

RESUMEN

El Patrimonio representa un valor único, constituye un elemento distintivo para la identidad de un pueblo, por ello la importancia de su conservación, siendo necesario mantener vigente aquello que hace de un Patrimonio Cultural, una herencia valiosa. La difusión es una parte esencial en esta cadena de aprendizaje, pues un patrimonio se convierte en una fuente de conocimiento, motivando a que una persona viaje. Las tendencias en el turismo han dado paso al cambio productivo, pues se ha creado un escenario dinámico, pues el turista encuentra una nueva experiencia, de este modo se generan fuentes de ingresos económicos que aportan al desarrollo local de una región, en el cantón Gualaceo, existen técnicas artesanales tradicionales: el tejido Ikat y el anudado de paño presentes en la Macana o chal, que son Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador. Antiguamente este lugar, conocido como el mayor referente de esta prenda, siendo un elemento de distinción para la indumentaria de la chola cuencana, ya que la minuciosidad de las técnicas daba un detalle significativo, proporcionando así un estatus social a quien las usaba. Pues la mayoría de los habitantes del cantón eran artesanos, quienes se encargaban de realizar los más laboriosos diseños, mismos que hasta la fecha se conservan con dificultad. Siendo el Patrimonio Inmaterial un elemento indispensable de los atractivos turísticos en el cantón, esta investigación tiene como objeto saber el aporte que este tiene al desarrollo turístico, identificando que su mayor potencial está en el proceso realizado por la Comunidad Receptora.

PALABRAS CLAVE

- **MACANA**
- **DESARROLLO LOCAL**
- **TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES**
- **ARTESANOS**
- **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

ABSTRACT

The heritage is a representation of a unique value because it constitutes a distinctive element for people's identity. That's why it's necessary to keep what it does valuable the Cultural Heritage. Diffusion is an essential part of the learning chain because it becomes a source of knowledge by motivating anyone to travel. Trends in tourism have givenway to a productive change though a dynamic scenario recently created where tourists find a new experience. Thanks to the scenario there's some new income that contribute to the local development of a region of Gualaceo. There are some artisan techniques in the Ecuador's Intangible Cultural Heritage like Ikat's tissue and the cloth knotting both present in the Macana also knows as shawl. Formerly Gualaceo was the reference of this kind of clothes being an indispensable element of the Chola cuencana (an iconic character of the region). The meticulousness of the techniques gives a significant detail and providing a social status to those who used them. Most of the zone's population were responsible craftsmen of laborious designs which are hard to keep until now. Being the Intangible Heritage an indispensable element of the attractions in the zone, this research has the purpose to know the contribution it has to tourism development by identifying its potential into the community's work.

- **KEYWORDS**
- **MACANA**
- **LOCAL DEVELOPMENT**
- **TRADITIONAL ARTISAN TECHNIQUES**
- **ARTISAN / CRAFTMAN**
- **INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE**