



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
ESPE

Carrera de Turismo

Trabajo de Titulación

Patrimonio inmaterial como eje de desarrollo del turismo cultural del Ecuador. Caso de estudio, festividad “Diablada de Píllaro” provincia de Tungurahua.

Autores: Estefani Calderón - Marco Coca.

Tutor Académico: Msc. Luis Ernesto Huaraca Vera. PhD.

Sangolquí, 05 de marzo del 2024



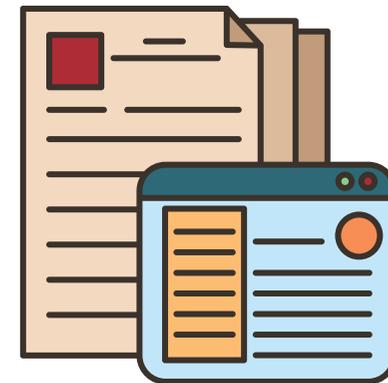
Introducción

La presente investigación se llevó a cabo en el cantón Santiago de Píllaro, donde se destaca la “Diablada de Píllaro” como una manifestación cultural única que ha evolucionado a lo largo de los años, convirtiéndose en un emblema de la identidad local para los ciudadanos del cantón

Planteamiento del Problema

Desconocimiento de la cultura y tradición:

- Pobladores
- Visitantes



Insuficiente información actualizada o de un solo enfoque y distorsión de su origen.

Objetivos

Objetivo General

Realizar una investigación de la festividad “Diablada de Píllaro” como eje de desarrollo del turismo cultural en la provincia de Tungurahua, a través de la recopilación de información relevante y actualizada para ser utilizada como base de investigaciones futuras.

Objetivos Específicos

- Realizar una investigación bibliográfica e in situ para recopilar información de la Diablada de Píllaro destacando sus características únicas y su relevancia cultural.
- Aplicar las técnicas de encuesta y entrevista utilizando un cuestionario como instrumento para la recolección de datos.
- Analizar los resultados obtenidos de las entrevistas y encuestas realizadas a los diferentes actores involucrados en la festividad “Diablada de Píllaro” de la provincia de Tungurahua.
- Mostrar la información verificada, destacada y actualizada de la festividad “Diablada de Píllaro” de la provincia de Tungurahua para la preservación de las tradiciones que lo involucran.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

TEORÍAS DE SOPORTE

DEL DESARROLLO CULTURAL

- Desarrollo humano y su impacto en la cultura.

Jerome Bruner (1998)

- Eventos culturales del pasado influyen en el comportamiento de los individuos.
(Medawar, 1998).

CALENDARIO FOLKLÓRICO

- Abarca de manera especial a los días que tienen un significado particular dentro de una cultura específica.

- La religión es uno de los pilares
(Pereira, 2009)

MARCO REFERENCIAL

FESTIVIDADES

DIABLADA DE ORURO

- Bolivia (Carnaval) Danza tradicional
- 48 fraternidades
- Patrimonio 11 de julio 2011



DIABLOS DANZANTES DEL YARE

- Venezuela - Exposición de cuadros en la Plaza Bolívar del pueblo de San Francisco de Yare
- Formó un equipo creativo
- Patrimonio Cultural Inmaterial EN 2011



DIABLADA DE PUNO

- Perú - Lucha entre el bien y el mal
- Varios personajes Arcángel San Gabriel, Caporal Mayor
- Patrimonio Cultural 16 de septiembre de 2021



Marco Conceptual

Patrimonio



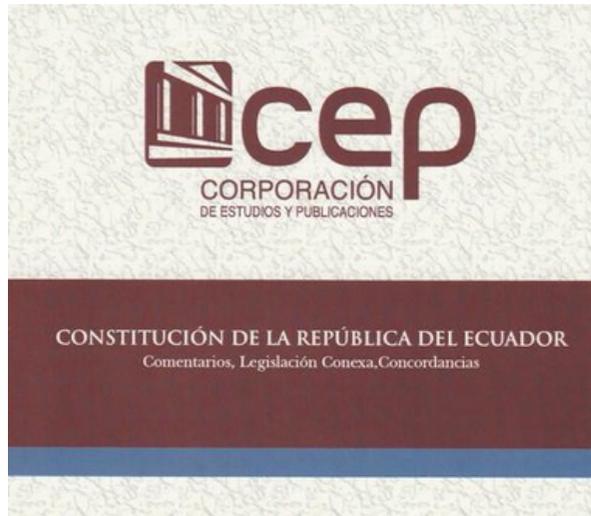
Cultura



Tradición



Normativa



CAPITULO II: METODOLOGÍA

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN

Cuestionario

ENTREVISTA



- **GADM Píllaro** - Diana Mecías
- **Artesano e Historiador** - Néstor Bonilla
- **Gestión de Riesgos** - Leonardo Tenelema

BIBLIOGRÁFICA

la compilación de información adquirida de varias fuentes

INSTRUMENTOS

ENCUESTA



- Visitantes parte de la festividades culturales- “Diablada de Píllaro”
- **Población** - 16,938,986
 - **Muestra** - 3,089,473

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

$n = 197$ encuestados.

(Instituto Nacional de Estadística y Censos-INEC, 2023)

CAPITULO II: METODOLOGÍA

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN

Cuestionario

ENTREVISTA



- **GADM Píllaro** - Diana Mecías
- **Artesano e Historiador** - Néstor Bonilla
- **Gestión de Riesgos** - Leonardo Tenelema

BIBLIOGRÁFICA

la compilación de información adquirida de varias fuentes

INSTRUMENTOS

ENCUESTA



- Visitantes parte de la festividades culturales- “Diablada de Píllaro”
- **Población** - 16,938,986
 - **Muestra** - 3,089,473

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

$n = 197$ encuestados.

(Instituto Nacional de Estadística y Censos-INEC, 2023)

Análisis

Género de las personas encuestadas

Opciones	Encuestados	Porcentaje
Hombres	79	40%
Mujeres	118	60%
Total	197	100%

Género de los visitantes

Mujeres 55

Hombres 45

PDOT SANTIAGO DE PÍLLARO (2020 - 2032)

Análisis

Edad de las personas encuestadas

Opciones	Encuestados	Porcentaje
15-25 años	83	42%
26-36 años	52	26%
37-47 años	39	20%
48 en adelante	23	12%

Rango de edad de los visitantes

60 y más años	9
40 a 60 años	19
25 a 40 años	47
Hasta 25 años	37

PDOT SANTIAGO DE PÍLLARO (2020 - 2032)

Análisis

Provincia de Pichincha - Quito

Procedencia de las personas encuestadas

Opciones	Encuestados	Porcentaje
Nacional	197	100%
Extranjero	0	0%
Total	197	100%

Provincia de Procedencia

Pichincha	39
Tungurahua	33
Cotopaxi	10
Chimborazo	5

PDOT SANTIAGO DE PÍLLARO (2020 - 2032)

Marco Situacional

Macro Micro

Tungurahua

- Ambato
- Baños
- Cevallos
- Mocha
- Patate
- Pelileo
- Píllaro
- Quero
- Tisaleo



Píllaro

- 2 Urbanas
- Píllaro
- Píllaro Nuevo
- 7 Rurales
- Baquerizo Moreno
- Marcos Espinel
- San Andrés
- San Miguelito
- Emilio María Terán
- Presidente Urbina
- San José de Poaló

Festividad Diablada de Píllaro



Diablada de Píllaro



Share



Watch on  YouTube



MINISTERIO
DE CULTURA
Y PATRIMONIO



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural



Comunidad
Organiza la
Festividad

DECLARATORIA
DE
PATRIMONIO
CULTURAL
INMATERIAL

29 de
diciembre
de 2008

Origen

Conquista Española



Inca Túbon - Rebelión



Disfrazarse de Diablos



Castigo - Religión



Origen

Quebrada Pucahuaico



Sra. Hermelinda bailando con el Diabolo



Atribuyendo fortuna

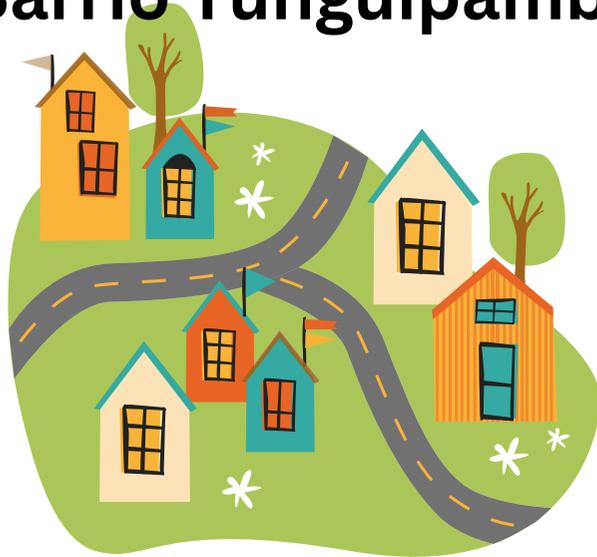


Se crea tradición



Origen

Barrio Tinguipamba



Barrio Marcos Espinel



VS

Hombres buscaban a la mujeres



Padres se vestían de Diablo



Personajes Actuales



Cabecilla

Vestimenta

Función

Liderazgo

Personajes Actuales



Diablo

Pasos

Vestimenta

Función

Implementos

Personajes Actuales



Guarichas

Carishinas

Vestimenta

Función

Implementos

Personajes Actuales



Capariche

Origen

Vestimenta

Función

Implementos

Personajes Actuales

Parejas de Línea



Pasos

Vestimenta

Función

Preferencia

Personajes Actuales

Banda de Pueblo

Ritmos

Vestimenta

Función



Personajes que han desaparecido

BOXEADOR



OSO Y
CAZADOR



CHORIZO



Leyendas

1



La Joaquina

2



Busqueda del Tesoro
de Rumiñahui

3



Bailar de
Diablo

GRACIAS