



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA**

CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRIA EN RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE MAGISTER EN RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE**

**TEMA: ACTIVIDADES RECREATIVAS EN HABILIDADES MOTRICES
BÁSICAS EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA**

MANUELA ESPEJO DE DMQ

AUTORA: ORTIZ BRAVO, NORMA AMABILIA

DIRECTORA: MSc. ALOMOTO MERA, MARÍA DE LOS ÁNGELES

SANGOLQUÍ

2019



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA
CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRIA EN RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE

CERTIFICACIÓN

Cerifico que el trabajo de titulación, "*ACTIVIDADES RECREATIVAS EN HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DE DMQ*" fue realizado por la señora *Ortiz Bravo Norma Amabilia*, el mismo que ha sido revisado en su totalidad, analizado por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 04 de noviembre del 2019

María de los Ángeles Alomoto Mera

C.C: 1709059917





VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA
CENTRO DE POSGRADOS

AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD

Yo, *Ortiz Bravo Norma Amabilia*, con cédula de ciudadanía N° 1712450947, declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: *Actividades recreativas en habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo de DMQ* es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Consecuentemente el contenido de la investigación mencionada es veraz.

Sangolquí, 27 de noviembre del 2019

Norma Amabilia Ortiz Bravo

C.C. 1712450947



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA
CENTRO DE POSGRADOS

AUTORIZACIÓN

Yo, Ortiz Bravo Norma Amabilia, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: Actividades recreativas en habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo de DMQ en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi responsabilidad.

Sangolquí, 27 de noviembre del 2019

Norma Amabilia Ortiz Bravo

C.C. 1712450947



**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA
CENTRO DE POSGRADOS**

DEDICATORIA

A María Bravo y Manuel Ortiz, por su amor y apoyo incondicional

A Erika y Katherin, por ser mi más grande motivación

A Erick por su amor y apoyo moral

A mis estudiantes por siempre confiar en mí.

Norma Ortiz



**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA
CENTRO DE POSGRADOS**

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a mi directora del proyecto por su dedicación y entrega de conocimientos, experiencia e información para el desarrollo del proyecto.

Como también a los docentes y personal administrativo de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE por su gestión en la formación de profesionales competentes.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

CERTIFICADO DE DIRECTOR	i
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD	ii
AUTORIZACIÓN	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
 CAPÍTULO I	
 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Problema macro.....	5
1.4 Objetivos.....	5

1.4.1 Objetivo General.....	5
1.4.2 Objetivo Específicos.....	6
1.6.1 Modelo lógico.....	7
1.6.2 Modelo matemático.....	7
1.6.3 Modelo estadístico.....	8
1.8.1 Enfoque de la investigación.....	10
1.8.2 Tipo de Investigación.....	11
1.8.3 Población y Muestra.....	12
1.8.4 Métodos de la Investigación.....	12
1.8.4.1 Método histórico.....	12
1.8.4.2 Métodos lógicos.....	12
1.8.4.2.1 Hipotético-deductivo.....	12
1.8.4.2.2 Modelación.....	12
1.8.4.2.3 Sistémico.....	13
1.8.4.2.4 Dialéctico.....	13
1.8.4.3 Métodos empíricos.....	13
1.8.4.3.1 Método de observación.....	13
1.8.4.3.2 Método de medición.....	13
1.8.4.3.3 Método experimental.....	14
1.8.5 Fuentes y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información.....	14
1.8.5.1 Fuentes y Técnicas.....	14
1.8.6 Validación de los instrumentos de investigación.....	15
1.8.7 Tratamiento y análisis estadístico de datos.....	15
1.8.8 Técnicas de comprobación de hipótesis.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.3.1 Habilidades motrices básicas	20
2.3.1.1 Tareas motrices.....	21
2.3.2 Habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años.....	21
2.3.3 Actividades recreativas.....	23
2.3.3.1 Recreación.....	24
2.3.3.2 Áreas de la recreación.	24
2.3.4 Las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de las habilidades.....	25
2.3.4.1 El juego.....	25
2.3.4.1.1 El juego en edades de 5 a 6 años.	26
2.3.5 Actividades artísticas.....	27

CAPÍTULO III

PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN HABILIDADES

3.3 Objetivos del Programa	31
3.3.1 Objetivo General del Programa.....	31
3.3.2 Objetivos Específicos del Programa.....	31
3.4 Metodología para ejecutar el Programa.....	32
3.5 Diseño del Programa.....	33

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Resultados del test diagnóstico	83
--	----

4.2 *Resultados del test sobre habilidades motrices, locomotoras y manipulativas*89

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones94

5.2 Recomendaciones.....94

Bibliografía.....96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Variable independiente: Habilidades motrices básicas</i>	9
Tabla 2 <i>Variable dependiente: Actividades recreativas</i>	10
Tabla 3 <i>Recursos económicos</i>	16
Tabla 4 <i>Presupuesto</i>	17
Tabla 5 <i>Cronograma de actividades</i>	18
Tabla 6 <i>Metodología del programa</i>	33
Tabla 7 <i>Programa general mes 1</i>	34
Tabla 8 <i>Programa general mes 2</i>	36
Tabla 9 <i>Programa general mes 3</i>	38
Tabla 10 <i>Programa general mes 4</i>	40
Tabla 11 <i>Programa general mes 5</i>	42
Tabla 12 <i>Estadísticos descriptivos del sub test TEPSI</i>	83
Tabla 13 <i>Correlación de variables del sub test TEPSI</i>	84
Tabla 14 <i>Estadísticos descriptivos variable salto sub test TEPSI</i>	85
Tabla 15 <i>Correlación variables saltos sub test TEPSI</i>	86
Tabla 16 <i>Estadísticos descriptivos lanzamiento - recepción</i>	87
Tabla 17 <i>Correlación lanzamiento y recepción</i>	88
Tabla 18 <i>Escala valoracita del test sobre habilidades motrices locomotoras y manipulativas</i> ..	89
Tabla 19 <i>Análisis comparativo pre – test Vs post - test</i>	90
Tabla 20 <i>Estadísticas de muestras emparejadas pre- test y post. test</i>	92
Tabla 21 <i>Correlación de muestras emparejadas pre- test y post test</i>	92
Tabla 22 <i>Prueba de muestras emparejadas pre test y post test</i>	93

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas.....4

RESUMEN

Este proyecto tuvo como finalidad demostrar que las actividades recreativas contribuyen al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo de DMQ, partiendo desde la perspectiva de que son muchas las personas que denotan un déficit en su desarrollo motriz, una causa de esto es el no haber trabajado las habilidades motrices básicas según las etapas evolutivas. Es necesario enfatizar que, en niños de 5 a 6 años, las habilidades motrices básicas a desarrollarse son: la marcha, la carrera, el salto, el lanzamiento y recepción, estas son la base fundamental para el desarrollo integral del ser humano; para lograr esto, es necesario realizar actividades lúdicas que permitan al niño aprender, jugar y divertirse al mismo tiempo. Para el cumplimiento de este objetivo se utilizó la recreación como herramienta que permite a los participantes el disfrute de las actividades. Este trabajo incluye un programa de actividades recreativas que contempla al área lúdica y artístico- expresiva, mismo que fue aplicado a los niños de primero y segundo de educación general básica de la Institución Educativa Manuela Espejo. Se utilizó el test diagnóstico TEPSI de Haeussler & Marchant, con el fin de conocer el desarrollo psicomotor de los niños y un pre test y post test sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas; adaptado del Test de Mc Clenaghan y Gallague avalados a nivel internacional. Finalmente, se procedió a fundamentar una propuesta que permita replicar la experiencia en otro grupo de personas.

PALABRAS CLAVES:

- **HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**
- **RECREACIÓN**
- **ACTIVIDADES RECREATIVAS**

ABSTRACT

The purpose of this project was to demonstrate that recreational activities contribute to the development of basic motor skills in children aged 5 to 6 years of the Manuela Espejo Educational Unit of DMQ, starting from the perspective that many people denote a deficit in their motor development, a cause of this is not having worked the basic motor skills according to the evolutionary stages. It is necessary to emphasize that, in children from 5 to 6 years old, the basic motor skills to be developed are: the march, the race, the jump, the launch and reception, these are the fundamental basis for the integral development of the human being; To achieve this, it is necessary to carry out recreational activities that allow the child to learn, play and have fun at the same time. For the fulfillment of this objective, recreation was used as a tool that allows participants to enjoy the activities. This work includes a program of recreational activities that covers the recreational and artistic – expressive area, which was applied to the first and second basic general educational children of the Manuela Espejo Educational Institution. The Haeussler & Marchant TEPSI diagnostic test was used, in order to know the psychomotor development of children and a pre – test and post – test on locomotor and manipulative motor skills; adapted from the Mc Clenaghan and Gallaghe test endorsed internationally. Finally, we proceeded to base a proposal that allows replicating the experience in another group of people.

KEY WORDS:

- **BASIC MOTOR SKILLS**
- **RECREATIONAL**
- **RECREATIONAL ACTIVITIES**

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Esta investigación se realiza ya que en la Unidad Educativa Manuela Espejo se ha observado que existen varios niños con déficit en su aspecto psicomotriz, esto es debido a que no han logrado un adecuado nivel de desarrollo de sus habilidades motrices básicas como son caminar, correr, saltar, lanzar y receptor, debido quizá a la falta de actividades recreativas que de una forma lúdica y divertida permitan que los niños experimenten y se desarrollen de acuerdo a su edad.

En la actualidad, debido al avance tecnológico, se evidencia una gran cantidad de niños con déficit del desarrollo psicomotriz, esto desencadena una falta de control de su cuerpo al ejecutar sus acciones, falta de desarrollo de la personalidad, entre otros aspectos que influyen al desarrollo intelectual y motriz. Fonseca, (2000), señala que “Piaget considera que la motricidad interfiere en la inteligencia antes de la adquisición del lenguaje”.

Un estudio señala que los niños pueden padecer de riesgo en su desarrollo psicomotor, manifestando déficit sensorial, motor y o cognitivo; por este motivo es necesario evaluar constantemente las etapas de desarrollo evolutivo, con lo cual se prevendrá posibles trastornos del neuro-desarrollo a nivel auditivo, visual o psicosocial, tomando en cuenta que la parte motora es la que regirá incluso al lenguaje del niño. (García, 2016)

Es muy importante enfocarse en el desarrollo de habilidades motrices básicas, tomando en cuenta que estas, según Batalla, (2000), “son aquellas familias de habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto”, es decir son acciones naturales que permiten la supervivencia, y, que con su maduración se adquieren nuevos movimientos.

Tomando en cuenta todo lo anteriormente señalado, se realizó esta investigación con el fin de determinar la incidencia que tienen las actividades recreativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

1.2 Planteamiento del Problema

Luego de aplicar en las horas de educación física de los primeros y segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo, el sub test de motricidad TEPSI, Haeussler & Marchant, (1985), se detectó que varios niños de primero y segundo año de educación básica, correspondiente a la edad de 5 a 6 años, presentaban déficit de desarrollo en las habilidades motrices básicas, tal es así que algunos tenían problemas al caminar (marchar) ya que no lograban realizar el proceso de la caminata de diez pasos llevando un vaso lleno de agua, caminar en punta de pie 3 o más veces sin apoyo, caminar hacia adelante y hacia atrás topando punta y talón, muchos de ellos miraban en el piso o caminaban de forma insegura, no coordinaban el movimiento alternado de mano - pie; otros tuvieron problemas en saltar, ya que no lograban coordinar la fase de impulso, despegue y aterrizaje, no lograron saltar 20 centímetros con pies juntos, ni saltar en un

pie 3 o más veces sin apoyo; una gran mayoría presentaron problemas en lanzar y receptar una pelota en una dirección determinada ya que esta acción implica también la coordinación ojo- mano.

