

**ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIA ECONÓMICAS,
ADMINISTRATIVAS Y DE COMERCIO**

CARRERA: INGENIERÍA EN FINANZAS Y AUDITORÍA

DECLARACION DE RESPONSABILIDAD

IVÁN VINICIO OÑA ÑACATA

DECLARO QUE:

La tesis de grado titulada **PROPUESTA DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN LA INDUSTRIA DE CONFECCIÓN DE ROPA FEMENINA “CREACIONES MILTON’S”**, ha sido desarrollada con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las paginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de esta tesis de grado.

Sangolquí 22 de septiembre del 2008.

IVÁN VINICIO OÑA ÑACATA

**ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS,
ADMINISTRATIVAS Y DE COMERCIO**

CARRERA: INGENIERÍA EN FINANZAS Y AUDITORÍA

AUTORIZACION

Yo, **IVÁN VINICIO OÑA ÑACATA** Autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo **PROPUESTA DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN LA INDUSTRIA DE CONFECCIÓN DE ROPA FEMENINA “CREACIONES MILTON’S”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí 22 de septiembre del 2008

IVÁN VINICIO OÑA ÑACATA

**ESCUELA POLITECNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONOMICAS,
ADMINISTRATIVAS Y DE COMERCIO**

CARRERA: INGENIERÍA EN FINANZAS Y AUDITORÍA

CERTIFICADO

Dr. Alcívar Carrillo Yáñez

Dr. Amaro Berrones Paguay

CERTIFICAN

Que la tesis titulada **PROPUESTA DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN LA INDUSTRIA DE CONFECCIÓN DE ROPA FEMENINA “CREACIONES MILTON’S”**, ha sido dirigida y revisada periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por la ESPE, en el Reglamento de Estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejercito.

El mencionado trabajo consta de dos documentos empastados y un disco compacto, el cual contiene los archivos en formato portátil de Acrobat (PDF).

Autorizan a nombre del autor **Iván Vinicio Oña Ñacata** para que se entregue al señor **Dr. Rodrigo Aguilera** Coordinador de la Carrera de Ingeniería en Finanzas y Auditoría.

Sangolquí 22 de septiembre del 2008.

Dr. C.P.A Alcívar Carrillo Yáñez
DIRECTOR

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por haberme apoyado en toda mi carrera estudiantil, con sus sabios consejos, que han sido de gran ayuda para que culmine la universidad.

A los docentes del Área de Ingeniería en Finanzas y Auditoría, que con sus enseñanzas, han enriquecido mis conocimientos, que han sido importantes para el desempeño laboral.

Al Dr. C.P.A. Alcívar Carrillo Yáñez y Dr. Amaro Berrones Paguay por su acertada dirección en la presente tesis.

DEDICATORIA

A mis padres:

Las personas más importantes en mi vida, las que han estado en las buenas y en las malas apoyándome siempre, para que pueda ser algún día un profesional de éxito.

A mi esposa e hijo :

Por que son las personas que más amo y adoro en la vida, y las que siempre estarán a mi lado, apoyándome en mi vida profesional.

A mi hermana:

Por que es la persona, con la cual he compartido mi niñez y juventud, a la que conozco sus virtudes y a la que quiero por su manera de ser.

A mis abuelitos:

Que son las personas que me han visto crecer día a día.

CONTENIDO

DECLARACIÓN	i
AUTORIZACIÓN	ii
CERTIFICACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
CONTENIDO	vi
PRESENTACIÓN	ix
INTRODUCCIÓN	x

CAPITULO I GENERALIDADES

1.1	Antecedentes	1
1.2	Base Legal	3
1.2.1	Objetivos de la institución	6
1.2.1.1	Objetivo General de la Industria de Creaciones Milton´s	6
1.2.1.2	Objetivo Especifico de la Industria de Creaciones Milton´s	7
1.3	La Empresa	8
1.3.1	Reseña Historica	8
1.3.2	Croquis de la empresa	11
1.3.3	Organigramas Propuestos	12
1.3.3.1	Organigrama Estructural	12
1.3.3.2	Organigrama Funcional	13
1.3.3.3	Organigrama de Personal	14

CAPITULO II ANALISIS SITUACIONAL

2.1	Análisis Interno	15
2.1.1	Descripción de los Módulos de Producción	15
2.1.1.1	Diseño	15
2.1.1.2	Bodega de Almacenamiento de Materia Prima	19
2.1.1.3	Corte	22
2.1.1.4	Confección	25
2.1.1.5	Terminado	26
2.1.1.6	Bodega de Almacenamiento de Artículos Terminados	29
2.1.1.7	Almacén	30
2.1.2	Ambiente Organizacional	32

2.1.2.1	Área Contable	32
2.1.2.2	Área Sistematización de Producción	33
2.1.2.3	Área de Ventas	35
2.2	Análisis Externo	36
2.2.1	Factor Político	36
2.2.2	Factor Económico	37
2.2.3	Factor Tecnológico	37
2.2.4	Factor Legal	38

