



**La conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de preparatoria en  
la Escuela Proyecto “J”**

Jácome Cevallos, Diana Stephany

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Trabajo de integración curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Inicial

Mgtr. Padilla Álvarez, Gisela Catalina

28 de febrero del 2023





**Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

**Carrera de Educación Inicial**

### **Certificación**

Certifico que el trabajo de integración curricular: **“La conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de preparatoria en la Escuela Proyecto “J”** fue realizado por la señorita **Jácome Cevallos Diana Stephany**; el mismo que cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, además fue revisado y analizado en su totalidad por la herramienta de prevención y/o verificación de similitud de contenidos; razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que se lo sustente públicamente.

Sangolquí, 28 de febrero del 2023

.....  
**Padilla Álvarez Gisela Catalina**

C. C 1719300558



**Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

**Carrera de Educación Inicial**

**Responsabilidad de Autoría**

Yo **Jácome Cevallos Diana Stephany**, con cédula de ciudadanía n°1752100626, declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de integración curricular: **"La conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de preparatoria en la Escuela Proyecto "J"** es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

**Sangolquí, 28 de febrero del 2023**

**Jácome Cevallos Diana Stephany**

C.C.: 1752100626



**Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

**Carrera de Educación Inicial**

**Autorización de Publicación**

Yo **Jácome Cevallos Diana Stephany**, con cédula de ciudadanía n°1752100626, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de integración curricular: **"La conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de preparatoria en la Escuela Proyecto "J" en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi responsabilidad.**

**Sangolquí, 28 de febrero del 2023**

**Jácome Cevallos Diana Stephany**

**C.C.: 1752100626**

### **Dedicatoria**

Dedico este logro a mi abuelita Maura que desde el cielo me daba las fuerzas para continuar, a mi abuelito Oliverio, a mi mami Trinidad y a mi papi Raúl quienes me apoyan y motivaban a seguir adelante, a toda mi familia que con su amor me llenan de alegría, a mis amigas Tefa, Vivi, Majo, Vane y Meli quienes no soltaron mi mano en este camino y me han demostrado el significado de una amistad verdadera, a mi persona especial que ha estado presente en mi vida con su cariño y a mi persona Dianita que nunca se rindió.

## **Agradecimiento**

Quiero dar gracias a Dios por permitirme cumplir mis sueños y bendecirme en todo momento, a mis padres y a toda mi familia por estar siempre presente y guiándome.

Mi agradecimiento a los docentes que supieron enseñarme y apoyarme en todo momento, y mis amistades que siempre supieron como animarme y estar presentes.

Finalmente quiero expresar mi profundo agradecimiento a la Mgtr. Giss quien me guio, enseñó y colaboro durante este proceso permitiéndome desarrollar este trabajo dando lo mejor de mí.

**Diana Jácome**

## Tabla de contenido

Dedicatoria .....	6
Agradecimiento .....	7
Resumen .....	12
Abstract .....	13
Capítulo I: Introducción .....	14
Antecedentes.....	15
Justificación e Importancia .....	17
Delimitación del Estudio .....	18
• Delimitación Espacial.....	18
• Delimitación Temporal .....	18
• Delimitación Contenido.....	19
Planteamiento del Problema .....	19
Formulación del problema a resolver .....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos .....	21
Hipótesis .....	21
• Señalamientos de variables.....	21
Capítulo II: Fundamentación Teórica y Referencial .....	24
Marco teórico referencial .....	25
Fundamentación Filosófica.....	25



Fundamentación Psicopedagógica .....	27
Fundamentación Teórica .....	28
Unidad 1: Conciencia Fonológica .....	29
• Concepto de Conciencia Fonológica .....	29
• Importancia de la Conciencia fonológica .....	32
• Desarrollo de los procesos fonológicos .....	33
• Proceso de enseñanza de la conciencia fonológica .....	34
Unidad 2: Iniciación a la lectura .....	36
• ¿Qué es leer? .....	37
• Importancia de la lectura .....	37
• Procesos psicológicos que intervienen en la Lectura según Cuetos .....	38
• Estrategias Metodológicas para la Lectura según el MEC .....	40
Unidad 3: La conciencia fonológica y la iniciación en la lectoescritura .....	42
• Iniciación de la Escritura .....	42
• El lenguaje y la lectoescritura .....	43
• Prerrequisitos madurativos antes de empezar la lectura y escritura .....	45
• Características de infante en la iniciación a la lectoescritura .....	46
• Etapas y desarrollo del aprendizaje lectoescritor .....	46
• Lectoescritura en la educación inicial .....	47
• Proceso de lectoescritura .....	47
• Dificultades en el desarrollo del lenguaje y la fonología. ....	49

• Conciencia fonológica y el proceso de lectoescritura .....	50
La Neurociencia y la Lectoescritura .....	50
• Bases Neuronales del Lenguaje .....	51
• Área de Broca (Formación de las palabras) .....	52
• Área de Wernicke (Comprensión del lenguaje) .....	52
Capítulo III: Metodología .....	54
Metodología de la investigación .....	54
Enfoque de la investigación .....	54
Nivel o tipo de investigación .....	54
Población y muestra .....	55
Técnicas e instrumentos .....	55
Organización, tabulación, análisis de la información .....	56
• Organización .....	56
• Análisis e interpretación de los datos .....	57
Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones .....	65
Conclusiones .....	65
Recomendaciones .....	66
Referencias Bibliográficas .....	68

### Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Áreas de Brodmann .....	53
<b>Figura 2</b> Áreas de Broca y Wernicke.....	53
<b>Figura 3</b> Indicador de Proporción de estudiantes por sexo .....	57
<b>Figura 4</b> Indicador de Entorno Familiar .....	58
<b>Figura 5</b> Indicador de Parentesco del Representante .....	58
<b>Figura 6</b> Indicador de nivel de Instrucción del Representante .....	59
<b>Figura 7</b> Indicador del ámbito ocupacional del Representante .....	59
<b>Figura 8</b> Resumen Prueba de Predicción Lectora.....	60
<b>Figura 9</b> Resumen Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico .....	61
<b>Figura 10</b> Comparación entre pruebas de evaluación .....	62
<b>Figura 11</b> Áreas del test P.E.C.O. ....	63
<b>Figura 12</b> Áreas del test P.P.L .....	64

## Resumen

El presente proyecto de titulación tiene como tema “La conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de preparatoria en la Escuela Proyecto “J” perteneciente a Quito, el mismo que refleja antecedentes investigativos, mediante indagación de información adquirida a través de repositorios, revistas científicas y documentos. El objetivo principal es el análisis que se da en de la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de educación preparatoria mediante la aplicación de los test de Prueba de Predicción y Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico, con un enfoque cuantitativo. Con respecto a la población se considera específica en relación a la homogeneidad, ya que, corresponde a niños de 5 años de edad, los cuales pertenecen a una institución particular, seleccionados para responder los objetivos y necesidades de la presente investigación.

Los autores más relevantes de esta investigación fueron Watson, Vygotsky y Piaget quienes tratan sobre el lenguaje en los niños, dándonos a conocer sus respectivos puntos de vista y sus conocimientos como etapas y desarrollo del lenguaje en general.

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y entrevista bajo los instrumentos ya mencionados. Finalmente, se logró realizar el análisis de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura con la respectiva investigación y realización de los test aplicados.

*Palabras clave:* conciencia fonológica, fonema, lectura, educación inicial, lenguaje.

### **Abstract**

The research called "The phonological awareness and the initiation of reading in high school children in the Project "J" School belonging to Quito, reflects an investigative background, by means of the investigation of information obtained through repositories, scientific journals and documents. The main objective is the analysis that occurs in phonological awareness and the initiation of reading in high school children through the application of the Prediction Test and Phonological Knowledge Assessment Test, with a quantitative approach. With respect to the population, it is considered specific in relation to homogeneity, since it corresponds to 5-year-old children, who belong to a particular institution, selected to respond to the objectives and needs of the present investigation.

The most relevant authors of this research were Watson, Vygotsky and Piaget, who deal with language in children, letting us know their respective points of view and their knowledge as stages and development of language in general.

For data collection, the observation and interview technique were used under the instruments already included. Finally, it was possible to carry out the analysis of phonological awareness and the initiation to reading with the respective investigation and performance of the applied tests, obtaining a response for the proposed objectives.

*Keywords:* phonological awareness, phoneme, reading, infants, language.

## **Capítulo I: Introducción**

Este estudio permitió analizar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de 5 años en una institución educativa del Sur de Quito, dicha investigación se plantea partiendo de la importancia de las variables presentadas para un buen desarrollo y adquisición del lenguaje en los infantes.

Los problemas que se dan en el aprendizaje de fonemas con el pasar del tiempo radican en dificultades en el proceso de la iniciación lectora, inclusive en la expresión con la que se desenvuelve el infante en su entorno, por consiguiente es primordial la adquisición y aprendizaje de la conciencia fonológica (fonemas) para la iniciación a la lectura, que favorece a la manipulación e identificación de los sonidos que tiene cada letra para formar palabras, permitiendo variaciones, sustituciones y omisiones de fonemas.

La presente investigación esta dividida en diversos capítulos, el Capítulo I detalla y contextualiza el problema, la delimitación de estudio, los propósitos e impulso del origen de la investigación presentada.

Continuando con el Capítulo II que presenta referentes teóricos y referenciales relacionado con las dos variables presentadas. El Capítulo III que comprende la metodología empleada, técnicas e instrumentos aplicados, y los hallazgos que se obtuvieron. Y por último el Capítulo IV donde se encuentran las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.

## Antecedentes

La presente investigación reconoce la relevancia del desarrollo de la conciencia fonológica, para el logro de la iniciación de la lectura centrándose, tomando en cuenta que los educadores son los responsables del aprendizaje integral en los niños.

Es así que Eurydice, (2011) citado por (Gutiérrez & Díez, 2015) menciona que en la Comisión Europea se habla sobre la enseñanza de la lectura, indicando que la fase en la que se establecen, el principio del aprendizaje lector es una etapa decisiva en la adquisición de la lectura, siendo la conciencia fonológica una de las conciencias lingüísticas con más influencia en los momentos tempranos del desarrollo de lo ya mencionado.

Arnáiz, Castejón, Ruiz y Guirao, (2002); Furnes y Samuelsson, (2011) en Murcia, citado por (Gutiérrez & Díez, 2015) afirman que los estudios centrados en analizar el proceso evolutivo que adquiere la habilidad lingüística en las edades tempranas son mucho más limitados, cuando algunos estudios sugieren que el procesamiento fonológico y la escritura muestran que los efectos durante el aprendizaje son más pronunciados que en el caso de la lectura.

Herrera y Defior (2005, cfr. pp. 81-95) en Granada citado por (Araya, 2019) estudiaron las habilidades de memoria y conciencia fonológica, en cuanto al desarrollo del procesamiento y distinción de las letras, y también su habilidad de conciencia fonológica. Los autores también enfatizan que la conciencia fonológica y el conocimiento previo pueden influir en las habilidades de segmentación. Los investigadores de este estudio confirmaron que el nivel de conciencia fonológica fue más eficaz para predecir lectores y escritores que sus pares.

Calderón, Carrillo y Rodríguez, (2006); (Núñez & Santamarina, 2014) en Chile, mencionan que en la actualidad se halla un amplio consenso para confirmar la importancia de la conciencia fonológica y adquisición de la lectura.

Montealegre y Forero, (2006, p. 33) en Colombia, citado por (Araya, 2019) destacan la importancia de las “rutas fonológicas”, ya que mejoran la lectura de palabras que aún no están

en el vocabulario de los niños cuando comienzan el proceso de alfabetización. De igual manera, se señala la necesidad de la conciencia fonológica antes y durante el desarrollo de este proceso.

Vargas y Villamil (2007, cfr. pp. 163-174) en Colombia citado por (Araya, 2019) demostraron relaciones entre las destrezas fonológicas y desempeño en la parte escrita y de comprensión lectora, a través de una prueba estandarizada.

Suárez (2013, cfr. pp.167-173) citado por (Araya, 2019) analizó los efectos de los programas de conciencia fonológica en niños en edad preescolar para desarrollar mejor estas habilidades; se realizó un estudio en dos grupos, uno de ellos experimental y el otro de control. Para este propósito, desarrolló el programa "Aprender a tocar el sonido", sus resultados mostraron que este tipo de procedimiento mejoró significativamente la conciencia fonológica y, por lo tanto, se descubrió el desarrollo del método como una forma de abordar esta falta de capacidad.

Ramírez (2019) citado por (Guamán, 2021) en Ecuador, menciona que trabajar la conciencia fonológica es trascendente para el desenvolvimiento de la lectura y la escritura de los niños desde la etapa preescolar. Por ello, para la lecto escritura se atribuyeron valoraciones en las áreas cognitivas, físicas y sociales, porque es aquí donde se distingue la presencia del conocimiento fonológico.

Ehri et al., (2001) citado por (Bravo, 2002) efectuaron un metaanálisis con respecto a 52 estudios, que contribuyeron 96 casos comparativos, de los cuales se presentó grupos de intervención fonológica y grupos de control. Los resultados apuntaron que el efecto de la instrucción fonológica fue significativo sobre la lectura y la escritura, favoreciendo la decodificación como la comprensión lectora. En resumen, los procesos fonológicos son más efectivos para ayudar a los niños en la adquisición de la lectura.



Existen muchas investigaciones que demuestran la importancia entre conciencia fonológica y la iniciación a la lectura, por el simple hecho que lleva a un propósito, facilitar el acceso posterior a la lectura formal sin dificultad alguna.

### **Justificación e Importancia**

La conciencia fonológica permite el conocimiento sobre la combinación, formación de sílabas, palabras y frases que pueden expresar sus pensamientos, ideas y deseos.

Es importante desarrollar la conciencia fonológica puesto que esta favorece al desarrollo la discriminación auditiva y articulatoria de los componentes elementales de las palabras, como condición necesaria para adquirir la capacidad de leer y estimular el lenguaje, ya que a través de la misma los niños descubrirán que los mundos del lenguaje están formados por una serie de sonidos.

La investigación contribuye de manera eficaz al campo científico puesto que a través de la misma se identificará dentro de un contexto específico alineado a una realidad cercana de la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en los niños, cómo se desarrolla este proceso en la infancia, etapa en la cual los educadores juegan un papel trascendental.

Según el referente curricular del ministerio de Educación del Ecuador la conciencia fonológica debe ser trabajada de manera obligatoria en los niños que pertenecen al primer año de Educación General Básica, de tal forma que por medio de esta investigación se estableció el nivel de adquisición de la conciencia fonológica en los infantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Proyecto "J" lo cual permitirá a las docentes establecer las áreas de mayor y menor desempeño de los infantes para trabajar posteriormente en la potenciación de las mismas; siendo los niños los beneficiarios indirectos de la presente investigación y las docentes los beneficiarios directos.

Además de lo puesto en los párrafos anteriores la presente investigación busca dar a conocer la necesidad de desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de preparatoria, puesto que se la considera un requisito indispensable para la adquisición de la lectura formal en años posteriores, debido a que el niño debe comprender la relación grafema-fonema lo cual incluye procesos de codificación y decodificación.

La investigación goza de ser novedosa ya que se utilizará los test de PECO (Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico) y PPL (Prueba de predicción lectora – Test predictivo de dificultades en la lectura), los cuales tiene confiabilidad adecuada puesto que han sido aplicados en contextos similares a los establecidos en la presente investigación. (Meléndez & Morocho, 2007) mencionan que al realizar este P.P.L. se obtuvieron resultados de mayor grado de predictividad entre el P.P.L. y la lectura, de tal forma que los mismo pueden ayudar a la docente desde el inicio a identificar problemas que se pueden dar en el trascurso de iniciación.

### **Delimitación del Estudio**

El interés de este apartado es conocer las delimitaciones que se presentaron para dicha investigación, partiendo de la institución que dio la apertura para evaluar la conciencia fonológica con la iniciación a la lectura, el rango de edades que participaron y como se llevó a cabo todo el proceso de recolección de datos.

- **Delimitación Espacial**

La Unidad Educativa Proyecto “J” se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha, en la ciudad de Quito, barrio Turubamba, Cusubamba Oe2-282.

- **Delimitación Temporal**

El desarrollo de la investigación se llevará a cabo en un periodo durante tres meses en los cuales se incluye en específico el año lectivo 2022-2023.

- **Delimitación Contenido**

El enfoque principal a estudiar es la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en la infancia, tomando en cuenta los aportes de autores expertos especializados en las áreas de estudio.

### **Planteamiento del Problema**

Los infantes permanecieron en educación virtual por una cantidad de tiempo considerable debido a la pandemia, por ello es importante identificar el nivel de desarrollo de las diferentes dimensiones de la conciencia fonológica como un pre- requisito que de paso a una buena iniciación a la lectura.

La Unidad Educativa Particular PROYECTO “J”, ubicada en el sur de Quito., tiene un total de 15 docentes, quienes mencionan que existe un buen ambiente laboral. Esta institución educativa trabaja con el método “TOMATIS” como modelo pedagógico para todos sus estudiantes, aportando en su desarrollo.

Por otra parte, en la Unidad Educativa Proyecto “J”, en el presente año lectivo los niños de preparatoria, no empiezan el proceso de lectoescritura formal respetando los hitos del desarrollo infantil y lo establecido por el Ministerio de Educación. La docente a cargo de los infantes que son participantes de la presente investigación inició su relación con la iniciación lectura y escritura a través de sus nombres, posteriormente continuaron con los fonemas, buscando al final de este año de escolaridad el desarrollo de la conciencia fonológica en el infante, la misma que será fundamental en los posteriores procesos de aprendizaje del infante.

La docente está a cargo de un grupo de 19 niños, con los cuales trabaja 4 horas a la semana el área de comunicación oral y escrita, la planificación establecida para trabajar el área antes mencionada en todo el año lectivo con una visión macro es la siguiente: empezar con las vocales A, E, I, O, U, luego con la M, L, S, P y por último la N, para ello utilizará distintos

materiales como tarjetas de objetos, audios, marcadores, plastilina y entre otras cosas, además la profesora menciona que enfatizará en la identificación y escritura de los fonemas, utilizando ideas innovadoras y variadas por clase, más sin embargo no se cuenta con una evaluación específica de los infantes ni tampoco la identificación de áreas puntuales de bajo o alto desempeño que pueden facilitar la iniciación a la lectura.

En respuesta a este problema, el estudio propone identificar el conocimiento que los niños poseen en relación con la conciencia fonológica, avanzando hacia la iniciación a la lectura, tomando en cuenta el desarrollo real de los estudiantes lo que permitirá evitar futuras complicaciones en el lenguaje y posteriores aprendizajes.

En base a la problemática descrita, el siguiente trabajo investigativo, tiene como fin evaluar y relacionar la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en los infantes de 5 a 6 años a través de la utilización de test estandarizados.

### **Formulación del problema a resolver**

- ¿Cuáles son los sustentos teóricos de la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de 5 a 6 años?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 que podemos obtener mediante un instrumento estandarizado?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del proceso inicial de la lectura en niños de 5 a 6 años a través de la aplicación de un test Prueba de Predicción Lectora (PPL)?
- ¿Cuál es el grado de correlación entre los puntajes obtenidos en el Test predictivo de la lectura y el Test de conciencia fonológica?

### **Objetivo General**

Análisis de la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de educación preparatoria mediante la aplicación de los test de PPL y PECO.

### Objetivos Específicos

- Identificar sustento teórico sobre la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de 5 a 6 años.
- Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años a través de la aplicación de un instrumento estandarizado.
- Identificar el nivel de desarrollo de la iniciación de la lectura en niños de 5 a 6 años a través de la aplicación de un test Prueba de Predicción Lectora (PPL).
- Establecer el grado de correlación entre los puntajes obtenidos en el Test predictivo de lectura y el Test de conciencia fonológica.

### Hipótesis

**Ho:** El puntaje obtenido en el Test Predictivo de Lectura no está correlacionado con el puntaje obtenido en el Test de Conciencia Fonológica.

**H1:** El puntaje obtenido en el Test Predictivo de Lectura si está correlacionado con el puntaje obtenido en el Test de Conciencia Fonológica.

- **Señalamientos de variables**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMEN SIÓN O CATEGORIAS	INDICADOR ES	INSTRU MENTO
	Bermeosol o Beltrán, J. (1994) citado por (Hurtado, 2015)	Identifica ción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica de forma adecuada los sonidos de las sílabas.</li> </ul>	

<p>Conciencia Fonológica</p>	<p>menciona que la conciencia fonológica es una modalidad de conciencia metalingüística y definiéndose como la destreza dirigir los segmentos fonémicos del habla.</p> <p>Según Schmitz (2011) citado por (Quilca, 2017) la conciencia fonológica implica comprender que el lenguaje hablado se compone de varias unidades de sonido, como sílabas, rimas, iniciales y fonemas; comprendiendo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre fonema y grafema.</li> </ul>	<p>PECO (Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico)</p>
		Adición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena las sílabas según corresponda.</li> <li>• Aumenta sonidos silábicos.</li> <li>• Menciona sonidos silábicos.</li> </ul>	
		Omisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suprime sílabas.</li> <li>• Identifica sílabas que se omiten.</li> </ul>	

	que los sonidos este apartado del significado de la palabra.			
Iniciación a la lectura	La lectura se ha extendido puesto que el texto puede constar de distintos lenguajes. Ya sea música, imágenes o gestos, es la lectura la que compone el texto. El conocimiento que aporta la lectura no solo está codificado en el texto, sino que también se incluye en la creación del	Aislar fonema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce fonemas.</li> <li>• Diferencia fonemas.</li> </ul>	PPL (Prueba de predicción lectora – Test predictivo de dificultades en la lectoescritura)
		Análisis fonémico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación de sílabas.</li> </ul>	
		Analogías verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar oraciones.</li> <li>• Menciona palabras de acuerdo al campo semántico</li> </ul>	
		Ordenar oraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena oraciones de manera coherente.</li> </ul>	

<p>texto. (Ramírez, 2009)</p> <p>Cassany, Luna y Sanz (2002) citado por (Pérez, 2018) sostienen que el dominio de la lectoescritura tolera el uso y manejo de símbolos como las letras, los números, y la capacidad de escribir.</p>			
--	--	--	--

## Capítulo II: Fundamentación Teórica y Referencial

A continuación, se presentará fundamentación teórica de la investigación como un aporte coherente de conceptos y proposiciones, enlazando la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura, después de haber revisado diferentes aportes de varios autores.

(Ortega, 2018) citado por (Chiriboga & Huacón, 2021) la investigación sobre la conciencia fonológica, es considerada una pieza clave en el inicio del proceso de la lectoescritura siendo necesaria para realizar una adecuada decodificación del lenguaje, por este motivo el trabajo que se realice dentro del aula favorece el desarrollo del niño permitiéndole tomar acciones preventivas que minimice o evite el fracaso escolar.



Desde la primera infancia, es fundamental enfatizar el desarrollo de la conciencia fonológica como requisito previo para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras, puesto que el niño percibe que el mundo del lenguaje está compuesto por muchos sonidos, que se combinan para formar sílabas, palabras y oraciones por las cuales pueden expresar ideas, pensamientos y deseos. El desarrollo de la conciencia fonológica mejora las experiencias de lectura y escritura de los infantes y los prepara para que pueden socializar en su entorno. (Gutiérrez & Díez, Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. 21(1), 395–415., 2018)

### **Marco teórico referencial**

En la presente investigación se analizó la fundamentación filosófica, apoyada por dos filósofos que hablan sobre cómo fue concebido el lenguaje en la antigüedad y a la vez se analiza la fundamentación psicopedagógica, en la cual se identifican teóricos relevantes que aportan con sus diversas teorías.

### **Fundamentación Filosófica**

El lenguaje y la verdad son importantes no solo porque se usan en la vida cotidiana, sino también porque dan forma al desarrollo humano. El conocimiento mismo está íntimamente relacionado con el lenguaje. Los conceptos del yo, la experiencia y el ser pueden depender completamente de cómo se usa y se aprende el lenguaje a través del lenguaje.

La historia de la lingüística es parte de la semiótica, y para sumergirse en esta ciencia se tradujo a la psicología social, las ideas y tradiciones de tratados sobre el lenguaje, tales como la retórica, la gramática, la filología, la morfología, la sintaxis, etc.

Bertrand Russell fue un filósofo, el mismo que afirmaba que el lenguaje es importante para la comprensión del mundo, ubicando al lenguaje en el centro de su filosofía.

Gottlob Frege en su filosofía del lenguaje, no explicó sobre fenómenos lingüísticos específicos, sino examinaba distinciones conceptuales aplicables a todos los idiomas para así comprender la lingüística.

El lenguaje del conceptografía tiene tres tipos de símbolos: los símbolos lógicos, las letras y los símbolos auxiliares. (San Millán, 2015)

Los símbolos propios del lenguaje de esta disciplina indican importancia en este dominio, o relaciones y propiedades aplicadas a los elementos del dominio. El concepto grafía no altera el sentido de estos símbolos, pero favorece que sus particulares símbolos se interpreten de acuerdo con esta disciplina; dando a entender que los términos adquiridos y el ámbito de aplicación de los conceptos de la disciplina expresan como deben emplear las instancias de las letras cuantificadas en el cálculo. (San Millán, 2015)

En cuanto a las condiciones sintácticas del concepto grafía se complementan con otras condiciones de carácter semántica: sólo se consideran campos las expresiones que son significativas en el campo considerado. (San Millán, 2015)

Estos símbolos propios del lenguaje indican relaciones y atributos que se aplican a entidades dentro de este dominio, o elementos del dominio. El concepto de ortografía no cambia la interpretación de estos símbolos, pero permite interpretar los propios símbolos de acuerdo con este principio.

El significado del término resultante y el alcance del concepto de dominio determinan cómo se trata el caso de letra cuantificado en el cómputo; la condición sintáctica de la noción de ortografía se complementa, por tanto, con otra condición de carácter semántico: puede considerarse un caso en el que sólo se permiten expresiones significativas en el campo considerado. (San Millán, 2015)

## **Fundamentación Psicopedagógica**

Los psicólogos del lenguaje se han dedicado a estudiar mecanismos cognitivos que permiten comprender y producir el habla; este campo estudia, por tanto, todas las actividades que se producen desde que el sonido llega al oído, o desde que la señal gráfica del texto llega al ojo, hasta que el mensaje es extraído y sintetizado. También los teóricos analizan el proceso al inverso, es decir, desde que se proyecta un mensaje en la mente hasta que se transforma en lenguaje hablado o escrito.

