



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA**

CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE MAGISTER EN RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE**

**TEMA: “ACTIVIDADES RECREATIVAS ACUÁTICAS PARA MEJORAR
EL PROCESO DE AMBIENTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA CARDENAL SPELLMAN
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019” EN LA CIUDAD DE QUITO”**

AUTOR: LIC. BRAVO GUEVARA, ADRIANA GISSELA

DIRECTOR: PHD. ENRÍQUEZ VILLARREAL, JAIRO FERNANDO

SANGOLQUÍ

2019



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

CENTRO DE POSGRADOS

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación, “ACTIVIDADES RECREATIVAS ACUÁTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE AMBIENTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA CARDENAL SPELLMAN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019” EN LA CIUDAD DE QUITO”, fue realizado por la señorita Lic. Adriana Gissela Bravo Guevara el mismo que ha sido revisado en su totalidad, analizado por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, Mayo 2019

Firma:



PhD. Jairo Fernando Enríquez Villarreal

0400734125



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

CENTRO DE POSGRADOS

AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD

YO, Adriana Gissela Bravo Guevara, con cedula de ciudadanía nº 1723227797, declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: “ACTIVIDADES RECREATIVAS ACUÁTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE AMBIENTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA CARDENAL SPELLMAN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019” EN LA CIUDAD DE QUITO” es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciados las citas bibliográficas.

Consecuentemente el contenido de la investigación mencionada es veraz.

Sangolquí, Mayo 2019

Firma:

Adriana Gissela Bravo Guevara

CI.1723227797



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

CENTRO DE POSGRADOS

AUTORIZACIÓN

Yo, Adriana Gissela Bravo Guevara, autorizo a la Universidad De Las Fuerzas Armadas ESPE, publicar el trabajo de titulación: “ACTIVIDADES RECREATIVAS ACUÁTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE AMBIENTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA CARDENAL SPELLMAN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019” EN LA CIUDAD DE QUITO”, en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son mi responsabilidad.

Sangolquí, Mayo 2019

Firma:

A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal dotted line. The signature appears to be 'ADRIANA' in a cursive style.

Adriana Gissela Bravo Guevara

CI.1723227797



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mis amados padres Georgina Guevara, Antonio Bravo, por darme la energía, la motivación e inspiración suficiente de seguir prosperándome, por su sacrificio, esfuerzo y por creer en mí.

A mi hermano Paúl Bravo que es mi motor a seguir, mi ejemplo de vida, que me enseña a no decaer y siempre seguir adelante, que me regaña pero siempre dice que me ama, a Maribel y Martin que son mi familia, que siempre están ahí para brindarnos un gran abrazo y un consejo.

A mi amiga Incondicional Lesli Caiza, por siempre estar en los momentos más difíciles, por darme un consejo, por regañarme y por brindarme su tiempo para jugar fútbol, hacer deporte y por salidas maniáticas que tenemos.

Adriana Bravo



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

AGRADECIMIENTO

Dios te agradezco por brindarme salud y la fuerza necesaria para culminar exitosamente mis proyectos, te pido no me desampares y me sigas guiando para cultivar grandes cosas.

A mis padres y hermano, qué gracias a sus consejos y palabras de aliento que me han formado con valores para ser un gran ser humano y me apoyaron a seguir adelante.

A mis profesores del Departamento de Educación Física, Fernando por ser un guía y padre a la vez, Milton, Danilo, Washington, por alentarme y brindarme su apoyo incondicional.

A mis amigas del Santos du Puenbo y María Romero Spellman por siempre compartir su tiempo conmigo llenos de alegría, frustraciones, éxitos y fracasos, pero a la final de todo siempre estamos juntas.

A mi asesor de tesis por el tiempo, la dedicación, paciencia y guiarme en la elaboración de este documento.

¡Gracias a todos por creer en mí!

Adriana Bravo



VICERRECTORADO ACADEMICO GENERAL
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS SIB-ESPE

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD.....	iii
AUTORIZACIÓN	iii
DEDICATORIA	iiiv
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ivx
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.2. OBJETIVO GENERAL	6
1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
1.4. HIPÓTESIS	7
CAPITULO I. MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION: PROCESO DE AMBIENTACION ACUATICA Y SU FAMILIARIZACION	8
1.1. El proceso de ambientación acuática: familiarización.....	8
1.2. Caracterización de la coordinación motriz básica de los infantes de 5 a 6 años	16
1.3. Los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años..	27
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INDAGACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL MANUAL	36
2.1. Metodología para la realización de la investigación	36
2.2. Métodos teóricos	38
2.3. Muestra.....	39
2.4. Instrumentos, técnicas y procedimientos para la indagación	41

2.5. Resultados del proceso de indagación.....	44
2.6. Fundamentación de Manual.....	46
CAPÍTULO III. CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS DEL MANUAL: PROPUESTAS DE JUEGOS PARA LA AMBIENTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO.....	52
Presentación del Manual: Juegos para la ambientación al medio acuático.....	52
3.1. Introducción – fundamentación.....	52
3.2. Objetivo.....	54
3.3. Orientaciones metodológicas.....	54
3.4. Propuesta de ejercicios.....	57
3.5. Sugerencias de juegos para el tratamiento de la ambientación en el medio acuático.....	68
JUEGOS QUE SE PUEDEN REALIZAR DENTRO Y FUERA DEL AGUA.....	68
JUEGOS FUERA DEL AGUA EN EQUIPOS.....	78
JUEGOS DE REALIZACIÓN INDIVIDUAL.....	79
JUEGOS INDIVIDUALES DENTRO DEL AGUA.....	85
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	88
4.1.RESULTADOS INICIALES DE LA ENTREVISTA DE AMBIENTACIÓN ACUÁTICA	88
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	105
5.1. CONCLUSIONES.....	105
5.2. RECOMENDACIONES.....	106
BIBLIOGRAFÍA.....	107



VICERRECTORADO ACADEMICO GENERAL
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS SIB-ESPE

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tipo de Juegos</i>	31
Tabla 2 <i>Resultados de la pregunta número uno</i>	88
Tabla 3 <i>Resultados de la pregunta número dos</i>	89
Tabla 4 <i>Resultados de la pregunta número tres</i>	90
Tabla 5 <i>Resultados de la pregunta número cuatro</i>	91
Tabla 6 <i>Resultados de la pregunta número cinco</i>	92
Tabla 7 <i>Resultados de la pregunta número seis</i>	93
Tabla 8 <i>Resultados de la pregunta número siete</i>	94
Tabla 9 <i>Resultados de la pregunta número ocho</i>	95
Tabla 10 <i>Resultados de la pregunta número nueve</i>	96
Tabla 11 <i>Resultados de la pregunta número diez</i>	97
Tabla 12 <i>Resultados de la pregunta número once</i>	98
Tabla 13 <i>Resultados de la pregunta número doce</i>	99
Tabla 14 <i>Resultados de la pregunta número trece</i>	100
Tabla 15 <i>Resultados de la pregunta número catorce</i>	101
Tabla 16 <i>Resultados de la pregunta número quince</i>	102
Tabla 17 <i>Resultados general de las pregunta</i>	103



VICERRECTORADO ACADEMICO GENERAL
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS SIB-ESP

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Resultados pregunta uno</i>	89
<i>Figura 2. Resultados de la pregunta dos.....</i>	90
<i>Figura 3. Resultados de la pregunta tres.....</i>	91
<i>Figura 4. Resultados de la pregunta cuatro.....</i>	92
<i>Figura 5. Resultados de la pregunta cinco</i>	93
<i>Figura 6. Resultados de la pregunta seis</i>	94
<i>Figura 7. Resultados de la pregunta siete</i>	95
<i>Figura 8. Resultados de la pregunta ocho.....</i>	96
<i>Figura 9. Resultados de la pregunta nueve.....</i>	97
<i>Figura 10. Resultados de la pregunta diez.....</i>	98
<i>Figura 11. Resultados de la pregunta once.....</i>	99
<i>Figura 12. Resultados de la pregunta doce.....</i>	100
<i>Figura 13. Resultados de la pregunta trece.....</i>	101
<i>Figura 14. Resultados de la pregunta catorce.....</i>	102
<i>Figura 15. Resultados de la pregunta quince</i>	103
<i>Figura 16. Resultados generales.....</i>	104



VICERRECTORADO ACADEMICO GENERAL
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS SIB-ESPE

RESUMEN

Esta Investigación, cuyo objetivo es diseñar un manual de actividades recreativas acuáticas para mejorar el proceso de ambientación en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, para la realización de datos e información se utilizó, una guía para análisis de documentos, guía de observación de las actividades y una entrevista. Realizado a 5 instructores de dicha institución. Los resultados de la indagación realizada a partir de la aplicación de los instrumentos elaborados permitieron conformar un diagnóstico de la situación real que presenta el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, en ello, se determinaron regularidades que inciden en el proceso pedagógico de dicha institución y que necesitan ser resueltas por la vía del conocimiento científico

PALABRAS CLAVES:

- **ACTIVIDADES RECREATIVAS**
- **RECREACIÓN ACUÁTICA**
- **AMBIENTACIÓN AL MEDIO**



**VICERRECTORADO ACADEMICO GENERAL
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS SIB-ESPE**

ABSTRACT

This investigation, which objective is to design a manual of the aquatic recreation activities to improve the process of the children's 5 to 6 years old of Unidad Educativa Cardenal Spellman, to make a process of dates and information we used a guide for the analysis documents, guide of observation of the activities and an interview. Made to 5 instructors of the institution. The results made of the investigation from the application of the instruments made permitted to confirm a diagnostic of the real situation that presents the treatment of the ambience to the aquatic medium, through games, in the children from 5 to 6 years old, of the Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman in this, we determinate regularities that they strike in the pedagogical process of the institution and that need to be solved by the scientific knowledge.

KEY WORDS:

- **RECREATIVE ACTIVITIES**
- **AQUATIC RECREATION**
- **AMBIENCE TO THE ENVIRONMENT**

INTRODUCCIÓN

El proceso de ambientación en las actividades recreativas acuáticas de los niños de 5 a 6 años, se constituye como el eje temático de la investigación, el cual ocupa espacio de reflexión pedagógica, en el orden teórico a nivel internacional. Autores como: (Ardanaz, 2009), (ESCARBAJAL, ALBARACAN , 2012), (FLORES,J.M., 2013), (DA FONSECA,V., 2014), (MORENO, 2014), (CARDONA Y GOMEZ, 2016) destacan la importancia del proceso de ambientación y lo relacionan con el empleo de los juegos en el medio acuático, el desarrollo psicomotriz, aspectos de interés en el desarrollo de la investigación.

En ello, se significa la ambientación como el proceso que alude a la práctica misma, desde la cual se desarrollan en los infantes la familiarización y la confianza para la permanencia en el medio acuático, todo lo cual requiere del control psicomotriz de modo que demuestren habilidades y destrezas en la práctica continua de la natación. Luego, en el estudio se analizaron las fases de la ambientación, desde la consulta a diferentes autores, en ello (ARELLANO, R, 2010) manifiesta a las habilidades de familiarización, sumersión, respiración, flotación, buceo, propulsión e higiene postural.

Otros investigadores estudian la coordinación motriz básica de los infantes de 5 a 6 años y en ello sugieren al juego como un ente esencial para la ambientación en las actividades recreativa acuáticas.

(Ardanaz, 2009), (BEQUER,G AMARO,T, AGRELO,O. Y OTROS, 2018), en sus planteamientos existe una dirección hacia aspectos psicopedagógicos que constituyen referentes importantes en este estudio, en los cuales el juego, en las actividades recreativas acuáticas permite el desarrollo de habilidades motrices, para lo cual se deben emplear métodos verbales, prácticos, lúdicos, senso-perceptuales, y de trabajo grupal.

El análisis teórico de los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años, se realizó desde la consulta a autores internacionales, entre estos: (MARQUEZ, 2009), (PRIETO,J.A., 2012) plantean que existe una línea de actualidad hacia la utilización del medio acuático disponible, para la preparación de los infantes con un enfoque integral para la vida.

En el orden pedagógico, el tema se revierte en interés de la investigación y tiene importancia capital, pues las disciplinas que tributan al medio acuático, hoy día, necesitan de atención y reformulación pedagógica en aras de la formación integral de los infantes, criterio que se asume a partir de la consulta a obras de investigadores como: (MORENO,DE PAULA, 2009), (KONOVALOVA,E. , 2011), (VIDIGAL,M., 2011), (VIEJO,A., 2014).

(SANDOVAL,M.L., 2015), quienes, además aluden a las características de los juegos y plantean su importancia en el medio acuático; lo cual se fundamenta en la investigación desde posiciones sociológicas, psicológicas, antropológicas y pedagógicas.

Luego, el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años, en las actividades acuáticas recreativas con el empleo de los juegos, se valoró desde las políticas educativas y ecuatorianas y su práctica pedagógica.

En Ecuador, los entrenadores docentes aplican la metodología repetitiva de enseñar a nadar, de una manera monótona que viene trascendiendo de años atrás, ahora se pueden actualizar metodologías en la enseñanza-aprendizaje en los niños manteniendo la motivación y la diversión mediante la recreación acuática, que es una manera de esparcimiento, sin embargo puede realizarse desde concepciones pedagógicas.

Ecuador es uno de los países que más crece en educación (Educación, 2013) Harvey Sánchez, director Ejecutivo de Ineval, explicó que en todas las áreas evaluadas, Ecuador ha crecido en promedio de cincuenta puntos, en ello ocupa un lugar importante la cultura física.

Disciplina imprescindible a desarrollar en el sistema educativo, gracias a la iniciativa del gobierno, con el fin de promover un desarrollo holístico de los y las ciudadanas, expresado en los diferentes deportes que van ganando adeptos, entre ellos la natación (Medina, 2015).

En Quito, los facilitadores del medio acuático no cuentan con el conocimiento, permisos y los materiales adecuados para brindar este servicio, estos factores pueden ser variables ya que los centros acuáticos por disminución de gastos no adquieren los recursos adecuados para realizar una correcta enseñanza y un factor más que asume a esto es no capacitar constante a sus facilitadores y así impartir mejor las clases de la

recreación acuáticas basadas en actividades lúdicas libres y voluntarias que ayudan el desarrollo integral del niño.

Las actividades en el medio acuático no son consideradas como una aplicación importante para el desarrollo de los individuos, por lo cual su práctica es de forma escasa y limitada, o a su vez es considerada como un deporte de elite, donde solo las personas con recursos y habilidades prolijas lo practican, en ello, (Romero, 2008) alude a una de las causas que los niños de 5 a 6 años no encuentren el interés por las actividades acuáticas creando en ellos rechazo al medio ya que la ambientación se ha visto afectada y depende de una estimulación adecuada por parte de los facilitadores, quienes deben estar capacitados en la recreación para las actividades y así poder mejorar la ambientación del medio acuático en las escuelas o colegios que cuenten con la infraestructura adecuada.

En la actualidad la implementación de las nuevas tecnologías, provoca que poco a poco, quede más relegado el movimiento, el acercamiento a prácticas deportivas, recreativas (colectivas) y culturales (Buitrago, 2012) en ese sentido se puede observar los cambios del proceso de ambientación en los niños de 5 a 6 años que estudian en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, los niños ingresan con malas experiencias de su vivencia acuática, en este caso sea en un club, en cursos vacacionales, en casa etc. El objetivo principal es el mismo que se encuentra ubicado en la instalación de Cumbayá, con una población de 20 niños de la empresa privada antes nombrada.

En los últimos años en la Institución, se ha observado un gran incremento de estudiantes que no saben nadar y por el miedo a la misma presentan pretexto de certificación médica o lesión para no ingresar al medio ya que la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman ofrece la materia de natación y la misión principal de la empresa es nadar para vivir y sobrevivir (Peñañiel, 2017).

Es bastante común en la infancia el gusto por dicha disciplina, sin embargo se afecta la motivación hacia la misma por motivos de las malas experiencias, sobre todo en los padres, situación que demanda de una mejor orientación de modo que se contribuya a mejorar el proceso de ambientación.

El sentido de la natación es lograr un desarrollo armónico en los infantes de 5 a 6 años, respetando su grado de desarrollo, maduración e interés y así tomar en cuenta los conocimientos científicos e investigaciones en las actividades recreativas acuáticas y ambientación al medio, facilitando así el proceso de enseñanza – aprendizaje, de modo que los infantes logren un aprendizaje significativo y por parte del facilitador tener siempre una motivación continua en cada actividad, al tener presente los objetivos de estas.

En este estudio se consideró que la recreación acuática es un medio importante desde el cual se ayuda a los infantes en su desarrollo a nivel cognitivo y social, luego, la importancia del mismo radica en el estudio bibliográfico, que complementará la gestión del conocimiento científico a ese fin, y desde el mismo mejorar la ambientación al medio acuático de los infantes de 5 a 6 años.

Las constataciones empíricas y la práctica pedagógica apuntan hacia la necesidad que tienen los docentes instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, de ser capacitados en aspectos metodológicos para una correcta ambientación de los infantes de 5 a 6 años, en el arte de enseñar la natación, todo lo cual se realiza, generalmente, de una forma tradicional, en ello existen fallas en las instrucciones para los pasos continuos y articulados que vayan desde los calentamientos previos, la adaptación y ambientación al agua, y la aplicación de las técnicas que fueron explicadas en la teoría.

Estas fallas provocan: el empleo de técnicas tradicionales por parte de los docentes instructores para la enseñanza de la natación, pobre ambientación al medio acuático, que es el mayor requisito para empezar a la práctica de esta disciplina, aprendizaje y rendimiento no adecuado por los infantes, quienes no logran desarrollar todas las habilidades motrices básicas en la ejecución de los movimientos necesarios.

1.1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo favorecer la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman?

1.2. OBJETIVO GENERAL

Analizar el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Establecer razonamientos teóricos en el tema de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, a partir de la consulta

a investigadores del tema.

2. Indagar cuales son las necesidades que tienen los docentes instructores para el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, que aplican los Instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

3. Elaborar un Manual dirigido a los docentes instructores para el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

1.4. HIPÓTESIS

La realización de un análisis de las vías que se emplean para el desarrollo de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, permitirá el establecimiento de los razonamientos teóricos en el tema y la de cuáles son las vías que se emplean en la práctica pedagógica para, desde estos fundamentos lograr la elaboración de un manual que se emplearía en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

CAPITULO I. MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION: PROCESO DE AMBIENTACION ACUATICA Y SU FAMILIARIZACION

El marco teórico referencial de la investigación ocupa el centro de este capítulo, el cual se ha conformado desde el análisis de los planteamientos de autores internacionales y ecuatorianos, en una mirada que permitió el planteamiento de reflexiones y la toma de posición de la investigadora, socializados en tres epígrafes que contienen el proceso de ambientación acuática y su familiarización, la caracterización de la coordinación motriz básica de los infantes de 5 a 6 años y la importancia de los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de dicho infantes.

1.1. El proceso de ambientación acuática: familiarización

El hecho que refiere que una persona aprenda a nadar, se resignifica en los conceptos de familiarización, ambientación y adaptación, concepto observados como un todo, que hacen parte de un mismo proceso, sin embargo en la teoría cada momento aparece diferenciado por características didácticas, metodológicas y de objetivos.

(CASAS,M., 2005) plantea que la familiarización refiere el proceso de aprendizaje por medio del cual una persona se aproxima e inicia sus primeros pasos para el dominio del medio acuático, en la búsqueda de la superación de temores, -,m adaptación mecánica y fisiológica al agua y disposición emocional para dicho control, al superar la etapa de familiarización se espera que la persona no solo controle su interacción con el agua sino que experimente completa seguridad de sí misma, placer

y autonomía dentro del medio. (MORENO,J,A., 2001), (CASAS,M., 2005), (PEREA, M.J., 2009) coinciden al reconocer que la etapa de familiarización comprende dos fases: la ambientación y la adaptación acuática.

En la investigación se alude a la ambientación, entendida por la autora de la investigación como el proceso que asumen los seres vivos para adaptarse al medio ambiente en que desarrollan los proceso de su vida cotidiana, entendido en la Pedagogía como un espacio que permite la adaptación a determinadas circunstancias, según las edades y características de quienes asumen dicho proceso, en ello juega un papel esencial la formación de la personalidad y de los valores asociados a dicha formación.

En la investigación que se presenta constituye el eje de referencia teórica el tratamiento al proceso de ambientación acuática en las actividades recreativas acuáticas de los niños de 5 a 6 años, aspecto que se analizaron desde la perspectiva de investigadores a nivel internacional, para luego presentar la toma de posición de la autora en el tema, a fin con los objetivos del estudio.

La ambientación es la fase inicial de la etapa de familiarización por medio de la cual el aprendiz hace uso de la lúdica con juegos, formas jugadas, rondas, cuentos motores que le permiten un acercamiento progresivo al medio acuático; se caracteriza por el sigilo y temor, la lenta transferencia de patrones motores de tierra a agua, las habilidades motrices se ven limitadas por el miedo a la profundidad, en ello asume una conducta temerosa, pobre control respiratorio y sensación de apnea al introducir la cabeza y cara al agua.

Luego, la ambientación permite obtener confianza y satisfacción corporal durante la permanencia en el agua, el control respiratorio apneico, sumersiones y ojos abiertos bajo el agua y desplazamientos simples de traslación en bipedestación; además posibilita el reconocimiento y el descubrimiento.

El reconocimiento permite, desde el contacto indirecto y directo con el agua, detectar peligros, características, formas, tiempos al percibir el movimiento y el descubrimiento facilita el control y dominio del medio acuático, al relacionar sus sensaciones kinestésicas y percepciones físicas y fisiológicas con el medio, aprender por ensayo y error comportamientos y esquemas motores que le garantizan seguridad, confianza y habilidades dentro del agua.

Es el segundo momento del proceso de familiarización es la etapa de adaptación acuática, por medio del cual, una vez superado el temor natural inicial, se desarrollan mecanismos psicomotrices de adaptación para la exploración y el acondicionamiento.

En la exploración se fundamentan y maduran cuatro formas básicas de movimiento: posiciones, desplazamientos, giros y saltos, que pasan de su estadio rústico o primario a un estado de ejecución más ajustado y fino; luego se deriva el acondicionamiento a partir de la ejecución de estos patrones de movimiento, estos dan origen a mayores combinaciones motrices que progresivamente permitirán alcanzar la maestría y el dominio del medio acuático por medio de muchas técnicas.

