

RESUMEN

A lo largo de la historia, la ciudad de Ambato se ha desarrollado en medio de desastres naturales, por lo que, en la actualidad existe un reducido registro de sus bienes culturales materiales. Por otro lado, la inexistencia de metodologías estandarizadas para el registro, documentación y difusión de bienes patrimoniales imposibilitan el intercambio de información entre instituciones para futuros proyectos a nivel de gestión territorial. Por tal motivo, se propuso un modelo de gestión para la documentación y difusión de la geoinformación de los bienes inmuebles pertenecientes al patrimonio cultural edificado de la ciudad de Ambato, lo cual implica el uso de herramientas digitales para el registro y geo informáticas para la documentación y difusión. Para el caso del registro digital geométrico se emplearon tanto fotogrametría de rango corto como escaneo láser, a fin de obtener modelos tridimensionales de dos inmuebles patrimoniales seleccionados, por otro lado, para la documentación y respectiva difusión, se estandarizó la información espacial recolectada, para luego subir a plataformas de gestión de bases de datos, servidores de mapas y presentarlos en un geoportal, todo esto desarrollado con software libre. Como resultado, se presentó una metodología para la gestión de los procesos anteriormente mencionados, además de las significativas diferencias entre las técnicas para el registro digital geométrico de los inmuebles patrimoniales, ya que dependen de la necesidad y estado de conservación de cada edificación.

PALABRAS CLAVE:

- **PATRIMONIO CULTURAL**
- **FOTOGRAMETRÍA DE RANGO CORTO**
- **ESCANEEO LÁSER**
- **GEOPORTAL**

ABSTRACT

Along the history, the city of Ambato has developed in the midst of natural disasters, this is the reason why there is currently a reduced record of its material cultural assets. Furthermore, the lack of standardized methodologies for the registration, documentation and dissemination of heritage assets make it impossible to exchange information between institutions for future projects at the territorial management level. For this reason, we propose a management model for the documentation and dissemination of geoinformation of real estate belonging to the cultural heritage of the city of Ambato. This implies the use of digital tools for registration and geo-informatics tools for documentation and dissemination. In the case of geometric digital registration, both short-range photogrammetry and laser scanning were used in order to obtain three-dimensional models of two selected heritage buildings. On the other hand, for the documentation and respective dissemination, the collected spatial information was standardized, to later be uploaded to database management platforms, map servers and to be able to present them in a geoportal. Additionally, all of this was developed using free software. As a result, a methodology was presented for the management of the aforementioned processes, in addition to the significant differences in the techniques for the geometric digital registration of heritage buildings, since they depend on the need and state of conservation of each building.

KEY WORDS:

- **CULTURAL HERITAGE**
- **CLOSE-RANGE PHOTOGRAMMETRY**
- **LASER SCANNING**
- **GEOPORTAL**