CAPITULO III DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO

3.1	Misión	40
3.2	Visión	40
3.3	Objetivos	40
3.3.1	Objetivo General	40
3.3.2	Objetivo Especifico	41
3.4	Políticas	42
3.4.1	Política de Compras	42
3.4.2	Política de Ventas	42
3.4.3	Política de Crédito	43
3.4.4	Política de Efectivo	44
3.4.5	Política de Inventario	44
3.5	Estrategias	45
3.5.1	Estrategia de Promoción	45
3.5.2	Estrategia de Financiamiento	45
3.5.3	Estrategia de Precio	46
3.6	Principios y Valores	47

CAPITULO IV APLICACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

4.1	Principios normas y disposiciones legales de contabilidad	50
4.1.1	Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados	50
4.1.2	Normas Ecuatorianas de Contabilidad	60
4.1.3	Disposiciones Tributarias	62
4.1.4	Código de Trabajo	62
4.1.5	Ley de Seguro Social	63
4.2	Sistemas de Costos	63
4.2.1	Definición e Importancia	63
4.2.2	Clasificación de los Sistemas de Costos	64
4.2.3	Semejanzas y Diferencias de los Sistemas de Costos	65
4.3	Sistema de Ordenes de Producción	66
4.3.1	Características del Sistema de órdenes de producción	67
4.3.2	Flujograma del Sistema de órdenes de producción	68
4.4	Hoja de Costos	69
4.4.1	Órdenes de Producción	70
4.5	Procedimiento Contable	71

4.5.1	Materia Prima Directa	71
4.5.1.1	Adquisición y Requisición	72
4.5.2	Mano de Obra	73
4.5.2.1	Proceso de Contratación del Recurso Humano	74
4.5.2.2	Determinación de estándares de tiempo del proceso prod.	75
4.5.2.3	Proceso de Valoración y Control de la mano de obra	75
4.5.2.4	Registro Contable	76
4.5.3	Costos Indirectos de Fabricación	77
4.5.3.1	Descripción de los costos indirectos	77
4.5.3.2	Prorrateo de Costos indirectos	78
4.6	Estados Financieros	78
4.6.1	Costos de Producción y Ventas	79
4.6.1.1	Estado de Resultados	80
4.6.1.2	Balance General	81

CAPITULO V CASO PRÁCTICO

5.1	Ejercicio práctico por el sistema de ordenes de producción en la industria de Creaciones “Milton´s”	82
-----	---	----

CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones	143
6.2	Recomendaciones	144

ANEXOS	145
BIBLIOGRAFIA	166

PRESENTACIÓN

Las exigencias del ámbito laboral y de manera particular la industria de confecciones en su afán de mejorar su productividad y establecer los costos reales de sus productos, conlleva realizar una investigación y formular una propuesta de un sistema de costos por órdenes de producción, considerando que las características del proceso productivo de la empresa “**CREACIONES MILTON’S**” está en relación directa a los pedidos exclusivos de los clientes mayoristas.

El presente trabajo constituye una guía de estudio para los futuros profesionales del área administrativa, financiera y contable que requieran tomar de referencia teórica y su aplicación práctica del sistema de costos en mención.

Finalmente, una propuesta sustentada en procedimientos legales, normativos, técnicos y didácticos constituye una herramienta eficaz de información para todos los usuarios y una acertada toma de decisiones por parte de los responsables de la dirección empresarial.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pretende implantar un **sistema de costos por órdenes de producción**, mediante la cual, permita cuantificar la inversión en la planta industrial y específicamente la determinación del costo unitario y los precios de venta, además la importancia de este trabajo radica en la evaluación del proceso productivo y administrativo de la planta industrial con el objetivo de establecer los posibles costos adicionales por desperdicio de materiales, mano de obra ociosa, entre otros.

El contenido del presente trabajo se describe en los siguientes capítulos:

Capítulo I; señala la reseña histórica de la empresa; actividad económica que desarrolla; base legal; objetivos de la empresa y su estructura orgánica y funcional, con sus respectivos niveles jerárquicos y posicionales.

Capítulo II; es una descripción del factor interno de la empresa, en la cual detallamos los módulos de producción: diseño, corte, confección, acabado y terminado; de igual manera se establece los departamentos de producción, administrativos y de comercialización. Desde el punto de vista externo, se considera la influencia de los factores de orden económico, político, legal y tecnológico que incide de manera directa e indirecta a la empresa y particularmente a la unidad productiva.

Capítulo III; se refiere al direccionamiento estratégico, que es hacia donde se enfoca la empresa; su misión, visión, políticas internas, principios y valores que

deben cumplirse a cabalidad para lograr los objetivos y finalidades de la empresa.

Capítulo IV; detallaremos todas las leyes, principios, normas, reglamentos, que son necesarios para el proceso contable y laboral; en lo referente a costos, asimilaremos conceptos, semejanzas, clasificaciones, es decir todo lo referente al proceso desde su inicio hasta el final que es su entrega del producto terminado a los clientes; y para finalizar presentaremos los estados financieros de: Costos de Producción y Ventas, Estado de Resultados y Balance General.

Capítulo V; Es la propuesta de aplicación práctica del proceso de registros de la contabilidad general y de costos. Este último es la determinación del costo de producción total y unitario por el **Sistema de Costos por Ordenes de Producción.**

Capítulo VI; Se determina las conclusiones y recomendaciones de aplicación pertinente y coherente a las necesidades y soluciones que requiere la industria de **“CREACIONES MILTON’S”**.