(Anexo D1)

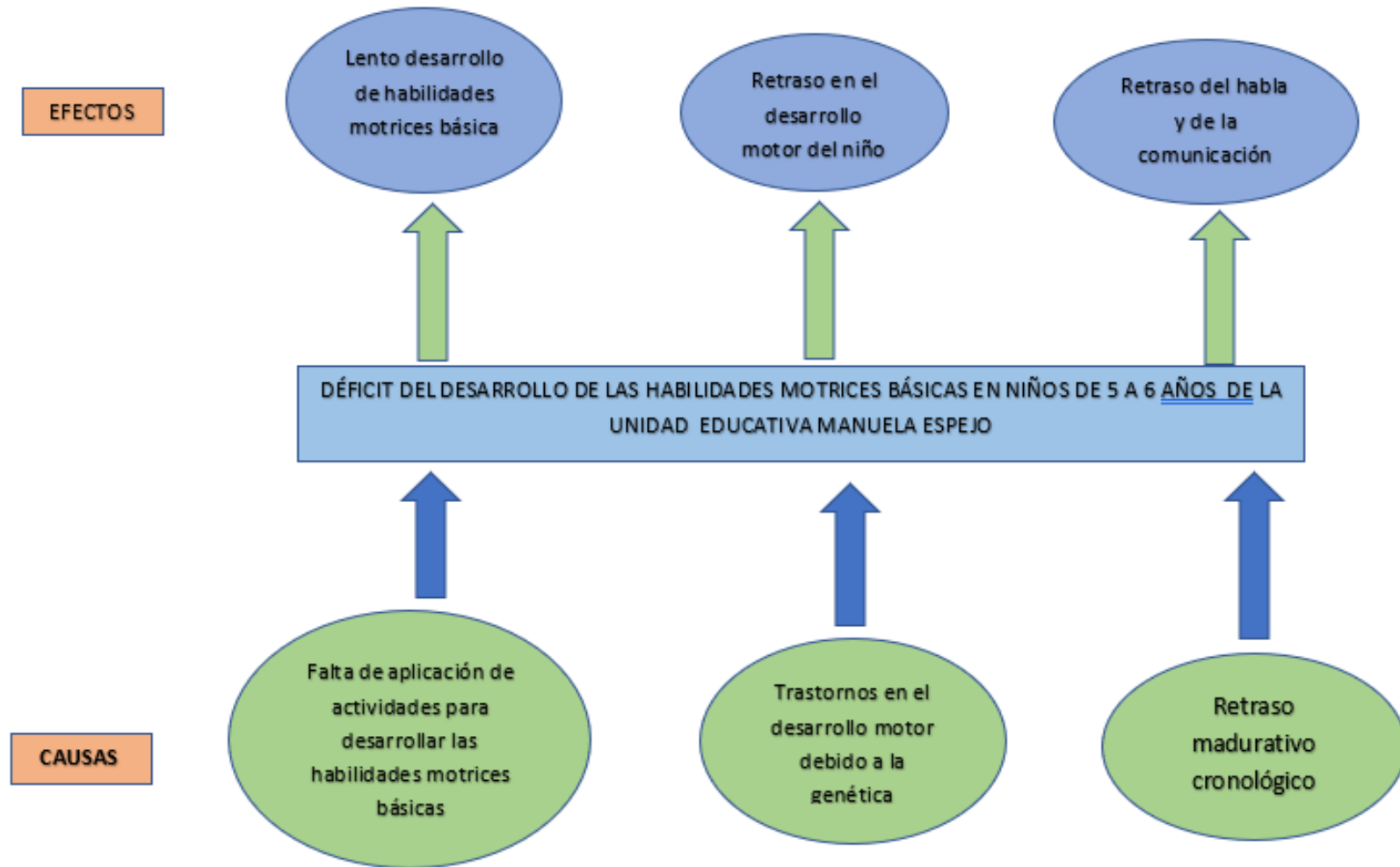


Figura 1. Árbol de problemas

1.3 Problema macro.

¿Las actividades recreativas mejoran el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo”?

El proyecto se delimita de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Campo: Recreación y Tiempo Libre
- Área de intervención: Niños y niñas de edades de 5 a 6 años que estudian en la Unidad Educativa Manuela Espejo
- Aspecto: Planificación Financiera
- Espacial: Ciudad de Quito, Parroquia Belisario Quevedo, Sector Selva Alegre donde se ubica la Unidad Educativa Manuela Espejo.
- Temporal: Año lectivo 2019
- Tiempo de estudio: Octubre 2018 -Julio 2019

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las actividades recreativas para desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo, del DMQ, año lectivo 2019.

1.4.2 Objetivo Específicos.

- Fundamentar teóricamente las actividades recreativas que se utilizan en edades 5 a 6 años.
- Diagnosticar las habilidades motrices básicas desarrolladas en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo.
- Elaborar el programa actividades recreativas para niños de 5 a 6 años
- Aplicar el programa de actividades recreativas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo.
- Evaluar los resultados y declarar conclusiones con respecto a la hipótesis planteada.

1.5 Justificación e Importancia

El presente trabajo de investigación, es de gran importancia ya que un adecuado desarrollo de las habilidades motrices básicas respetando el proceso de maduración evolutiva permitirá el desarrollo integral del ser humano; es de utilidad ya que de acuerdo a la tabla de períodos auxológicos presentada por Raimondi, (1999) basado en Piaget, señala que los niños de 5 a 6 años se encuentran en la segunda infancia en el período preescolar o del juego, en la que adquiere las experiencias motoras por lo que es necesario utilizar la actividad recreativa para desarrollar la imitación y memorización del aprendizaje.

Este trabajo es de gran impacto ya que pretende ser una guía en la que se utilice actividades recreativas que permitan mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de una forma dinámica y divertida; los beneficiarios directos son los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo, la investigación es viable puesto que cuenta con la

aprobación de las autoridades de la institución quienes permitan la aplicación del proyecto dentro de la jornada escolar.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Modelo lógico.

La aplicación de actividades recreativas influye en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” ubicada en el D.M.Q.

1.6.2 Modelo matemático.

- Hipótesis Nula

Ho: No hay diferencia significativa en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” ubicada en el D.M.Q, después de la aplicación del programa de actividades recreativas.

Criterio según prueba de T Student para muestras relacionadas:

Si el valor de P es mayor a α (0,05) se considera aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alternativa.

- Hipótesis alternativa

H1: Existen diferencia significativa en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” ubicada en el D.M.Q, después de la aplicación del programa de actividades recreativas.

Criterio según prueba de T Student para muestras relacionadas:

Si el valor de P es menor o igual a α (0,05) se considera aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula.

1.6.3 Modelo estadístico

Este estudio es de carácter longitudinal de intervención, se aplicó un test de diagnóstico y luego 2 medidas de análisis que fueron el pre-test y el post-test; para comparar los valores numéricos obtenidos en relación al test sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas: adaptado del Test de Mc Clenaghan y Gallague (Anexo D4), antes y después de la implementación del programa de actividades recreativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 y 6 años en la Institución Educativa Manuela Espejo. En el estudio longitudinal la descripción se realiza mediante comparaciones en diferentes momentos temporales, bien con muestras distintas de participantes, o con el mismo grupo de participantes (León & Montero, 2015)

Se utilizó la estadística paramétrica con la prueba de T Student para muestras relacionadas, donde la fórmula estadística consiste en:

$$t = \frac{\bar{X}_D - \mu_0}{s_D / \sqrt{n}}$$

Dónde:

\bar{X}_D : Promedio de la diferencia de pares, considerando que un par es el valor de los totales del desarrollo de las habilidades motrices básicas, obtenidos antes y después de la aplicación del programa.

μ_0 : Valor de la constante diferente de cero, si se desea probar que la media de la diferencia es significativamente diferente de este valor.

SD : Desviación estándar de dicha divergencia

\sqrt{n} : Número de datos

Se utilizan grados de libertad $n-1$.

Cumpliendo con la regla de si $p \leq 0,05$ se debe rechazar la H_0

1.7 Operacionalización de las variables

En este estudio es necesario identificar las variables de investigación, de donde se conoce que la variable dependiente es habilidades motrices básicas y la variable independiente es programa de actividades recreativas.

Tabla 1.

Variable independiente: Habilidades motrices básicas.

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Habilidades motrices básicas	Conjunto de movimientos fundamentales y acciones motoras que se llevan a cabo de forma natural y que permiten el desarrollo de la motricidad del ser humano. (Cidoncha & Díaz, 2010)	Habilidades motrices básicas Andar Correr Saltar Lanzar - receptar	Desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de edad	Sub test motricidad del Test de desarrollo Psicomotor "TEPSI (Haeussler & Marchant, 1985) Test sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas: adaptado del Test de Mc Clenaghan y Gallagüe (Córdoba & Contreras, 2015)

Tabla 2.*Variable dependiente: Actividades recreativas.*

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Actividades recreativas	Actividades recreativas son todas las actividades realizadas por el sujeto en el tiempo libre elegidas libremente que le proporcionen placer y desarrollo de la personalidad. (Mateo, 2014)	Recreación Actividad Lúdica Juego Actividades Artísticas	Tipos de actividades lúdicas y artísticas que se aplicará en los lineamientos generales de un programa	Observación de la ejecución de las actividades recreativas

1.8 Diseño de la Investigación

1.8.1 Enfoque de la investigación.

En esta investigación se empleó el diseño pre - experimental de medidas repetidas pre test y post test.

El enfoque de investigación es un proceso sistemático que relacionado con los métodos; la presente investigación tiene un enfoque cuali- cuantitativo ya que se realizará la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, tratando a la vez de dar una explicación a la realidad social vista desde varias perspectivas. (Ruiz, 2012)

1.8.2 Tipo de Investigación.

Este trabajo de investigación es de tipo longitudinal de intervención ya que se realizó un pre test y un post test para establecer resultados. En el estudio longitudinal la descripción se realizó mediante comparaciones en diferentes momentos temporales, con el mismo grupo de participantes (León & Montero, 2015)

Corresponde a una investigación de campo, pretende un análisis metódico del problema con el propósito de descubrirlo, atender su naturaleza y factores constituyentes, mediante este tipo de indagación los datos son recogidos en forma en el sitio.

Además, se utilizó una investigación exploratoria, descriptiva y correlacional, considerando que es descriptiva ya que se propone indagar los valores en que se manifiestan las variables estudiadas, por esa razón que los instrumentos no reflejan manipulaciones ni cambios en las variables para la inferencia de conclusiones posteriores, en base a diseños transaccionales descriptivos que tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables.

Finalmente, el diseño de investigación corresponde al correlacional considerando el concepto expuesto por Morris & Maisto, (2005), “La investigación correlacional se utiliza para investigar la relación, o correlación, entre dos o más variables. Es útil para aclarar las relaciones entre variables preexistentes que no pueden examinarse por otros medios.” Esto significa analizar cada causa se ve reflejado en cada efecto, es decir si un aumento o disminución en una variable coincide con un aumento o disminución en la otra variable. Al ser un proceso que interviene lo experimental y descriptivo.

1.8.3 Población y Muestra

La población de estudio corresponde a los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Manuela Espejo que corresponde a 283 personas, no se trabajará con una muestra sino con todo el universo, es decir la cantidad de estudiantes que se encuentran en este grupo.

1.8.4 Métodos de la Investigación

1.8.4.1 Método histórico.

En esta investigación se emplea el método histórico mismo que permite la implementación de programas, estrategias y metodología oportuna relacionada con actividades recreativas que permitan el desarrollo de habilidades motrices básicas, en los niños y niñas de la Unidad Educativa Manuela Espejo, utilizando el procesamiento de análisis y síntesis.

1.8.4.2 Métodos lógicos.

1.8.4.2.1 Hipotético-deductivo.

El método utilizado es el hipotético-deductivo que permite establecer la hipótesis y la deducción puesto que parte de lo general, es decir la problemática definida a lo particular como es definir como la aplicación de un programa de nutrición recreativo, puede conseguir mejorar los hábitos alimenticios del segmento de estudio.

1.8.4.2.2 Modelación.

Se utiliza el método de modelación para el realizar el programa de actividades recreativas, como modelo para aplicarlo en el caso de estudio.

1.8.4.2.3 Sistémico.

Se utiliza el método sistémico para que la elaboración del programa de actividades recreativas tenga impacto en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas objetos de estudio.

1.8.4.2.4 Dialéctico.

El método dialéctico permitió relacionar las variables de investigación, es así que la propuesta del programa presenta actividades recreativas que aporten al desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de edad.

1.8.4.3 Métodos empíricos.

1.8.4.3.1 Método de observación.

Se utiliza las siguientes técnicas:

- Técnica de observación mediante la aplicación del instrumento a niños de 5 a 6 años.
- Técnica de encuesta a los escolares para medir la satisfacción del programa una vez que este implementado.

1.8.4.3.2 Método de medición

En el presente estudio se aplica la estadística paramétrica denominada la Prueba de T-student, con lo cual se puede comparar los resultados obtenidos de la aplicación del pre-test y post-test antes y después de la implementación del programa.

Como se indicó anteriormente para medir la dimensión de las habilidades motrices básicas se aplica el test sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas: adaptado del Test de Mc Clenaghan y Gallagüe. (Córdoba & Contreras, 2015)

1.8.4.3.3 Método experimental

Se aplicó a los niños y niñas de 5 a 6 años el test sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas, para luego intervenir en el programa de actividades recreativas en un periodo de 20 sesiones, donde se pudo desarrollar y fortalecer las habilidades motrices básicas acordes a las edades señaladas.

1.8.5 Fuentes y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información.

1.8.5.1 Fuentes y Técnicas.

Las fuentes de recolección de información son dos:

- Las fuentes primarias como:
 - a. La observación: Mediante una guía de observación se evaluó la aplicación del test de habilidades motrices locomotoras y manipulativas con el fin de percibir algunos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una hipótesis que se quiere investigar. Méndez, (2001). A través de esto se conocerá a profundidad las características que dimensionan al planteamiento del problema.
 - b. Aplicación de actividades recreativas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años.
- Las fuentes secundarias: Es importante buscar fuentes de entidades que permitan proporcionar información relevante al proyecto, considerando la Organización Mundial de

la Salud, El Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021, entre otras entidades; de la misma manera se indaga publicaciones indexadas concernientes al tema de investigación.

