



Análisis de los logros de aprendizaje alcanzados por los niños de Básica Preparatoria (5 a 6 años) en el componente expresión oral y escrita de las Instituciones Educativas del Sector de Quito y Sangolquí.

Cali Salazar, Doménica Micaela; Chiriboga Espinosa, Verónica Natalia; Criollo Nasimba, Karen Roxanna; Félix Encalada Sthefanny Adrianna; Pastor Chicaiza, Kelly Fernanda y Sani Valdez, Lisette Yessenia

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Trabajo de integración curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

MSc. Ponce Morán Mirian Susana

26 de agosto del 2023

Antiplagio



Plagiarism and AI Content Detection Report

Final_Análisis de los Logros de Apren...

Scan details

Scan time:
August 28th, 2023 at 18:36 UTC

Total Pages:
109

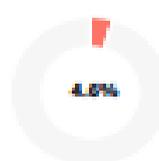
Total Words:
27183

Plagiarism Detection



Types of plagiarism		Words
Identical	1.2%	313
Minor Changes	0.3%	80
Paraphrased	1.2%	331
Omitted Words	10.6%	2885

AI Content Detection



Text coverage		Words
AI text	4.6%	973
Human text	95.4%	11750

[Learn more](#)

🔍 Plagiarism Results: (29)

📄 **FormatosTrabajosdeIntegracionCurricular2022.docx** 0.6%

[https://biblioteca.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2022/04/...](https://biblioteca.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2022/04/)

Calderon Garcia Angel David

[Image:] Nota: Colocar únicamente la página que indica el porcentaje de similitud de la herramienta contratada por la Universidad. Fir...

📄 **FormatosTrabajosdeTitulacion2022.docx** 0.5%

[https://biblioteca.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2022/04/...](https://biblioteca.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2022/04/)

Calderon Garcia Angel David

Resultados de la herramienta para verificación y/o análisis de similitud de contenidos [Image:] Nota: Colocar únicamente la página que ...

📄 **FormatosTrabajosdeTitulacion2022-1.docx** 0.5%

[https://biblioteca.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2022/04/...](https://biblioteca.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2022/04/)

Calderon Garcia Angel David

[Image:] Nota: Colocar únicamente la página que indica el porcentaje de similitud de la herramienta contratada por la Universidad. Fir...



000110 000000 Ponce

Msc. Ponce Morán Mirian Susana
C.C: 1711478489

Certificación

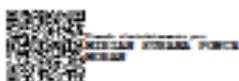


Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Certificación

Certifico que el trabajo de Integración curricular: **"Análisis de los logros de aprendizaje alcanzados por los niños de Básica Preparatoria (5 a 6 años) en el componente expresión oral y escrita de las Instituciones Educativas del sector de Quito y Sangolquí"** fue realizado por las señoras, Call Salazar Doménica Micaela, Chiriboga Espinosa Verónica Natalia, Criollo Nasimba Karen Roxanna, Félix Encalada Sthefanny Adrianna, Pastor Chicaiza Kelly Fernanda y Sanl Valdez, Lisette Yessenia; el mismo que cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, además fue revisado y analizado en su totalidad por la herramienta de prevención y/o verificación de similitud de contenidos; razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que se lo sustente públicamente.



MSc. Ponce Morán Mirian Susana

C.C: 1711478469

Responsabilidad de autoría



Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Responsabilidad de autoría

Nosotras, **Cali Salazar Doménica Micaela**, **Chiriboga Espinosa Verónica Natalia**, **Criollo Nasimba Karen Roxanna**, **Félix Encalada Sthefanny Adrianna**, **Pastor Chicaiza Kelly Fernanda** y **Sani Valdez Lisette Yessenia** con cédulas de ciudadanía N.º 1729114726, 1721819264, 1753067402, 1723746614, 1728671759 y 1725267395, declaramos que el contenido, ideas y criterios del trabajo de integración curricular: **Análisis de los logros de aprendizaje alcanzados por los niños de Básica Preparatoria (5 a 6 años) en el componente expresión oral y escrita de las Instituciones Educativas del sector de Quito y Sangolquí** es de nuestra autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Cali Salazar Doménica Micaela
C.C: 1729114726

Chiriboga Espinosa Verónica Natalia
C.C: 1721819264

Criollo Nasimba Karen Roxanna
C.C: 1753067402

Felix Encalada Sthefanny Adrianna
C.C: 1723746614

Pastor Chicaiza Kelly Fernanda
C.C: 1728671759

Sani Valdez Lisette Yessenia
C.C: 1725267395

Autorización de publicación



Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Autorización de publicación

Nosotras, Cali Salazar Doménica Micaela, Chiriboga Espinosa Verónica Natalia, Criollo Nasimba Karen Roxanna, Félix Encalada Sthefanny Adrianna, Pastor Chicaiza Kelly Fernanda y Sani Valdez Lisette Yessenia con cédulas de ciudadanía N.º 1729114726, 1721819264, 1753067402, 1723746614, 1728671759 y 1725267395, autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de integración curricular; **Análisis de los logros de aprendizaje alcanzados por los niños de Básica Preparatoria (5 a 6 años) en el componente expresión oral y escrita de las Instituciones Educativas del sector de Quito y Sangolquí**, en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra responsabilidad.

Cali Salazar Doménica Micaela
C.C: 1729114726

Chiriboga Espinosa Verónica Natalia
C.C: 1721819264

Criollo Nasimba Karen Roxanna
C.C: 1753067402

Félix Encalada Sthefanny Adrianna
C.C: 1723746614

Pastor Chicaiza Kelly Fernanda
C.C: 1728671759

Sani Valdez Lisette Yessenia
C.C: 1725267395

Dedicatoria

Dedico la presente tesis a Dios por brindarme la sabiduría y darme la fuerza para seguir adelante día a día, también a mi madre, Cristina, que sin ella no hubiera sido posible terminar todo este proceso, a mis hermanas, Milena, Berenice y Valentina quienes me han apoyado a diario en cada situación, a mi sobrina Isabella quien llegó a dar luz a mi vida de una manera significativa y por último a mi tía Susana quien fue un pilar fundamental dentro de mi infancia y mi desarrollo y que ahora me cuida desde el cielo.

Micaela Cali

Dedico el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a mi Divino Niño, quien ha sido fuente de salud, vida, sabiduría, paciencia y amor. Asimismo, dedico este trabajo a mis tres ángeles en el cielo, quienes velan por mí. Agradezco también a mis padres, Carlos Chiriboga y Martha Espinosa, así como a mis hermanas, Macarena Chiriboga y Carolina Chiriboga, y a mi prometido, Jefferson Lucero. Su presencia en mi vida reviste gran significado y han sido fundamentales en mi proceso de crecimiento personal y profesional. Son el cimiento que me otorga la fortaleza y amor para avanzar y me motivan a superarme día tras día.

Veronica Chiriboga

Dedico este logro en primer lugar a Dios por darme vida, salud y fuerzas para esforzarme día a día hasta culminar mi carrera universitaria, a mi madre, que ha sido mi apoyo, mi fuerza y mi motor para no decaer, a mi hermana y hermanos quienes me han dado fuerzas para seguir, a mi amada sobrina, quien a su corta edad se convirtió en mi principal inspiración en este recorrido de formación docente, a mi pareja por estar siempre presente, a mi docente tutora por guiarme en todo momento y a mi querida

Universidad de las Fuerzas Armadas "ESPE" por permitirme crecer tanto personal como profesionalmente por medio de los mejores docentes.

Karen Criollo

Dedico la presente tesis a las personas que siempre estuvieron presentes dentro de este camino de formación profesional, a mi familia y amigos, quienes me han brindado risas, aliento y comprensión durante los momentos más difíciles de este proceso, por su constante respaldo y por ser los pilares fundamentales en los que puedo afianzarme plenamente. Gracias por creer en mí y por siempre alentarme a perseguir mis metas.

Adrianna Felix

Esta tesis está dedicada a mi padre Elvis Pástor, quien a pesar de su carácter me apoyado en todo para culminar con éxito mi carrera, a mi madre Norma Chicaiza quien siempre estuvo ahí para mi sin importar mi carácter, por preguntarme cómo me encontraba física, emocional y mentalmente, por darme ánimos y escucharme hablar a veces de temas que ni siquiera entendía pero siempre me daba palabras de aliento , pero sobre todo a mi niña Carolina Pástor , quien ha sido mi razón de ser y por la cual no he decaído en mi proceso académico y la cual ha tenido que aguantar mis días malos, mis días de estrés por la universidad.

Fernanda Pastor

Dedico este trabajo a mi papá, mamá y hermanos, que han sido los pilares fundamentales para yo lograr esta meta tan anhelada. Especialmente a mi madre quien a sido mi compañera y amiga, ya que, a través de este logro estoy cumpliendo uno de sus sueños. A mi hermano que está en el cielo, porque a pesar de no estar físicamente de alguna forma se ha hecho presente en cada uno de mis éxitos.

Lisette Sani**Agradecimiento**

Agradezco en primer lugar a Dios por permitirme estar en donde estoy hoy en día y acompañarme día a día en cada proceso de mi vida, agradezco también a mi madre, Cristina, por no haberme dejado sola en ningún momento y por haberme apoyado en cada paso de mi vida y educación, por último pero no menos importante, agradezco a mis tres hermanas, Milena, Berenice y Valentina por ser mi apoyo incondicional y mi motivación diaria para salir adelante, en especial a mi hermana mayor, mi mejor amiga Milena, quien siempre estuvo presente.

Micaela Cali

Agradezco a Dios por guiarme, darme salud y fuerzas en cada paso que doy; sin Él, nada de esto sería posible. También quiero expresar mi gratitud a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE por permitirme cumplir uno de mis sueños, que era estudiar en su campus. De igual manera, quiero agradecer a mis padres y hermanas por brindarme su apoyo, cariño y amor incondicional que han permitido culminar mi carrera, sin duda son personas significativas en mi vida, de tal manera que me permiten seguir soñando y al mismo tiempo me guían para que mis pies se mantengan en la tierra. Asimismo, deseo agradecer a mi prometido, quien durante este tiempo fue mi fuerza, guía y consejero para seguir adelante. Le agradezco por enseñarme el hermoso mundo de la docencia y por ayudarme a enamorarme de mi carrera. Mi agradecimiento también se extiende a mi tutora en el trabajo de investigación y a todas las personas que han contribuido para que pueda cumplir mi sueño de convertirme en una profesional, para finalizar a mi Lulu quien fue mi compañía en tantas desveladas y clases en pandemia.

Veronica Chiriboga

Agradezco en primer lugar a Dios por darme salud y la sabiduría necesarias para alcanzar mis metas, a mi madre, quien me ha dado el apoyo incondicional y confianza en los momentos más difíciles y en todo lo que me he propuesto, a mi hermana y dos hermanos, quienes han estado siempre a mi lado dándome fuerzas, a mi amada sobrina, quien fue mi más grande inspiración para esforzarme y formarme como docente, a mi pareja, quién a pesar de las adversidades ha estado presente para apoyarme en las buenas y en las malas, a mis mejores amigas, quienes han sido mi apoyo emocional, brindándome alegrías y recordando que el equilibrio entre el trabajo y el descanso es esencial para el éxito en cualquier momento.

Karen Criollo

En primer lugar agradezco a Dios por permitirme culminar una etapa más de mi vida, a mi madre por estar presente a lo largo de mi vida académica apoyándome en cada paso, a mi padre que gracias a su apoyo pude culminar este camino de formación, a mis hermanos y a cada una de las personas que me ayudaron de diversas maneras dentro este proceso, a mis sobrinos que son una de las inspiraciones más grandes para salir adelante y finalmente a mi querida abuelita Clara quien días antes de empezar este último trayecto trascendió de este plano terrenal, dejando una huella imborrable en mi vida.

Adrianna Felix

Quiero agradecer primero a Dios por darme la gracia de tener unos padres amorosos, buenos, comprensibles y sobre todo unos padres que me apoyan siempre en todo momento sin importar las circunstancias, a mis hermanas ya que con algún consejo o una acción han aportado en mi vida académica, agradezco a la vida por haberme permitido conocer personas estupendas que con el tiempo se convirtieron en mis grandes amigas.

Fernanda Pastor

En primer lugar, quiero agradecer a Dios y a la Virgen de Guadalupe por haberme acompañado durante toda mi vida académica, ya que cada día me han permitido crecer como un buen ser humano y aprender cosas nuevas. A mis padres han estado junto a mi en mis logros y fracasos, también porque gracias a sus sacrificios he logrado cumplir cada una de mis metas. A mis hermanos

Lisette Sani

Índice de Contenidos

Análisis de los Logros de Aprendizaje Alcanzados por los niños de Básica Preparatoria (5 a 6 años) en el Componente Expresión Oral y Escrita de las Instituciones Educativas del Sector de Quito y Sangolquí.	1
Antiplagio.....	2
Certificación.....	3
Responsabilidad de autoría.....	4
Autorización de publicación.....	5
Dedicatoria	6
Agradecimiento	8
Índice de Contenidos.....	11
Listado de figuras y tablas.....	16
Índice de tablas.....	16
Índice de figuras	17
Resumen	16
Abstract	17
Capítulo 1: Introducción	18
Título.....	18
Planteamiento del problema	18
Interrogante principal	20
Interrogantes secundarias.....	20
Capítulo 2: Marco teórico	21

Introducción	21
Aprendizaje.....	22
Proceso de aprendizaje	22
Teoría sociocultural	23
Teoría del desarrollo cognitivo	24
Asimilación.....	25
Acomodación	25
Aprendizaje significativo.....	26
Aprendizaje por representaciones	27
Aprendizaje significativo por conceptos.....	27
Aprendizaje significativo de proposiciones	27
Logros de aprendizaje	28
Evaluación.....	29
Integral.....	31
Continua.	31
Decisoria.....	31
Tipos de evaluación	31
Evaluación diagnóstica	32
Evaluación formativa.	32
Evaluación sumativa.....	32
Desarrollo integral.....	32
Área de lenguaje	34
Área motora fina.....	34
Expresión oral.....	34

Expresión escrita	36
Garabateo	38
Preescritura	38
Etapa de la escritura	38
Motricidad fina	39
Etapa sensorial (0-12 meses)	41
Etapa operacional (2-7)	41
Grafomotricidad	41
Lecto-escritura	43
Capítulo 3: Justificación	45
Objetivos	46
Objetivo general	46
Objetivos específicos	46
Definición y operacionalización de variables	47
Hipótesis	51
Capítulo 4: Metodología	51
Enfoque	51
Tipo y diseño de estudio	52
Tamaño de la muestra y tipo de muestreo	52
Criterios de selección	53
Criterios de exclusión	53
Capítulo 5: Análisis estadístico	54

Fichas de observación.....	54
Tablas moidi.....	54
Encuesta	55
Entrevista	56
Capítulo 6: Presentación de resultados	57
Análisis general expresión oral y escrito	64
Análisis general tablas moidi área del lenguaje.....	69
Análisis general tablas moidi área motora fina	70
Análisis estadístico por instituciones	72
Análisis general por institución de las fichas de observación de expresión oral y tablas MOIDI área de lenguaje.....	93
Análisis general por institución de las fichas de observación de expresión escrita y tablas MOIDI área motricidad fina.	94
Capítulo 7: Conclusiones y recomendaciones	97
Conclusiones	97
Recomendaciones	101
Capítulo 8: Recursos.....	103
Tecnológicos.....	103
Humanos	103
Materiales	103
Financieros	103
Cronograma general de actividades.....	104

Capítulo 9: Consideraciones éticas.....	107
Capítulo 10: Propuesta pedagógica.....	108
Nombre de la propuesta	108
Justificación	108
Referencias bibliográficas	109
Apéndices.....	118
Apéndice 1: Solicitud y Protocolo	118
Apéndice 2 :Validación de Instrumentos ESPE Análisis de los logros de aprendizaje alcanzados por los niños de básica preparatoria (5 a 6 años) en el componente expresión oral y escrita de las instituciones educativas del sector	118
Apéndice 3: Análisis de los Resultados Grupo 1	118
Apéndice 4: Análisis de los Resultados Grupo	118
Apéndice 5: Análisis de los Resultados Grupo 3.....	118
Apéndice 6: Encuesta padres de familia	118
Apéndice 7: Entrevista a docentes.	118
Apéndice 8: Relación entre las fichas de observación y las tablas MOIDI con Chi- square y test de Fisher's.....	118

Listado de figuras y tablas

Índice de tablas

Tabla 1. Dependiente: Logros de aprendizaje.....	47
Tabla 2. Independiente: Expresión oral.....	48
Tabla 3. Alumnos de primero de básica de diferentes instituciones educativas	53
Tabla 4. Total general del área de Expresión Oral.....	58
Tabla 5. Total general de la Expresión Escrita.....	59
Tabla 6. Expresión oral y escrita cinco años	60
Tabla 7. Expresión Oral y Escrita seis años.....	62
Tabla 8. Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina cinco años	66
Tabla 9. Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina seis años	68
Tabla 10. Expresión Oral cinco años.....	72
Tabla 11. Fichas de observación Expresión Oral 5 años.....	74
Tabla 12. Fichas de observación Expresión Escrita cinco años	75
Tabla 13. Fichas de observación Expresión escrita cinco años.....	77
Tabla 14. Fichas de observación Expresión Oral seis años.....	79
Tabla 15. Fichas de observación Expresión Oral seis años.....	81
Tabla 16. Fichas de observación Expresión Escrita seis años	82
Tabla 17. Fichas de observación Expresión Escrita seis años	85
Tabla 18. MOIDI área del lenguaje cinco años	86
Tabla 19. MOIDI área del lenguaje seis años	88
Tabla 20. MOIDI área motricidad fina cinco años	90
Tabla 21. MOIDI área motricidad fina seis años	92
Tabla 22. Cronograma.....	104

Índice de figuras

Figura 1. Total general del área de Expresión Oral	58
Figura 2. Total general del área de Expresión Escrita	59
Figura 3. Expresión oral y escrita cinco años	61
Figura 4. Expresión Oral y Escrita seis años	63
Figura 5. Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina cinco años	67
Figura 6. Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina seis años	68
Figura 7. Fichas de observación Expresión oral cinco años	72
Figura 8. Fichas de observación Expresión oral 5 años	74
Figura 9. Fichas de observación Expresión Escrita cinco años	75
Figura 10. Fichas de observación Expresión Escrita cinco años	78
Figura 11. Fichas de observación Expresión Oral seis años	79
Figura 12. Fichas de observación expresión oral seis años	81
Figura 13. Fichas de observación Expresión Escrita seis años	83
Figura 14. Fichas de observación Expresión Escrita seis años	85
Figura 15. MOIDI área del lenguaje cinco años	87
Figura 16. MOIDI área del lenguaje seis años	88
Figura 17. MOIDI área motricidad fina cinco años	90
Figura 18. MOIDI área motricidad fina seis años	92

Resumen

Según los datos obtenidos por la UNICEF y el MINEDUC Ecuador, a partir de la pandemia COVID-19 las dificultades de aprendizaje en todas las áreas de conocimiento se han incrementado, siendo las áreas de la Expresión Oral y Escrita las más afectadas. Por tal motivo, la presente investigación tuvo como objetivo analizar el nivel de logros de aprendizajes alcanzados por los estudiantes de básica preparatoria de cinco y seis años en el componente de Expresión Oral y Escrita en las instituciones de Quito y Sangolquí, a través de la recolección de información para el establecimiento de posibles mejoras. Es por ello que, se tomó en cuenta a seis instituciones con una muestra total de 218 estudiantes evaluados. La investigación tuvo un enfoque de estudio cuantitativo de tipo descriptivo con un alcance relacional, aplicado a través de la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos se emplearon diversos instrumentos basados en el Currículo Subnivel Preparatoria, tales como, la ficha de observación, encuestas, y como instrumento de apoyo la entrevista. Además, se utilizó las tablas MOIDI como refuerzo para verificar los Logros alcanzados por los estudiantes de una forma más completa y precisa. En los resultados se evidenciaron los posibles factores limitantes y favorables, que incidieron para adquirir el 100% de las destrezas en el componente Expresión Oral y Escrita. Basándose en los resultados obtenidos dentro de la presente investigación se ha creado una propuesta pedagógica digital mediante la herramienta de Excel dirigida a los docentes del Subnivel Preparatoria, con el fin de llevar un registro real sobre las destrezas adquiridas de cada estudiante en los ámbitos ya mencionado con anterioridad.

Palabras clave: logros de aprendizaje, expresión oral, expresión escrita, aprendizaje significativo, destrezas.

Abstract

According to data obtained by UNICEF and MINEDUC Ecuador, since the COVID-19 pandemic, learning difficulties in all areas of knowledge have increased, being the areas of Oral and Written Expression the most affected. For this reason, the objective of this research was to analyze the level of learning achievements reached by five- and six-year-old high school students in the Oral and Written Expression component in Quito and Sangolquí institutions, through the collection of information for the establishment of possible improvements. Therefore, six institutions were taken into account with a total sample of 218 students evaluated. The research had a descriptive quantitative study approach with a relational scope, applied through the non-probabilistic convenience sampling technique. For data collection, various instruments based on the Sublevel High School Curriculum were used, such as the observation form, surveys, and the interview as a support instrument. In addition, MOIDI tables were used as a reinforcement to verify the Achievements reached by the students in a more complete and precise way. The results showed the possible limiting and favorable factors that influenced the acquisition of 100% of the skills in the Oral and Written Expression component. Based on the results obtained in this research, a digital pedagogical proposal has been created using the Excel tool aimed at teachers of the Preparatory Sublevel, in order to keep a real record of the skills acquired by each student in the aforementioned areas.

Keywords: learning achievements, oral expression, written expression, meaningful learning, skills.

Capítulo 1: Introducción

Título

Análisis de los Logros de Aprendizaje Alcanzados por los niños de Básica Preparatoria (5 a 6 años) en el Componente Expresión Oral y Escrita de las Instituciones Educativas del Sector de Quito y Sangolquí.

Planteamiento del problema

Según la UNICEF (2022), en la actualidad se ha incrementado la dificultad para alcanzar los logros de aprendizajes por los estudiantes principalmente en las áreas de lectura y escritura.

De tal manera que lo mencionado se evidenció con más fuerza, a partir del confinamiento causado por la pandemia del COVID- 19, ya que, las clases fueron impartidas de forma virtual, enfrentándose a la falta de interacción social, escasas actividades lúdicas y la dificultad para acceder a la tecnología e internet (Ayala & Gaibor, 2021)

En el contexto ecuatoriano, han surgido dificultades en el aprendizaje de niños y niñas, por tal razón, la UNICEF y MINEDUC Ecuador realizaron encuestas que reflejaron los siguientes resultados, el 70% de los estudiantes aprendieron menos en la modalidad virtual (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2020). De igual manera, se ha identificado que alrededor de 617 millones de estudiantes no adquirieron los niveles mínimos de lectura y matemáticas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2023).

Uno de los hallazgos importantes del desarrollo de los niños, fue la falta de interrelación con sus compañeros y docentes, que, en ese entonces, se encontraban en inicial 1 e inicial 2 y en la actualidad están cursando básica preparatoria (Oviedo, 2006, p.33). Sin embargo, en el lapso mencionado con anterioridad, se registró el abandono

escolar, ya que, tuvo un incremento significativo en el nivel inicial. En la región sierra, el 5,6% de niños abandonaron la escuela, mientras que en la región costa fue el 4,5%. En cuanto al sector público de educación, el 3,4% dejó de estudiar, y en el sector privado, el 1,9% de niños ya no asistieron a clases (MINEDUC y UNICEF, 2022, p. 30).

De tal manera, las variables de estudio Expresión Oral y Expresión Escrita, juegan un papel fundamental, ya que, a través de ellas se producen nuevos aprendizajes y se afianzan conocimientos (Oviedo, 2006, p.36).