A nivel internacional diferentes autores abordan el tema de la ambientación acuática: (PILA,M., 2003), (CASTAÑEDA ,A . Y GIRALDO ,C., 2012), (ESCARBAJAL, ALBARRACAN , 2012), (LANGERDORFER Y BRUYA, 2012). En sus concepciones existe unicidad de criterios al considerar que la ambientación acuática, es de gran relevancia para las personas que va nadar, pues les permite adquirir habilidades y destrezas, fuerza y potencialidad en el arte de la natación; de ese modo se desarrolla la capacidad de prever, controlar y dirigir adecuadamente la corriente del agua, lo cual se logra en una práctica continua.

Luego de un análisis del tema se asumen las concepciones de autores españoles: (MORENO Y GUTIERREZ, 2008), F (FOUACE, 2010), (DA FONSECA,V., 2014), (MORENO, 2014), (ARELLANO. R. , 2015), (ROJAS, R., 2016), (ROJAS,R., 2017) quienes tienen coincidencia puntos coincidentes al referirse al talento acuático de modo general. Estos autores expresan que la ambientación acuática es aquella aptitud que las personas demuestran al momento de percibir el agua, teniendo en cuenta que el cuerpo posee distintas fuerzas para poder nadar de forma correcta al momento que el agua se mueve, en tanto: (FRANCO, NAVARO, 2011), (MORENO,J. , 2012), (SAAVEDRA,J., ESCALANTE, Y., RODRIGUEZ,F., 2013), agregan que es necesario que cada persona opte por distintas estrategias, con la finalidad de que el cuerpo pueda adaptarse con facilidad y pueda entrenar las diferentes técnicas en el agua, alcanzando de tal modo un buen talento acuático.

Otros estudiosos del tema, indistintamente, aluden a las fases de la ambientación: (ASESARTE,B. CISNEROS,L., 2000), (FORTEZA,A., 2000), (HARRE,D., 2001), (FRANCO, NAVARRO, 2002), (ARELLANO, R, 2010) en ello, hacen referencia a las

habilidades: familiarización, sumersión, La respiración, flotación, buceo, propulsión e higiene postural. Dichas habilidades se constituyen como entes de interés para la fundamentación teórica de la investigación, lo cual se realiza desde la consulta a diferentes autores, y el establecimiento de una línea de pensamiento en esa dirección: (LLANA, PEREZ, VALLE Y SALA, 2012), (REMACHE, C.A., 2013), (Cañas, E. Ospina, C.A. , 2013), (MUÑOZ, CARDONA Y GOMEZ, 2016).

La familiarización: permite que la persona se adapte, en ello resulta esencial el contacto con el medio acuático, para lo cual deberá sentir, notar, conocer, tocar el nuevo medio tan distinto al habitual; ese contacto se puede realizar de manera progresiva mediante juegos alrededor y en el agua, en una aproximación paulatina, de modo que se asimilen las sensaciones en el peso, al equilibrio y la resistencia que el agua le ofrecerá al avanzar en ella.

La sumersión: es insustituible para la orientación bajo el agua y para el aprendizaje posterior de las técnicas de natación, se hace con contacto al piso, y posibilita aprender a introducir la cabeza completamente y abrir los ojos bajo el agua.

La respiración: desde esta se efectúan los cambios gaseosos entre los tejidos vivos y el medio exterior, se emplea la nariz y la boca, mediante los cuales se realizaran los movimientos respiratorios básicos: inspiración y expiración, en ello, el medio acuático obliga a efectuar al niño la respiración de forma rítmica; debemos inspirar siempre con la cabeza fuera del agua, y espirar distintamente con la cabeza dentro o fuera, y se trabajara siempre después de realizar la familiarización. Para (CASTAÑEDA ,A . Y GIRALDO ,C., 2012) y (ROJAS,R., 2017) la respiración es un factor de gran relevancia dentro del ambiente acuático, que permite aprender a

controlarla bajo el agua, lo cual provoca la seguridad y la capacidad para que las personas puedan resistir debajo del agua, para ello, es importante que el niño realice estas prácticas de una forma habitual para que pueda aprender a obstruir con la glotis el agua que ingresa por su cavidad bucal, logrando así que no afecte las vías respiratorias; el uso adecuado de la respiración posibilita tranquilidad y pérdida del miedo.

Entre las características más importantes que se deben tener presente en la respiración, en el medio acuático, están:

- Es sencilla, puesto que en varias ocasiones la inspiración es algo breve e intensa y por ende, la respiración puede finalizar por la nariz en una manera explosiva, expulsando el agua y evitar las entradas que se dan en las vías respiratorias.
- Es un mecanismo habitual, el cual sufre modificaciones, teniendo en cuenta que en el medio terrestre la inspiración es algo breve que la espiración, por lo tanto, en el acuático, la inspiración es algo breve porque la espiración es algo activa que sirve para poder ganar resistencia debajo del agua.
- Es relevante que se considere en ella un rechazo inicial, considerando que va desapareciendo conforme se va familiarizando con la inmersión.
- Se debe tener un trabajo progresivo o algo paralelo a otros trabajos, pues las actividades que se determinen deben ser de regulación voluntaria referente a un automatismo adquirido.

- Deberán plantearse todas las posibilidades de respiración para un mejor resultado en la seguridad y confianza de la persona, de modo que se logren mayores habilidades y potencialidades respiratorias dentro del agua.

La flotación: alude a los cambios que producen sensaciones diferentes a cuando las personas están en tierra firme, hace que en principio se reciba una impresión de ingravidez; pues la masa es atraída por la gravedad de forma distinta a causa de la flotación que provoca el medio líquido. Es necesario un esfuerzo mayor para desplazarse a través del agua que a través del aire por la resistencia. Sin embargo, el líquido le sirve de apoyo y gracias a ello se puede desplazar a través de él, a pesar de que no esté en contacto con el suelo o la pared, y se puede obtener así la propulsión.

El buceo: permite que se adquiera la seguridad necesaria debajo del agua, por los movimientos de los brazos y piernas, con ello se aprende a tener movimientos hacia delante, y tiene la característica de que la persona debe encontrarse sumergida, pero sin hacer contacto con el fondo.

La propulsión e higiene postural: se define como la fuerza, gracias a la cual un cuerpo se desplaza a través del agua; dicha fuerza la generaran los brazos y, en algunas ocasiones, las piernas. El sentido y aplicación de la fuerza marcara la dirección del desplazamiento cumpliendo la ley de Newton: a toda acción le corresponde una reacción de igual fuerza y de sentido contrario, lo cual supone que haya que aplicar la fuerza de manera que resulten eficaces para obtener el desplazamiento.

(LANGERDORFER Y BRUYA, 2012) aluden a la propulsión e higiene postural como aquella posibilidad de dominio se va desarrollando en el medio acuático, ya que el cuerpo va ganando confianza y seguridad para poder desplazarse por la superficie del agua, sin ayudas mecánicas ganando una mayor estabilidad en sus actividades acuáticas. Los aspectos que se deben tomar en cuenta, son:

- La facilidad que se determina en la posición longitudinal de acuerdo al sentido de desplazamiento por un menor rozamiento.
- De acuerdo a la posición corporal, se determina la participación de todos los miembros superiores e inferiores para un mejor resultado.
- Es relevante intentar que el estudiante vaya adquiriendo la sensación de empuje voluntario en el agua, de tal forma que tenga un buen direccionamiento al momento de poder desplazarse de un lugar a otro.
- El aprendizaje que desarrolla cada estudiante, debe ser fundamental, puesto que, en el descubrimiento de guía, busca tener una interiorización de la actividad sobre las técnicas brindadas en el ambiente acuático.
- Se debe tomar conciencia sobre la posición del cuerpo que éste realice en el agua, así como la relación de sus extremidades con respecto al cuerpo.

Los saltos al agua de poca altura: permiten a las personas sentirse más seguros en el agua, ofrecen una gran riqueza y variedad de ejercicios los cuales promueven la creatividad y fantasía.

Investigadores del contexto ecuatoriano como: (UNDA,M.C., 2011), (JORDAN, 2013), (REMACHE, C.A., 2013), (LLUMIQUINGA,G.J., 2015), (QUISAGUANO,K.S., 2016),

(LAGUATASIG,J., 2018) aluden al proceso de ambientación acuática; en su aportes se constató que integran dicha ambientación a las técnicas de nado de crol y espalda en niños de 5 a 7 años, en actividades lúdicas, el diseño de una guía metodológica, dirigida a los instructores de natación, la combinación de la teoría y la práctica, el análisis del nivel de adaptación natatoria y su relación didáctica con el aprendizaje.

Los referentes analizados constituyen antecedentes a tener en cuenta en este estudio y resultaron de gran valía; sin embargo, no presentan alternativas que intenciones, en ello, la caracterización de la coordinación motriz básica de los infantes de 5 a 6 años en función del juego, en las actividades recreativas acuáticas, aspecto de interés para la investigación que se recrea en el siguiente epígrafe.

1.2. Caracterización de la coordinación motriz básica de los infantes de 5 a 6 años

Una de las actividades más cotizadas por los infantes desde sus primeras etapas de la vida, es por lo general, el juego; y cuando se trata de juegos en el agua, que se realizan en las actividades recreativas acuáticas, la predilección es mayor, para lo cual resulta de gran importancia el desarrollo alcanzado en la coordinación motriz básica, aspecto que centra la atención de este apartado por la importancia que le asiste en en las actividades recreativas acuáticas.

Un (COLECTIVO DE AUTORES, 2011), de manera general, consideró que el juego, en sus variantes y contextos permite a los infantes la integración en el grupo y los primeros fundamentos de la comunicación entre sus iguales, el conocimiento y desarrollo corporal en la coordinación dinámica y la lateralidad, al utilizar todos los segmentos corporales, el sentido rítmico a través de las danzas, las pulsaciones,

acentuaciones, pausas asociadas a los movimientos, la estructuración espacial a través de las distintas formaciones grupales al descubrir el espacio corporal propio y el espacio próximo y la temporal en los diferentes desplazamientos y cambios de velocidad en el juego, que hacen se reconozcan las duraciones, velocidades y ritmos en las distintas actividades. A nivel internacional, investigadores como: (AVARIA, M.A.) (Ardanaz, 2009), (FLORES,J.M., 2013), **reconocen que los infantes desarrollan habilidades y capacidades motoras, en varias direcciones:**

- **En la resistencia orgánica y muscular** (carreras, persecuciones, saltos...)
- **El desarrollo de la fuerza y potencia** (transportes, luchas, ataques y defensas).
- **La flexibilidad** (equilibrios, balanceos, movilidad de articulaciones)
- **La psicomotora, desde la cual aumentan la coordinación dinámica general** (ajuste a situaciones variadas, creación de nuevas respuestas)
- **Desarrollo de la percepción corporal** (conoce los segmentos corporales y la posibilidad de movimientos)
- **Ajuste postural** (según los gestos y acciones en el juego).
- **Organización de la representación espacio-temporal** (evoluciones en espacios variados y con ritmos diferentes).

Para presentar las actividades recreativas acuáticas de los niños de 5 a 6 años, la autora de la investigación realizó un estudio de la caracterización de la motricidad gruesa, como un elemento de articulación entre el juego y dichas actividades de los niños de 5 a 6 años, para ello, la autora de la investigación asume las concepciones de (BEQUER,G AMARO,T, AGRELO,O. Y OTROS, 2018).

Entre los 5 a 6 años los infantes realizan acciones motrices variadas y combinadas con un mayor nivel de complejidad, devenidas por la experiencia motriz adquirida en el año de vida anterior, luego puede incluir formas más complejas de ejecutar las habilidades motrices, manifestándose la agilidad, capacidad óptima en la que se encuentran presentes todas las capacidades coordinativas y la flexibilidad.

(CARTAYA,G Y LOURDES,G., 2004), (PEREZ,C. Y BRIÑONES,A. , 2015), plantean que mientras mayores sean las oportunidades de práctica que se les propongan a los infantes con juegos en las actividades recreativas acuáticas, mayores posibilidades tendrán de lograr el desarrollo de acciones motrices variadas y combinadas, teniendo en cuenta la participación activa y directa de los mismos, en ello, se debe considerar el desarrollo de las emociones y sentimientos; las normas de comportamiento; el conocimiento del mundo de los objetos; las relaciones espaciales; la expresión oral, corporal y el juego.

En una línea de pensamiento (Ardanaz, 2009) y (FLORES,J.M., 2013) aluden a los juegos en las actividades recreativas acuáticas y como estos contribuyen a mantener estable el estado de ánimo de los infantes, en las relaciones con otros niños y con los adultos; a regular la conducta, a sentirse útiles, a cooperar con los demás; a valorar la calidad de sus acciones de forma individual y grupal, a planificar y organizar sus juegos, entre otros.

En ello, se consideró la valoración de los objetivos planteados para las edades entre 5 y 6 años, la cuales se asumen de (BEQUER,G AMARO,T, AGRELO,O. Y OTROS, 2018) y se contextualizan para los juegos, en las actividades recreativas acuáticas, según interés de la investigación, en Ecuador:

- Ejecución de las habilidades motrices: caminar, correr, lanzar, saltar, trepar, reptar, rodar, golpear, escalar y cuadrupedia combinadas y con un mayor nivel de complejidad.
- Realización de actividades físicas donde se ponga de manifiesto todas las capacidades coordinativas.
- Demostración de independencia y una adecuada relación y cooperación con los coetáneos en la planificación, organización y valoración de sus acciones motrices.
- Mantener una postura correcta en las actividades de la vida cotidiana.

Luego, los contenidos que se asumen, desde la consulta a la obra de (BEQUER,G AMARO,T, AGRELO,O. Y OTROS, 2018) para los juegos en las actividades recreativas acuáticas, en las edades entre 5 y 6 años, son los siguientes:

- **Desplazamientos:** caminar, correr y saltar, dispersos, en diferentes formaciones, pasando, bordeando y alrededor de obstáculos dispersos y alineados en el piso, hacia diferentes direcciones, llevando objetos de diferentes formas, combinaciones entre las diferentes formas de desplazamiento, su organización, con otros elementos al detenerse como cuclillas, giros, dar palmadas, caminar con los ojos cerrados hasta un objeto y dispersos por el área, caminar en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución.

- **Ejercicios para el desarrollo físico general:** cabeza: flexiones, torsiones y combinaciones. Brazos (con y sin implementos): flexiones, balanceos, elevación, círculos (simultáneos y alternos). Combinaciones: tronco: flexiones, torsiones y círculos. Combinaciones: piernas, flexiones, elevaciones (simultáneas y alternas) cuclillas. Combinaciones.
- **Ejecución de Habilidades Motrices como:**
 - ✓ **Caminar:** Sobre tabla inclinada, sobre línea o cuerda, sobre banco o tabla a una altura, pasando obstáculos a una altura, sobre viga a una altura.
 - ✓ **Correr:** Sobre sendas, una distancia, sobre tabla inclinada, sobre banco o tabla a una altura.
 - ✓ **Saltar:** Con las dos piernas: hacia diferentes direcciones con desplazamientos, a una distancia, de profundidad, saltar obstáculos a una altura sin carrera de impulso. -con una pierna: alternadamente con desplazamiento, a una distancia con carrera de impulso. Combinaciones entre ambas formas de salto, con otras habilidades, y con otros elementos.
 - ✓ **Lanzar:** (con dos manos y con una alternando), de diferentes formas, hacia diferentes direcciones, rebote mantenido en el lugar y con desplazamiento, capturar.
 - ✓ **Rodar:** (con dos manos y con una alternando), desde diferentes posiciones, hacia diferentes direcciones, con diferentes partes del cuerpo, por diferentes planos, capturar con las manos, detener con un objeto o el pie, rodar el cuerpo

✓ **Golpear:** (con un pie y una mano alternadamente, y con implemento), en el lugar, con desplazamientos (conducir), capturar con las manos, detener con un objeto o el pie.

✓ **Cuadrupedia:** hacia diferentes direcciones, por planos, sobre escalera en el piso, sobre escalera inclinada, cuadrupedia invertida. Combinaciones con otros elementos.

✓ **Reptar:** dispersos, debajo de obstáculos, por planos.

✓ **Escalar:** escalera inclinada, espaldera, suspensión sin apoyo de los pies.

✓ **Trepar:** plano horizontal, barra vertical o cuerda con nudos.

✓ **Juegos de movimientos:** de correr, saltar, rodar, lanzar, golpear, cuadrupedia, reptar y combinaciones.

Es de consideración de la autora de la investigación, que se debe prestar atención a las habilidades motrices, en estrecha relación con las capacidades coordinativas, la flexibilidad y la postura, pues dichas habilidades favorecen el propósito de la investigación, desde el uso de los juegos, en las actividades recreativas acuáticas, para las edades entre 5 y 6 años, todo lo cual que se materializa al tener presente en estas habilidades:

- **La coordinación:** en diferentes segmentos corporales de forma simultánea, incluye el trabajo de manos y brazos, brazos y tronco, tronco y piernas, pies y piernas, piernas y brazos, entre otras, combinando acciones de caminar o saltar y palmadas en diferentes direcciones, así como en la unión o relación de habilidades motrices.

- **El equilibrio:** la capacidad que hace posible desplazarse y/o mantener una posición con estabilidad, en él que intervienen los receptores visuales, auditivos y vestibulares, y se desarrolla al realizar las acciones motrices donde se disminuya o varíen las superficies de apoyo, grado de dificultad de la acción, por lo que a menor o más irregular superficie se trabajarán acciones por diferentes planos, dimensiones o alturas del área de apoyo (en este grupo hasta 40 cm.), con diferentes posiciones del cuerpo, combinaciones con giros y otros elementos, también al llevar objetos encima de alguna parte del cuerpo, de lo sencillo a lo más complejo.
- **La regulación de los movimientos:** al manifestar control y apreciar diferencias en los esfuerzos musculares durante una acción motriz; por ejemplo: al esfuerzo físico, hacer un movimiento más-menos amplio, grande, profundo, fuerte, suave, enérgico; al espacio, más-menos: alto-bajo, grande-pequeño, largo-corto; estirarse-agruparse; al tiempo, más-menos rápido-lento, despacio, breve; rítmico, moderado, hacer pasos o saltos como sonidos escuche.
- **La adaptación y cambios motrices:** se trabaja con la combinación constante e inesperada de elementos dentro de una actividad, fundamentalmente por orden verbal en una situación lúdica, al combinar la carrera- detenerse- hacer cuclillas - correr, caminar rápido - girar- cuadrupedia- caminar y buscar una pareja, entre otros.
- **La orientación espacial:** al determinar la variación de la situación y los movimientos del cuerpo, en el espacio, en correspondencia con los objetos que forman su medio a partir del conocimiento del propio cuerpo del niño y puntos de

referencia relacionados con él, por indicaciones verbales, por ejemplo: arriba - abajo, dentro - fuera, a un lado o al otro, más lejos o más, cerca pararse de frente a su compañero, de espalda o a un lado y al otro lado (derecha o izquierda), correr entre líneas, hacer un círculo alrededor del árbol u objeto , saltar al frente, atrás, a un lado, con giro.

- **El ritmo:** realización armónica de esfuerzos musculares debidamente asociados al espacio recorrido y al tiempo transcurrido de un esfuerzo a otro, puede observarse al caminar y al correr, al realizar acciones más o menos lentas, al combinarlas, cuidando el ritmo individual, pero en este grupo comienza a observarse el ritmo colectivo al realizar ejercicios, se utiliza fundamentalmente el método auditivo con el empleo de medios acústicos.
- **La diferenciación:** conocimiento y la práctica de las acciones motrices, cuando logra se establecen relaciones de comparación y distinción entre sus acciones, el esfuerzo realizado en unos y otros, las formas de desplazamiento en el espacio y el tiempo, así como la solución motriz más acertada ante problemas prácticos, como semejanzas y diferencias entre la cuadrupedia y escalar, entre lanzar y rodar, caminar y correr, rebotar y golpear, golpear y conducir, girar parado y girar acostado.
- **La agilidad:** capacidad coordinativa compleja, presente en las capacidades coordinativas anteriores, se desarrolla en las habilidades, la flexibilidad y mayores posibilidades de práctica, más naturales, variadas, complejas, combinadas y rápidas serán las tareas que se propongan a los niños(as) y se sientan las bases

para esta capacidad a partir de una actividad sistemática en esta edad. Los juegos en grupos con traslado de medios hacia diferentes lugares antes de llegar al final de la distancia, favorecen el desarrollo de esta capacidad, así como el cambio de acciones antes de alcanzar las metas precisando la calidad de la tarea.

- **La flexibilidad:** capacidad de poseer amplitud de movimientos en las articulaciones, se pone de manifiesto desde el nacimiento, es la primera capacidad que va perdiendo el ser humano si no se ejercita, cuidando alternar las posiciones iniciales, el exceso de repeticiones y la fatiga muscular, en ello se combinarán movimientos compensatorios (ej. al frente y atrás- a un lado y a otro), teniendo en cuenta los diferentes segmentos del cuerpo, con un ritmo moderado buscando el aumento de la temperatura corporal y aumentando la amplitud de la articulación poco a poco durante el ejercicio y de una sesión a la otra.

Es criterio de la investigadora que los juegos en las actividades recreativas acuáticas, para las edades entre 5 y 6 años deben desarrollarse teniendo en cuenta la utilización de medios y espacios que garanticen la práctica adecuada por parte de los infantes, velando por su seguridad y motivación en la ejecución de habilidades motrices como: caminar, correr, saltar, lanzar, golpear, escalar, trepar, entre otras; dichas habilidades motrices favorecen la postura correcta, la adaptación, la libertad de movimientos, el desarrollo de la flexibilidad, el ritmo, el equilibrio, la coordinación y orientación, regulación, diferenciación y flexibilidad.

En ello, se asumen las concepciones de investigadores como: (FLORES,J.M., 2013), (TAPIA,J.L., ASAÑA,E., TITO,L.A., 2014), (PEREZ,C Y BRIÑONES,A., 2016), (VERA,N., 2017) quienes aluden a los juegos en las actividades recreativas acuáticas,

sin embargo, en interés de la investigación, estos juegos para las edades entre 5 y 6 años deben desarrollarse teniendo en cuenta los desplazamientos y los ejercicios de desarrollo físico general, que al planificarlos e impartirlos anteceden a las habilidades, pues su propósito está bien definido y se expresa en el aprovechamiento del tiempo, el espacio y los medios de enseñanza que se usan en los ejercicios para el desarrollo físico general con las distintas partes del cuerpo y con los juegos de movimientos, que permiten la orientación en el espacio y el tiempo.