1.8.6 Validación de los instrumentos de investigación

El instrumento de investigación fue un test estandarizado sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas: adaptado del Test de Mc Clenaghan y Gallague (Córdoba & Contreras, 2015)

1.8.7 Tratamiento y análisis estadístico de datos

Para la aplicación de la investigación y evaluación de la misma, en las horas de educación física se aplicó un sub test de motricidad (Anexo D1) que permitió plantearse el problema en mención, luego se solicitó el permiso respectivo a la señora Directora de la Institución Educativa para la participación del grupo de niños y niñas entre la edad de 5 a 6 años, (Anexo D2), además se envió a los representantes legales una carta de consentimiento informado (Anexo D3), se realizó una llamada telefónica a los mismos con el fin de explicarles de forma personalizada el procedimiento beneficios y riesgos de la investigación, obteniendo así la autorización para la participación de los niños, se aplicó el test de habilidades motrices básicas (Anexo D4), luego se realizó en un lapso de 20 sesiones el programa de actividades recreativas para desarrollar las habilidades motrices básicas, se aplicó el post-test.

Finalmente, ya recolectados los datos el procedimiento consistió, en ordenarlos, clasificarlos y procesarlos, mediante el software estadístico SPSS con el cual se pudo obtener tablas y gráficos estadísticos, a través de la correlación de variables, desarrollando luego el análisis pertinente permitiendo al investigador dar respuesta a su interrogante en estudio.

Además, se empleó la prueba estadística T Student para muestras relacionadas con un nivel de confianza del 95% con el fin de aceptar la hipótesis planteada en cuanto a determinar si hubo o no diferencias significativas con respecto al desarrollo de las habilidades motrices básica después de la aplicación del programa recreativo.

1.8.8 Técnicas de comprobación de hipótesis

La variable dependiente, que es la que ejerce un efecto según la variable independiente, fue medida con un pre test y un post test, este fue aplicado con actividades recreativas para dar un criterio de evaluación sobre la influencia de la una variable sobre la otra.

1.9 Recursos Económicos

Los recursos económicos están conformados como se indica en la tabla.

Tabla 3.

Recursos económicos

DESCRIPCIÓN	COSTO
Recursos personales	\$ 800.00
Recursos de la institución	\$ 000.00
TOTAL	\$ 800.00

1.10 Presupuesto

El presupuesto fue financiado con recursos propios de la investigadora.

Tabla 4.
Presupuesto

DESCRIPCIÓN	COSTO
Fase 1	\$ 100
Compilación de datos bibliográficos. Estructuración teórica de la investigación	
Fase 2	\$ 150
Evaluación. Pre Test	
Fase 3	\$ 200
Aplicación de la propuesta	
Fase 4	\$ 150
Evaluación	
Post Test	
Fase 5	\$ 200
Elaboración de trabajo final	
TOTAL	\$ 800.00

1.11 Cronograma

El cronograma propuesto para este trabajo de investigación fue el siguiente:

Tabla 5.
Cronograma de Actividades.

ACTIVIDADES	MESES													
	SEPT	OC	NOV	ENE	FEB	MARZ	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NO
		T									S	T		V
Fundamentar teóricamente la relación de las actividades recreativas y el desarrollo de las habilidades motrices básicas	X													
Diagnosticar las habilidades motrices básica en los niños de 5 - 6 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo. Pre test		X												
Elaborar el programa actividades recreativas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 5 a 6 años de edad.			X	X										
Aplicar el programa actividades recreativas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 5 a 6 años de edad.					X	X								
Pos test										X	X			
Evaluar los resultados y declarar sus conclusiones con respecto a la hipótesis planteada.										X	X			
Presentación del Trabajo Final												X	X	
Preparación y defensa oral de la investigación												X	X	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Para sustentar el proyecto se buscó proyectos similares y relacionados con la temática, detectándose los siguientes:

En España Díaz, (1999) hace referencia a las habilidades y destrezas motrices básicas que constan en los diseños curriculares y que deben ser desarrollados en los niños mediante un trabajo previo. Así también, los españoles Madrona, Contreras, & Gómez, (2008), presentan un estudio denominado “habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada”, en el cual los autores señalan que las actividades lúdicas especialmente el juego motor y la expresión corporal permiten desarrollar las habilidades motrices de los niños.

En Buenos Aires- Argentina, González, (2002), en su artículo la actividad motriz del niño y la niña de 5 a 6 años, indican que a esta edad los niños dominan todos los tipos de acciones motrices y tratan de realizar las tareas motrices de manera combinada, adquiriendo la experiencia motriz para regular sus movimientos.

Delgadillo, Contreras, & Cabello, (2010) en México, considera que la educación psicomotriz es de carácter lúdico, basado en la ludo motricidad, que permite a la construcción de un pensamiento lógico.

2.2 Fundamentación Contextual

En América latina las actividades recreativas son utilizadas para mejorar el desarrollo integral del ser humano. Es así que, en Costa Rica, Meneses & Monge, (1999) respecto a la recreación indica lo siguiente: “La actividad física y recreativa en la salud de las personas juega un papel preponderante”, como lo señalan los diferentes estudios realizados. Aun así, son pocas las personas que dedican parte de su tiempo a realizar un programa diario o por lo menos semanal.

En Ecuador específicamente en Riobamba, Chávez, Ortiz, & Lomas, (2016), en su investigación actividades físico - recreativas para desarrollar habilidades básicas, presentan un conjunto de actividades recreativas que contribuyan al desarrollo de habilidades motrices.

2.3 Fundamentación Teórica

2.3.1 Habilidades motrices básicas

Díaz, y otros, (1993), definen a las habilidades motrices básicas como “el alfabeto del movimiento humano, que genera cualquier tipo de respuesta motora que pueda dar el hombre”.(P.231). La habilidad motriz es la capacidad que tiene el ser humano para explorar su entorno y relacionarse con el mismo.

Según Cidoncha & Díaz, (2010), habilidades motrices son los actos motores que se llevan a cabo de manera natural y son parte de la estructura sensomotora básica siendo el soporte de las acciones motrices que desarrolla el ser humano. (p. 1)

Es decir que el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el ser humano constituye un factor clave para el desarrollo integral del ser humano.

Así también Cañizares & Carbonero, (2016) indican que las “habilidades y destrezas provienen de la americana learning motor (aprendiendo, practicando, lo motor) que se trata de dotar al individuo de un gran acervo motor a partir del cual pueda, posteriormente optimizar al máximo su potencial”.

En concordancia con las definiciones dadas por varios autores las habilidades motrices básicas son movimientos o acciones motrices que se realizan de manera innata, son propensos a desarrollar de una mejor manera dependiendo del incentivo dado en cada etapa evolutiva del ser humano.

2.3.1.1 Tareas motrices.

Son las actividades planteadas que sirven de vía para aprender una habilidad. Muñoz, (2012). La planificación de tareas motrices van de la mano con las habilidades motrices y la edad madurativa de los niños.

2.3.2 Habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años

González, (2002), afirma que los niños de 5 a 6 años presentan un aumento de su desarrollo motriz, por tanto realizan acciones coordinativas como caminar, correr y saltar, de forma combinada, con obstáculos, con un pie, con los dos, adelante, atrás, y, acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar una pelota.

Desplazamientos.- se los desarrolla en las primeras etapas del desarrollo, son la base para la bipedestación, constan de la puesta en acción, inicio o comienzo del movimiento; el ritmo de ejecución o velocidad adecuada del desplazamiento; los cambios de dirección y las paradas.

A los 5 y 6 años de edad se debe fortalecer los desplazamientos habituales:

- Marcha. - Conocido como caminar o andar. Es un proceso aprendido por el ser humano; entre los 5 a 7 años de edad el niño obtiene un buen patrón de marcha ya que la posición bípeda es estable. Collado, (2009), considera que el desarrollo normal de la marcha debe constar de:
 - a. El abordaje del suelo mediante el talón
 - b. Aparición del movimiento pendular de extremidades superiores o braceo.
 - c. Flexión de la rodilla durante el apoyo (para evitar un mayor ascenso del centro de gravedad).
 - d. Separación adecuada de los pies durante la marcha.
- Carrera hacia adelante. - es el acto de correr con velocidad.
- Saltos. - son movimientos que permiten que el cuerpo se desprenda del suelo mediante la impulsión en uno o dos pies, permaneciendo en el aire por unos instantes y regresando nuevamente al suelo, en dependencia del impulso, el vuelo y la caída.
- Lanzamientos. - son actos que mediante la mano o con cualquier instrumento externo logra impulsar un objeto de un lugar a otro.
- Giros. -son movimientos de rotación del cuerpo sobre un eje corporal basados en el equilibrio, la coordinación dinámica general, el esquema corporal y la organización temporo - espacial.

Los giros son trabajados en niños de 5 y 6 años con el objetivo de empezar a desarrollar el dominio corporal y control motor, se los trabaja sin indicarles ejes ni planos corporales, se los puede realizar estáticos, mediante juegos y con objetos

- Recogidas y recepciones.- Son cuando se recepciona un objeto que se encuentra estático, mientras que las recepciones pueden ser paradas, controles y despejes. (Machín, 2010), en su estudio determina que a los 5 años de edad el niño puede “recepcionar en vuelo una pelota de tamaño medio”, debido a que esta habilidad evoluciona de forma similar a la de lanzar, se desarrolla lentamente ya que requiere de un mayor ajuste perceptivo motriz, el niño de 6 años es capaz de recepcionar realizando un mejor amortiguamiento y mayor ajuste temporal.

Según Serrano, (2013), las habilidades básicas que debe desarrollar el ser humano son:

- Desplazamientos.
- Saltos.
- Lanzamientos
- Giros.
- Recogidas y recepciones.

Vidal, (2018), considera que correr, saltar, lanzar y recibir son la habilidades motrices que sirven de base para desarrollar posteriormente otras más avanzadas y específicas.

2.3.3 Actividades recreativas

Constan de una gran variedad de formas y van acorde con la edad y con el gusto de cada persona, comprende de diversas acciones que pueden ser realizadas por un solo individuo o por un grupo de personas.

“Las actividades recreativas permiten que el niño vivencie su desarrollo personal y lo constituya un aprendizaje para sí mismo”. (Céspedes, 2003)

2.3.3.1 Recreación.

El término recreación proviene del latín *recreatio-nis* que significa recrear o crear algo nuevo. Según la Real Academia española, (2012). La recreación permite al ser humano recuperar la creatividad y mejorar la calidad de vida.

Según Aguilar & Incarbone, (2005), la recreación es un proceso que permite al ser humano modificar su ser, obrar, pensar y sentir; es una práctica social, es una sub-institución del tiempo libre.

La recreación es la acción y efecto de recrear o recrearse, es divertirse o deleitarse, es distracción, refrescarse. (Miranda & Camerino, 1996)

La recreación es un conjunto de actividades en las que el ser humano se introduce en la zona lúdica, manifestando su creatividad de forma libre y voluntaria que proporciona descanso, disfrute y desarrollo; es un derecho humano universal.

2.3.3.2 Áreas de la recreación.

La recreación tiene trece áreas relevantes para el desarrollo del ser humano:

- Físico deportivo
- Al aire libre
- Acuática
- Lúdica
- Manual
- Artística

- Conmemorativa
- Social
- Literaria
- De entretenimientos y aficiones
- Literaria
- Comunitaria
- De mantenimiento de la salud

Para lograr el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años de edad se hará énfasis en el área lúdica y artística.

2.3.4 Las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas

La lúdica es una actividad que se basa en el juego que genera placer, permitiendo al ser humano aflorar su fantasía, creatividad, sus sentimientos y estado anímico ya que requiere de la participación e implicación de quien juega. (Camerino, 2000)

Blanco, (2010), señala que la mejor forma de lograr el desarrollo integral del niño es a través de actividades lúdicas que impliquen correr, saltar, lanzar, entre otras; enfocadas hacia la parte cognoscitivo motriz y social, que le permita liberar su energía y emociones acumuladas.

2.3.4.1 El juego.

Contreras, (2017), hace referencia a la definición de juego dada por Huizinga, (1972), el juego es una actividad voluntaria realizada dentro de un tiempo y espacio determinado y con reglas establecidas y aceptadas previamente.

Coincidiendo con esto, Díaz, y otros, (1993) concluye que el juego es una actividad desinteresada, espontánea, placentera que se genera intrínsecamente y sirve para el desarrollo integral del ser humano.

Las características fundamentales del juego según Mercado, (2009) son: placer, libertad, autotélico, memorable, voluntario, ficticio, pautado y se desarrolla en tiempo y espacio indefinidos.

Así mismo la UNESCO, (1980), considera al juego como un elemento esencial de la pedagogía, mismos que deben ser aplicados de acuerdo a la sociedad en la que se desarrolla cada niño, seleccionando adecuadamente aquellos que le permitan desarrollar la parte sensoriomotriz, es decir que le permitan mover distintos segmentos corporales.

2.3.4.1.1 El juego en edades de 5 a 6 años.

Butler, (1959), señala que “el juego ha sido también interpretado como una necesidad del cuerpo en proceso de crecimiento”.

Gallardo & Camacho, (2008), sostiene que “el empleo sistemático de estrategias específicas, lleva a los alumnos a implicarse activamente en las tareas escolares. Unos profesores hacen hincapié en el aspecto lúdico y afectivo de la motivación”

Así mismo Escalante, Coronel, & Narváez, (2014), considera que es necesario reconocer que tanto el juego como las actividades artísticas son estrategias que colaboran para el desarrollo integral de los niños quienes deben aprender a construir sus propios aprendizajes guiados por el docente.

