

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se analizó el proceso de animación a la lectura en niños de la U.E.FF.AA. Colegio Militar Nro. 1 Eloy Alfaro, del año lectivo 2019-2020, en el cual, se evidenció escasas experiencias lectoras en las aulas de inicial II y conocimientos básicos o empíricos de los aspectos que pertenecen a los tres momentos de la lectura: antes, durante y después. Además, se identificó que el mayor porcentaje de los estudiantes no demuestra una actitud positiva cuando las docentes proponen actividades con textos literarios. En este contexto se comprobó la necesidad de proporcionar una guía metodología a las educadoras, diseñada con diferentes técnicas que despiertan el gusto e interés de los niños hacia el mundo de los libros y la literatura infantil y a la vez ofrece variedad de actividades para desarrollar el pensamiento divergente, afianzar la expresión oral y escrita, favorecer el desarrollo cognitivo, facilitar la comprensión lectora, enriquecer el vocabulario y mejorar la autoestima. El proyecto obedece a una investigación descriptiva, bajo la modalidad de investigación de campo y bibliográfica. Con respecto a la recolección de datos, se utilizaron encuestas, entrevistas y listas de cotejo, instrumentos necesarios para identificar los resultados antes mencionados y alcanzar los objetivos del estudio.

PALABRAS CLAVES:

- **ANIMACIÓN A LA LECTURA**
- **LITERATURA INFANTIL**
- **HÁBITO LECTOR**

ABSTRACT

In this research work, the process of reading animation in children of the U.E.F.F.AA. Colegio Militar Nro. 1 Eloy Alfaro, from the 2019-2020 school year, was analyzed., in which there was little reading experience in the initial II classrooms and basic or empirical knowledge of the aspects that belong to the three moments of reading: before, during and after. In addition, it was identified that the highest percentage of students does not demonstrate a positive attitude when teachers propose activities with literary texts. In this context, the need to provide a methodology guide to educators, designed with different techniques that arouse the taste and interest of children towards the world of books and children's literature, while offering a variety of activities to develop thinking divergent, strengthen oral and written expression, promote cognitive development, facilitate reading comprehension, enrich vocabulary and improve self-esteem. The project is based on descriptive research, under the field and bibliographic research modality. With regard to data collection, surveys, interviews and checklists were used, necessary instruments to identify the above-mentioned results and achieve the objectives of the study.

KEYWORDS:

- **READING ANIMATION**
- **CHILDREN'S LITERATURE**
- **READING HABIT**