**Wilhelm Wundt** en 1879 empezó a realizar estudios de psicología del lenguaje, estudiando los fenómenos mentales, como los sentimientos, pensamientos, etc., dando gran importancia al lenguaje. Blumenthal le decía maestro psicolingüista, debido al aporte desarrollado en torno a la fonológica, gramática, lectura y comprensión del lenguaje en los infantes.

Para **Bruner, Watson y Vygotsky** la pedagogía del lenguaje también tiene como objetivo la humanización de los sujetos a través del lenguaje desde la perspectiva social. La teoría del lenguaje proporciona a los docentes el conocimiento de la disciplina, esto tiene un impacto significativo en la calidad y pertinencia de las intervenciones educativas pedagógicas. (Quitán, 2016).

La primera infancia tiene importantes contactos sociales que contribuyen al desarrollo temprano de las fuentes de comunicación, pero esto se debe en gran medida a los complejos y frecuentes contactos sociales en los que los niños están inmersos. Por otro lado, Vygotsky (1982) sugiere que el llanto de los bebés, el balbuceo y las primeras palabras pertenecen a la etapa de desarrollo preintelectual y, por lo tanto, no están relacionados con el desarrollo del pensamiento. (Cisternas & Droguett, 2014)

**Bruner** (1966) citado (Gloria, 2023), ha intentado una teoría de síntesis, en la cual afirma que el lenguaje forma parte del desarrollo cognitivo. El crecimiento cognitivo, se organiza por asimilar un cierto número de áreas entre; el dominio del lenguaje el cual está ligado al entorno

en que crece el niño. Para el autor el desarrollo psicológico se caracteriza por la independencia cada vez más profunda de las conductas en relación a los estímulos.

Por otro lado, **Piaget** menciona que el lenguaje se divide de sus funciones simbólicas y conductuales y comienza a reflejar el pensamiento, esto supone que solo el pensamiento positivo y algunos de sus elementos, incluida la conciencia, preceden al lenguaje. Este tiene mínimo efecto sobre el pensamiento y la conciencia, su mayor ventaja es la actividad mental que va en detrimento de la expresión. (Cárdenas Páez, 2011)

### **Fundamentación Teórica**

A continuación, se da a conocer estudios y conceptos propuestos por varios autores sobre la conciencia fonológica en base teórica, analizando y respaldando la investigación.

El lenguaje oral y el escrito son fuentes esenciales para aprender, se debe tener presente que los niños que han crecido en un ambiente con presencia de lenguaje escrito (familiar o ambiente cultural) han experimentado ideas y actitudes hacia la lectura desde el inicio de la escuela; por ello, la capacidad de comprender e interpretar las señales y estímulos ambientales debe utilizarse como una habilidad que deben desarrollar los educadores.

A través del uso de varias estrategias, los niños adquieren confianza para comunicarse frente a otros, amplían su vocabulario, usan diferentes patrones de habla, desarrollan niveles de pensamiento y recopilan experiencias pasadas como base para un nuevo aprendizaje. (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016).

Los niños en lugar de aprender códigos alfabéticos juegan con el lenguaje a través de una variedad de actividades y ejercicios, explorando primero los ritmos, rimas y sonidos de las palabras y construyendo imágenes mentales. El lenguaje atrae al infante, puesto que el niño capta el disfrute que proporcionan los juegos de lenguaje y está mediado por el interés del mismo por el lenguaje.

Durante el proceso de enseñanza- aprendizaje no se pretende establecer relaciones entre fonemas y letras, sino de forma lúdica iniciar el proceso solo a nivel oral. Los docentes guían estos procesos de fonología y palabras (conciencia fonológica); sobre sus distintos significados (conciencia semántica), sobre diferentes formas de expresar ideas (conciencia sintáctica) y diferentes palabras que componen una secuencia de habla (conciencia léxica). La alfabetización temprana no puede reducirse a enseñar a descifrar; siendo un transcurso del desarrollo cognitivo mucho más complejo y comienza casi al nacer y no se completa hasta que el niño es capaz de leer y escribir de forma independiente. (Ministerio de Educación, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria. Segunda Edición., 2019)

### **Unidad 1: Conciencia Fonológica**

El desarrollo del siguiente apartado se centrada en la fundamentación de la conciencia fonológica.

- Concepto de Conciencia Fonológica

Conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que significa comprender que las palabras se forman por sonidos conocidos como fonemas; con el crecimiento de la conciencia fonológica, busca que los niños obtengan conocimiento de los sonidos y así lograr formar palabras, aislar, y los manipulen para componer otras, entre otras cosas, antes de poder percibir las grafías que los representan. (Ministerio de Educación, Guía para Docentes Lengua y Literatura, 2014)

Al mencionar conciencia fonológica se refiere a aquel conocimiento, que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que involucra discriminaciones reflexivas; proporcionado el establecimiento de los patrones de correspondencia de letra-sonido en el proceso de lectura y escritura, es así que los niños desarrollan la conciencia fonológica cuando van tomando conciencia de los sonidos del lenguaje, descubriendo que existen algunas palabras

que suenan similar, es decir, riman entre sí; llevando a una reflexión espontánea y deliberada de los sonidos que conforman las palabras. (Ministerio de Educación, Guía para Docentes Lengua y Literatura, 2014)

Saber “dibujar” el abecedario y juntar letras no es escribir; poder reconocer los signos y destinarles un sonido, no es leer. Estos son procesos profundos que involucran múltiples acciones, tomando en cuenta que se ejecutan en la primera infancia. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2017).

Soledad Mena menciona “Si los niños descubren la utilidad de saber leer y escribir, se involucrarán voluntariamente para resolver cualquier obstáculo que se les presente en el camino del aprendizaje”. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2017)

El Programa Escuelas Lectoras trabaja con una metodología en la cual menciona que la conciencia fonológica es la más importante, ya que facilita la comprensión de las palabras que los niños pronuncian, dando a conocer de qué estas están formadas por diferentes sonidos, favoreciendo a la discriminación auditiva y a la manipulación de sonidos, a través de los cuales el infante formarán palabras que harán alusión a lo que él o ella quiera expresar, lo cual se lo puede realizar mediante juegos o distintas dinámicas. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009)

El programa inicia con la reflexión sobre la articulación oral de las palabras y así desarrollar en los infantes la conciencia fonológica y lograr identificar, reconocer y manipular los fonemas formando las palabras. Cuando los infantes ya identifican, reconocen y juegan oralmente con los fonemas, se pide hipótesis para graficarlos como ellos los consideren. Después, con una guía por parte del docente hallan el código alfabético convencional. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009)

Los niños descubren con brevedad y entusiasmo cómo funciona el soporte de gráficos de fonemas e inmediatamente comienzan a aplicar ese código a su propio trabajo. Los niños empiezan a entender que la ortografía ordinaria corresponde a la ortografía de fonemas logrando

expresar los pensamientos e ideas que quiere transmitir. Tomando en cuenta que la comunicación es eficaz. El reconocimiento permite a los estudiantes convertirse rápidamente en escritores independientes. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009)

Keith Stanovich en 1992, describe a la conciencia fonológica como un continuum este va desde una sensibilidad superficial que distingue unidades fonológicas grandes, hasta una sensibilidad de mayor profundidad en la que se manipula las unidades fonológicas más pequeñas. Primero se detectan las palabras, sílabas y rimas, y en un futuro manipular los fonemas. Siendo una única habilidad que se modifica a lo largo del tiempo. (Vega, 2021)

Siegel, Le Normand y Plaza (1997) citado por (Vega, 2021) definen la conciencia fonológica como la capacidad de analizar los componentes del habla (palabras, sílabas, sonidos, etc.) y realizar operaciones complejas sobre ellos.

Defior y Serrano (2011) menciona que la conciencia fonológica es la capacidad de identificar, segmentar o combinar deliberadamente subunidades de palabras: sílabas, unidades endocrinas y fonemas. (Vega, 2021)

Se entiende por conciencia fonológica tanto el reconocimiento de los componentes fonológicos del lenguaje hablado (primer fonema, último fonema, secuencia) como la adquisición de diversos procesos que se pueden realizar en el lenguaje hablado, como la segmentación de palabras y la pronunciación. Puede agregar fonemas, agregar otros fonemas, pronunciar desde una secuencia de fonemas o invertir una secuencia de fonemas. (Vega, 2021)

La conciencia fonológica es la capacidad lingüística de reflexionar sobre el lenguaje hablado y se refiere a la capacidad de identificar, segmentar o combinar deliberadamente las unidades intrasilábicas y los fonemas. (Gutiérrez & Díez, Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. 21(1), 395–415., 2018)

Jiménez (2009) citado por (Gutiérrez & Díez, Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. 21(1), 395–415., 2018) la define como la habilidad de reflexionar de manera consciente los segmentos fonológicos del lenguaje oral.

- Importancia de la Conciencia fonológica

En algunos estudios se menciona que es importante estimular la conciencia fonológica ya que, se presenta un gran impacto en la iniciación a la alfabetización inicial. Por ello Negro y Traverso (2011), mencionan que la conexión de conciencia fonológica y lectoescritura es de carácter bidireccional y recíproco, la cual apoya y favorece la adquisición de la instrucción en lectoescritura desarrollando dicha conciencia. (Vega, 2021)

Noam Chomsky y Steven Pinker estudiosos en lingüística mencionan que el lenguaje oral es innato e instintivo, que el lenguaje no necesita ser enseñado, sino más bien exponer al infante entre adultos hablantes en su lengua materna. (Vega, 2021)

(Shaywitz, 2000) citado por (Vega, 2021) argumenta que el cerebro humano está preparado para activar el módulo fonológico que espontáneamente une los fonemas escuchados en las palabras. El lenguaje oral, al desenvolverse a un nivel subconsciente, no necesita ningún esfuerzo. Siendo inherente al ser humano, si un infante está expuesto a un entorno hablante, es imposible para él no distinguir el lenguaje, es decir, no aprender a hablar.

Lo primero que descubren los niños cuando entienden los principios del alfabeto es darse cuenta de que las palabras tienen partes y sonidos. Este hallazgo se llama conciencia fonológica, siendo el primer paso para que los niños adquieran la lectoescritura. Este descubrimiento no es natural para los niños, pero debe fomentarse. Una vez logrado este objetivo, el niño tendrá los recursos suficientes para asociar fonemas con letras y esto dejará de ser considerado "tonterías".



Las letras representan este lenguaje hablado que han dominado a la perfección. Cuando se asocia con el lenguaje hablado, la palabra escrita es fácilmente aceptada por los circuitos neuronales que ya están en su lugar para procesar el lenguaje hablado. En segundo lugar, el niño necesita desarrollar la conciencia fonológica para comenzar el proceso de lectura y escritura.

- Desarrollo de los procesos fonológicos

En primer lugar, el desarrollo de los procesos fonológicos, de los que más tarde se dan a notar, se produce con la ayuda de los siguientes factores: el producto fonema-auditivo de la actividad a nivel de la región temporal secundaria, la región secundaria inferior. , el producto cinemático de la actividad del área premotora, el producto de retención de sonido verbal de la actividad temporal medial, el producto neuro dinámico de la actividad estructural profunda y, por supuesto, los factores simultáneos y secuenciales, se hacen posibles los análisis típicos de esta operación de tratamiento. (Vega, 2021)

El oído fonemático permite diferenciar rasgos audibles de la mínima unidad sonora de la lengua o fonemas, mientras que el factor cinestésico es dar la información sobre la sensación de las posturas y movimiento de los órganos fonoarticuladores que intervienen en el habla, el factor cinético es aprobar el fluido paso de un articúleme a otros para dar un efecto de producción con melodía cinética, a su vez una retención audio verbal. (Vega, 2021)

(Jiménez y Ortiz, 2000) y (Casillas y Goikoetxea, 2007; Defior y Serrano, 2011) citado por (Vega, 2021) menciona que el proceso de adquisición de la esta puede variar según las características fonológicas de la lengua considerada. Y que la conciencia silábica aparece antes, y la conciencia fonémica es la habilidad metalingüística más difícil de alcanzar.

- Proceso de enseñanza de la conciencia fonológica

El conocimiento fonológico se forma en la mente del estudiante a través del conocimiento fonémico. Es decir, el hecho mismo de que los individuos puedan reconocer fonemas y asociarlos con sus correspondientes grafemas; luego se produce la construcción de sílabas para completar la palabra. (Ruiz, 2014)

Según él (Ministerio de Educación, Guía para Docentes Lengua y Literatura, 2014) se debe trabajar la conciencia fonológica para que los niños se den cuenta que las palabras están compuestas por sonidos y así estimular la discriminación auditiva para lograr la comprensión oral y familiarizarse con los distintos tipos de textos orales como lo son los trabalenguas, etc. Se lo debe trabajar mediante actividades de discriminación auditiva apoyándose en gráficos, fotos, objetos, etc., y con gestos de tipo motor.

Por ello el Ministerio de Educación presenta tres fases en las que se puede realizar variedad de actividades:

- **Fase de imitación:** la cual consiste en imitar la acción determinada que se le presente una actividad puede ser, elegir una palabra, luego indicar al niño un dibujo entero de dicha palabra, debe imitar la palabra y desarmar el dibujo, para unirlos de nuevo debe ir pronunciando despacio separando los sonidos y así sucesivamente.
- **Fase de reproducción:** pedir asociar objetos que tengan el mismo fonema inicial. Se puede realizar actividades como el juego del tren, juego de adivinanzas.
- **Fase de producción:** formar grupos cuyos nombres empiecen con el mismo sonido. Actividades como juego de palabras con movimientos corporales. (Ministerio de Educación, Guía para Docentes Lengua y Literatura, 2014)

Partiendo de ejercicios orales se puede identificar, suprimir, aumentar y cambiar los sonidos de las palabras y así formar nuevas palabras, aprendiendo la correspondencia de fonemas con su grafía y empiezan a escribir palabras analizando los sonidos que las conforman.

