

RESUMEN

La investigación tiene como objeto proponer una Incubadora de Empresas Culturales dentro del Cantón Rumiñahui, en donde haya una mayor participación de todos los actores y gestores culturales esto por la escasez de organización cultural y el poco respaldo de parte de las autoridades locales y del Estado, que se han enfocado en la parte económica y han dejado de lado el crecimiento humano. Es un estudio exploratorio, ya que existen pocos estudios relacionadas al problema en mención; es descriptivo ya que el instrumento que se empleó permite conocer las características de la unidad de análisis, y es correlacional por lo que se realiza un análisis entre las variables cruzando la información que se obtuvo, se realizó 307 encuestas a los actores y gestores culturales dentro del Cantón Rumiñahui. Mediante un muestreo estratificado, se realizó la tabulación con la herramienta del SPSS, donde se ingresó todos los datos para consecutivamente ser analizados mediante tablas y gráficos para el análisis univariado; con el análisis bivariado se diseñará tablas con tabulaciones cruzadas para realizar las respectivas aprobaciones o negaciones de las hipótesis. Los resultados fueron que 90,9% de las personas desean formar parte de una incubadora de microempresas culturales basadas en las habilidades y destrezas del emprendedor cultural con la asesoría correspondiente y realizando el seguimiento oportuno del emprendimiento, teniendo como resultado dinamizar la economía comunitaria dentro del Cantón Rumiñahui.

PALABRAS CLAVES

- **INCUBADORA CULTURAL**
- **MICROEMPRESA CULTURAL**
- **ACTOR CULTURAL**
- **GESTOR CULTURAL**

ABSTRACT

The research aims to propose an Incubator of Cultural Enterprises within the Rumiñahui Canton, where there is a greater participation of all cultural actors and managers because of the scarcity of cultural organization and the lack of support from the local authorities and the State, Which have focused on the economic side and have neglected human growth. It is an exploratory study, since there are few studies related to the problem mentioned; Is descriptive since the instrument used allows us to know the characteristics of the unit of analysis, and is correlational because it is performed an analysis between the variables crossing the information that was obtained, 307 surveys were carried out to the actors and cultural managers within the Canton Rumiñahui. By means of a stratified sampling, the tabulation was done with the SPSS tool, where all the data were entered to be consecutively analyzed by tables and graphs for the univariate analysis; With the bivariate analysis will be designed tables with cross tabulations to carry out the respective approvals or denials of the hypotheses. The results were that 90.9% of the people wanted to be part of an incubator of cultural microenterprises based on the skills and abilities of the cultural entrepreneur with the corresponding advice and carrying out the timely follow-up of the enterprise, with the result of dynamizing the community economy within the Canton Rumiñahui.

KEYWORDS

- **CULTURAL INCUBATOR**
- **CULTURAL MICROENTERPRISE**
- **CULTURAL ACTOR**
- **CULTURAL MANAGER**