Además, de los aspectos mencionados para el desarrollo de las actividades referidas a los juegos en las actividades recreativas acuáticas, para las edades entre 5 y 6 años debe tenerse en cuenta la utilización de medios y espacios que garanticen la práctica adecuada por parte de los infantes, velando por su seguridad y motivación a partir de los componentes del proceso de enseñanza: métodos, formas de trabajo organizativas y medios que se analizan a continuación. Los métodos que se pueden aplicar, entre otros:

- Verbales, que activan la motivación, estimulan al niño a la ejercitación y contribuyen a la comprensión de lo orientado, haciéndolos partícipes directos del proceso de aprendizaje.
- Explicación, se hace necesario en determinadas situaciones de comprensión de ejercicios y tareas como en los juegos de movimiento.
- Prácticos, son por excelencia la vía de realización de las actividades físicas, entre ellos el juego y la ejercitación, con mayor énfasis, tienen gran apoyo en los métodos verbales.

- Lúdicos, deben desarrollarse en un clima emocional positivo, participativo, interactivo, donde los infantes asuman un rol protagónico y por tanto obtengan mejores resultados.
- Senso-perceptuales, (auditivos, propioceptivos y visuales) apoyan contenidos, favoreciendo la motivación y el aprendizaje de las acciones según se les necesite, aunque priman los mencionados anteriormente, por lo que debe instruirse a la familia en dependencia de las actividades que sean orientadas como tareas para el hogar.
- Trabajo en grupo, destaca la organización en parejas y tríos para variar la motivación o disponibilidad de medios.

Los medios de enseñanza o materiales a utilizar se deben preparar con antelación a la actividad recreativa acuática y se debe velar porque éstos se encuentren en buenas condiciones para garantizar la seguridad de los infantes, se pueden elaborar, crear y sustituir por otros similares a aquellos medios que necesita y no están a su disposición. Las formas de organización a emplear pueden ser variadas, una de ellas, es la actividad cooperada, permite seleccionar y combinar las habilidades en dependencia del desarrollo motor y características de los movimientos, combinar ejercicios de diferentes habilidades, seleccionar los ejercicios de los más sencillos a los más complejos, aprovechar al máximo los medios de enseñanza y las posibilidades del área exterior.

El análisis realizado, en este apartado conlleva a presentar en el siguiente apartado la complementación del tema desde una mirada a los juegos acuáticos y su tipología en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años.

1.3. Los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años

El análisis de los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años, es el tema que ocupa las reflexiones en el siguiente epígrafe, las cuales se derivan del análisis teórico del tema a partir de la consulta a autores internacionales.

El medio acuático es un espacio ideal donde se pueden desarrollar las capacidades de cada individuo, las cuales se limitaban al aprendizaje y entrenamiento de la natación, según plantean (PLA,G. Y RAMIREZ,E., 2006), (MARQUEZ, 2009), (PRIETO,J.A., 2012) la tenencia actual, es buscar una mayor utilidad al medio acuático disponible, que implique todos los sectores de la población en su educación.

(MORENO, J., 1998), (BELIZO, C., 2002), (LOPEZ,C., 2004) le conceden vital importancia a los juegos; idea que asumen (MORENO, DE PAULA, 2006) quienes aluden a como diversificar los grupos de las personas que se educan en el medio acuático, para lo cual, se deben adaptar los medios que se emplean y los objetivos a las características de cada individuo, tanto en espacios naturales, como en recintos artificiales acuáticos, con ello, se supone de un lugar ideal donde disfrutar de actividades de recreación, ocio y ocupación del tiempo libre.

La actividad acuática recreativa ocupa espacios de reflexión en el orden pedagógico, entre otros investigadores: (CONDE, PERAL, MATEO, 2001), (PRAT,M., 2012), (POSADAS,V. Y MARQUEZ,S. , 2004) la consideran como aquellas tareas de carácter lúdico que se realizan en el medio acuático (dentro o cerca del agua) con material o sin él, y de diversas formas, en tanto, (MARTINEZ, HERNANDEZ, ALEDO, 2001), (RAMIREZ,J.C. Y JIMENES,M., 2009), agregan que para ello se deben realizar acciones motrices creativas y espontáneas con la finalidad de obtener bienestar, placer o diversión.

Dichas actividades acuáticas recreativas se estudiaron desde diferentes ópticas por autores como: (MORENO,J Y ANGELES MARIA, 2001), (SEGURADO,I., 2002), (GRISALES ,C.J, 2011), (VIDIGAL,M., 2011), (REYES,E.H., 2013). En su línea de pensamiento existen puntos convergentes al plantear se realizan en contacto con el medio acuático, observado como una fuente de vida, que permite educar e instruir desde acciones de recreación, que posibilitan además, el disfrute, el placer, la comunicación y socialización e impliquen un dominio del medio, propiamente dicho, en todas las posibilidades existentes.

Otros investigadores: (WAMBERGUE,S., 2009), (MORENO,DE PAULA, 2009), (KONOVALOVA,E. , 2011), (VIDIGAL,M., 2011), (VIEJO,A., 2014) reconocen las particularidades de las actividades acuáticas recreativas. Entre otras, mencionan: un entorno determinado, natural (playa, lago, río) o artificial (piscina, parque acuático, estanque), adecuada temperatura del agua al ambiente, cumplimiento condiciones de seguridad y salubridad, y disposición de espacios poco profundos, empleo de materiales específicos, dominio de sí mismos, de cada participante.

Retomando el hilo conductor de la investigación se analizan la función que desempeña el juego, al ser considerado, por la investigadora como las acciones que permiten entretenerse y ocupar el tiempo de forma instructiva; la importancia de dichas actividades, se valora en su función recreativa, y en los beneficios para la salud, el aprendizaje e integración social, de quienes lo practican.

Los objetivos en las actividades recreativas acuáticas, analizados a partir de la función que desempeña el juego, en dicha actividades, se asumen a partir de la coincidencia de ideas planteadas por: (CORRALES,A., 2009), (GUTIERREZ,S., 2011), (PARADA,J.R., 2014), (SANDOVAL,M.L., 2015), en ello, se direccionan a:

- Valorar el carácter utilitario, en el cual, se prevén los recursos que permitan vencer el temor al agua, desplazarse y mantenerse con una mínima seguridad que evite el peligro que representa el desconocimiento del medio; en esa utilidad la intención es la supervivencia.
- Observar el agua como elemento de desarrollo del individuo, ante el cual deben tomar unas precauciones, para ello se tendrán presente una serie de medios específicos articulados con acciones sistemáticas muy particulares, que provocan el dominio de técnicas específicas.
- Analizar lo beneficio que reportan a la calidad de vida de los individuos en su integridad física (salud y mantenimiento de la forma física), psíquica (equilibrio emocional, comunicación y relaciones personales), dominio de un medio diferente al habitual y socialización humana colectiva e individual.

- Comprender el aspecto educativo formativo en el aprendizaje de la natación, dirigido, esencialmente al dominio del medio acuático, de modo que los individuos encuentren satisfacciones en los cambios de equilibrio, peso, sensaciones cenestésicas, orientación espacial, entre otros.
- Estimular el carácter competitivo, como la vía de aprovechar las habilidades y hacer demostración de los avances del aprendizaje en las técnicas específicas de los estilos de natación, seguidas de los sistemas de entrenamiento correspondientes.
- Propiciar acciones de carácter recreativo, a partir de acciones lúdicas, del juego, en la medida se desarrolla placer por el contacto con el agua, la diversión y el gusto por el movimiento en sí mismo, con creatividad e imaginación, desde supuestos que favorecen la ocupación del tiempo libre.

Una vez analizados los objetivos generales de las actividades recreativas acuáticas, se consideró centrar el apartado en las características de los juegos en el medio acuático; a partir del criterio unificado de investigadores a nivel internacional: (MORENO, J., 1998), (MORENO,J,A., 2001), (LOPEZ,C., 2004), (GUTIERREZ,S., 2011).

Estos autores, identifican los juegos en el medio acuático como aquellas actividades lúdicas y deportivas que se pueden realizar en el agua, que son de gran utilidad, cautivan la atención y afianzan nuevas relaciones en el entorno social y humano, todo lo cual tributa a la preparación integral del individuo para la vida.

En tanto, autores como: (CORRALES,A., 2009), (GUTIERREZ,S., 2011), (SANDOVAL,M.L., 2015), (VERA,N., 2017) establecen ideas rectoras, que posibilitaron a la autora de la investigación poder declarar la tipología que pueden asumir dicho juegos: individuales, competitivos, cooperativos, en equipos o mixtos; según la finalidad de cada actividad:

Tabla 1
Tipo de Juegos

Juegos individuales	Juegos competitivos	Juegos cooperativos	Juegos de equipo o mixtos
Actividades lúdicas individuales, en las que el éxito, el fracaso, o la interrelación	Actividades lúdicas en las que el éxito individual está unido del fracaso de los participantes.	Actividades lúdicas en las que el éxito individual va unido al colectivo, al la meta es de todos, actualmente, por las nuevas perspectivas de la educación es recomendado.	Actividades lúdicas en las que hay una mezcla de los juegos de cooperación y competición intergrupala contra el otro grupo.

Fuente: (Adriana Bravo.2019)

Luego, se asumen las características de los juegos acuáticos:

- Se identifican por las diferencias que tienen respecto a los juegos que se realizan en tierra firme.

- Requieren de cualidades básicas de nado, que deben ser afianzadas en el proceso de formación, adaptación y ambientación del infante, sujeto de intervención.
- Se apoyan en cualidades, que aportan el patrón a seguir en la aplicación de los juegos en el medio acuático: propulsión, respiración y salto.

La propulsión es la capacidad de desplazamiento en el medio acuático que posee un individuo al realizar una actividad en el agua. Técnicamente, se aplica el término propulsión a la acción que se realiza con las extremidades superiores e inferiores para vencer la resistencia al agua y de este modo lograr desplazarse en el fluido.

La respiración, en los juegos acuáticos se debe trabajar también ya que las aguas naturales en la superficie terrestre tienen una concentración con poco oxígeno y mucho menos que el nivel del oxígeno en aire en la superficie de la tierra.

El salto en agua es indispensable dentro de las actividades de juegos ya que se requiere en las distintas disciplinas, este en si también constituye un juego acuático.

Las reflexiones realizadas posibilitaron a la autora de la investigación la determinación de la importancia de los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años, lo cual se fundamenta desde la óptica pedagógica, ante lo necesario que resulta poder satisfacer las necesidades en esa dirección; en ello, se aumen los planteamientos de autores como: (CORRALES,A., 2009), (GUTIERREZ,S., 2011), (PARADA,J.R., 2014), (SANDOVAL,M.L., 2015), (TEPAN,E.J., 2015) quienes consideran que los juegos favorecen funciones importantes para la vida, como estimulante para el crecimiento y desarrollo del individuo.

Además, se asumen posiciones que fundamentan la importancia de los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años:

- Sociológica, el juego se constituye como descanso, recreo para el organismo y el espíritu, como una postura hacia el uso y empleo del tiempo libre, de forma sana y educable.
- Psicológico, se considera la evolución del juego, en lo funcional abarca el período sensorio-motor, el juego simbólico o de dramatización que se instala definitivamente en el período pre-operatorio o intuitivo, luego el juego constructivo que también abarca el período pre-operatorio y el juego reglado que abarca el final del período pre-operatorio y del operatorio en adelante.
- Antropológico, se habla de una forma peculiar de existencia humana, el homo ludens, es decir, el individuo juega, al igual que ama o que trabaja, logra ser integrado desde las cualidades físicas, sociales y emocionales.
- Pedagógicamente, se debe tener presente la función de los juegos desde la unidad dialéctica en lo instructivo-educativo, formativo-desarrollador y socio-individualizador.

En interés de la investigación se amplía la información de la fundamentación pedagógica, para ello se asumen las concepciones de un (COLECTIVO DE AUTORES, 2011) y (CHAVEZ,J., 2003); luego, la función instructiva propicia la orientación cognoscitiva del individuo en lo conceptual (conceptos, hechos y datos) y procedimental (habilidades, hábitos, destrezas y procedimientos), en tanto la función educativa es la

guía espiritual, son los contenidos actitudinales, presentan en su base a los valores), entre otros.

Las funciones formativa y desarrolladora permiten la orientación hacia un fin determinado, implica las determinantes ideológicas y culturales en la educación, observadas en aprendizajes particulares, destrezas o habilidades, luego, el proceso instructivo-educativo constituye el núcleo básico de estas otras funciones, en la cuales se entiende la formación como el nivel que alcance un individuo en cuanto a la explicación y comprensión que tenga de sí mismo y del mundo material y social; en ello el desarrollo es un proceso de maduración física, psíquica y social y abarca todos los cambios cuantitativos y cualitativos de las propiedades congénitas y adquiridas.

En la socialización e individualización el desarrollo del individuo bajo la influencia de la educación y del medio –social y natural-, tiene lugar, por su contenido social como una unidad dialéctica entre la objetivación (materialización) y la subjetivación (asimilación) de los contenidos sociales.

Luego, se resume que los juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años permiten que los infantes puedan desarrollar los movimientos de los músculos grandes del cuerpo, tener control motor grueso, comenzando por el control de la cabeza y el torso, hasta lograr las habilidades motrices de flotar, nadar y saltar en el agua; en ello se consideró que el medio acuático es un excelente medio educativo y formativo para los infantes.

Dichos juegos acuáticos en el proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años, benefician el dominio de las actividades básicas (giros, saltos, lanzamientos, e iniciación a la técnica de los estilos) para avanzar en el perfeccionamiento técnico de la natación, además, se favorece la prevención de enfermedades, con estilos de vida sana y saludable, incrementan la amplitud de los movimientos articulares, fortalecen los músculos mediante movimientos que permitan ganar resistencia al agua, propician la motivación para el mantenimiento y constancia de hábitos higiénicos, antes, durante y después de cada actividad.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INDAGACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL MANUAL

En este capítulo se presenta la metodología que permitió presentar los resultados de la investigación, en ello se tuvo en cuenta el empleo de métodos teóricos, y empíricos desde los cuales se facilitó el análisis de los resultados de las indagaciones, para luego determinar la solución al problema planteado en la investigación, dirección que facilitó determinar el resultado en la elaboración de un Manual y fundamentarlo desde la concepción filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica - didáctica que este supone.

2.1. Metodología para la realización de la investigación

La metodología utilizada para la realización de la investigación es la cualitativa, su uso permitió se analizan las diferentes características que muestran al sujeto y al objeto de estudio, por medio de ella se argumenta desde la teoría y da cuenta de una realidad, al comprender como se presenta la situación polémica identificada en relación a la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

El uso de la metodología cualitativa utilizada para la realización de la investigación posibilitó la flexibilidad dentro del proceso investigativo y sus postulados van de lo general hasta lo particular, lo cual se evidencia en las experiencias particulares de cada una de los instructores de natación que participaron con sus criterios en el estudio. Como antecedente teórico se utilizaron los razonamientos en el tema de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, a partir de la consulta a investigadores del

tema. Este enfoque posibilitó que la investigadora estudiara la realidad en su contexto natural, a partir de la inferencia de significados e interpretaciones de las personas que participaron; lo cual implicó un conocimiento profundo de los hechos para describirlos y valorarlos adecuadamente.

La recolección de datos en el estudio cualitativo según (HERNANDEZ SAMPIERI Y OTROS, 2006), busca obtener datos que se convertirán en información de personas, seres vivos, comunidad (HERNANDEZ, SAMPIERI Y OTROS, 2006)es, contextos o situaciones en profundidad; en las propias «formas de expresión» de cada uno de ellos. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias; por tanto el método y las técnicas utilizadas estarán en función de acopiar dicha información. Los datos se recogieron en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes durante el proceso investigativo.

Otra característica de la metodología cualitativa que permitió el desarrollo de la investigación, es que el principal instrumento para la recolección de datos es el propio investigador, pues es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, y constituye una fuente de datos. Su reto mayor consiste en introducirse al ambiente y mimetizarse con este, pero también en lograr capturar lo que las unidades o casos expresan y adquirir un profundo sentido de entendimiento del fenómeno estudiado. (HERNANDEZ SAMPIERI Y OTROS, 2006).

El método cualitativo de investigación fue apropiado para conocer los significados que las personas asignan a sus experiencias. El método del paradigma cualitativo escogido para desarrollar la investigación fue el estudio de caso.

Este método en la actualidad resulta útil con diferentes fines. (ALVAREZ Y BARRETO, 2010), lo definen como el método cualitativo de investigación que: estudia un caso específico y bien delimitado que puede referirse a una persona, institución, fenómeno o evento, generalmente se parte de la realidad estudiada y descrita para entrar en razonamientos inductivos; esto entraña que no intenta comprobar cuestiones establecidas a priori. Lleva a cabo un proceso heurístico que permite una interpretación nueva, o más rica, que puede incorporar otros conocimientos, comprobar los existentes, o rechazarlos.

2.2. Métodos teóricos

En este caso el punto de partida fueron las investigaciones que anteceden a la presente en el contexto internacional y ecuatoriano y de modo particular en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, pues en ellas se presentan generalidades, las cuales no llegan al nivel esperado en relación a una vía que permita mejorar la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, luego, se logró una interpretación más completa que incorporó nuevos conocimientos y contribuyó a encontrar nuevos significados.

También resultaron muy importantes los métodos teóricos. Según (ALVAREZ Y BARRETO, 2010) suele calificarse de métodos teóricos generales algunos que, en efecto, tienen una validez tan amplia, que se relacionan con toda actividad científica y, en ciertos casos, con el pensar mismo como función del ser social: análisis y síntesis, inducción y deducción, histórico-lógico.

El histórico-lógico permitió seguir la evolución de los procesos estudiados tal y como se han desarrollado, teniendo en cuenta sus progresos, estancamiento y retrocesos, al determinar tendencias, características generales, periodizaciones, entre otros elementos que lógicamente organizados ofrecen un conocimiento exhaustivo de las principales categorías de análisis en la investigación, en ello fue de gran importancia el acercamiento histórico al estudio de antecedentes de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, y de las posibles vías para la solución al problema planteado en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, con énfasis en lo latinoamericano y su comportamiento en Ecuador.

El análisis-síntesis permitió el estudio de los aportes de investigadores que abordan, indistintamente la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, luego fue necesario aunar criterios, buscar divergencias y finalmente tomar posicionamiento en el tema, además se empleó para realizar de forma coherente y sintética el marco teórico de la investigación.

La inducción-deducción fue empleada para la interpretación de los datos arrojados por cada una de las técnicas de investigación aplicadas, pues a partir del análisis de estas y sus resultados se fundamentó el camino a seguir en la elaboración de la propuesta.

2.3. Muestra

Para la presente investigación se realizó un muestreo no probabilístico intencional teniendo en cuenta la posibilidad que tuvieran las personas de aportar datos significativos para la investigación, por tanto la intencionalidad ha sido fundamental para lograr profundidad y solidez en la información que se obtenida.

El hecho de que no se pretenda generalizar los resultados, destaca el valor de la muestra no probabilística o dirigida, pues se logra obtener los casos que interesen al investigador y que ofrezcan una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos; por tanto, su elección no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación.

Se seleccionaron como muestra del siguiente estudio cinco instructores de natación de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, teniendo en cuenta el criterio de (HERNANDEZ SAMPIERI Y OTROS, 2006), quienes plantean que: en los estudios cualitativos el tamaño de la muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia, lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad.

Por lo tanto, se pretende calidad en la muestra, más que cantidad. La muestra se seleccionó teniendo en cuenta que proporcionarán un sentido de comprensión profunda para la indagación de las vías que pueden emplearse en la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, que aplican los Instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman y para luego, elaborar y presentar el manual metodológico.

2.4. Instrumentos, técnicas y procedimientos para la indagación

En este apartado se describen los instrumentos, técnicas y procedimientos para la indagación de las vías que aplican los instructores en la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, con ello se pretende recoger la información, procesarla y presentarla como un resultado del proceso investigativo.

Previo a la aplicación de los instrumentos de indagación se aplicó un consentimiento informado para legalizar la participación de la muestra en el estudio.

(Anexo 1) Las técnicas y procedimientos utilizados fueron: análisis de documentos, observación a las actividades y encuesta. A continuación se describe el proceso de análisis, desde el cual se logró la determinación de los resultados de la indagación, todo lo cual permitió corroborar el planteamiento empírico del problema, sustentado en la práctica pedagógica de la investigadora.

El proceso de búsqueda y procesamiento de la información se inició con la guía para el análisis de documentos (Anexo 2), la cual se elaboró según las necesidades que la investigadora consideró, una vez analizados los resultados, se establecieron regularidades que responden al interés de la investigación en la temática de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años.

El estudio teórico metodológico del contexto internacional y nacional permitió corroborar que existe una diversidad de documentos, cuyo contenido está direccionado al tema de la ambientación de modo general y otras que de manera particular aluden al medio acuático, a través de juegos, situación que se aplica a los infantes de 5 a 6 años.

En los documentos revisados, indistintamente, se intenciona la atención a los infantes de 5 a 6 años con propuestas que definen los derechos a la educación de la primera infancia, no obstante, se aprecia que aun, las observaciones no resuelven las necesidades que se corroboraron en la indagación científica, luego, es necesario continuar profundizando en ese sentido, sobre todo a partir de considerar las particularidades contextuales de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

En los documentos se evidencia la importancia que se le concede al medio acuático en espacio pedagógicos a fin de la preparación para la vida de los infantes, sin embargo, es pobre la intención formalizada del empleo de los juegos en dicho medio; en ello la valoración de las ventajas es observada en la teoría, cuestión que debe profundizarse en la políticas, sobre todo a nivel de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

La Guía para la observación a las actividades, se asume de (NUÑEZ, 2016) a partir de una adaptación que se realiza para su aplicación, previo consentimiento de los docentes instructores (Anexo 3). Los resultados permitieron obtener información en relación al conocimiento y la necesidades que presentan dicho docentes instructores de natación en para favorecer la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

Se realizaron 11 visitas a la actividades, y se pudo comprobar que existe dominio pedagógico y didáctico del contenido, los objetivos, el tratamiento metodológico y la evaluación del aprendizaje, pues así lo demostraron; sin embargo, presentaron dificultades en la atención al trabajo independiente, la creatividad pedagógica en el empleo de los juegos, pues, generalmente aplican método tradicionales, se observaron

deficiencias en las instrucciones para los pasos continuos y articulados que vayan desde los calentamientos previos, la adaptación y ambientación al agua, y la aplicación de las técnicas de la natación, afectándose las habilidades motrices básicas en la ejecución de los movimientos necesarios.

