer, DINEIB-UTPL, 1997

Es la existencia de varias nacionalidades y pueblos dentro de un mismo territorio, de un mismo Estado. Es la participación de todos los pueblos y nacionalidades, en la toma de decisiones en la construcción de la sociedad.

La interculturalidad

Joaquín Gairiín Sallán, 2004

La interculturalidad no es simplemente un ideal pedagógico humanista, ni un conjunto de actividades pensadas y dirigidas de forma exclusiva a los alumnos

culturalmente minoritarios, ni a los centros que tengan un número significativo de estudiantes minoritarios, ni limitarse a unas áreas del currículo, sino, es que todas las personas adquieran una sólida competencia cultural, entendida como un bagaje de conocimientos, actitudes y procedimientos que permite funcionar adecuadamente en las sociedades multiculturales.

Currículo Intercultural

Folleto de DINEIB – PLAN DE DESARROLLO - PROPUESTA PARA ANÁLISIS 2010.

El currículum se define como el conjunto de experiencias (implícitas e explícitas) que constituyen las vivencias del alumnado en la escuela. El currículum va más allá de un simple listado de temas o del programa de contenidos, condiciona la percepción sobre las otras personas, el tipo de interacciones y relaciones que se favorecen, la forma de participación, los mensajes de aceptación o rechazo.

Gestión Educativa

Plan Decenal de Educación 2006-2015 de la Constitución del 2008:

Se refiere a la Gestión y Administración de recursos de operación y mantenimiento de unidad educativa, referentes a la Planificación de actividades Institucionales, supervisión de proyectos de infraestructura y equipamiento y ejecución de programas de formación educativa continúa.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, M. et al. (2008). El enfoque intercultural en la formación del profesorado. Dilemas y propuestas. *Revista de Complutense de Educación*. Vol. 19,2. Pág. 275-292.
- Anangono, L. (1997). *Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe*. Convenio DINEIB-UTPL. Compilacion. Quito-Ecuador. Pág. 12-63.
- Ayerve, P. (2000). *Educación a todos: una mirada desde la escuela multicultural*. Universidad del país Vasco. Grupo Force. Vol. 4.
- Barbolla, C. et al. (2010). Investigación Etnográfica. Universidad Autónoma de Madrid. 3ro. Ed. Especial. Vol. 1, pág. 2-9.
- Brezinka, W. (1990) *La Educación en una Sociedad de Crisis*. Barcelona: PPU. Pág. 121.
- Castañeda, J. & Otavalo, F. (2006-2007). *MOSEIB. Libro de Trabajo Docente*. Coordinación Técnica SUB-ÁREA CURRICULAR. Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Imbabura. Ibarra-Ecuador. pág. 3-25.
- Díaz, J. (2002). *Escuela y Multiculturalidad*. Curso: “Formación específica en Compensación Educativa e Intercultural para agentes educativos”. ONG. Murcia. Pág. 10-20.
- Dietz, G. et al (2009). *Estudios Interculturales: una propuesta de investigación desde la diversidad latinoamericana*. Sociedad y Discurso. Universidad Veracruzana. N. 16:57-67. Pág. 58-64.
- Giménez, R., Carlos (2003). *Qué es la inmigración*. Madrid: RBA
- Jiménez, Y. (2009). *Cultura comunitaria y escuela intercultural. Más allá de un contenido escolar*. México: SEP-GCEIB [en prensa].
- Martínez, C. & Burbano, J. (1994). *La Educación como Identificación Intercultural y la experiencia de Educación Indígena en Cotopaxi*. 1ra. Edición. Ediciones Abya Yala. Quito-Ecuador, pág. 29-37.
- Meana, A. et al. (1994). Aula siglo XXI. Diccionario Enciclopédico universal. Cultural, S. A. Madrid-España. Edición MMVIII. Pág. 161.
- Parra, M. (2007). *El gran Libro de los Valores*. LEXUS EDITORES. España.

Parra, J. (2003). *La educación en Valores y su práctica en Aula. Tendencias Pedagógicas*. Universidad Complutense de Madrid. Vol. 8, pág. 70-77.

Piaget, J. (1983) *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Fontanela.

Popov, L. (2000). *El proyecto de virtudes y Valores. Guía para los Educadores*. Torrance USA.

Quintana, J. (1998). *Pedagogía Axiológica. La educación ante los valores*. Madrid. Dykinson. Pág. 234.

Rivas, J. et al. (2001). *Gente en quién confiar. La Corrupción y los Valores*. Monografía del sexto año del Colegio “República del Ecuador”. Otavalo-Ecuador. Pág. 32.

Folleto de PEDAGOGÍA INTERCULTURAL BILINGÜE; Carrera de Educación Intercultural Bilingüe; Universidad Politécnica Salesiana. (2010).

Sitios en web.

- www.ecuarunari.org.

- www.identidadlafkenche.cl

- www.actualidadetnica.com