(Ministerio de Educación, Instructivo Metodológico para el Docente del Componente de Alfabetización, 2016)

Este desarrollo de la conciencia facilita la adquisición exitosa de códigos alfabéticos. Es decir, comienza con los sonidos que componen la palabra, no con la ortografía de la palabra. Tenga en cuenta que aquí solo se está hablando de sonidos, no de ortografía. Así jóvenes y adultos pueden citar cualquier palabra, borrar el primer sonido y crear una nueva palabra (/r/a//t/a - /a/ t/a), cambio de fonema (/g /a/t/a/ /p/a/t/a/ /c/a/t/a/ /r/a/t /a/ // a/t /a/) etc. Identifica fonemas específicos dentro de las palabras. (Ministerio de Educación, Instructivo Metodológico para el Docente del Componente de Alfabetización, 2016)

### **Estrategias de estimulación de la conciencia fonológica**

Según él (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016) es importante la estimulación que se da a los niños en la toma de conciencia de los sonidos de las palabras habladas, permitiéndoles identificar y reconocer el sonido para poder segmentarlo y combinar letras. Sugiriendo así la siguiente metodología:

- Identificar y diferenciar todas las palabras las cuales componen una oración.
- Dar una palmada por cada palabra, contando así el número de palabras que componen una oración
- Identificar y discriminar rimas o los sonidos finales de las palabras.
- Cantar canciones las cuales se destaque el sonido final.
- Presentar tarjetas con dibujos figurativos que terminen con el mismo sonido.
- Agrupar objetos de acuerdo al sonido final.
- Combinar varios sonidos finales con tarjetas como tipo domino, etc. (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016)

- El (Ministerio de Educación, 2016a) para identificar y discriminar fonemas y asociar fonema-grafema se presenta lo siguiente:
- Presentar la letra y la pronunciación de su sonido.
- Asociar la letra con una palabra clave.
- Aplicar el gesto motor al fonema.
- Buscar en el aula objetos o nombres que empiecen con el sonido con dicha letra.
- Dibujar elementos que comiencen con el sonido de la letra.
- Repasar con el dedo la forma de la letra.
- Cantar canciones con vocales y consonantes.
- Identificar y discriminar fonemas que componen una palabra. (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016)

## **Unidad 2: Iniciación a la lectura**

Según (Celdrán & Zamorano , 2023) la relación entre el aprendizaje de la lectura y la escritura se apoya en desarrollo de la conciencia fonológica, debido a que la interiorización de los símbolos escritos que se muestran en palabras involucra la representación simbólica de fonemas.

La lectoescritura en la primera infancia se presentará en cada niño según la madurez que el mismo posea y los prerrequisitos ya obtenidos. El desarrollo de la lectoescritura comienza con la lectura, por lo que exponer a los niños desde temprana edad a diferentes tipos de textos (cuentos, láminas, etc.) es de gran beneficio para ellos. Por ejemplo, cuando se cuenta una historia en voz alta, tienen la oportunidad de observar cómo se lee (de izquierda a derecha) y al imitar para lograr esta acción, se aumenta su vocabulario, además de tomar conciencia de los sonidos formados por las palabras, desarrollando imaginación y creatividad. Además de lo expresado se puede afirmar que, mediante la narración de historias, o participación en

conversaciones más complejas se le permitirá al infante desarrollar su capacidad de hablar por medio de la discusión, la participación, interacción, etc.

Desde una edad temprana, los maestros pueden contemplar hacer que los textos y las oraciones sean divertidos y comprensibles de manera convencional para que los niños puedan convertirse en mediadores para transmitir experiencias y diferenciar las observaciones del lenguaje escrito. La estrategia de escucha y anticipación es lo primero que lleva al niño a entender el funcionamiento de la misma. (Rubiano, 2012)

- ¿Qué es leer?

El término lectura se concibe como el proceso de interpretar lo que se infiere de los libros de texto y fotografías, es decir, el proceso de descifrar gráficos y fonemas, una convención social a la que el ser humano debe enfrentarse a diario. En el primer nivel, los niños suelen comenzar a leer imágenes. (Mendoza, 2017)

La lectura no solo identifica la serie de símbolos que componen el alfabeto, sino que puede agruparse en sílabas, palabras y oraciones. Leer es algo más que pronunciar estas letras. Leer es más que eso. La lectura es comprensión, interpretación, descubrimiento y apreciación. (Iglesias, 2000)

La lectura es una herramienta que abre puertas al conocimiento, una herramienta fundamental para acceder a diferentes áreas del conocimiento y un camino para el progreso social. Por lo tanto, es importante aprender a leer correctamente desde una edad temprana. El papel del educador cobra mucha importancia cuando empezamos a enseñar a los niños cómo abrir esas puertas, la capacidad de aprender a leer y escribir. (Iglesias, 2000)

- Importancia de la lectura

El desarrollo de la comprensión lectora es un proceso necesario para que los niños se desenvuelvan ante la sociedad. Ésta también promueve la permanencia en los centros

educativos, para que puedan alcanzar el éxito y su integración social sin discriminación. La prioridad de un educador es asegurar que los niños participen culturalmente en el desarrollo de la comprensión lectora, por ello, es importante mantenerse actualizado para ofrecer nuevas técnicas de aprendizaje a los alumnos. (Mendoza, 2017)

Según (Mendoza, 2017) el propósito de la lectura en el nivel preescolar está relacionado con la motivación, los docentes y los adultos deben ser conscientes de su papel para lograr mejores resultados de aprendizaje. La motivación de un niño depende de su nivel de comprensión y el inicio de la lectura y la escritura, se desarrollan las siguientes habilidades:

- a. Lograr la concentración del niño en el momento de leer.
- b. Estimular la imaginación y desarrollar la creatividad de los niños.
- c. Manejo de distintos tipos de textos van a promover diferentes formas de lectura.
- d. El uso de textos y actividades iniciaran una lectura con propósito integral.
- e. Incentivar la lectura a través de materiales llamativos.
- f. Enlazar la lectura con la vida de los alumnos para un aprendizaje significativo.
- g. Crea una rutina de lectura. (Mendoza, 2017)

- **Procesos psicológicos que intervienen en la Lectura según Cuetos.**

Según (Cuetos) existen varios procesos que intervienen en la lectura y estos son:

**Procesos perceptivos**

La primera operación que se realiza al leer es extraer signos gráficos escritos, consta de operaciones consecutivas las cuales se dirigen en diferentes puntos del texto:

- **Movimientos sacádicos y fijaciones:** Cuando una persona lee un texto los ojos avanzan a pequeños saltos, llamados movimientos sacádicos, los cuales se alteran con periodos de fijación que permanecen inmóviles. (Cuetos)

- **Análisis visual:** esta tiene dos hipótesis: la primera sobre el reconocimiento de las palabras refiriéndose a la lectura rápida que se da de las palabras cortas y simples, y la segunda hipótesis es el reconocimiento previo de las letras que se refiere a la identificación visual o grafema. (Cuetos)

- **Procesamiento Léxico**

Cuando las letras que componen las palabras están identificadas, el siguiente paso es recuperar el significado de esa palabra la cual se da mediante dos vías diferentes. (Cuetos)

Este tiene subprocesos componentes:

- **Ruta visual:** Se encuentra el léxico visual el cual se encuentra representada en palabras escritas, donde cada una tiene representaciones capaces de reconocer visualmente. El sistema semántico se encuentran los significados de las palabras o conceptos. Y el léxico fonológico se encuentran las pronunciaciones de las palabras. (Cuetos)
- **Ruta fonológica:** Mecanismo de conversión grafema a fonema se encarga de asignar los sonidos correspondientes a cada letra que componen una palabra. El léxico auditivo cada palabra es representada por la llegada de información procedente del sistema semántico. Y el almacén de pronunciación es el cambio de unidad de memoria operativa la cual almacena información. (Cuetos)

### **Procesamiento Sintáctico**

Cuando las palabras están reconocidas, el lector debe determinar cómo están relacionadas entre sí. El proceso de análisis sintáctico concibe tres operaciones:

- a) La asignación de diferentes áreas de palabras para componer una oración.
  - b) Determinación de las relaciones existentes entre componentes.
  - c) Construcción de la estructura correspondiente en orden jerárquico de los componentes.
- (Cuetos)

- **Estrategias de procesamiento sintáctico**

Es el agrupamiento de las palabras en una oración, los cuales se consiguen con el analizador sintáctico. Algunas de las más importantes son: orden de las palabras, palabras funcionales, significado de las palabras, signos de puntuación. (Cuetos)

- **Modelos de procesamiento sintáctico**

Consta de dos estadios independientes, el primero es analizador sintáctico el cual construye una estructura sintáctica basándose en las claves gramaticales, y la segunda usando la semántica y pragmática, comprueba la plausibilidad de esa estructura. (Cuetos)

### **Procesamiento Semántico**

(Cuetos) menciona que cuando las palabras han sido reconocidas y conexionadas entre sí, el terminante proceso es el análisis semántico, quitando el significado de la oración o texto y de integrarlo con el conocimiento del lector, esta consta de dos subprocesos:

- **Extracción del significado**

Extraer su significado, y construir una estructura semántica de la oración o texto, esta señala el verbo. (Cuetos)

- **Integración de la memoria.**

Se integra el significado en la memoria, ya que comprender implica una nueva estructura de conocimientos que ya tiene el lector. (Cuetos)

- **Estrategias Metodológicas para la Lectura según el MEC**

El (Ministerio de Educación, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria. Segunda Edición., 2019) las destrezas con criterios de desempeño son:

- Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.



- Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.
- Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Según él (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016) menciona que el docente a cargo debe iniciar con el hábito de la lectura. Llevando un proceso con actividades antes, durante y después de la lectura.

### **Antes de Leer**

- Recoger y activar conocimientos previos y anticipar lo que pueda ocurrir en la narración.
- Realizar predicciones partiendo del título de un cuento. Promover lluvia de ideas sobre el tema.
- Preparar el tipo de texto que va a leer el niño.
- La docente debe leer con anticipación.
- Ensayar gestos con el cuerpo.
- Elegir un espacio adecuado y cómodo. (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016)

### **Durante la lectura**

- Leer de forma correcta y expresión del rostro.
- Detener la lectura para realizar preguntas de predicción, como: ¿Qué creen que va a pasar...? ¿Cómo será el final...?
- Interrumpir la lectura y pedir que el niño cuente con sus propias palabras todo lo que ha pasado anteriormente. (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016)

### **Después de la lectura**

- Conversar con los niños sobre el texto escuchado.

- Realizar preguntas de comprensión lectora, como: ¿Les gustó el cuento? • ¿Por qué creen que les he leído este cuento? • ¿De qué se trata? • ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina?
- Realizar actividades recreativas y lúdicas como pintar o dibujar.
- Realizar una secuencia según lo escuchado. (Ministerio de Educación, Guía del Docente - Preparatoria, 2016)

### **Unidad 3: La conciencia fonológica y la iniciación en la lectoescritura**

La conexión entre la conciencia fonológica y la iniciación a la lectoescritura es clave para que los niños se puedan desenvolver en su entorno. La cual la podemos definir como una relación entre sonido de cada letra conocido como fonema y el signo gráfico de la letra escrita conocido como grafema. Para entender mejor en este apartado se presentan subtemas que nos dan a conocer el proceso, etapas, dificultades que se presentan en este conocimiento y también el cómo la neurociencia trabaja en este ámbito.

- Iniciación de la Escritura

La escritura es un sistema establecido de representación gráfica basado en el lenguaje a través de garabatos o gráficas alfabéticas que transmiten los sentimientos, pensamientos, conocimientos e ideas de una persona. Son gráficos que ayudan al lenguaje por medio de signos visuales a expresar conceptos o ideas mediante la redacción.

Bigas y Correig (2008) menciona que: “el sistema de signos gráficos que permite transcribir el lenguaje oral y en el sentido contrario, pasar otra vez de lo gráfico a lo fónico.” (p.104)

Transiciones en el desarrollo y el aprendizaje., 2018) citado por (Chacha-Supe & Rosero, 2019) menciona que los niños desde temprana edad tienen una relación con el lenguaje escrito

y no es necesario la presencia de un adulto. Por ello, los niños para su primera escritura utilizan su propio código, representado palabras.

Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) citado por (Chacha-Supe & Rosero, 2019) la escritura implica el adelanto de algunos conocimientos construidos que parten de la interacción con otros lectores o escritores, con el propio texto, ambiente y las situaciones en el cual el aprendizaje se desarrolla”.

Para que el infante adquiera la lectura y escritura de manera formal se necesita la intervención de un adulto, ya que, el adulto a cargo guiara de manera correcta el proceso de enseñanza-aprendizaje, empezando por la enseñanza de fonemas, sílabas y palabras, las cuales ayudaran al niño para la iniciación a la lectoescritura, dando fichas de guías del como graficar cada letra.