Los resultados de la guía de la entrevista (Anexo 4) aplicada a los docentes instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, corroboraron que tienen potencialidades pedagógicas para el asumir el reto de favorecer la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, y resolver los problemas que afectan los infantes, en ello reconocieron tener dominio teórico del tema que refiere la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años; sin embargo la mayoría declaró que necesita ampliar sus conocimientos en cómo dar tratamiento a la ambientación del medio acuático, a través de juegos, situación que se ve afectada pues no tienen dominio de las diferentes vías que se pueden emplear.

Refieren que conocen la conceptualización de los procesos de familiarización, ambientación y adaptación al medio acuático, pero sienten que es necesario ampliar los conocimientos y la preparación de cómo lograrlo a través de juegos. Concedieron importancia a la ambientación, como fase inicial de la etapa de familiarización y al uso de los juegos para ello, y reconocieron las ventajas de la misma en las posibilidades para la formación de valores, conocimientos y habilidades.

Además, ratificaron que el juego, permite el desarrollo de habilidades motrices en las actividades recreativas acuáticas y a su vez estas habilidades favorecen la ambientación al medio acuático, por tanto, mostraron su acuerdo en relación a disponer de un manual metodológico que contribuya en los resultados positivos del aprendizaje de los infantes, en sentido integral.

2.5. Resultados del proceso de indagación

Los resultados de la indagación, de manera general posibilitaron el reconocimiento de las necesidades que presentan los docentes instructores de la de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman para el tratamiento pedagógico al proceso de ambientación de los niños de 5 a 6 años, en las actividades acuáticas recreativas con el empleo de los juegos, todo lo cual fue valorado desde la perspectiva de las políticas educativas ecuatorianas y su análisis en práctica pedagógica.

En dicho análisis, se procedió a establecer regularidades, las cuales permitieron la toma de decisiones de la investigadora respecto al resultado de la investigación. Dichas regularidades se resumen en:

- Existen planteamientos teóricos en los documentos de la política y la teoría pedagógica que intencionan la atención a los infantes de 5 a 6 años con propuestas que definen los derechos a la educación de la primera infancia, sin embargo aún no se resuelven los problemas de la práctica pedagógica en la ambientación de las actividades al medio acuático.
- Existe tendencia a la aplicación de una metodología tradicional, caracterizada por actividades repetitivas en el arte de enseñar a nadar a los infantes.

- Las vías para la motivación en las actividades del medio acuático se limitan a las normativas de los programas docentes, lo cual provoca fallas en la búsqueda de otras vías en las cuales prime la creatividad desde concepciones pedagógicas.
- Hay un reconocimiento a lo necesario que resulta para los docentes instructores, contar con nuevas alternativas pedagógicas que los orienten y faciliten su trabajo a fin de poder perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del empleo de juegos en el medio acuático que ayuden el desarrollo integral del niño.
- Las políticas educativas ecuatorianas reconocen que las actividades en el medio acuático resultan importantes en el desarrollo armónico de los infantes de 5 a 6 años, luego facilitan el desarrollo de investigaciones para favorecer el mismo a nivel cognitivo y social.
- Se observaron en las actividades un escaso empleo de los juegos tanto dentro como fuera del medio acuático, en ello, los docentes instructores plantean que no disponen de un material con indicaciones precisas de cómo ser utilizados, según los momentos de la clase y los objetivos de la misma.
- Se reconoció que existen deficiencias en los resultados de la práctica, pues los ejercicios previos son limitados y estos no se combinan con los juegos a fin de lograr las habilidades desde la motivación adecuada para ello, en la ejecución de los movimientos necesarios.

- Las mayores deficiencias que se identificaron en la ambientación al medio acuático de los infantes, que pueden ser resueltas con el empleo de los juegos fueron: independencia, creatividad, manejo de las técnicas de natación, habilidades motrices básicas en la ejecución de los movimientos.
- Los docentes instructores asumen la importancia del juego en la ambientación del medio acuático y reconocen que tienen debilidades para su uso adecuado.

Al contrastar los resultados de la indagación pedagógica con el planteamiento empírico de la investigadora, se corroboró que, es hoy, una necesidad la búsqueda de una vía que permita favorecer la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman. En ello, se consideró proponer un Manual, elaborado desde concepciones pedagógicas que contenga juegos para la ambientación al medio acuático; dicho Manual se fundamenta a continuación.

2.6. Fundamentación de Manual

Los fundamentos del Manual, cuyo contenido esencial se direcciona a ofrecer propuestas de juegos para la ambientación al medio acuático, sintetizan el ejercicio de teorización que realizó la autora como exigencia del resultado y es el propósito de este apartado. En su concepción general, emergen como un proceso de configuración e integra las relaciones que se establecen entre la ambientación al medio acuático y el empleo de los juegos a ese fin, en los infantes de 5 a 6 años, que asisten a la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, luego se establecen desde la concepción filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica- didáctica que esta supone.

Desde el punto de vista filosófico la propuesta de Manual, se fundamenta en la

interpretación de la actividad y la comprensión del desarrollo humano en el conjunto de relaciones sociales. Se concreta al abordar la actividad como una categoría en la educación (Chávez, (2005); a partir de la contribución de esta al logro de dichas relaciones como máxima expresión de la concepción del individuo, de ser potencialmente educable (educabilidad) y su relación con las condiciones sociales (educatividad).

En ello, filosóficamente, la naturaleza humana históricamente, está condicionada por cada época. La potencialidad humana es la materia prima que como tal no puede modificarse, no obstante el hombre varía en el curso de la historia, se desarrolla, se transforma. De la misma manera que el hombre hace la historia, es su propio producto, la historia es la autorrealización del hombre a través de un proceso de trabajo y de producción social, luego es necesario educar a un hombre que responda a su época, que defienda su identidad y que se prepare para la vida, en interacción entre la comprensión y la explicación del mundo social y natural y ser capaz de conducir al ser humano a altos niveles de bienestar espiritual y material.

Desde el punto de vista sociológico se parte de la educación como hecho social singular, con identidad propia de acuerdo a la estructura social donde se inserta, que trasciende los marcos de la institución educativa y se basa en la preparación del hombre para la vida, para interactuar con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, de ahí su función social.

El Manual, cuyo contenido esencial se direcciona a ofrecer propuestas de juegos para la ambientación al medio acuático para los docentes instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, tiene su punto de partida en los estudios relacionados con el comportamiento del sujeto en el medio social, pues la educación se considera como el medio fundamental para la socialización del infante, entiéndase esta educación como algo que no ocurre de modo abstracto para dar lugar al desarrollo del individuo, sino que es la condición material que caracteriza el entorno social que envuelve al sujeto, el que resulta imprescindible para transformarse como ser humano, se distingue así su papel activo. Esto implica entender la educación como proceso de comunicación e intercambio personal (interacción personal) y como proceso de comunicación e intercambio masivo (interacción social).

El Manual, con las propuestas de juegos para la ambientación al medio acuático asume un enfoque de interacción social se materializa en el proceso pedagógico de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, por las oportunidades que tienen los docentes instructores para llevar a la práctica pedagógica una nueva y novedosa idea, desde la cual se contribuye a la calidad educativa, pues permite que los docentes instructores interactúen, reflexionen, intercambien experiencias, tomen decisiones y elaboren soluciones a las necesidades, que se presentan en el orden individual y del colectivo de manera cooperada.

En relación con los fundamentos psicológicos que se analizaron para la elaboración del Manual, se precisa que el hombre es un ser biopsicosocial, desde el estudio realizado a la teoría de Vigotsky (1987), en la cual se destaca la naturaleza social del proceso de interiorización, devenido en mecanismo psicológico durante la apropiación, al puntualizar el papel decisivo de otras personas en el sujeto.

Las orientaciones metodológicas para el empleo de los juegos que se presentan en la elaboración del Manual, cuyo contenido esencial se direcciona a ofrecer propuestas de juegos para la ambientación al medio acuático de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman tienen como punto de partida la mediación en la interacción entre un sujeto que enseña y otro que aprende, proceso que se sucede en interacción dialéctica, cuando se contribuye a modificar los modos de actuación de los infantes de 5 y 6 años en la ambientación al medio acuático de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

Para ello se estudiaron los planteamientos de Vigotsky (1987) quien resalta que el elemento esencial del desarrollo social y humano lo constituye el concepto de actividad, dado en la relación entre el hombre y su realidad objetiva, pues, a través de ella se forma, la modifica, y se transforma a sí mismo, esto le permite el tránsito del desarrollo actual al desarrollo potencial, al considerar la “zona de desarrollo próximo” a la distancia que media entre estos dos planos, y la “zona de desarrollo actual”, como aquella conformada por todas las adquisiciones, logros y conocimientos que posee el sujeto para interactuar de modo independiente y resolver los problemas que se le presentan, sin ayuda.

Luego, en la elaboración del Manual, se tuvieron presente elementos esenciales

para el empleo de los juegos para la ambientación al medio acuático, como la auto preparación y preparación de la docentes instructores en los aspectos requeridos para el desarrollo de dichos juegos, aspectos que se complementan con los fundamentos pedagógicos, se basan en las leyes de la didáctica declaradas por Álvarez (1999): la primera que establece la relación del proceso pedagógico con el contexto social y la segunda derivada de la anterior, que establece las relaciones entre los componentes didácticos de dicho proceso, así como su sistema categorial: instrucción-educación, enseñanza-aprendizaje y formación-desarrollo

En relación con la primera ley, la sensibilización, la negociación, la preparación de los docentes instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, responde a las necesidades manifiesta para la ambientación al medio acuático, de modo que se modifiquen los modos de actuación de los infantes de 5 a 6 años, cuya expresión en términos didácticos, constituyen los objetivos a alcanzar, la selección de los contenidos a analizar, su extensión y nivel de profundidad; las vías a utilizar para facilitar su asimilación, así como los medios didácticos o recursos tecnológicos necesarios para su realización y la evaluación de los retrocesos y avances de los infantes en esa dirección.

Esta primera ley, expresa la dinámica del Manual, en el cual intervienen las relaciones entre las categorías didácticas: objetivos, contenidos, métodos, formas de organización, medios y evaluación, desde su carácter determinante en la pedagogía en la propuesta de los juegos para la ambientación al medio acuático de lo infante de 5 a 6 años que asisten a la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

Se establece además en los juegos y ejercicios que se proponen en el Manual, la

relación entre la instrucción y la educación, según (CHAVEZ,J., 2003) la cual incluye el sistema de información, los conocimientos, procedimientos, contenidos conceptuales y procedimentales, actitudinales.

Se ponen de manifiesto de manera general, los principios para la dirección del proceso pedagógico que propone Addine (2004) al hacer énfasis en: la unidad de lo instructivo, lo educativo y desarrollador, la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo; el carácter colectivo e individual de la educación, la unidad entre la actividad y la comunicación y la vinculación de la teoría con la práctica, en la actividad pedagógica, contextualizados a la educación inicial en Ecuador y a los juegos para la ambientación al medio acuático. Llegado a este punto del informe de investigación, se presenta en el siguiente capítulo el Manual, principal resultado de este proceso.

CAPÍTULO III. CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS DEL MANUAL: PROPUESTAS DE JUEGOS PARA LA AMBIENTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO

En este capítulo se realiza un estudio de las concepciones pedagógicas para la presentación del Manual: Propuestas de juegos para la ambientación al medio acuático. El manual consta de las siguientes partes: introducción – fundamentación, objetivos, orientaciones metodológicas y sugerencias de juegos.

Presentación del Manual: Juegos para la ambientación al medio acuático

3.1. Introducción – fundamentación

Los juegos acuáticos, se reconocen por (CONDE, PERAL, MATEO, 2001), (PARADA,J.R., 2014) como aquellas actividades lúdicas, recreativas y deportivas que se pueden realizar en el agua, en diversos escenarios como: piscinas, lagos, ríos y mares; dicho juego tienen importancia, pues facilitan cautivar la atención de quienes se interesan en ellos, al valorar las riquezas de la naturaleza y de la sociedad, facilitarles respirar aire puro, tener relaciones sociales y colectivas, permiten la superación individual y grupal.

La natación mejora tu salud y la práctica de ella benefician el sistema cardiovascular, además la natación se puede convertir así en un seguro vida, por otra parte nunca es tarde para aprender ni demasiado temprano para comenzar.

- La natación ejercita todos los músculos de tu cuerpo.

- La coordinación beneficia en otros aspectos del aprendizaje.
- El agua es el mejor medio que el aire para ejercitarse sin impacto articular y muscular.
- La presión sanguínea es mejor en horizontal que en vertical.
- Los riesgos y lesiones son extremadamente bajos.
- Ninguna edad es impedimento para aprender a nadar.

El Manual tiene como punto de partida los antecedentes, pues Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, no constan evidencias de otras propuestas que asuman el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años. El Manual, surgió a partir de la idea que se defiende en la investigación y tiene como sustento el estudio teórico realizado y la práctica pedagógica de la investigadora en el campo de acción, todo lo cual se desarrolló con un lenguaje pedagógico, ajustado al contexto de dicha Unidad Educativa y las políticas educativas ecuatorianas.

Una vez presentado el Manual, el cual se constituye como el principal resultado de la investigación, se pondrá a disposición de las autoridades de Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman para su empleo, en pos de la mejora y perfeccionamiento del proceso pedagógico; en ello es importante reconsiderar la contribución en la transformación del entorno social y cultural, desde un estado inicial a un estado deseado, que permita la búsqueda de la calidad de la educación y de la formación integral de los infantes.

Para ese fin, en el Manual se tiene presente el objetivo esencial de la ambientación al medio acuático, desde el cual se pretende lograr la autonomía en el mismo sin dependencia de aparatos o medios artificiales, de modo que se contribuya a la mejora en el desarrollo físico y psicomotor del infante, lo cual se propiciará en un entorno adecuado, agradable y divertido; fin que permite la estimulación hacia la coordinación de movimientos básicos en dicho medio acuático, la adquisición de confianza y soltura dentro del agua, mediante modos de actuación que demuestren el disfrute y la seguridad.

3.2. Objetivo

Presentar una propuesta de juegos que pueden ser empleados en el tratamiento de la ambientación al medio acuático, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

3.3. Orientaciones metodológicas

El tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, se realizará a partir de considerar las siguientes orientaciones metodológicas:

- **Lugar:** la piscina de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, con una dimensión de 25 metros de largo y 12 metros de ancho considerada semi-olímpica y una piscina pequeña de 6 metros de largo por 3 de ancho.
- **Grupo etéreo:** compuesto por 20 niños de 5 a 6 años, de nivel inicial, sin experiencia en la actividad acuática.
- **Sesiones:** a fin de favorecer la adaptación al medio acuático a través de un

singular proceso de enseñanza- aprendizaje, tres veces por semana, con dos horas de duración.

- **Metodología:** ofrece sugerencias de ejercicios de familiarización y calentamiento, fuera y dentro del agua, con una breve explicación de cómo proceder en la realización de los juegos, presentando la mayoría de estos en do variantes, una previa fuera del agua, seguida de una réplica del juego dentro del medio acuático, con la posterior valoración de los resultados: avances, retrocesos, posibilidades, proyecciones desde lo individual y lo colectivo, según sea el caso.
- **Contenidos**
 1. Familiarización o primer contacto
 2. Desplazamientos o locomoción
 3. Inmersión o sumersión
 4. Respiración
 5. Flotación o el dominio del cuerpo en el agua
 6. Saltos
 7. Sambullidas o entradas al agua.
- Valores: responsabilidad, disciplina, respeto a la diversidad, valentía, constancia, prudencia, entre otros.
- **Normas de seguridad**
 1. Practicar la natación acompañado del docente instructor, nunca solo.
 2. Mira que el agua reúna condiciones higiénicas mínimas.

3. Si practicas al aire libre como: ríos, playas o lagunas infórmate sobre sus características ó sea si existe corrientes, oleajes, arrecifes y mejor practícalo en partes con aguas más calmadas.
 4. No realizar entradas violentas como saltos zambullidas, pues no conoces el nivel de profundidad.
- **Materiales que se sugieren emplear en los juegos**
 1. Bañador: Deben ser de licra, pues se adhieren mejor al cuerpo no absorben agua para el peso y dan mayor comodidad y ayudan a realizar mejor los movimientos.
 2. Gafas: indispensables para la mejor ambientación pues al cubrir los ojos se evita que el agua los moleste en los ejercicios, es preventivo para salud y prevenir una infección.
 3. Gorras: Puede ser de látex o preferible de silicona sirve para el cuidado del cabello por la cantidad de cloro en la piscina como también en las niñas sujeta su cabello y por ende pueda trabajar mejor los movimientos.
 4. Flotadores tubulares: Son prácticas pues su forma se adapta en cualquier posición al cuerpo, lo cual dará mayor seguridad.
 5. Flotadores: sirven a la flotación, pero el niño formara una dependencia del implemento, esto no dejara ampliar sus destrezas en él medio, poco a poco deben evitarse.
 6. Tablas: su uso es indispensable en la segunda etapa del perfeccionamiento técnico de estilos, se debe apoyar las manos sobre la tabla y no agarrarse de ella.

7. Pull boy: se utiliza entre las piernas y para mantener la flotación de ellas por otra parte también su uso principalmente es para el entrenamiento de fuerza en el tren superior y se ubica entre los aductores.
8. Aletas: sirven principalmente para mejorar y propulsar las piernas especialmente para distancias largas y entrenamiento aeróbico.
9. Paletas: su uso en el nadador mejora la propulsión en los brazos sin perder la higiene postural se debe ocupar con nadadores que tienen su técnica ya definida pues a una edad temprana solo desmejora la técnica.
10. Ligas: las ligas de fuera del agua sirven para mejorarla elasticidad del musculo en la fuerza explosiva. Las ligas de agua sirven para mejorar la fuerza y resistencia mientras ejecuta los esprinté de velocidad.

3.4. Propuesta de ejercicios

El manual dirigido a los docentes instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, asume, en su concepción teórica, que se deben aplicar los movimientos básicos en el agua para el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, en ello propone que en la realización de los juegos se deba tener presente estos ejercicios, sistematizados desde la consulta a autores como: (MORENO, J.A., 2001), (ROLDAN, M.M., 2008), (PEREA, M.J., 2009), (GARCIA, 2011).

- I. **Flotación:** 1. Familiarización, 2. Flotar en cruz, 3. Tubo flotador fuera y dentro de la piscina, 4. Tubo flotador
- II. **Respiración en el agua o respiración acuática:** 1. Soplar un objeto, 2. Las

Burbujas, 3. Caminata luna, 4. Rescate al fondo del mar. Propulsión básica: 1. El túnel, 2. La postura dorsal, 3. Mariposa, 4. Piecitos locos, 5. Remolque.

III. **Coordinaciones motoras básicas:** 1. El pulpo, 2. Mosquito, 3. El aro, 4. Braceo y patada, 5. Braceo y patada.

A continuación se explica la metodología para la realización de los ejercicios, los cuales se pueden integrar a la propuesta de los juegos, según las consideraciones de los docentes instructores, para ello se procede a dar una explicación y se presentan variantes de dicho ejercicio, antes se ofrecen sugerencias de ejercicios de familiarización y calentamiento, fuera y dentro del agua.

- Bajar lentamente por una escalera y subirla
- Entrar a través de un salto a la pileta, con ayuda del profesor o de una vara y desplazarse agarrado del borde de la piscina solo, en parejas o en tríos.
- Caminar con piernas flexionadas agachados, piscina poco profunda.
- Caminar con piernas flexionadas agachados de lado solo o en pareja.
- Correr hacia delante y atrás de lado, dar saltos en el agua.
- Caminar con elevación de las rodillas.
- Caminar boxeando y gesticulando en el agua.
- Intentar pasar de un lado al otro y el compañero se lo dificulta.
- Mojarse la cara solos o en parejas.
- Conducir la pelota con la cara frente al rebosadero caminando.
- Caminar soplando el agua primero frente al rebosadero y luego caminando.
- Batallar en el agua, solos en parejas o en trío, formarse en círculos.

- Tomar el agua entre las manos y soplarla como si fuera una vela.
- Lanzar el más alto con las manos.

I. La flotación, es un principio físico que todo cuerpo parcial o totalmente sumergido en un fluido experimenta una fuerza ascensional igual al peso del fluido desplazado. Con la flotación se pretende enseñar a los infantes, la propiedad que tiene su cuerpo de flotar en posición dorsal o ventral de forma natural, todo lo cual permite que se sientan muy cómodos y relajados. Puede realizarse con un implemento (tubo) y su importancia radica en que posibilita la familiarización del infante en la adaptación acuática.

Ejercicio 1: Cuando el docente instructor entregue el tubo flotador al infante, debe primero enseñar a sujetarlo correctamente, pues dentro del agua el cuerpo adquiere diferentes posturas, si no aprende a manipular el tubo, el infante corre el riesgo de perder el balance de su cuerpo, para esto el tubo debe estar separado de 15 cm a 20 cm del pecho, así podrá balancear mejor su cuerpo en el agua. El infante debe adoptar una posición de semi/flexión de piernas, como estar sentado con los codos apuntando hacia los lados o mejor dicho a nivel del agua, nunca sus codos apuntarán al fondo de la piscina, pues esto le hará perder el equilibrio del cuerpo y su balance.

La confianza y seguridad transmitida por el docente instructor se verá reflejada, si

el infante logra la relajación y el disfrute de la posición, así mismo le indicará que mueva sus piernas en todas las direcciones para mantener el equilibrio; si mueve sus piernas en una sola dirección descubrirá el movimiento en circulatorio debiendo realizarlo en la otra dirección, siempre sentado manteniendo la flotación. Variante: sumergido la cabeza realizar los giros.

Ejercicio 2: Indicaremos al infante la postura posición dorsal (tubo flotador) en la flotación una de las cuales describiremos a continuación: flotar en cruz, para ello en sus piernas extendidas y sus brazos abiertos con las palmas y la mirada hacia arriba relajado como cuando descansa en su cama para dormir, indicaremos además que mantenga el aire dentro de él y no lo exhale pues sus pulmones son como dos bolsas de aire que le ayudan a mantener la flotación el tubo se encontrara por encima del pecho y por debajo de las axilas con las puntas hacia atrás este ejercicio una vez que el niño se familiarice con la posición lo realizaremos sin el implemento hasta que el niño pueda adoptar la posición relajada y se vaya soltando de nuestro apoyo.

Ejercicio 3: La postura posición ventral (tubo flotador) la realizamos tanto fuera de la piscina como dentro de ella.

- Fuera del agua: Manos y piernas bien extendidas de tal forma que las manos y los pies se suspendan en el aire y su cuerpo apoyado solamente sobre el abdomen la cabeza debe encontrarse sujeta entre los dos brazos mirando el piso.
- Dentro del agua: Piernas bien extendidas los antebrazos sobre el tubo apoyados

y la cabeza sumergida aguantando el aire dentro de sus pulmones, no olvidemos que la flotación se va a dar si recalcamos al niño que tiene que relajarse dentro del agua y esperar que sus piernas suban corrigir que la punta de los pies se ubique hacia atrás, se puede pedir al niño que observe algún juguete que está en el fondo de la piscina que mantenga su respiración dentro del cuerpo de la misma manera que el anterior ejercicio se lo repetirá pero sin él implemento.

Ejercicio 4: El niño debe adoptar posición de despegue ventral o boca abajo completamente extendido el tubo flotador permanecerá debajo de sus brazos y con el impulso en la pared de la piscina, se deslice en el medio acuático hasta llegar lo más lejos posible sin mover ninguno de los segmentos de su cuerpo solo adoptando una relajación completa del mismo y permanecer hasta que su impulso termine, es muy importante felicitar e incentivar su logro

II. Respiración en el agua o respiración acuática: es la función voluntaria controlada, mientras que la terrestre es automática. La respiración tiene un papel muy importante en la adaptación al medio acuático pues hay que saber enseñar a sincronizar las dos fases en la mecánica de la respiración acuática ya que como hemos dicho se la realiza al contrario de la terrestre, fase inspiración que la realiza en forma bucal fuera del agua y fase espiración la que se realiza con la cabeza sumergida en el agua y expulsando el aire por las fosas nasales y la boca.

Ejercicio 1: Soplar un objeto: se debe trabajar con un juguete o barco pequeño que flote para poder dar a conocer la respiración acuática cuando tengamos al niño en su flotador podemos realizar un simple ejercicio como es el de soplar impulsando al muñeco que flota, indicaremos que al salir el aire de nuestro cuerpo lo sacaremos por la nariz y trataremos de impulsar al juguete en el agua de tal manera que cuando inspire lo haga por la boca y luego lo exhale por la nariz siendo un medio práctico para ir familiarizando al niño en la respiración.

Ejercicio 2: Las Burbujas: este juego comienza al inspirar o respirar fuera del agua por la boca, y al sumergirnos en el agua el aire que se encuentra en los pulmones debe ser expulsado con fuerza dentro del medio acuático por la nariz o por las fosas nasales formando las burbujas del juego y manteniendo la boca cerrada dentro del agua, la repetición de sacar la cabeza del agua inspirar una vez más y volver a sumergirse para expulsar el aire está el aprendizaje de la respiración acuática debiendo hacerlo siempre que se pueda o cuando termine un ejercicio, creando un hábito en el niño y se debe repetir siempre de 1 a 20 veces.

Ejercicio 3: Caminata lunar: Una vez comprendida la respiración acuática podremos realizar la caminata espacial que consiste en sumergir al niño con la mayor cantidad de aire que pueda inspirar para tocar con sus pies el fondo de la piscina, después con nuestra ayuda mantenerlo allí y realice la caminata lunar sumergido en el fondo de la piscina, al final también puede impulsarse en el fondo para salir a la superficie y flotar de preferencia en posición dorsal, esto a más de ser un logro muy importante para el niño le dará la seguridad y la confianza en el medio, es muy importante recalcar que nunca debemos obligar a un niño a trabajar si no lo quiere, poco a poco el podrá

descubrir lo divertido que lo pasan los compañeros o amigos y después el mismo pedirá incluirlo al juego.

Ejercicio 4: Rescate al fondo del mar: El niño se ubica en posición ventral pudiendo meter la cabeza en los 15 cm del flotador y su cuerpo aplicando movimientos ya aprendidos como la flotación ventral y la respiración acuática (burbujas) para observar en donde se encuentra el objeto a rescatar, una vez localizado tendrá que soltar el flotador y con la ayuda del profesor sumergirse indicándole que una vez dentro del medio mantenga la calma y la expulsión del aire lo haga poco a poco por las fosas nasales o mantenga el aire hasta salir del agua practicando con esto el acto de la respiración acuática, si a la primera vez no lo rescato puede repetir las veces que quiera hasta lograrlo pues mientras más lo intente más ejercitara la respiración acuática cuando logre agarrar el objeto rescatado debe subirlo y sacarlo fuera del agua felicitándolo por su acto heroico.

III. Propulsión básica: La propulsión debe ser vivida por el niño esto le permitirá su mejor adaptación según la edad en que se encuentre, no se debe contentar con lograr que el niño nade sino más bien enfocar en él, la importancia primordial y su influencia sobre el perfeccionamiento técnico en razón de la adaptación acuática del niño.

Ejercicio 1: El túnel: Cuando el niño ya se familiariza con la propulsión podremos pedir avanzar en un juego que integre algunos ejercicios aprendidos como es el túnel, ubicaremos a los niños/as en el borde dentro de la piscina y su tubo flotador en forma de arco para que el niño con el impulso de sus piernas y adaptando la posición ventral más la respiración que ya deben dominarla se impulse con el movimiento de sus pies.

Pasando a través del túnel, luego de ejecutar este movimiento se lo puede repetir, pero en posición dorsal de la misma manera en una distancia pequeña para que el niño vaya desvinculándose de su flotador y adopte casi la posición deseada para poder nadar solo.

Ejercicio 2: La postura dorsal es tan importante como la ventral pues hay niños/as que nadan espaldas antes que libre. De la misma manera el impulso de sus piernas en la pared de la piscina será el despegue para flotar solo con su implemento adoptando la postura dorsal relajada y permanecer hasta que su impulso termine, es muy importante felicitar e incentivar su logro.

Ejercicio 3: Mariposa: Bien ahora nos moveremos en el agua por medio de la propulsión, si el niño mantiene una posición relajada en posición dorsal o boca arriba separando un poco sus brazos del cuerpo y comienza un movimiento suave pero continuo solo de sus manos similar a las alas de una mariposa su cuerpo se moverá lento pero ejecutando ya un desplazamiento en el medio acuático pudiendo hacerlo con el flotador debajo de su cabeza hasta que logre ejecutarlo sin él, siempre estaremos en contacto y atentos a los niños/as pues adoptan movimientos o impulsos repentinos por no estar acostumbrados a esta posición en el agua, si por alguna razón el niño se atranca en su inhalación con el agua solo hay que repasar el ejercicio de respiración botando el aire por las fosas nasales y el agua saldrá sin problema.

Ejercicio 4: Píeditos locos: Este ejercicio se debe realizar también sentados en el borde de la piscina extendiendo las piernas sumergiendo solo los pies dentro del agua, sus puntas bien extendidas se moverán lo más rápido que puedan sin exagerar en la flexión de las rodillas, esto también sirve como aclimatación antes de poder meterse a la piscina, una vez que el niño ingresa con su flotador indicaremos que se ubique en posición ventral o boca abajo se relaje pues él ya sabe que sus piernas subirán una vez que el sumerja su cabeza en el agua y su cuerpo se ponga en plano horizontal a nivel del agua, para esto sus piernas deben estar completamente estiradas comenzando el movimiento de pies rápido y continuo hay que indicar que nunca se debe dejar de patear pues la propulsión de piernas es el primer impulso para poder nadar y se debe ejecutar hasta llegar al otro lado de la piscina, podremos integrar al juego la respiración con el ejercicio de burbujas en el desplazamiento pues este ejercicio lo hemos realizado en todo el proceso de enseñanza.

Ejercicio 5: Remolque: El niño que llega a esta etapa ha realizado la ejecución correcta de todos los ejercicios previos y podremos mejorar su propulsión de sus manos, juntando un movimiento más como los de los pies para propulsarse más rápido en el agua. En este juego ubicaremos un juguete sobre el niño en posición dorsal o boca arriba al desplazarse por el agua debe mantener la cabeza sobre el tubo flotador y propulsarse con sus manos y pies, también debe mantener la postura correcta y relajada de tal manera que el juguete ubicado en su pecho pueda ser trasladado hacia el otro lado de la piscina esto le servirá para equilibrar su cuerpo y junto a un movimiento lento y coordinado de sus extremidades poder ejecutar dicho ejercicio, si el juguete cae podremos realizar el juego del rescate del fondo del mar.

IV. Coordinaciones motoras básicas

Ejercicio 1: El pulpo: Este juego moviendo brazos y piernas permite que el niño integre ya los 3 principios de la adaptación al medio (flotación, respiración, propulsión, coordinación motora) en movimiento, el niño se ubicara en posición dorsal y una vez que este flotando podrá separar los brazos y las piernas de su cuerpo formando una X y luego agrupar las extremidades hacia su cuerpo ósea brazos y piernas pegadas al cuerpo el flotador se le deberá ubicar detrás de la cabeza para que no interceda en la ejecución de los movimientos realizados, hay que siempre observar los movimientos que se están ejecutando mal pues si no se lo corrige no podrá avanzar en la propulsión deseada, la entrada del aire o inspiración será siempre por la boca y su expulsión por la nariz o fosas nasales no porque están con la cara fuera del agua se cambiara lo aprendido anteriormente.

Ejercicio 2: Mosquito: Cubito dorsal o boca arriba iniciara flotación dorsal luego separar los brazos de su cuerpo y se propulsara con un movimiento suave pero constante parecido al aleteo de las aves mientras que sus piernas permanecen unidas solo moviendo los pies para propulsarse siempre se corregirá que los pies permanezcan como estar en puntas de pies y sin un movimiento exagerado por lo contrario suave y continuo, la entrada del aire o inspiración será siempre por la boca y su expulsión por la nariz o fosas nasales no porque están con la cara fuera del agua se cambiara lo aprendido anteriormente.

Ejercicio 3: El aro: En este juego el niño podrá practicar el sentido de orientación pues a esta altura debe dominar los 3 principios en la adaptación al medio acuático que son: flotación, respiración, propulsión en la ejecución del juego. El niño se lanzara del borde

de la piscina al centro de un aro de plástico que se encuentra flotando, una vez dentro del agua tendrá que salir con la propulsión de sus piernas y adoptar cualquier posición de flotación o propulsarse con pies y brazos el objetivo es llegar al borde de la piscina.

Una variante de este ejercicio puede ser que en el momento de sumergirse tendrá que sacar un objeto que se encuentra en el fondo de la misma no los vamos a dejar hacerlo totalmente solos pues siempre deberemos colaborar con la ejecución de todo el ejercicio.

Ejercicio 4: Braceo y patada: Es momento de mover los brazos si bien es cierto hay niños/as que desean ya nadar en esta etapa dejarlos, pero siempre es primordial practicar la brazada fuera del agua, sus manos apoyadas en la pared sus pies moviéndose ligeramente, dejar caer un brazo hasta que su pulgar rose el muslo y realice el recobro apoyándolo nuevamente en la pared luego el otro brazo realizara el mismo movimiento, recuerde que aún no enseñamos la técnica de ningún estilo solo a nadar pero con una adaptación al medio quedará frutos a futuro con todos los ejercicios utilizados.

Ejercicio 5: Braceo y patada: Una vez que le niño domina la mayor parte de ejercicios y por ende los 3 principios de la natación realizaremos un ejercicio sencillo de coordinación motora. El niño se ubicará en cubito ventral o boca abajo su posición debe ser relajada para poder realizar la flotación, el primer movimiento será de sus pies para comenzar a propulsarse, el tubo lo sujetará con ambas manos al centro. La respiración acuática, ósea exhalar o botar el aire por las fosas nasales e inspirar por la boca (burbujas).

Un brazo permanece agarrado el tubo mientras el otro soltara el tubo y lo dejara caer hacia el fondo y propulsarse con su mano hasta que su dedo pulgar rose el muslo de ese lado y haga el recobro sujetando el tubo y dando partida para que el otro brazo repita lo mismo por el otro lado. Este movimiento lo realizaremos después de observar un avance en el aprendizaje para ser ejecutado sin el tubo flotador su niño estará nadando.

3.5. Sugerencias de juegos para el tratamiento de la ambientación en el medio acuático

En las sugerencias de juegos para el tratamiento de la ambientación se asumen las recomendaciones de autores como: (MORENO,J.A., 2001), (ROLDAN,M.M., 2008), (PEREA, M.J., 2009), (SICILIA,A.,, DELGADO,M.A., 2002), (URIBE,I.D., 2010), (GARCIA, 2011).

JUEGOS QUE SE PUEDEN REALIZAR DENTRO Y FUERA DEL AGUA

Ballena y tiburón

Se marcará el espacio de juego y la casa de la Ballena y del Tiburón, fuera de la piscina. El docente instructor será el tiburón y uno de los infantes la Ballena. El resto de los jugadores serán los peces, identificados con un cartel o dibujo. En el juego, Ballena y del Tiburón atraen a los peces con objetos o golosinas, esto intentan apropiárselas, sin dejar atrparse, para ello existe una marca, que de lograr salirse de ella Ballena y tiburón, no pueden atraparlos pues representa la salida de aguas profundas, en caso de ser capturado un pez, se queda con los captores, quienes acumulan peces capturados. Lo que deberán hacer los peces es acumular objetos que roban a Ballena y tiburón. Ganará el equipo que más objetos acumule y meno peces queden en poder de Ballena

y tiburón. En el medio acuático se siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas, colocando los objetos recolectados en un borde previamente seleccionado.

Corre, corre que te atrapo

Los infantes se colocaran contra una pared, el docente instructor los dividirá en equipos, que se identificaran con nombre relacionados con el medio acuático (pez, mares, ríos, lagunas). El docente instructor se colocará en el medio de la piscina y dirá el nombre de uno de los equipos, el cual deberá llegar a la otra pared corriendo sin ser capturado por un miembro del equipo contrario, seleccionado previamente. En el caso de un jugador que fuera atrapado, el pasaría a acompañar al profesor. Se repiten las acciones con el equipo contrario, hasta que se determine el equipo ganador. En el medio acuático siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

El trencito acuático

Los infantes deberán colocarse en parejas tomados de la cintura en el borde de la pileta, mientras que el profesor se colocará casi en el otro extremo de la misma. A la cuenta de tres, los infantes deberán salir como trencitos, pasar por detrás del profesor y volver al lugar. Luego se agruparán de a tres y realizarán el mismo recorrido, y así sucesivamente hasta que se reduzca la cantidad de equipos y los trenes se hagan cada vez más largos con el objetivo de que así se dificulte el movimiento. En el medio acuático siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Colorín colorado, este equipo ha ganado

Se dividirá previamente, en dos equipos identificado con “colores” y se ubicarán al borde de la piscina. El docente instructor colocará objetos que pueden ser pelotas o cubos de plástico de dos colores. En el otro extremo se colocará un canasto o arco, y cuando el profesor dé la orden los equipos tomarán las pelotas de su color y las arrojarán hacia el canasto, pero deberán hacerlo detrás de una línea marcada con una soga o andarivel a cierta distancia del mismo. Reglas: Pasado el tiempo de juego se contará la cantidad de pelotas de cada color y ganará el equipo que más haya embocado. En el medio acuático siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas, colocando canasto en el borde de la piscina.

Corre y busca

Se procede a dividir al grupo en dos equipos los cuales se encontrarán contra un borde de la piscina y en el otro borde se colocarán algunos objetos. El juego consistirá en que los infantes salgan de a uno, a buscar el objeto que se encuentra en el otro borde y traerlo hasta el lugar donde se encuentran sus compañeros, por fuera de la piscina, cuando éste llegue tendrá que salir otro del equipo y así sucesivamente hasta que el tiempo se termine. Ganará el equipo que más objetos haya recolectado y en el menor tiempo. Los desplazamientos pueden realizarse corriendo o una variante sería que fueran con estilo perrito, y volvieran corriendo (para poder sujetar el objeto). En el medio acuático siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas, colocándolos objetos recolectados en un borde previamente seleccionado.

Ponchados

Un infante tendrá la posesión de una pelota e intentará tocar a sus compañeros con la misma; el niño que sea tocado pasará a ser el ponchador. El ponchador solo podrá tocar a sus compañeros con la pelota, no podrá lanzarla. El juego se realizará en un espacio amplio, fuera de la piscina. En el medio acuático siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Esquivando

Por parejas se tomarán de la mano derecha e intentarán tocar con su mano izquierda el tobillo derecho de su compañero; a su vez deberán impedir ser tocados; a medida que el juego progrese deberán tocar partes diferentes del cuerpo, ejemplo: el hombro, la rodilla, la cadera, la espalda. En el medio acuático siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Entradas creativas

Parados en el borde de la piscina, cada niño propone una entrada diferente al agua y cada uno de sus compañeros intentará imitarlo; después de cada entrada al agua saldrán lo más pronto posible de ella. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

El semáforo

Todos los niños deberán estar atentos, y a la voz de mando realizarán la actividad asociada con el color indicado. La voz rojo indicará que deben estar sentados al borde de la piscina, con las manos juntas, ubicadas al lado derecho del cuerpo. La voz naranja indicará estar sostenidos con los brazos extendidos en el borde de la piscina, con la mitad del cuerpo sumergido.

La voz verde indicará entrar por completo a la piscina tocando el fondo con manos y pies, flexionando completamente las rodillas. Este juego pretende explicar de forma divertida la forma correcta de ingresar y salir en un medio acuático confinado, desconocido. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Soldaditos

Los brazos pegados al cuerpo, las piernas juntas tratando de entrar en forma de bloque (compactos), ingresan al agua y flexionan las rodillas al tocar el fondo. Realizan el ejercicio desplazándose desde diferentes distancias antes de entrar al agua (un metro, tres metros, cinco metros). En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas

Soy una flecha

Inician desde el muro, flexionan las rodillas y toman posición de flecha dando el mayor impulso en el muro. Avanzan en esta posición hasta donde les sea posible, vuelven al muro a la posición inicial y repiten el ejercicio. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Barrilete al agua

Se forman equipos por parejas, toman un barrilete y lo arrastran entre los dos, hasta que lo llevan al agua. Un niño apoya su espalda en el barrilete y su pareja lo arrastra por toda la piscina. Luego cambian de rol. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Tiro al arco

El grupo se divide en dos, cada equipo tendrá una ponchera a modo de arco, en la cual se anotan los puntos. El equipo debe pasar la pelota por cada uno de sus participantes para tratar de anotar punto en la ponchera del equipo contrario. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Jugo de limón

El grupo se ubica en ronda, se desplaza hacia la derecha al ritmo de la canción “jugo de limón, vamos a jugar, el que quede solo, solo quedará ¡eh!”; se cambia de dirección la marcha y se repite la canción, al finalizar se dice un número y los niños deben formar grupos con ese número de participantes. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Llenamos la ponchera

El grupo se divide en dos, cada grupo tiene una ponchera con agua a un extremo de la piscina y del otro lado una ponchera vacía; cada participante tiene una espuma que debe llenar de agua en la ponchera para llevarla a la otra, sosteniéndola con los brazos extendidos arriba de la cabeza. Al llegar al otro lado la exprime en la ponchera a llenar y en ese momento sale el siguiente participante del equipo. El objetivo es llevar la mayor cantidad de agua posible a la ponchera vacía. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Corre, corre que te poncho

Un niño tiene una pelota y trata de tocar con ella a sus compañeros. Cuando toque a uno, este pasara a tener la pelota y realizará la misma tarea. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

La gelatina

Se reúnen y se rifan con un número a un infante, el cual queda y debe tocar a sus compañeros. Cada compañero que toque empezará a temblar como gelatina hasta que alguien libre lo toque y pueda así volver a jugar. Se rota el rol del niño que queda. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Veo veo

Los niños realizan desplazamientos por toda la piscina, caminando y atendiendo a indicaciones como: Veo veo un niño que: eleva rodillas, mueve los brazos, mueve tobillos o muñecas. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Quien encuentra más....

Se les indican nombres de objetos que deben de buscar y recolectar del medio fuera del agua. Ganará quien más logre recolectar objetos. En el medio acuático: se distribuyen materiales flotantes por toda la piscina y entre todos los niños los deben sacar en el menor tiempo posible. Ganará quien más objetos logre recolectar, se puede hacer con la variante de recolectar los objetos por colores, formas, texturas, entre otras.

Chulla cogida

Se dividen los equipos por parejas, estas se toman de las manos. Una pareja trata de coger a las otras desplazándose imitando el animal que se indique, por ejemplo: canguros, caballos, ranas, pollitos. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Llévalo todo

Se delimita un cuadrado de 10 x 10 metros. En cada esquina se disponen cuatro materiales diferentes. El grupo se divide en dos, cada equipo se ubica en extremos contrarios y se le asignan dos tandas de materiales que debe transportar de a uno por vez, hasta llevarlos al lado contrario. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Cola de dragón

Se forman dos equipos, en cada uno los niños se toman por los hombros formando una hilera. El primero trata de alcanzar al último y quedar en su lugar. Ganará el equipo que termine primero. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Jinetes

Se forman dos equipos, cada niño monta un barrilete como si fuera un caballo, tomándolo con ambas manos por un extremo y desplazándose únicamente con el movimiento de las piernas. Ganará el equipo que termine primero. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Patinetas

Se forman dos equipos, se inicia la competencia donde cada niño intenta pararse en una tabla, simulando una patineta, procurando desplazarse únicamente con el movimiento de sus brazos. Ganará el equipo que termine primero. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Huye que te agarro

Se forman dos equipos, se inicia la competencia, para ello los niños se agrupan por parejas, unidos por un barrilete. Una de las parejas trata de coger a una de las otras para cambiar de rol. Ganará el equipo que termine primero. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

La barca

Se forman dos equipos. En un extremo de la piscina hay diversos materiales: tablas, barriletes, cinturones, pelotas; cada niño deberá pasar al otro extremo de la piscina un solo material a la vez y el siguiente solo podrá salir cuando aquel ubique el material que transporta. Cuando todo el material esté en el extremo contrario de la piscina deben formar con él una barca, montar a dos participantes y transportarlos sin que se desbarate la barca hasta el punto inicial.

Yo soy un animal

Se forman dos equipos, se inicia la competencia, para ello los niños se desplazan imitando animales, según instrucción: como perros, gallinas, delfines, ranas. La velocidad del desplazamiento cambia a caminar, trotar o correr, según

órdenes del docente instructor. Ganará el equipo que logre anotar más niño con el cumplimiento de las órdenes. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Patos al agua

A la voz: ¡patos a tierra! los niños permanecen de pie. A la voz ¡patos al agua! intentan tocar el fondo de la piscina, gradualmente, iniciando con los deditos y finalizando con palmas de las manos o codos. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

De rodillas y acostados

Se realizan las acciones indicadas de forma individual. Los niños tratan de estar arrodillados en la piscina saludando a sus compañeros y luego intentan acostarse en el fondo de la piscina boca abajo y boca arriba. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Delfines

Se realizan las acciones indicadas de forma individual. Se flexionan las rodillas, tocan el fondo con las manos y tratan de salir impulsados moviéndose como delfines, haciendo una curvatura del cuerpo e ingresando de arriba hacia abajo, primero la cabeza y finalizando por los pies. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Busca, busca en el fondo

Se realizan las acciones indicadas de forma individual, en ello el instructor docente les propone a los infantes que se realicen inmersiones en el estilo cobra y maniobra marcante, tratando de recuperar objetos que previamente se colocaron en el fondo de la piscina. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Puntos en el aro

El grupo se divide en dos equipos, cada equipo tiene un aro para defender y con una pelota que pasa por todos los participantes deben marcar puntos en el aro del equipo contrario. Ganará el equipo que más puntos logre marcar dentro del aro. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas, en ello no se marcaran los puntos, pero estos se anotan y determinan el equipo ganador

JUEGOS FUERA DEL AGUA EN EQUIPOS

Canguros saltarines

El grupo se divide en dos equipos, se reparten aros por todo el espacio y los niños deberán saltar de aro en aro, imitando canguros saltarines, evitando caer fuera de ellos, ganará el equipo que primero logre terminar.

Cola de dinosaurio

El grupo se divide en dos equipos y forman hileras. Cada niño lleva en la espalda un papelito de color que asemeja una cola de dinosaurio. El primer niño de la hilera intenta quitar el papelito al último de la hilera contraria. El niño al que le quiten la colita pasa a ser el primero y trata de recuperarla. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

JUEGOS DE REALIZACIÓN INDIVIDUAL

Soy un Bebé

El juego se realiza de forma individual, los niños toman y retienen la mayor cantidad posible de aire, se ponen en posición fetal tratando de mantener gran parte del cuerpo fuera del agua, el mayor tiempo posible. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Abatidos

El juego se realiza de forma individual, para ello, los niños se apoyan en la parte posterior del cuello sobre un barrilete, toman la mayor cantidad posible de aire en pulmones y abdomen, inflando la barriguita. Se ponen boca arriba, horizontalmente, mirándose la punta de los pies y desplazándose naturalmente. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Estrellas

El juego se realiza de forma individual, para ello, los infantes, sin ayuda de materiales tratan de sostenerse en la superficie del agua en forma de estrella, tanto boca arriba como boca abajo. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Relevos

El juego se realiza de forma individual, para ello, los infantes, se ubican en hileras, el primero flota boca arriba como estrella y es desplazado por sus compañeros hasta el final. El ejercicio se repite hasta que todos hayan llegado a su posición inicial. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Logramos estar relajados

El juego se realiza de forma individual, para ello, los infantes, se colocan en posición horizontal, boca arriba y con la ayuda de un barrilete en la espalda se relajan profundamente, cerrando los ojos y soltando el cuerpo. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Lanzadores

El juego se realiza de forma individual, para ello, los infantes tiran la pelota hacia arriba, al mismo tiempo dice el nombre de un compañero, quien corre a recibirla antes de que caiga al piso. En el medio acuático: siguen las reglas, pero se realizará dentro del agua, respetando las previamente establecidas.

Infladores

El juego se realiza de forma individual, para ello, se le indica a cada niño que debe inflar lo máximo posible una bomba dentro del agua. Inhala y luego exhala en la bomba con la cabeza dentro del agua. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Cantantes acuáticos

Es un juego de realización individual, para ello, cada infante que participa realiza un ejercicio de inhalación, se sumerge y tararea una canción lo más fuerte posible. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Limbo acuático

Es un juego de realización individual, dos niños sostienen un bastón horizontalmente a la altura del pecho. Los demás niños deben pasar debajo del palo generando la mayor cantidad posible de burbujas. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Puente

Los niños hacen una hilera con los pies abiertos, el último deberá pasar por debajo de sus compañeros hasta quedar en el inicio. Todos lo repiten hasta quedar en sus posiciones iniciales. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Al pin, al pon, pon

Cada niño tiene un pimpón. Cantarán: “al pin, al pon, a la hija del conde Simón, a la lata, al latero, a la hija del chocolatero” se repite y con cada pausa pasan el pimpón al compañero de al lado. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Sumergidos

Un niño tiene una pelota con la cual trata de tocar a sus compañeros lanzándola. El niño ponchado con la pelota deber tocar el fondo con la palma de las manos y hacer muchas burbujitas. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

El reloj de Matusalén

Dos niños toman una cuerda por los extremos y la ponen a girar cantando: “el reloj de Matusalén da las horas siempre bien” y cada vez que digan un número del reloj, un niño pasa y salta ese número de veces.

Cuchilla

Dos niños toman una cuerda por los extremos, templándola y pasando rápido de un lado a otro, variando su altura. Los demás niños deben esquivarla. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Gusanito

Los niños se forman en hilera, tomados por los hombros. Se desplazan saltando y cambian de dirección cuando se les indique. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Salta rana

Los niños se forman en hilera y en cuclillas. El último de la fila salta sobre sus compañeros hasta llegar al inicio. Todos deben realizar el ejercicio. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Cielo, tierra y agua

Se realizaran los movimientos según la indicación: Cielo: salto adelante; Tierra: permanecen en el sitio; Agua: un salto atrás. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Espejos

Es un juego divertido y creativo en el cual lo infantiles por parejas, uno imita los movimientos que realice el otro y luego cambian de rol. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Perrito en tierra

Dará la explicación del estilo perrito antes de ingresar al agua y se practicarán los movimientos. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Lanzamientos

Cada niño tiene una pelota y realiza lanzamientos a un punto específico. Luego por parejas realizan pases. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Batidora

Aprendizaje de la patada batidora (alternando los pies, círculos hacia adentro) por intervalos de tiempo. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Mosquita

En círculo realizan lanzamientos de la pelota y un niño se ubica en el centro tratando de interceptarla. Si la atrapa, queda quien hizo el lanzamiento. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Waterpolo

Los niños, montados en barriletes, se organizan en dos equipos y se pasan la pelota buscando anotar en el campo contrario. Se realiza una valoración de los resultados individuales, colectivos y de las habilidades que realizan.

Masajes

Los infantes, por parejas se turnan, se masajean y arrastran a su compañero por todo el espacio. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Caballitos

Los infantes por parejas, en caballitos, tratan de derribarse. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

JUEGOS INDIVIDUALES DENTRO DEL AGUA

Vueltas

Los niños intentan dar la mayor cantidad posible de giros hacia adelante dentro del agua. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Rollitos

Los niños hacen rollitos adelante de un extremo a otro de la piscina. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Recupéralo

Al fondo de la piscina se ubican figuritas sumergibles y los niños las deben recuperar, pero haciendo cambios de dirección en el agua para que sea válida la recuperación. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Perritos varios

Los niños se ubican en un extremo de la piscina y deben cruzar hasta llegar al otro lado, primero en perrito corto y después en perrito largo. En el centro hay un compañero que deberá tocarlos. Los que vaya tocando forman una cadena, impidiendo el paso de los que quedan. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Buñuelos vs pan de quesos

Por parejas se ponen de espaldas, uno será buñuelo y el otro pan de queso. A la voz ¡buñuelos! estos deben girar y tratar de coger al pan de quesos, que a su vez saldrán en perrito corto evitando ser alcanzados. Luego se cambia el rol. También

realizan perrito largo. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Transportadores

Desde el borde de la piscina cada niño tiene un pimpón que debe transportar hasta el extremo contrario de la piscina, dando brazada de perrito corto. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Clavados

Se indica por el docente instructor realizar clavados desde diferente altura y tratar de llegar al otro extremo de la piscina en perrito. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Caballos y jinetes

Por parejas los niños forman un círculo interno y uno externo. Los niños ubicados en el círculo externos hacen de caballos y los niños ubicados en el círculo interno hacen de jinetes. Al dar la orden, los jinetes corren a montar en su caballo. Cambian de rol según la indicación. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Saltarines

En el piso se ubican cinturones repartidos de tal forma que los niños puedan saltar sobre ellos sin tocarlos. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Pases bajo el agua

Con el balón de flotabilidad negativa los niños realizan pases por debajo del agua. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

Rugby

Los niños juegan Rugby subacuático. El balón debe pasar por todos los jugadores antes de realizar anotaciones. Se realiza una valoración de los resultados individuales y de las habilidades que realizan.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. RESULTADOS INICIALES DE LA ENTREVISTA DE AMBIENTACIÓN ACUÁTICA

Tabla 2

Resultados de la pregunta número uno

PREGUNTA Nº 1	CONSIDERACIÓN	RESPUESTA
¿Cómo docente instructor de natación de la de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, tiene usted dominio teórico del tema que refiere la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años?	SI	3
	NO	2
TOTAL		5

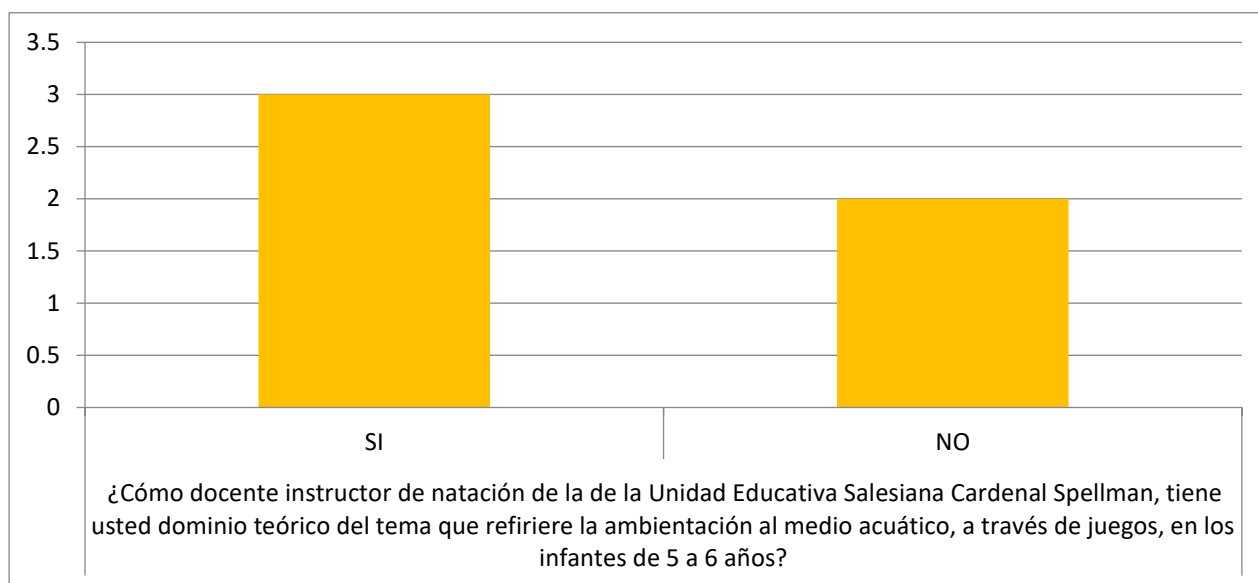


Figura 1. Resultados pregunta uno

Tabla 3

Resultados de la pregunta número dos

PREGUNTA Nº 2	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Conoce las diferentes vías que se pueden emplear para dar tratamiento a la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, que aplican los Instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman?	SI	0
	NO	5
TOTAL		5

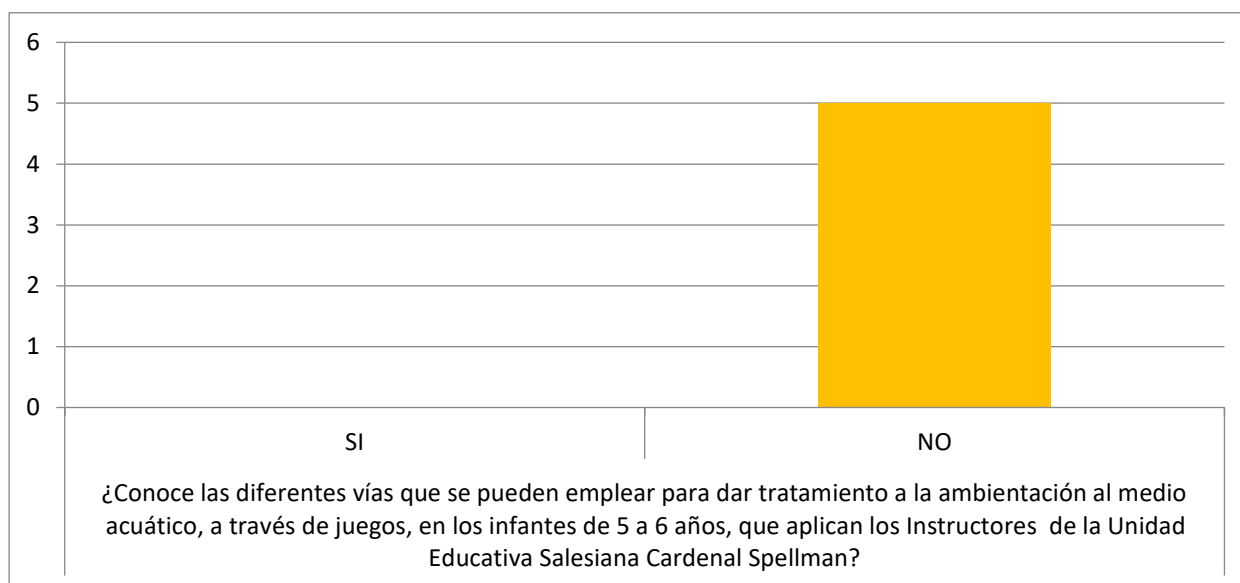


Figura 2. Resultados de la pregunta dos

Tabla 4

Resultados de la pregunta número tres

PREGUNTA Nº 3	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Tiene definida la conceptualización de los procesos de familiarización, ambientación y adaptación al medio acuático, a través de juegos, para el trabajo con los infantes de 5 a 6 años, que aplican los Instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman?	SI	3
	NO	2
TOTAL		5

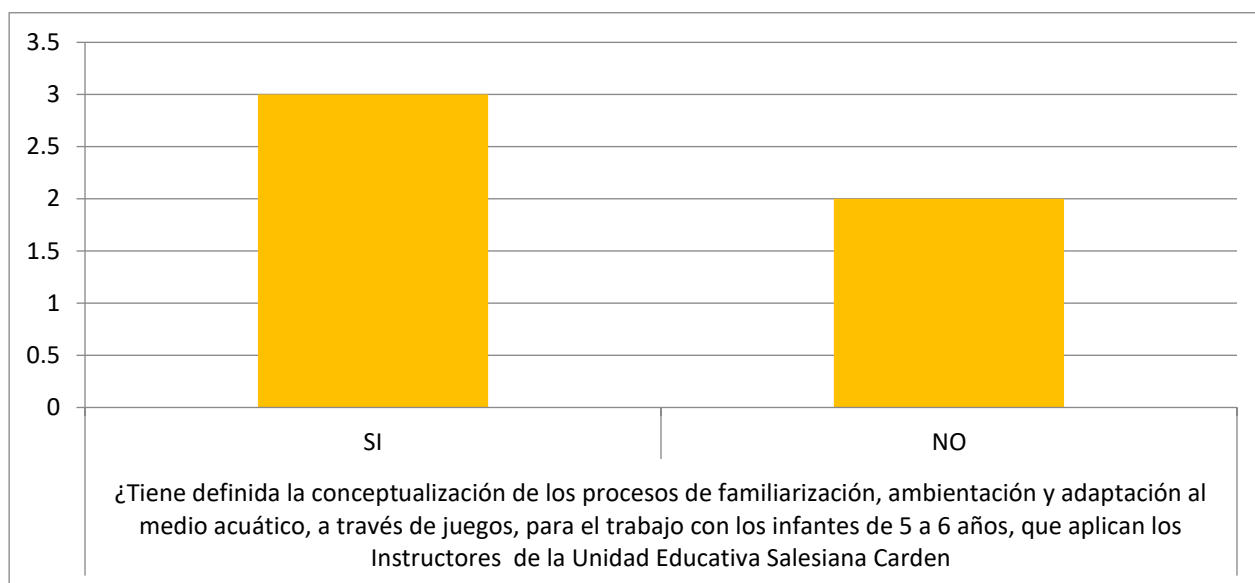


Figura 3. Resultados de la pregunta tres

Tabla 5

Resultados de la pregunta número cuatro

PREGUNTA Nº 4	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Tiene definida la conceptualización de los procesos de familiarización, ambientación y adaptación al medio acuático, a través de juegos, para el trabajo con los infantes de 5 a 6 años, que aplican los Instructores de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman?	SI	4
	NO	1
TOTAL		5

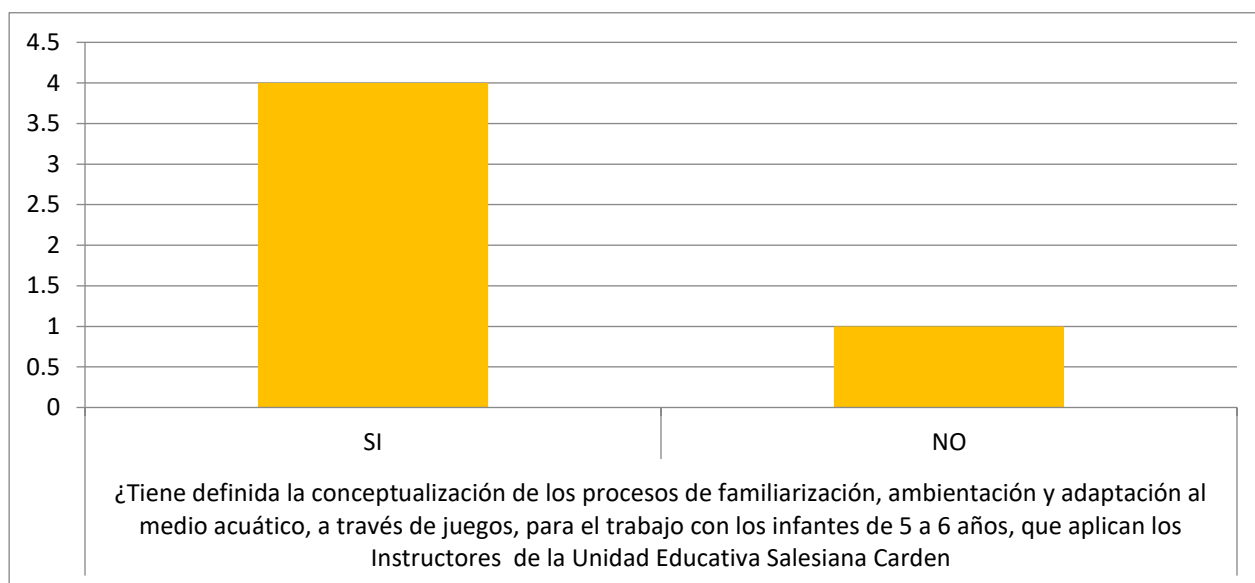


Figura 4. Resultados de la pregunta cuatro

Tabla 6

Resultados de la pregunta número cinco

PREGUNTA Nº 5	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Qué importancia le concede a la ambientación, como fase inicial de la etapa de familiarización?	SI	3
	NO	2
TOTAL		5

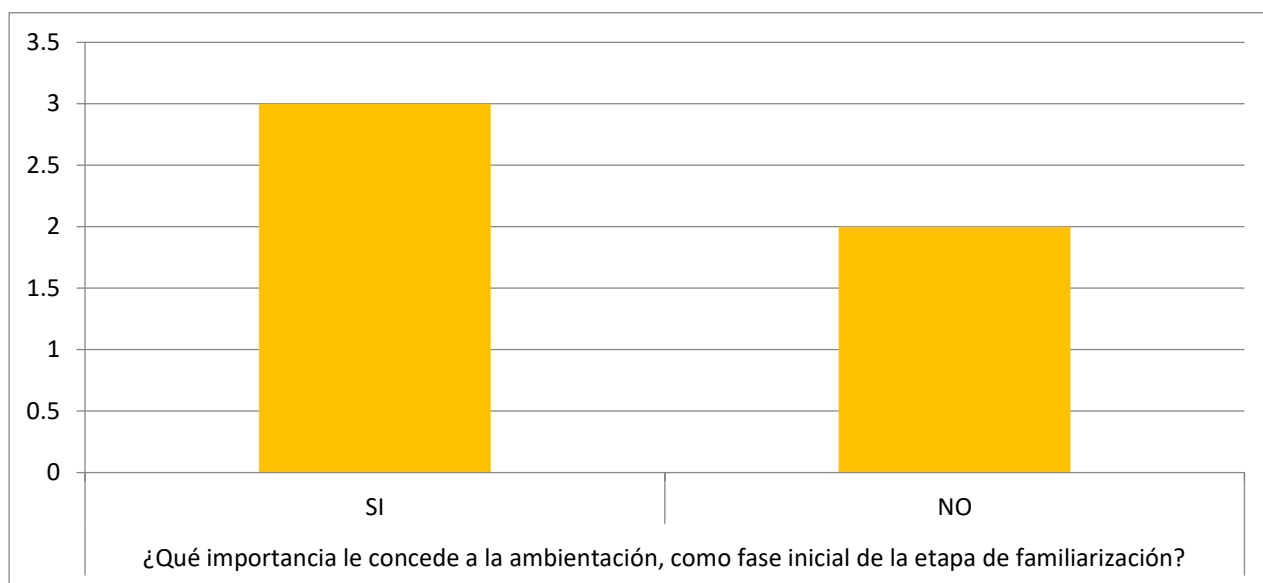


Figura 5. Resultados de la pregunta cinco

Tabla 7

Resultados de la pregunta número seis

PREGUNTA Nº 6	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Cree usted que es necesaria la atención de la ambientación en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, para que logren las habilidades necesarias?	SI	3
	NO	2
TOTAL		5

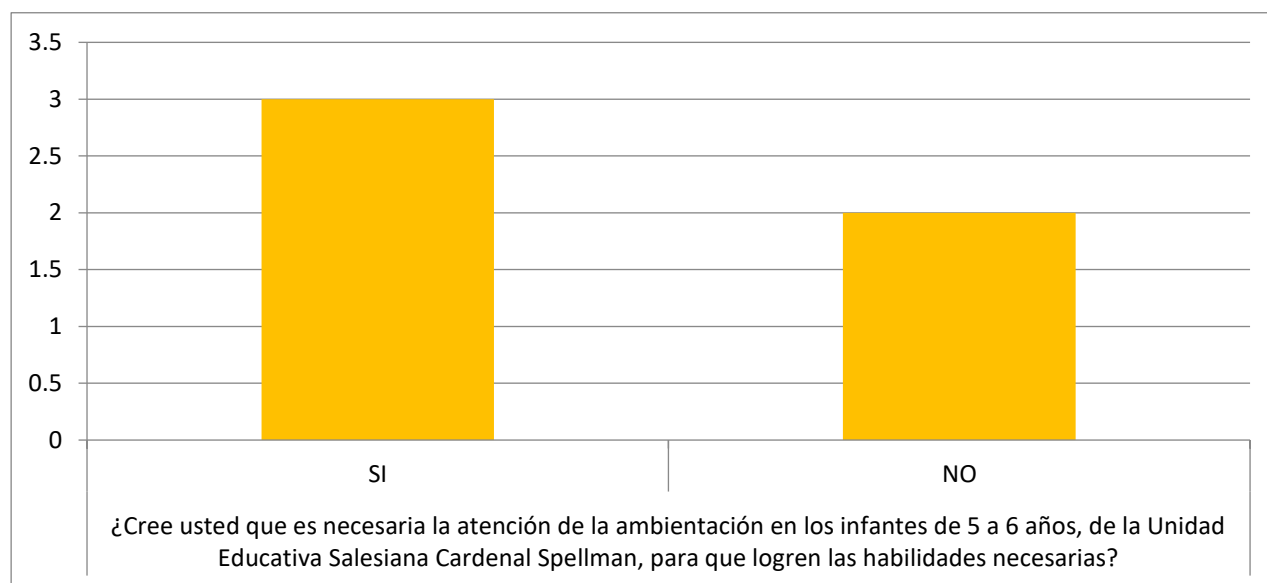


Figura 6. Resultados de la pregunta seis

Tabla 8

Resultados de la pregunta número siete

PREGUNTA Nº 7	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
De esas habilidades, ¿cuál consideran de mayor importancia y por qué?	SI	3
	NO	2
TOTAL		5

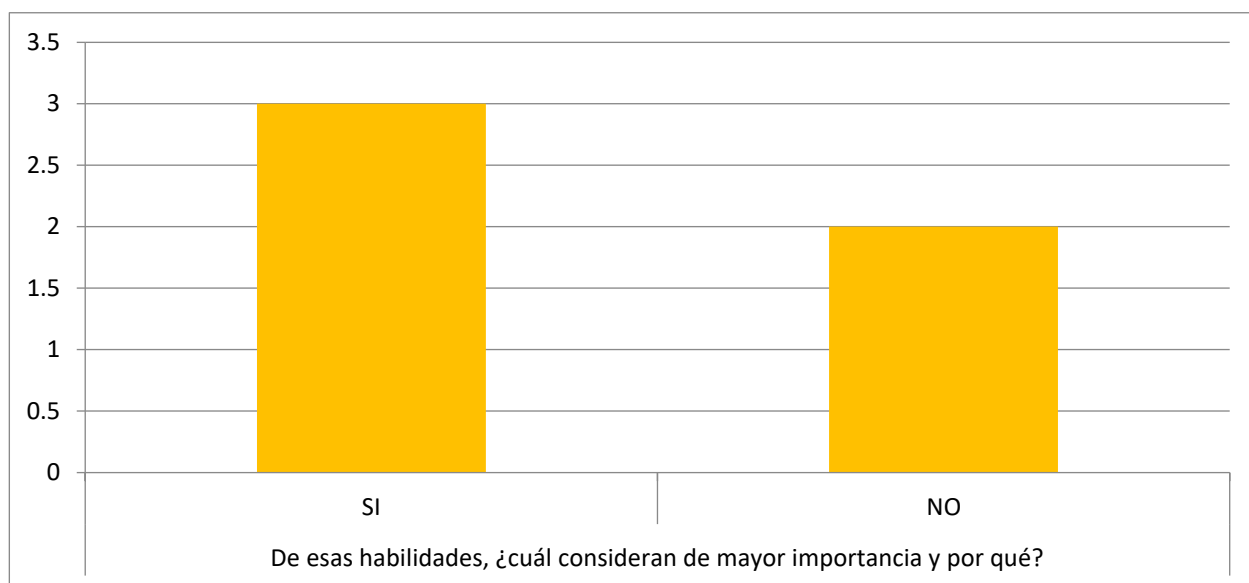


Figura 7. Resultados de la pregunta siete

Tabla 9

Resultados de la pregunta número ocho

PREGUNTA Nº 8	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Qué importancia tiene el juego en las actividades recreativas acuáticas?	SI	3
	NO	2
TOTAL		5

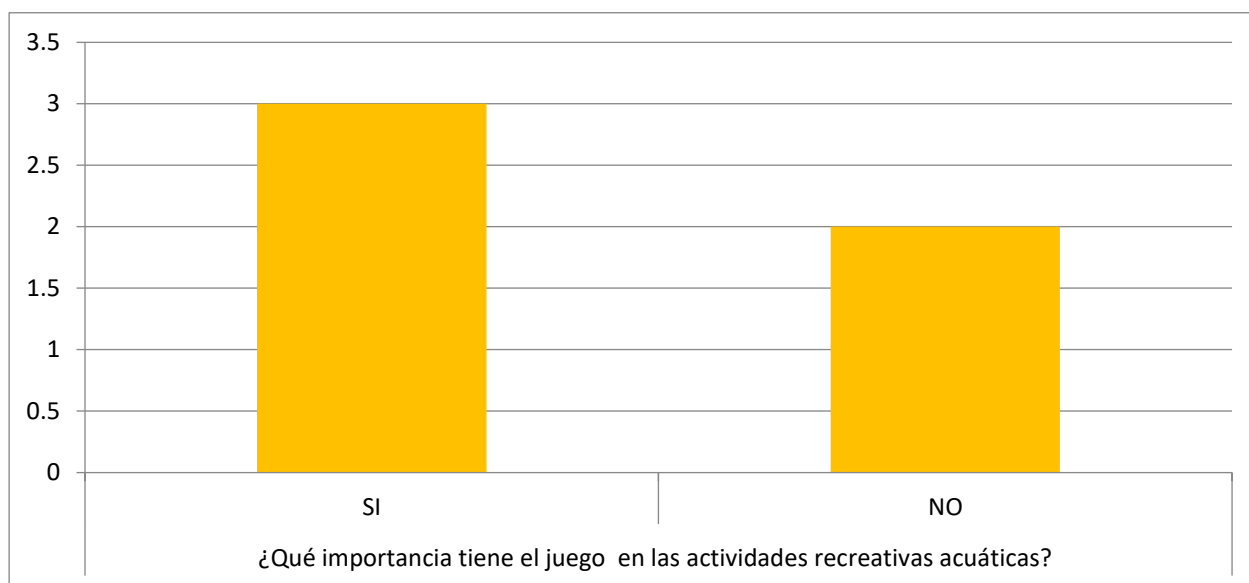


Figura 8. Resultados de la pregunta ocho

Tabla 10

Resultados de la pregunta número nueve

PREGUNTA Nº 9	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Qué habilidades motrices se pueden desarrollar mediante el juego en las actividades recreativas acuáticas?	SI	3
	NO	2
TOTAL	5	

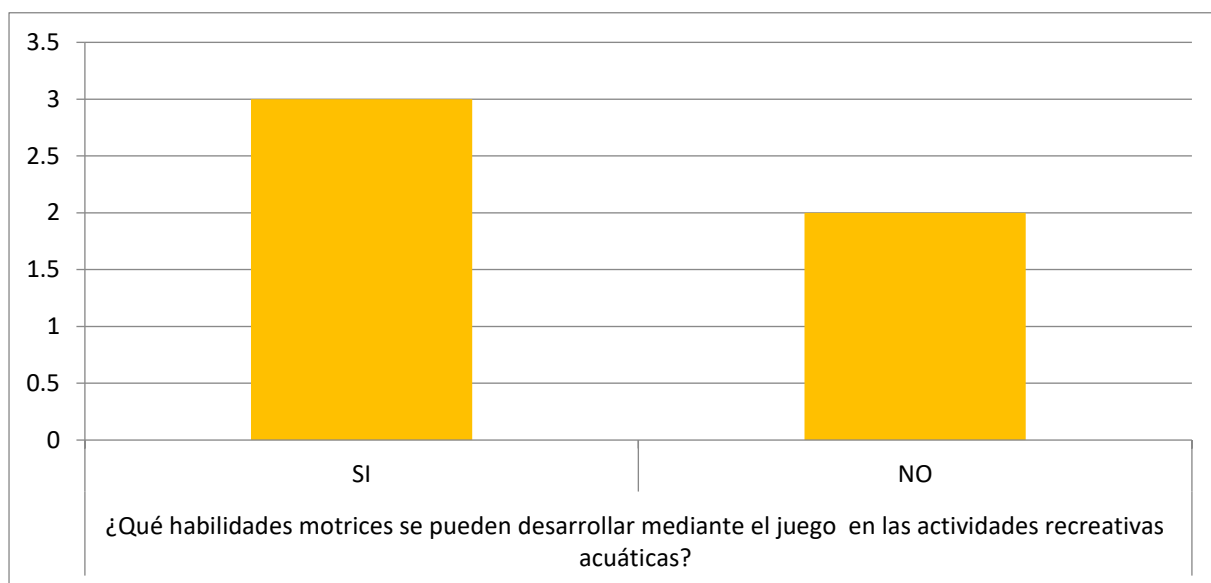


Figura 9. Resultados de la pregunta nueve

Tabla 11

Resultados de la pregunta número diez

PREGUNTA Nº 10	CONSIDERACIÓN		INTEGRANTES
	SI	NO	
¿Cómo crees que puedas favorecer la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman?	4		
		1	
TOTAL	5		

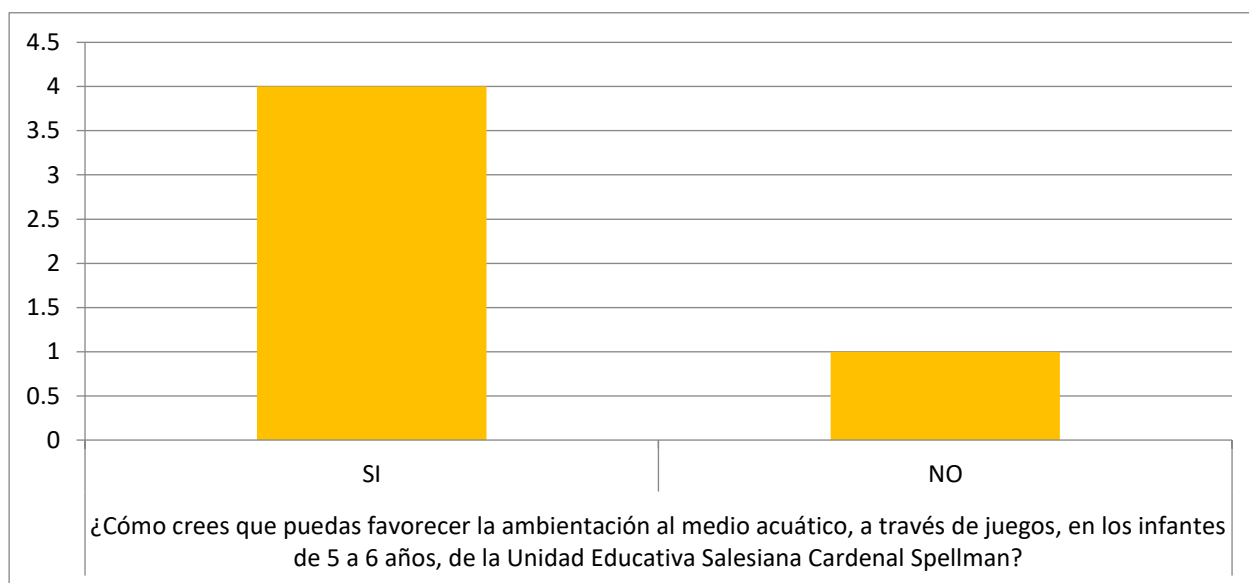


Figura 10. Resultados de la pregunta diez

Tabla 12

Resultados de la pregunta número once

PREGUNTA Nº 11	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿En las actividades que realizas empleas métodos tradicionales o tienes en cuantas nuevas concepciones del aprendizaje?	SI	5
	NO	0
TOTAL		5

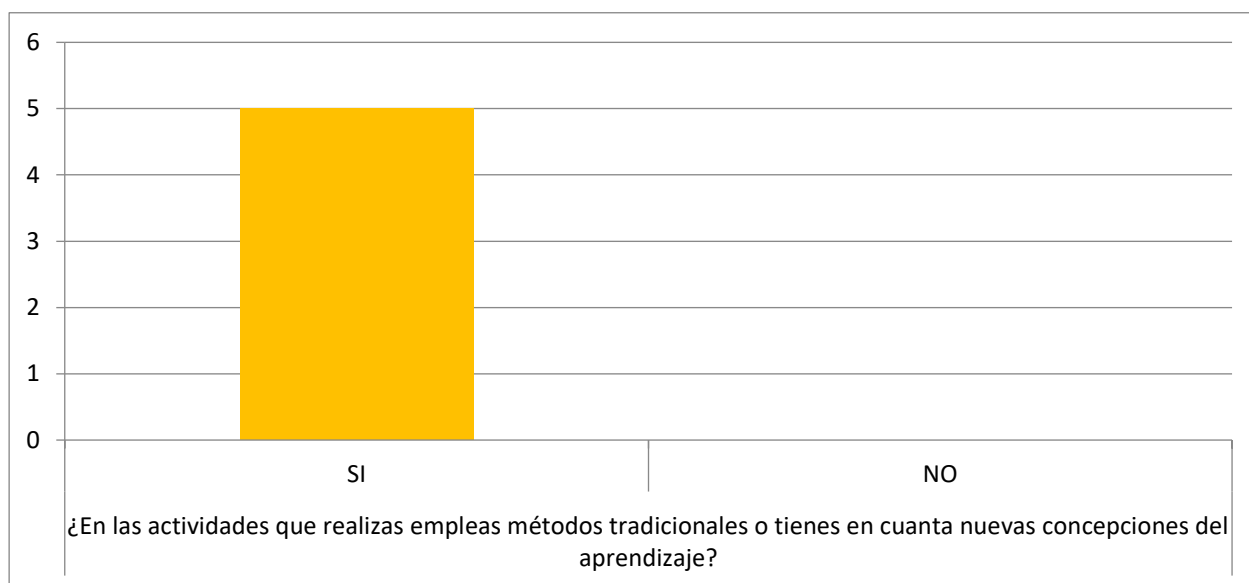


Figura 11. Resultados de la pregunta once

Tabla 13

Resultados de la pregunta número doce.

PREGUNTA Nº 12		CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Qué contenido consideras presentan mayores deficiencias en el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años?	SI	4	
	NO	1	
TOTAL		5	

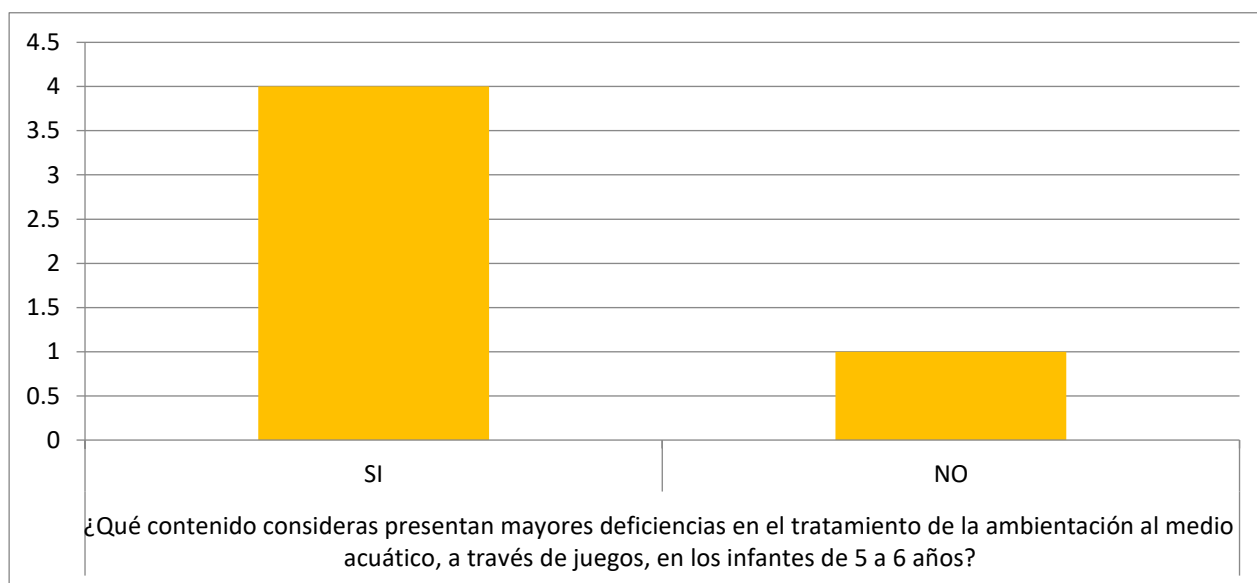


Figura 12. Resultados de la pregunta doce

Tabla 14

Resultados de la pregunta número trece

PREGUNTA Nº 13	CONSIDERACIÓN		INTEGRANTES
	SI	NO	
¿Qué aspectos del contenido reconoces tiene deficiencias para el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años?	3		
		2	
TOTAL	5		

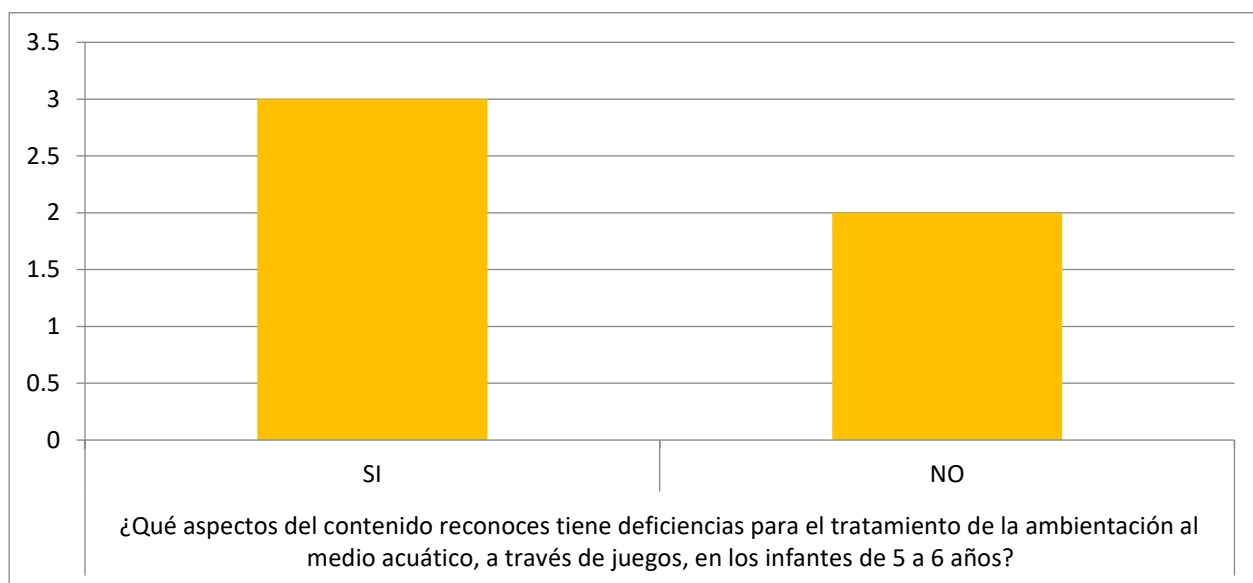


Figura 13. Resultados de la pregunta trece

Tabla 15

Resultados de la pregunta número catorce

PREGUNTA Nº 14	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Crees que será necesario elaborar un manual metodológico con las vías que permitan que les permitan el desarrollo de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman?	SI	5
	NO	0
TOTAL		5

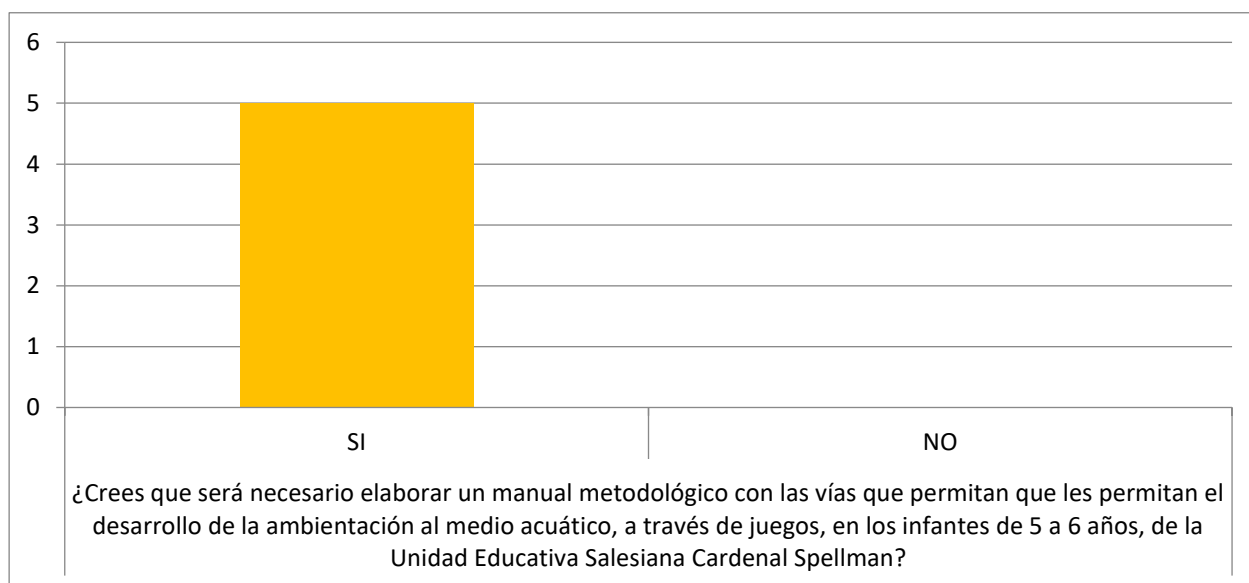


Figura 14. Resultados de la pregunta catorce

Tabla 16

Resultados de la pregunta número quince.

