

RESUMEN

Saquisilí es un cantón fortalecido por la interculturalidad, además cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos naturales y culturales. Este es un lugar que caracteriza a sus pobladores como “grandes comerciantes” y lo reflejan a través de la feria que se realiza cada jueves en sus ocho plazas. En el presente trabajo investigativo se ha analizado la posición de los habitantes de Saquisilí frente a la existencia de ciento cuarenta y un bienes considerados dentro de la clasificación del patrimonio cultural de Saquisilí; contexto estimado a través de la teoría y modelo del empoderamiento. Esta situación ha permitido evidenciar la escasa participación de los habitantes en decisiones de desarrollo cantonal y el poco sentido de pertenencia con su entorno. Considerando así que parte de los saquisilenses no conocen y por ende no valoran el patrimonio existente porque este no ha sido difundido de la manera correcta y tampoco está siendo reconocido como la entereza de este pueblo. Así mismo se reconoce otra parte de la población y las autoridades, quienes son los que contemplan al patrimonio cultural como una alternativa de desarrollo turístico y además consideran la gran importancia que tiene el cuidarlo, mantenerlo y salvaguardarlo. Por tal razón a través de esta investigación se pretende ponderar la intervención de la población como protagonistas de su patrimonio cultural.

PALABRAS CLAVE:

- **EMPODERAMIENTO**
- **POBLACIÓN**
- **PATRIMONIO CULTURAL**
- **SAQUISILÍ**
- **ACTIVIDAD TURÍSTICA**

ABSTRACT

Saquisilí is a canton strengthened by interculturality; it also has a great variety of natural and cultural tourist attractions. This is a place that distinguishes their inhabitants as "great merchants" and this reflects it through the fair that takes place every Thursday in the eight squares. At the present investigative work, the position of the inhabitants of Saquisilí has been analyzed against the existence of one hundred and forty-one properties and it is considered within the classification of Saquisilí's cultural heritage; estimated context through the theory and model of empowerment. This situation has shown the low participation of the inhabitants in decisions of cantonal development and the little sense of belonging with their environment. A considerable part of the "Saquisilenses" does not know and consequently they do not value the existing heritage because it has not been disseminated in the right way and it's not being recognized like the integrity of this town. Also recognizes another part of the population and the authorities, who consider the cultural heritage like an alternative tourism development and also they consider the great importance of caring for, maintaining and safeguarding it. For this reason, through this research, the intention is to ponder the intervention of the population as protagonists of its cultural heritage.

KEY WORDS:

- **EMPOWERMENT**
- **POPULATION**
- **CULTURAL HERITAGE**
- **SAQUISILÍ**
- **TOURIST ACTIVITY**