- El lenguaje y la lectoescritura

Se emplea la dicotomía conciencia fonológica-lectoescritura sin determinar con precisión cuál de las dos se da antes. Independientemente de los aspectos que los definan, el vínculo entre los dos es innegable.

La conciencia fonológica se considera previa a la lectoescritura porque se presenta de forma verbal; como tal, puede comenzar a desarrollarse cuando el niño tiene 3 o 4 años. (Aramburu, 2012)

Recordando que los niños comienzan a aprender a leer al percibir las palabras como “imágenes”, y gradualmente la cantidad de palabras aumenta hasta que no pueden recordar la transcripción hablada completa, por lo tanto, es imperativo que todas las palabras se pronuncien en el orden correcto y que su desarrollo fonológico sea completo para que puedan leerse correctamente sin perder palabras. (Aramburu, 2012)

Por otro lado, si los niños dominan los sonidos del idioma y su herencia, podrán transcribir sin cometer errores una vez que comiencen a aprender las grafías asociadas a ellos. (Aramburu, 2012)

Según Berko y Bernstein (2010) en Montoya, M. (2013) citado por (Rojas, 2015) cuando ingresan al jardín de infantes, los niños tienen un vocabulario de aproximadamente 8000 palabras, conocen la mayoría de las formas gramaticales de su idioma, pueden formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas y aprenden a usar el idioma.

El infante cada vez interactúa más con compañeros y personas que no solo pertenecen a su núcleo familiar en una variedad de situaciones sociales, además de la exposición a medios audiovisuales existentes que de alguna manera pueden marcar su forma de expresarse. Berko y Bernstein (2010), establecen que “la mayor parte de investigadores muestran que la conciencia fonológica promueve el desarrollo y se incrementa por la enseñanza en todos los idiomas”. (Rojas, 2015)

El desarrollo del lenguaje tiene un conjunto de variables que indican la presencia de un desarrollo normalizado o cambios específicos en el lenguaje, la comunicación y el habla; además, se debe desarrollar algo de enseñanza previa, incluido el reconocimiento fonológico, para una adquisición del lenguaje más exitosa, por ello, en este apartado se analiza tanto la percepción fonológica como su relación con el lenguaje hablado, escrito y su posible impacto en la adquisición exitosa.

Como se destacó, para Piaget las condiciones para el surgimiento del lenguaje fueron preparadas por diferentes etapas de la inteligencia sensoriomotora. El lenguaje emerge en la transición entre esta inteligencia y la inteligencia en desarrollo preoperatoria, gracias a las ventajas de la lógica sensoriomotora y la función semiótica. (Zegarra & García)

(Piaget, 1983) citado por (Zegarra & García) menciona que la adquisición del lenguaje a partir de la sincronía indicada por la inteligencia sensoriomotora y la función semiótica no es aleatoria, sino que la formación semiótica es una rama de la etapa de inteligencia cinestésica, que en última instancia permite la adquisición del lenguaje. En este sentido, Piaget rechazó la teoría innata del lenguaje defendida por lingüistas como Noam Chomsky.

Vygotsky basó su concepción del origen del lenguaje en la teoría de Sapir (1921; citado por Vygotsky, 1934) de que el lenguaje es la fuente de nuestras funciones comunicativas y representa nuestro entorno escolar. Para este autor, el lenguaje sufre un desarrollo específico enraizado en la comunicación preverbal, no necesariamente dependiente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su entorno. De esto, podemos destacar que el lenguaje es una función adquirida a través de la relación entre el individuo y el entorno. Esto se debe a que biológicamente tienen las estructuras necesarias para producir los signos de comunicación verbal. (Zegarra & García)

- Prerrequisitos madurativos antes de empezar la lectura y escritura

Según (Núñez & Santamarina, 2014) mencionan los siguientes prerrequisitos como factores claves que ayudarán al desarrollo de la lectoescritura;

1. Conciencia fonológica.
2. Habilidades motrices.
3. Orientación de espacio-temporal.
4. Procesos cognitivos.
5. Coordinación óculo-motriz.
6. Habilidad grafomotriz.
7. Percepción y discriminación auditiva.

## 8. Capacidad de atención y memorización.

- Características de infante en la iniciación a la lectoescritura

Según la (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. , 2011) en la etapa de iniciación a la lectura y a la escritura, el niño:

- a. Entiende que el texto se utiliza para contar algún evento o comunicar información.
- b. Manifiesta interés cuando se le recomienda un libro.
- c. Empieza a asociar sonidos y letras entre las palabras escritas a palabras.
- d. Menciona palabras de textos simples en la lectura.
- e. Dibuja símbolos con apariencia a letras.

- Etapas y desarrollo del aprendizaje lectoescritor

La concepción de la lectoescritura es básica la hora de afrontar la enseñanza.

- **Etapa Logográfica:** Se da a los 3 hasta los 5 años de edad. Los niños son capaces de reconocer una palabra escrita solo por el reconocimiento visual guiándose en su forma, tamaño, etc., sin saber aun el código alfabético. No se da una lectura como tal, solo se reconoce.
- **Etapa Pre alfabética:** Se da entre los 5 y 6 años. Es un proceso de complejidad el cual implica segmentar las palabras en las letras que lo componen, la asociación de letra y palabras con los fonemas que van estableciendo estrategias cognitivas para reconocer y asociar la letra y el sonido.
- **Etapa Ortográfica:** Se sitúa en los 7 y 8 años de edad. Aquí se da el ordenamiento de las letras, apareciendo un vocabulario más amplio, almacenando así un mayor número palabras escritas y analizando las palabras sintáctica y semánticamente.

- Lectoescritura en la educación inicial

La lectoescritura es una habilidad fundamental en el ser humano, se presenta desde la infancia para que los niños desarrollen la lectura y escritura, estas son necesarias para la vida diaria.

Según (Rubiano, 2013) citado por (Chacha-Supe & Rosero, 2019) la iniciación de la lectura y escritura la desempeña principalmente la persona que aprende; sin embargo, se puede observar porque el sujeto ha construye una base de desarrollo-aprendizaje basada en interdependencia entre lo inter-psíquico y lo intrapsíquico”, se puede enfatizar en diferentes áreas y contextos en los que se desarrollan las personas, quienes pueden decidir cuándo y cómo utilizarla.

(Valverde, 2014) citado por (Chacha-Supe & Rosero, 2019) menciona que las tareas tienen un significado diferente, lleva a los niños a responsabilizarse y compartir con la familia, maestros y amigos, enriqueciéndose de aprendizaje en la lectura y escritura dando un lugar fundamental a la creatividad.

En la didáctica de la lectoescritura se menciona que:

- Se debe enseñar a leer para luego escribir.
- Se debe escribir para poder leer.

Siendo así procesos simultáneos y unificados para logros posteriores en el desarrollo.

- Proceso de lectoescritura

Según como lo establecen (Montealegre & Forero, 2006), el proceso de lectoescritura descansa sobre una base conceptual crítica para el desarrollo cultural humano intercalado con una cadena de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la percepción, la transferencia, el razonamiento y la conciencia.

En la lectoescritura, la conciencia juega un papel fundamental en la cognición psicolingüística a través del análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, lo que permite a los niños hacer preguntas y pensar en ideas. Por otro lado, el análisis fonológico (grafo-fonema) permite pensar los componentes del lenguaje hablado y traducirlos al lenguaje escrito.

El análisis léxico hace que el niño reconozca palabras y finalmente, el análisis sintáctico, que determina las relaciones entre las palabras que definen el significado de una oración, establece fuertes relaciones entre el conocimiento antiguo y el nuevo en la forma en que lo definen.

Fundación Zamora Terán, (2013) citado por (Mendoza, 2017) afirma que la lectura precisa y fluida es una habilidad necesaria para que los niños sean sociables, comprendan lo que leen para continuar aprendiendo durante toda la vida y ejercer plenamente. Del mismo modo, aborda las siguientes habilidades lingüísticas básicas para el desarrollo de los niños:

- a) **Conciencia fonológica:** la capacidad o habilidad que posibilita a los niños y niñas a reconocer, identificar y manipular los sonidos (fonemas) que componen a las palabras.
- b. **Sistemas alfabéticos:** se basan en la ortografía del mensaje y copian su contenido letra por letra. Para ello, cada letra del abecedario tiene una representación y se adopta.
- c. **Vocabulario:** conjunto de palabras de un idioma que una persona conoce o usa.
- d. **Fluidez lectora:** capacidad que tiene un niño para leer un libro o un texto de manera correcta, de corrido y con expresividad. Un lector fluido no tiene que parar para "descifrar" cada palabra.
- e. **Comprensión lectora:** el desarrollo del significado mediante la absorción de las ideas más importantes del texto y la capacidad de conectar estas ideas con otras ideas previamente adquiridas.



f. **Comprensión oral:** el proceso por el cual un mensaje es recibido en forma de audio, descompuesto gramaticalmente y reinterpretado por el oyente de manera semántica y práctica.

- Dificultades en el desarrollo del lenguaje y la fonología.

Cuando los niños y niñas ingresan al jardín de infantes no cuentan con ningún seguimiento pedagógico de tal forma que el habla de los niños puede brindarle al docente pautas acerca de su desarrollo. La escuela es un entorno donde el niño adquiere sus conocimientos y establece relaciones sociales, que favorecen a su óptimo desarrollo en la edad adulta, es el lugar ideal para facilitar la adquisición del lenguaje y favorecer la expresión. (Rodríguez de la Calle, 2012)

Cárdenas et al. (2004) citado por (Rodríguez de la Calle, 2012) menciona que, en el siglo XX, progresó un interés considerable en los problemas de aprendizaje, enfatizando su relación con el desarrollo del lenguaje, el rendimiento escolar y el deterioro del lenguaje. Como ha sucedido al describir muchos aspectos de la vida humana, la patología o las desviaciones de la norma ayudan a explicar la fisiología; nombrando a autores como Orton (1937) el cual encontraba en los niños con dificultades de lectura, defecto del habla leves a muy severos; algunos tartamudeaban y tenían dificultades para aprender idiomas extranjeros, se especuló que se debía a las malas habilidades de comunicación verbal.

Numerosos estudios confirman que muchos niños con trastornos del habla tienen dificultades para leer y escribir, por este motivo, el aprendizaje del reconocimiento de fonemas en el jardín de infancia parece adecuado ya que ayuda a prevenir posibles dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto hablado como escrito.

- Conciencia fonológica y el proceso de lectoescritura

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura se puede mejorar con métodos sintéticos que faciliten la comprensión de las letras y sus sonidos y así permitir la formación de palabras con su semejante, creando intervenciones educativas. (Rodríguez de la Calle, 2012)

González (1996) citado por (Rodríguez de la Calle, 2012) realizó un estudio que proponía examinar la incidencia de la conciencia fonológica en diferentes momentos de la adquisición de la lectoescritura. Demostrando que la conciencia silábica y la conciencia fonémica influyen en la lectura, tomando en cuenta que la influencia del conocimiento silábico supera los 6 y 8 años de edad y el conocimiento fonémico es sobresaliente a los 7 años, ya que, la conciencia fonémica se obtiene partiendo de la instrucción en lectura.

Manrique (1997), citado por (Rodríguez de la Calle, 2012) verifico que la segmentación fonológica y el desarrollo de la escritura mediante juegos con rimas, sonidos, segmentación de palabras en fonemas logra que los niños puedan escribir palabras y textos en forma habitual.

En resumen, se puede afirmar que existe una serie de estudios que muestran la importancia de desarrollar la conciencia fonológica de los niños antes de leer libros. En otras palabras, se ha demostrado que el reconocimiento de fonemas es realmente útil en el aprendizaje de idiomas y ayuda a prevenir dificultades. Algunos autores afirman que aprender a leer mejora las capacidades cognitivas fonémicas, de ahí la controversia de que la conciencia fonémica es un requisito previo para la lectoescritura.

### **La Neurociencia y la Lectoescritura**

Bishop DV. (2014) citado por (Restrepo & Calvachi, 2021) menciona que la neuro pedagogía es una disciplina que combina la neurociencia, la psicología cognitiva y la educación; sin embargo, a pesar de los grandes avances en la comprensión de las bases cerebrales de la

lectura, una de las principales críticas a la disciplina es que la investigación en esta área tiene poco que ver con la educación o la instrucción.

Las habilidades de lectoescritura de los niños ayudan a mejorar la atención, promover y facilitar el aprendizaje, por lo que es importante considerar la neurociencia, un campo educativo que ayuda a desarrollar estrategias que mejoran la enseñanza y el aprendizaje.

Mazeau M, Pouhet A. (2014) La lectura es una habilidad compleja que involucra simultáneamente procesos perceptivos, lingüísticos y cognitivos. Cuando se lee, el cerebro interpreta el sentido de una serie de signos y símbolos escritos, los grafemas, que permiten la representación visual de todos los sonidos, silábicos o alfabéticos, de la lengua oral. (Restrepo & Calvachi, 2021)

Leer y escribir son ejemplos de comunicación mental y neuronal porque es uno de los procesos de aprendizaje más complejos que realizamos los humanos; porque implica una interacción coordinada entre la visión, el oído y la cinestésica, cognición y lenguaje. Si bien el lenguaje se desarrolla instintivamente bajo la influencia del entorno adecuado, la lectura es una construcción cultural y debe enseñarse explícitamente. (Vargas, Jara, Lozada , & Dume, 2019)

- Bases Neuronales del Lenguaje

Las funciones cerebrales superiores, como el lenguaje, son sistemas funcionales que dependen del trabajo integrado de grupos de regiones corticales y subcorticales, cada una con su propia contribución para un resultado final.

Las áreas cerebrales más conocidas que procesa el lenguaje son el área de Broca en el lóbulo frontal, el área de Wernicke en el lóbulo temporal y el fascículo arqueado que conecta los dos. El daño a cualquiera de estos produce diversas formas de afasia (trastorno del lenguaje) con diferentes síntomas, dificultades con la expresión del lenguaje, dificultad con la comprensión del habla y el lenguaje.

(González & Hornauer-Hughes, 2014) considera que “La dominancia para el lenguaje está relacionada a la lateralidad; aproximadamente, el 95% de los diestros tiene localizado el lenguaje en el hemisferio izquierdo y sólo un 5% en el hemisferio derecho.” (p. 143)

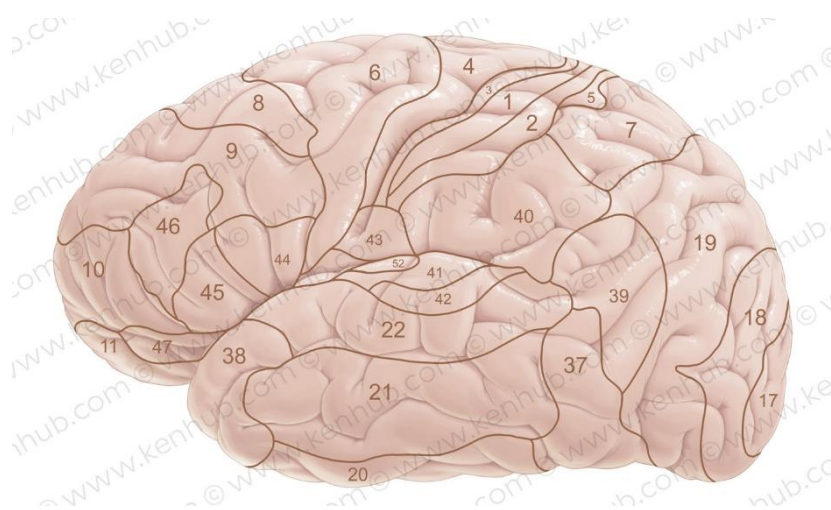
- Área de Broca (Formación de las palabras)

Se localiza en el lóbulo frontal izquierdo, al pie de la tercera circunvolución. Según el mapa de Brodmann corresponde a las áreas 44 y 45. Esta región proporciona el circuito neuronal para la formación de palabras, se encuentra en la corteza prefrontal lateral y parcialmente en la corteza premotora; aquí se establece e implementa un esquema de movimiento, fluidez verbal y oraciones cortas. Esta área está vinculada con la comprensión del lenguaje del área de Wernicke ubicada en la corteza de asociación temporal.

- Área de Wernicke (Comprensión del lenguaje)

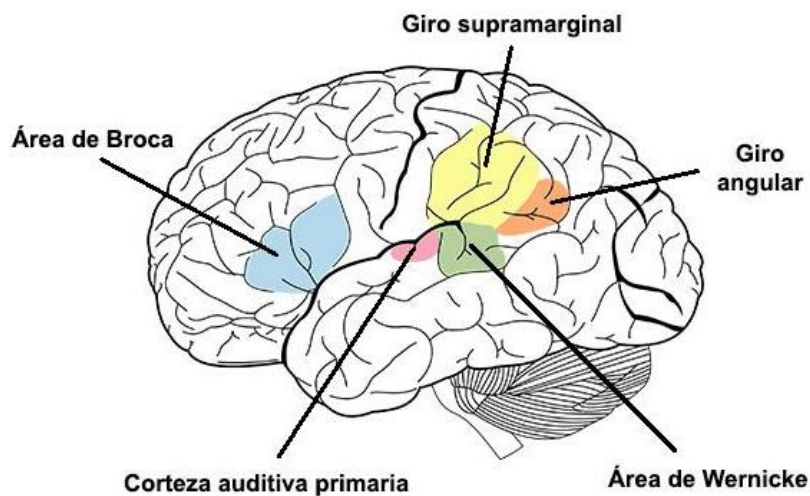
Ubicado en el lóbulo temporal izquierdo, en la primera circunvolución temporal posterior, en las 22, 39 y 42 de Brodmann. La circunvolución supramarginal y angular forman parte de esta área, las respectivas funciones son la comprensión auditiva y el procesamiento de la selección del léxico o eje paradigmático. (González & Hornauer-Hughes, 2014)

**Figura 1**  
Áreas de Brodmann



*Nota:* Partes enumeradas de las Áreas de Brodmann.

**Figura 2**  
Áreas de Broca y Wernicke



*Nota:* Partes del área de Broca y Wernicke, corteza auditiva primaria y giro supramarginal

(Muñoz, 2021)

## **Capítulo III: Metodología**

### **Metodología de la investigación**

Se utilizó un método empírico, ya que, se observa la realidad que presenta la investigación con el fin de registrar los resultados obtenidos y analizarlos obteniendo datos cuantitativos y cualitativos.

La observación es una técnica que se utiliza en investigaciones científicas, siendo proceso riguroso que consiste en la percepción directa del objeto de investigación permitiendo conocer de manera efectiva, el objeto de estudio y así describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada. (Bernal, 2010)

### **Enfoque de la investigación**

La presente investigación cuenta con un enfoque cuantitativo debido a que se recopilan datos numéricos de las variables definidas y se efectúa el análisis estadístico que busca sinónimos mediante los test presentados. En el caso de la investigación, este enfoque ayuda a responder los objetivos planteados y probar las hipótesis establecidas, analizando las mediciones obtenidas por métodos estadísticos.

### **Nivel o tipo de investigación**

La presente investigación por su nivel de profundización es de tipo descriptivo correlacional, enfocada en los resultados de los test P.E.C.O Y P.P.L en la edad de 5 años, sin influenciar en el ambiente con la finalidad de explicar el fenómeno que se presenta en el medio.

Siendo correlacional por que se interactúa entre las dos variables presentes, para llegar a una evaluación estadística en como estas dos variables trabajan juntas y son necesarias la una de la otra.

### **Población y muestra**

La población es homogénea, ya que todos los niños se encuentran en la edad de 5 años, los cuales ya han tenido escolaridad.

Está enfocada en evaluar a 19 niños pertenecientes al nivel de preparatoria y con respecto al límite espacial se ha escogido una institución particular perteneciente al sur de Quito, realizando un estudio de caso por la particularidad que se da en la investigación, estudiando una parte concreta de niños y obteniendo información directa de los test aplicados.

### **Técnicas e instrumentos**

Se aplicó dos instrumentos, uno para analizar la conciencia fonológica y otro para la iniciación de la lectura en las cuales las técnicas aplicadas para la recolección de la información fue la observación y la entrevista dirigida o estructurada.

La técnica de la observación consiste en observar atentamente el hecho o suceso que se está presentado tomando así la información para registrarla y posterior mente analizarla, y lograr obtener mayores datos.

La técnica de la entrevista consiste en obtener datos mediante una conversación con el fin concreto distinto al sencillo hecho de conversar.

Por ende, la técnica de observación se la aplicaron al test de P.E.C.O. y la entrevista estructurada fue aplicada con los test P.E.C.O y P.P.L debido a que estas mantienen directrices de las variables y tienen ítems previamente realizados, obteniendo información para analizar el conocimiento y avance de los niños con resultados fiables. Para el análisis de la conciencia fonológica, se utilizó la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO), creado por José Luis Ramos Sánchez e Isabel Cuadrado Gordillo. El test cuenta con los siguientes indicadores: Identificación, Adición y Omisión. Estos realizan distintas actividades dando un total

de diez puntos por cada indicador, llegando a una valoración de 30 puntos totales. (Ramos & Cuadrado, I)

El coeficiente de confianza del Alfa de Cronbach que tiene esta prueba es de 0,87, según lo referenciado en el año 2022 en el artículo “Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica” a cargo de los autores (Rodríguez, Yépez, Apolo, & Nasimba, 2022)

En cuanto al análisis del inicio de la lectoescritura, se utilizó la Prueba de Predicción Lectora (PPL), creado por Luis Bravo Valdivieso. El test cuenta con cuatro subtest destinados a evaluar aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos del lenguaje oral:

- Aislar el primer fonema de una palabra.
- Hacer un análisis fonémico de una pseudopalabra.
- Determinar analogías verbales.
- Ordenar las palabras de una oración.

Cada ítem tiene una valoración diferente, dando un punto por cada respuesta correcta. En el primer y segundo ítem el puntaje máximo es de 8, en el tercer ítem el puntaje máximo es de 14 y en el cuarto ítem el puntaje máximo es de 6, llegando a un total de 36 puntos.

Para verificar la confiabilidad de esta prueba se utilizó el coeficiente del Alfa de Cronbach, hallando coeficientes de confiabilidad de 0.77 para el P.P.L. en la puntuación general y por sub tests, con índices de credibilidad que van desde alto a muy alto. Indicando una valoración promedio.

### **Organización, tabulación, análisis de la información**

- **Organización**

Para aplicar los test de P.E.C.O y P.P.L. se buscó una institución dentro de la ciudad de Quito. Una vez ejecutada la recolección de datos, se procedió a la revisión de los instrumentos utilizados, después se organizó la información en matrices de Microsoft Excel donde se lleva a



cabo el buscar sinónimos un vaciado de datos, posteriormente con los datos ya establecidos se utilizó el programa RStudio que es un software libre tomando en cuenta las dos variables.

- **Análisis e interpretación de los datos**

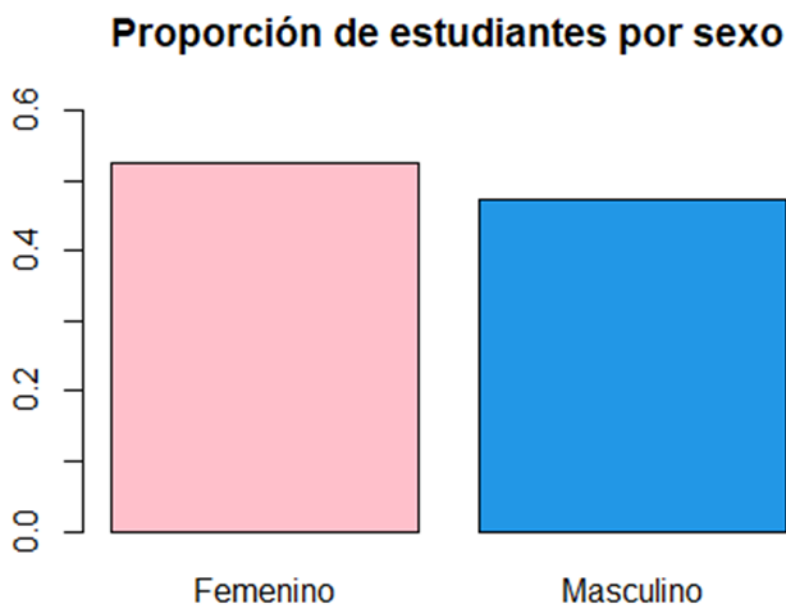
En el siguiente apartado se presentan los resultados obtenidos en los test P.E.C.O. y P.P.L. en base a la conciencia fonológica e iniciación a la lectura, correspondientes a la aplicación realizada en la Unidad Educativa Proyecto “J” a 19 infantes de primero de básico en la edad de 5 años, se obtuvo los siguientes resultados:

### **Análisis Social**

El siguiente análisis se basa en información de los infantes y sus representantes legales:

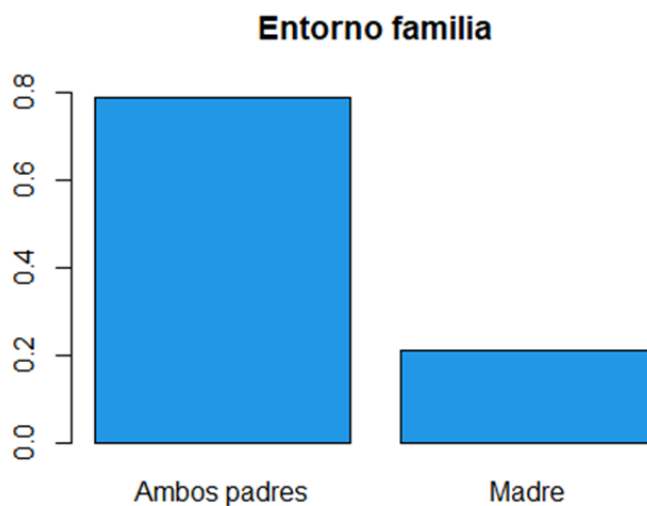
### **Figura 3**

*Indicador de Proporción de estudiantes por sexo*



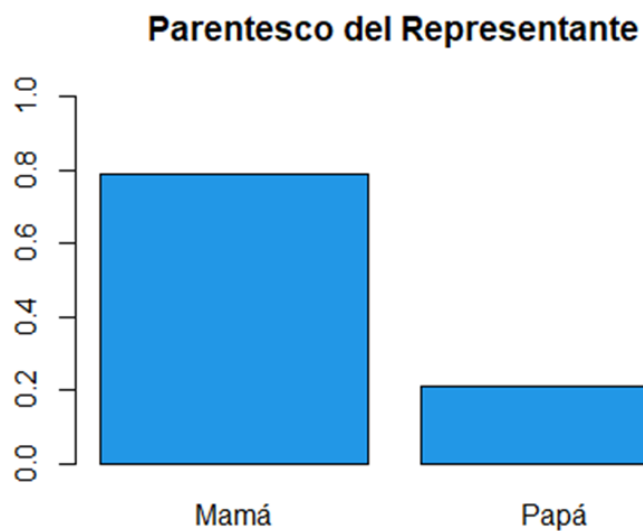
**Análisis:** Se observa que existe infantes femeninos un 53% y masculino un 47%, de tal forma que la diferencia en numérico entre niños y niñas no es muy marcada.

