

RESUMEN

Ecuador es considerado como un país mega diverso y pluricultural, por esta razón se ha tomado en cuenta al turismo como una actividad que permita el aprovechamiento de estos recursos y la dinamización de la economía del país. Por otro lado, la riqueza cultural, ha permitido el origen de una variedad de manifestaciones artísticas, tales como los géneros musicales tradicionales, que en la actualidad no están presentes de gran manera en la población, dándose así la pérdida de este legado cultural. Aprovechando las nuevas tendencias de los viajeros que centran sus expectativas en vivir experiencias enriquecedoras y conocer a fondo el lugar que escogen como destino, se ha considerado el estudio del pasillo, pasacalle y sanjuanito como elementos que puedan formar parte, a manera de complemento, de la variada oferta turística existente en la capital, debido a que estos géneros se constituyen como principales exponentes de la música tradicional ecuatoriana, además de que cuentan las épocas históricas más importantes del Ecuador, a través de sus letras y características musicales. Con este análisis se determinan los elementos que permiten que los géneros musicales antes mencionados cuenten con características importantes para constituir parte de la oferta turística de la ciudad, para ello, como propuesta se realiza la caracterización de los géneros musicales antes mencionados para establecer una relación con el turismo de la ciudad y de esta manera definir actividades que permitan que esta música sea aprovechada por los turistas tanto nacionales como extranjeros que llegan a la capital de los ecuatorianos.

PALABRAS CLAVES:

- **GÉNEROS MUSICALES TRADICIONALES**
- **OFERTA TURÍSTICA**
- **ELEMENTO DIFERENCIADOR**
- **TURISMO**

ABSTRACT

Ecuador is known as a highly diversified country, for this reason, tourism has been considered as an activity that allows the use of these resources and the country's economy dynamism. On the other hand, the cultural richness has allowed the origin of a variety of artistic manifestations, such as the traditional musical genres. Today these genres are not present in great way in the city's inhabitants, thus giving the loss of this cultural legacy. Taking advantage of the new trends of travelers who focus their expectations on living enriching experiences and know in depth the place they choose as a destination, it has been considered the study of the pasillo, pasacalle and sanjuanito as elements that can be part, as a complement, of the diverse tourist offer present in the capital, because these genres are the main exponents of traditional Ecuadorian music, as well as they tell the most important historical periods of Ecuador, through their lyrics and musical characteristics. This analysis wants to determinate the elements that allow these musical genres be part of the city's tourist offer, for this, as a proposal, the characterization of these musical genres is made to establish a relationship with the city's tourism and in this way, define activities that allow this music to be used by national and foreign tourists who come to the capital of Ecuadorians.

KEYWORDS:

- **TRADITIONAL MUSIC GENRES**
- **TOURIST OFFER**
- **DIFFERENTIATING ELEMENT**
- **TOURISM**