En concordancia con los autores anteriormente señalados, es importante que los docentes utilicen estrategias que incorporen actividades lúdicas con el fin de que los niños tengan un aprendizaje de forma motivadora que les permita el disfrute.

2.3.5 Actividades artísticas.

Para el niño el arte es un medio de expresión, es una forma de lenguaje; es necesario incluir actividades que requieran movimiento y creatividad que permitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Bonal & Sánchez, (2008), señala que: “Para el niño el arte es, primordialmente, un medio de expresión”. Esto se debe a que el arte surge desde la época primitiva, y, facilitaba no solo a la comunicación sino al empoderamiento y al aprendizaje.

Tonato & Cisneros, (2013), indica que las actividades artísticas permiten desarrollar las habilidades más complejas, entendiendo por habilidad la capacidad y destreza para realizar algo, esta se obtiene de manera innata y se perfecciona en el transcurso de la vida, a veces están ocultas y es necesario descubrirlas a través de diferentes estímulos. La autora cita a Cora (2009), quien sostiene que “el arte motiva el aprendizaje. Haciendo arte desarrollamos nuestra creatividad, nuestra imaginación, nuestra capacidad sicomotora, visión analítica y espacial, capacidad de abstracción, pensamiento racional y coordinación viso -motriz”.

Cemades, (2008), considera que “debemos buscar actividades que enseñen al niño a pensar, a formular y resolver problemas desde diversos puntos de vista, buscando diversas soluciones”.

2.4 Fundamentación Conceptual

- Recreación: “Son prácticas individuales o colectivas que se realizan a manera de disfrute libre y voluntario, que tiene como objetivo un desarrollo personal o social dentro de una planificación sistémica” (Gerlero, 2013).
- Habilidades motrices básicas: “son una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, receptor. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente”. (Cidoncha & Díaz, 2010)

2.5 Fundamentación Legal

En la parte legal, las actividades recreativas para el desarrollo del ser humano se sustentan en:

Convención Americana sobre los Derechos Humanos, (2015), “toda persona tiene derecho al descanso al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas”

UNICEF, (2006), “los Estados reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”. Los estados respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.

La Organización Mundial de la Salud, (2018), indica que los niveles recomendados de actividad física para la salud de 5 a 6 años, consiste en juegos, actividades recreativas o educación física realizados en familia, en la escuela o en la comunidad, con la finalidad de mejorar su desarrollo y disminuir el riesgo de enfermedades no transmisibles. Sugiriendo que la actividad física sea vigorosa, 60 minutos diarios, mínimo tres veces a la semana con el de reforzar músculos y huesos, a la vez contribuyendo con el desarrollo motriz del niño acorde a su maduración.

Considerando que, en la Asamblea Nacional (2010), en el Art. 3. reza lo siguiente “De la práctica del deporte, educación física y recreación. - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado”, se debe considerar que en las unidades educativas deben promover la ejecución de actividades recreativas que permitan un mejor desarrollo en los niños.

En el Art 381 de la Asamblea Nacioanal, (2018), señala, “el Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas...”.

Así también el Art. 383, en el cual el Estado garantiza “el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad”.

CAPÍTULO III

PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

3.1 Datos informativos

Nombre del Programa: Me desarrollo jugando.

Beneficiarios:

Niños y niñas de edades de 5 a 6 años de la Institución Educativa Manuela Espejo

Lugar:

Campus de la Institución Educativa Manuela Espejo. Parroquia Belisario Quevedo.

Tiempo de duración del programa:

Cinco meses, Una sesión semanal en días laborales, Una hora por sesión cada paralelo y (20 horas en total).

Horario:

Un día a la semana por cada paralelo (fuera del horario de educación física)

Responsable:

Norma A. Ortiz B.

3.2 Justificación del Programa

La práctica de actividades recreativas juega un papel protagónico para el desarrollo integral de los seres humanos, la recreación no solo previene problemas de salud que puedan aparecer en la adolescencia o la adultez, sino que además garantiza que desde la infancia se forje un adecuado estilo de vida.

Este trabajo investigativo, ofertó actividades recreativas que permitan desarrollar las habilidades motrices básicas; se llevó a cabo mediante estrategias creativas dentro del campo de la recreación y la construcción del conocimiento de los niños y niñas, en concordancia con lo señalado por la UNESCO, (1980). El programa de actividades recreativas se efectuó dentro de la jornada académica, pero fuera del horario de educación física, con el fin de ser un apoyo para que los y las niñas logren su desarrollo motriz.

3.3 Objetivos del Programa

3.3.1 Objetivo General del Programa.

Promover mediante una formación basada en actividades recreativas, el desarrollo de habilidades motrices básicas.

3.3.2 Objetivos Específicos del Programa.

- Fundamentar el conocimiento en cuanto al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años, mediante actividades recreativas.

- Motivar a los niños a desarrollar sus habilidades motrices básicas mediante la práctica de actividades recreativas.
- Ofrecer a los docentes una herramienta que les permita obtener mejores resultados.

3.4 Metodología para ejecutar el Programa.

Se utilizó la metodología lúdico- recreativa que, según Murillo, (1996) fue difundida desde los años 80s por el Dr. Raymundo Dinello, cuyo objetivo es “obtener el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices”.

Las actividades recreativas seleccionadas en este programa tienen las siguientes características:

- No se excluirá a ningún niño, las actividades serán inclusivas y tendrán carácter participativo.
- Se utilizará lenguaje sencillo y claro para obtener una comunicación adecuada en donde se aprenda a escuchar, dialogar, tomar decisiones y negociar.
- Serán actividades que generen la cooperación de todo el grupo para alcanzar la meta grupal.
- Estimulación de la creatividad de los participantes para generar nuevas cosas.
- Actividades que generen diversión individual y en grupo.

Tabla 6.
Metodología del Programa.

Fases	Tiempo	Descripción
Fase de apertura	10 minutos	Las sesiones comienzan con los miembros del grupo ubicados en círculo para realizar una dinámica rompehielo, y de movilidad articular.
Fase de desarrollo de la secuencia de juego	(40 minutos)	En esta fase se realizan sucesivamente los 2 o 3 juegos que configuran la sesión, realizándose en el siguiente procedimiento en cada actividad lúdica. Instrucciones y desarrollo de la acción lúdica: Se presentan las instrucciones del juego a desarrollar, y los miembros del grupo realizan las actividades con el procedimiento indicado.
Fase de cierre	(10 minutos)	Después de realizar la secuencia de las actividades, se inicia la fase de cierre, en la que se lleva a cabo actividades para la vuelta a la calma Quienes dirigen la intervención preguntará a los integrantes del grupo cómo se han sentido en la sesión de actividades recreativas. El cierre es actividad lúdica que genera el cooperativismo y a la vez le permite que el organismo regrese a su estado habitual.

3.5 Diseño del Programa

De acuerdo a lo expuesto por Peraza & Rodríguez, (2013), quien cita a González (1995) “la etapa preescolar del desarrollo (0 a 6 años) se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de adquisición de habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar. Escalar. Trepar, cuadrupedia, reptación, lanzar y capturar”.

En concordancia con los autores mencionados, Rivero, (2014) señala que “el desarrollo infantil es un proceso complejo que ininterrumpidamente desde el nacimiento ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distintas naturalezas, tanto en el aparato psíquico (afectividad-inteligencia) como todas las manifestaciones físicas (estructura corporal y funciones motrices.)”. Por tanto, en la etapa escolar es necesario utilizar tareas motrices, para ello se debe seleccionar un sistema de juegos que aporten al desarrollo del niño.

El presente programa permite brindar a los niños de la Institución Educativa Manuela Espejo, actividades sistematizadas que les permita el desarrollo de sus habilidades motrices básicas de una manera divertida. Las actividades recreativas planificadas estarán dentro de las siguientes expresiones recreativas:

- Expresión Lúdica
- Expresión Artística

Se detalla a continuación el calendario planificado

Tabla 7.
Programa general mes 1.

MES 1					
SEMANA	ACTIVIDADES RECREATIVAS PROPUESTAS	EXPRESIÓN DE LA RECREACIÓN	OBJETIVO EDUCATIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Semana 1	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora Monitor

CONTINUÍA

Semana 2	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora Monitor
Semana 3	¡Aprendo Jugando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora Monitor

CONTINÚA

Semana 4	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar lanzar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora Monitor
-------------	----------------------	-----------	---	--	--------------------------

Tabla 8.*Programa General Mes 2.*

MES 2					
SEMANA	ACTIVIDADES RECREATIVAS PROPUESTAS	EXPRESIÓN DE LA RECREACIÓN	OBJETIVO EDUCATIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Semana 5	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor

CONTINÚA

Semana 6	¡Aprendo Creando!	Artística	<p>actividades relacionadas con el área lúdica.</p> <p>Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva</p>	<p>Actividad rompehielos (10min.)</p> <p>Desarrollo (40 min.)</p> <p>Vuelta a la calma (10 min.)</p>	Investigadora monitor
Semana 7	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	<p>Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.</p>	<p>Actividad rompehielos (10min.)</p> <p>Desarrollo (40 min.)</p> <p>Vuelta a la calma (10 min.)</p>	Investigadora monitor

 CONTINÚA

Semana 8	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar lanzar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor
-------------	----------------------	-----------	--	---	--------------------------

Tabla 9.*Programa General Mes 3.*

MES 3					
SEMANA	ACTIVIDADES RECREATIVAS PROPUESTAS	EXPRESIÓN DE LA RECREACIÓN	OBJETIVO EDUCATIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Semana 9	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor

CONTINÚA

Semana 10	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor
Semana 11	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor

CONTINÚA

Semana 12	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar lanzar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor
--------------	----------------------	-----------	--	---	--------------------------

Tabla 10.
Programa General Mes 4.

MES 4					
SEMANA	ACTIVIDADES RECREATIVAS PROPUESTAS	EXPRESIÓN DE LA RECREACIÓN	OBJETIVO EDUCATIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Semana 13	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigador a monitor

CONTINÚA

Semana 14	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigador a monitor
Semana 15	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigador a monitor
Semana 16	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar lanzar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigador a monitor

Tabla 11.
Programa General Mes 5.

MES 5					
SEMANA	ACTIVIDADES RECREATIVAS PROPUESTAS	EXPRESIÓN DE LA RECREACIÓN	OBJETIVO EDUCATIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Semana 17	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor
Semana 18	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor

CONTINUÍA

Semana 19	¡Aprendo Jugando!	Lúdica	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	Investigadora monitor
Semana 20	¡Aprendo Creando!	Artística	Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar lanzar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área expresiva	Actividad rompehielos (10min.) Desarrollo (40 min.) Vuelta a la calma (10 min.)	MONITOR

3.6 Descripción del programa

Semana 1: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

Canción: ¿Cómo están amiguitos cómo están?

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Descripción:

Animador: ¿Cómo están amiguitos cómo están?

Niños: ¡Muy bien!

Animador: ¡Este es un saludo de amistad!

Niños: ¡Que bien!

Animador: ¡Haremos lo posible para ser buenos amigos!, ¿cómo están amiguitos, ¿cómo están?

Niños: ¡Muy bien!

Esta canción puede ser acompañada de diversos movimientos.

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡¡Aprendo jugando!!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: El semáforo.

Material: conos para delimitar el área de desplazamiento

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “caminar”

Descripción: Se ubica a los niños en columna y se les indica que se desplacen por cierta área, a la señal del profesor quien indicará si es luz verde, anaranjada o roja, los niños deberán caminar a diferentes ritmos, avanzar prevenidos o detenerse.

2da estación

Nombre del Juego: Carrera de postas.

Material: 1 balón, conos

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “correr”

Descripción: Sentados en piso, a la voz del profesor el primer estudiante sale corriendo, hasta la línea designada, coge el balón y regresa corriendo para darle el balón al siguiente compañero.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: Masaje colectivo

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo y el respeto entre compañeros.

Descripción: Formados en un círculo se dan masaje (de hormiga, de karateca, entre otros)

Semana 2: Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar y correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico- expresiva.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

Canción: Soy una tetera (cada frase va acompañada de movimientos corporales)

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra:

Taza, tetera

Cuchara, cucharón

Plato hondo, plato llano

Cuchillito, tenedor

Salero, azucarero

Batidora, olla express (chu-chu)

Soy una taza,

Una tetera,

Una cuchara,

Un cucharón.

Un plato hondo,

Un plato llano

Un cuchillito,

Un tenedor.

Soy un salero,

Azucarero

La batidora,

Una olla express (chu-chu)

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: A interpretar los diversos instrumentos.

Material: Conos para delimitar el área, parlante, memory flash con música

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “caminar”

Descripción: Mientras camina en círculo cada niño debe interpretar un instrumento musical dándole un ritmo al movimiento que realice, a la voz del profesor cambia de instrumento. Ejemplo movimiento de las maracas, guitarra, quena, bombo, violín, rondador.

2da estación

Nombre del Juego: ¡Medios de transporte!

Material: conos para delimitar el área

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “correr”

Descripción: Imitar medio de transporte que vayan a velocidad moderada y rápida de acuerdo a lo que solicite el profesor. Ejemplo una moto, un avión un taxi, un bus...