PREGUNTA Nº 15	CONSIDERACIÓN	INTEGRANTES
¿Dicho manual puede incidir en la obtención de los resultados de aprendizaje de los infantes?	SI	5
	NO	0
TOTAL		5

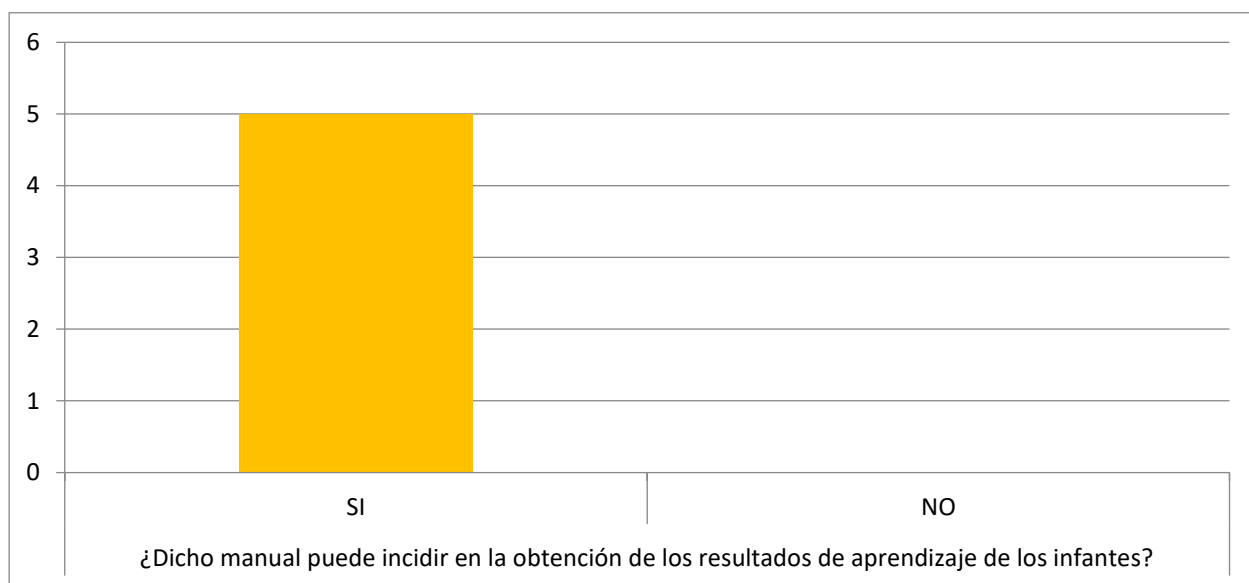


Figura 15. Resultados de la pregunta quince

Tabla 17

Resultados general de las pregunta

PREGUNTAS	CONSIDERACIÓN	PORCENTAJE
15 preguntas	SI	32%
	NO	68%
TOTAL		100%

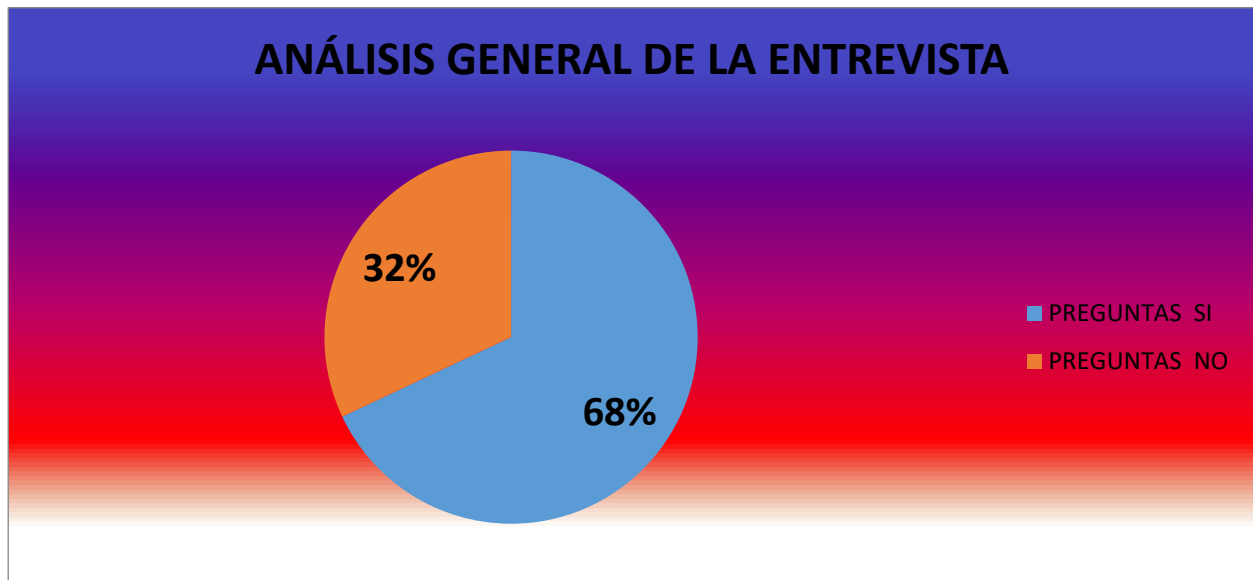


Figura 16. Resultados generales

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La bibliografía empleada en la elaboración del Manual, corresponde con la investigación utilizada y los resultados obtenidos de la entrevista. Llegado a este punto del informe se presentan las siguientes conclusiones y recomendaciones del mismo, a continuación.

5.1. CONCLUSIONES

1. El estudio teórico metodológico en el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en beneficio de los infantes de 5 a 6 años, en el contexto internacional y nacional permitió reconocer la importancia del tema en pos de la realidad educativa ecuatoriana, la cual se corroboró al asumir los aportes de investigadores del mundo, quienes plantean soluciones desde sus contextos, en ello fue posible asumir posiciones para el análisis teórico de la investigación.
2. Los resultados de la indagación realizada a partir de la aplicación de los instrumentos elaborados permitieron conformar un diagnóstico de la situación real que presenta el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, en ello, se determinaron regularidades que inciden en el proceso pedagógico de dicha institución y que necesitan ser resueltas por la vía del conocimiento científico.
3. La elaboración del Manual para el tratamiento de la ambientación al medio acuático, con propuestas de juegos, que se aplicaran a las actividades de los

infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, posibilitó gestionar el conocimiento a favor de los docentes instructores a partir de las necesidades manifiestas en su labor pedagógica y desde esa perspectiva se fortaleció la propuesta en el orden teórico y se fundamentó pedagógicamente.

4. La presentación del Manual: Juegos para la ambientación al medio acuático es el principal resultado científico de la investigación, en el mismo se consideraron aspectos de la teoría pedagógica para su introducción – fundamentación, cuyo objetivo se dirige a presentar una propuesta de juegos, con las orientaciones metodológicas para su posterior ejecución, avaladas por las sugerencias de ejercicios y juegos en sus variantes.

5.2. RECOMENDACIONES

- Implementar el Manual: Propuestas de juegos para la ambientación al medio acuático, dirigido a los docentes instructores para el tratamiento de la ambientación al medio acuático, a través de juegos, en los infantes de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.
- Socializar los resultados de la investigación en eventos y publicaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. (2004). *Didáctica: Teoría Y Práctica*. La Habana: Pueblo Y Educación.
- Alvarez Y Barreto. (2010). *Metodos Cualitativos* .
- Álvarez, C. (1999). *La Escuela En La Vida*. La Habana, Cuba: Pueblo Y Educación.
- Ardanaz, T. (2009). La Psicomotricidad En La Educacion Infantil. *La Psicomotricidad En La Educacion Infantil*.
- Arellano, R. (2010). *Entrenamiento Tecnico De Natacion*.
- Arellano. R. . (2015). *Poniendo Orden En El Caos*. Pdf.
- Asesarte,B. Cisneros,L. (2000). *La Natacion Para Bebes*.
- Autores, C. D. (2002). *Compendio De La Pedagogia*. Cuba: Pueblo Y Educacion.
- Avaria, M.A. (S.F.). Desarrollo Psicomotor. 1999.
- Belizo, C. (2002). *Seminario Deportes Alternativos*. Madrid: Pdf.
- Bequer,G Amaro,T, Agrelo,O. Y Otros. (2018). *Estudio Para El Perfeccionamiento Del Curriculum Preescolar Cubano*. Cuba: Pueblo Y Educacion.
- Buitrago, J. G. (2012). El Medio Acuatico Como Actividad Importante En El Desarrollo Motor De Los Niños. En J. G. Buitrago, *El Medio Acuatico Como Actividad Importante En El Desarrollo Motor De Los Niños* (Pág. 4). Cali.
- Camus, Y. (1986). El Medi Aquatic. En Camus, *El Medi Aquatic*.
- Cañas, E. Ospina, C.A. . (2013). *Aprender Jugando En El Agua* .
- Cardona Y Gomez. (2016). *La Ambientacion En Medio Acuatico*.
- Cartaya,G Y Lourdes,G. (2004). *La Progamacion Curricular Del Grupo De Edad Preescolar* . Habana: Pueblo Y Educacion.
- Casas,M. (2005). *Ambientacion Y Adaptacion Acuatica*.
- Castañeda ,A . Y Giraldo ,C. (2012). *El Medio Acuatico Para El Desarrollo Motor*. Colombia.
- Chávez, J., González, L., & Lorenzo, A. (2005). *Acercamiento Necesario A La Pedagogía General*. Playa, Ciudad De La Habana.: Editorial Pueblo Y Educación.
- Chavez,J. (2003). *Filosofia De La Educacion Preescolar*. Cuba: Pueblo Y Educacion.
- Colectivo De Autores. (2011). *Compendio De La Pedagogia*. Cuba: Pueblo Y Educacion.

- Conde, Peral, Mateo. (2001). *Educacion Infantil En El Medio Acuatico*. Gymnos.
- Corrales,A. (2009). *Actividades Y Juegos Acuaticas Recreativos-Educativas*. España: Paidotrivo.
- Da Fonseca,V. (2014). Fundamentos Psicomotores Del Aprendizaje Natatorio En La Infancia. *Revista Española De Educacion Fisica Y Deportes*.
- De Knop, P. (1989). Aspectos De La Filosofia De Base Del Deporte Recreativo Cursos Sobre Animacion Y Recreacion En Piscinas. En D. Knop, *Aspectos De La Filosofia De Base Del Deporte Recreativo Cursos Sobre Animacion Y Recreacion En Piscinas*. Madrid.
- Educación, M. D. (2015). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Quito: Mineduc.
- Educación, M. D. (2013). *Ministerio De Educación*. Obtenido De Ecuador Es Uno De Los Que Más Crece En Educación.
- Escarbajal, Albaracan . (2012). *La Ambientacion* .
- Escarbajal, Albaracan . (2012). Las Actividades Acuaticas Como Contenido De La Educacion Fisica. *Relyc*.
- Flores,J.M. (2013). Efectividad Del Programa De Estimulacion Temprana En El Desarrollo Psicomotor. *Ciencia Y Tecnologia*.
- Forteza,A. (2000). *Bases Metodologicas Del Entrenamiento Deportivo*. Cuba: Cientifico - Tecnico.
- Fouace, J. (2010). *Nadar Antes De Nadar*. Barcelona: Cedei.
- Franco, Navaro. (2011). *Hsbilidades Acuaticas Para Todas Las Edades* . España.
- Franco, Navarro. (2002). *Natacion, Habilidades Acuaticas Para Todas Las Edades*. Barcelona: Hispano Europea Barcelona España.
- Franco, Navarro. (2011). *Habilidades Acuaticas Para Todas Las Edades*. Iberoamericana Psicomotricidad Y Tecnicas Corporales.
- Franco, P. Y. (1980). Habilidades Acuaticas Para Todas Las Edades. En F. Y. Navarro, *Habilidades Acuaticas Para Todas Las Edades*. Barcelona.
- Garcia, O. (2011). *La Iniciacion Del Rugby Desde La Enseñanza Del Juego*. Colombia.
- Gazzola, L. M. (09 De Mayo De 2017). Coordinador De Los Cursos.
- Grisales ,C.J. (2011). *El Agua , Espacio De Aprendizaje*. Cali.
- Gutierrez,S. (2011). *Coleccion De Juegos Infantiles*. España: Inef.

- Gutierrez,S. (2015). *Coleccion De Juegos Infantiles*. Obtenido De <Http://Www.Aquadrolics.Nl/Index.Php> : <Http://Www.Aquadrolics.Nl/Index.Php>
- Harre,D. (2001). *Teoria Del Entrenamiento*. Obtenido De <Http://Albaviejo607.Blogspot.Com/2014/03/Estimulacion-Temprana-En-El-Medio.Html>: <Http://Albaviejo607.Blogspot.Com/2014/03/Estimulacion-Temprana-En-El-Medio.Html>
- Hernandez Sampieri Y Otros. (2006). *Estudios Cuiatitativos* .
- Hernandez, Sampieri Y Otros. (2006). *Estudios Cualitativos*.
- Jordan, J. (2013). *Innovaciones Metodologicas Y Ambientacion Al Medio Acuatico*. Ambato: Pdf.
- Konovalova,E. . (2011). *Propuesta Metodologica Para La Estimulacion Adecuada* . Cali.
- Laguatasig,J. (2018). *La Ambientacion Acuatica Para El Desarrollo Motriz*. Pillaro: Pdf.
- Langerdorfer Y Bruya. (2012). *Aquatic Competence*.
- Llana, Perez, Valle Y Sala. (2012). Historia De Natacion. *Citius Altius Fortius*.
- Llumiquinga,G.J. (2015). *Actividades Acuaticas Ludicas En La Tecnica De Nado*. Ecuador: Pdf.
- Lopez,C. (2004). *Actividades Y Juegos Acuaticas Terapeutas*. España: Alacuas.
- Marquez, E. (2009). *Iniciaacion A Las Actividades Acuaticas En Edades Tempranas*.
- Martinez, Hernandez, Aledo. (2001). In En El Medio Acuaticotervencion Psicomotriz. *Iberoamericana Psicomotricidad Y Tecnicas Corporales*.
- Medina, D. I. (2015). Proceso De Enseñanza Aprendizaje De Fundamentos Tecnicos De La Natacion Con Recursos Adecuados Para Niños. En D. I. Medina, *Proceso De Enseñanza Aprendizaje De Fundamentos Tecnicos De La Natacion Con Recursos Adecuados Para Niños*. Machala.
- Moreno Y Gutierrez. (2008). *Bases Metodologicas Para El Aprendizaje De Las Actividades Acuaticas*. Barcelona: Inde.
- Moreno, De Paula. (2006). Estimulacion Acuatica Para Bebes. *Deportiva, S.L.*
- Moreno, J. (1998). *Bases Metodologicas Para El Aprendizaje Al Juego Y Activiades Acuaticas*. España: Inde.
- Moreno, J. Y. (1995). Panoramica Actual De Los Programas De Actividad Acuaticas I. En M. Y. Gutierrez, *Panoramica Actual De Los Programas De Actividad Acuaticas I* (Págs. 29-12-16).

- Moreno, P. Y. (2014). *Manual De Actividades Acuaticas En La Infancia*. Barcelona: Paidos.
- Moreno,De Paula. (2009). Estimulacion Acuatica, Actividades Acuaticas. *Swimming Science*.
- Moreno,J Y Angeles Maria. (2001). *Actividades Acuaticas Recreativas Y Competitivas*. España: Inde.
- Moreno,J,A. (2001). *Juegos Acuaticos*. España: Inde.
- Moreno,J. . (2012). *Metodo Acuatico Comprensivo*. Barcelona.
- Moreno,J. (2012). *Metodo Comprensivo*. Barcelona.
- Moreno,J.A. (2000). *Pasado Presente Y Futuro De La Actividades Acuaticas*. España.
- Muñoz, Cardona Y Gomez. (2016). De La Estrategia De Natacion A La Estrategia De Publicidad. *Redalyc*.
- Niño, C. D. (2006). Convención De Los Derechos Del Niño. En U. C. Español. España: Nuevo Siglo .
- Núñez. (2016). *Guia De Observacion*.
- Parada,J.R. (2014). *Actividades Fisico- Recreativas Para Favorecer La Adaptacion Al Medio Acuatico*.
- Peñafiel, J. J. (2017). Influencia De La Estimulacion Acuatica En El Desarrollo Psicomotor En Niños De 0 A 3 Años. En Peñafiel, *Influencia De La Estimulacion Acuatica En El Desarrollo Psicomotor En Niños De 0 A 3 Años*. Quito.
- Perea, M.J. (2009). *Teoria Y Practica*. Mexico: Trillas.
- Perez,C Y Briñones,A. (2016). *Consideraciones Generales Del Sistema Actividades Acuaticas Recreativas A Partir Del Juego Como Via Fundamental*.
- Perez,C. Y Briñones,A. . (2015). *Actividades Acuaticas Recreativas Para La Coordinacion Motriz*.
- Pila,M. (2003). *Un Modelo Educativo Para La Enseñanza De La Natacion En La Edad Infantil*. Madrid.
- Pla,G. Y Ramirez,E. (2006). *El Desarrollo Psicomotriz En El Medio Acuatico*.
- Plan Nacional De Desarrollo. (2017-2021). *Políticas De Primera Infancia Para El Desarrollo Integral* . Ecuador.
- Posadas,V. Y Marquez,S. . (2004). *Programa De Gimnasia Acuatica Para Adultos Mayores*. España: Paidotrivo.

- Prat,M. (2012). *Cursos De Animacion Playas Y Piscinas Teoria De Las Actividades Acuaticas Recreativas*. Obtenido De [Http://Www.Um.Es/Univefd/Recreac.Pdf](http://Www.Um.Es/Univefd/Recreac.Pdf): [Http://Www.Um.Es/Univefd/Recreac.Pdf](http://Www.Um.Es/Univefd/Recreac.Pdf)
- Prieto,J.A. (2012). *Estimulacion Temprana Y Psicomotricidad*. Sevilla : Wanceulen .
- Quisaguano,K.S. (2016). *La Ambientacion Al Agua En El Aprendizaje De La Natacion*. Amabato: Pdf.
- Ramirez,J.C. Y Jimenes,M. (2009). *Modelo Didactico- Pedagogico Para El Desarrollo De Habilidades Acuaticas*. Cali.
- Remache, C.A. (2013). *La Mambientacion Al Agua En La Natacion Y Su Incidencia En La Ejucucion Del Estilo Crawl*. Ibarra.
- Reyes,E.H. (2013). *Actividades Acuaticas Recreativas Para El Uso De Tiempo Libre*. Santa Elena.
- Rojas, R. (2016). *Valoracion De La Unidad Didactica*. Barcelona.
- Rojas,R. (2017). *Actividades Acuaticas Para La Salud*. Barcelona.
- Roldan,M.M. (2008). *Agua, Espacio Para El Desarrollo De La Sensibilidad*. Medellin.
- Romero, L. (2008). Programa Acuatico De Estimulacion Temprana Para Sindrome De Dawn. En Romero, *Programa Acuatico De Estimulacion Temprana Para Sindrome De Dawn*.
- Saavedra,J., Escalante, Y., Rodriguez,F. (2013). *La Evolucion De La Natacion*. España.
- Sandoval,M.L. (2015). *Actividades De Juegos Recreativos Acuaticas En El Desarrollo Psicomotriz*. Digital Buenos Aires.
- Segurado,I. (2002). *Cursos De Animacion En Layas Y Piscina*. Obtenido De Cursos De Animacion En Layas Y Piscina: [Http://Www.Um.Es/Univefd/Recreac.Pdf](http://Www.Um.Es/Univefd/Recreac.Pdf)
- Seirullo,F. (2005). *Motricidad Basica Y Su Aplicacion A La Iniciacion Deportiva*. Barcelona: Inefc.
- Sicilia,A.,, Delgado,M.A. (2002). *Educacion Fisica Y Estilos De Enseñanza*. Barcelona: Inde.
- Solé, M. B. (14 De 12 De 2017). Más Que Un Juego, Reflexiones Sobre Un Derecho. (E. S. Morales, Entrevistador)
- Tapia,J.L., Asaña,E., Tito,L.A. (2014). *Teoria Basica De La Educacion Psicomotriz*.
- Tepan,E.J. (2015). *El Proceso De Enseñanza Aprendizaje De La Natacion, En Los Niños Y Niñas Con Edades Entre Los 6 A 12 Años*. Cuenca: Pdf.

- Unda,M.C. (2011). *Analisis De La Incidencia De Un Programa De Natacion Para La Fase De Ambientacion Al Agua En El Desarrollo De La Motricidad*. Quito: Pdf.
- Uribe,I.D. (2010). *Guía Curricular Para La Educacion Fisica*. Medellin.
- Vera,N. (2017). *El Juego Como Estrategia Didactica Para Desarrollr La Psicomotricidad En Niñas Y Niños De 4 Años*. Loyola.
- Vidigal,M. (2011). *Personas Mayores Y Actividades Acuaticas* . España: Gymnos.
- Viejo,A. (2014). *Obtenido De Estimulacion Temprana En El Medio Acuatico*.
- Vigotsky, L.S. (1987). *Algunas Ideas Básicas Acerca De La Educación Y El Desarrollo Psíquico*. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo Y Educación.
- Wambergue,S. (2009). *Psicomotricidad Y Medio Acuatico*. Iberoamericana De Psicomotricidad Y Tecnicas Corporales.