Según el Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC] (2018), la lectura es una actividad, en la cual, toda la comunidad educativa debe estar totalmente comprometida. Es por ello, que la familia es un agente importante dentro de la estimulación de la mismas, ya que, son los encargados de generar un hábito en los niños.

Por otra parte, Flores-Guerrero (2016) menciona que la lectura y escritura ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, el cual, permite al estudiante ser más analítico y calculador (p. 131). Además, el proceso lecto-escritor consiste en describir identificar y escribir correctamente frases o textos, dando un significado para poder interpretarlos (Pérez-Reyes, 2019, pp. 8-9).

Es así que, el proceso lectoescritor es indispensable para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, logrando adquirir autonomía para desenvolverse en su entorno. Por tal motivo el docente debe realizar actividades innovadoras, que despierten el interés de los niños, a fin de fomentar sus habilidades y destrezas.

Bajo los antecedentes expuestos, Se tomó en cuenta las repercusiones post pandemia, enfocadas en la educación, es por ello que, se pretende conocer los niveles de logros alcanzados y las dificultades que presentan los infantes en relación al componente de la Expresión Oral y Escrita. Por tal razón, en el presente trabajo de

investigación se han considerado las siguientes interrogantes:

Interrogante principal

¿Cuál es el nivel de logro de aprendizajes alcanzados por los niños de básica preparatoria en el componente de Expresión Oral y Escrita de las instituciones de Quito y Sangolquí?

Interrogantes secundarias

¿Cuál es el nivel de logros de aprendizaje de los niños de cinco y seis años de acuerdo con el currículo de educación subnivel de preparatoria?

¿Cuáles son los posibles factores que favorecen el alcance máximo de logro en el componente de Expresión Oral y Escrita, en los niños de cinco y seis años?

¿Cuáles son los factores que limitan el alcance máximo del logro en el componente de Expresión Oral y Escrita en los niños de cinco y seis años?

¿Cuál sería la propuesta de mejora en función a los datos obtenidos?

Capítulo 2: Marco teórico

Introducción

En esta sección se abordó todo lo referente a las variables Logros de Aprendizaje y Expresión Oral y Escrita. Tomando sus derivaciones como, por ejemplo: proceso de aprendizaje, teorías del aprendizaje, evaluación, tipos de evaluación, desarrollo integral, grafomotricidad, motricidad fina, lectoescritura, desde el enfoque de la teoría constructivista.

La educación es un derecho fundamental en los niños, niñas y adolescentes, el cual brinda conocimientos, habilidades y destrezas consideradas imprescindibles para desarrollarse como personas competentes en los ámbitos tanto a nivel personal, laboral y académico; por lo cual es fundamental, ofrecer un ambiente favorable y seguro en el cual existan docentes calificados y motivados.

Es necesario realizar evaluaciones y supervisiones periódicas, teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje al momento de impartir conocimientos y contenidos (UNICEF, 2019, p. 2). Según el MINEDUC (2021), la educación es esencial para el bienestar de todos los seres humanos, un derecho y una responsabilidad inexcusable e ineludible del Estado. Considerada un área fundamental de la política pública, que busca promover la igualdad e inclusión (p. 4).

Tal como se señaló previamente, se ha tomado en cuenta el enfoque constructivista, fundamentándose en las distintas teorías de Vygotsky, Piaget y Ausubel. Estas teorías destacan que la educación se centra en el desarrollo de habilidades y destrezas, promoviendo un aprendizaje continuo, satisfactorio y significativo, así como una actitud receptiva por parte del estudiante (Sesento-García, 2017, p. 3).

Aprendizaje

Para poder abordar las temáticas que se desarrollaran en el presente trabajo se inició con el concepto de aprendizaje:

El aprendizaje es un proceso fundamental en el desarrollo y evolución de los seres humanos. Desde los primeros años de vida, los individuos se ven inmersos en un constante y dinámico ciclo de adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y experiencias, que involucran múltiples aspectos, tanto cognitivos, emocionales como sociales. Además, es una prioridad para la adquisición de conocimientos, crecimiento personal y colectivo, que se desarrollan a través de los diferentes contextos y experiencias sociales, los cuales, permiten relacionar la información previamente adquirida con la nueva, generando conexiones cognitivas (Vega *et al.*, 2019, p.2).

Proceso de aprendizaje

Según el constructivismo, el proceso de aprendizaje se genera de forma activa, ya que el individuo construye su conocimiento como resultado de su relación con el entorno, utilizando sus capacidades, experiencias y conocimientos previos. Siendo un proceso interno donde el ser humano asimila ideas nuevas para posteriormente ponerlas en práctica. De esta manera, la adquisición de conocimiento se desarrolla tanto dentro como fuera del ámbito educativo (Tigse-Parreño, 2019).

Según María Montessori citada por Hernández-Jara *et al.* (2021), los niños adquieren su aprendizaje mediante experiencias en las que se incluyen los sentidos (p. 3). Por otra parte, Rogoff citada por Rodríguez-Arocho y Alom-Alemán (2009) afirma que por medio de la "participación guiada" los infantes aprenden a emplear herramientas claves para orientar sus procesos de aprendizaje, relacionados al entorno. Además, sostiene que el desarrollo cognitivo y el medio social son elementos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, mediante estos factores se genera un aprendizaje cultural adquiriendo

destrezas y perspectivas sociales (p. 4).

Con la concepción vigotskiana, Rogoff citada por Rodríguez-Arocho y Alom-Alemán (2009) ancla su propuesta de aprendizaje, en donde menciona que el lenguaje juega un papel fundamental, que relaciona los conceptos de manera clara y crítica para formar el pensamiento (p. 5).

En consecuencia, el proceso de aprendizaje, es el medio por el cual se obtiene una habilidad específica, de tal manera que asimila la información nueva, una vez adquirida dentro de su contexto. Es así que, el ser humano se adueña del conocimiento, que ha obtenido por las diversas experiencias relacionadas en el entorno que se desenvuelve.

A continuación, se ha tomado en cuenta las teorías destacadas en relación al constructivismo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales son:

Teoría sociocultural

Vygotsky (1979) sustenta que todo aprendizaje en el contexto educativo se basa en vivencias previas que el estudiante experimenta antes de ingresar a la etapa escolar (Carrera y Mazzarella, 2001, p. 43).

Es así, que el aprendizaje y el desarrollo están ligados entre sí desde los primeros días de vida de cualquier individuo. Dentro de esta perspectiva, Carrera y Mazzarella (2001) identifican dos niveles evolutivos:

El primer nivel es el evolutivo real, se refiere al grado de desarrollo de las funciones mentales de un niño y abarca las actividades que puede realizar de manera autónoma, lo cual demuestra sus capacidades mentales.

El segundo nivel es el de desarrollo potencial de sus funciones mentales, es cuando el niño logra resolver un problema mediante la orientación de un adulto,

llegando así a poder resolver el problema por sí solo (p. 43).

Por lo tanto, gracias a la diferencia planteada de los niveles evolutivos se estableció la Zona de Desarrollo Próximo, la cual es el dominio psicológico en constante evolución, por lo que, el docente debe intervenir y operar dentro de ella con la finalidad de estimular en los niños los hitos de desarrollo que no suceden naturalmente (Carrera y Mazzarella, 2001, p. 43).

Vygotsky (1988) citado por Cruz-Cabrera *et al.* (2019) menciona que la educación y la enseñanza, deben ser potenciadoras para que se produzca la evolución psíquica del estudiante por sí solo, de esta manera, la educación y la enseñanza permiten el desarrollo del infante (p. 69).

El aprendizaje está incorporado por diferentes procesos cognitivos individuales y de interacción social. El andamiaje, por ejemplo, es el proceso en el cual el adulto proporciona las bases a los niños, permitiéndoles construir su propio conocimiento. El mismo que tiene un rol fundamental al permitirle desenvolverse de manera autónoma, pues, la enseñanza y el aprendizaje avanzan hasta donde el estudiante pueda llegar.

Teoría del desarrollo cognitivo

Según Piaget citado por Vega *et al.* (2019) el aprendizaje, es una construcción de conocimientos, el cual se conforma de distintas experiencias del individuo, la relación con su entorno y manipulación de objetos. De igual manera Piaget relaciona la información antes obtenida con la nueva por medio del proceso de asimilación y acomodación (p. 2).

Piaget es el creador de la teoría del desarrollo cognitivo conformado por 4 etapas: Etapa sensoriomotora de los 0-2 años, etapa preoperacional de 2 a 7 años, etapa de operaciones concretas de 7 a 11 años y etapa de operaciones formales de 11 en adelante. En cada etapa el cerebro va madurando, ya que construye su aprendizaje por medio del mundo que le rodea (Papalia *et al.*, 2012, p. 30).

En cada etapa se da a conocer cómo la información nueva se vincula con la información previamente adquirida, es por ello que, surge el siguiente proceso:

Inicia con los esquemas, los cuales son estructuras cognitivas, es decir, son patrones de conducta que se presentan para pensar y actuar ante los hechos que se suscitan; es por ello que, al tener más experiencias, los esquemas se vuelven más complejos (Papalia *et al.*, 2012, p.33).

Por consiguiente, está la adaptación, es la manera en que los infantes procesan la información nueva acorde a lo que ya saben. La adaptación se divide en dos pasos:

Asimilación. Consiste en adquirir nueva información, la cual, se dirige a las estructuras cognitivas ya existentes.

Acomodación. Permite la modificación de las estructuras cognitivas preexistentes para asimilar nueva información.

De este modo, en el proceso de adquisición de conocimiento, resulta crucial hallar un equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación. Cuando los niños no logran manejar vivencias nuevas, se origina un desequilibrio que demanda la formación de nuevos patrones mentales para incorporar la experiencia y recobrar la armonía (Papalia *et al.*, 2012, p. 33).

Los estudiantes se enfocan en apropiarse, transformar y estructurar sus conocimientos con el propósito de construir esquemas, otorgando un significado individual. De esta manera, tales procesos brindan la oportunidad de ampliar su conocimiento acerca del mundo físico y social, contribuyendo de manera independiente a su desarrollo personal. Luego de presentar las teorías de aprendizaje, se expone el concepto de aprendizaje significativo, el cual señala que:

Aprendizaje significativo

El proceso de aprendizaje tiene lugar cuando el estudiante logra establecer vínculos entre la información y sus estructuras cognitivas, estableciendo conexiones lógicas y prácticas. De este modo, el aprendizaje adquiere una mayor pertinencia y utilidad, puesto que el estudiante puede poner en práctica y trasladar los conocimientos adquiridos a diversas situaciones y entornos.

David Ausubel es reconocido como el creador de la teoría del aprendizaje significativo, con un enfoque que ha mantenido su relevancia a lo largo de los años y es considerado de gran importancia en el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta teoría se enfoca en analizar los conocimientos previos para generar información y conocimientos a través la asimilación, partiendo de los datos preexistentes del estudiante. Por consiguiente, está estrechamente vinculada con la psicología (Roa Rocha, 2021, p. 30).

Según Ausubel (1982) citado por Nieva-Chaves & Martínez-Chacón (2019) la adquisición del aprendizaje significativo depende del contexto en el cual el docente imparte el conocimiento, las herramientas didácticas utilizadas, las condiciones en las que se desarrollan las clases, los resultados obtenidos y el tipo de evaluación aplicada (p. 7).

El aprendizaje significativo ocurre cuando se integra nueva información con conocimientos previamente adquiridos, lo que resulta en una asimilación cognitiva y promueve un pensamiento constructivo (Garcés-Cobos et al., 2018, p. 231).

Para lograr un aprendizaje significativo, es fundamental considerar ciertos factores y condiciones esenciales dentro del entorno educativo. Esto incluye fomentar una actitud receptiva hacia el aprendizaje y atribuirle sentido por parte de los estudiantes (Niño-Morante et al., 2022, p. 1299).

Adicionalmente, es necesario emplear recursos y ambientes adecuados para

cada actividad de aprendizaje, garantizando su coherente relación con los conceptos mentales que los educadores buscan impartir. Asimismo, resulta importante proporcionar información que se relacione con los conocimientos previos del estudiante, con el fin de estimular un proceso de aprendizaje perdurable (Cañaverall et al., 2020, p. 6).

Es por eso que Ausubel (1983) citado por Garcés-Cobos et al. (2018) propone tres tipos de aprendizaje significativo, los cuales pueden ayudar a desarrollar etapas y características únicas para adquirir diferentes habilidades y destrezas de aprendizaje (p. 237):

Aprendizaje por representaciones. Implica recordar los nombres de los símbolos y términos, así como establecer conexiones con su significado y representación.

Aprendizaje significativo por conceptos. Consiste en relacionar imágenes o símbolos con sus conceptos correspondientes, lo que permite la generalización de representaciones y la comprensión de conceptos abstractos.

Aprendizaje significativo de proposiciones. Implica combinar palabras para generar nuevas ideas y formar oraciones con significado diferente, es decir, comprender el significado de una afirmación o negación.

Ausubel citado por Tünnermann-Bernheim (2011) señala que, para lograr un proceso de aprendizaje efectivo, se deben considerar tres condiciones fundamentales:

Mantener a los estudiantes siempre motivados para aprender cosas nuevas.

Utilizar materiales de enseñanza apropiados para la edad de los estudiantes, que presenten una estructura lógica y sean generales e inclusivos, adecuados

tanto para niños como para niñas.

El docente organiza los contenidos de manera que se ajusten al estilo de aprendizaje de los estudiantes y respete su estructura psicológica, para facilitar la conexión entre sus conocimientos previos y los nuevos (p. 24).

Por lo tanto, para que el aprendizaje significativo se produzca, es necesario establecer vínculos claros y relevantes entre los conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante y la nueva información que se presenta. El papel del docente es fundamental, ya que debe facilitar la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos conceptos, así como proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante y desafiante.

Logros de aprendizaje

Después de haber abordado las temáticas vinculadas a la adquisición de los logros de aprendizaje se detalla a continuación que:

Según el MINEDUC (2019), los logros de aprendizaje se refieren a las capacidades y habilidades que los estudiantes deben adquirir en un período de tiempo específico en los niveles de la Educación Básica General. Estos logros están alineados con los objetivos establecidos en el currículo, con el fin de adaptarse a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante (p. 21).

Los logros de aprendizaje son los resultados que un individuo obtiene a partir de las actividades y experiencias desarrolladas durante su proceso educativo. Según Flores-Rivas y Márquez-Álvarez (2020) estos logros académicos están vinculados al desarrollo personal del estudiante y al contexto en el que se desenvuelve (p. 107).

Según Fernández-Leandro *et al.* (2022), los logros de aprendizaje se refieren a la cantidad de conocimientos, aptitudes, destrezas, actitudes y habilidades que adquiere un estudiante en un tiempo específico (p. 422). Estos logros están alineados

con el currículo y se evidencian a través de la aplicación de evaluaciones, con el objetivo de obtener resultados y proporcionar retroalimentación.

Para fines de este estudio, se entiende por logros de aprendizaje a los resultados alcanzados por los estudiantes al finalizar el ciclo escolar. En este sentido, los docentes cumplen un rol fundamental al brindar los conocimientos necesarios para que los niños logren un aprendizaje significativo. Esto se logra mediante el uso de herramientas y la aplicación de evaluaciones para brindar una retroalimentación personalizada según sus necesidades.

Evaluación

Para establecer los logros de aprendizaje alcanzados en los estudiantes es necesario que exista una previa evaluación con indicadores medibles y observables que permitan obtener resultados, para de esta manera emitir un veredicto de un tema o situación en específico.

Dentro de esta investigación el proceso de evaluación fue un pilar fundamental para el cumplimiento de los objetivos planteados, ya que, fue necesario evaluar a los alumnos, padres de familia y docentes a través de técnicas e instrumentos de evaluación para determinar los logros de aprendizaje de cada estudiante.

Según el MINEDUC (2019), la evaluación se considera un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objetivo es comprobar los logros alcanzados en relación con los objetivos de aprendizaje y proporcionar retroalimentación (p. 21).

En el ámbito educativo, la evaluación se considera como un conjunto de acciones que se llevan a cabo de manera continua, participativa y personalizada. Su objetivo es mejorar el aprendizaje y alcanzar los conocimientos correspondientes al nivel educativo (Sandoval *et al*, 2022, p. 64).

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la evaluación es un instrumento indispensable, ya que desempeña un papel complejo e importante en la labor del docente. Contribuye al éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje y representa un desafío, ya que a través de los resultados obtenidos se pueden identificar dificultades, contradicciones, dudas, debilidades y problemas que surgen durante dicho proceso (Alfaro, 2000).

Por lo tanto, la evaluación desempeña un papel indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se caracteriza por ser continua, personalizada, participativa y contextualizada, lo que permite obtener una visión clara de los conocimientos adquiridos y verificar el cumplimiento de los objetivos establecidos (Lantolf, 1994, p. 203).

Es importante hacer uso de métodos, modelos y técnicas, siguiendo un procedimiento objetivo, el cual sea confiable y previamente validado para así responder las diferentes exigencias. Asimismo, es importante considerar su base científica y pedagógica, de igual manera la calidad del currículo y todos los elementos que forman parte del proceso educativo (Newhouse, 2005, pp.6-7).

El efecto que tiene la evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es relevante, ya que, denota el nivel de dominio de contenidos, la metodología y técnicas utilizadas, adquisición de conocimientos y la conducta de los estudiantes (González *et al*, 2006, p. 124).

El docente cumple un papel fundamental, siendo un guía en el proceso de construcción de conocimientos en el estudiante, partiendo de sus aprendizajes previos y promoviendo su desarrollo personal y social. Además, debe tener en cuenta otros aspectos que conforman la personalidad del estudiante, como la responsabilidad, originalidad, intereses, motivaciones y competencias. Todo esto con el objetivo de llegar al proceso de evaluación de manera integral (Alfaro, 2000).

El estudiante se presenta como un sujeto pensante, que desarrolla su autonomía, para convertirse en un individuo capaz de aprender mediante la acción, teniendo una participación activa dentro del aula y en la evaluación. Esto se logra mediante la implementación de estrategias que promuevan la autoevaluación y la coevaluación, incentivando al estudiante a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a evaluar el desempeño de sus compañeros (Alfaro, 2000).

La evaluación tiene una intencionalidad, la misma que responde a una determinada concepción del ser humano, por ello, es necesario identificar aspectos y características tales como:

Integral. Forma parte de la programación, desarrollo, gestión, planeamiento y planificación del currículo. Evalúa al estudiante en su desarrollo, teniendo en cuenta su capacidad de análisis, síntesis, valoración y aplicación, así como sus aptitudes, intereses, habilidades, hábitos y valores.

Continua. Se lleva a cabo durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje. El docente toma decisiones basadas en la información y los resultados obtenidos de manera continua. Al ser un proceso continuo, brinda más oportunidades para un aprendizaje significativo, lo que permite utilizar diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

Decisoria. Permite que la información y los datos, debidamente tratados y organizados, den lugar a la emisión de juicios de valor. Estos juicios determinan y fundamentan la toma de decisiones para mejorar el proceso y los resultados de aprendizaje (De Zubiría y González, 1994).

Tipos de evaluación

Tomando en cuenta los aspectos mencionados, es importante destacar tres tipos de evaluaciones que contribuyen al éxito del estudiantado:

Evaluación diagnóstica. Se lleva a cabo antes de iniciar un nuevo proceso educativo. Se distinguen dos tipos de evaluación diagnóstica: la evaluación diagnóstica inicial, que permite al docente identificar los conocimientos previos adquiridos por los estudiantes, y la evaluación diagnóstica puntual, que se centra en reconocer un tema específico.

Evaluación formativa. Se realiza de manera continua y en conjunto con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación se considera parte esencial del proceso educativo. Puede utilizar técnicas informales, semiformales y formales, como preguntas y respuestas, observación intuitiva, listas de cotejo y fichas de observación, entre otras.

Evaluación sumativa. Se lleva a cabo al final del ciclo escolar y su objetivo principal es evaluar el grado de alcance de los contenidos y objetivos educativos por parte de los estudiantes. A través de esta evaluación, el docente puede verificar si los aprendizajes establecidos han sido alcanzados por los estudiantes (Díaz y Hernández, 2002).

Teniendo en cuenta las características y tipos de evaluación se ha considerado que dentro de esta investigación se puso en práctica la evaluación formativa y sumativa, por ende, se utilizó diferentes técnicas e instrumentos de evaluación con los estudiantes, padres de familia y docentes de cada institución. De tal manera que se hizo uso de fichas de observación en cuanto a la evaluación formativa y para cumplir con el proceso de la evaluación sumativa se determinó los logros de aprendizaje adquiridos por los alumnos dentro de la Expresión Oral y Escrita.

Desarrollo integral

Para UNICEF (2023), el desarrollo integral implica calidad, equidad, inclusión y oportunidades que permiten alcanzar el máximo potencial. Por esta razón, la organización se dedica a generar proyectos que promuevan el desarrollo integral

precautelando la seguridad, cubriendo todas las necesidades de cada niño, niña y adolescente.

En América Latina y el Caribe, hacer cumplir los derechos de los niños, niñas y adolescentes es una lucha constante debido a las diversas limitaciones que se presentan a nivel macro, meso y micro (UNICEF, 2023).

La Unicef expone que, para potencializar el desarrollo integral en la primera infancia, es necesario fomentar la concientización para que cada niño y niña reciba educación, de tal manera que culmine todos los niveles correspondientes y alcance los logros de aprendizaje. Asimismo, se debe brindar capacitaciones a los adultos significativos para que puedan ofrecer a sus hijos cuidados, cariño, seguridad, comunicación y momentos de calidad en los que se juegue y comparta (UNICEF, 2023).

El Ministerio de Educación plantea que los cuidados en los primeros años de vida y todas las experiencias que el niño recibe son críticas y muy importantes para que el desarrollo sea pleno y esté acorde a la edad cronológica (Ministerio de Inclusión Económica y Social [MIES], 2013 p. 7). En esta etapa, el desarrollo del cerebro se marca con cada circunstancia a la que está expuesto, aquí es donde las destrezas, habilidades, actitudes, emociones y capacidades se van formando (MINEDUC, 2018, p. 31).

Según León (2012), el desarrollo infantil integral son los cambios evolutivos que se generan durante la infancia y la niñez, condicionados por factores que determinan el desarrollo de los niños. Estos factores pueden ser orgánicos, instruccionales, ambientales y decisiones personales, que se ejecutan en ocho áreas de desarrollo: física, motora gruesa, motora fina, cognitiva, afectiva, sexual, social, moral y del lenguaje (p. 27).

Es así que León (2012) en su libro *Secuencias de Desarrollo Infantil Integral* presenta el modelo octogonal como una forma de evaluar, intervenir y dar

seguimiento a los niños y niñas de 0 a 12 años. Tomando en cuenta todos los parámetros de la evaluación al ser diagnóstica, sumativa y formativa, con el fin de potenciar el desarrollo integral para formar personas competentes y felices.

La aportación de este libro es imprescindible para la educación, ya que permite tener un direccionamiento de cómo llevar a cabo las actividades pedagógicas en las aulas, tomando en cuenta la edad cronológica de cada uno de los estudiantes (León, 2012, p. 13).

De tal manera que se presenta como una guía conformada por 72 tablas, las cuales, abarcan las edades de 1 mes hasta los 12 años, esta guía es para docentes y adultos significativos, con el fin de que puedan ayudar a los niños a superar o a comprender las debilidades y fortalezas.

Se ha tomado en cuenta dos áreas específicas dentro de las tablas MOIDI, las cuales se encuentran relacionadas con las variables de la presente investigación.

Área de lenguaje

Se le denomina como el proceso clave del desarrollo humano en el cual se adquieren habilidades lingüísticas que permiten al niño comunicarse desde su nacimiento a través del uso de gestos, sonidos y símbolos con los demás.