**Figura 4**  
*Indicador de Entorno Familiar*



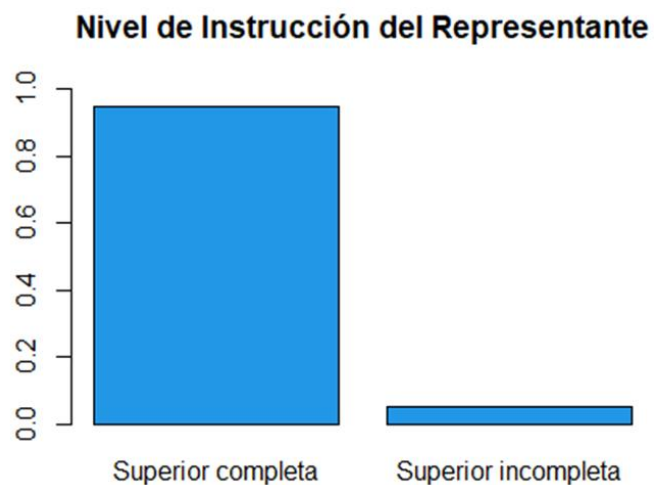
**Análisis:** Se observó que en el entorno familiar el 79% de infantes vive con ambos padres mientras que el 21% viven solo con la madre y un 0% vive solo con el padre de familia.

**Figura 5**  
*Indicador de Parentesco del Representante*



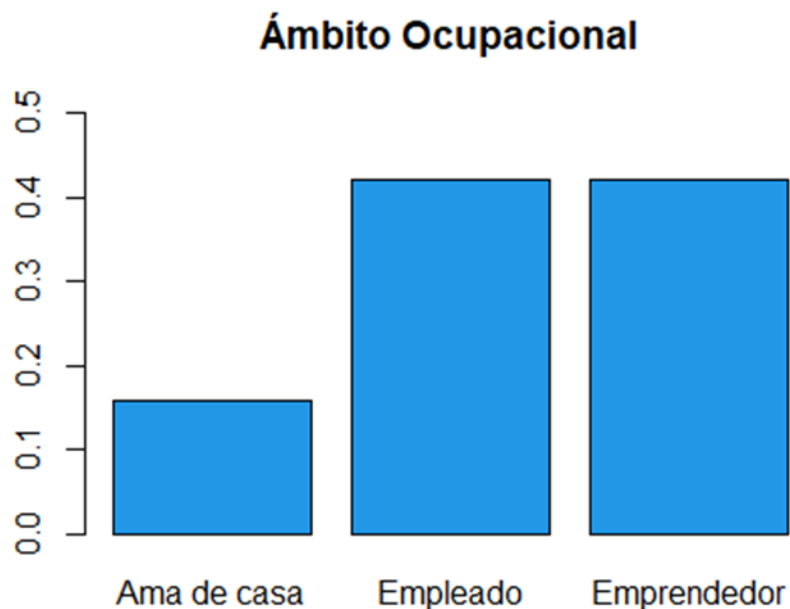
**Análisis:** El 79 % de los representantes legales del infante son las madres y el 21% corresponde los padres de familia.

**Figura 6**  
*Indicador de nivel de Instrucción del Representante*



**Análisis:** El 95% de los representantes legales del infante han culminado la educación superior, mientras que el 5% tiene una educación superior incompleta.

**Figura 7**  
*Indicador del ámbito ocupacional del Representante*



**Análisis:** En el ámbito ocupacional de los representantes el 16% son amas de casa, 42% son empleados y el 42% emprendedores.

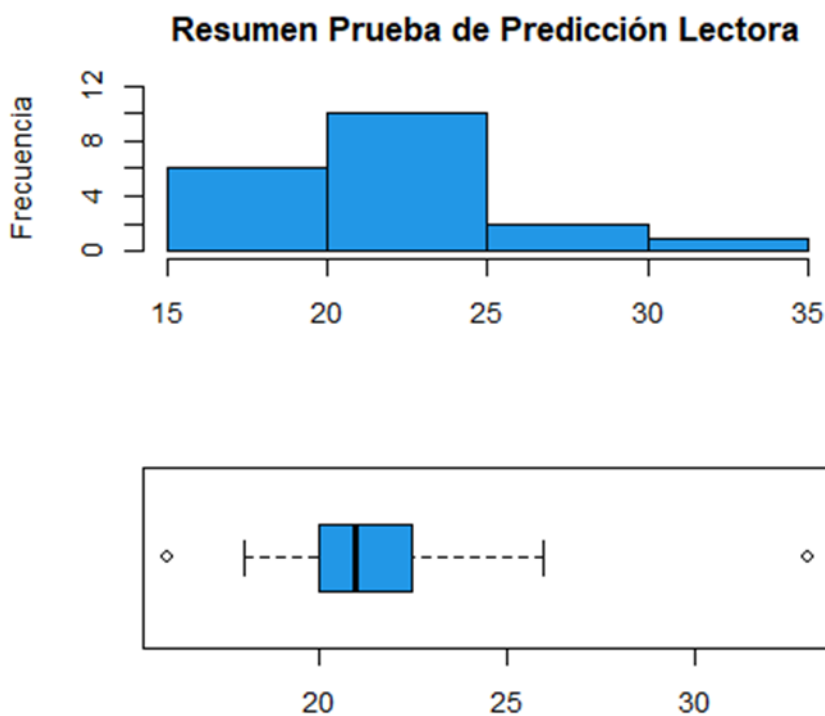
## Análisis Estadístico de las Variables

El siguiente análisis se basa en los resultados de los test aplicados a los niños.

### Test P.P.L.

**Figura 8**

*Resumen Prueba de Predicción Lectora*

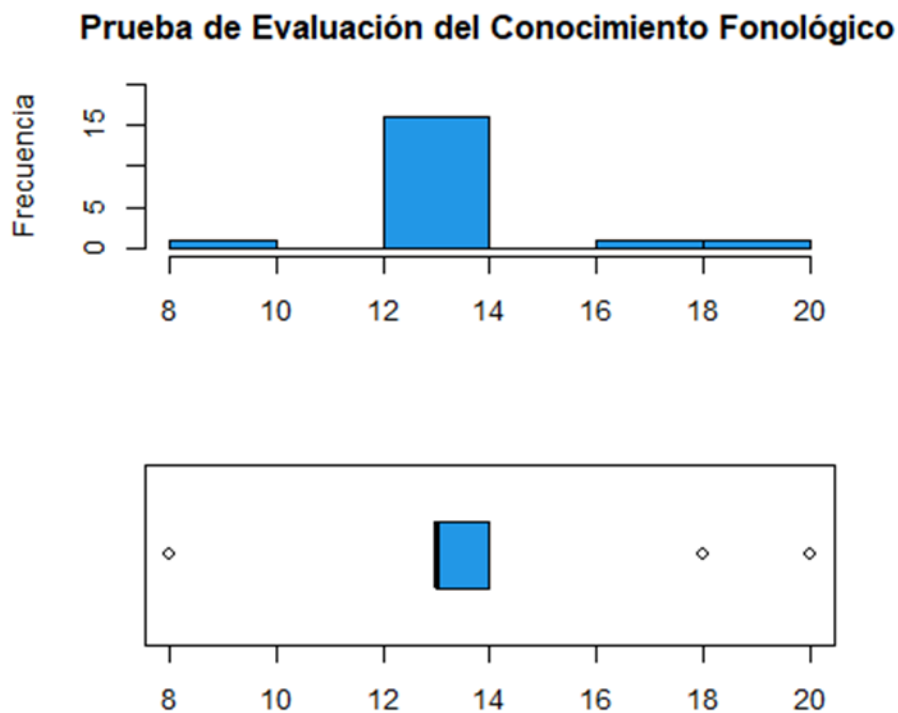


**Análisis:** El siguiente gráfico da un resultado general del Test de Predicción Lectora, mostrando valores atípicos, donde la mínima es de 16, la mediana es de 21 y la media de 21.84, demostrando que donde se concentran más los resultados de los infantes es después de la mediana, y evidenciando que un infante sobresale con un alto puntaje y otro estudiante con un puntaje menor al resto. El un porcentaje del 100% de estudiantes, el 5,26% tiene un bajo desempeño, el 89,48% un desempeño regular y el 5,26% un excelente desempeño. El valor  $p=0.035$  es menor que el nivel de significancia de 0.05. Lo que se puede decir que los datos no siguen una distribución normal.

### Test P.E.C.O.

**Figura 9**

*Resumen Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico*

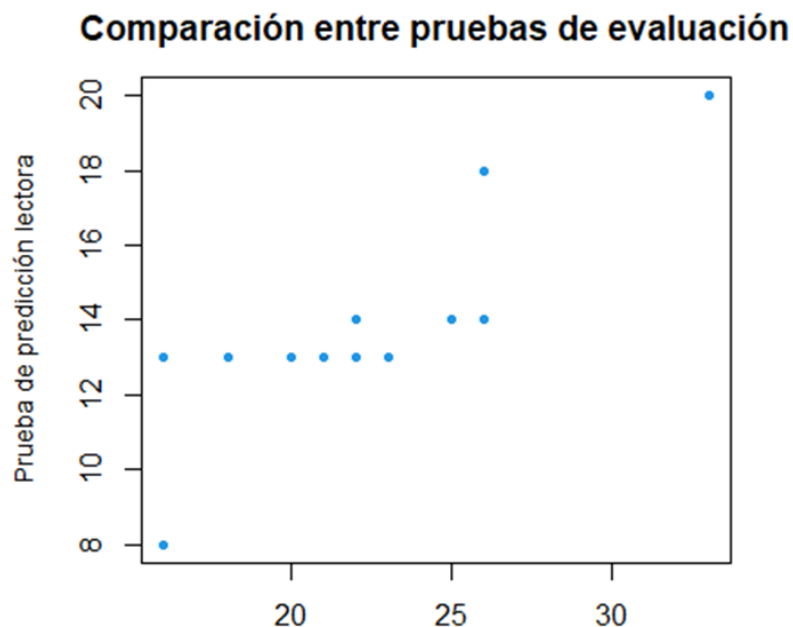


**Análisis:** Como se puede observar el valor de la mínima es de 8, la mediana es de 13, la media se centra en un 13.58, donde la mayor cantidad de estudiantes se encuentran después de la mediana, se evidencia que un alumno tiene un puntaje bajo y dos estudiantes sobresalen del puntaje, mostrando valores atípicos. Del 100% de los estudiantes, el 5,26 % está en un bajo desempeño, el 84,22% con un buen desempeño y el 10,52% en un excelente desempeño.

## Correlación entre las Variables (Test)

**Figura 10**

*Comparación entre pruebas de evaluación*

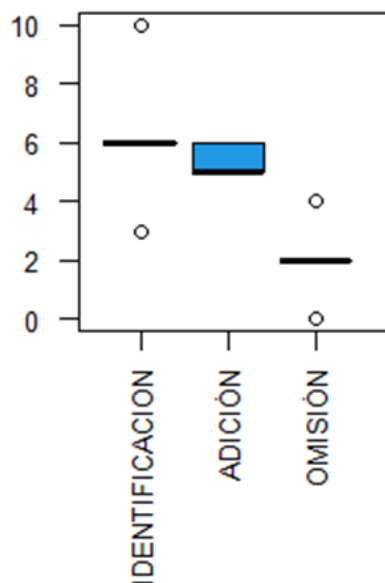


**Análisis:** En el siguiente gráfico el eje “Y” corresponde al Test PECO y el eje “X” al Test PPL. Donde se puede observar que un estudiante tiene bajo puntaje, y dos estudiantes sobresalen en los dos test. Mientras que el resto de estudiantes en el test P.P.L están con un conocimiento parejo, y en el test P.E.C.O. existe una variación en los puntajes. Se evaluó con el Coeficiente de correlación de Spearman el cual dio un puntaje de 0,80, dando a conocer que a mayor evaluación fonológica mayor predicción lectora. En el 100% de sus estudiantes, el 5,26% se encuentra con un bajo desempeño, y un 5,26% con un alto desempeño, mientras que el 89,48% se encuentra en un buen desempeño.

## Análisis de las Áreas de los test P.E.C.O. y P.P.L

**Figura 11**

Áreas del test P.E.C.O.

