

RESUMEN

El desarrollo del presente proyecto se ha vuelto una base para aprovechar turísticamente el patrimonio cultural que se identificó dentro de la Parroquia de Tanicuchí, abordando los dos ejes que conforman el Patrimonio Cultural y que corresponden al Patrimonio Cultural Material y el Inmaterial y sus respectivas sub divisiones que hacen del patrimonio un tema verdaderamente amplio y variado. A través del levantamiento de información llevada a cabo en el sitio de estudio se han logrado identificar dentro de la Parroquia de Tanicuchí bienes muebles e inmuebles, como Patrimonio Material y dentro del Patrimonio Inmaterial se identificó tradiciones y expresiones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales y actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y técnicas artesanales tradicionales; todos ellos descritos y detallados en el capítulo precedente para su mayor conocimiento. La determinación del aprovechamiento turístico de este patrimonio se inició desde el hecho de conocer las necesidades de oferta y demanda turística de la zona y por tanto concluir que lo oportuno por hacer en Tanicuchí se asemejaba al diseño de una ruta y de paquetes turísticos, dándole un uso a todo ese patrimonio y por otro lado apoyando a que esta parroquia se dé a conocer a nivel local, nacional y fuera del país corroborando no solo el aprovechamiento turístico sino que también se favoreció en el rescate del patrimonio a través del contacto con la población y luego difundiendo entre sus propios habitantes.

Palabras clave:

- **PATRIMONIO CULTURAL**
- **TURISMO**
- **PARROQUIA DE TANICUCHÍ**
- **RESCATE CULTURAL**
- **PUBLICIDAD**

ABSTRACT

The development of this project has become the base to take touristic advantage of the cultural heritage identified within the Parish of Tanicuchí. Two axes of Cultural Heritage were approached; they are Tangible and Intangible Cultural Heritage, and their respective sub divisions that make heritage a truly broad and varied subject. From the gathering of information taken at the study sit, there have been identified, inside the Parish of Tanicuchí, movable and immovable property as Tangible Heritage and as Intangible Heritage oral traditions and expressions, performing arts, social practices, rituals and festive events, knowledge and practices about nature and the universe and traditional craftsmanship, were identified; everything is described and detailed in the follow chapter for a better knowledge. Determining the tourist exploitation of this heritage started from the fact of knowing the ideas and needs of tourism offering and demand in the area and therefore concluding that the best alternative to be applied in Tanicuchí resembled the design of applying a route and touristic packages to this entire heritage. On a second hand it supports to this parish to be disclosed at local, national and international levels. The project recognized the touristic advantage and also patronize the rescue of heritage through contact with population and then divulged the acknowledgement with the Tanicuchi's inhabitants

Keywords

- **CULTURAL HERITAGE**
- **TOURISM**
- **TANICUCHÍ PARISH**
- **CULTURAL RECOVERY**
- **ADVERTISING**