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: Juego “a ritmo”:

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo y el respeto entre compañeros

Descripción: Repetir la siguiente frase y movimientos:

- A ritmo (3 aplausos con las palmas)
- 3 aplausos en los muslos)
- Diga usted (3 aplausos con las palmas)
- 3 aplausos en los muslos)
- Nombres de ritmo (3 aplausos con las palmas)
- 3 aplausos en los muslos)
- Animales (3 aplausos con las palmas)
- 3 aplausos en los muslos)
- Por ejemplo (3 aplausos con las palmas)

- 3 aplausos en los muslos)
- León (3 aplausos con las palmas)
- 3 aplausos en los muslos).....

Cada vez que se equivocan en el ritmo vuelve a repetir para que los niños se graben la dinámica

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: Me fui de viaje a París

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo y el respeto entre compañeros.

Descripción: Cada niño debe repetir me fui de viaje a Paris y en mi maleta llevé... (prendas que se lleve a un viaje) Ejemplo

- Me fui de viaje a Paris y en mi maleta llevé camisetas

El siguiente niño debe acordarse la prenda que dijo su compañero y aumentar una prenda más.

Ejemplo:

- Me fui de viaje a Paris y en mi maleta llevé camisetas y pantalones.

Semana 3: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos:

Yo tengo un tic

Objetivo: Realizar movimientos de calistenia que preparen el organismo de los niños.

Letra:

Yo tengo un tic, tic- tic

El doctor me ha dicho que no tengo nada, pero yo sé que tengo un tic.

Yo tengo un tic, tic, tic, el médico me dijo que mueva una mano

Yo tengo un tic, tic, tic

Y el médico me dijo que mueva la otra mano.

Yo tengo un tic, tic, tic

Y el médico me dijo que mueva un pie

Yo tengo un tic, tic, tic

Y el médico me dijo que mueva el otro pie

Yo tengo un tic, tic, tic

Y el médico me dijo que baile esta vez

Yo tengo un tic, tic, tic

Y el médico me dijo que mueva la cabeza

Yo tengo un tic, tic, tic

Y el médico me dijo que me ponga de pie

Yo tengo un tic, tic, tic

Y el médico me dijo que levante los brazos...

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡¡Aprendo Jugando!!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Guerra de canciones:

Material: Sin materiales

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “saltar”

Descripción: Divididos en equipos, un equipo canta mientras salta y el otro equipo le responde con otra canción acompañada de saltos

2da estación

Nombre del Juego: A encestar en la canasta

Material: bolas de papel y un balde

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “lanzar”

Descripción: Los estudiantes deberán lanzar las pelotas de papel hasta encestar en la canasta o balde.

Fase de cierre (10 min)

Semana 4: Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

Canción: **Chuchuhua**

Objetivo: Realizar movimientos de calistenia que preparen el organismo de los niños

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡¡Aprendo Creando!!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Animales de la naturaleza:

Material: conos para delimitar el área

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “saltar”

Descripción: Los niños deberán interpretar con gestos a animales de la naturaleza que utilizan saltos para su desplazamiento

2da estación

Nombre del Juego: Lanzar y atrapar un globo

Material: Globos

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “lanzar y receptor”

Descripción: Sentados en círculo deben lanzar y receptor un globo. (con variaciones: individual, en parejas, grupal)

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: Estatuas

Objetivo: Regresar a la calma al organismo del niño

Descripción: Los niños se desplazan caminando y a la voz del profesor que dirá un, dos, tres estatuas, los niños adoptan una posición estática. (Cada vez deben adoptar diferentes posiciones de estatua)

Semana 5: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

¡Era una sandía gorda, gorda, gorda, gorda!

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra:

Era una sandía gorda, gorda, gorda

Que quería ser la más bella del mundo

y para el mundo conquistar...

splas, splash aprendió a caminar

boing! boing! aprendió a saltar

Swin! swin! aprendió a nadar

flash! flash! aprendió a desfilarse

bla! bla! aprendió a cantar

(cada frase debe ir acompañada de movimientos corporales)

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡¡Aprendo Jugando!!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Caminar sobre las hojas sin caer al río.

Material: Material conos para delimitar el área de desplazamiento, hojas de papel periódico

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “caminar”

Descripción: Los niños deben atravesar el río (área delimitada) pisando sólo en los papeles que se encuentran ubicados en el área señalada

2da estación

Nombre del Juego: Pato, pato... ganso

Material: Sin material

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “correr”

- **Descripción:** un niño-cazador camina alrededor de un círculo de niños, golpeando suavemente en la cabeza de cada niño diciendo pato o ganso con cada golpecito.

una vez ha dicho el ganso, el niño seleccionado se levanta y lo persigue hasta cogerlo

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: ¡El trencito!

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo y el respeto entre compañeros.

Descripción: Los niños se agarran por la cintura formando un trencito. El primero de la fila es el maquinista y deberá conducir la locomotora evitando los objetos

Semana 6 Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

¡La canción de los esqueletos!

Objetivo: Realizar movimientos de calistenia que preparen el organismo de los niños.

Letra:

Cuando el reloj marca la una, los esqueletos salen de su tumba.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las dos, los esqueletos comen arroz.

¡Tumba lacatumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las tres, los esqueletos se ponen del revés.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las cuatro, los esqueletos se sientan en un banco.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las cinco, los esqueletos pegan un brinco.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las seis, los esqueletos huelen sus pies.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las siete, los esqueletos sacan sus machetes.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las ocho, los esqueletos comen bizcocho.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las nueve, los esqueletos juegan a que llueve.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las diez, los esqueletos ya no se los ve.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las once, los esqueletos juegan en la noche.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Cuando el reloj marca las doce, los esqueletos vuelven a su tumba.

¡Tumba la catumba, lacatumbambé!

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones**1era estación**

Nombre del Juego: ¡Sin dejar caer la pelota!

Material: Pelotas de tenis y conos

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “caminar”

Descripción: Cada niño se coloca la pelota de tenis entre las dos piernas a nivel de rodillas y a la señal del profesor, se desplaza caminando hacia el sitio señalado sin dejar caer la pelota.

2da estación

Nombre del Juego: Conejos y casas

Material: Sin material.

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “correr”

Descripción: Se forma sub grupos de tres niños dos se toman de las manos formando la casa y el otro niño se ubica en el centro representando al conejo. Cuando el profesor grite cambio de casas... el conejo debe salir corriendo y buscar otra casa. Si el profesor grita cambio de conejos, las casas sin soltarse de las manos deben ir corriendo a buscar otro conejo, procurando no quedarse sin casa o sin conejo.,

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación:

Witsi witsi araña

Objetivo: Regresar al organismo a la calma

Letra:

Witsi witzzy araña subió su telaraña

Hizo un hilo y se puso a trepar.

Witsi witzzy araña subió su telaraña

Vino el viento y la hizo bailar.

Olea ouo

Witsi araña, witzzy araña

ya subió. Alea, ouo

Witsi araña, witzzy araña

ya subió.

Witsi witzzy araña subió su telaraña

Vino la lluvia y se la llevó.

Ya salió el sol

Se secó la lluvia

Y witzzy witzzy araña

¡Otra vez subió!

Olea ouo

Witsi araña, witzzy araña

ya subió. Olea ouo

¡Vengan todos a bailar uh uh!

Semana 7: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

Tingo tango

Objetivo: Lograr la mayor atención del participante, conocer su entorno

Descripción: Se ubica a los participantes en círculo, sentados, mientras que uno de ellos tiene un objeto, que debe pasar de mano en mano de cada participante mientras que, el animador dice tingo, tingo....y cuando diga tango, se debe observar quién se quedó con el objeto en su mano.

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Jugando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: A saltar dentro del aro

Material: Aros

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “saltar”

Descripción: Se ubica los aros siguiendo un recorrido para que los niños salten con 1 pie y 2 (tipo rayuela)

2da estación

Nombre del Juego: A encestar la pelota de papel en el aro

Material: Pelotas de diferentes tamaños 1 aros

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la habilidad motriz “lanzar”

Descripción: A la señal del docente, el niño debe lanzar la pelota intentando que pase a través del aro, y correr a ponerse al final de la fila. Todos deben realizar la acción encargándose de recoger la pelota.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: El teléfono desconectado

Objetivo: Desarrollar el trabajo cooperativo y el respeto entre compañeros.

Descripción: Formados en columnas el docente da un mensaje al primero de cada columna, quien deberá pasar el mensaje al siguiente de la columna tratando de no distorsionarlo, así lo hará cada uno hasta llegar al último quien debe decir el mensaje completo en voz alta.

Semana 8: Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: Estaba la familia sapo

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra:

¡¡¡¡¡ Estaba la familia sapo y estaba el papa sapo!!!! sapo, sapo, sapo, sapo, sa!!!

¡¡¡¡¡ Estaba la familia sapo y estaba la mamá sapo!!! sapo, sapo, sapo, sa!!!

¡¡¡¡¡ Estaba la familia sapo y estaba la hija sapo, o sea sapo, sapo, sapo, sa!

¡¡¡¡¡ Estaba la familia sapo y estaba el hijo sapo, puj sapo, sapo, sapo, digui, digui din!

¡¡¡¡¡ Estaba la familia sapo y estaba y estaba el bebé sapo, sapo, sapo, sapo sa!

¡¡¡¡¡ Estaba la familia sapo y estaba la tía sapo, cruac, cruac, crua, cruac cr!

¡¡¡¡¡ Estaba la familia sapo y estaba el perro sapo, guau, gua, guau, gu!

(realizar un movimiento corporal con cada frase)

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: ¡Enanos y gigantes!

Material: Ninguno

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz saltar en los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Descripción: Los niños caminan dispersos en el aula simulando ser enanitos, a la voz del profesor saltan para convertirse en gigantes. (pueden saltar en un pie o en dos pies juntos, con y sin giro)

2da estación

Nombre del Juego: ¡Bolos!

Material: Pelotas elaboradas con papel o medias de reciclaje, botellas con piedras o arena.

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz lanzar mediante actividades expresivas.

Descripción: Se ubica a los niños en columnas frente a las botellas, el primero de cada fila lanza la pelota tratando de derribar el mayor número de bolos, al terminar su intento pasa la pelota a otro compañero y arregla los bolos para que el siguiente realice el lanzamiento.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: El globo

Objetivo: Relajar al cuerpo y volver a la calma

Descripción: A la señal del profesor los niños deben hincharse y deshincharse (llenando sus pulmones de aire, hinchando su estómago), simulando que son globos.

Semana 9: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptar) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos:

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra:

¿Por qué nos gusta la adrenalina?

No sé por qué, no sé por qué

¿Pero, por qué nos gusta la adrenalina?

No sé por qué, no sé por qué

A moler café.

A moler café

A moler, a moler, a moler café.

(repetir la canción y realizar los movimientos de acuerdo a lo que se vaya pronunciando en referencia a gustos)

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡¡Aprendo Jugando!!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Saltar obstáculos

Material: cajón sueco, colchonetas

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz saltar mediante actividades lúdicas

Descripción: Los niños se suben al banco sueco y saltan en profundidad tratando de aterrizar de pie sobre la colchoneta.

2da estación**Nombre del Juego:** La bomba**Material:** Pelota**Objetivo:** Desarrollar la habilidad motriz lanzar y receptor.**Descripción:** Formar un círculo grande y uno de los niños se ubican en el centro, los niños se lanzan la pelota siguiendo el orden en el sentido de las manecillas del reloj, cuando el profesor diga “bomba” y de una palmada, la pelota deja de circular, el que se quede con la pelota pasa a ocupar el centro.**Fase de cierre** (10 min)**Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación:** Soy una mecedora.**Objetivo:** Relajar los músculos del niño y volver a la calma**Descripción:** Adoptando diferentes posiciones corporales los niños realizan movimientos de vaivén simulando que son una mecedora, de forma suave.**Semana 10: Expresión Artística****Objetivo:** Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva**Fase de apertura** (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: El piojo Juancho**Objetivo:** Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra: (todos saltando repiten)

Ahí viene el piojo Juancho

¡Que horror!

¿Qué hacemos?

Sacamos el matapijos,

Agitamos el matapijos,

Se lo echamos al compañero.

Le rascamos la cabeza.

(se repite utilizando diferentes tonos de voz, siempre saltando)

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Mi juego con los colores

Material: Trazo de líneas de diferentes formas y colores

Objetivo: Estimular la habilidad motriz saltar

Descripción: Se organiza a los niños por equipos identificados por un color, y se les indica que deben desplazarse con saltos sin salirse de las líneas que sean de su color.

2da estación

Nombre del Juego: A lanzar el disco

Material: Aros, disco elaborado con cartón u otro material

Objetivo: Desarrollar en los niños la habilidad motriz “lanzar”

Descripción: Se forma dos equipos enfrentados en dos filas, cada uno con un disco en la mano, a la voz del profesor deben lanzar a tratar de que ingrese su disco en el aro la mayor cantidad de discos.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: ¡Soy una hormiga, soy un león!

Objetivo: Relajar al organismo mediante una respiración adecuada

Descripción: Se les solicita a los niños que respiren como un león tomando en cuenta que el león es grande, fuerte y veloz. Luego se les pide que respiren como una hormiga la cual es pequeña.

Semana 11: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: ¡Periquita, periquita!