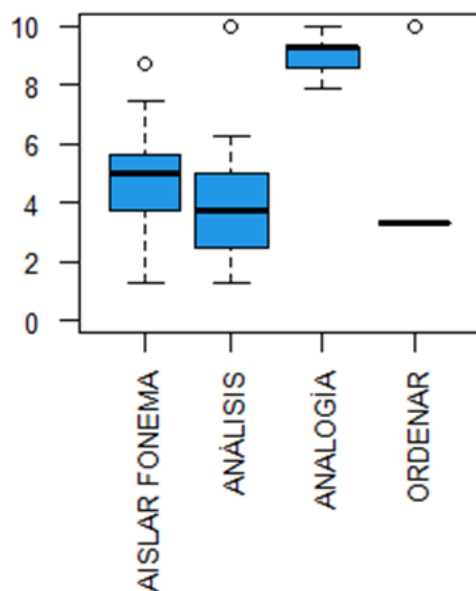


**Análisis:** En la presente figura se observa los tres ítems del test P.E.C.O. dando los siguientes resultados:

- Identificación: tiene un mínimo de 3, mediana de 6 y media de 6,23, un estudiante bajo el rango y un estudiante superior.
- Adición: un mínimo de 5, mediana de 5 y media de 5,31, todos los estudiantes se encuentran por encima de la mediana.
- Omisión: con un mínimo de 0, mediana de 2 y media de 2, con un estudiante bajo el rango y un estudiante por encima del rango.

Evidenciando que la identificación es la actividad donde el 89,48 % de estudiantes tiene un buen desempeño, en adición el 100% de los estudiantes se encuentran con buen desempeño, y por último omisión es el puntaje más bajo, donde el 89,48 % de estudiantes tienen bajo desempeño.

**Figura 12**  
Áreas del test P.P.L



**Análisis:** Se puede observar los cuatros ítems que presenta el test P.P.L. demostrando los siguientes resultados:

- Aislar el primer fonema: con una mínima de 1,25, mediana de 5 y media de 4,93, y un estudiante sobresale del puntaje.
- Análisis fonémico: una mínima 1,25, mediana de 3,70 y media de 3,81, un estudiante sobresale en el puntaje.
- Analogías verbales: presenta una mínima de 7,85, mediana de 9,28 y media de 9,02, todos los estudiantes se encuentran por debajo de la mediana.
- Ordenar oraciones: un mínimo de 3,33, mediana de 3,33 y media de 3,68, un estudiante sobresale.

Evidenciando que en aislar la mayoría de estudiantes están debajo la mediana con un 94,74% teniendo una valoración de desempeño buena, en análisis existe similitud del 94,74% de estudiantes con una valoración de desempeño buena, el ítem de analogía fue el ítem con mayor puntaje debajo de la mediana del 100% de estudiantes con una valoración de desempeño



muy buena y por último en ordenar el 94,74% de los estudiantes excluyendo a uno obtuvieron el mismo puntaje con una valoración de desempeño bajo.

## **Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

- La conciencia fonológica y la iniciación a la lectura en niños de preparatoria es importante ya que el desarrollo de las dos variables mencionadas favorecerá para la iniciación de la lectura en años posteriores lo cual ayudará en la adquisición de nuevos aprendizajes. Existen varios autores como Vygotsky y Piaget que dan un aporte esencial centrándose en el fortalecimiento de habilidades en el lenguaje y también en el desarrollo fonológico desde las primeras edades manifestando que la pedagogía del lenguaje parte de la adquisición y el pensamiento, la misma que toma en cuenta funciones simbólicas y conductuales, que fue posible identificar en los infantes relacionándolos con los prerrequisitos que ellos necesitan para garantizar una adquisición adecuada de la lectura en años posteriores.
- Se logró identificar como se lleva a cabo y la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica, logrando evidenciar que los niños tienen mayor dificultad en la omisión de fonemas puesto que tuvieron una valoración de bajo desempeño; al contrario de la identificación y adición donde obtuvieron una valoración positiva de forma específica según las diferentes áreas, mientras que en la puntuación general de la conciencia fonológica se identificó que el 89,48 % de los estudiantes tienen un desempeño bueno, el 5,26 % tiene un desempeño bajo y finalmente el otro 5,26 % restante demostró un desempeño excelente. Cabe recalcar que este estudio fue realizado durante el primer trimestre del año lectivo 2022- 2023, tiempo en el cual la docente aun no trabajo de forma específica y continua en actividades referentes a la conciencia fonológica.

- Se identificó que en el desarrollo de la iniciación a la lectura los estudiantes tienen un mayor desempeño en las analogías verbales, mientras que se presenta un menor desempeño en aislar fonemas, análisis fonémico y ordenar oraciones, con algunas dificultades de comprensión tomando en cuenta las diferentes áreas evaluadas. En lo referente a los resultados generales del test predictor de la iniciación a la lectura se evidenció que el 94,74 % de los estudiantes obtuvieron un buen desempeño y el 5,26 % un excelente desempeño.
- Se concluyó que existe una correlación similar entre la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura, con un porcentaje del 80% de correlación entre estos dos test con una valoración con un buen desempeño, rescatando que en los test existieron dos niños los cuales, uno tiene bajo desempeño y otro un desempeño mayor al resto en relación al desempeño de todo el grupo de infantes que formaron parte de la investigación.

### **Recomendaciones**

- Revisión continua de las respectivas actualizaciones sobre los temas relacionados con el lenguaje, conciencia fonológica y pre – requisitos por parte de la docente, para que la maestra trabaje en los mismos, a fin de potenciar las diferentes habilidades y destrezas que favorezcan el aprendizaje y posterior desenvolvimiento dentro de la sociedad, dando así una mejora en la pedagogía y fortalecimiento del lenguaje en los infantes.
- Para desarrollar la conciencia fonológica se recomienda trabajar con actividades relacionadas con adivinanzas, seguimiento del ritmo que se escucha separando las palabras, leer en voz alta para que los niños vayan escuchando los sonidos, entre otras. Para fortalecer el ítem de omisión el cual es el área más baja es aconsejable realizar conteos de sílabas,

formar palabras con diferentes sílabas, omitir fonemas al inicio, al final y en medio de las palabras.

- Se recomienda implementar la estrategia metodológica del rincón de lectura, diseñar actividades como secuencias con imágenes, relacionar imágenes con palabras, cantar. relatar cuentos en voz alta donde los infantes puedan escuchar, dar su opiniones y versiones.
- Dada la importancia que se da entre la relación de la conciencia fonológica y la iniciación a la lectura, la docente debe seguir con el apoyo y guía orientadas a estas variables, para seguir fortaleciendo el aprendizaje de habilidades fonológicas indispensables en los infantes. También se recomienda identificar a aquellos estudiantes que presentan un desempeño atípico ya sea este orientado hacia un mejor o bajo desempeño con la finalidad de que se pueda trabajar satisfaciendo también las necesidades de estos infantes que presentan una caracterización específica.

## Referencias Bibliográficas

- Aramburu, R. (2012). *Análisis de los métodos de lectoescritura en español desde la perspectiva de la conciencia fonológica*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/473/Aramburu.Ruth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya, J. (2019). *Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial*. Obtenido de Revista de Lenguas Modernas: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*.
- Bravo, L. (2002). *La Conciencia Fonológica como una zona de Desarrollo próximo para el Aprendizaje Inicial de la Lectura*. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext)
- Cárdenas Páez, A. (2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. *Revista Colombiana de Educación*, 60, 71–91. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-39162011000100005&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005&lng=en&nrm=iso&tlng=es)
- Celdrán, M., & Zamorano, F. (24 de Febrero de 2023). *Dificultades en la adquisición de la Lectoescritura y otros aprendizajes*. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRENDIZAJES/Dificultades%20adquisicion%20lectoescritura%20-%20Celdran%20y%20Zamorano%20-%20art.pdf>
- Chacha-Supe, M., & Rosero, E. (2019). *Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7437987.pdf>

- Chiriboga, F., & Huacón, A. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años*. Obtenido de <https://multiensayos.unan.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/345/395>
- Cisternas, C., & Droguett, S. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*. Obtenido de <https://www.aacademica.org>.
- Cuetos, F. (s.f.). *Psicología de la lectura Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos de la Lectura (4° Edición)*. PRAXIS.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. . (2011). *La Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil. Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8580.pdf>
- Gloria, G. (24 de Febrero de 2023). *La adquisición del Lenguaje: Los aportes de Jerome Brunner*. Obtenido de <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/Portal%20La%20adquis.%20del%20lenguaje.Los%20aportes%20de%20Brunner%202006.doc>
- González, R., & Hornauer-Hughes, A. (2014). *Cerebro y lenguaje. Rev Hosp Clín Univ Chile, 25, 143–153*. Obtenido de [www.redclinica.cl](http://www.redclinica.cl)
- Guamán, J. (2021). *La conciencia fonológica para la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas del nivel Inicial II*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/32841/1/Proyecto%20de%20Titulaci%3b3n%20Johanna%20Guam%3a1n.pdf>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (07 de Octubre de 2015). *Aprendizaje de la Escritura y Habilidades de Conciencia Fonológica en las Primeras Edades*. Obtenido de Revista Pedagógica: <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/Bordon.2015.67405/22080>

- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). *Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades*. 21(1), 395–415. Obtenido de <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Hurtado, M. (2015). *La Conciencia Fonológica*. Obtenido de <http://riai.jimdo.com/>
- Iglesias, R. (2000). *La Lectoescritura desde Edades Tempranas “Consideraciones teóricas-prácticas.”*. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144.pdf>
- Meléndez, C., & Morocho, G. (2007). *Aplicación de la prueba de predicción lectora (PPL): aspectos teóricos y elaboración de un baremo. Estudio hecho en Lima-Perú*. Lima: Invest. Educ. 11 (19).
- Mendoza, M. (2017). *Iniciación a la lectoescritura a través de cuentos infantiles sistematización de práctica profesional*. Obtenido de <https://docplayer.es/63039840-Universidad-rafael-landivar-facultad-de-humanidades-licenciatura-en-educacion-inicial-y-preprimaria.html>
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía para Docentes Lengua y Literatura*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía del Docente - Preparatoria*. Obtenido de [https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/GUIA\\_DEL\\_DOCENTE.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/GUIA_DEL_DOCENTE.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo Metodológico para el Docente del Componente de Alfabetización*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria. Segunda Edición*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>

- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). *Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio*.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Muñoz, S. (01 de Mayo de 2021). *El área de Broca: localización y función*. Obtenido de  
<https://www.psicoactiva.com/blog/area-broca-localizacion-funcion/>
- Núñez, P., & Santamarina, M. (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Pérez, D. (2018). *El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura: Una revisión teórica*. Obtenido de  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanza%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20on%20teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quilca, M. (2017). *Desarrollo de la Conciencia Fonológica*. Obtenido de  
[https://iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/2840/1/UPTIC\\_Relatorio%20de%20Projeto\\_Maria%20Soledad%20Ter%C3%A1n.pdf](https://iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/2840/1/UPTIC_Relatorio%20de%20Projeto_Maria%20Soledad%20Ter%C3%A1n.pdf)
- Quitián, S. (2016). *Del lenguaje hacia la pedagogía de la lengua en la formación del sujeto social*.  
Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/11295/13682>
- Ramírez, E. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* 23. Obtenido de  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007)
- Ramos, J., & Cuadrado, I, I. (s.f.). *PECO Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico Manual*. Obtenido de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/bgtq8/html/test2/PECO.pdf>

- Restrepo, G., & Calvachi, L. (2021). *Neuroeducación y aprendizaje de la lectura: Del laboratorio al salón de clase*. *JONED. Journal of Neuroeducation.* , 15–21. Obtenido de <https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31658/33272>
- Rodríguez de la Calle, Y. (2012). *Importancia de la Conciencia Fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: Propuesta de Intervención Educativa*. Universidad de Valladolid. Obtenido de Escuela Universitaria de Magisterio: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1104/TFG-B.41.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, C., Yépez, E., Apolo, D., & Nasimba, T. (2022). *Vista de Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica*. Obtenido de *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922-2936.: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2428/3591>
- Rojas, J. (2015). *“Conciencia Fonológica y Aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños Shipibo del 1 er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría*. Obtenido de [http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/150/1/T084\\_44269147\\_T.Pdf.pdf](http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/150/1/T084_44269147_T.Pdf.pdf)
- Rubiano, E. (2012). *La iniciación de la lectura y escritura*. Obtenido de Recursos para el aprendizaje de referencia: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
- Ruiz, R. (2014). *La enseñanza del inglés en la Educación Infantil: el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicando la Fonética Sintética y el método Jolly Phonics*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2313/Ruiz-Miravalles.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- San Millán, J. (2015). *La Logica de Gottlob Frege: 1879-1903*. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/383748/JBSM\\_TESIS.pdf;jsessionid=6AEF865DFFEF7EE66EF457365B366F89?sequence=1](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/383748/JBSM_TESIS.pdf;jsessionid=6AEF865DFFEF7EE66EF457365B366F89?sequence=1)
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2009). *Escuela Lectora Una propuesta para el cambio*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2180/1/EDU-PM-001-Propuesta%20metodo%20logica.pdf>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (16 de Noviembre de 2017). *Escuelas Lectoras: con los mentores, la Universidad llega al territorio*. Obtenido de <https://www.uasb.edu.ec/escuelas-lectoras-con-los-mentores-la-universidad-llega-al-territorio-id1857240/>
- Vargas, K., Jara, M., Lozada, M., & Dume, M. (2019). *Influencia de la Neurociencia en el Aprendizaje de la Lectoescritura*. 33–38. Obtenido de <https://docplayer.es/200214239-Influencia-de-la-neurociencia-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-influence-of-neuroscience-in-the-learning-of-literacy.html>
- Vega, R. (2021). "Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual" [Universidad Católica Argentina]. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>
- Zegarra, C., & García, J. (s.f.). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Obtenido de <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JHMXKFJG-1GQVXS1-1756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf>