

RESUMEN

El propósito de este estudio fue comparar la incidencia del consumo de tipos diferenciados de música en la concentración de deportistas escolares de atletismo entre 15 y 18 años del colegio "Simón Bolívar" en la ciudad de Quito. Se realizó un estudio descriptivo, con alcance correlacional. De una población de 45 deportistas del colegio "Simón Bolívar", entre enero y marzo del 2015 se realizó la selección de una muestra de 40 sujetos a partir de un muestreo intencional no probabilística, conformándose un grupo de control y uno experimental. Cada uno de los grupos fue sometido a la aplicación del test Burpee/Toulouse-Piéron (B/T-P) en cuatro sesiones. El grupo control realizó todas las sesiones sin consumo musical. El grupo experimental pasó por las siguientes fases; realizó una primera sesión sin consumir ningún tipo de música, una segunda consumiendo música tradicional, una tercera consumiendo música popular y una última sesión consumiendo música culta. Los resultados obtenidos mostraron que el consumo de determinado tipo de música incide en la concentración de los deportistas escolares de atletismo. El grupo experimental consiguió resultados ligeramente superiores a los de la primera sesión, en las sesiones con música, lo que queda demostrado con la existencia de diferencias significativas entre las dos últimas sesiones en ambos grupos. Se observó que la concentración experimenta un mayor porcentaje de cambio cuando se aplica el test (B/T-P) al grupo experimental en la sesión III, en la cual los sujetos consumen música popular, revelándose que este tipo de música tiene una mayor incidencia en la concentración de los sujetos en estudio. Los resultados obtenidos aportan información útil acerca de qué tipo de música puede influir positiva o negativamente en la concentración de los deportistas de la población general.

PALABRAS CLAVE:

CONSUMO DE TIPOS DIFERENCIADOS DE MÚSICA

CONCENTRACIÓN

DEPORTISTAS ESCOLARES

ATLETISMO.

ABSTRACT

The purpose of this study was to compare the incidence of consumption of different types of music in the concentration of school athletic athletes between 15 and 18 years of college "Simon Bolivar" in Quito. A descriptive study was conducted with a correlational scope. Of a population of 45 athletes from "Simon Bolivar" school, between January and March 2015 the selection of a sample of 40 subjects from a non-probabilistic intentional sampling was performed, settling both a control and an experimental group. Each of the groups was subject to the application of the Burpee / Toulouse-Piéron (B / TP) test in four sessions. The control group performed all sessions without music consumption. The experimental group went through the following phases; a first session without consuming any kind of music was held, a second consuming traditional music, a third one with popular music consuming and a last session consuming classical music. The results showed that consumption of certain types of music affects the concentration of school athletes in athletics. The experimental group achieved slightly higher than in the first session, in meetings with music, which is evidenced by the existence of significant differences between the last two sessions in both groups results. It was observed that the concentration undergoes a greater change percentage when the test (B / TP) to the experimental group in the session III, in which the subjects consumed popular music, revealing that this kind of music has a greater impact on the concentration of the study subjects. The results provide useful information about what kind of music can positively or negatively influence concentration of athletes from general population.

KEY WORDS:

CONSUMPTION OF DIFFERENT TYPES OF MUSIC

CONCENTRATION

SCHOOL ATHLETIC'S

ATHLETES