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra:

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás, piernas abiertas)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás, piernas abiertas, pies hacia adentro)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás, piernas abiertas, pies hacia adentro, rodillas juntas)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás, piernas abiertas, pies hacia adentro, rodillas juntas, cintura doblada)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás, piernas abiertas, pies hacia adentro, rodillas juntas, cintura doblada, cola hacia arriba)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás, piernas abiertas, pies hacia adentro, rodillas juntas, cintura doblada, cola hacia arriba, cuello doblado)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás. (pulgares adelante, codos atrás, piernas abiertas, pies hacia adentro, rodillas juntas, cintura doblada, cola hacia arriba, cuello doblado y lengua afuera)

Periquita, periquita, se parece a su mamá.

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Jugando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Los abrazos

Material: Ninguno

Objetivo: Desarrollar la habilidad de caminar

Descripción: Se solicita a los estudiantes que caminen por la sala y abracen de diferentes formas a los compañeros con los que se encuentra en el camino.

2da estación

Nombre del Juego: Quien llega primero

Material: banderines, conos

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz correr

Descripción: Formar dos equipos en columnas, quienes deberán correr desde la línea de partida hasta la línea final que se encuentra 10 metros de distancia. Salen de uno en uno y forma detrás de la línea de llegada.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: A completar la historia

Objetivo: Contribuir a que el organismo vuelva a la calma.

Descripción: El profesor comienza a contar una historia y cada niño debe ir diciendo una frase que complemente a la historia.

Semana 12: Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: La cuchilla y la palanca

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra:

¡Ahí viene!

¿Quién viene?

¿Ahí viene?

¿Quién viene?

¡Ahí viene la cuchilla! Hey, Hey

¡Ahí viene la palanca! Hey, hey

La cuchilla y la palanca, ahah

Se me sube a la cabeza, se me baja a los hombritos,

Se me baja a la cintura,

Se me baja a las rodillas

Se me baja a los piecitos.

¡Y, se menea!

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Las olas del mar

Material: Reproductor de música, memory flash con música

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Descripción: Los estudiantes caminando dispersos, deben escuchar la música y hacer el movimiento de las olas de mar, aumentan el ritmo de la caminata si escuchan el viento, y caminan más lento cuando las olas estén calmadas.

2da estación

Nombre del Juego: ¡Bailo y salto!

Material: Reproductor de música, memory flash con música

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Descripción: Al ritmo de la música los niños bailan y cuando escuchen tonalidades fuertes o acentos realizarán saltos: con pies juntos, en un solo pie, con giro.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: Automasaje

Objetivo: Regresar a la calma al organismo del niño

Descripción: De pie en postura erguida, el niño se dará a sí mismo golpecitos suaves con sus dedos, en la cabeza, cara, cuello, hombros, brazos, pecho, espalda, piernas, pies manos y dedos.

Semana 13: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡¡Aprendo Jugando!!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: La rayuela

Material: tizas, rayuelas dibujadas, fichas.

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz saltar

Descripción: Formar grupos frente a cada rayuela para que inicien el juego del salto de la rayuela, en un solo pie dentro de cada cajón de la misma. Antes de iniciar debe lanzar la rayuela, y al regresar saltando debe recoger su ficha.

2da estación

Nombre del Juego: A pasar la red

Material: Elástico, balón

Objetivo: Desarrollar la habilidad de lanzar y receptar

Descripción: Se coloca el elástico simulando una red, a cada lado de la red se ubica un niño quienes lanzarán el balón al campo contrario e intentarán, receptarlo antes de que caiga al piso y lanzarlo al campo contrario.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: A recordar los detalles

Objetivo: Conseguir que el organismo del niño regrese a la calma

Descripción: En filas enfrentadas, los niños miran a su pareja durante 30 segundos, luego se ponen de espaldas y cambian algún detalle en ellos (despeinarse, quitarse alguna prenda, ponerse algo extra) luego se voltean a ver y deben adivinar que cambió en su compañero.

Semana 14: Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptar) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos:

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Cuidado con las minas

Material: cajas, conos

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz saltar

Descripción: Se delimita con los conos el espacio a utilizarse, se ubican cajas que van a ser las bombas, a la señal del profesor los niños deben desplazarse y cada vez que encuentran una bomba deben saltar sobre ella para que no exploten.

2da estación

Nombre del Juego: Lanzar y atrapar la pelota

Material: pelotas de papel

Objetivo: Desarrollar la habilidad lanzar - receptar

Descripción: Cada niño con una pelota de papel, caminar lanzando la pelota de diversas formas receptándola antes de que caiga al piso. (con una mano y con dos manos.)

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: Adivina que letra es

Objetivo: Regresar al organismo a la calma

Descripción: Por parejas uno de ellos le dibuja al otro una letra en la espalda y el otro debe tratar de adivinar que letra es.

Semana 15: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: El nudo

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase.

Divididos en dos grupos, con los ojos todos los niños se toman de las manos indistintamente, luego abren los ojos y sin soltarse las manos empiezan a desenredar el nudo formado.

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Jugando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: La barca se hunde

Material: Ninguno

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz caminar

Descripción: El profesor dice la barca se hunde y el capitán manda formar grupos de... Los estudiantes deben realizar grupos de acuerdo a lo que indique el profesor.

2da estación

Nombre del Juego: Carrera de números

Material: conos

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz correr

Descripción: Se forma a los niños en dos filas enfrentadas, a cada niño se le designa un número, a la voz del profesor, deberá ponerse de pie y correr hasta el cono que se encuentra ubicado en el centro, solo el número que haya sido mencionado tratando de llegar primero a topar el cono.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: Ronda Luna lunera

Objetivo: Regresar al organismo a la calma

Letra:

Luna lunera, cascabelera

Cinco pollitos y una ternera.

Sal solecito, caliéntame un poquito

Por hoy y por mañana, por toda la semana.

El sol tiene frío, no quiere salir

Que salga, que salga. Ese dormilón

Que cumpla, que cumpla, con su obligación.

Semana 16: Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: Un elefante

Letra:

Un elefante se balanceaba

Sobre la tela de una araña.

Como veía que resistía

Fue a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban

Sobre la tela de una araña

Como veían que resistía

Fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban

Sobre la tela de una araña

Como veían que resistía

Fueron a llamar a otro elefante.

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: El gusanito

Material: Ninguno

Objetivo: Desarrollar la habilidad de caminar

Descripción: Los niños se ubican en un solo círculo y se entrelazan los brazos, a la señal del profesor, deben caminar hacia donde el profesor direcciona, sin soltarse los brazos, tratando de no caerse.

2da estación

Nombre del Juego: Las cogidas

Material: conos

Objetivo: Desarrollar la habilidad correr

Descripción: Designar a tres niños para que sean quienes atrapen al grupo, delimitando con anticipación el espacio físico por donde correrán y la base. Los demás niños a la señal del profesor intentarán llegar al otro lado sin ser topados. Quien sea topado pasará a ayudar al grupo de niños encargados de atrapar.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: ¡Hazme reír!

Objetivo: Regresar al organismo a la calma

Descripción: Se ubica a los niños en parejas, sentados uno frente al otro, deben intentar hacerse reír, mediante gestos.

Semana 17: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Jugando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: ¡Pollitos adentro, pollitos afuera!

Material: círculo dibujado en el piso

Objetivo: Desarrollar la habilidad de saltar

Descripción: Los niños ubicados fuera del círculo, cuando escuchen que el profesor dice pollitos adentro, con un salto deben ingresar al círculo, cuando diga pollitos afuera, saltan hacia atrás saliendo del círculo.

2da estación

Nombre del Juego: ¡El gato!

Material: pelotas elaboradas con material de reciclaje.

Objetivo: Desarrollar la habilidad lanzar - receptor

Descripción: Se ubica a los niños en tríos, uno queda en el centro mientras que los otros dos se pasan la pelota lanzándola de diversas formas y recepcionándola, sin dejar que el compañero que está en el medio la atrape ya que él es el gato. Si logra atraparla cambia de puesto y otro compañero pasa al centro.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: ¡A estirarme!

Objetivo: Regresar al organismo a la calma

Descripción: Los niños acostados boca arriba, al compás de la música se estiran tratando de contraer y relajar sus músculos.

Semana 18: Expresión Artística

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (saltar, lanzar y receptor) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: ¡Voy en busca de un león!

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Letra:

Voy en busca de un león

Cazaré el más grande,

No tengo miedo,

¡Oh! ¡Qué veo!

¡Veó unas lindas flores!

No debo cortarlas,

Pero si puedo olerlas.

¡Oh! ¡Qué veo!

¡Veó un árbol, un frondoso árbol!

No puedo treparlo,

Pasaré alrededor de él.

¡Oh! ¡Qué veo!

¡Veó un bosque!

¡Oh! ¡Qué veo!

¡Veó un puente!

¡Oh! ¡Qué veo!

¡Veó un charco ;

¡Oh! ¡Qué veo!

¡Veó una cueva!

¡Una oscura cueva!

¡Ahí hay un león!

¡Oh que miedo!

¡Cruzaré el charco!

¡Cruzaré el puente!

¡Tregaré el árbol!

¡Me meto a mi casita!

¡Debajo de mi camita!

(Acompañar a cada frase con movimientos corporales)

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: ¡Zapatos en venta!

Material: Formar subgrupos, los cuales deben escoger un color.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de saltar

Descripción:

Forman un círculo abrazados, y sin dejar de saltar, mencionan el color de zapatos que desea que sea el vendedor, deben repetir lo siguiente:

Azul, azul, azul

¡Que hay, que hay, que hay!

¿Tiene zapatos de venta?

¡Si hay, si hay, si hay!

¿De qué colores hay?

¡Amarillo, amarillo, amarillo!

El color mencionado responde

¿Tiene zapatos de venta?

¡Si hay, si hay, si hay!

¿De qué colores hay?

Menciona otro color.

2da estación

Nombre del Juego: Pases

Material: Pelota

Objetivo: Desarrollar las habilidades lanzar y receptar

Descripción: Divididos en equipos, con una pelota, los niños deberán realizar pases y receptar la pelota, sin dejar caer e intentar avanzar hasta donde se encuentra la canasta e intentar encestar.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: ¡Bolsa mágica!

Objetivo: Regresar al organismo a la calma

Descripción: Cada niño debe sacar una tarjeta en la cual se encuentra un dibujo de un animal, debe interpretarlo con sonidos y gestos para que adivinen sus compañeros.

Semana 19: Expresión Lúdica

Objetivo: Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área lúdica.

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: Yo tengo una casita

Letra:

Yo tengo una casita,

Así, así, así

Y toco la puertita, así, así, así,

Y por la chimenea sale el humo,

Así, así, así.

Me limpio los zapatos,

Así, así, así.

(Acompañar a cada frase con movimientos corporales, en cada estrofa va aumentando el tamaño)

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Jugando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: La canasta revuelta

Material: Ninguno

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz caminar

Descripción: Los niños sentados formando un círculo, el profesor pondrá a cada uno el nombre de una fruta, formando grupos de frutas sin que ellos lo sepan. Cuando mencione una fruta, todos las que tengan el nombre de esa fruta, se ponen de pie, caminan y se cambian de puesto; si el profesor dice canasta revuelta todos deben cambiarse de puesto.

2da estación

Nombre del Juego: El globo

Material: Globos, conos

Objetivo: Desarrollar la habilidad correr

Descripción: En parejas agarrados de la mano y cada uno con un globo en la mano externa, se desplazan corriendo la línea donde está el cono, dan la vuelta sin soltar el globo y regresan a formarse detrás de sus otros compañeros.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: ¡Canción Un cocodrilo!

Objetivo: Regresar al organismo a la calma

Letra:

Un cocodrilo se metió en la cueva,

De pronto asomó la cabeza,

Miró para un lado y al otro

¿Y qué pasó? ¿Y qué pasó?

Qué un cocodrilo se metió en la cueva,

De pronto asomó la cabeza,

Miró a un lado y al otro

¿Y qué pasó? ¿Y qué pasó?

¡Que se escondió!

Un cocodrilo se metió en la cueva,

de pronto asomó la cabeza,

Miró a un lado y al otro

¿Y qué pasó? ¿Y qué pasó?

¡Que se durmió!

Semana 20: Expresión Artística

Desarrollar las habilidades motrices básicas (caminar, correr) de los niños de 5 y 6 a años, mediante la utilización de actividades relacionadas con el área artístico expresiva

Fase de apertura (tiempo: 10 minutos)

Organización de los niños para el trabajo.

Dinámica rompehielos: Caracol, col, col.

Letra:

Caracol, col, col

Saca tus cuernos al sol

Porque tu madre y tu padre }

También los sacaron.

Caracol, col, col

En cada ramita.

Lleva una flor.

Que viva la baba

De aquel caracol.

(A cada frase se la acompaña con movimientos corporales)

Objetivo: Captar la atención de los niños para empezar con la clase

Fase de desarrollo de la secuencia de juego (40 min)

Actividad: ¡Aprendo Creando!

Estaciones

1era estación

Nombre del Juego: Caminar sin pisar los cocodrilos.

Material: Steps

Objetivo: Desarrollar la habilidad de caminar

Descripción:

Se ubica los steps por el piso distribuidos a distintas distancias entre sí, se les indica a los niños, que los steps son los cocodrilos, que los niños deberán atravesar el río sin pisar los steps, para lo cual deberán caminar lento para no chocarse con los compañeros, caminar en puntas, en talones de acuerdo a lo que el profesor solicite.

