

RESUMEN

El presente trabajo de investigación realiza un estudio acerca del método creativo en la enseñanza de rasgos caligráficos en niños de 5 a 6 años, teniendo como objetivo analizar la importancia de emplear dicho método en la enseñanza de los rasgos caligráficos para afianzar el proceso de iniciación de la escritura. Esta metodología propone que los niños sean el centro de atención del aprendizaje, desarrollando por sí solos su conocimiento a través del descubrimiento, promoviendo el incremento y desarrollo intelectual en ellos, consiguiendo resolver problemas que se presenten en el aula como actividades desde un distinto enfoque. Para la recolección de información se utilizó las siguientes técnicas como: guía de observación con su respectiva hoja de anexos dirigida para los niños, así mismo se utilizó la entrevista para conocer el nivel de conocimiento y dominio acerca de los rasgos caligráficos y el método creativo. Se realizó el análisis estadístico correspondiente obteniendo datos importantes que benefician en el desarrollo de la investigación, donde se evidencio un dominio básico de trazos por parte de los niños, presentando más dificultad en realizar trazos continuos. Igualmente se evidenció un conocimiento elemental por parte de las docentes en lo que respecta al método creativo enfocándose específicamente sólo en la creatividad. Concluyendo que estos factores influyen en la iniciación en la escritura como es: dominio espacial, lateralidad, coordinación viso-motora, motricidad fina.

PALABRAS CLAVES

- **MÉTODO CREATIVO**
- **RASGOS CALIGRÁFICOS**
- **INICIACIÓN A LA ESCRITURA**
- **ENSEÑANZA**

ABSTRACT

The present research work realizes a study about the creative method in the teaching of calligraphic features in children from 5 to 6 years old, having as objective to analyze the importance of using this method in the teaching of calligraphic features to strengthen the process of initiation of writing. This methodology proposes that children be the center of attention of learning, developing their knowledge through discovery, promoting the increase and intellectual development in them, managing to solve problems that arise in the classroom as activities from a different approach. For the collection of information the following techniques were used: observation guide with its corresponding sheet of annexes directed for children, likewise the interview was used to know the level of knowledge and domain about the calligraphic features and the creative method. The corresponding statistical analysis was carried out obtaining important data that benefit in the development of the investigation, where a basic mastery of the children's traces was evidenced, presenting more difficulty in making continuous tracings. Likewise, there was evidence of elementary knowledge on the part of the teachers regarding the creative method focusing specifically on creativity alone. Concluding that these factors influence the initiation in writing such as: spatial domain, laterality, visuo-motor coordination, fine motor skills.

KEYWORDS

- **CREATIVE METHOD**
- **CALLIGRAPHIC FEATURES**
- **INTRODUCTION TO WRITING**
- **TEACHING**