Área motora fina

Es el proceso en el cual se adquieren destrezas que involucran la coordinación de músculos, huesos y nervios, los cuales ayudan a producir movimientos pequeños y precisos, cabe mencionar que se necesita un previo desarrollo de las partes grandes del cuerpo,

Expresión oral

El lenguaje oral representa una manifestación de la función simbólica de las

personas y desempeña un papel crucial en su desarrollo. Esto se debe a que contiene un conjunto de unidades comunicativas y representativas del entorno, así como de sus funciones (Díaz, 2018, p.13).

Se puede mencionar que este tipo de expresión debe ser desarrollado socialmente teniendo en cuenta que este brindará al individuo diferentes herramientas cognitivas al momento del proceso de enseñanza- aprendizaje (Díaz, 2018, p. 13).

Así mismo, Vygotsky citado por Sánchez (2004) denota el lenguaje oral como el resultado social que se inicia de forma independiente del pensamiento, por ende, empieza como un complemento de la acción. En este sentido, se convertirá en una herramienta que será utilizada para comunicarse y fortalecerá los procesos psíquicos superiores y el pensamiento (p. 2).

Así se encuentra inmersa la Zona de Desarrollo Próximo, en un principio es externa y poco a poco se interioriza. Para esta interiorización del lenguaje oral Vygotsky citado por Sánchez (2004) establece varias fases que se pueden relacionar de la siguiente manera:

Periodo de independencia (el lenguaje oral es externo), el lenguaje no se encuentra entrelazado con otros procesos cognoscitivos teniendo como función el despertar las respuestas globales.

Se empieza a evidenciar un proceso gradual, en el cual, se va asignado a cada palabra un significado (lenguaje oral externo), donde el lenguaje, tiene como función el activar diferentes respuestas e inhibir otras.

El lenguaje externo o egocéntrico, señala que el niño habla consigo mismo en voz alta, para moderar sus conductas.

El lenguaje interiorizado o interno, es cuando el niño habla consigo

mismo, pero ya no en voz alta, para poder moderar su conducta (pp. 3-4).

Los niños en esta área son influenciados directamente por su interacción con el entorno social y cultural, en los 5 a 6 años han avanzado significativamente en sus habilidades lingüísticas y ha evolucionado su capacidad para expresarse verbalmente y comprender el lenguaje que les rodea, donde se evidencia un vocabulario más extenso, en la que pretenden entender y utilizar mayor número de palabras, incluyendo términos más específicos y complejos.

Por consiguiente, se abordó también a la temática de Expresión Escrita:

Expresión escrita

Lev Vygotsky citado por Bellón Morales y Cruz Arias (2002) menciona que la escritura es una construcción sociocultural que permite establecer un vínculo entre los seres humanos y la comunicación a través de actividades cotidianas (p. 2). Tanto el lenguaje hablado como el escrito fomentan la interacción entre las personas, creando conexiones culturales y de pensamiento.

Es así que en la teoría de la zona de desarrollo próximo el docente cumple con un papel esencial. Además, tiene la responsabilidad de contribuir en la enseñanza, proporcionando los conocimientos necesarios para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Su propósito radica en facilitar el desarrollo de los estudiantes en relación con sus estructuras cognitivas, posibilitando así la construcción de aprendizajes de mayor complejidad (Tünnermann-Bernheim, 2011, pp. 24-25).

El proceso de mejora del pensamiento ocurre a través de la escritura de una manera que la expresión verbal no puede alcanzar. Por esta razón, los seguidores de la teoría de Lev Vygotsky indican que el niño debe emplear la escritura como un respaldo para lograr el aprendizaje, la estructuración y la aplicación de nuevas ideas. Su objetivo consiste en que la escritura sea integrada como una parte esencial del proceso de

aprendizaje, ya que contribuye al desarrollo y fortalecimiento del pensamiento (Casabonne & Droguett, 2014, pp. 5-7).

Durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, los niños obtienen habilidades de escritura de manera similar a como aprenden a hablar. Se puede observar el trazo libre (garabateo) y la imitación de caracteres. Sin embargo, para que el desarrollo de la escritura siga una trayectoria similar a la del lenguaje hablado, resulta fundamental la interacción social que tiene lugar en el entorno escolar, cuando el maestro lleva a cabo conversaciones o plantea preguntas que incitan a los estudiantes a emplear la escritura y la lectura. Mediante estas prácticas, los niños adquieren conocimientos acerca del mundo que los rodea, mejorando al mismo tiempo sus capacidades de producción textual y comprensión (Baeza-Martín, 2012, p. 20).

De acuerdo a Ferreiro & Teberosky (1979) citados por Vissani et al. (2017), la habilidad de escritura no se forma durante la etapa escolar, sino que es un elemento cultural que se desarrolla con diversas funciones sociales. Por otra parte, el proceso de escritura surge en los niños como un apoyo para actividades y conexiones sociales.

Emilia Ferreiro indica que los niños adquieren la capacidad de escribir a medida que construyen suposiciones, y estas evolucionan a través del compromiso con la escritura convencional, especialmente en las primeras etapas de la escritura (p. 3).

Puede afirmarse que el desarrollo de la escritura se desarrolla a través del proceso de aprendizaje de la lectura, que implica el logro del reconocimiento de letras, signos, símbolos, entre otros elementos. Una vez que el individuo adquiere y logra identificar estos componentes, empieza a plasmarlos mediante la escritura.

Es relevante señalar que, para llevar a cabo la actividad escrita, los niños deben cultivar aptitudes de destreza motriz precisa, coordinación sensorio motriz y óculo

manuale. Según la perspectiva de García (1997) citada por Méndez (2010), el proceso de escritura se puede dividir en tres etapas:

Garabateo

Se manifiesta en el primer año de educación inicial, cuando los niños empiezan a plasmar sus dibujos mediante rayas, líneas y círculos sin una estructura definida. A la edad de tres años, empieza a realizar dibujos más representativos en un intento por representar personas, objetos, etc (Méndez, 2010).

Preescritura

En esta etapa, es fundamental estimular al niño para que adquiera habilidades de escritura. Se debe llevar a cabo actividades recreativas que promuevan el desarrollo de la motricidad fina, la discriminación auditiva y visual, considerando siempre el nivel de desarrollo de cada niño (Méndez, 2010).

Etapa de la escritura

Esta etapa se lleva a cabo en la educación primaria, donde se completa la escritura. Es fundamental idear actividades que incrementen el interés de los estudiantes por aprender a escribir, crear ambientes que fomenten tanto la lectura como la escritura en conjunto. Por último, es necesario preparar a los estudiantes para una escritura más compleja en el futuro, cómo copiar al hacer dictados, redactar y componer textos.

De esta manera, la habilidad de expresión escrita en niños de edades comprendidas entre cinco y seis años se encuentra en una fase inicial de desarrollo. Durante este período, los niños empiezan a explorar y descubrir el ámbito de la escritura, progresando desde trazos aleatorios, hasta intentar realizar la representación de figuras humanas, objetos y situaciones. A medida que avanzan en la etapa de preescritura, resulta crucial proporcionarles estímulos y actividades que impulsen el desarrollo de destrezas motoras finas, así como la capacidad de discriminar auditiva y visualmente,

preparándolos para el desarrollo de una escritura más formal.

Para poder desarrollar lo mencionado correspondiente a la escritura se debe tomar en cuenta los siguientes apartados:

Motricidad fina

El desarrollo motor es un proceso crucial en la vida de todo ser humano, ya que permite la adquisición de habilidades necesarias para la interacción con el entorno, la motricidad fina juega un papel fundamental al abordar las destrezas y movimientos precisos, siendo estos esenciales para el progreso en diversas áreas del desarrollo infantil.

De igual manera Rodríguez (1992) citado por Batista y García (2018) menciona que la motricidad fina es un proceso que nace a través de la necesidad del cuerpo en crecimiento, por lo que, los movimientos cada vez tienen más precisión y coordinación en el que corresponde a la finalidad de la acción o actividad que desea realizar el individuo.

Es por ello que, la motricidad fina se desarrolla posteriormente de los movimientos adquiridos en la motricidad gruesa. Comienza con movimientos agrupados con las partes grandes del cuerpo como hombros y brazos, para posteriormente segmentar los movimientos, realizar acciones enfocadas en la motricidad fina que está conformada por las manos y dedos, hasta llegar a la escritura (Guartan y Ramírez, 2022, p.28).

Piaget (1969) citado por Basto Herrera *et al.* (2021) desde el enfoque del constructivismo hace referencia a que las acciones motrices afectan en la adquisición del conocimiento, el desarrollo mental y las habilidades con las que el estudiante se desenvuelve en el entorno, mediante las operaciones y los movimientos que realiza (p. 2).

La motricidad fina son acciones ejecutadas directamente con las manos y dedos, tomando en cuenta la integración y coordinación muscular, hasta llegar al desarrollo

continuo de la mismo y el desbloqueo de movimientos elementales como amasar, agarrar, etc., para posteriormente llegar a lo más complicado como pintar, escribir, cortar, etc., (Llontop, 2021, p. 16).

Para poder entender la motricidad fina y la relación que tiene con el pensamiento, es de gran valor mencionar a la psicomotricidad, ya que, está determinada por diferentes autores contemporáneos como Wallon (1987) citado por Muentes y Barzaga (2021) quien asegura que es la relación entre lo psíquico y motriz, permite que el infante se edifique a sí mismo, partiendo desde el movimiento, para que el acto vaya en sucesión al pensamiento (p. 7).

Cabe recalcar que dicha teoría es sustentada por Piaget (1981) citado por Muentes y Barzaga (2021) coincidiendo con el hecho de implantar una sucesión de períodos evolutivos que evidencian el proceso completo del ser humano en el transcurso de su infancia, acorde a Wallon estas son:

Primer estadio o estadio impulsivo puro, en la que se muestra las ansias preconcientes del niño para reconocer a través de su actividad motora, establecida desde el nacimiento hasta los 6 meses.

Segundo estadio o estadio emocional, empieza el vínculo afectivo, a partir de los seis hasta los doce meses.

Tercer estadio o estadio sensitivo motor, va desde el primer año de vida hasta al segundo en el que se aumentan las destrezas tanto de caminar cómo hablar.

Cuarto estadio o estadio proyectivo, hace énfasis de dos a tres años donde se crea un mecanismo de exploración en el que da paso a distinguir y localizar objetos.

Quinto estadio o estadio del personalismo, donde se evidencia el

comienzo de la construcción de la personalidad del niño, donde la cual aún no es definida ni definitiva aún, sin embargo, esta marca un guía para su formación en su fase madura, esta corresponde a los tres y seis años.

Por último, la etapa del pensamiento es cuando se realiza la edificación de las jerarquías de la inteligencia a través del pensamiento lógico, este periodo se establece a partir de los seis años (p. 7).

Es por ello que Piaget pudo establecer las siguientes etapas:

Etapa sensorial (0-12 meses). Comprende desde la etapa neonatal hasta los dos años, pertenece a la obtención de conocimiento en base a la relación con el entorno en el que está inmerso el individuo en el que da comienzo al desarrollo del lenguaje.

Etapa operacional (2-7). Se evidencia a partir de los dos a siete años donde el niño comienza a interactuar con el resto de las personas pertenecientes a su círculo social desarrollando afectividad.

La motricidad fina se desarrolla a través de la precisión de las manos y los dedos, en la que, dentro de las edades tanto de 5 y 6 años desarrollan y refinan sus habilidades motoras finas, a medida que crecen, pueden realizar tareas más complejas que requieren destreza manual y coordinación

Grafomotricidad

La grafomotricidad parte como una extensión de la motricidad fina siendo necesaria para el inicio de la escritura del niño, por ello los docentes desde Inicial I se encargan de estimular su motricidad y poner en práctica la grafomotricidad, fortaleciendo su desarrollo y así llegar a la comunicación escrita.

Según Condemarín y Chadwick (1989), la grafomotricidad se refiere al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir, siendo esta la base de la motricidad

fina y una fase previa a la escritura, interpretándose como un entrenamiento para adquirir los movimientos básicos necesarios para la correcta dirección y trazado de letras. Los diferentes procesos de simbolización y comunicación se ponen en marcha creando varias estructuras que facilitan el aprendizaje, para finalmente desarrollar la comunicación escrita (Rius, 1989, p. 13).

Piaget citado por Medrano (2018) menciona que el desarrollo integral del niño sigue una secuencia constante, dentro de la etapa sensoriomotora (2 a 7 años), el niño comienza a utilizar diferentes palabras, números, gestos e imágenes para representar los objetos de su entorno. A partir de ello, los niños comienzan a formar teorías intuitivas para explicar los eventos que ocurren en su entorno, ejerciendo una gran influencia en el proceso de aprendizaje (p. 9).

Lo que se pretende lograr mediante el desarrollo de la grafomotricidad es que el niño adquiera habilidades para expresarse a través de signos escritos, esto se da por medio de ejercicios que permitan el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos, incluyendo la manipulación de objetos, el desplazamiento gráfico de izquierda a derecha y de arriba abajo, movimientos básicos como, trazos verticales, horizontales, bucles y oblicuos, entre otros (Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía [FECO], 2011, p. 2).

La evolución de la grafomotricidad, según Molina (2009), se divide en cinco etapas. En este caso, nos enfocaremos en la etapa correspondiente a las edades de 5 a 6 años, la cual se caracteriza de la siguiente manera:

Entre los cinco y seis años, dependiendo del grado de madurez, algunos niños aún no dibujan brazos ni manos, y en la representación de la cabeza solo incluyen los ojos, mientras que otros niños dibujan la figura humana con brazos, manos, dedos y nariz.

Durante esta etapa, el niño comienza a distribuir el espacio de manera desordenada. En cuanto a los colores, su elección está influenciada por las emociones y el simple hecho de usarlos les resulta gratificante (p. 3).

Se entiende así que, la grafomotricidad es necesaria para comenzar con el proceso de la escritura siendo los cuidadores y docentes los responsables de estimular este ámbito para que en un futuro no se presenten incidencias negativas dentro de la Expresión Escrita.

Lecto-escritura

A continuación, se unen los temas de la lectura y escritura, con la finalidad de obtener una perspectiva detallada de la habilidad de la lecto-escritura.

La lectoescritura según lo que plantea Vygotsky (1997) citado por Herrera Montoya y Sánchez Duarte (2018) es una demostración del desarrollo cultural, de igual manera es un proceso superior, puesto que se evidencia un desarrollo cognitivo elevado y sistema de símbolos con mayor dificultad (p. 20).

Dentro de la lectoescritura participan una serie de procesos psicológicos, como la capacidad de interpretar lo que no está escrito como tal en el texto, la conciencia, la cognición, la metacognición, la sensación, etc. Los cuales permiten al individuo participar de forma deliberada y reflexiva (Montealegre y Forero, 2006, p. 25).

El principio del lenguaje escrito es la conciencia del conocimiento lingüístico, mientras que en el campo del análisis fonológico conducen a razonar sobre los elementos del lenguaje oral y a trasladar esto al sistema de la escritura (Montealegre y Forero, 2006, p. 25).

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apoderarse de un proceso determinado de símbolos y signos, cuyo dominio marca una oportunidad importante en el desarrollo cultural del niño. Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, resalta que

la socialización y estimulación son puntos clave para la asimilación de la escritura (Montealegre y Forero, 2006, p. 26l).

Los trazos que se realizan al principio de la escritura se originan con la manifestación de las actitudes como la escritura en el aire. Por ello, los gestos que se evidencian son la interpretación de escritos futuros, de situaciones visuales que se han fijado en el niño; esto se asocia a los primeros garabatos. Otro de los lineamientos que conecta a los gestos con lo escrito es el uso del juego del niño en función a las situaciones y su representación. Vygotski expone que a través del juego simbólico se puede implantar la escritura, ya que el juego ejerce un notable papel en el desarrollo cognitivo (Montealegre y Forero, 2006, p. 27).

La lectoescritura es un proceso fundamental que implica la habilidad de leer y escribir. Se trata de apoderarse de un proceso concreto de símbolos y signos para poder comunicarse, que marca un hito importante en el desarrollo cultural y cognitivo, con la finalidad de comprender el ambiente que rodea al infante.

Capítulo 3: Justificación

La presente investigación contribuye a los estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, al profesorado y la colectividad educativa. Se abordaron los conceptos relacionados con la pedagogía y los logros de aprendizaje en el componente oral y escrito de los estudiantes de básica preparatoria en instituciones educativas del sector Quito y Sangolquí.

El análisis del nivel de los logros de aprendizaje permite a los docentes evaluar de forma integral, identificando las fortalezas, debilidades, destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos por los estudiantes. Además, fomenta la comunicación con los padres de familia y ayuda a mejorar las planificaciones educativas para alcanzar una educación de calidad.

Esta investigación se lleva a cabo a través del análisis de datos cuantitativos, recolectados por medio de encuestas, fichas de observación, tablas MOIDI y como instrumento de apoyo la entrevista. Esto permitió identificar las principales dificultades relacionadas con el componente de Expresión Oral y Escrita.

Por tal motivo, se presenta un registro automatizado orientado a evaluar los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes, basados en los indicadores de las tablas de lenguaje y motricidad fina de cinco y seis años del Modelo Octogonal Integral del Desarrollo Infantil. El objetivo es orientar a los docentes para brindar una educación centrada en el desarrollo integral.

Objetivos

Objetivo general

Analizar el nivel de logro de aprendizajes alcanzado por los estudiantes de básica preparatoria de cinco y seis años en el componente de Expresión Oral y Escrita de las instituciones de Quito y Sangolquí, a través de la recolección de información para el establecimiento de posibles mejoras.

Objetivos específicos

Determinar los logros alcanzados de los niños de 5 y 6 años de acuerdo con el currículum de educación subnivel de preparatoria.

Estimar los posibles factores que favorecen el alcance máximo del logro en el componente de Expresión Oral y Escrita, en los niños de 5 a 6 años, mediante el análisis y la caracterización de cada uno de ellos.

Estimar los posibles factores que limitan el alcance máximo del logro en el componente de Expresión Oral y Escrita, en los niños de 5 a 6 años, mediante el análisis y la caracterización de cada uno de ellos.

Elaborar una propuesta de mejora en función de los datos obtenidos.

Definición y operacionalización de variables

Las variables representan todos los elementos que pueden ser cuantificados, gestionados o examinados. Además, las variables son características observables y medibles, y a la vez son susceptibles de cambio o variación (Espinoza-Freire, 2018, p.14).

Tabla 1

Dependiente: Logros de aprendizaje

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Según Piaget, Vygotsky, Ausubel, los niños logran un aprendizaje a través de la interacción social, las experiencias y manipulación de los objetos que se encuentran en su entorno, esto a través de adaptación y acomodación de los conocimientos previos con los nuevos, esto permite que el estudiante asimile y construya su propio conocimiento, de tal manera que se apropie de habilidades y destrezas que estén acordes al nivel de estudio en el que se encuentra y se	Aptitudes, destrezas y habilidades: Iniciado, en proceso y adquirido. Piaget logro de aprendizaje a través de las experiencias de aprendizajes. que indicadores Vygotsky logro de aprendizaje visto a través de la interacción social Ausubel los aspectos vistos de los conocimientos previos con los nuevos	Piaget logro de aprendizaje a través de las experiencias de aprendizajes. que indicadores (ver en qué nivel esta, el niño tiene 80 por cierto de asimilación) Cuantos niños están en el nivel iniciado, en proceso, adquirido. Cuántos niños se nombre sin problemas.	1. 2, 7, 9, 12, 14, 15, 18,21 2. 4, 5, 6, 10, 16, 17, 19, 20 3. 1, 3, 8, 11, 13.	Entrevista= docentes Encuestas= padres Fichas de observación, lista de cotejo = Estudiantes
	Tablas MOIDI	-Área del lenguaje los niños que	Área lenguaje:	

evidencian a través de la aplicación de la evaluación.(Vega et al., 2019).	cumple con las 8 tablas correspondiente a su edad o un paso adelante es igual a 100% por cada tabla no alcanzada en el paso correspondientes a edad se disminuye 12,5. -Área motor fina los niños que cumple con las 6 tablas correspondientes a su edad o un paso adelante es igual a 100% por cada tabla no alcanzada en el paso correspondiente a edad se disminuye 16,66.	65,66, 67, 68, 69, 70, 71, 72 Área motora fina: 24. 25, 26, 27, 28, 29.
--	---	---

Nota. En la tabla se evidencia las dimensiones, indicadores, ítems e Instrumentos correspondientes a la variable dependiente.

Tabla 2

Independiente: Expresión oral y escrita

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Son dos formas de producción del lenguaje, las cuales se relacionan entre sí. La expresión	Medio de comunicación oral Medio para expresar ideas, pensamientos	Piaget: Se basa en la parte cognoscitiva Predice el contenido y uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades	P: 2, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, V: 3, 4, 5, 6, 10, 11, 20	Entrevista= docentes Encuestas= padres Fichas de observación,

<p>oral es el medio de comunicación que se da de forma hablada para expresar ideas, pensamientos y sentimientos, siguiendo pautas y normas para poder dirigirse a un público u otra persona. La expresión escrita es un medio de comunicación, que se utiliza</p>	<p>y sentimientos</p>	<p>cotidianas en la escuela y el hogar. Ej. (Cuentos, recetarios, revistas, etc.) Imita los sonidos y movimientos de las imágenes proyectadas en el video. Vygotsky: Se basa en la interacción social Reflexiona sobre el mensaje o propósito comunicativo que tienen los libros. Ej. (Cuentos, revistas entre otros). Tiene conocimiento sobre los diferentes acentos que existen en el Ecuador y los respeta.</p>	<p>lista de cotejo = Estudiantes</p>
<p>para escribir ideas y pensamientos sobre una superficie, a través del uso de signos y símbolos, el cual es un sistema que contiene reglas para seguir una estructura. Estas dos formas del lenguaje se van</p>	<p>Medio de comunicación de manera escrita. Medio para expresarse con la escritura de signos, símbolos y regla</p>	<p>Piaget Cuantos niños se encuentran en el nivel iniciado cuando Escribe su nombre sin problemas Cuantos niños se encuentran en el nivel en proceso cuando. Escribe su nombre sin problemas. Vygotsky Cuantos niños se encuentran en el nivel iniciado al Expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.</p>	<p>P: 1,18 V: 17, 19 A: 21</p>

desarrollando a medida que el infante crece (Casanova, Roldán, 2016).	Cuantos niños se encuentran en el nivel adquirido al Expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos Ausubel Cuantos niños se encuentran en el nivel iniciado cuando Intenta escribir sus intereses y opiniones de acuerdo a sus actividades diarias. Cuantos niños se encuentran en el nivel en proceso cuando Intenta escribir sus intereses y opiniones de acuerdo a sus actividades diarias.
---	--

Nota. En la tabla se evidencia las dimensiones, indicadores, ítems e Instrumentos correspondientes a la variable independiente.

Hipótesis

Se tomó en cuenta la hipótesis de trabajo, puesto que hace énfasis en probar lo planteado por medio de la aplicación de instrumentos de evaluación previamente validados. Por ello, se establece una propuesta tentativa, la cual es necesario validar o descartar.

Los niños de 5 a 6 años alcanzan el 100% de logros de aprendizaje significativo en el área de Expresión Oral y Escrita.

Capítulo 4: Metodología

En cuanto a la medición de los logros de aprendizaje alcanzados, se utilizaron la encuesta, fichas de observación y tablas MOIDI, además de la guía de la entrevista como instrumento de apoyo. Se tomó como base el Currículo Subnivel Preparatoria y se elaboró cada ítem según las necesidades del estudio en el área de Expresión Oral y Escrita.

Enfoque

La investigación al tener un enfoque de estudio cuantitativo descriptivo con un alcance relacional, aplicado a través de la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia permitió recolectar los datos de forma satisfactoria. Este proceso se ejecutó de acuerdo a las disposiciones y planificaciones de cada una de las autoridades de las unidades educativas con el fin de recopilar la información necesaria para la investigación sin interferir en las labores diarias de los docentes.

Es así que, la aplicación de los instrumentos se realizó en seis instituciones pertenecientes a los sectores de Quito y Sangolquí. Cuya aplicación se ejecutó dentro de los tiempos establecidos, ya que, existió una planificación previa tomando en cuenta los meses que faltaban para el inicio de evaluaciones y posterior cierre de año escolar.

La predisposición de las instituciones para la ejecución de los instrumentos fue positiva.

Tipo y diseño de estudio

Para este estudio, se utilizó el enfoque cuantitativo descriptivo con un alcance relacional, el cual consiste en un proceso organizado que se basa en el conteo numérico. Para poder emplearlo, se necesita elegir varios aspectos; por consiguiente, se busca información con la finalidad de representar lo que se indaga (Hernández y Mendoza, 2018, p. 37).

El diseño utilizado fue no experimental, ya que no se manipularon las variables ni los participantes de la investigación, con un enfoque descriptivo, dado que, se medirá y recogerá información de manera independiente en cada escuela correspondiente a la investigación.

Para la recolección de datos se utilizaron diferentes instrumentos destinados a los participantes de la investigación: una encuesta para los padres de familia, ficha de observación fundamentada en el Currículo de Preparatoria y tablas MOIDI aplicada a los niños como instrumento de apoyo y entrevistas dirigidas a los docentes.

Tamaño de la muestra y tipo de muestreo

Las instituciones evaluadas fueron seis entidades privadas del sector Quito y Sangolquí, considerando a los niños de cinco y seis años, con una población inicial de doscientos cuarenta y nueve niños. Se tomaron en cuenta los criterios de exclusión, por lo cual se descartaron treinta y un niños, quedando con una población total de doscientos dieciocho niños.

Se utilizó un tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a la dificultad que existió en la apertura de instituciones educativas para realizar la investigación. Es así que, las instituciones participantes tuvieron la predisposición al momento de recoger los datos.

A continuación, una tabla detallada con el numérico total de los estudiantes seleccionados:

Tabla 3

Número total de estudiantes

Institución	Niños de 5 años	Niños de 6 años	TOTAL
MH	6	4	10 estudiantes
AHLS	18	11	29 estudiantes
LC	18	12	30 estudiantes
MDC	12	18	30 estudiantes
AMMI	54	48	102 estudiantes
PSK	10	7	17 estudiantes
TOTAL	118	100	218

Nota. En la tabla se observa el total de la muestra evaluada

Criterios de selección

Los criterios de selección fueron determinados por la edad, nivel escolar, el tipo de escuela y sector geográfico. Por lo tanto, los niños seleccionados son estudiantes de cinco y seis años, que pertenezcan a los sectores de Quito y Sangolquí.

Criterios de exclusión

Para la presente investigación se ha tomado como criterios de exclusión a los estudiantes que no asistieron a clases el día de la aplicación de los instrumentos, a los niños de siete años y aquellos estudiantes que presentaban alguna NEE (Necesidades Educativas Especiales) asociadas o no a una discapacidad.

Estos estudiantes no fueron tomados en cuenta para la presente investigación, debido a que no formaban parte del grupo específico requerido para el estudio. Por lo

tanto, la población con la que se trabajó en la investigación fue de 218 participantes de cinco y seis años.

Capítulo 5: Análisis estadístico

Para el análisis estadístico se contó con la colaboración de 6 instituciones y se gestionó el proceso de aplicación en aproximadamente en un periodo de 2 meses en los que se gestionó con autoridades, docentes la ejecución de la recopilación de datos.

Estas acciones permitieron garantizar la adquisición de datos precios y tratando de reducir al mínimo cualquier interferencia en lo planificado por las docentes, respetando sus rutinas normales y actividades en los establecimientos educativos.

Fichas de observación

La ficha de observación se utiliza comúnmente para la descripción específica de personas o lugares, siendo este un instrumento de investigación de campo, la cual, es utilizada para que el investigador pueda medir, analizar o evaluar un objetivo específico en diferentes actividades o situaciones permitiendo así registrar el grado de acuerdo o desacuerdo con una escala establecida sobre su comportamiento, actitud o habilidad desarrollada por cada estudiante (Arias, 2020, p. 14).

La ficha de observación fue aplicada a los estudiantes de 5 y 6 años asistiendo de forma grupal a cada una de las instituciones para poder evaluar y observar de una manera más efectiva la realidad, completando las fichas de observación previamente validadas y establecidas.

Tablas moidi

Las tablas MOIDI se basan en las ocho áreas de desarrollo del Modelo Octogonal estableciendo 72 secuencias donde se evalúa el desempeño infantil identificando las fortalezas, debilidades y el ritmo de desarrollo de un niño o grupo de niños.

La Escala de Desarrollo Infantil Integral (Escala MOIDI), es entendida como una guía para realizar una observación estructurada y estandarizada del proceso del desarrollo

infantil integral, desde un mes de nacido y hasta los doce años. Este tipo de instrumento otorga un lenguaje entendible en cualquier contexto, planteando como objetivo el unificar el trabajo de los adultos significativos dentro de los ambientes en los que se encuentra inmerso el niño, familiar, escolar y comunitario, con la finalidad de construir niños competentes y felices para que alcancen aprendizajes cognitivo-académicos y socioafectivos (León, 2012, p. 245).

En la presente investigación se tomó en consideración únicamente las áreas de lenguaje y motricidad fina con sus indicadores establecidos para la evaluación de los niños de cinco y seis años de edad pertenecientes al subnivel de educación preparatoria, ya que, gracias a estos se puede obtener una visión más amplia de los logros tanto de la Expresión Oral como de la Expresión Escrita.

Encuesta

Es un método empírico complementario de investigación que supone la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones sobre determinados asuntos que poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (Argüelles Pascual *et al.*, 2021, p. 34)

Este instrumento se empleó a los padres de familia o representantes de los estudiantes evaluados, mediante 10 preguntas concisas para la obtención de información de las habilidades del estudiante, con la finalidad de tener una visión diferente del proceso de enseñanza aprendizaje y el alcance de los logros de los niños dentro de la expresión oral y escrita.

Por otra parte, se tomó en cuenta a la entrevista como un instrumento de apoyo, para poder obtener diferentes puntos de vista y comparar con los resultados obtenidos.

Entrevista

La entrevista se basa en una experiencia individual entre el entrevistador y el entrevistado la cual será útil para comprender la experiencia de otras personas en situaciones similares, trabajando desde una perspectiva comparativa (Uwe Flick, 2015 p. 123).

Según Uwe Flick (2015), menciona que la entrevista recolecta datos cualitativos siendo necesario el análisis de la conversación la cual es importante para que sea transcrita de forma accesible y entendible (p. 123). Teniendo en cuenta que la entrevista debe ser abierta sin reglas establecidas de tal manera que los entrevistados puedan sentirse cómodos expresando sus experiencias (Vargas, 2012, pp. 18-19).

En la presente investigación se hizo uso de la entrevista con las docentes de los estudiantes evaluados, estableciendo indicadores de evaluación generales con respecto a la Expresión Oral y Escrita, entabló una conversación amena con cada docente de las diferentes instituciones con preguntas abiertas, para de esta manera indagar más a fondo las respuestas de las docentes, utilizando los resultados como un instrumento de apoyo y comparación con las tablas y datos obtenidos.

Capítulo 6: Presentación de resultados

A continuación en las figuras se identificarán En las figuras a continuación se identifican los logros alcanzados por los estudiantes evaluados, se tomó tomando en cuenta los niveles de logro básico imprescindibles que se identifican a través de los gráficos con la gama de colores azul, naranja y gris, por otro lado el nivel de logro básico deseable con la gama de colores verde, celeste y amarillo, así mismo los niveles de alcances se han relacionado con los indicadores de adquirido, en proceso e iniciado.

Es así que el nivel de logro imprescindible hace referencia a las destrezas que los niños ya deben tener adquiridas de acuerdo al nivel en el que se encuentra cursando, por ende, todos los estudiantes ya deben ubicarse en este nivel. Este nivel se lo relaciona con el indicador adquirido. Mientras que el nivel de logro deseable hace referencia al nivel máximo de logro esperado por el estudiante y se lo relaciona con el indicador en proceso. Por último, el indicador de Iniciado no se relaciona con ningún nivel de logro ya que, denota o identifica un nivel de logro por debajo de la media esperada para el nivel de estudio.

Mientras que, en los gráficos pertenecientes a los resultados evaluados de las tablas MOIDI, se han clasificado por la gama de colores verde y rojo, para los cinco años y la gama de colores amarillo y azul para los seis años. y se ha tomado como indicador de presencia al concepto Sí, mientras que el indicador NO denota ausencia de logros de las actividades.

Para analizar si existe asociación entre las variables de los ítems del ámbito de desarrollo de comprensión oral y escrita según el currículo del subnivel Básica preparatoria con las tablas MOIDI de las áreas de lenguaje y motricidad fina en los años de 5 a 6 años se ha utilizado el test de Fisher, ya que permite analizar variables cualitativas y la similitud o diferencia que existen entre ambos indicadores (Molina, 2021, pp. 2-5).

Tabla 4

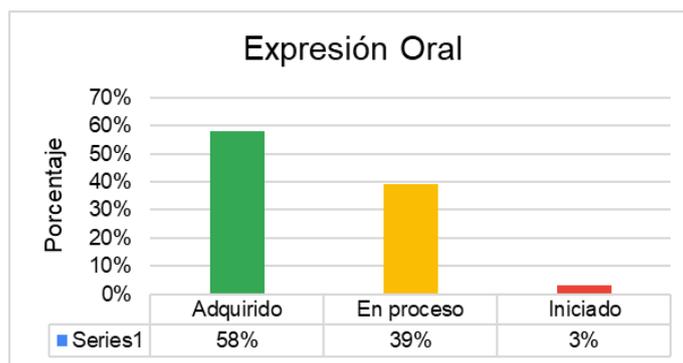
Total, general del área de Expresión Oral

Expresión Oral	
Adquirido	58%
En proceso	39%
Iniciado	3%

Nota. En la tabla se muestra el total general del área de Expresión Oral, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral.

Figura 1

Total, general del área de Expresión Oral



Nota. En el gráfico se muestra el total general del área de Expresión Oral, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

Interpretación: En la figura N° 1, de los 218 estudiantes evaluados en el área de Expresión Oral, el 58% (126 estudiantes) se ubican en el nivel "adquirido", mientras que un 39% (85 estudiantes) se sitúa en el nivel "en proceso" y un 3% (7 estudiantes) se ubica en el nivel "iniciado".

Se observa que las competencias necesarias para el área de Expresión Oral no están siendo desarrolladas completamente. Aunque la mayoría de los estudiantes están en el nivel "adquirido", un número considerable se encuentra en el nivel "en proceso". Además,

se nota que algunos estudiantes están por debajo de los estándares establecidos en el Currículo del Subnivel Preparatoria.

Tabla 5

Total, general de la Expresión Escrita

Expresión Escrita	
Adquirido	34%
En proceso	41%
Iniciado	25%

Nota. En la tabla se muestra el total general de la Expresión Escrita, según el Currículo de Subnivel de Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

Figura 2

Total, general del área de Expresión Escrita



Nota. En el gráfico se muestra el total general de la Expresión Escrita, según el Currículo Subnivel de Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Escrita.

Interpretación: Se puede evidenciar en la figura N°2, correspondiente a los resultados generales de Expresión Escrita. El 34% (74 estudiantes) está en el nivel "adquirido", mientras un 41% (89 estudiantes) se sitúa en el nivel "en proceso" y un 25% (55 estudiantes) se ubica en el nivel "iniciado".

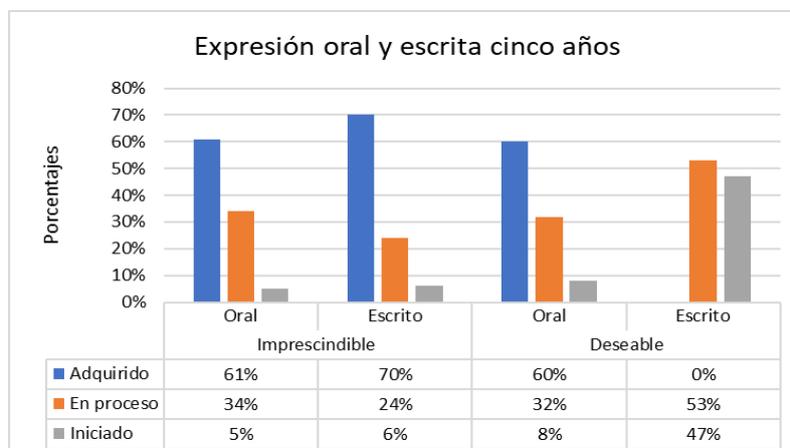
Por lo tanto, se puede evidenciar que las destrezas necesarias para el ámbito de Expresión Escrita no están siendo adquiridas en su totalidad, ya que, en el nivel “adquirido” se sitúan menos de la mitad de los estudiantes. Mientras que la mayoría se encuentra en el nivel “en proceso” y un número considerable está por debajo de lo establecido por el Currículo Subnivel Preparatoria.

Tabla 6

Expresión oral y escrita cinco años

5 años			
Oral		Escrito	
Imprescindible		Imprescindible	
Adquirido	61%	Adquirido	70%
En proceso	34%	En proceso	24%
Iniciado	5%	Iniciado	6%
Deseable		Deseable	
Adquirido	60%	Adquirido	0%
En proceso	32%	En proceso	53%
Iniciado	8%	Iniciado	47%

Nota. Tabla de las fichas de observación vinculada con el Currículo de Subnivel de Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión, Expresión Oral y Escrita, centrada en la edad etaria de 5 años.

Figura 3*Expresión oral y escrita cinco años*

Nota. En el gráfico se muestra el total general, correspondiente a la categoría de Logro básico imprescindible y Logro básico deseable, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión, Expresión Oral y Escrita, centrada en la edad etaria de 5 años.

Interpretación: En la figura 3, de un total de 118 niños evaluados en el componente oral en la categoría de logros imprescindibles, el 61% (72 estudiantes) alcanza el nivel “adquirido”, mientras que el 34 % (40 estudiante) logra el nivel “en proceso” y el 5% (6 estudiantes) restante alcanza el nivel “iniciado”. En cuanto a los Logros deseables, el 60% (71 estudiantes) se ubican en el nivel “adquirido”, mientras que un 32% (38 estudiantes) se encuentra en el nivel “en proceso” y el 8% (9 estudiantes) en el nivel “iniciado”.

Por lo tanto, se puede evidenciar que ninguno de los estudiantes alcanza el 100% acorde al nivel de logro básico imprescindible según el Currículo Subnivel Básica Preparatoria, tomando en cuenta que son destrezas indispensables para pasar al siguiente nivel educativo y así el estudiante adquiera un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, en el componente escrito en la categoría de logros imprescindibles, el 70% (83 estudiantes) de la muestra evaluada se encuentra en el nivel “adquirido”, mientras que el 24% (28 estudiantes) se sitúa en el nivel “en proceso” y en el nivel “iniciado” se sitúa el 6% (7 estudiantes). Por otro lado, en la categoría de logros

deseables en el nivel “en proceso” se encuentra el 53% (63 estudiantes), mientras que el 47% (55 estudiantes) se sitúa en el nivel “iniciado”.

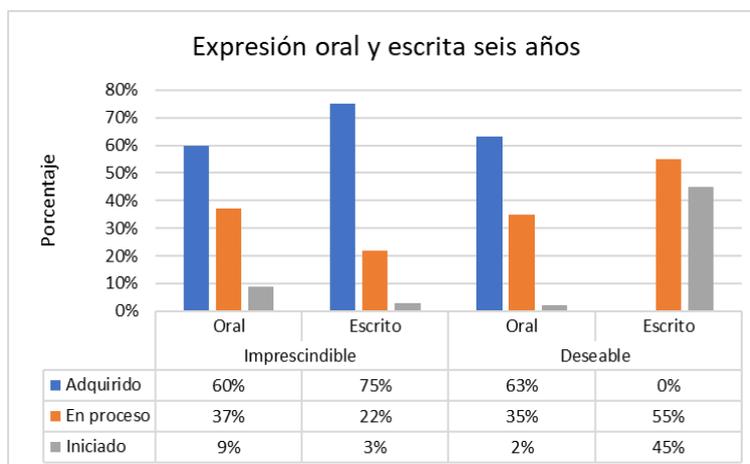
Demostrando así que los estudiantes evaluados no alcanzan los logros básicos establecidos por el Currículo Subnivel Básica Preparatoria, tomando en cuenta que las destrezas imprescindibles son aquellas que se deben adquirir obligatoriamente. Por otro lado, en los logros deseables se evidencia que existen estudiantes que se ubican en el nivel “iniciado”, por ende, se da a entender que se encuentran por debajo a lo esperado en cuanto a la adquisición de las destrezas acordes al nivel cursado.

Tabla 7

Expresión Oral y Escrita seis años

6 años			
Oral		Escrito	
Imprescindible		Imprescindible	
Adquirido	60%	Adquirido	75%
En proceso	37%	En proceso	22%
Iniciado	3%	Iniciado	3%
Deseable		Deseable	
Adquirido	63%	Adquirido	0%
En proceso	35%	En proceso	56%
Iniciado	2%	Iniciado	45%

Nota. Tabla de las fichas de observación vinculada con el currículum de subnivel de preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión, Expresión Oral y Escrita, centrada en la edad estaría de 6 años.

Figura 4**Expresión Oral y Escrita seis años**

Nota. En el gráfico se muestra el total general, correspondiente a la categoría de Logro básico imprescindible y deseables, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

Interpretación: Se evidencia en la presente figura correspondiente a la Expresión Oral en la categoría de Logro imprescindible el 60% (60 estudiantes) está en el nivel adquirido, de tal manera que se evidencia un 37% (37 estudiantes) en el nivel “en proceso” y 3% (3 estudiantes) en “iniciado”. En relación con la categoría de logro deseables se evidencia que el 63% (63 estudiantes) se ubica en el nivel “adquirido” y un 35% (35 estudiantes) está en el nivel “en proceso” pero se puede denotar que hay un 2% (2 estudiantes) que se encuentran nivel “iniciado”.

Por otra parte, en la Expresión Escrita en la categoría de logros imprescindibles el 75% (75 estudiantes) está en el nivel “adquirido”, sin embargo, el 22% (22 estudiantes) se sitúa en el nivel “en proceso” y el 3% (3 estudiantes) en el nivel “Iniciado”. En comparación con la categoría de logros deseables se identifica que un 55% (55 estudiantes) está en el nivel “en proceso”, pero el 45% (45 estudiantes) está posicionado en el nivel “iniciado”.

La categoría de Logro imprescindible hace referencia a que los estudiantes deben alcanzar en su totalidad lo evaluado, siendo estas las destrezas básicas planteadas en el Currículo Subnivel Preparatoria. Sin embargo, se denota un porcentaje importante de estudiantes que no alcanzan al desarrollo óptimo de estas destrezas, es así que se ubican por debajo de lo planteado.

Dentro de la categoría de Logro deseable menciona que estas destrezas propuestas se pueden alcanzar en el siguiente ciclo académico, lo cual estaría dentro del rango establecido por el Currículo Subnivel Preparatoria.

Análisis general expresión oral y escrito

Se identificó que dentro de la categoría de logros imprescindibles y deseables existe un déficit. Es por ello que se deduce o se infiere que existen factores que limitan la adquisición de los diferentes ítems correspondiente al componente de la Expresión Oral y Escrita.

Uno de los posibles factores que han afectado el alcance del 100 % en los logros de la Expresión Oral y Escrita, se debe al confinamiento provocado por la pandemia del COVID-19, esto se demostró en las encuestas desarrolladas por parte del Ministerio de Educación y UNICEF- Ecuador, reflejando que el 70 % de los estudiantes aprendieron menos en la modalidad virtual (UNICEF, 2020), esto ha generado que el ritmo aprendizaje no se desarrolle acorde al nivel educativo de los niños.

Otros de los factores que se vio afectado es la falta de interacción social de los niños, es por ello que se toma en cuenta lo planteado por Vygotsky citado por Sánchez (2004) quien enfatiza el lenguaje oral como un producto social, el cual tiene su origen de manera separada del pensamiento, esta habilidad es un acompañante de la acción, es decir que con el transcurso del tiempo se convierte en un instrumento comunicativo, el cual favorecerá al desarrollo del pensamiento y de los procesos psíquicos superiores (p. 2).

Por otra parte, el lenguaje en un principio es externo es decir no se encuentra entrelazado con otros procesos cognoscitivos teniendo como función el despertar las respuestas ante estímulos proporcionados por su entorno, al transcurso del tiempo el niño habla consigo mismo en voz alta, para moderar sus conductas. y por último se presenta el lenguaje interiorizado (lenguaje interno), el niño habla consigo mismo, pero ya no en voz alta, para poder moderar su conducta (Sánchez, 2004, pp. 3-4).

Además, para Piaget la construcción del conocimiento recalca que el aprendizaje se encuentra conformado por las experiencias del individuo y la relación con su entorno, etc., es por ello que la nueva información que se obtiene a través del medio se relaciona con la anterior, mediante el proceso de asimilación y acomodación (Vega *et al.*, 2019, p. 2).

Siguiendo la misma línea de idea se puede evidenciar que la muestra evaluada en el nivel inicial 1 y 2 recibieron clases virtuales. Según lo manifestado por la docente de la institución, menciona que los niños al no haber cursado o asistido de manera presencial en estos niveles se vieron afectados sus logros de aprendizaje.

Por lo ya mencionado, se debe tomar en cuenta que, en nivel preescolar, el estudiante puede realizar deducciones, usando frases cortas. A los cinco años se escucha un lenguaje fluido de manera extrovertida del yo interior, de tal manera que expresa su personalidad y a los seis años el lenguaje ya se encuentra adquirido, teniendo así la capacidad de poder expresar y comunicar sus pensamientos (González Nieves *et al.*, 2016).

En cuanto a los logros obtenidos de manera general, uno de los posibles aspectos puede ser la falta de conexión de los conocimientos nuevos con los antiguos. Tal y como nos menciona la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1982) citado por Nieva-Chaves & Martínez-Chacón (2019) la adquisición del aprendizaje depende de cómo se imparte el conocimiento por parte del docente y debido a esto es considerado como otro de los factores que incidieron de forma negativa, debido a la falta de interacción presencial y social con la docente, por esta razón Ausubel menciona que el papel del docente es fundamental, ya que es quien facilita la conexión entre los conocimientos previos y los

nuevos conceptos, así como proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante y desafiante (pp. 4-6).

En el componente escrito se logró identificar que parte de la muestra evaluada se ubica por debajo de lo requerido por el Currículo Subnivel Preparatoria. Dentro de este marco, Vygotsky citado por Baeza-Martín (2012) menciona que el docente es quien ayuda a los niños a desarrollar procesos de la escritura mediante actividades lúdicas (p. 20). De igual manera menciona que la escritura cumple un rol importante en el desarrollo de los niños, ya que, ayuda a mejorar el pensamiento de una forma en que la emisión oral no puede hacerlo y se debe hacer uso de la escritura como un apoyo para que aprendan a estructurar y aclarar nuevas ideas, con la intención de que la escritura sea considerada como una parte integral del aprendizaje (Casabonne & Droguett, 2014, pp. 5-7).

Con todo lo mencionado anteriormente se establece que la escritura, se da gracias al aprendizaje de la lectura, ya que a través de ello empieza el reconocimiento de letras, signos, símbolos, etc. Mediante esto el individuo conoce y reconoce estos signos o símbolos y con el pasar del tiempo los va expresando de manera escrita, cabe recalcar que para escribir es necesario que los niños tengan una coordinación motriz fina, sensorio motora y óculo-manual.