2da estación

Nombre del Juego: atrapo la pelota

Material: pelotas

Objetivo: Desarrollar la habilidad correr

Descripción: Formados en columnas, cada niño con una pelota de caucho, el primero de cada columna, la hace rodar por el piso y corre tras ella a tratar de atraparla.

Fase de cierre (10 min)

Actividad lúdica para vuelta a la calma o relajación: ¡Canción tengo un osito!

Objetivo: Regresar el organismo a la calma

Letra:

Tengo un osito muy chiquitito,

Tiene bigotes, dientes grandotes.

Come frambuesa,

Chinchirimbesa.

Come melón, Chinchirimbón

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

En este capítulo se mostrará los resultados obtenidos en el sub test motricidad del Test de desarrollo Psicomotor “TEPSI de Haeussler & Marchant, (1985), para esto se utilizó una rubrica que permitió observar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de la población objeto de estudio, este test fue aplicado dentro del período normal de educación física y permitió diagnosticar la existencia del problema planteado. Luego de obtener el consentimiento informado, firmado por los representantes legales de los niños objeto de estudio, se aplicó el pre- test denominado: test sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas de Mc Clenaghan y Gallagüe (Córdoba & Contreras, 2015).

Posteriormente se ejecutó el programa de actividades recreativas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años fue aplicado por un lapso de 5 meses, 1 día a la semana, 1 hora por cada paralelo, teniendo 5 paralelos de 1ero de Educación General Básica (E.G.B.) y 5 paralelos de 2do de E.G.B. es decir un total de 10 paralelos con un total de 283 estudiantes. Finalmente se aplicó el post -test consistió en la aplicación del test sobre las habilidades motrices locomotoras y manipulativas de Mc Clenaghan y Gallagüe, luego de la intervención realizada a través de la aplicación del programa de actividades recreativas; esto con el fin de analizar si el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básica en la población de estudio, tuvo alguna incidencia positiva, negativa o neutral.

4.1. Resultados del test diagnóstico

El sub test inicial o de diagnóstico TEPSI, contó con actividades que permitieron evaluar el nivel de desarrollo de habilidades motrices como: caminar trasladando un objeto, caminar en punta de pie, pararse en un pie sin apoyo, caminar hacia adelante y hacia atrás topando punta y talón, saltar con los pies juntos, saltar en un pie, lanzar y coger una pelota, de este sub test de motricidad, se obtuvo el siguiente resultado.

Tabla 12.
Estadísticos descriptivos del sub test TEPSI.

Estadísticos descriptivos			
	Media	Desv. Desviación	N
Camina 10 pasos con vaso agua	1,63	,572	283
Camina en puntas	2,42	,621	283
Camina adelante punta talón	2,08	,281	283
Camina hacia atrás punta talón	1,60	,551	283
Se para en un pie 10 seg.	1,24	,442	283
Se para en un pie 5 seg	1,93	,435	283
Se para en un pie 1 segundo	2,38	,493	283

Interpretación de resultados

Se observa que en la estación caminar la desviación mayor es de 0,621 en la variable camina en puntas lo que permite inferir que no hay dispersión significativa de los datos con respecto a la media en la población estudiada, en este sentido se concluye que los datos tienden a estar cerca de la media en todas las variables, siendo la de mayor concentración la prueba en la que el niño camina hacia adelante apoyando la punta del talón donde se converge hacia una desviación de 0,281.

Tabla 13.
Correlación de variables del sub test TEPSI.

Correlaciones		
Camina 1 pasos con vaso agua	Correlación de Pearson	-,112
	Sig. (bilateral)	,059
	N	283
Camina en puntas	Correlación de Pearson	,491**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	283
Camina adelante punta talón	Correlación de Pearson	,069
	Sig. (bilateral)	,250
	N	283
Camina hacia atrás punta talón	Correlación de Pearson	,031
	Sig. (bilateral)	,608
	N	283
Se para en un pie 10 seg.	Correlación de Pearson	,076
	Sig. (bilateral)	,203
	N	283
Se para en un pie 5 seg.	Correlación de Pearson	,181**
	Sig. (bilateral)	,002
	N	283
Se para en un pie 1 segundo	Correlación de Pearson	1
	Sig. (bilateral)	
	N	283

Nota Correlación de variables del sub test TEPSI

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación de resultados

Se observa que solo dos parejas de variables están relacionadas entre sí, la primera de ellas la variable separa un pie un segundo con camina en puntas con significancia altamente relativa y la correlación de Pearson puede considerarse positiva moderada debido a que se encuentra en el

segmento 0,40-0,60 lo que infiere a pensar que algunos puntos se encuentran cerca de la media y otros se encuentran alejados de la misma.

Por otro lado, se encontró relación en la pareja de variables separa un pie un segundo con sé para en un pie 5 segundos, con un coeficiente de significación bilateral de 0,002 lo que da un coeficiente de confianza bastante alto, en este sentido se observa una correlación positiva débil que nos indica que existe muy poca relación lineal entre las variables.

Estos resultados muestran que existe correlación directa positiva entre la variable sé para en un pie un segundo con las otras dos mencionadas, es decir a medida que aumentan o disminuye los niños que sé paran en un pie un segundo las otras dos aumentan o disminuyen en el mismo sentido. Adicionalmente se puede observar que la variable sé para un pie un segundo no tiene relación con las variables camina diez pasos con vaso de agua, camina delante punta talón, camina atrás punta talón, sé para un pie diez segundos; es decir que al existir un cambio en algunas de estas variables no afecta a la variable sé para en un pie un segundo

Tabla 14.
Estadísticos descriptivos variable saltos sub test TEPSI.

Estadísticos descriptivos			
	Media	Desv. Desviación	N
Salto pies juntos	1,84	,816	283
Salta 20 cent pies juntos	1,51	,573	283
Salta en un pie 3 o más veces	2,31	,726	282

Interpretación de resultados

Al observar cada una media y relacionarlas la desviación estándar se deduce la no existencia de dispersión anormal en los datos muestrales lo indican que están bastante cerca del promedio, esto oscilan entre 0,816 como máximo y 573 como mínimo. Esto genera una convergencia de datos y permite un margen alto de confianza para cruzar variables y realizar correlaciones

Tabla 15.

Correlación variables saltos sub test TEPSI.

Correlaciones		SALTOPIESJ UNTOS	SALTA20CENTPIESJ UNTOS	SALTAENUNPIE3OMÁ SVECES
Salto pies juntos	Correlación de	1	-,069	-,003
	Pearson			
	Sig. (bilateral)		,247	,966
	N	283	283	282
Salta 20 cent. Pies juntos	Correlación de	-,069	1	,663**
	Pearson			
	Sig. (bilateral)	,247		,000
	N	283	283	282
Salta en un pie 3 o más veces	Correlación de	-,003	,663**	1
	Pearson			
	Sig. (bilateral)	,966	,000	
	N	282	282	282

Nota; **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación de resultados

Se midió la correlación entre las tres variables salto pies juntos, salta 20 segundos con los pies juntos y salta en un pie tres o más veces, teniendo correlación buena positiva las variables dos

y tres 20 segundos con los pies juntos y salta en un pie tres o más veces, lo que indica que los niños que 20 segundos con los pies juntos generalmente saltaron tres o más veces en un pie

En este mismo sentido no se hayo más correlaciones entre las otras variables lo que indica que la variaciones de algunas ellas no afectan positiva o negativamente a las dos, dicho de otra manera, Si aumenta la cantidad de niños que saltan con los pies juntos, no influirá en que los niños salten dos o más de tres veces en un solo pie en contraprestación que los niños salten dos o más de tres veces en un solo pie no tendrá incidencia en que los niños salten con los pies juntos

Tabla 16.
Estadísticos descriptivos lanzamiento – recepción.

Estadísticos descriptivos			
	Media	Desv. Desviación	N
Lanza pelota	1,42	,515	283
Coge una pelota	1,25	,436	283
Salta en un pie 3 o más veces	2,31	,726	282
Camina adelante punta talón	2,08	,281	283

Interpretación de resultados

La desviación estándar con respecto a la media permite evaluar la dispersión de los datos muestrales, en este caso los datos más alejados del estándar se sitúan en 0,726 perteneciente a la variable salta en un pie más de tres veces y la mínima de 0,281 que corresponde a camina adelante punta y talón. De este grafico podemos determinar que existe un promedio de los datos muestrales bastante cercano a la media.

Tabla 17.
Correlación lanzamiento y recepción.

		Correlaciones		
		LANZAPELO TA	COGEUNAPELO TA	SALTAENUNPIE3OMÁS VECES
COGE UNA PELOTA	Correlación de Pearson	,047	1	,222**
	Sig. (bilateral)	,431		,000
	N	283	283	282
SALTA EN UN PIE 3 O MÁS VECES	Correlación de Pearson	,491**	,222**	1
	Sig. (bilateral)	,000	,000	
	N	282	282	282
CAMINA ADELANTE PUNTA TALÓN	Correlación de Pearson	,118*	,243**	,265**
	Sig. (bilateral)	,047	,000	,000
	N	283	283	282

Interpretación de resultados

En el cuadro anterior se muestra varias correlaciones de Pearson entre las variables lanza pelota, coge una pelota, salta en un pie tres o más veces, camina delante con la punta del talón. La primera correlación es positiva moderada entre las variables lanza la pelota y salta en un pie más de tres veces, lo que indica que se afectan recíprocamente de forma conservadora, la segunda se da entre las variables coge una pelota y salta en un pie más de tres veces con una correlación positiva escasa que indica que algunos niños en la medida en que realice o no la cualquiera de las dos actividades le influyen en la otra.

Finalmente se observa una correlación ínfima positiva entre las variables camina adelante punta de talón con lanza la pelota y otra correlación escasa positiva de la misma variable con la variable coge una pelota y salta en un pie tres o más veces. Esto es importante resaltarlo porque indica una relación entre actividades de diferentes partes del test lo que infiere a pensar que una correcta planificación de actividades físicas puede permitir el desarrollo físico integral del niño y por el contrario una incorrecta planificación de actividades o ejecución de las mismas puede afectar negativamente una o más actividades.

4.2 Resultados del test sobre habilidades motrices, locomotoras y manipulativas Mc Clenaghan y Gallaghe

El pre test se aplicó a toda la población de estudio, antes de realizar el programa recreativo y el post test fue aplicado al finalizar el programa antes mencionado, en los dos casos se utilizó el mismo test de habilidades motrices locomotoras y manipulativas de Mc Clenaghan y Gallaghe, que constó de actividades que permitían medir el nivel de desarrollo que tenían los niños. Las habilidades motrices básicas que se evaluaron en los niños de 5 a 6 años fueron: caminar, correr, saltar, lanzar y receptar, la escala valorativa correspondió a la siguiente:

Tabla 18.

Escala valorativa del test sobre habilidades motrices locomotoras y manipulativas Mc Clenaghan y Gallaghe.

Parámetro	Estadio motriz
1	Inicial (I)
2	Elemental (E)
3	Maduro (M)
4	NULO (N)

Fuente: *Mc Clenaghan y Gallaghe (Córdoba & Contreras, 2015)*

Interpretación de resultados

El test sobre habilidades motrices, locomotoras y manipulativas de Mc Clenaghan y Gallague presente en el Anexo 3, fue aplicado a 283 escolares previo a la participación en el programa, con el fin de diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básica en niños de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa Manuela Espejo, estableciendo si existe la necesidad de desarrollar el Programa de actividades recreativas. La tabla 13 describe los resultados obtenidos.

Tabla 19.

Análisis comparativo pre- tests Vs post - test.

	PRE- TEST				POST TEST					
	% I	% E	% M	% N	%	% I	% E	% M	% N	%
CAMINAR	24,0	57,6	18,4		100,0		28,6	71,4		100,0
CORRER	41,3	54,1	4,2	0,4	100,0	1,4	44,2	54,4		100,0
SALTAR	55,5	42,8	1,1	0,7	100,0		50,5	49,5		100,0
LANZAR	62,5	37,1		0,4	100,0	0,7	70,3	29,0		100,0
RECEPTAR	72,1	27,2		0,7	100,0	3,2	80,2	16,6		100,0

Interpretación de resultados

Antes de la realización del test en la actividad de caminar, el porcentaje de niños que estaban en el rango inicial era de 24%, luego de test este porcentaje varia a 0% lo que indica que todos los que se encontraban en esta fase se movieron a los otros indicadores, representando un avance en las capacidades adquiridas, en este mismo sentido aproximadamente la mitad de niños que antes estaban situados en el grupo de elemental fueron desplazados al renglón maduro lo que representa una tendencia de ascendencia en el comportamiento de la actividad.

En cuanto a la actividad correr se redujo de 41,3% a 1,4% el segmento de la población que se encontrada en el variable inicial durante la fase pre -test, al igual que en la actividad caminar

hubo una migración hacia la fase madura la cual fue la única que creció porcentualmente, sin embargo, su con el crecimiento que paso de una cuota de 4,2% a 54.4 se evidencia la migración de gran parte de los datos hacia este grupo.

Con respecto a la información pre- test y post- test de la actividad saltar se puede apreciar que se mueve de los segmentos significativos inicial y elemental en la primera fase a los grupos elemental y maduro los cuales son aproximados, superando por primera vez en la fase post test el porcentaje que se encuentra en elemental a los de maduro levemente sin embargo este fue el que obtuvo un mayor crecimiento en comparación con la fase pre test al aumentar de 1,1% a 49,5% esto indica que gran parte de los niños pudieron superar las dificultades que tenían para realizar la actividad.

En cuanto a la acción lanzar es importante señalar la asimilación de los niños que un 62,5% pasaron de estar en una fase inicial durante el pre- test a 0,7 después del test lo que muestra una reducción exponencial, sin embargo, la fase elemental supera con claridad a la fase maduro, aunque esta tiene un 29,9% a pesar de que el pre- test el porcentaje era de un 0%

La última parte analizada es la de receptor que marco la reducción mayor en la fase de pre test al pasar de un 72,1% a 3,2%, igualmente se evidencia un amplio porcentaje en la fase elemental en la fase post- test lo implica el desarrollo de habilidades motrices en la población luego de la aplicación de las actividades.

Tabla 20.
Estadísticas de muestras emparejadas Pre test y Post test.

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	CaminarPre	1,94	283	,650	,039
	caminarPost	2,72	283	,448	,027
Par 2	CorrerPre	1,64	283	,582	,035
	CorrerPost	2,53	283	,528	,031
Par 3	SaltarPre	1,47	283	,560	,033
	SaltarPost	2,49	283	,501	,030
Par 4	LanzarPre	1,39	283	,510	,030
	LanzarPost	2,28	283	,465	,028

Interpretación de resultados

En el cuadro anterior se agrupan las actividades por renglón y se evidencia desviaciones estándar entre 0,650 y 0,425 lo que muestra la baja dispersión de los datos además de por medio del error promedio calcular los intervalos de confianza en cuyo caso todos son menores de a 5% considerado en el planteamiento de las hipótesis lo que respalda la investigación y sin duda da validez a la presente investigación.

Tabla 21.
Correlación de muestras emparejadas Pre test y Post.

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Caminar Pre &	283	,592	,000
	caminar Post			
Par 2	Correr Pre &	283	,730	,000
	Correr Post			
Par 3	Saltar Pre &	283	,704	,000
	Saltar Post			
Par 4	Lanzar Pre &	283	,364	,000
	Lanzar Post			
Par 5	Receptar Pre &	283	,252	,000
	Receptar Post			

Interpretación de resultados

Al analizar la correlación de muestras emparejadas se observa una correlación entre las actividades similares antes y después del test, lo que indica que tiene una correlación positiva que va desde una escasa en las variables lanzar y receptor, moderada en la acción caminar y correlación buena en las variables correr y saltar.

Tabla 22.

Prueba de muestras emparejadas Pre test y Post test.

		Prueba de muestras emparejadas			
		Diferencias emparejadas 95% intervalo de confianza	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Caminar Pre – caminar Post	-,719	-24,913	282	,000
Par 2	Correr Pre – Correr Post	-,842	-36,459	282	,000
Par 3	Saltar Pre – Saltar Post	-,973	-41,695	282	,000
Par 4	Lanzar Pre – Lanzar Post	-,826	-27,188	282	,000
Par 5	Receptor Pre – Receptor Post	-,732	-18,435	282	,000

Interpretación de resultados

Una vez realizado todos los pasos se observa que el nivel de significancia bilateral es menor a 0,05 antes y después del test razón que nos permite argumentar una relación que existe una directa entre las variables, de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se queda con la hipótesis del investigador que indica que existe diferencia significativa en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa “Manuela Espejo” ubicada en el D.M.Q, después de la aplicación del programa de actividades recreativas para desarrollar habilidades motrices básicas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se observa una relación directa entre la aplicación del programa para desarrollar habilidades motrices básicas y la adquisición de éstas por parte de los niños, evidenciado en la comparación porcentual de antes y después del test, lo que señala un modelo efectivo para ser instaurado en el programa escolar.
- Existe correlación entre la mayoría de variables, las actividades de una estación guardan correlación determinando la importancia de los programas integrales orientados a fortalecer más de una habilidad.
- Luego de cinco meses de aplicar actividades recreativas, la mayoría de la población estudiada se situó en una escala mejor a su situación inicial, esto lleva a concluir que la aplicación de modelo es una herramienta pedagógica, física y recreativa útil para lograr el desarrollo de las habilidades motrices básicas en una población mayor, lo que permite que el modelo pueda ser adaptado a escala universal si están dadas las condiciones que requiere su implementación.

5.2 Recomendaciones

- Implementar el programa de actividades recreativas de forma permanente, con el objeto de impulsar el desarrollo motriz del niño.

- Designar tiempo extra fuera de las horas de clase de educación física, para aplicar el programa recreativo con el fin de motivar a los niños al desarrollo de las habilidades motrices básicas, acordes a su madurez evolutiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, L., & Incarbone, O. (2005). *Recreación y animación de la teoría a la práctica*. KINESIS.
- Asamblea Nacional. (Agosto de 2010). *Ley del deporte, educación física y recreación*. Obtenido de <https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ley-deporte.pdf>
- Asamblea Nacional. (14 de Febrero de 2018). *Constitución de la República del Ecuador Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008 Última modificación: 14-feb.-2018*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2018, de <http://www.cpcs.gob.ec/wp-content/uploads/2018/05/Constituci%C3%B3n.pdf>
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: INDE.
- Blanco, D. (2010). *Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial3.shtml>
- Bonal, D., & Sánchez, G. (2008). *La música como medio de integración y trabajo solidario*. España: EBOOKS.
- Butler, G. (1959). *Principios y métodos de recreación para la comunidad*. Argentina: Bibliográfica Argentina.
- Camerino, O. (2000). *La recreación dentro y fuera de la escuela*. INEFC. Obtenido de <http://www.observesport.com/desktop/images/docu/ngi1eimj.pdf>
- Cañizares, J. M., & Carbonero, C. (2016). *Hábitos y estilos de vida saludables en la edad escolar*. España: Wanceulen.
- Caparachín, E. (2012). *Calidad del ambiente familiar y su relación con el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 y 4 años en el Centro de Salud José Carlos Mariátegui, 2011*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima: ALICIA. Recuperado el 01 de Junio, de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/cybertesis/1045/Caparachin_ge.pdf?sequence=1
- Carreño, M. (2006). *Manual de Carreño*. Obtenido de <https://www.protocolo.org/social/etiqueta-social/del-juego.html>

- Cemades Ramírez, I. (2008). *Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. Creatividad y Sociedad*. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/05/DOC1-desarrollo-creatividad.pdf>
- Céspedes, E. (2003). *Principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño*. San José de Costa Rica: Editorial Universitaria Estatal a Distancia.
- Chávez, P., Ortiz, D., & Lomas, P. (03 de 2016). *Actividades físico- recreativas para desarrollar habilidades básicas en niños y niñas de 4 a 5 años del parvulario de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Efdportes Revista Digital(214)*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd214/desarrollar-habilidades-basicas-de-4-a-5.htm>
- Cidoncha , V., & Díaz, E. (08 de 2010). *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Efdportes Revista digital(147)*.
- Collado, S. (01 de 2009). *Desarrollo de la marcha*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/28242914_Desarrollo_de_la_marcha
- Consejo Nacional de Planificación. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2018, de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Contreras, C. (25 de 03 de 2017). *El juego es cosa de niños*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/84748911.pdf>
- Convención Americana de los Derechos Humanos. (07 de julio de 2015). *Derecho al descanso y al tiempo libre*. Obtenido de <https://kaosenlared.net/derecho-al-descanso-y-al-tiempo-libre/>
- Córdoba, J., & Contreras, F. (Marzo de 2015). *El juego y el desarrollo de habilidades básicas. Efdportes, Revista di(202), gital*. Recuperado el 12 de 08 de 2019, de <https://www.efdeportes.com/efd202/el-juego-terapeutico-y-el-desarrollo-de-habilidades.htm>
- Delgadillo, M., Contreras, G., & Cabello, L. (24 de 10 de 2010). *Actividades recreativas y la psicomotricidad en el niño preescolar. Proyecto de acción docente*. México D.F.: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27524.pdf>
- Díaz, A., García, J., Conte, L., Rivadeneira, M., Mallo, J., Álvarez, J., & Guerrero, C. (1993). *Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en educación física*. Madrid: Gymnos.

- Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde.
- Escalante, E., Coronel, M., & Narváez, V. (2014). *Juego y lenguajes expresivos en la infancia*. Bogotá: Universidad del Norte.
- Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la Psicomotriciad*. Barcelona, España: INDE.
- Gallardo, P., & Camacho, J. (2008). *La motivación y el aprendizaje en la educación*. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- García, M. (05 de 02 de 2016). *Desarrollo psicomotor y signos de alarma*. Obtenido de https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf
- Gerlero, J. (2013). *Hacia un concepto de Recreación*. *Anuario de estudios en Turismo*, Volumen IV 49-57.
- González, C. (06 de 2002). *La actividad motriz del niño y la niña de 5 a 6 años*. *Efdeportes*(49). Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm>
- Haeussler, & Marchant. (1985). *Test de desarrollo psicomotor 2 - 5 años TEPSi*. Obtenido de <https://www.google.com/search?q=Haeussler+y+Marchant&oq=Haeussler+y+Marchant&aqs=chrome..69i57j0.715j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Lema, R. (2011). *La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos*. *Revista Latinoamericana de Recreación*, 77-90. Obtenido de <http://funlibre.org/revistarecreacion.net/volumen-1/REVISTA%20LATINOAMERICANA%20DE%20RECREACION%20ENERO%20JUNIO.pdf#page=84>
- León, O., & Montero, I. (2015). *Métodos de investigación en Psicología y educación las tradiciones cuantitativas y cualitativas*. Madrid: McGraw-Hill. Obtenido de Montero & León, (2004)
- Machín, R. (03 de 2010). *Estudio de las diferencias en la recepción de dos niños de diferente edad en la etapa de infantil. Un caso práctico*. *Efdeportes. Revista digital*(142). Recuperado el 12 de 2018, de <https://www.efdeportes.com/efd142/diferencias-en-la-recepcion-de-dos-ninos.htm>
- Madrona, P., Contreras, R., & Gómez, I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. *Dialnet*, 47(1). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2736759>

- Mateo, J. (2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios. Efdportes*(196). Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Mendez, C. (2001). Metodología: *Guía para Elaborar diseños de Investigación en Ciencias económica, contables y administrativas*. Bogotá: Limusa.
- Meneses, M., & Monge, M. (1999). *Actividad física y recreación. Scielo*, 8(15). Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-14291999000200003
- Mercado, L. (2009). *Juego y recreación*. Argentina: Brujas.
- Miranda, J., & Camerino, O. (1996). *La recreación y la animación deportiva, sonrisa y esencia de nuestros días*. Salamanca: Amaru.
- Morris, C., & Maisto, A. (2005). *Introducción a la metodología de la investigación*. México: Pearson educación.
- Muñoz, E. (2012). *Tema 4. Movimientos, habilidades y tareas motoras*. Obtenido de <http://www.deposft.com.ar/repo/tecnica/tema4.pdf>
- Murillo, M. (1996). *La metodología lúdico creativa: una alternativa de educación no formal*. Cartajena de Indias. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d098.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2007). *Construyendo un estilo de alimentación saludable (Jardín de Infantes N° 214)*. Montevideo - Uruguay: UNESCO. Recuperado el 23 de Mayo de 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001524/152486s.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (23 de 02 de 2018). *Actividad física- World Health Organization*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- Peraza, C., & Rodríguez, M. (11 de 2013). *Juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del sexto año de vida*. (186). Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd186/juegos-para-las-habilidades-motrices-basicas.htm>
- Piñera, Y., & Romeu, A. (2008). *Modelo lúdico para la comprensión lectora*. La Habana: Editorial Universitaria.
- Raimondi, P. (1999). *Cinesiología y psicomotricidad: modelo psicomotor, análisis del movimiento morfofisiología humana*. Barcelona: Paidotribos.

- Real Academia de la Lengua Española. (19 de mayo de 2018). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de dle.rae.es/?id=9VIFXRQ
- Rivero, D. (06 de 2014). *Sistema de actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños*. *Efdeportes Revista Digital*(193). Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd193/habilidades-motrices-basicas-en-3.htm>
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. En U. d. Deusto (Ed.). Deusto.
- Serrano, E. (07 de 2013). *Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, clasificación y análisis*. *Efdeportes. Revista digital*(182). Recuperado el 12 de 2018, de <http://www.efdeportes.com/efd182/habilidades-destrezas-y-tareasmotrices.htm>
- Tonato, A., & Cisneros, P. (2013). *El dibujo esquemático y su influencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños y niñas de 5 a 6 años. Informe final de Graduación*. Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5826/1/Tesis%20Ana%20Tonato.pdf>
- UNESCO. (1980). *El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas*. Biblioteca digital. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134047>
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Obtenido de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Vidal, J. (2018). *El juego y el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas de cuatro años. Trabajo de investigación previo a la obtención del grado académico de magister en educación inicial*. Ambato, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28337/1/C.C.%201309869723%20JINSOP%20OMAR%20BERMELLO%20VIDAL.pdf>