Tabla 8

Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina cinco años

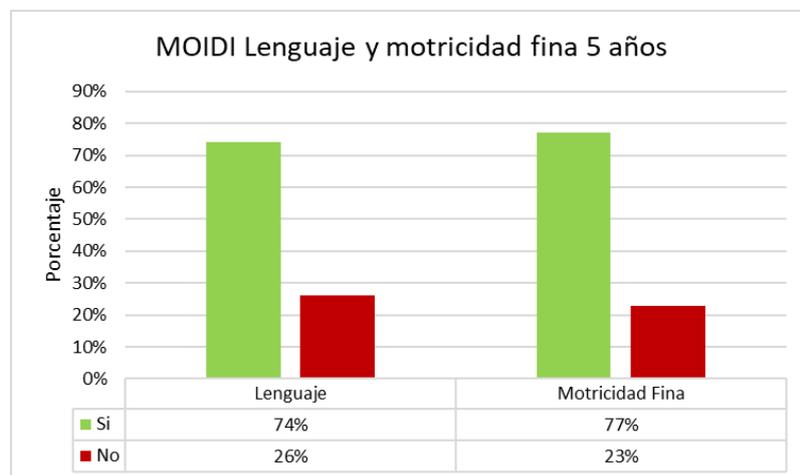
5 años			
área lenguaje		área motricidad fina	
SI	74%	SI	77%
NO	26%	NO	23%

Nota. Tabla de las fichas de MOIDI, correspondientes al área del lenguaje: disfruta comunicándose, y el área motora fina: las partes pequeñas, pertenecientes a los criterios de

las Secuencias de Desarrollo Infantil Integral, enfocándose específicamente a la edad de cinco años.

Figura 5

Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina cinco años



Nota. En el gráfico se observa la cantidad total de estudiantes de cinco años, evaluados mediante los parámetros de presencia (si) y ausencia (no), haciendo uso de las tablas MOIDI de las áreas tanto del lenguaje como de motricidad fina.

Interpretación: Se puede evidenciar en la figura 9, dentro del área del lenguaje que el 74% (44 estudiantes) de los estudiantes tienen presencia en habilidades adquiridas dentro de su edad, sin embargo, el 26% (15 estudiantes) restante tienen ausencia dentro de la adquisición de estas destrezas específicas en el área mencionada. De igual manera se puede establecer que el 77% (45 estudiantes) de los estudiantes dentro del área motora fina tienen la presencia de destrezas específicas que deben ser adquiridas dentro del rango etario evaluado, no obstante, el 23% (14 estudiantes) de los estudiantes muestran ausencia.

Con los datos obtenidos, es notable que, dentro del área de lenguaje, existen diferencias con porcentajes mínimos en el desempeño de las mismas. Se puede mencionar que estas dos áreas presentan diferencias dentro de la presencia y ausencia, estableciendo

así que existe una mayoría significativa dentro del “sí” que es equivalente a la presencia de los hitos del desarrollo en ambas áreas.

Tabla 9

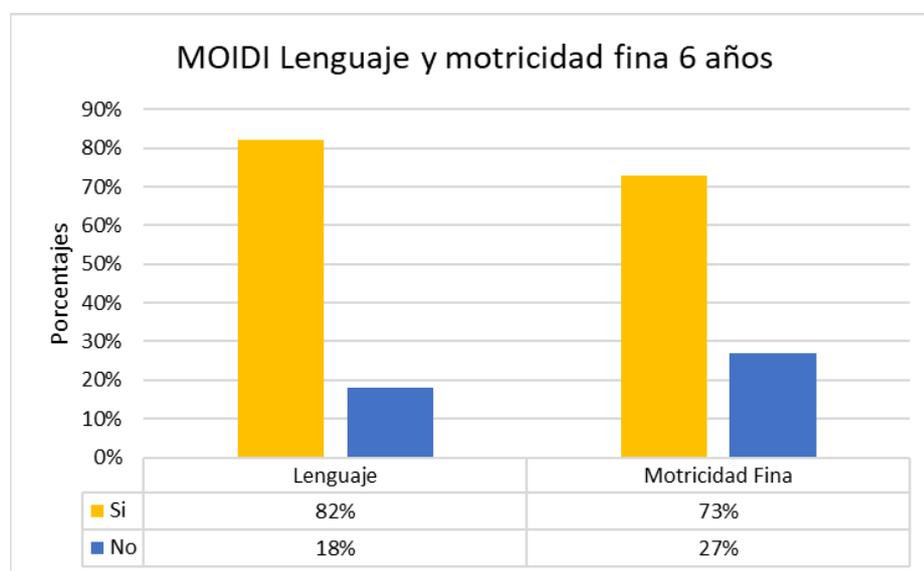
Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina seis años

6 años			
área lenguaje		área motricidad fina	
SI	82%	SI	73%
NO	18%	NO	27%

Nota. Tabla de las fichas de MOIDI, correspondientes al área del lenguaje: disfruta comunicándose, y al área motora fina: las partes pequeñas, pertenecientes a los criterios de las Secuencias de Desarrollo Infantil Integral, enfocándose específicamente a la edad de seis años.

Figura 6

Tablas MOIDI área del lenguaje y motricidad fina seis años



Nota. En el gráfico se observa la cantidad total de estudiantes de seis años, evaluados mediante los parámetros de presencia (si) y ausencia (no), haciendo uso de las tablas MOIDI de las áreas tanto del lenguaje y motricidad fina.

Interpretación: En la figura 10 se puede observar que el 82% (82 estudiantes) y el 73% (73 estudiantes) de la muestra de 6 años se encuentran con la destreza en presencia demostrando tener las habilidades necesarias adquiridas dentro del lenguaje y la motricidad fina, teniendo un valor más alto de presencia dentro del lenguaje, mientras que el 18% (18 estudiantes) y el 27% (27 estudiantes) de la muestra presentaron problemas con cumplir los ítems planteados, presentando ausencia en los indicadores establecidos. Es así que en el área motor fina 27 estudiantes de la muestra evaluada manifiestan mayores inconvenientes en la adquisición de estas destrezas.

Análisis general tablas MOIDI área del lenguaje

Para la obtención de datos con una visión más amplia del desarrollo integral de los niños, en la evaluación se tuvo presente el área del lenguaje y el área motor fina, tomando en cuenta las tablas MOIDI del libro “Secuencias de Desarrollo Infantil Integral” realizado por la Dra. Chilina León.

Para la autora los hitos de desarrollo se presentan de manera específica por edad cronológica de los niños. Mientras que en el Currículo de Educación del Subnivel de Preparatoria se enfoca únicamente en el nivel escolar, es decir con un panorama más general.

En los gráficos analizados de las tablas MOIDI, correspondientes al desarrollo del lenguaje: “disfruta comunicándose”, se puede evidenciar que se encuentra un porcentaje considerable de estudiantes que cumplen con las destrezas adquiridas planteadas dentro de los hitos de desarrollo tanto para la edad de cinco años con el 74% (44 estudiantes) como para la edad de seis años con el 82% (82 estudiantes).

Por otra parte, se evidencia la ausencia de la adquisición de los hitos de desarrollo en el área del lenguaje, correspondientes a la edad de cinco años, en la cual, presenta un 26% (15 estudiantes) y la edad de seis años se encuentra en un 18% (18 estudiantes), mediante los datos obtenidos se puede deducir que los estudiantes, que se ubican en el nivel de ausencia es decir “no”, es posible que uno de los factores se deba al confinamiento

causado por la pandemia del COVID-19, donde probablemente la estimulación de los infantes no se la realizó adecuadamente y en algunos casos fue nula por parte de sus cuidadores o adultos significativos dentro del contexto en el que se desarrollaban.

Para León (2007) en su libro, menciona que para que se produzca el desarrollo del lenguaje se debe tomar en cuenta tres áreas en específico que son desarrollo físico, cognitivo y afectivo, siendo así representadas por una parte de una casa, donde el lenguaje completa la estructura de la misma convirtiéndose en el techo, y esta es considerada como un área esencial la cual culmina como la cúspide de las competencias ya adquiridas del resto de áreas del desarrollo humano (p. 217).

El proceso lingüístico es clave para el ser humano porque nos diferencia de las otras especies y gracias a ella podemos lograr procesos superiores como la comunicación, ya que se evidencia tanto la maduración neurológica como la interacción social y la calidad de estímulos brindados por sus adultos significativos, es por ello que para Vygotsky citado por Sánchez (2004), el lenguaje es el instrumento que posibilita modificar la realidad y la conducta del ser humano. En la etapa de la niñez se adquiere el lenguaje interiorizado y se dispone de lo que se conoce como “conceptos verdaderos” en un esquema individual que direcciona la conducta y el desarrollo de toma de decisiones (pp. 3-4).

Análisis general tablas MOIDI área motora fina

En los gráficos analizados de manera general dentro de las tablas del área motora fina se pudo determinar, que la mayor parte de la muestra se encuentra con las destrezas en presencia, ya de toda la muestra evaluada un 77% (45 estudiantes) en los cinco años y 73% (37 estudiantes) en los seis años, cumple con los ítems propuestos teniendo en cuenta que no es el total del cien por ciento, demostrando así que falta el 23% (14 estudiantes) correspondiente a los cinco años y el 27% (27 estudiantes) de seis años de la muestra presentan ausencia dentro de los ítems evaluados.

Como hace mención León (2007), al Modelo Octogonal Integrador del Desarrollo Infantil conocido como MOIDI, establece al desarrollo motor como: “Un proceso de

adquisición de destrezas cada vez más complejas en la actividad del cuerpo y de sus movimientos a nivel locomotor y no locomotor (motor grueso) y manipulativo (motor fino)" (p.114). El desarrollo motor empieza desde su vida prenatal, no obstante, la etapa fundamental del desarrollo motor se da desde los primeros meses de vida hasta los seis años, en donde se manifiestan diferentes procesos denominados gruesos y finos, dando paso al aprendizaje en la educación básica.

La motricidad fina se basa en distintas acciones motrices que se ejecutan directamente con las manos y dedos, una vez integrada la coordinación muscular, hasta llegar a un desarrollo continuo, así mismo completar el desbloqueo de movimientos elementales dentro del día a día como amasar, agarrar, abrir, hacer el uso de los dedos, etc., Rodríguez (1992) citado por Llontop (2021) en conjunto establece que la motricidad fina es un proceso que va naciendo a través de la necesidad que va teniendo el cuerpo en crecimiento (p. 16). Por ello los movimientos van teniendo cada vez más precisión y coordinación a las actividades o acciones que realiza un individuo (Batista y García, 2018).

La motricidad gruesa y fina son consideradas como áreas universales en el desarrollo integral, ya que el individuo las irá alcanzando de manera espontánea, siguiendo el ritmo acorde a su edad biológica, siempre y cuando exista un entorno favorable en el que se desarrollen sus competencias a través de la práctica junto con el adulto significativo, debido a que la experiencia es un factor de gran influencia en la adquisición de lograr el potencial máximo en las habilidades de cada niño. En el transcurso de su desarrollo se puede visualizar como de manera progresiva se manifiestan las competencias de la motricidad fina la cual controla las partes pequeñas del cuerpo, alcanzando la precisión en sus dedos a través de las diferentes secuencias como: agarrar, encajar-armar, rasgar, doblar papel, recortar y dibujo-escritura.

Por ello es importante considerar lo que menciona Piaget (1969) citado por Basto Herrera *et al.* (2021) ya que, desde el enfoque constructivista hace referencia a que las acciones motrices afectan en la adquisición del conocimiento, el desarrollo mental y las

habilidades con las que el estudiante se desenvuelve en el entorno, mediante las operaciones y los movimientos que realiza (p. 2).

Análisis estadístico por instituciones

Tabla 10

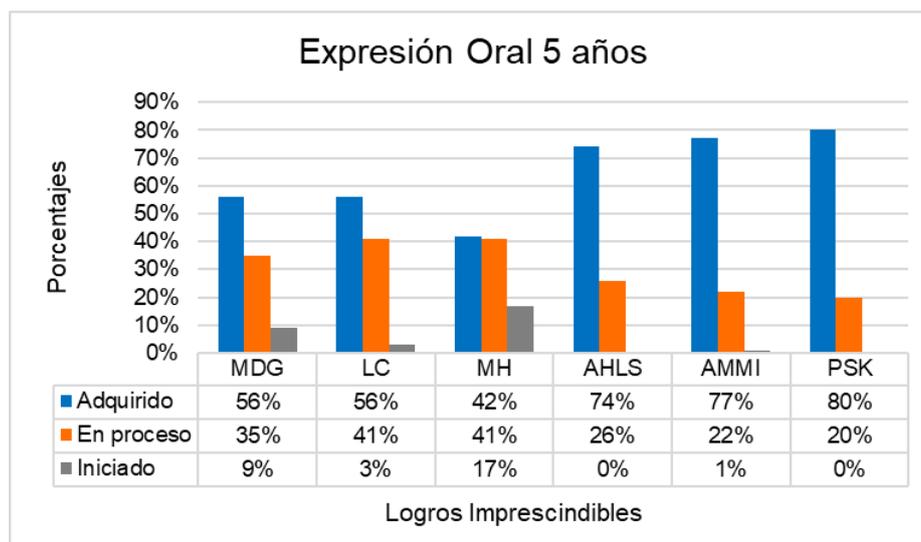
Expresión Oral cinco años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	56%	56%	42%	74%	77%	80%
En proceso	35%	41%	41%	26%	22%	20%
Iniciado	9%	3%	17%	0%	1%	0%

Nota. Tabla de porcentajes totales correspondientes a los niveles “adquiridos”, “en proceso” e “iniciado”, perteneciente a la Expresión oral de cinco años, dividida por institución, teniendo en cuenta los logros imprescindibles establecidos dentro del currículo.

Figura 7

Fichas de observación Expresión oral cinco años



Nota. En el gráfico se muestra el total general de cinco años de las instituciones evaluadas dentro de la Comprensión y Expresión Oral, correspondiente a la categoría de logro básico imprescindible, según el currículum de subnivel de preparatoria.

Interpretación: En la figura 7, en el componente oral en la categoría de logros imprescindibles, se puede observar que el porcentaje más alto en el nivel "adquirido" corresponde a la institución PSK, con un 80% (8 estudiantes), lo que demuestra que poseen habilidades y destrezas orales consolidadas. Sin embargo, un 20% (2 estudiantes) de la muestra se encuentra en el nivel "en proceso". Por consiguiente, la institución AHLS se ubica con un 74% (13 estudiantes) en el nivel "adquirido" y un 26% (5 estudiantes) en el nivel "en proceso". Las siguientes instituciones presentan muestras en los niveles "iniciado". La institución AMMI presenta un 77% (41 estudiantes), LC un 56% (10 estudiantes) y MDG un 56% (7 estudiantes) en el nivel "adquirido". En el siguiente nivel, "en proceso", AMMI tiene un 22% (12 estudiantes), LC cuenta con un 41% (7 estudiantes) y MDG con un 35% (4 estudiantes).

Por consiguiente, en el nivel "iniciado" en los establecimientos AMMI con un 1% (1 estudiante), LC con el 3% (1 estudiantes) y MDG con un 9% (1 estudiante), mientras que, el porcentaje más bajo en el ámbito de la expresión oral en el nivel "iniciado" es de un 17% (1 estudiante) en la institución MH, siendo la institución con el menor porcentaje en el nivel "adquirido" con un 42% (3 estudiantes) y en el nivel "en proceso" con un 41% (2 estudiantes). Es importante resaltar que, son logros imprescindibles, por ello los estudiantes deberían alcanzar un 100% de cumplimiento, ya que al encontrarse en los niveles "en proceso" e "iniciado", se sitúan por debajo de los estándares establecidos por el Currículo educación básica, Subnivel Preparatoria.

Tabla 11

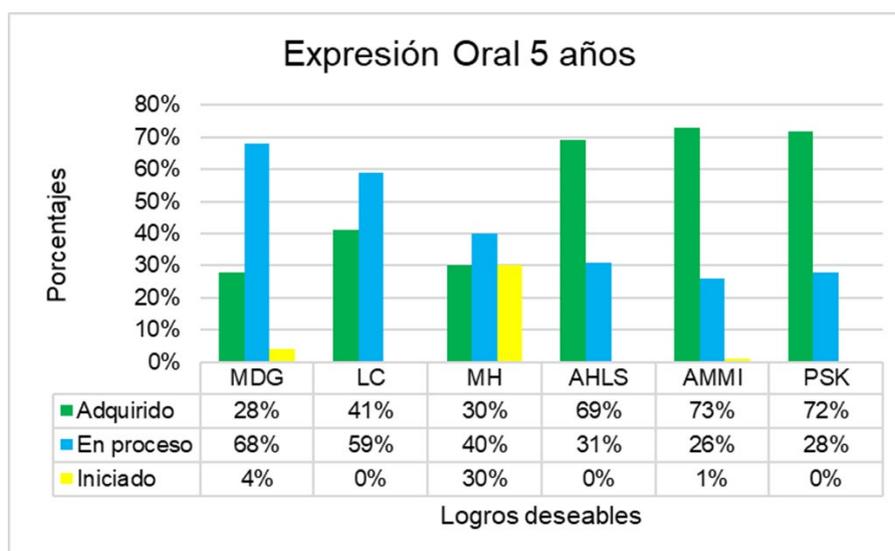
Fichas de observación Expresión Oral 5 años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	28%	41%	30%	69%	73%	72%
En proceso	68%	59%	40%	31%	26%	28%
Iniciado	4%	0%	30%	0%	1%	0%

Nota. Tabla de porcentajes totales correspondientes a los logros “adquiridos”, “en proceso” e “iniciado”, perteneciente a la Expresión Oral de cinco años, dividida por institución, teniendo en cuenta los logros deseables establecidos dentro del currículo.

Figura 8

Fichas de observación Expresión oral 5 años



Nota. En el gráfico se muestra el total general de cinco años de las instituciones evaluadas dentro de la Comprensión y Expresión Oral, correspondiente a la categoría de logro básico deseable, según el currículum de subnivel de preparatoria dentro del ámbito de desarrollo y aprendizaje.

Interpretación: En la figura 8, se evidencian tres instituciones que no poseen porcentaje en el nivel “iniciado”, con mayor porcentaje se posiciona PSK con un 72% (7

estudiantes), AHLS tiene 69% (12 estudiantes) y LC con 41% (7 estudiantes) en el nivel “adquirido”, por otra parte en el nivel “en procesos” el establecimiento PSK con un 28% (3 estudiantes), AHLS se ubica un 31% (6 estudiantes) y LC corresponde el 59% (11 estudiantes), estas instituciones están dentro de los parámetro establecidos, tomando en cuenta que pertenece a logros deseables.

Las siguientes instituciones son AMMI, que representa el 73% (39 estudiantes), y MDG con un 28% (3 estudiantes) en el nivel "adquirido". En cuanto al nivel siguiente, "en proceso", AMMI cuenta con el 26% (14 estudiantes) y MDG se sitúa en un **68%** (8 estudiantes). Por otra parte, en el último nivel, "iniciado", los establecimientos educativos AMMI presentan un 1% (1 estudiante) y MDG tiene un 3% (1 estudiante).

Para finalizar la institución MH con un 30% (1 estudiantes) se sitúa en nivel “iniciado”, por otra parte, en el nivel “en proceso” se ubica con un 40% (4 estudiantes) y en el nivel “adquirido” con un 30% (1 estudiantes).

Tabla 12

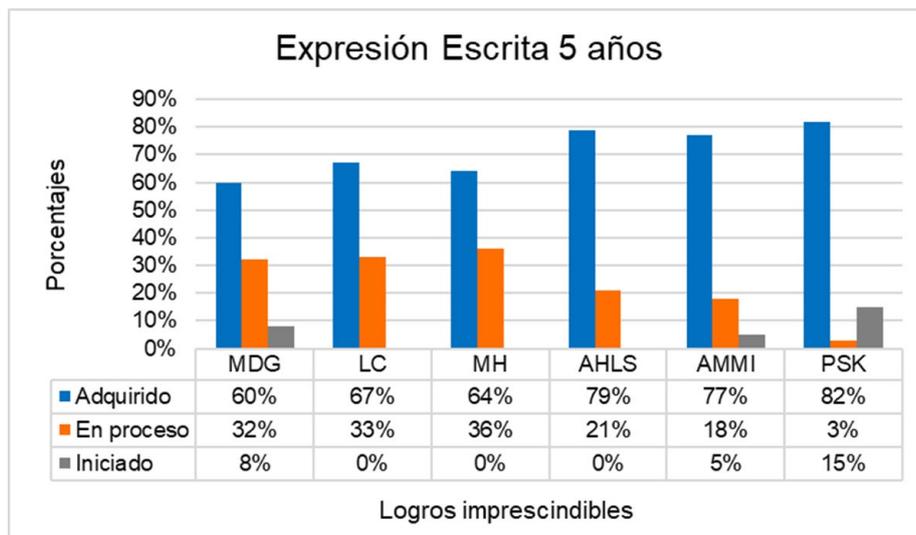
Fichas de observación Expresión Escrita cinco años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	60%	67%	64%	79%	77%	82%
En proceso	32%	33%	36%	21%	18%	3%
Iniciado	8%	0%	0%	0%	5%	15%

Nota. Tabla de porcentajes totales correspondientes a los logros “adquiridos”, “en proceso” e “iniciado”, perteneciente a la Expresión Escrita de cinco años, dividida por institución, teniendo en cuenta los Logros imprescindibles establecidos en el Currículo Subnivel Preparatoria.

Figura 9

Fichas de observación Expresión Escrita cinco años



Nota. En el gráfico se muestra el total general de cinco años de las instituciones evaluadas dentro de la Comprensión y Expresión Escrita, correspondiente a la categoría de Logro básico imprescindible, según el Currículo Subnivel de Preparatoria dentro del ámbito de desarrollo y aprendizaje.

Interpretación: En la Figura 9 se denota que todas las instituciones MDG cuenta con el 60 % (7 estudiantes) se encuentran en el nivel “adquirido”, en el nivel “en proceso” el 32% (4 estudiantes) y el 8% (1 estudiante) en el nivel iniciado. En la institución LC un 67% (12 estudiantes) se encuentran en el nivel "adquirido" y en el nivel “en proceso” el 33% (6 estudiantes).

En el MH en el nivel “adquirido” se cuenta con el 64% (4 estudiantes) y en el nivel “en proceso” con el 36% (2 estudiantes). En la institución AHLS el 79% (14 niños) se ubican en el nivel “adquirido” y en el nivel “en proceso” el 21% (4 estudiantes). En la AMMI el 77% (41 estudiantes) se encuentra en el nivel “adquirido”, en el nivel “en proceso” el 18% (9 estudiantes) y en el nivel “iniciado” el 5% (3 estudiantes). En la institución PSK en el nivel “iniciado” el 82% (7 estudiantes), en el nivel “en proceso” con el 3% (1 estudiante) y en el nivel “iniciado” 15% (2 niños).

Por lo tanto, se denota que los estudiantes evaluados no alcanzan el nivel de logro básico establecido por el Currículo Subnivel Preparatoria, considerando que las destrezas imprescindibles son las que deben adquirir de forma obligatoria y así pasar al siguiente nivel educativo, por ende, se da a entender que se encuentran por debajo a lo esperado en cuanto a la adquisición de las destrezas acordes al nivel cursado.

Tabla 13

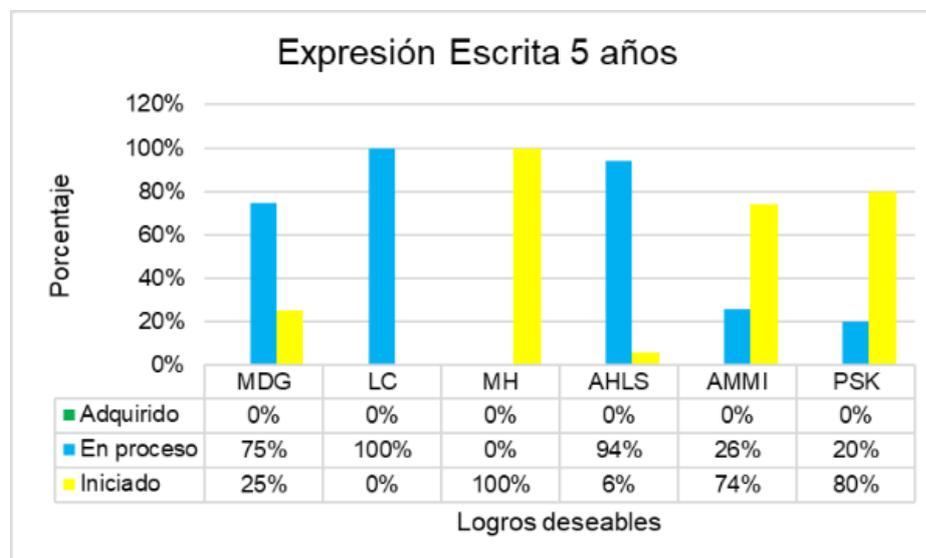
Fichas de observación Expresión escrita cinco años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	0%	0%	0%	0%	0%	0%
En proceso	75%	100%	0%	94%	26%	20%
Iniciado	25%	0%	100%	6%	74%	80%

Nota. En la tabla se evidencia el total general por instituciones, correspondiente la edad de 5 años en la categoría de Logro básico deseables, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Escrita.

Figura 10

Fichas de observación Expresión Escrita cinco años



Nota. En el gráfico se muestra el total general por instituciones, correspondiente a la categoría de Logro básico deseable, en el rango etario de cinco años, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Escrita.

Interpretación: En la figura 10 se puede identificar que la categoría es correspondiente al Logro deseable, evidenciando que la muestra se encuentra ubicada en el nivel “adquirido y en proceso” las cuales están dentro del rango establecido, la institución LC con un 100% (18 estudiantes) el cual se ubica en el nivel “en proceso”. Por consiguiente, la institución AHLS el 94% (17 estudiantes) están en el nivel “en proceso” y el 6% (1 estudiante) se encuentra en el nivel “iniciado”.

La Unidad Educativa es MDG con un 75% (9 estudiantes) en el nivel “en proceso” y el 25% (3 estudiantes) en nivel “iniciado”. La institución AMMI con un 26% (14 estudiantes) se ubican en el nivel “en proceso” y en el nivel “iniciado” con el 74% (40 estudiantes). La institución PSK con un 80% (8 estudiantes) en el nivel “iniciado”, en relación al nivel “en proceso” tiene un 20% (2 estudiantes), por otro lado, en la institución AMMI en él cuenta con un 26% (14 estudiantes) en el nivel “en proceso” y en el nivel “iniciado” con el 74% (40

estudiantes). Por último, la institución MH presenta un 100% (6 estudiantes) en el nivel “iniciado”, es así que se ha evidenciado que la muestra total está por debajo de los parámetros establecidos según lo que menciona el Currículo Subnivel Preparatoria.

Tabla 14

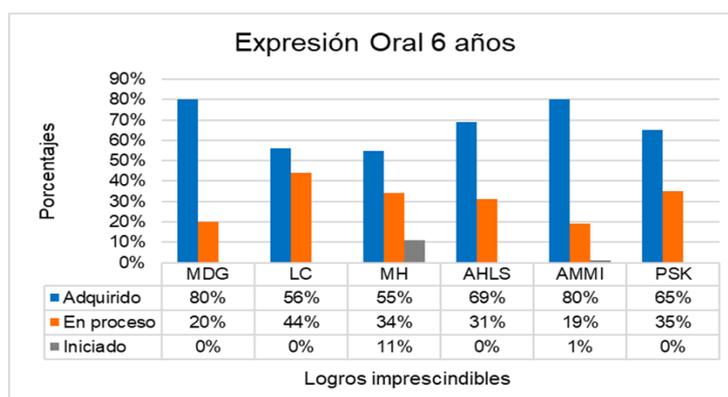
Fichas de observación Expresión Oral seis años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	80%	56%	55%	69%	80%	65%
En proceso	20%	44%	34%	31%	19%	35%
Iniciado	0%	0%	11%	0%	1%	0%

Nota. En la tabla se muestra el total general por instituciones, correspondiente al rango etario de 6 años en la categoría de Logro básico imprescindibles, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral.

Figura 11

Fichas de observación Expresión Oral seis años



Nota. En el gráfico se muestra el total general por instituciones, correspondiente a la categoría de Logro básico imprescindible, en el rango etario de 6 años, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral.

Interpretación: En la figura 11 correspondiente a la Expresión Oral de 6 años, en la categoría de Logro imprescindible, en las institución MDG en el nivel “adquirido” se cuenta con el 80 % (14 estudiantes) y en el nivel “en proceso” con el 20% (4 estudiantes) , En la academia AMMI presenta un 80% (38 estudiantes) de muestra dentro del nivel “adquirido” , en el nivel “en proceso” con 19% (9 estudiantes) y con 1% (1 estudiante) en el nivel “iniciado”, por otra parte el establecimiento educativo AHLS se sitúa con un 69% (12 estudiantes) en el nivel “adquirido” y un 31% (6 estudiantes) en el nivel “en proceso”.

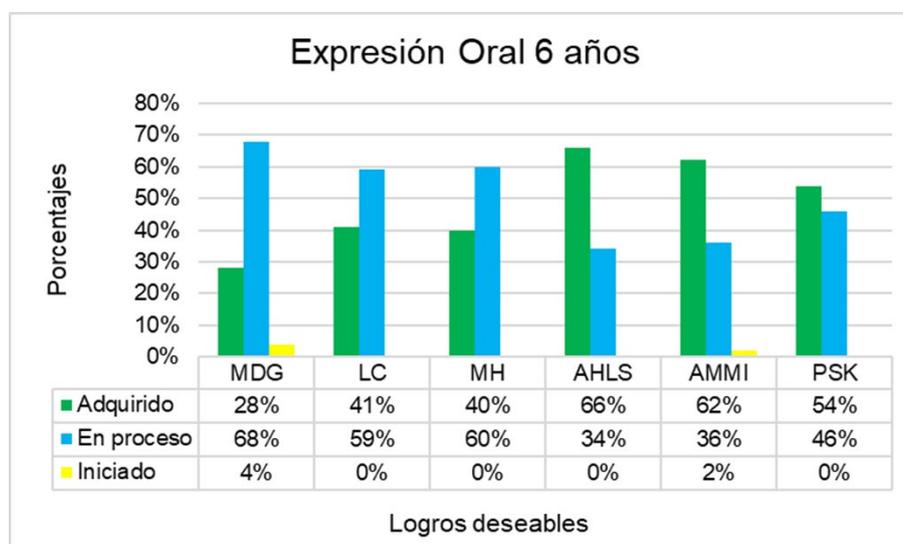
Por otra parte, PSK tiene un 65% (5 estudiantes) en el nivel “adquirido” y en el nivel “en proceso” con el 35% (2 estudiantes). En la institución LC se posiciona con un 56% (7 niños) en el nivel “adquirido” y en el nivel “en proceso” presenta un 44% (5 estudiantes), por consiguiente, la unidad educativa MH se posiciona con un 55% (2 estudiantes) en el nivel “adquirido” y el 34% (1 estudiante) en el nivel “en proceso” y con un 11% (1 estudiante) en “iniciado”.

En general al ser un Logro imprescindible se debería cumplir al 100%, puesto que son conocimiento básico que deben adquirir en el nivel que están cursando, es por ello que las seis instituciones no cumplen con los estándares requeridos y planteados por el Currículo Subnivel Preparatoria. Sin embargo, cabe mencionar que las instituciones MH y AMMI reflejan porcentajes en el nivel “iniciado”.

Tabla 15*Fichas de observación Expresión Oral seis años*

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	28%	41%	40%	66%	62%	54%
En proceso	68%	59%	60%	34%	36%	46%
Iniciado	4%	0%	0%	0%	2%	0%

Nota. En la tabla se muestra el total general por instituciones, correspondiente al rango de edad de 6 años en la categoría de Logro básico deseable, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral.

Figura 12*Fichas de observación expresión oral seis años*

Nota. En el gráfico se muestra el total general por instituciones, correspondiente a la categoría de Logro básico deseables, en el rango etario de 6 años, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral.

Interpretación: En la figura 12 se identifica que la categoría corresponde es al Logro deseable por ello la muestra ubicada en el nivel “adquirido y en proceso” están dentro del rango establecido, por lo que en las instituciones AMMI 62% (30 estudiantes), AHLS con un 66% (7 estudiantes), PSK tiene 54% (4 estudiantes), LC está con 41% (5 estudiantes), MH presenta un 40% (2 estudiantes) y MDG 28% (5 estudiantes) en el nivel “adquirido”. Mientras que en el nivel correspondiente a “en proceso” las instituciones AMMI 36% (17 estudiantes), AHLS tiene un 34% (4 estudiantes), PSK está con 46% (3 estudiantes), LC presenta un 59% (7 estudiantes), MH con un 60% (2 estudiantes) y MDG 68% (12 estudiantes), estas instituciones están dentro del rango establecido dentro del currículo del subnivel de preparatoria.

Por otra parte, en dos instituciones MDG con un 4% (1 estudiante) y AMMI con un 2% (1 estudiante) están ubicadas en el nivel “iniciado”, lo cual evidencia que estas dos instituciones tienen una población mínima fuera de los estándares planteados por el Currículo Subnivel Preparatoria.

Tabla 16

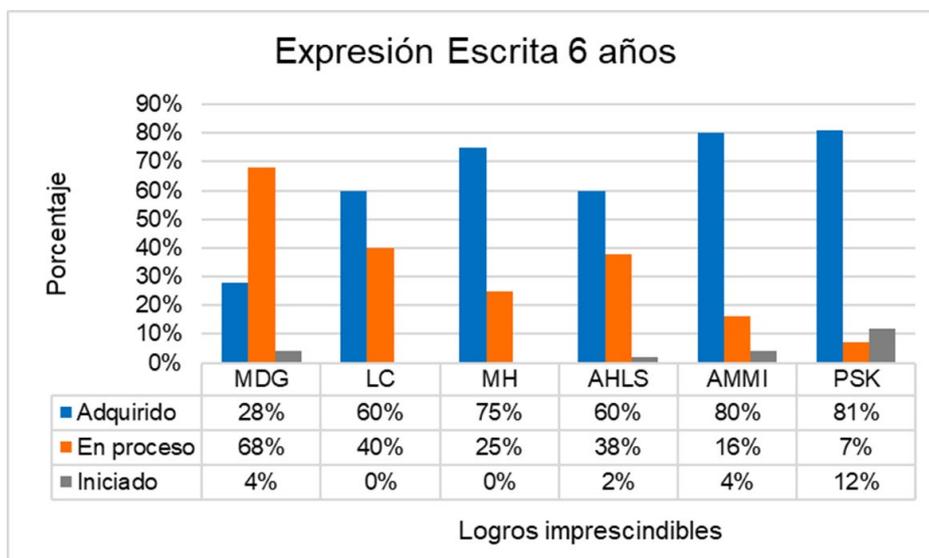
Fichas de observación Expresión Escrita seis años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	28%	60%	75%	60%	80%	81%
En proceso	68%	40%	26%	38%	16%	7%
Iniciado	4%	0%	0%	2%	4%	12%

Nota. En la tabla se muestra el total general, correspondiente a la categoría de logro básico imprescindible, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Escrita.

Figura 13

Fichas de observación Expresión Escrita seis años



Nota. En el gráfico se muestra el total general, correspondiente a la categoría de Logro básico imprescindible, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Escrita.

Interpretación: En la figura 13 correspondiente a la expresión oral de 6 años, en la categoría de Logro imprescindible. La institución PSK al tener un 81% (5 estudiantes) es ya que la mayoría de su muestra están en el nivel “adquirido” de destrezas, en el nivel “en proceso” solo cuentan con el 7% (1 estudiantes) esto quiere decir que ese grupo de estudiantes están próximos a adquirir por completo la destreza y 12 % (1 estudiantes) restante se encuentran en el nivel “iniciado” siendo este el porcentaje más bajo en la adquisición de destrezas, con esto se entiende que este grupo no cumple con los parámetros establecidos en el currículo teniendo en cuenta que es una destreza imprescindible.

La institución AMMI cuenta con el 80% (38 estudiantes) de su muestra en el nivel “adquirido”, en el nivel “en proceso” cuenta con el 16% (8 estudiantes) es decir está por

alcanzar la destreza por completo y el 4% (2 estudiantes) se encuentran en el nivel “iniciado” siendo este el más bajo, es decir que no cumple con lo establecido en el currículo.

En la unidad educativa MH el 75% (3 estudiantes) están dentro del nivel “adquirido”, es decir tienen adquiridas las destrezas establecidas en el currículo para su edad y el 25% (1 estudiante) en el nivel “en proceso”. En la institución LC la mayoría de su muestra están dentro del nivel “adquirido” con el 60% (7 estudiantes) es decir cumplen con lo establecido en el currículo de educación y en el nivel “en proceso” cuentan con el 40% (5 estudiantes) con esto deduce que esta muestra está próxima a lograr destreza.

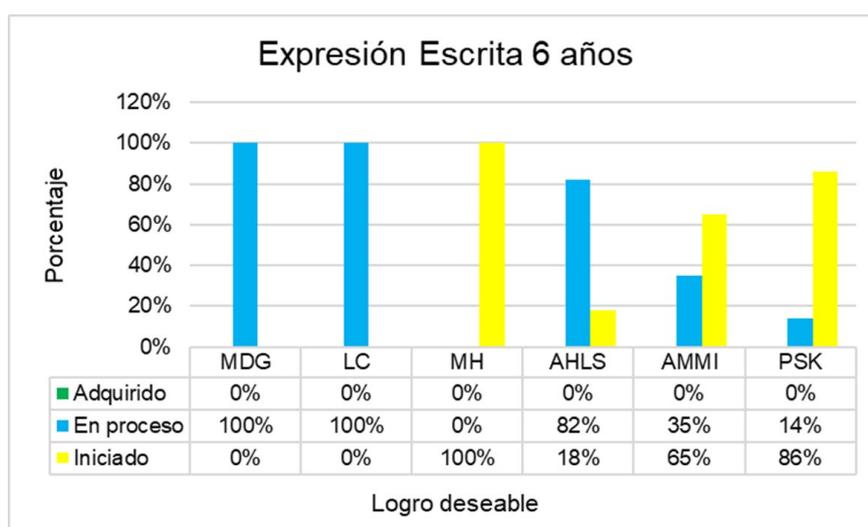
La institución AHLS cuenta con el 60% (6 estudiantes) de su muestra en nivel “adquirido”, el 38% (4 estudiantes) en nivel “en proceso” y el 2 % (1 estudiante) está en el nivel “iniciado” siendo este el más bajo, es decir no cumplen con lo establecido, debido a que estas destrezas pertenecen a la categoría de logros imprescindibles y deben estar ya adquiridas según el currículo de subnivel preparatoria.

Y por último en la institución MDG el 28% (5 estudiantes) de su muestra cumple con las destrezas establecidas dentro del currículo de educación, ya que se encuentra dentro del nivel “adquirido”, el 68% (12 estudiantes) se encuentra en el nivel “en proceso” esto quiere decir que aún no adquieren por completo las destrezas que se deben tener adquiridas para su edad y el 4% (1 estudiante) está en el nivel “iniciado” siendo este el más bajo y llama la atención ya que al ser un logro imprescindible y por la edad toda la muestra debería ya tener adquirida la destreza.

Tabla 17*Fichas de observación Expresión Escrita seis años*

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
Adquirido	0%	0%	0%	0%	0%	0%
En proceso	100%	100%	0%	82%	35%	14%
Iniciado	0%	0%	100%	18%	65%	86%

Nota. En la tabla se muestra el total general, correspondiente a la categoría de logro básico imprescindible, según el Currículo Subnivel Preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Escrita.

Figura 14*Fichas de observación Expresión Escrita seis años*

Nota. En el gráfico se muestra el total general, correspondiente a la categoría de Logro básico deseable, según el currículum de subnivel de preparatoria correspondiente al ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Escrita.

Interpretación: En la figura 14 correspondiente a la Expresión Escrita de 6 años, en la categoría de Logro deseable. Se debe tomar en cuenta que al ser un Logro deseable los estudiantes al situarse en el nivel “adquirido y nivel “en proceso” cumplen con los parámetros del currículo, es por ellos que la institución MDG 100% (18 estudiantes) y LC

100% (12 estudiantes) su muestra se encuentra en el nivel “en proceso”, esto quiere decir que están próximos alcanzar la destreza por completo.

La institución AHLS cuenta con el 82% (9 estudiantes) en nivel “en proceso” y el 18 % (2 estudiantes) está en el nivel “iniciado” siendo este el más bajo. La academia AAMI, en el nivel “en proceso” con un 35 % (17 estudiantes) y en el nivel “iniciado” con 65% (31 estudiantes) siendo este el más bajo, es decir que los estudiantes no desarrollan estas destrezas.

En la institución PSK el 14 % (1 estudiante) se encuentra en nivel “en proceso” y gran parte de su muestra está en nivel “iniciado” con un 86% (6 estudiantes) siendo este porcentaje el más bajo queriendo decir que los niños no logran alcanzar las destrezas establecidas en el currículo del subnivel preparatoria.

En unidad educativa MH el 100 % (10 estudiantes) están dentro del nivel “iniciado” siendo este el más bajo, es decir que los estudiantes no desarrollan estas destrezas que deben ser alcanzadas según el currículo de educación.

Tabla 18

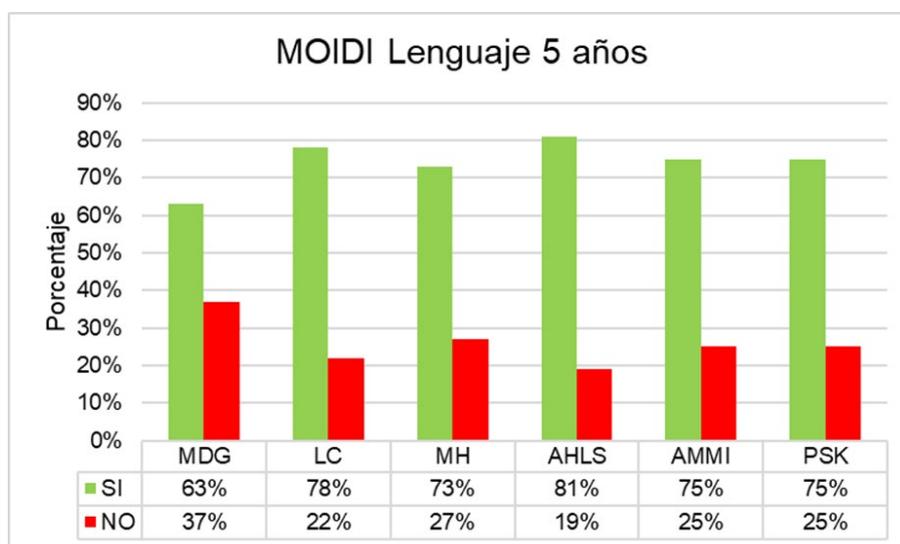
MOIDI área del lenguaje cinco años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
SI	63%	78%	73%	81%	75%	75%
NO	37%	22%	27%	19%	25%	25%

Nota. En la tabla se observa la cantidad total de estudiantes de cinco años, evaluados mediante los parámetros de presencia (si) y ausencia (no), haciendo uso de las tablas MOIDI de las áreas tanto del lenguaje como de motricidad fina.

Figura 15

MOIDI área del lenguaje cinco años



Nota. En el gráfico se observa la cantidad total de estudiantes de cinco años, evaluados mediante los parámetros de presencia (si) y ausencia (no), haciendo uso de las tablas MOIDI en el área del lenguaje.

Interpretación: Se puede evidenciar en la figura 15, dentro del área del lenguaje, en la institución AHLS, gran parte de sus estudiantes, correspondientes al 81% (15 estudiantes), sí tienen adquirida la destreza acorde a su edad, mientras que el 19% (3 estudiantes) aún presenta ausencia, posiblemente debido a diversos factores.

En el caso de LC, el 78% (14 estudiantes) de los estudiantes sí tienen adquirida la destreza mencionada en las tablas MOIDI, mientras que el 22% (4 estudiantes) presenta ausencia.

En la institución PSK, el 75% (8 estudiantes) de la muestra tiene adquirida la destreza, mientras que el 25% (2 estudiantes) restante aún presenta ausencia de la misma. En la academia AMMI, el 75% (40 estudiantes) ya ha adquirido las destrezas, mientras que el 25% (14 estudiantes) aún presenta ausencia.

En la institución MH, el 73% (4 estudiantes) tiene adquiridas las destrezas y el 27% (2 estudiantes) aún presenta ausencia. Por último, en la institución MDG, se presenta el menor porcentaje en su muestra en lo que respecta a la adquisición de las destrezas, solo el 63% (8 estudiantes) de los estudiantes tienen presencia en habilidades adquiridas dentro de su edad, mientras que el 37% (4 estudiantes) restante aún presenta ausencia en la adquisición de estas destrezas específicas en el área mencionada

Tabla 19

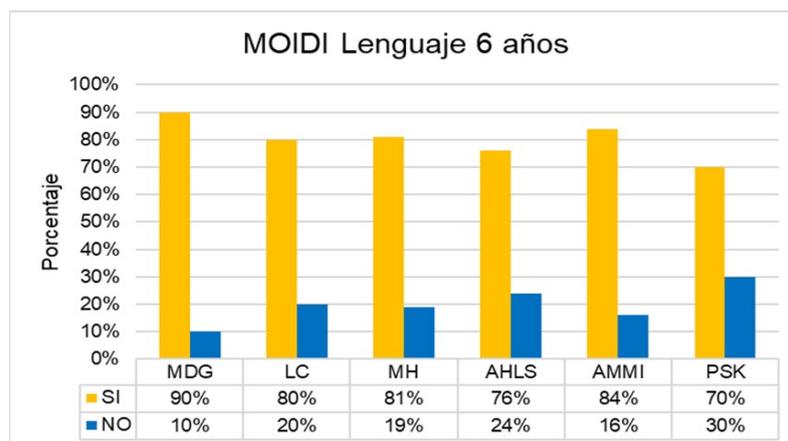
MOIDI área del lenguaje seis años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
SI	90%	80%	81%	76%	84%	70%
NO	10%	20%	19%	24%	16%	30%

Nota. Tabla general de porcentajes de fichas MOIDI del área del lenguaje de cada una de las instituciones evaluadas, tomando en cuenta únicamente la edad cronológica de seis años.

Figura 16

MOIDI área del lenguaje seis años



Nota. El gráfico representa los porcentajes por institución dentro del área del lenguaje de los niños de seis años, en los que se encuentra el sí como “presencia” de la adquisición de las destrezas y el no como “ausencia” de las mismas.

Interpretación: De acuerdo con la figura 16, se puede observar que en todas las instituciones educativas predomina el “sí”, lo cual indica que existe la “presencia” del desarrollo de las destrezas que deben ser adquiridas dentro de esta edad. La institución educativa MDG con el 90% (16 estudiantes) presenta el mayor porcentaje de presencia de estas destrezas propuestas en las fichas MOIDI del área del lenguaje, mientras que el 10% (2 estudiantes) restante de los estudiantes presentan ausencia de las mismas.

La institución educativa AMMI muestra que el 84% (40 estudiantes) han adquirido las destrezas de esta edad, sin embargo, el 16% (8 estudiantes) restantes se encuentran en ausencia, sin haber adquirido estas destrezas.

Por consiguiente, se encuentra la institución educativa MH con el 81% (3 estudiantes) de presencia en la adquisición de estas habilidades, y 19% (1 estudiante) con la ausencia de las mismas.

La institución educativa LC presenta que el 80% (10 estudiantes) demuestran presencia de adquisición de las destrezas y el 20% (2 estudiantes) restante equivale a la ausencia de estas habilidades adquiridas.

AHLS es la institución educativa que presenta el 76% (8 estudiantes) de su muestra en la presencia de las habilidades desarrolladas, y el 24% (3 estudiantes) dentro de la ausencia de estas.

Por último, se sitúa la institución educativa PSK con el 70% (4 estudiantes) de las habilidades desarrolladas, mostrando que es la institución con menor nivel de presencia dentro de lo mencionado, y el 30% (3 estudiantes) como el mayor porcentaje de ausencia en área de lenguaje de seis años.

Tabla 20

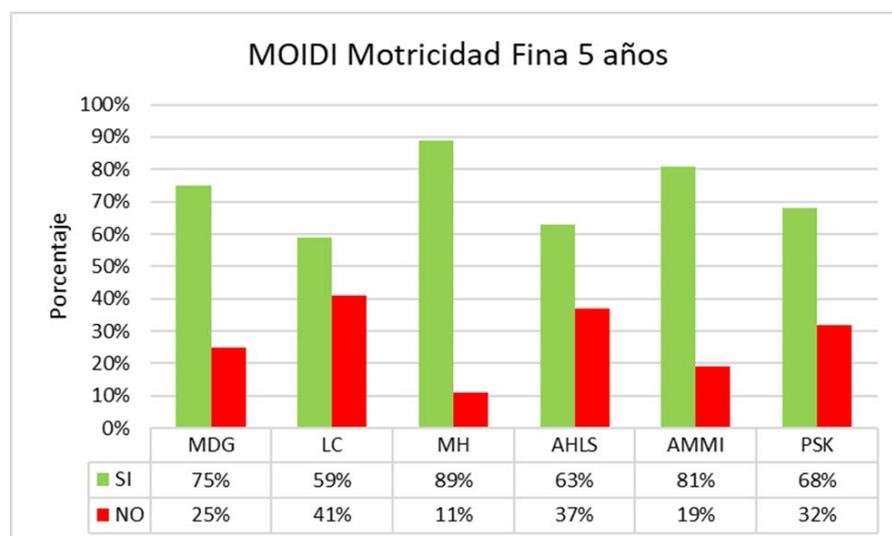
MOIDI área motricidad fina cinco años

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
SI	75%	59%	89%	63%	81%	68%
NO	25%	41%	11%	37%	19%	32%

Nota. Tabla general de porcentajes de fichas MOIDI del área motora fina de cada una de las instituciones evaluadas, tomando en cuenta únicamente la edad cronológica de cinco años.

Figura 17

MOIDI área motricidad fina cinco años



Nota. El gráfico representa los porcentajes por institución dentro del área motora fina de los niños de cinco años, en los que se encuentra los parámetros sí como “presencia” de la adquisición de las destrezas y el no como “ausencia” de las mismas.

Interpretación: En la figura 17 se puede observar la institución educativa con el mayor porcentaje en la presencia de las destrezas adquiridas propuestas en las fichas MOIDI del área motora fina correspondiente a los cinco años es la institución educativa MH con el 89% (5 estudiantes) y el 11% (1 estudiante) con ausencia.

Por consiguiente, se observa que la institución educativa AMMI presenta el 81% (44 estudiantes) dentro de la presencia de la adquisición de las destrezas, mientras que el 19% (10 estudiantes) restante se sitúa en la ausencia de estas.

En la muestra correspondiente a la institución educativa MDG, 75% (9 estudiantes) se posiciona en la presencia de estas habilidades adquiridas, mientras que el 25% (3 estudiantes) restante se encuentra en ausencia.

La institución educativa AHLS, con el 63% (11 estudiantes), se sitúa dentro del rango de presencia de las destrezas adquiridas dentro del área motora fina, y el 37% (7 estudiantes) restantes pertenece al porcentaje que aún no ha adquirido estas destrezas.

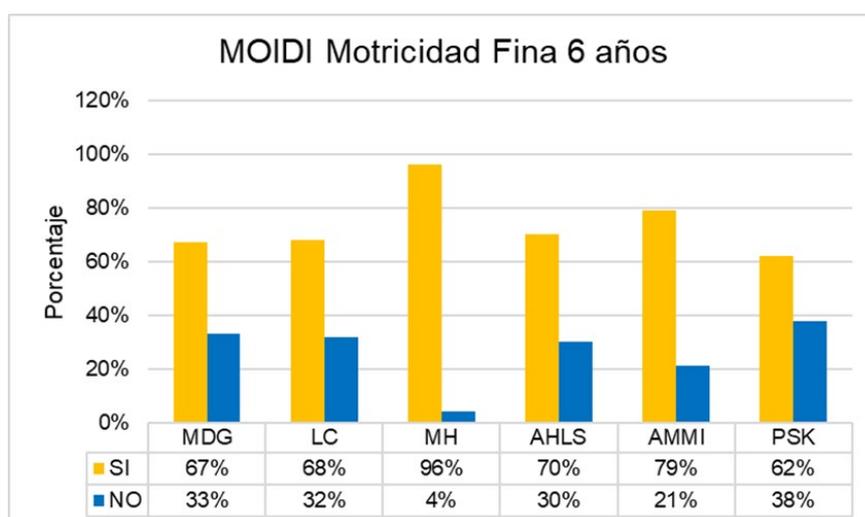
El 68% (7 estudiantes) de los estudiantes pertenecientes a la institución educativa PSK presenta la adquisición de estas destrezas; en cambio, el 32% (3 estudiantes) restante presenta ausencia de las mismas.

Por último, se presenta la institución educativa LC con el menor porcentaje dentro de la presencia de las destrezas evaluadas en el área mencionada: con un 59% (11 estudiantes) en la presencia de las destrezas evaluadas y el 42% (7 estudiantes) se sitúa en el rango de la ausencia de la adquisición de las mismas.

Tabla 21*MOIDI área motricidad fina seis años*

Niveles de logro	MDG	LC	MH	AHLS	AMMI	PSK
SI	67%	68%	96%	70%	79%	62%
NO	33%	32%	4%	30%	21%	38%

Nota. Tabla general de porcentajes de fichas MOIDI del área motora fina de cada una de las instituciones evaluadas, tomando en cuenta únicamente la edad cronológica de seis años.

Figura 18*MOIDI área motricidad fina seis años*

Nota. El gráfico representa los porcentajes por institución dentro del área motora fina de los niños de seis años, en los que se encuentra los parámetros si como “presencia” de la adquisición de las destrezas y el no como “ausencia” de las mismas.

Interpretación: De acuerdo con la figura 18, se evidencia dentro de la institución educativa MH el mayor porcentaje en la presencia de estas destrezas propuestas en las fichas MOIDI del área motora fina de los estudiantes de seis años, siendo este el 96% (3 estudiantes), y el 4% (1 estudiante) restante de los estudiantes presenta ausencia de la adquisición estas.

La institución educativa AMMI el 79% (38 estudiantes) se sitúa en el rango de presenciade las destrezas adquiridas, mientras que el 21% (10 estudiantes) corresponde a la ausencia de las mismas. Por consiguiente, se denota que la institución educativa AHLS obtuvo que el 70% (8 estudiantes) de su muestra tienen presencia de las destrezas ya adquiridas, mientras que el 30% (3 estudiantes) no las tienen.

En la institución educativa LC, el 68% (8 estudiantes) se posiciona dentro de la presencia de la adquisición de las destrezas del área motora fina, y el 32% (4 estudiantes) pertenece a la ausencia de las mismas.

En la institución educativa MDG, el 67% (12 estudiantes) se destaca en la presencia de las destrezas ya adquiridas; por otro lado, el 33% (6 estudiantes) representa a la ausencia de la adquisición de estas destrezas.

Por último, se sitúa la institución educativa PSK con el 62% (4 estudiantes) de habilidades desarrolladas, mostrando que es la institución con menor nivel de presencia, y el 38% (3 estudiantes) como el mayor porcentaje de ausencia en área motora fina de seis años.

Análisis general por institución de las fichas de observación de expresión oral y tablas MOIDI área de lenguaje.

Con las tablas expuestas con anterioridad en la Expresión Oral se identificó que la institución con mayor porcentaje en el nivel “iniciado” fue MH, otras de las instituciones que presentan parte de su muestra evaluada en el indicador mencionado son MDG y AMMI, por consiguiente las instituciones que presenta más del cincuenta por ciento de su población en el nivel “en proceso” fue el establecimiento de LC, después le sigue PSK y con mayor porcentaje en el nivel “adquirido” fue la institución de AHLS.

Después de haber analizado todos los gráficos presentados con anterioridad se evidencio que en las tablas MOIDI correspondientes al área de lenguaje, la institución con el porcentaje más alto en el indicador “iniciado” fue PSK, evidenciando así no tener adquirida de manera completa la habilidad del lenguaje, sin embargo la diferencia con las otras instituciones no es tan resaltable, mientras que la institución con el porcentaje más alto dentro del indicador “adquirido” fue AMMI siguiendo con las instituciones LC y AHLS con los mismos porcentajes, terminando así con MDG Y MH con porcentajes relativamente iguales.

Análisis general por institución de las fichas de observación de expresión escrita y tablas MOIDI área motricidad fina.

De los gráficos expuestos anteriormente en relación a la Expresión Escrita se pudo reconocer que la institución MH llama mucho la atención ya que la mitad de su muestra se encuentra en el nivel “iniciado”, siguiéndole la institución PSK y AMMI que la mayoría de su muestra se encuentra en el nivel antes indicado y por último con los porcentajes más bajo esta MDG y AHLS. Por otro lado, en el nivel “en proceso” la institución MDG, LC Y AHLS cuentan con la mayoría de su muestra en este nivel, AMMI, MH Y PSK cuentan con los porcentajes más bajos en este nivel. Y por último en el nivel “adquirido”, PSK cuenta casi con la mayoría de muestra en el nivel adquirido siguiéndole las instituciones AMMI, AHLS, MH, LC con porcentajes considerables en el nivel mencionado y siendo la más baja en este nivel la institución MDG.

A través de las tablas presentadas con anterioridad dentro del área motora fina evaluada mediante las fichas MOIDI se denota que las instituciones con el mayor porcentaje en el nivel de ausencia de las destrezas adquiridas fueron LC, PSK, AHLS Y MDG, mientras que, las instituciones con el mayor porcentaje de presencia en las destrezas adquiridas en esta área fueron MH y AMMI.

Con respecto a las metodologías impartidas en las diferentes instituciones, se puede deducir que tienen gran peso en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, a través de estas comienza y se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que en la unidad educativa LC cuenta con una metodología holística enfocada en crear seres humanos innovadores e investigadores respetando siempre la interacción con el ambiente (Quevedo, 2020, pp. 176-177). Por otro lado, la institución PSK con su metodología constructivista en la que concibe a los niños como organismos inteligentes en constante interacción con el mundo (Montesinos & Navarro, 2021, p. 373).

En cuanto a la institución educativa MDG se desarrolla con la metodología denominada “pedagogía del amor”, que se basa en los valores humanos, cristianos y en la conciencia del cuidado de la naturaleza (López Arrillaga, 2019, p. 264). Mientras que, por lo contrario, la institución MH no cuenta con un modelo en específico, sin embargo, mencionan que hacen uso de la pedagogía ambientalista y la impartición de aprendizaje, está desarrollada en la educación con niveles elevados tanto cognitivos como expresivos (Moreno, 2023, pp. 1-2).

Por otra parte, en la institución AHLS hace uso de la metodología conceptual la cual tiene como propuesta que el estudiante no solo desarrolle la parte intelectual científica, sino también la inteligencia emocional con relación a su medio (Espejo y Sarmiento, 2017, p. 25).

Por último, dentro de la institución educativa AMMI se emplea la metodología STEAM directamente designada a las áreas científicas, tecnológicas, artísticas y matemáticas a través de la experimentación y la práctica enfocados a la resolución de problemas (Rodríguez, 2023, pp. 23-24). De igual manera se basan en la metodología activa del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en la cual, los estudiantes adquieren conocimientos de manera autónoma mediante la exploración del entorno y la manipulación de los materiales (Molina, 2019, pp. 125-127).

Después de todo lo analizado se puede evidenciar que tanto el Currículo de subnivel preparatoria en comparación con las tablas MOIDI, se denotan incongruencias en los resultados, porque como es de conocimiento el Currículo evalúa a los estudiantes de manera grupal o global y no posee indicadores que sean específicamente para una sola edad, como en este caso de cinco y seis años, por otra parte haciendo alusión a las tablas MOIDI es un tipo de evaluación de forma integral e individual y sus indicadores son clasificados por edades, y es por ello que mediante el uso de estas tablas el docente podría conocer realmente como se encuentran los estudiantes en cada área del desarrollo integral.

Por otra parte, en los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los padres de familia se observaron que la mayor parte de ellos respondieron que los estudiantes tienen sus logros adquiridos tanto en la expresión oral y escrita. Sin embargo, dentro de los resultados presentados anteriormente en las evaluaciones aplicadas a la muestra evaluada no cumplen en su totalidad los ítems establecidos. Es por ello que existe la posibilidad de que los padres de familia o representantes no están inmersos completamente en el proceso de adquisición de las destrezas adquiridas en los niños. Los resultados de las encuestas se los puede evidencia con mas detalle en el Anexo 6.

Un instrumento de apoyo fue la aplicación de la entrevista a los docentes para poder relacionar con los resultados adquiridos. De acuerdo con la información recolectada a través de las docentes menciona que la mayoría de los estudiantes dentro del nivel de preparatoria adquirieron las destrezas planteadas, sin embargo, un porcentaje mínimo de estudiantes no se evidenció un desempeño favorable dentro del rango establecido. De igual manera se pudo evidenciar que una docente mencionó que todos sus estudiantes están en proceso de adquirir lo propuesto por el Currículo Subnivel Preparatoria y dos docentes denotan posibles NEE en sus estudiantes y es por ello que, no logran adquirir los aprendizajes requeridos para ciclo escolar cursado.

Capítulo 7: Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Se evidenció que, de las 6 instituciones educativas evaluadas con un total de 218 estudiantes, gran parte de la muestra no alcanzó el 100% de los logros requeridos en el ámbito de las destrezas de Expresión Oral y Escrita según el Currículo Subnivel Preparatoria, denotando así que, las áreas mencionadas no son desarrolladas completamente, dejando posibles vacíos que a futuro representarán dificultades de aprendizaje en niveles superiores y probablemente fracasos escolares. En el componente de Expresión Oral, un 58% de estudiantes lograron adquirir las destrezas, mientras que el 39% está en proceso y un 3% se ubica en el nivel iniciado. Así mismo, en el componente de Expresión Escrita un 34% de los estudiantes se ubican en el nivel de adquirido, mientras que un 41% está en proceso y el 25% en iniciado.

Del mismo modo, en los resultados obtenidos en las tablas MOIDI correspondiente al área de lenguaje en los niños de 5 años, solo el 74% se encuentra en el parámetro “sí” (presencia), mientras que el 26% se ubica en el parámetro “no” (ausencia), por lo tanto, se encuentran en los indicadores inferiores a la edad. De igual manera, en el área de motricidad fina el 77% se ubica en el parámetro “sí” (presencia) y el 23% se sitúa en el parámetro “no” (ausencia), por tal razón, se encuentran debajo del nivel requerido a la edad. Por consiguiente, en los datos de los estudiantes de 6 años en el área de lenguaje el 82% se ubica en el parámetro “sí” (presencia) y el 18% se sitúa en el parámetro “no” (ausencia), por lo que se encuentran por debajo de lo requerido. Con respecto al área de la motricidad fina se evidencio que un 73% se halla en el parámetro “sí” (presencia) y el 27% restante se encuentra en el parámetro “no” (ausencia) esto quiere decir que se encuentran por debajo del nivel esperado.

Afirmando que después de realizar las dos evaluaciones según lo establecido en el currículo subnivel preparatorio en el ámbito de Expresión y Comprensión Oral y Escrita y las tablas moidi en las áreas de lenguaje y motricidad, los estudiantes no lograron realizar las

destrezas e indicadores que están establecidas para el grupo etario. Es así que tomando en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky y asociado a la realidad que vivieron los estudiantes evaluados, se puede denotar que, mantuvieron una posible interacción limitada, debido a que las clases fueron virtuales y no convivieron de forma física y social con los docentes y sus iguales. Asimismo, se confirma la posición de Ausubel el cual señala que, el proceso de aprendizaje del ser humano intenta categorizar los sucesos y elementos del entorno. Además, el aprender significa comprender, es por ello que para él la significatividad se logrará alcanzar cuando existe una relación de aprendizajes nuevos con conocimientos ya existentes (Tünnermann-Bernheim, 2011, p. 24). Es así que, hace referencia a la importancia de los adultos significativos como guías indispensables dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, son los encargados de proporcionar nueva información y que la misma esté conectada a los conocimientos previos del estudiante para generar un aprendizaje significativo.

Siguiendo la línea de Piaget menciona la importancia de la estimulación en el periodo sensoriomotor, luego el periodo preoperacional en donde se origina la función simbólica hasta llegar a la escritura. Así mismo, Chilina León, toma la importancia en desarrollo integral e individual de los niños y niñas, donde lo relaciona con la estructura de una casa, es decir que si una de sus áreas no ha sido desarrollada de forma óptima no se podrá tener una estructura con cimientos firmes.

Es por ello que, los niños al no adquirir un aprendizaje previo es probable que el proceso del área de lenguaje y el proceso de la escritura no se desarrollen de una forma factible y como es de conocimiento las dos áreas mencionadas son de pendientes la una de la otra, es decir que si la parte del lenguaje o habla no se desarrolla adecuadamente es probable que la escritura siga su mismo proceso.

Conjuntamente se identificó posibles inconsistencias al momento de obtener los resultados, debido a la posible forma de evaluación grupal o global que se realiza de acuerdo al Currículo y no posee indicadores que estén direccionados específicamente a

cada edad de desarrollo. Por otra parte, las tablas MOIDI al ser un tipo de evaluación que se realiza de forma individual y además toma en cuenta la edad de desarrollo del niño, permite que los resultados obtenidos den un panorama más amplio de los logros alcanzados sin dejar de lado la parte integral. Es por ello que mediante el uso de estas tablas el docente podría conocer realmente como se encuentran los estudiantes en cada área del desarrollo, formando así individuos competentes y felices.

Se destacan los niveles de logros imprescindible y deseable relacionados a la edad etaria de 5 y 6 años, ya que, permite dar a conocer el porcentaje de alumnos que alcanzan lo dispuesto por el currículo de educación subnivel de preparatoria, hallando evidencias de que en la edad de 5 años del logro imprescindible en Expresión Oral solo el 61% tiene adquirido las destrezas, mientras que en los 6 años únicamente el 60% se ubica en el nivel adquirido. Por otro lado, en la Expresión Escrita de 5 años solo el 70% tiene adquirida la destreza, mientras que los niños de 6 años el 75% lo logra. Además, dentro de los logros básicos deseables se hallaron los siguientes resultados de la edad de 5 años en la Expresión Oral alcanzan un 60% y en la edad de 6 años se encuentra en un 63%. Mientras que en la Expresión Escrita los niños de 5 y 6 años no lograron lo requerido ya que se obtuvo un 0% de los logros requeridos en el currículo.

Conjuntamente se logró identificar los posibles factores que favorecen el alcance máximo de logro en el componente de Expresión Oral y Escrita, en los niños de 5 y 6 años, se deben a que los docentes reconocen las debilidades en el aprendizaje de los estudiantes y buscaron la forma de realizar actividades, que sean de ayuda para que los niños obtengan conocimientos más significativos. Asimismo, otros de los factores favorables están relacionados a la infraestructura de las instituciones educativas, las cuales, está adecuada a las necesidades de cada estudiante, el uso de pedagogías alternativas que permiten al niño ser un sujeto activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajar con un grupo reducido de estudiantes, generando el control del grupo y ofrecer un aprendizaje más personalizado.

Por otro lado, de acuerdo a los factores que limitan el alcance máximo del logro en el componente de Expresión Oral y Escrita en los niños de 5 y 6 años, se obtuvo resultados que afirman que la mayor parte de los estudiantes evaluados no logró posicionarse en el nivel adquirido. Esto debido a las posibles secuelas que dejó en los niños el confinamiento causado por el COVID-19, ya que, al haber recibido una educación de forma virtual y más no presencial, los niños se limitaron a tener interacción social reducida tanto con el docente como con sus iguales. Además, no lograron adquirir las destrezas y habilidades necesarias que favorezcan a su aprendizaje. Es importante recalcar que los adultos significativos, es decir docentes y padres de familia, jugaron un papel fundamental, ya que fueron los encargados de brindar ambientes y bases propicias para que así el niño se desarrolle y aprenda a crear sus propios conocimientos. Del mismo modo se identificó otro de los posibles factores fué la falta de estimulación hacia los niños y niñas en edades previas, ya que, en este periodo se desarrolla y adquiere las habilidades y destrezas necesarias para que se genere el lenguaje en el individuo. Según Piaget el lenguaje aparece en el momento crítico de transición al final de la etapa sensorio-motora y evoluciona en el periodo preoperacional. Así mismo, toma al lenguaje como manifestación de la función simbólica que proporciona herramientas cognitivas de relacionar y clasificar al pensamiento.

Además, se hallaron posibles factores relacionados con la escasa implementación de ambientes de aprendizaje y recursos didácticos, el no aplicar adecuadamente la metodología impartida por la institución educativa, la falta de acompañamiento pedagógico para aquellos estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje y la falta de interés por parte de los padres de familia y de las autoridades de la unidad educativa.

En conclusión los resultados obtenidos en el componente de la Expresión Oral y Escrita muestran bajos índices de logros alcanzados, por lo cual, se ha generado una propuesta pedagógica la cual consiste en un registro automatizado para fomentar la aplicación de las tablas MOIDI como un tipo de evaluación y esta servirá como una

herramienta de apoyo, para que los docentes al momento de realizar evaluaciones puedan obtener resultados más reales en relación al desarrollo individual de los estudiantes.

Recomendaciones

Se propone la creación de momentos denominados pausas activas durante las transiciones entre las actividades dirigidas por la docente, para fomentar la adquisición de aprendizajes significativos, a través de estas pausas los niños puedan participar y generar una interacción social más amena con el resto de los compañeros, mediante actividades que tengan relación con el lenguaje.

Permitir que las docentes impartan conocimientos, explorando nuevas perspectivas en el proceso educativo por medio de capacitaciones y autoeducación. Esto implica trascender los límites del aula y sacar provecho de los recursos disponibles en las instituciones educativas. Así, se brinda a los niños la oportunidad de forjar su propio aprendizaje al interactuar con su entorno, siguiendo enfoques pedagógicos que se basan en el constructivismo como nos menciona Vygotsky.

Evaluar durante diferentes momentos del año lectivo a los estudiantes de manera integral con la utilización de fichas MOIDI a través de los indicadores establecidos para la edad cronológica correspondiente, de esta manera se podrá desarrollar de forma individualizada un plan de intervención pedagógica con actividades y materiales que estimulen y fortalezcan el desarrollo de diferentes habilidades en las áreas y competencias en las que se evidencian dificultades.

Fomentar el trabajo colaborativo con los padres de familia para desarrollar de manera integral las áreas y competencias establecidas que se deben adquirir específicamente dentro de cada edad, de esta manera se evidenciará un mejor desempeño académico de acuerdo a los lineamientos establecidos en el currículo.

Implementar espacios didácticos, dentro del aula de clases, los cuales serán utilizados como alternativas para la adquisición de aprendizajes significativos, estos

espacios permitirán a los niños generar experiencias positivas y de esta manera afianzar los conocimientos.

Capítulo 8: Recursos

A lo largo de la investigación se aplicaron diferentes recursos, los cuales sirvieron como herramientas para obtener los resultados necesarios, teniendo en cuenta que los recursos son todos aquellos que puedan ser utilizados como un medio para alcanzar los objetivos planteados, de la misma manera es posible adecuar y modificar los diferentes recursos disponibles, para ser utilizados en la práctica (Padrón *et al.*, 2015, p. 586).

Tecnológicos

Se utilizaron computadoras, proyector, internet, vías de comunicaciones formales como correo institucional y plataforma MOODLE, herramientas Word, Excel, Power Point, YouTube y el programa R-Commander.

Humanos

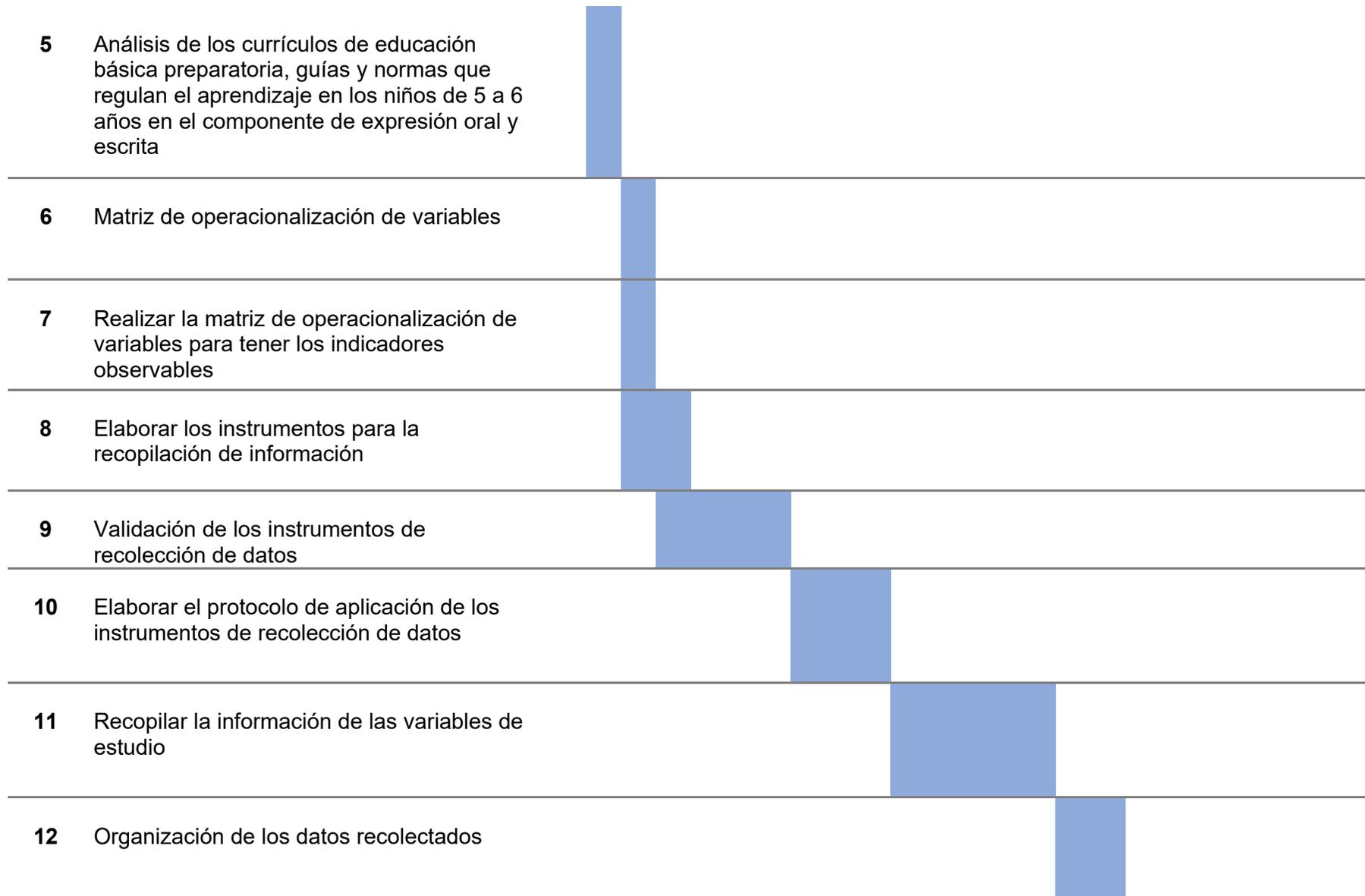
Los individuos que participaron en esta investigación fueron estudiantes del subnivel básico preparatoria, docentes y padres de familia hacen parte de las comunidades educativas evaluadas.

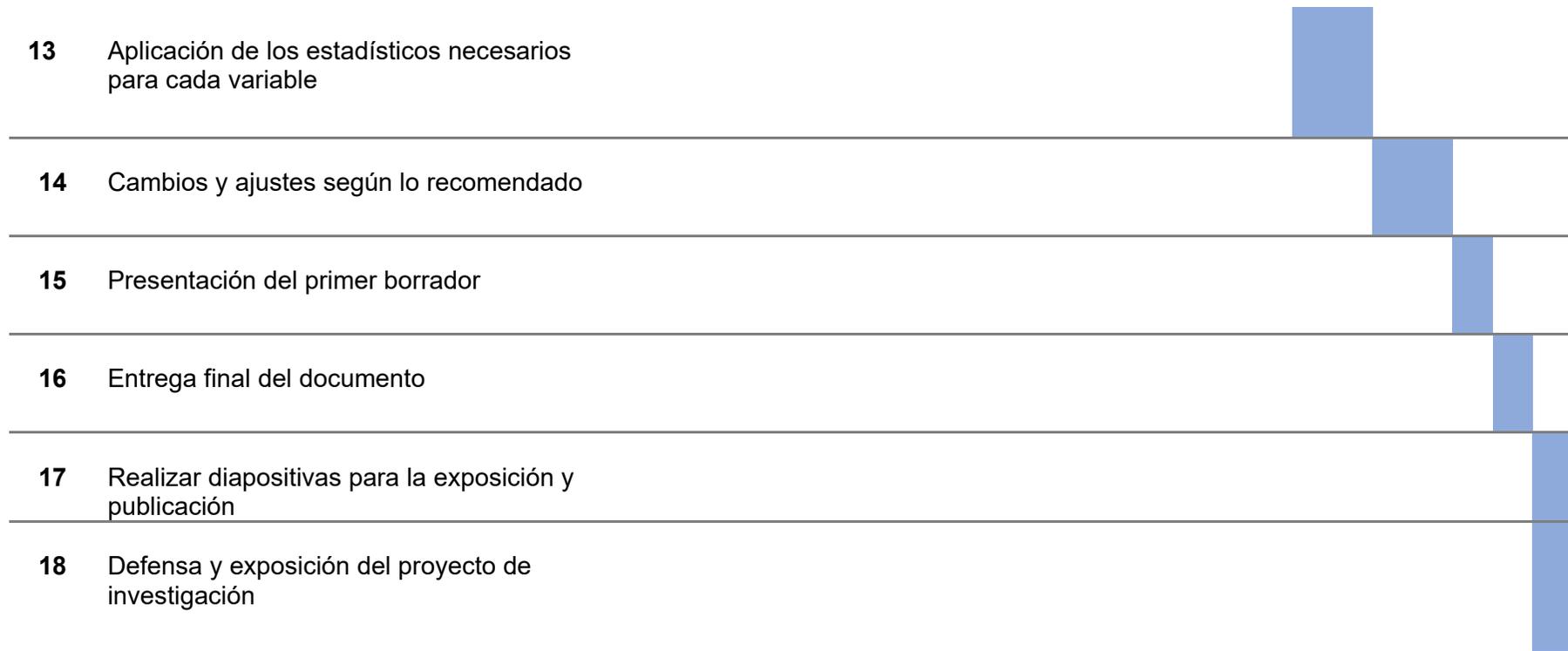
Materiales

Para llevar a cabo las actividades de evaluación en las escuelas se utilizó hojas de papel bond, impresiones, hojas recicladas, material lúdico, tijeras, pinturas, harina, agua, palos de pincho, platos desechables, frutas y títeres.

Financieros

Los gastos en efectivo fueron generados, por movilización, suministros y obtención de materiales, costeados por cada una de las estudiantes que hacen parte del presente proyecto.





Nota. El cronograma se realizó con la finalidad de llevar a cabo una organización de las actividades que se realizaron a lo largo de esta investigación.

Capítulo 9: Consideraciones éticas

Se han tenido en cuenta diversos aspectos éticos con el propósito de resguardar la identidad, tanto de las instituciones involucradas como de la muestra evaluada dentro de la comunidad educativa. Con el propósito de llevar a cabo la investigación se contó con la colaboración de seis instituciones, en las cuales se presentó un solicitud y programa de trabajo denominado protocolo para la aplicación de instrumentos a las respectivas autoridades, para la obtención del permiso necesario a fin de aplicar los instrumentos de evaluación en los estudiantes y de esta manera recopilar los datos e información necesaria. El objetivo central fue lograr obtener resultados que enriquezcan y contribuyan a los hallazgos de esta investigación (Apéndice 1).

Los instrumentos de investigación permiten obtener datos; de igual manera, son herramientas operativas. No obstante, se debe tomar en cuenta que para una práctica investigativa se necesita un marco metodológico definido. Por otra parte, si no se cuenta con él, estas prácticas terminan convirtiéndose en una simple aplicación de técnicas (Soriano, 2015). Para la obtención de los resultados de esta investigación se elaboraron cuatro instrumentos de evaluación; la ficha de observación, entrevista y encuesta, cada uno de los instrumentos mencionados fueron previamente revisados y validados por docentes calificados. Cabe recalcar que al hacer uso de las tablas MOIDI no fue necesario realizar dicho proceso, ya que se encuentran avaladas por profesionales tanto en el ámbito educativo como psicológico (Apéndice 2)

Para analizar si existe asociación entre las variables de los ítems del ámbito de desarrollo de Comprensión y Expresión Oral y Escrita según el currículo subnivel Básica preparatoria con las tablas MOIDI de las áreas de lenguaje y motricidad fina en los años de cinco a seis años se ha utilizado el test de Fisher y Chi-cuadrado, ya que permite analizar variables cuantitativas y se llega a un análisis relacional, ya que se evidencia similitud o diferencia que existen ambos indicadores (Molina, 2021) (Apéndice 8).

Capítulo 10: Propuesta pedagógica

Nombre de la propuesta

Una mirada al desarrollo integral

Se presenta una matriz de Excel que tiene como finalidad proporcionar a los docentes una herramienta, de fácil acceso para que puedan evaluar de una forma más integral e individual a los estudiantes, ya que mediante el uso de la misma se evidenciará cómo ha evolucionado el desarrollo del niño y de su aprendizaje. Dicha Matriz está conformada por ítems de las tablas MOIDI correspondientes a las áreas del lenguaje y motricidad fina, dirigido a las edades de 5 y 6 años, las cuales, se vincularon con las destrezas del ámbito de Expresión Oral y Escrita del Currículo Subnivel Preparatoria.

Justificación

La matriz que se generó ayudará a los y las docentes de las instituciones educativas, ya que servirá como un instrumento de evaluación, seguimiento e intervención para identificar por medio de los ítems de lenguaje y motricidad fina correspondientes a las edades de 5 y 6 años de las tablas del Modelo Octogonal Integrador de Desarrollo Infantil, se evidenciará si el estudiante está dentro del rango establecido para su edad, puesto que cada área se vincula.

Referencias bibliográficas

- Alfaro, M. (2000). *Evaluación del Aprendizaje*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador FEDUPEL. <https://n9.cl/9xok2>
- Argüelles Pascual, V., Hernández Rodríguez, A. A., & Palacios, R. (2021). Métodos empíricos de la investigación. *Ciencia huasteca boletín científico de la escuela superior de Huejutla*, 9(17), 33-34. <https://doi.org/10.29057/esh.v9i17.6701>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica* (1.a ed.). ENFOQUES CONSULTING EIRL. <https://n9.cl/7797x>
- Ayala, A. E. y Gaibor, K. A. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia. *Retos de la Ciencia*, 05(e), 13-22. <https://n9.cl/vrox>
- Baeza-Martín, R. (2012). *Escribir y Leer desde un Enfoque Constructivista* [Tesis de grado]. Universidad de Valladolid. <https://n9.cl/niywq>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rqn.v6i30.834>
- Bellón Morales, C., y Cruz Arias, M. (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. *Enunciación*, 7(1), 57–63. <https://doi.org/10.14483/22486798.2463>
- Cañaveral, L. J., Nieto, A. S. & Vaca, J. H. (2020). *El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel : lectura desde la pedagogía*. [Tesis de grado]. Universidad Pedagógica Nacional. <https://n9.cl/exbfn>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://n9.cl/6jgcz>

- Casabonne, C. y Droguett, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. *Trabajo de investigación*.
<https://n9.cl/mckec>
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (1989). *La escritura creativa y formal*. (2a ed.) Editorial Andrés Bello. <https://n9.cl/hp3e4>
- Cruz-Cabrera, F., Lorenzo-Fernández, Y., & Hernández-Pina, A. J. (2019). La obra de Vigotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. *Revista Conrado*, 15(70), 67-73. <https://n9.cl/3ekb2>
- De Zubiría, J. y González, M. (1994). *Estrategias metodológicas y criterios de evaluación*. Fipc Alberto Merani. <https://n9.cl/gu1yt>
- Díaz, F y Hernández, G. (1999) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructiva*. McGraw-Hill. <https://n9.cl/hg5lk>
- Díaz, R. (2018). *Actividades Lúdicas para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 483 del Caserío San Antonio del Distrito San José del Alto - Jaén* [Trabajo de grado]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693>
- Espejo, R., & R Sarmiento. (2017). *MANUAL DE APOYO DOCENTE. Metodologías activas para el aprendizaje*. Universidad Central de Chile. <https://n9.cl/zs5t>
- Espinoza Freire, E. E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I. *Revista Conrado*, 14(65), 39-49. <https://n9.cl/s9e9v>
- Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía. (2011). La grafomotricidad en la educación infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (16), 1-7.
<https://n9.cl/d24ag>

- Fernández-Leandro, D. S. F., Banay-Zambrano, J. W., De La Cruz Cámaco, L. D., Alegre-Huerta, J. A., & Breña-Eulogio, Á. M. (2022). Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa. *Horizontes*, 6(23), 418-428. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.344>
- Flores-Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 24, 128-135. <https://n9.cl/7utae>
- Flores-Rivas, V. R., & Márquez-Álvarez, G. L. (2020). Logros de aprendizaje, herramientas tecnológicas y autorregulación del aprendizaje en tiempos de COVid 19. *Journal of business and entrepreneurial studies: JBES*, 4(3), 102-109. <https://n9.cl/kmbli>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). Cada niño aprende. Estrategia de educación de UNICEF 2019–2030. UNICEF. <https://n9.cl/321q8>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022, 19 abril). *Recuperar el aprendizaje tras dos años de pandemia*. UNICEF en Ecuador. <https://n9.cl/9m6v4>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2023). *Desarrollo integral de la niñez y la adolescencia*. UNICEF. <https://n9.cl/x9i9h>
- Garcés-Cobos, L. F., Montaluisa-Vivas, Á., & Salas-Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales*, 1(376), 231-248. <https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1871>
- García, M. y Batista, L. (2018): El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Atlante*. <https://n9.cl/rcnsx>
- Gonzalez, M., Hernández, A., & Hernández, A. I. (2007). El constructivismo en la evaluación de los aprendizajes del álgebra lineal. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 11(36), 123-135. <https://n9.cl/qx1ck>

- Guartan, M y Ramírez, A. (2022). *Desarrollo motor fino en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "ABC"*. [Trabajo de grado]. Universidad Nacional de Educación. <https://n9.cl/1ar0z>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill. <https://n9.cl/9opec>
- Hernández-Jara, P. V., Onofre-Zapata, V. R., & Gómez-Alcívar, V. J. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la educación inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Lantolf, J. P. (1994). Sociocultural Theory and Second Language Learning: Introduction to the Special Issue. *The Modern Language Journal*, 78(4), 418–420. <https://doi.org/10.2307/328580>
- León, C. (2012). *Secuencias de Desarrollo Infantil Integral* (4.ª ed.). Universidad Católica Andrés Bello. <https://n9.cl/b139jk>
- Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19*. [Trabajo de fin de grado]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <https://n9.cl/jp611>
- López Arrillaga, C. E. (2019). La pedagogía del amor y la ternura: una práctica humana del docente de educación primaria. *Revista Scientific*, 4(13), 261-277. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.13.261-277>
- Medrano, P. (2018). *La grafomotricidad en la expresión escrita de los niños del primer año de educación básica de la "Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano" del Cantón Riobamba, durante el periodo abril – septiembre 2018*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Chimborazo. <https://n9.cl/i11cz9>

- Méndez, R. (2010). La escritura en las distintas etapas educativas. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (11). 1-12. <https://n9.cl/wl7rv>
- Mendoza, A. E. A., & Rios, K. A. G. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Ministerio de Educación del Ecuador y UNICEF (2022) *Resultados de las encuestas de monitoreo del impacto de la pandemia de COVID-19 en la comunidad educativa ecuatoriana*. (1era ed.). Ministerio de Educación. <https://n9.cl/dign4>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Guía de Desarrollo Humano Integral Dirigida a docentes para la implementación de Habilidades para la Vida en el Sistema Nacional Educativo* (1.ª ed.). MINEDUC. <https://n9.cl/orcpp>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018, 17 mayo). “Sin lectura no hay educación”. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/94iye>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Subnivel PREPARATORIA* (2.ª ed.). <https://n9.cl/g6a0>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Agenda Regulatoria*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/hipr>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Política Pública Desarrollo Infantil Integral*. Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral. <https://n9.cl/6ezle>
- Molina, M. (2021). Una historia de té y números. la prueba exacta de Fisher. *Revista Electrónica AnestesiaR*, 13(10), 3. <https://n9.cl/ckim5>

- Molina, M. P. (2019). El aprendizaje basado en Proyectos (ABP) en la formación metodológica del profesorado del grado de educación Primaria. *Enseñanza & teaching*, 37(1), 123-137. <https://doi.org/10.14201/et2019371123137>
- Molina, R. (2009). Evolución de la grafomotricidad. *Innovación y Experiencias Educativas*, (16), 1-9. <https://n9.cl/e4w3tr>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://n9.cl/pntqe>
- Montesinos, M. V., & Navarro, E. (2021). Influencia de la metodología constructivista sobre la motivación en la etapa de educación infantil. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 1(1), 373-380. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2021.n1.v1.2076>
- Montoya, J. y Duarte, K. (2018). *Pedagogía de lectoescritura en el aprendizaje constructivista. Talleres interactivos*. [Trabajo de investigación]. Universidad de Guayaquil. <https://n9.cl/twyg7>
- Moreno, E. A. (2019). ¿Educación ambiental o pedagogía ambiental? *Pedagogía y Saberes*, 1-4. <https://doi.org/10.17227/01212494.7pys17.20>
- Muentes, M. E., & Barzaga, O. S. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de educación inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE-I), 145-168. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iee-i.4762>
- Newhouse. (2003, 27 noviembre). *Evaluación educacional formadora*. Monografías. <https://n9.cl/3zadc>
- Nieva-Chaves, J. A., & Martínez-Chacón, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la

perspectiva del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1), 1-13. <https://n9.cl/8ev4q3>

Niño Morante, Nilton Rogger, Uceda Bazán, Magaly Natalie, Fernández Otoya, Fiorela Anaí, & García González, Maryuri. (2022). Estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo dirigido a estudiantes universitarios. *Revista de Educación*, 20(4), 1297-1309. <https://n9.cl/zyepx>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023, 20 abril). 617 millones de niños y adolescentes no están recibiendo conocimientos mínimos en lectura y matemática. *UNESCO*. <https://n9.cl/6bfq28>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/s0717-95022017000100037>

Oviedo, P. E. (2006). La resolución de problemas: una estrategia para aprender a aprender. *Pedagogía y Saberes*, 26. <https://doi.org/10.17227/01212494.26pys57.66>

Padrón, C., González Rivera, P.L., Hernández Rodríguez, D., González Hernández, M. & Quesada Padrón, N. (2015). Los recursos de la información para la investigación en la universidad. *Revista de Ciencias Médicas*, 19 (3), 578-588. <https://n9.cl/caktw>

Pérez-Reyes, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. [Trabajo de fin de grado]. Universidad de La Laguna. <https://n9.cl/e9ya7r>

Quevedo, C. R. (2020). Educación holística: una oportunidad para transformar la realidad educativa en el siglo XXI. *EDU review*, 8(3), 165-179. <https://doi.org/10.37467/gka-revedu.v8.2522>

Rius, M. *Grafomotricidad*. Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores.

<https://n9.cl/fgt7>

Roa Rocha, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, 63–75.

<https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>

Rodríguez, Y. R. (2023). *El modelo STEAM y la creatividad en estudiantes del primer año de la escuela general básica “Mercedes Amelia Guerrero”, durante el año lectivo 2021-2022*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Chimborazo.

<https://n9.cl/znaow>

Rodríguez-Arocho, W. C., & Alom-Alemán, A. (2009). El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9(Especial), 1-21. <https://doi.org/10.15517/aie.v9i4.9520>

Sánchez, X. (2004). Relación pensamiento – lenguaje oral. Concepciones de Piaget y Vigots. *Luz*, 3(1). <https://n9.cl/ohkz4>

Sandoval, P., Maldonado-Fuentes, A. C., & Tapia-Ladino, M. (2022). Evaluación Educativa de los Aprendizajes: Conceptualizaciones Básicas de un Lenguaje Profesional para su Comprensión. *Páginas de Educación*, 15(1), 49-75. <https://n9.cl/x5f7w>

Sesento-García, L. (2017). El constructivismo y su aplicación en el aula. Algunas consideraciones teórico-pedagógicas. *Atlante*. <https://n9.cl/h3hir>

Soriano, A. M. (2015). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*, 14(13), 19–40. <https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i14.2202>

Tigse-Parreño, C. M. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.

<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

Tünnermann-Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes.

Universidades, (48), 21-32. <https://n9.cl/dmyq>

Uwe Flick. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

<https://n9.cl/cnnmq>

Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos.

Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior, 3(1), 119-139.

<https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>

Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez,

J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela*

Superior De Tlahuelilpan, 7(14), 51-53. <https://doi.org/10.29057/xikua.v7i14.4359>

Vissani, L., Scherman, P. y Fantini, N. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los*

sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Encuentro de Investigadores en

Psicología del MERCOSUR. Universidad de Buenos Aires. <https://n9.cl/we4cb>

Apéndices

Apéndice 1: Solicitud y Protocolo

https://drive.google.com/file/d/1Fcp4fqNONUR7chiZKxJja9b80pp2W2zJ/view?usp=drive_link

Apéndice 2: Validación de Instrumentos ESPE Análisis de los logros de aprendizaje alcanzados por los niños de básica preparatoria (5 a 6 años) en el componente expresión oral y escrita de las instituciones educativas del sector

https://drive.google.com/file/d/1KTz7zS2559YKjw6afxWO2lbpw4JZ1jaR/view?usp=drive_link

Apéndice 3: Análisis de los Resultados Grupo 1

https://docs.google.com/document/d/1bcq_IsJ46W4bejZ0ZsyCbA1ZLLDfJgMF/edit

Apéndice 4: Análisis de los Resultados Grupo

<https://docs.google.com/document/d/1pVodG2o47HtX4XhzxJsed5Ovmln-Y8KyKzgrGQscqjk/edit>

Apéndice 5: Análisis de los Resultados Grupo 3

https://docs.google.com/document/d/14ztHu-eZKIQcwHRY_MmPlzix9ZvprWTrfYZtqJlbgfs/edit#heading=h.wcb10rr9pbxc

Apéndice 6: Encuesta padres de familia

https://drive.google.com/file/d/1ILRvLR1Pa2LB4g7TZFORTKsXwHC0wyFM/view?usp=drive_link

Apéndice 7: Entrevista a docentes.

https://drive.google.com/file/d/1I0Ikb-tTpIJTPdHNTdNU16dnjxoFg7px/view?usp=drive_link

Apéndice 8: Relación entre las fichas de observación y las tablas MOIDI con Chi-square y test de Fisher's

https://drive.google.com/file/d/1QvclltbFkB0elpCbkk3RTArwcAuRFgb/view?usp=drive_link