



**Turismo accesible: diseño de un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física en el Centro Histórico de Quito.**

Lincango Jiménez, Katherine Elizabeth y Vergara Jami, Verónica Elizabeth

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y del Comercio

Carrera de Administración Turística y Hotelera

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Administración  
Turística y Hotelera

Lcda. Moreno Navarrete, María Amparo Msc

27 de febrero del 2024



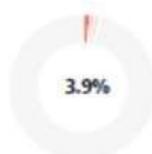
## Plagiarism and AI Content Detection Report

### Tesis Turismo Accesible.pdf

#### Scan details

Scan time: February 27th, 2024 at 13:22 UTC      Total Pages: 53      Total Words: 13065

#### Plagiarism Detection



Types of plagiarism		Words
Identical	1.8%	238
Minor Changes	0.9%	119
Paraphrased	1.1%	150
Omitted Words	0%	0

#### AI Content Detection



Text coverage		Words
AI text	0%	0
Human text	100%	13065

[Learn more](#)

#### 🔍 Plagiarism Results: (24)

🔗 1355 0.5%

[https://ejcls.adapt.it/index.php/rjde\\_adapt/article/download/1188/1355](https://ejcls.adapt.it/index.php/rjde_adapt/article/download/1188/1355)

REVISTA ELECTRÓNICA DE ACCESO ABIERTO ISSN 2282-2313 Revista Internacional y Comparada de RELACIONES LABORALES Y DERECHO DEL EMPLEO Re...

🔗 Cuando las deficiencias se convierten en discapacidad - Dialnet 0.4%

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3687115>

Ayuda ¿En qué podemos ayudarle? × Buscar en la ayuda Buscar Consultar la ayuda ¿En qué podemos ayudarle? ×...

🔗 Microsoft Word - 0722666S.doc 0.4%

<https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

andrei.kolomoets

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Preámbulo Los Estados Partes en la presente Convención, a) Recordando lo...

🔗 Investigación cuantitativa 0.3%

<https://view.genial.ly/64e187ce8fd09c0011502e77/interactive-content-investigacion-cuantitativa>

You need to enable JavaScript to run this app. Your browser does not support the video tag. Want to make creations as awesome as this o...



MARIA AMPARO MORENO  
NAVARRETE



**Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y del Comercio**

**Carrera de Administración Turística y Hotelera**

### **Certificación**

Certifico que el trabajo de titulación: **“Turismo accesible: Diseño de un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física en el Centro Histórico de Quito”** fue realizado por las señoritas **Lincango Jiménez, Katherine Elizabeth y Vergara Jami, Verónica Elizabeth**; el mismo cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, además fue revisado y analizado en su totalidad por la herramienta de prevención y/o verificación de similitud de contenidos; razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que se lo sustente públicamente.

Sangolquí, 27 de febrero de 2024



.....  
**Lcda. Mariamparo Moreno Navarrete, Msc.**

C. C1707973481



Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y del Comercio

Carrera de Administración Turística y Hotelera

### Responsabilidad de Autoría

Nosotras, **Lincango Jiménez, Katherine Elizabeth**, con cédula de ciudadanía n° **1715721724**, y **Vergara Jami, Verónica Elizabeth**, con cédula de ciudadanía n° **1724006737**, declaramos que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: **“Turismo accesible: diseño de un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física en el Centro Histórico de Quito”** es de nuestra autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Sangolquí, 27 de febrero de 2024

Srta. Lincango Jiménez, Katherine  
Elizabeth

C.C.: 1715721724

Srta. Vergara Jami, Verónica  
Elizabeth

C.C.: 1724006737



Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y del Comercio

Carrera de Administración Turística y Hotelera

**Autorización de Publicación**

Nosotras, **Lincango Jiménez, Katherine Elizabeth**, con cédula de ciudadanía n° **1715721724**, y **Vergara Jami, Verónica Elizabeth**, con cédula de ciudadanía n° **1724006737**, autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: **“Turismo accesible: diseño de un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física en el Centro Histórico de Quito”** en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi/nuestra responsabilidad.

Sangolquí, 27 de febrero de 2024

Srta. Lincango Jiménez, Katherine

Elizabeth

C.C.: 1715721724

Srta. Vergara Jami, Verónica

Elizabeth

C.C.: 1724006737

### **Dedicatoria**

A mis padres Mario y Tania, por la paciencia y sacrificios que hicieron posible mi educación, a mi hermana Mishell por su amor incondicional, su comprensión, ánimo y alegría quien ha estado conmigo durante esta travesía.

A mis profesores, por su orientación, y sabiduría quienes guiaron mi camino académico.

En fin, este trabajo está dedicado a todos aquellos que han dejado una huella en mi vida y han contribuido a mi crecimiento personal y académico.

¡Gracias por ser parte de este viaje!

**Katherine Lincango**

Dedico este trabajo de investigación a mis padres, hermanos quienes han estado en este largo proceso apoyándome, a mis amigas quienes me han aconsejado y me han apoyado para poder culminar con este camino.

**Verónica Vergara.**

## **Agradecimiento**

En la culminación de este arduo camino académico, quiero expresar mi profundo agradecimiento a aquellos que han sido faros luminosos en mi camino: A Dios, y mis ángeles por brindarme fortaleza, sabiduría, perseverancia y sobre todo por guiar cada paso durante mi trayectoria, al universo que conspiró para colocar personas y momentos excepcionales que han enriquecido mi experiencia académica. A mi familia, por su inquebrantable paciencia durante el largo camino de mi vida estudiantil.

A mis amigos, quienes han sido fuentes inagotables de motivación. Gracias por ser parte fundamental de este camino académico, este logro no habría sido posible sin la generosidad, paciencia y apoyo de cada uno de ustedes.

**Katherine Lincango**

Agradezco en primer lugar a Dios que me ha llenado de sabiduría y fuerzas para no rendirme en este largo proceso, y ha permitido que pueda culminar una de mis metas. Después quiero agradecer a mis padres Carlos y María quienes me han apoyado siempre, que han estado a mi lado durante todo este proceso universitario, sobre todo porque nunca han dejado de confiar en que puedo cumplir mis metas y objetivos, también quiero agradecer a mis hermanos que a la distancia me han apoyado moral y económicamente. También a mis amigas de la universidad, que siempre me han estado apoyando, y dando ánimos para poder culminar con esta carrera que la empezamos juntas, y a cada uno de mis profesores por cada uno de los conocimientos compartidos en esta etapa Universitaria. Finalmente agradezco a mi tutora de tesis que me ha apoyado para poder culminar con este trabajo de titulación.

**Verónica Vergara.**

## Índice de contenidos

Carátula.....	1
Similitud de contenidos.....	2
Certificado del director .....	3
Autorización de publicación .....	5
Dedicatoria .....	6
Responsabilidad de autoría .....	6
Agradecimiento .....	7
Índice de tablas .....	12
Índice de figuras.....	13
Resumen.....	15
Introducción.....	17
Planteamiento del problema .....	17
Objetivos.....	18
<i>Objetivo general</i> .....	18
<i>Objetivos específicos</i> .....	18
Determinación de variables .....	18
Capítulo I.....	19
Marco teórico .....	19
Teoría de soporte.....	19
<i>Turismo accesible según la OMT</i> .....	19
<i>Discapacidad según la OMS</i> .....	20
Modelos que se relacionan con el tema .....	21

<i>Modelo social de Discapacidad</i> .....	21
Marco Referencial .....	23
<i>Turismo accesible en la isla de Gran Canaria</i> .....	23
<i>Turismo accesible los atractivos turísticos de Bogotá</i> .....	23
<i>Turismo accesible en el cantón Salinas</i> .....	24
<i>Caso referencial en Pelileo</i> .....	24
Marco Legal.....	25
<i>Constitución del Ecuador</i> .....	25
<i>Ley Orgánica de Discapacidades en Ecuador</i> .....	26
<i>Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física</i> .....	28
<i>Normativa técnica de accesibilidad para los atractivos turísticos.</i> .....	29
<i>Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC.</i> .....	34
Marco geográfico.....	37
Marco conceptual .....	41
<i>Turismo accesible</i> .....	41
<i>Accesibilidad</i> .....	41
<i>Circuito turístico</i> .....	41
<i>Actividades turísticas</i> .....	41
<i>Producto turístico</i> .....	42
<i>Museo</i> .....	42
<i>Discapacidad Física</i> .....	42
<i>Persona con discapacidad</i> .....	42
<i>Grado de discapacidad</i> .....	43

Capítulo II.....	45
Marco Metodológico.....	45
Objetivo .....	45
Enfoque de la investigación .....	45
Investigación exploratoria-descriptiva .....	46
Tipología de la investigación .....	46
Población de estudio .....	47
Tamaño de la muestra .....	47
Matriz de operacionalización de variables.....	49
Instrumentos para la recolección de información.....	52
<i>Fichas de observación</i> .....	52
<i>Entrevista</i> .....	53
<i>Encuesta</i> .....	55
Procedimiento de la toma de datos .....	58
Capítulo III.....	60
Resultados .....	60
Introducción al análisis de datos.....	60
Análisis de las fichas de observación .....	60
Análisis entrevistas .....	68
<i>Entrevista 1</i> .....	68
<i>Entrevista 2</i> .....	71
Análisis las encuestas.....	75
<i>Encuestas a las personas con discapacidad física</i> .....	75

Capítulo IV .....	88
Propuesta.....	88
Descripción:.....	88
Hito 1. Museo de la Ciudad.....	89
Hito 2. Plaza de San Francisco.....	91
Hito 3. Plaza de la Independencia .....	92
Hito 4. Iglesia de la Compañía.....	94
Servicios adicionales.....	96
<i>Alimentación</i> .....	96
<i>Transporte</i> .....	97
<i>Capacitación</i> .....	97
Estrategia de segmentación .....	97
<i>Diferenciación</i> .....	97
Publicidad .....	98
Itinerario.....	99
Presupuesto .....	100
Conclusiones.....	102
Recomendaciones .....	103
Bibliografía .....	104
Apéndices .....	112

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Pasillos, Corredores y aceras .....	34
<b>Tabla 2</b> Escaleras y desniveles.....	35
<b>Tabla 3</b> Rampas y bordillos.....	36
<b>Tabla 4</b> Puertas .....	36
<b>Tabla 5</b> Estacionamiento para preferenciales .....	37
<b>Tabla 6</b> Calificación de discapacidad.....	43
<b>Tabla 7</b> Matriz de operacionalización de variables.....	49
<b>Tabla 8</b> Presupuesto .....	100

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Clasificación de capacidades .....	20
<b>Figura 2</b> Símbolo de persona en silla de ruedas.....	30
<b>Figura 3</b> Vías de circulación peatonal. ....	30
<b>Figura 4</b> Forma de pasamano .....	31
<b>Figura 5</b> Accesibilidad, vías adyacentes a las rampas .....	31
<b>Figura 6</b> Tamaño corredores y pasillos .....	32
<b>Figura 7</b> Plazas de estacionamiento .....	32
<b>Figura 8</b> Escaleras para casos especiales.....	33
<b>Figura 9</b> Diseño de baños públicos .....	33
<b>Figura 10</b> Delimitación Centro Histórico de Quito .....	38
<b>Figura 11</b> Museo Manuela Sáenz.....	61
<b>Figura 12</b> Museo de la Ciudad.....	61
<b>Figura 13</b> Museo de la Catedral .....	62
<b>Figura 14</b> Museo Alberto Mena Caamaño .....	63
<b>Figura 15</b> Museo María Augusta Urrutia .....	63
<b>Figura 16</b> Iglesia del Carmen Alto .....	64
<b>Figura 17</b> Iglesia Compañía de Jesús .....	64
<b>Figura 18</b> Iglesia de El Sagrario .....	65
<b>Figura 19</b> Iglesia de la Inmaculada Concepción .....	65
<b>Figura 20</b> La Basílica del Voto Nacional.....	66
<b>Figura 21</b> Plaza San Francisco.....	67
<b>Figura 22</b> Plaza de la Independencia .....	67
<b>Figura 23</b> Pregunta 1 .....	75
<b>Figura 24</b> Pregunta 2 .....	76
<b>Figura 25</b> Pregunta 3 .....	77
<b>Figura 26</b> Pregunta 4 .....	77
<b>Figura 27</b> Pregunta 5 .....	78

<b>Figura 28</b> Pregunta 6 .....	78
<b>Figura 29</b> Pregunta 7 .....	79
<b>Figura 30</b> Pregunta 8 .....	80
<b>Figura 31</b> Pregunta 9 .....	81
<b>Figura 32</b> Pregunta 10 .....	82
<b>Figura 33</b> Pregunta 11 .....	84
<b>Figura 34</b> Pregunta 12 .....	85
<b>Figura 35</b> Pregunta 13 .....	86
<b>Figura 36</b> Pregunta 14 .....	86
<b>Figura 37</b> Ruta circuito turístico .....	89
<b>Figura 38</b> Museo de la Ciudad.....	89
<b>Figura 39</b> Plaza de la Independencia .....	92
<b>Figura 40</b> Iglesia de la Compañía.....	94
<b>Figura 41</b> Servicio de Restauración .....	96
<b>Figura 42</b> Publicidad circuito turístico.....	98

## Resumen

El turismo, es la industria de más rápido crecimiento en el mundo su impacto económico es significativo en Ecuador, sin embargo, a pesar de los avances en la industria, las diferentes leyes y normativas que existen no han contribuido para que las personas con discapacidad física sean incluidas en la actividad, en actualidad siguen enfrentando barreras significativas para disfrutar plenamente de las experiencias turísticas ya que el porcentaje de oferta turística inclusiva es muy baja. La accesibilidad en el turismo es esencial para garantizar la igualdad de oportunidades y la inclusión social independientemente de su capacidad física.

El presente trabajo tiene como objetivo principal crear un circuito turístico tomando en cuenta los estándares de accesibilidad de los atractivos del centro histórico de Quito, con el fin de mejorar su experiencia turística.

De acuerdo a registros del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades 2023, en el Ecuador existe un total de 215.706 personas con discapacidad física, en la provincia de Pichincha existen 23.026 número estadístico que será usado para el cálculo de la muestra.

La investigación es de tipo exploratoria y descriptiva, las herramientas de estudio utilizadas serán la entrevista, encuesta y fichas de observación dirigidas a personas con discapacidad física, y a los atractivos turísticos.

Con los resultados obtenidos se pretenden diseñar un circuito turístico accesible que permita la participación de personas con discapacidad física y de otro tipo que puedan beneficiarse de la accesibilidad que se propone con el fin de fomentar la inclusión social en el sector turístico.

*Palabras clave:* turismo accesible, discapacidad física, inclusión social, circuito turístico.

## Abstract

Tourism is the fastest growing industry in the world, its economic impact is significant in Ecuador, however, despite the advances in the industry, the different laws and regulations that exist have not contributed to the inclusion of people with physical disabilities in the activity, currently they continue to face significant barriers to Fully enjoy the tourist experiences since the percentage of inclusive tourism offer is very low. Accessibility in tourism is essential to ensure equal opportunities and social inclusion regardless of physical ability.

The main objective of this work is to create a tourist circuit taking into account the accessibility standards of the attractions of the historic center of Quito, in order to improve your tourist experience.

According to records of the National Council for Disability Equality 2023, in Ecuador there are a total of 215,706 people with physical disabilities, in the province of Pichincha there are 23,026 statistical number that will be used for the calculation of the sample.

The research is exploratory and descriptive, the study tools used will be interviews, surveys and observation sheets aimed at people with physical disabilities, and tourist attractions.

With the results obtained, the aim is to design an accessible tourist circuit that allows the participation of people with physical disabilities and other types of disabilities who may benefit from the accessibility that is proposed in order to promote social inclusion in the tourism sector.

*Keywords:* *accessible* tourism, physical disability, social inclusion, tourism circle.

## Introducción

### Planteamiento del problema

Toda persona, en cualquier situación, tiene derecho a una oferta turística de la que pueda disfrutar libre, autónomamente y con calidad de los servicios adecuados (Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico Quito Turismo, 2020).

El acceso y la participación de personas con discapacidad física en espacios turísticos es un tema de vital importancia para promover la inclusión y proporcionar experiencias enriquecedoras. Sin embargo, existen numerosos desafíos y barreras que dificultan su plena participación en estos. La falta de accesibilidad y adaptación de los entornos, siguen limitando la interacción de personas con discapacidad en actividades turísticas. Estos desafíos van desde la falta de infraestructura y servicios adecuados hasta la falta de opciones de ocio inclusivas y actividades turísticas adaptadas a sus necesidades específicas. Además, desde una perspectiva económica, la exclusión de este grupo de turistas representa una oportunidad perdida para la industria del turismo que podrían beneficiarse de su participación.

Por lo tanto, es fundamental abordar esta problemática y desarrollar soluciones efectivas que permitan brindar experiencias inclusivas y enriquecedoras para los turistas con discapacidad.

Con este planteamiento de problema, se puede avanzar en la investigación y análisis de las diferentes barreras y desafíos que enfrentan las personas con discapacidad, y buscar actividades turísticas que permitan mejorar su experiencia y promover la inclusión social y accesibilidad en estos espacios.

## **Objetivos**

### ***Objetivo general***

Diseñar un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física, examinando los estándares de accesibilidad de los atractivos turísticos del centro histórico de Quito con el fin de mejorar su experiencia turística.

### ***Objetivos específicos***

- Determinar las barreras de movilidad que presentan las personas con discapacidad física al momento de realizar actividades turísticas, y la oferta existente mediante el uso de herramientas como fichas de observación, encuestas y entrevistas a fin de conocer si los servicios turísticos son accesibles.
- Evaluar los parámetros de los destinos turísticos: infraestructura, servicios y oportunidades disponibles para personas con discapacidad física, con el fin de integrar a las personas con discapacidad en actividades turísticas.
- Diseñar un circuito turístico que sea accesible y permita la participación de personas con discapacidad física, considerando sus necesidades y barreras, con el fin de fomentar la inclusión social en el sector turístico.

### **Determinación de variables**

Este tema de investigación tiene las siguientes variables:

- **Variable Dependiente:**  
Turismo accesible
- **Variable Independiente:**  
Personas con discapacidad física

## Capítulo I

### Marco teórico

#### Teoría de soporte

##### *Turismo accesible según la OMT*

Actualmente no existe una definición del término Turismo Accesible, aprobado internacionalmente ya que es un concepto que durante los últimos años ha ido evolucionando. Sin embargo, de acuerdo a la (Organización Mundial de Turismo, 2015) al analizar el término de Turismo Accesible, existe una línea conceptual que orienta la integración de las personas con discapacidad:

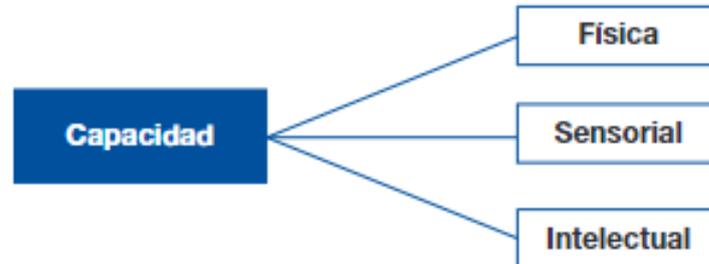
- La participación de personas con discapacidad en la oferta turística,
- La eliminación de barreras existentes en las diversas áreas, espacios y servicios relacionados del sector turístico.

Se puede decir entonces que el turismo accesible evoluciona de acuerdo a las adaptaciones destinadas para personas con discapacidad, con el fin de que puedan realizar turismo de calidad.

Por otro lado la (Organización Mundial de Turismo, 2015), establece una clasificación adoptada orientada en los estudios de Turismo Accesible y las necesidades de los turistas, teniendo en cuenta que no todas las personas con discapacidad tienen las mismas características, y cada una va a presentar necesidades y situaciones diferentes.

## Figura 1

### *Clasificación de capacidades*



*Nota.* La figura representa la clasificación de capacidad teniendo en cuenta que las capacidades del ser humano pueden o no verse interrumpidas por accidentes u otras causas, en base a OMT, 2015

### **Personas con discapacidad física**

La discapacidad física se puede definir como la disminución o dificultad de la capacidad de movimiento para realizar actividades motoras convencionales, ya sea de manera parcial o general (Organización Mundial de Turismo, 2015).

Estos conceptos serán fundamentales para el desarrollo de la presente investigación.

### ***Discapacidad según la OMS***

Según la OMS la discapacidad es un término general que abarca deficiencias y limitaciones de la actividad y restricciones de la participación, lo cual impide a la persona desenvolverse de manera convencional (Organización Mundial del Turismo (OMT), 2014) además afirma que:

- Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función normal corporal. (Ruiz, y otros, 2020).

- Las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar tareas o labores.
- Las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales (Organización Mundial de la Salud, 2001).

Es importante tener en cuenta que, para la OMS, existen dos visiones acerca de la construcción e interpretación del modelo social como plena integración de las personas con discapacidad:

1. La inclusión es una función del entorno y las barreras sociales;
2. Los movimientos sociales la presentan como una cuestión de derechos.

Una vez considerada la definición de discapacidad en el enfoque global como lo hace la OMS y para entender al turismo accesible en Ecuador es importante incluir el marco legal como teorías de soporte ya que están encaminadas a la realidad de nuestro país por ello, se ha tomado en cuenta la Constitución del Ecuador, la Ley Orgánica de discapacidades y la Federación Nacional de ecuatorianos con Discapacidad Física.

## **Modelos que se relacionan con el tema**

### ***Modelo social de Discapacidad***

El modelo social pone énfasis en la rehabilitación de una sociedad, diseñada para hacer frente a las necesidades de todas las personas, gestionando las diferencias de las personas e integrando la diversidad (Pérez, 2013).

El modelo social caracteriza a la persona con discapacidad a partir de:

- a) *El cuerpo*: más que en el sentido anatómico y su funcionalidad de acuerdo con la norma, se centra en descubrir las habilidades y las capacidades que el individuo ha desarrollado con el cuerpo que posee, para luego, a través de procedimientos sistemáticos, potenciarlas;
- b) *El entorno inmediato* (la familia), se tiene en cuenta el proceso por el cual pasan en

los miembros de la familia agrupación ante la dificultad que desembocará en una discapacidad. Según cómo evolucione ese proceso, los integrantes podrán facilitar o entorpecer el desarrollo de habilidades y capacidades que intervengan de manera directa en su integración,

- c) *El medio*, como portador de oportunidades en términos de la equidad y de la eliminación de barreras, o como portador de riesgos, para realizar acciones de prevención de la discapacidad (Pérez, 2013).

De acuerdo a este modelo se establece que el problema no son las limitaciones personales lo que dificulta el disfrute de actividades cotidianas, sino más bien el prestar los servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de las personas con discapacidad sean tenidas en cuenta dentro de la organización social

Este modelo pretende evaluar:

1. La interacción entre personas con discapacidad,
2. La interacción dentro del círculo familiar, y
3. La interacción en el medio ambiente que se desempeñan y la sociedad.

Este modelo nos servirá para comprender la discapacidad desde una perspectiva más inclusiva, ya que considera las limitaciones que pueden presentarse en el medio que se desarrollan, y permite entender cómo el entorno inmediato (la familia), se encuentra estrechamente ligada a las personas con discapacidad, ya que son quienes permitirán el desarrollo progresivo o desacelerado de la persona. Además, como se afirma en el modelo social es importante tener en cuenta los elementos condicionantes, o actividades y relaciones interpersonales que restringen su desarrollo normal dentro de la sociedad.

## **Marco Referencial**

Con relación al presente tema de investigación, se han tomado como referencia los siguientes trabajos relacionados:

### ***Turismo accesible en la isla de Gran Canaria***

### ***Turismo accesible los atractivos turísticos de Bogotá***

Análisis de las condiciones de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad en los atractivos turísticos de Bogotá.

Este proyecto que tiene como nombre “Análisis de las condiciones de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad en los atractivos turísticos de Bogotá” (Mancilla, Pulido, & Zabala, 2020) analiza las condiciones de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad en los diferentes atractivos turísticos, esta investigación se realizó mediante el análisis de resultados tanto cualitativos, como cuantitativos.

Como herramientas hicieron uso del método Delphi el cual consta de 4 pasos: 1. selección de expertos, 2. elaboración de herramienta, 3. revisión de la herramienta y 4. aval y puesta en práctica; fuentes secundarias como documentación (libros, revistas, artículos científicos y otros), y el asesoramiento de un profesional en el ámbito de inclusión el Dr. Ricardo Becerra.

Como resultado se pudo evidenciar que la propuesta de iniciativa está alineada con los objetivos del Gobierno de Colombia. Con el fin de convertirse en un destino turístico incluyente, se inicia con el Proyecto 0740: Bogotá ciudad turística para el disfrute de todos 2012, el Manual de turismo para todos del MINCIT (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo) en 2019 y el inventario de atractivos y recursos del 2015 con el que cuenta el Instituto Distrital de Turismo (Pulido, Mancilla, & Zabala, 2020).

### ***Turismo accesible en el cantón Salinas***

Este artículo científico nos habla del turismo accesible en el cantón Salinas, al ser uno de los destinos de sol y playa del Ecuador que más turistas recibe durante todo el año, cuenta con atractivos turísticos muy interesantes y actividades para todo tipo de segmentación; en este caso de estudio se encontró que además presenta barreras que dificultan el desarrollo en el área de turismo accesible. Por esta razón se analizó las formas y condiciones en las que actualmente las personas con discapacidad física pueden o no acceder a sitios turísticos del cantón. (Carrión, García, & Malucín, 2019).

Para el presente estudio se utilizó una investigación descriptiva, usando como herramientas la observación de campo y entrevista, así como también una revisión de los lineamientos y normas de accesibilidad, dentro de los espacios turísticos. Los resultados del estudio determinaron que, en los atractivos turísticos del cantón Salinas, existen insolvencias para las personas con discapacidad física las cuales limitan la participación y disfrute en igualdad de condiciones y oportunidades (Malucín, Carrión, & García, 2019).

### ***Caso referencial en Pelileo***

Como tercer caso de estudio está el artículo científico “Turismo accesible en Ecuador: Caso bienestar ambiental Pelileo”, este proyecto de investigación se fundamentó a partir de un diagnóstico realizado en el año 2018, el cuál determinó como una de las problemáticas la escasez de oferta turística accesible e inclusiva en el cantón San Pedro de Pelileo. En consecuencia, el objetivo de la investigación se centra en caracterizar la oferta turística, sus potencialidades para el turismo accesible e inclusivo en el cantón con el fin de contribuir al bienestar ambiental de las personas con discapacidad (Batista, Carrillo, Cunalata, & Ochoa, 2019).

Como instrumentos para la recolección se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, así como, el procesamiento, análisis e interpretación de los datos.

Se obtuvo como resultado el aporte de acciones sistemáticas y de participación valoradas por los directores y funcionarios cantonales y provinciales conjuntamente para favorecer el bienestar ambiental de las personas con discapacidad física y múltiple, además la oportunidad para el diseño futuro de una oferta turística diversificada, que pueda garantizar mayor accesibilidad e inclusión de personas con discapacidad y que a su vez pueda contribuir al desarrollo socio-económico de Pelileo. (Cunalata, Ochoa, Batista, & Carrillo, 2019)

## **Marco Legal**

### ***Constitución del Ecuador***

De acuerdo a (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR., 2008) vigente:

**Art. 11.-** Hace referencia al ejercicio de los derechos:

- 1) Los derechos se podrán ejercer, promover y exigir de forma individual o colectiva ante las autoridades competentes; estas autoridades garantizarán su cumplimiento.
- 2) Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades.

**Art. 16.-** Todas las personas, tienen derecho a:

*Literal 4.* El acceso y uso de todas las formas de comunicación (visual, auditiva, sensorial) y otras con el fin de permitir la inclusión de personas con discapacidad.

**Art. 47.-** Garantizará políticas de prevención, y procura la identificación de oportunidades de las personas con discapacidades de manera conjunta con la sociedad y la familia, y a su vez la integración social.

**Art. 48.-** El Estado adoptará medidas a favor de las personas con discapacidad:

Literales:

**1)** Inclusión social: planes y programas estatales y privados, con el fin de fomentar su participación política, social, cultural, educativa y económica.

**3)** Desarrollo de programas y políticas dirigidas a promover su esparcimiento y descanso. Asegurando su representación mediante la participación política, de acuerdo con la ley.

En conclusión, la Constitución del Ecuador es de gran importancia para el desarrollo del turismo accesible basado en los derechos de las personas con discapacidad, ya que brinda una base sólida para argumentar la importancia de que el turismo sea accesible para todas las personas. Además, la Constitución reconoce y garantiza los derechos fundamentales de todas las personas incluyendo a aquellas con discapacidades, promueve la igualdad, la no discriminación y la inclusión social. Lo que implica que todas las personas tienen derecho a disfrutar plenamente del turismo sin importar su condición física o mental. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR., 2008)

### ***Ley Orgánica de Discapacidades en Ecuador***

La Ley Orgánica de Discapacidades, (2016) ampara a las personas con discapacidad, como se menciona en los siguientes artículos:

#### **Art.3.- Fines**

Tomando en cuenta los literales:

**1)** Cumplimiento de mecanismos de exigibilidad, protección y restitución, que permita la eliminación de las barreras físicas, actitudinales, sociales y comunicacionales, a las cuales se enfrentan las personas con discapacidad.

**6)** Garantizar y promover la participación e inclusión plenas y efectivas de las personas con discapacidad en ámbitos públicos o privados.

**Art. 6.-** Persona con discapacidad. - considera a toda persona que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en la proporción que establezca el Reglamento.

**Art. 7.-** Persona con deficiencia o condición incapacitante. - aquella que, presente disminución o supresión temporal de alguna de sus capacidades (8físicas, sensoriales o intelectuales) manifestándose en ausencias, anomalías, defectos, pérdidas o dificultades para percibir, desplazarse, oír y/o ver, comunicarse, o integrarse a las actividades esenciales de la vida diaria limitando su desempeño y el goce o ejercicio pleno de sus derechos

Además, esta ley busca garantizar la accesibilidad para la utilización de bienes y servicios de la sociedad, procurando eliminar barreras que dificulten el desenvolvimiento normal de cualquier persona.

En Ecuador se establece que los tipos de discapacidad están clasificados en: auditiva, física, intelectual, psicosocial, y visual que pueden manifestarse de distintas formas y niveles.

Esta ley también contempla el tema de turismo accesible en el Art. 44:

**Art. 44.-** Turismo accesible. - La autoridad nacional encargada del turismo en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, vigilarán la accesibilidad de las personas con discapacidad a las diferentes ofertas turísticas, brindando atención prioritaria, transporte accesible y servicios adaptados para cada discapacidad, así como también velará tarifas reducidas.

Finalmente, el art.58 que menciona:

**Art. 58.- Accesibilidad.** - Se garantizará la accesibilidad y utilización de bienes y servicios de la sociedad a las personas con discapacidad, eliminando barreras que impidan o dificulten su normal desenvolvimiento e integración. En toda obra ya sea pública o privada urbana o rural, se deberá prever accesos, medios de circulación, información e instalaciones adecuadas para personas con discapacidad.

De esta manera la Ley Orgánica de Discapacidades del Ecuador, apoyará la investigación de cómo se involucran las personas con discapacidad física en el desarrollo de iniciativas turísticas accesibles y cómo se pueden fortalecer estos mecanismos de participación dentro de la sociedad.

### ***Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física***

FENEDIF es una entidad ecuatoriana que se dedica a representar y promover los derechos e intereses de las personas con discapacidad física en Ecuador. Trabaja en colaboración con otras organizaciones y agencias gubernamentales para abogar por la igualdad de oportunidades, la inclusión social y el acceso a servicios adecuados para las personas con discapacidad física en Ecuador.

Además, incluye la defensa de políticas y leyes que protejan los derechos de las personas con discapacidad, la promoción de la accesibilidad en entornos públicos y privados, la concienciación pública y la prestación de apoyo y servicios directos a las personas con discapacidad física.

FENEDIF, tiene su alcance dentro de las 24 provincias del Ecuador para cumplir con sus fines y objetivos establecidos.

De acuerdo al Art. 6 del estatuto: "La Federación tiene como fines: Aglutinar en su seno a organizaciones jurídicas integradas por personas con discapacidad física, que manifiesten su voluntad de pertenecer a esta organización, fomentando, proponiendo y ejecutando acciones y servicios en beneficio de las personas con discapacidad;

promoviendo, protegiendo y exigiendo el respeto y cumplimiento del ejercicio pleno y eficaz de sus derechos establecidos en la ley”. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2022)

La Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física (FENEDIF) cuenta con datos estadísticos y el acceso a personas con discapacidad física lo cual permitirá tener una perspectiva basada en la experiencia y las necesidades reales. Aporta significativamente al presente tema como parte del fundamento teórico, además, contribuye al respaldo de argumentos que se presenten en el transcurso de la investigación.

### ***Normativa técnica de accesibilidad para los atractivos turísticos.***

La accesibilidad se le acredita a la Normativa Ecuatoriana en las normas INEN (Instituto Ecuatoriano de Normalización) para la regulación de espacios, servicios, productos que tienen como derechos los ciudadanos con discapacidad. Normas encargadas de regular, y certificar todos los aspectos tangibles e intangibles de los productos, servicios y protección al consumidor. El INEN es el responsable de las normas dirigidas y su aplicación en el territorio del Ecuador. A continuación, se detalla la normativa en materia de accesibilidad para personas con discapacidad. (Guerrero, E. 2019)

- NTE INEN 2239 “Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Señalización. Requisitos y clasificación.”
- NTE INEN 2240 “Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Símbolo Gráfico. Características Generales”.

## Figura 2

*Símbolo de persona en silla de ruedas*

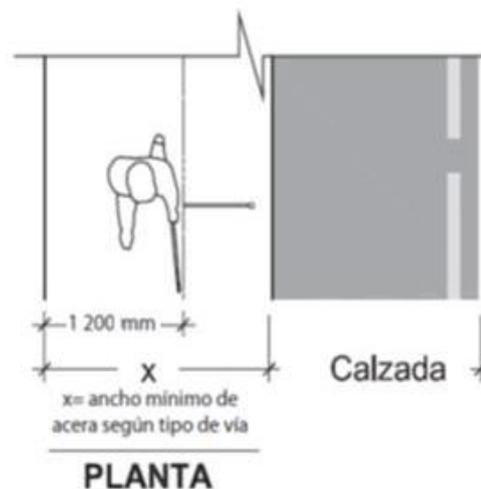


*Nota.* La figura representa una persona en silla de ruedas. Extraído de (INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACIÓN, 2012)

- NTE INEN 2243 “Accesibilidad de las Personas al Medio Físico. Vías de circulación peatonal.”

## Figura 3

*Vías de circulación peatonal.*

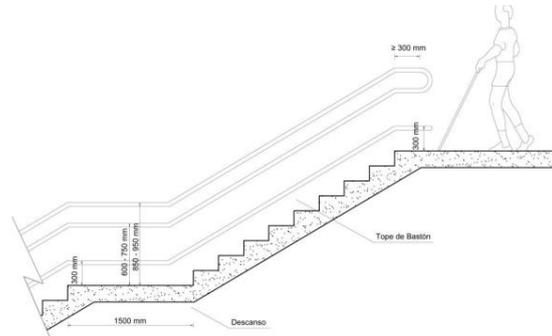


*Nota.* El gráfico representa las vías de circulación las cuales no deben estar libres de obstáculos (luminarias, etc.). Extraído de (INEN, 2016)

- NTE INEN 2244 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Bordillos y Pasamanos”.

## Figura 4

### Forma de pasamano

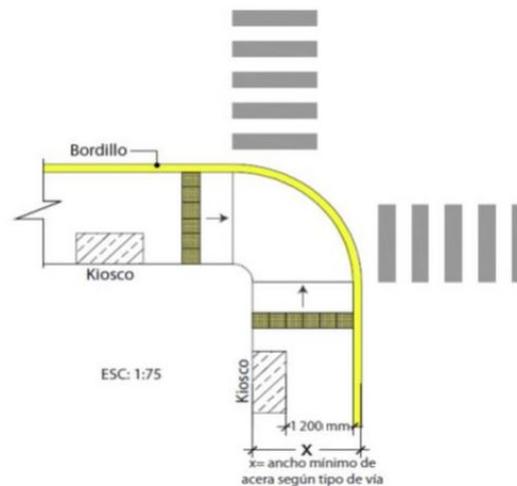


**Nota.** La figura muestra como el pasamano debe ser ergonómico de tal forma que asegure una sujeción firme, y deslizamiento continuo extraído de (INEN, 2016)

- NTE INEN 2245 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Rampas”

## Figura 5

### Accesibilidad, vías adyacentes a las rampas



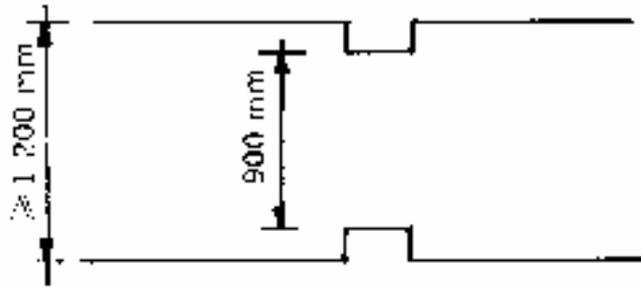
**Nota.** El gráfico representa los espacios próximos-adyacentes a las rampas, extraído de (INEN, 2016)

- NTE INEN 2246 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Cruces peatonales a nivel y a desnivel”.

- NTE INEN 2247 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Corredores y pasillos”

**Figura 6**

*Tamaño corredores y pasillos*

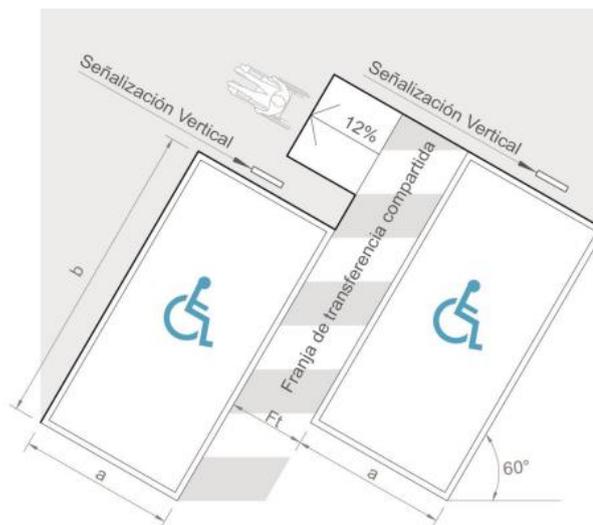


*Nota.* El gráfico representa el ancho en las reducciones el cual no debe ser menor a 900 mm. Extraído de (INEN, 2000)

- NTE INEN 2248 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos”

**Figura 7**

*Plazas de estacionamiento*

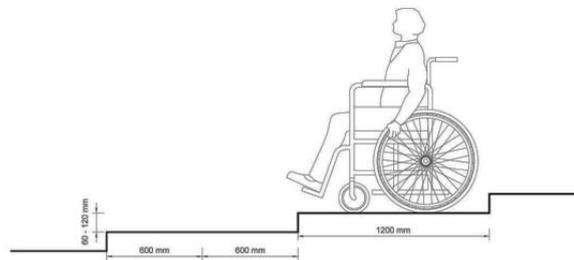


*Nota.* El gráfico representa un ejemplo de una plaza de estacionamiento a 60°, el cual debe contener señalización y rampas adecuadas. Extraído de (INEN, 2016)

- NTE INEN 2249 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Escaleras”

## Figura 8

### Escaleras para casos especiales

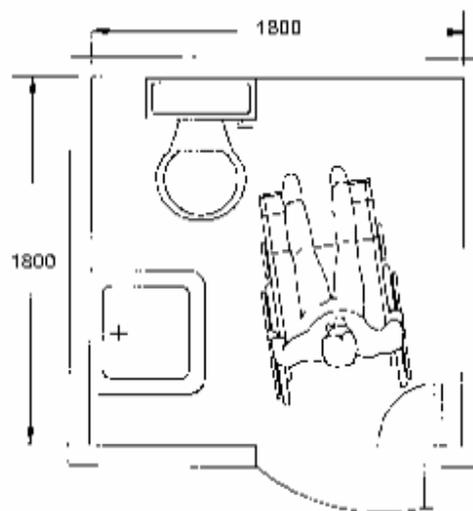


*Nota.* El gráfico representa un ejemplo de diseño de escalera que a su vez sirva como descanso. Extraído de (INEN, 2016)

- NTE INEN 2293 “Accesibilidad de las personas al medio físico. Servicios higiénicos, cuartos de baño y baterías sanitarias. Requisitos”

## Figura 9

### Diseño de baños públicos



*Nota.* El gráfico representa el diseño de un baño público destinado para una persona con discapacidad física. Extraído de (INEN, 2001)

Estas normas INEN son esenciales para respaldar el presente proyecto, ya que ofrecen un enfoque estructurado y respaldado en cuanto a normalización, lo cual contribuye de manera positiva, Además sirven como herramientas prácticas que facilitan la revisión de medidas concretas en el lugar de estudio para mejorar la accesibilidad y experiencia de las personas con discapacidad física.

### **Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC.**

#### **Accesibilidad Universal**

El objeto de esta norma es determinar los requisitos técnicos de diseño, que cumplan con las características esenciales de uso y ocupación de los elementos y espacios del medio físico, para permitir la accesibilidad universal de todas las personas en las construcciones o futuras construcciones, sean públicas o privadas, y que presten un servicio y/o acceso al público. (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), 2019)

#### **Áreas de circulación peatonal: Horizontal**

Contempla los espacios específicamente diseñadas para la movilidad de las personas entre dos o más áreas.

#### **Tabla 1**

##### *Pasillos, Corredores y aceras*

<b>Característica</b>	<b>Especificación Técnica</b>
Generales	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos, igual a 1 200 mm. Para especificaciones técnicas adicionales. -Para giros en silla de ruedas, superficie de diámetro mínimo, igual a 1 500 mm libre de obstáculos.
Superficies	-Antideslizante en seco y mojado. -Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de material con defectos de fabricación y/o colocación. -Separación máxima de las juntas de unión de materiales en acabado igual a 20 mm.
Bordillos	-Acabado superficial de color contrastante con la acera y calzada.

Característica	Especificación Técnica
Dimensiones de aceras	-Altura máxima de desnivel entre acera y calzada igual a 200 mm. Para especificaciones técnicas adicionales -Pendiente transversal máxima del 2 %
Obstáculos	-Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2200 mm en espacios exteriores.
Obstáculos de pasillo y corredores	Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2100 mm en espacios interiores.

*Nota.* Adaptado de Áreas de circulación peatonal, por MIDUVI, 2019.

**Tabla 2**

*Escaleras y desniveles*

Característica	Especificación Técnica
Dimensiones Generales	-Longitud mínima de la huella igual a 280 mm. -Altura máxima de la contrahuella igual a 180 mm. -Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos igual a 1 200 mm. -Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2 100 mm en espacios interiores y 2 200 mm en espacios exteriores.
Escaleras curvas y espirales	-Pasamano interior continuo colocado paralelo a la huella en el punto que la profundidad de la misma es igual o mayor a 220 mm.
Dimensión en los desniveles de entrada	-Cuando exista un desnivel, entre dos superficies de tránsito el escalón debe estar achaflanado a 45° en caso de tener una altura máxima a 20 mm y tener diferencia de color en relación con el suelo.
Topes de seguridad de escaleras	-Los bordes laterales deben tener una altura igual o superior a 100 mm. -Pasamanos central continuo, en escalera igual o superior a 2 700 mm de ancho de circulación libre de obstáculos. -Pasamanos en desniveles superiores a 200 mm a doble altura: pasamanos superior entre 850 – 950 mm y pasamanos inferior entre 600 – 750 mm desde el nivel del piso terminado. Y en caso de no tener bordillo, un tercer pasamano a 300 mm del nivel del piso terminado.
Pasamanos de escaleras	
Tramos	Conjunto de peldaños sin descanso en el interior y exterior de la edificación de máximo 10 contrahuellas.
Descanso	Igual o superior al ancho de circulación libre del tramo de escaleras y una profundidad mínima de 1 200 mm libre de obstáculos.

*Nota.* Adaptado de Áreas de circulación peatonal, por MIDUVI, 2019.

Tabla 3

*Rampas y bordillos*

<b>Característica</b>	<b>Especificación Técnica</b>
<b>Dimensión de Rampas</b>	-Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos, igual a 1 200 mm. -Pendiente máxima transversal 2 %.
<b>Espacio de maniobra</b>	Superficie mínima de giro al inicio y final de la rampa, de diámetro igual a 1 500 mm, libre de obstáculos.
<b>Bordillo</b>	-Bordillo en desniveles de hasta 200 mm, con una altura igual o superior a 100 mm. -Pasamanos en desniveles superiores a 200 mm a doble altura: pasamanos superior entre 850 – 950 mm y pasamanos inferior entre 600 – 750 mm desde el nivel del piso terminado. Y en caso de no tener bordillo, un tercer pasamano a 300 mm del nivel del piso terminado.

*Nota.* Adaptado de Áreas de circulación peatonal, por MIDUVI, 2019

Tabla 4

*Puertas*

<b>Característica</b>	<b>Especificación Técnica</b>
<b>Dimensión</b>	-Puertas exteriores principales de instituciones que brindan un servicio público con afluencia masiva de personas, el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 800 mm. -Puertas exteriores principales el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 000 mm. En puertas interiores el ancho libre mínimo de paso debe ser de 900 mm. -Altura mínima, libre de paso, igual a 2 050 mm.
<b>Área de aproximación</b>	-La superficie de giro debe proyectarse a los dos lados de la puerta, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm libre de obstáculos.

*Nota.* Las características generales que deben cumplir las puertas y sus accesorios, para facilitar la accesibilidad, por MIDUVI, 2019

**Tabla 5***Estacionamiento para preferenciales*

<b>Característica</b>	<b>Especificación Técnica</b>
Área de circulación peatonal	-Debe estar debidamente especificada, asegurar el recorrido desde cualquier plaza de estacionamiento hacia los accesos y circulaciones, ubicada junto a la plaza de estacionamiento preferencial y ser parte del área de circulación vehicular, con un ancho libre mínimo de paso de 900 mm.
Elementos en la cubierta	-Altura mínima, libre de paso, igual a 2 200 mm.
Superficie	-Antideslizante en seco y mojado. -Material resistente y estable a las condiciones de uso de la superficie. -Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de materiales con defectos de fabricación y/o colocación.
Área de transferencia	-Dimensiones mínimas, iguales a 1 500 x 5 000 mm. 31 - Diferenciado mediante el uso de color contrastante con respecto al resto de la superficie (cebrado).

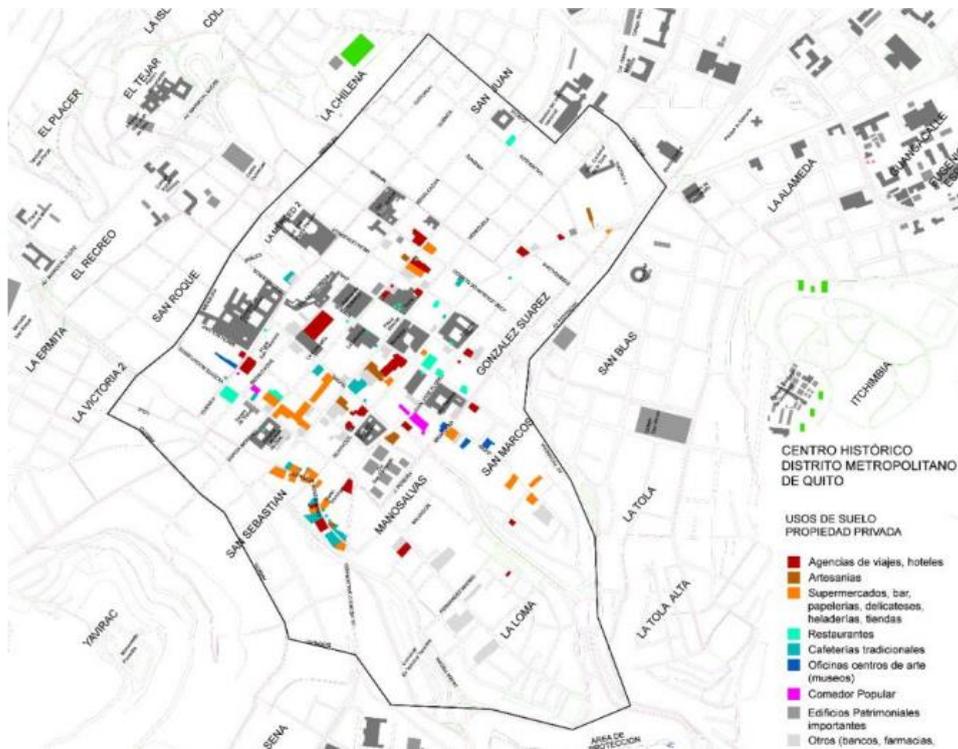
*Nota.* Adaptado de Áreas de circulación peatonal, por MIDUVI, 2019

**Marco geográfico**

Este proyecto de investigación se realiza en el centro histórico de Quito, el cual fue declarado patrimonio cultural de la humanidad en 1978, posee 242 bienes patrimoniales y más de 200 edificaciones inventariadas de categoría monumental religiosa, civil y militar, relevantes y tradicionales integradas con los valores artísticos de la Escuela Quiteña. Entre ellos 17 museos y 24 iglesias, conventos y monasterios, cuenta con 13 barrios, una de las calles más importantes del centro Histórico de Quito es la García Moreno, también conocida como la calle de las siete cruces que empieza con la Iglesia de Santa Bárbara, y finaliza en la Capilla de San Lorenzo. (El Telégrafo, 2016)

**Figura 10**

*Delimitación Centro Histórico de Quito*



*Nota.* La figura representa la delimitación del Centro Histórico de Quito y establecimientos turísticos existentes. Tomado de la Revista de la Universidad Internacional del Ecuador, por: (Oviedo, Llugsha, & Ocaña, 2020)

De acuerdo a su situación geográfica tenemos que el centro histórico de Quito se delimita de la siguiente manera:

- *Norte:* Iglesia de la Basílica
- *Sur:* la intersección de las calles Pedro Vicente Maldonado y 24 de mayo
- *Este:* Plaza Belmonte y calle los Ríos
- *Oeste:* El museo del Agua “Yaku”

Quito se ha convertido en un centro turístico importante no solo en Ecuador sino en Latinoamérica, atrayendo a muchos visitantes que buscan disfrutar de todas las atracciones del país. San Francisco de Quito es la capital de Ecuador y se encuentra en la provincia de

Pichincha en la sierra norte del país. Esta ciudad se destaca por ser el centro político del país y cuenta con una gran cantidad de recursos políticos, belleza arquitectónica y cultural única (Ministerio de Cultura y Patrimonio, s.f.)

### **Museos**

En el centro histórico de Quito se puede encontrar gran variedad de museos que cuentan con leyendas, historias que van desde la época precolombina hasta la actualidad, reuniendo así un sin número de riquezas culturales, diferentes pinturas, obras que se puede apreciar en estos lugares. por lo cual a continuación se mencionan los museos más importantes del Centro Histórico de Quito. (Simbaña, Solis, & Diana, 2014)

- Museo Numismático - Banco Central del Ecuador
- Museo Manuela Sáenz
- Museo de la Ciudad
- Museo de la Catedral
- Museo Fray Pedro Gocial
- Museo Alberto Mena Caamaño
- Casa Museo María Augusta Urrutia
- Museo del Agua "Yaku"

### **Iglesias**

Una de las características principales con las que cuenta el Centro histórico es la cantidad de iglesias, la mezcla de arte que tienen en su infraestructura y detalles arquitectónicos. (Salazar, Andrés, 2022)

Este estilo se refleja en la decoración lujosa y extravagante de los interiores de muchas de las iglesias del casco antiguo. Estas influencias europeas se combinaron con la inspiración del arte indígena para crear el estilo quiteño único. ``Gracias a sus materiales gráficos, Quito es llamada la ``Luz de América". (Go Raymi, 2022)

Entre las más importantes tenemos a la iglesia de San Francisco, que se caracteriza por ser la más antigua y grande. En el Arco de Santo Domingo vamos a encontrar a la iglesia de Santo Domingo y la iglesia Virgen del Rosario. La Mercedes y la Basílica la encontramos entre la calle Cuenca y Chile, continuando por la calle Chile y Guayaquil vamos a encontrar la iglesia de “San Agustín”. (Simbaña, Solis, & Diana, 2014)

Por toda la García Moreno encontramos la calle de las siete cruces donde se podrá observar 7 iglesias muy importante como:

- La iglesia del Carmen Alto
- La iglesia de la Compañía de Jesús
- La iglesia del Sagrario.
- La Catedral Metropolitana.
- La iglesia de la Concepción.
- La iglesia de Santa Bárbara.

### **Plazas y plazoletas**

Las principales plazas y plazoletas de Quito están asociadas en su mayoría a la herencia cercana de monumentos arquitectónicos coloniales y religiosos. (Instituto Cervantes, s.f.)

El Centro Histórico de Quito, con su arquitectura colonial, y sus calles empedradas alberga una diversa variedad de plazas y plazoletas, cada una con su contribución histórica al patrimonio de la ciudad. A continuación, se destacan algunas de las plazas y plazoletas más emblemáticas:

- Plaza de la Independencia (o Plaza Grande)
- Plaza San Francisco
- Plaza Santo Domingo
- Plaza Santa Clara

- Plazoleta Benalcázar
- Plaza de San Marcos

### **Marco conceptual**

En este capítulo se ha realizado la revisión de literatura relacionada con el presente tema de investigación

#### ***Turismo accesible***

De acuerdo a la OMT es una forma de turismo que implica un proceso de interacción entre los interesados que permite a las personas con necesidades especiales de acceso (movilidad, visual, auditiva y cognitiva) funcionar independientemente con igualdad, gracias a una oferta de productos, servicios y entornos de turismo (OMT, 2014).

#### ***Accesibilidad***

Condición que permite que los entornos puedan ser usados por el mayor número de personas independientemente de su condición física, etaria o de género y que mantengan condiciones de seguridad, autonomía y comodidad. (Servicio Ecuatoriano de Normalización-INEN, 2019)

#### ***Circuito turístico***

Según las leyes de Ecuador, no existe una definición específica en cuanto a circuito turístico, en términos generales este término se entiende como un conjunto de destinos turísticos que están conectados. Sin embargo, Camargo & Riveros, lo definen como la articulación de atractivos turísticos organizados que permiten el conocimiento turístico del visitante y que culmina en el mismo lugar de inicio. (Camargo & Riveros, 2020)

#### ***Actividades turísticas***

Según el Art.5. de la Ley de Turismo de Ecuador, (2020), se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más actividades:

- a) Alojamiento;
- b) Servicio de alimentos y bebidas;
- c) Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; incluye el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y alquiler de vehículos.
- d) Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento;
- e) Intermediación, agencia de servicios turísticos y organizadoras de eventos congresos y convenciones; (Ministerio de Turismo, 2022)

### **Producto turístico**

*“Combinación de elementos materiales e inmateriales, incluye recursos naturales, culturales y antrópicos, así como también los atractivos turísticos, instalaciones, servicios y las actividades relacionadas, y genera una experiencia turística integral, con elementos emocionales, para los posibles consumidores”* (Organización Mundial de Turismo, 2019).

### **Museo**

“Los museos son una expresión de la memoria y diversidad cultural, contribuyen a los derechos culturales y el aprendizaje en conjunto, también a preservar y difundir las huellas de nuestro pasado” (Ministerio de Cultura y Patrimonio, s.f.).

Con la participación de las comunidades, los museos trabajan y comunican ética ofreciendo varias experiencias, educación, la reflexión y el intercambio de conocimientos (Asamblea General Extraordinaria del Consejo Internacional de Museos, 2022)

### **Discapacidad Física**

La OMS define la discapacidad física como una limitación en la función física lo cual dificulta el desenvolvimiento y afecta la movilidad, la coordinación o cualquier otra función del cuerpo (Organización Mundial de la Salud, 2001)

### **Persona con discapacidad**

Se considera persona con discapacidad a toda aquella que, como consecuencia

de una o más deficiencias (físicas, mentales, intelectuales o sensoriales) ve restringida permanentemente o no su capacidad para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria (Ley Orgánica de Discapacidades, 2016).

### ***Grado de discapacidad***

Para calcular el porcentaje total de discapacidad se toman en cuenta tres componentes: estructuras/funciones corporales, actividades/participación y factores contextuales (El Universo, 2020).

En el manual de calificación de discapacidad emitido por el Ministerio de Salud se estableció la siguiente forma de evaluación y una escala genérica de gravedad:

**Tabla 6**

### *Calificación de discapacidad*

<b>Denominación</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Detalle</b>
Ninguna discapacidad	0% a 4%	Persona con discapacidad permanente diagnosticada y con tratamiento, capaces de realizar actividades cotidianas y superan los obstáculos ambientales sin dificultad.
Discapacidad leve	5% a 24%	Síntomas, signos o efectos de deterioro persistente y cierta dificultad para realizar actividades diarias, es muy independiente y no requiere apoyo de un tercero, capaz de superar obstáculos ambientales.
Discapacidad moderada	25% a 49%	Síntomas, signos o consecuencias de un deterioro persistente caracterizado por una reducción significativa en la capacidad del individuo para realizar actividades diarias, el

Denominación	Porcentaje	Detalle
Discapacidad grave	50% a 74%	<p>autocuidado independiente y dificultad para superar ciertos obstáculos ambientales.</p> <p>Síntomas, signos o efectos de un deterioro funcional persistente, resultan en una reducción significativa o incapacidad para realizar la mayoría de las actividades diarias, requiere apoyo incluso para algunas tareas básicas de autocuidado y dificulta la superación unos pocos obstáculos ambientales.</p>
Discapacidad muy grave	75% a 95%	<p>Síntomas, signos o consecuencias de un trastorno persistente afecta gravemente, la persona es incapaz de realizar actividades diarias, requiere apoyo o cuidado de un tercero, es incapaz de superar obstáculos ambientales.</p>
Discapacidad completa	96% a 100%)	<p>Síntomas, signos o efectos de un trastorno persistente afectan a la persona en su totalidad y la incapacitan para realizar actividades, requieren el apoyo o cuidado de un tercero y la incapacidad para superar obstáculos ambientales.</p>

*Nota.* Adaptado de Parámetros médicos con la que se establece el porcentaje de discapacidad, por El Universo, 2020.

## Capítulo II

### Marco Metodológico

Es importante proporcionar una estructura clara y sistemática para llevar a cabo la investigación. Esto incluye definir métodos y técnicas que se aplicarán para la recopilación y análisis de datos asegurando la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos, así también, garantizando el respeto por los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad involucradas en la investigación.

#### Objetivo

Obtener información relevante y concreta, a través de la aplicación de los instrumentos de medición (ficha de observación, entrevista y encuesta) que permitan analizar las condiciones de accesibilidad y actividades turísticas dirigidas a personas con discapacidad.

#### Enfoque de la investigación

Para la elaboración del proyecto se utilizará un enfoque mixto (cualitativo - cuantitativo), de carácter cuantitativo debido a que se utilizarán datos numéricos para la determinación de resultados a través de la aplicación de encuestas que se aplicará a personas con discapacidad física y a prestadores de servicios turísticos cercanos al área de estudio.

Este enfoque se caracteriza por permitir en base a los análisis de los resultados numéricos, probar la problemática planteada en el tema de estudio. La investigación cuantitativa se usa para comprender frecuencias, patrones, promedios y correlaciones, entender relaciones de causa y efecto, hacer generalizaciones y probar o confirmar teorías, mediante el análisis estadístico. De esta manera, los resultados se expresan en números o gráficos (Universidades Santander, 2021)

Por otro lado, es de carácter cualitativo porque facilita la evaluación de resultados del estudio cuantitativo mediante entrevistas a expertos del tema, permitiendo comprender los factores que impiden el desarrollo de actividades de las personas con dificultad de movilidad, dentro de la industria turística. La investigación cualitativa puede aplicarse en el trabajo debido a que implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen (Universidades Santander, 2021)

### **Investigación exploratoria-descriptiva**

- Exploratoria: En este tipo de investigaciones se puede usar tanto el método cualitativo como cuantitativo, en el alcance exploratorio la investigación es aplicada en el contexto de la inclusión hacia las personas con discapacidad que puedan realizar turismo y se tiene el interés de examinar sus características. (Ramos, 2020)
- Descriptivo: pretende describir las características de un fenómeno u objeto sujeto a investigación, de sus propiedades, implicaciones, atributos, componentes, elementos y relaciones entre ellos. En este alcance se aplican análisis estadísticos de datos (Ramos, 2020)

### **Tipología de la investigación**

- Por su finalidad: debido a que, utiliza conocimientos adquiridos, en los estudios académicos realizados para aplicarlos en el proyecto.
- Por sus fuentes de información: las fuentes que se aplicarán serán de tipo documental y de campo
  - De campo: recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados (Cajal, 2015)

- Documental: se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones (Universidad pública en Jaén, España, 2015)

### **Población de estudio**

El presente estudio se realizará dentro de la ciudad de Quito, tomando en cuenta los datos estadísticos, donde de acuerdo a registros del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades en el Ecuador (al corte de septiembre de 2023), existe un total de 215.706 personas con discapacidad física, y en la provincia de Pichincha existen 23.026 considerando las personas entre el rango de edad de 18 a 54 años, el cual se usará para el cálculo de la muestra.

### **Tamaño de la muestra**

Fórmula para cálculo de la muestra poblaciones finitas

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

- N = Total de la población
- $Z_{\alpha} = 1.96$  al cuadrado (si la seguridad es del 95%)
- p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)
- q = 1 – p (en este caso 1-0.05 = 0.95)
- d = precisión (en la investigación se usa un 5%).

Aplicando la fórmula se obtiene:

$$n = \frac{23.026 (1,96)^2 (0,05) (0,95)}{0,05^2 (23.026 - 1) + (1,96)^2 (0,05) (0,95)}$$

$$n = \frac{23.026 (0,18)}{5756,25+(0,18)}$$

$$n = \frac{4201,69}{577425}$$

$n = 72,69 \longrightarrow$  Lo que se redondea para la investigación a 100 unidades

## Matriz de operacionalización de variables

**Tabla 7**

*Matriz de operacionalización de variables*

Objetivos Específicos	Hipótesis	Dimensión	Variable	Indicador	Ítem	Fuente de datos
Determinar las barreras de movilidad que presentan las personas con discapacidad física al momento de realizar actividades turísticas, y la oferta existente mediante el uso de herramientas como fichas de observación, encuestas y entrevistas a	N-A	Social	Personas con discapacidad física	Género	Masculino – Femenino - otro.	Encuesta a personas con discapacidad física.
				Edad	¿Cuál es su edad?	
				Grado de discapacidad física	¿Cuál es su grado de discapacidad física	
				Nivel de educación	¿Cuál es su nivel de educación?	
				Porcentaje de personas interesadas en realizar actividades turísticas	¿Le interesa visitar atractivos turísticos?	
				Motivación	¿Cuál es la principal motivación para visitar un lugar turístico?	
				Compañía durante la visita	¿En compañía de quien viaja?	
Rango de viaje	¿Cuántas veces en promedio usted visita un lugar turístico?					

Objetivos Específicos	Hipótesis	Dimensión	Variable	Indicador	Ítem	Fuente de datos
fin de conocer si los servicios turísticos son accesibles.				Confort y accesibilidad	¿Los lugares turísticos que usted ha visitado presentan espacios confortables y accesibles?	
Evaluar los parámetros de los destinos turísticos: infraestructura, servicios y oportunidades disponibles para personas con discapacidad física, con el fin de integrar a las personas con discapacidad en actividades turísticas.	N-A	Espacio	Turismo accesible	Estructura	<p>¿La infraestructura cuenta con la accesibilidad necesaria para recibir a las personas con discapacidad física?</p> <p>¿El lugar cuenta con espacios para que las personas con discapacidad puedan movilizarse?</p> <p>¿El personal está capacitado en la atención a personas con discapacidad física?</p>	Se usará fichas de observación y entrevista
Diseñar un circuito turístico que sea accesible y permita la participación de personas con discapacidad física, considerando sus necesidades y barreras,	N-A	Económico		Gustos turísticos	¿Qué servicios turísticos usted considera que tienen un mejor manejo de accesibilidad para personas con discapacidad física?	Encuesta a las personas con discapacidad física
				Atractivos turísticos	¿Le gustaría contar con un listado de atractivos turísticos accesibles?	

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Variable</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Fuente de datos</b>
con el fin de fomentar la inclusión social en el sector turístico				Contribución	¿Cómo cree que el turismo inclusivo beneficia, en términos de economía, diversidad y conciencia social?	Entrevista

## Instrumentos para la recolección de información

### Fichas de observación

A	B	C	D
<b>Ficha de observación</b>			
Nombre del atractivo:		Fecha:	
Hora de inicio:			
Hora de salida:			

Indicadores de Evaluación. **A: Accesible N.A: Inaccesible**

<i>Crterios externos</i>	<i>Accesible</i>	<i>Inaccesible</i>
<i>Accesibilidad en el exterior</i>		
1. Plataforma de la parada con pavimento antideslizante		
2. Espacio de reserva para silla de ruedas		
3. Suelo antideslizante		
4. Rampas externas		
5. Señaletica informativa		
6. Pasamanos		
7. Estacionamiento para personas con discapacidad		
8. Espacio libre frente a la puerta principal		

**Observaciones:**

<i>Accesibilidad en el interior</i>		
1. Ancho libre con o sin silla de rueda al interior (120 a 150 cm)		
2. Piso antideslizante		
3. Puertas con tiradores a presión o palanca		
4. Mostrador adaptado para recibir ah personas con discapacidad física		
5. Personal capacitado		
6. Rampas internas		
7. Baños para discapacitados		
8. Espacio de circulación y maniobras amplio		
9. Señaletica direccional		
10. Principales servicios accesibles		
11. Programas y actividades adaptables.		
12. Puntos de información		
<b>Observaciones:</b>		
<b>Nombre del Responsable</b>		

## **Entrevista**



**Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE Departamento de Ciencias Económicas,  
Administrativas y de Comercio**

### **Licenciatura en Administración Turística y Hotelera**

**Tema:** Turismo accesible: diseño de un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física en el Centro Histórico de Quito.

#### **Propósito de la investigación:**

Durante esta entrevista, se busca explorar oportunidades, desafíos y barreras que enfrentan las personas con discapacidad en el ámbito del turismo, así como las estrategias que pueden implementarse para promover la inclusión y accesibilidad en los destinos turísticos. A través de una perspectiva profesional.

#### **Información general:**

*Fecha de entrevista:*

*Nombre del entrevistado:*

*Formación académica:*

*Nombre de la entidad o institución donde trabaja actualmente:*

*Cargo que desempeña:*

**Preguntas:**

1. En su experiencia, ¿usted opina que las personas con discapacidad física tienen apertura en el ámbito turística?
2. ¿Usted considera que existe un desconocimiento por parte de la ciudadanía y/o autoridades sobre accesibilidad en servicios turísticos?
3. ¿Puede compartirnos algo de su trayectoria profesional en el campo de la accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad?
4. ¿Cuáles considera usted, que son los principales desafíos que enfrentan las personas con discapacidad al participar en actividades turísticas?
5. ¿Usted considera que existen destinos turísticos que se adaptan y facilitan el acceso de personas con discapacidad?
6. ¿Qué medidas específicas se pueden tomar en cuenta para hacer que los destinos turísticos sean más accesibles e inclusivos para las personas con discapacidad física?
7. ¿Usted conoce algún destino turístico que han implementado con éxito estrategias de inclusión para personas con discapacidad física? (Si, nombre cuál).
8. ¿Considera usted que las empresas de la industria turística están dispuestas en la promoción de la accesibilidad y la inclusión para personas con discapacidad física?
9. ¿Ha participado en alguna iniciativa innovadora dentro del área de turismo inclusivo?
10. ¿Cuán importante considera el tema de la accesibilidad en la industria turística y cómo puede contribuir positivamente la experiencia de las personas con discapacidad física?
11. ¿Cómo cree que el turismo inclusivo beneficia al Centro de Quito?

¡Muchas gracias por su colaboración!

## Encuesta

### Personas con discapacidad física

**Tema:** Turismo accesible: Diseño de un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física en el centro histórico de Quito.

**Objetivo:** Diseñar un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física, examinando los estándares de accesibilidad de los atractivos turísticos del centro histórico de Quito con el fin de mejorar su experiencia turística.

1. Género: Hombre \_\_\_\_\_ Mujer \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_
2. Edad: 18-25 \_\_\_\_\_ 26-35 \_\_\_\_\_ 36-45 \_\_\_\_\_ 46 o más \_\_\_\_\_
3. Grado de discapacidad:  
30% al 49% \_\_\_\_\_ 50% al 74% \_\_\_\_\_ 75% al 84% \_\_\_\_\_
4. Nivel de Educación:
  - a. Ninguno \_\_\_\_\_ Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_
  - b. Tercer nivel \_\_\_\_\_ Cuarto nivel \_\_\_\_\_
5. ¿Le interesa poder visitar los atractivos que hay en el centro histórico de Quito?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
  
Porque:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es la principal motivación para visitar un lugar turístico?  
Por relajación/salud: \_\_\_\_\_  
Por ocio y entretenimiento: \_\_\_\_\_  
Por convivencia familiar: \_\_\_\_\_

Por formación personal: \_\_\_\_\_

7. ¿Cuándo visita un lugar turístico en compañía de quien lo hace?

Amigos: \_\_\_\_\_ Solo/a: \_\_\_\_\_ Familia: \_\_\_\_\_

En pareja: \_\_\_\_\_ Compañeros de estudio, trabajo \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

8. ¿Cuántas veces al mes usted visitó un lugar turístico?

1 vez \_\_\_\_\_ 2 veces \_\_\_\_\_ 3 veces \_\_\_\_\_ 4 veces o más \_\_\_\_\_ ninguna \_\_\_\_\_

9. ¿Cuánto influiría la accesibilidad al momento de la elección de un destino turístico para su próximo viaje?

- a) Sería el factor decisivo
- b) Tendría un fuerte impacto en mi decisión
- c) Sería un factor, pero no el más importante
- d) No influiría significativamente

10. Según su criterio ¿qué aspectos considera importante al momento de visitar un lugar turístico? (Tome en cuenta que: 1 es nada importante, y 7 muy importante.)

<b>Aspectos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Accesibilidad al atractivo (Plataformas y espacios externos)							
Principales servicios accesibles (rampas, ascensores, pasillos amplios, baños adaptados)							

Información (acerca de las instalaciones y servicios con los que cuenta el lugar)							
Personal capacitado							
Señalética							
Precio							
Espacios que permitan la participación de las personas con discapacidad física							

11. Usted ¿Considera que la infraestructura tanto interna como externa de los atractivos del centro histórico de Quito se encuentra apto para recibir a personas con discapacidad?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porque:

---



---

12. ¿Considera usted que en los atractivos del centro histórico de Quito cuentan con personal capacitado para recibir a personas con discapacidad?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porque:

---



---

13. ¿Cuál de los siguientes servicios turísticos usted considera que tienen un mejor manejo de accesibilidad para personas con discapacidad?

Hospedaje \_\_\_\_\_ Transporte \_\_\_\_\_ Atractivos turísticos \_\_\_\_\_

Restauración \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_

14. ¿Le gustaría contar con una ruta turística accesible para su visita al centro histórico de Quito?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Porque

---

---

#### **Procedimiento de la toma de datos**

Para el presente trabajo de investigación se tomará como referencia documental el instrumento de medición denominado El FABS/M (Facilitators and Barriers Survey for People with Mobility Limitations), el cual busca determinar cómo las personas con limitaciones en la movilidad interactúan con diversos aspectos del ambiente y cómo estos factores favorecen o impiden su participación, el cual contiene preguntas relacionadas con la accesibilidad de estructuras físicas de los edificios, estacionamientos de y cómo estos influyen en la participación; instalaciones de la comunidad: tiene un enfoque dirigido a la accesibilidad del transporte y baños en diferentes áreas como: hoteles, restaurantes, librerías, entre otros. (Washington University Therapy, s.f.)

Este instrumento se centra en identificar si las características especificadas en los dominios están o no están presentes respondiendo Si/No (escala nominal). También busca medir la magnitud: ¿qué tanto influye, dificulta o facilita? (escala ordinal) y la frecuencia con

que las diferentes características influyen en la participación de las personas con limitación en la movilidad en un periodo determinado: Mensual, semestral, anual (escala ordinal). (Ramírez, 2014)

Además, se toma en cuenta técnicas de campo los cuales son procesos que se llevan a cabo para recopilar datos tal como se presentan en su entorno de origen para después ser analizados, de acuerdo a la finalidad de su estudio. (Equipo editorial Indeed, 2022), a través de la observación (fichas de observación) y la entrevista.

## **Capítulo III**

### **Resultados**

#### **Introducción al análisis de datos**

El presente análisis se centra en la obtención de datos, mediante fichas de observación, entrevistas y encuestas; métodos fundamentales para indagar y comprender las perspectivas de las personas con discapacidad física en relación con el tema de Turismo accesible. Estas herramientas no solo facilitan la oportunidad de cuantificar tendencias y patrones, sino también nos permiten profundizar en las perspectivas personales de cada individuo.

A lo largo de este análisis, se muestra el trabajo de campo registrando datos mediante las fichas de observación, así mismo respuestas recopiladas en las encuestas aplicadas a personas con discapacidad donde se identificaron puntos importantes (barreras, intereses, y opiniones). Igualmente, al extraer conclusiones significativas mediante las entrevistas aplicadas a profesionales en el tema en cuestión.

Teniendo en cuenta la calidad de los datos, validez y confiabilidad de las respuestas para garantizar la veracidad de nuestras interpretaciones.

#### **Análisis de las fichas de observación**

Una vez recolectada la información mediante la herramienta de las fichas de observación se pudo determinar que atractivos del Centro Histórico de Quito son accesible so cuentan con medidas accesibles enfocadas en la persona con discapacidad física.

A continuación, se puede observar las fichas de observación obtenidas:

Categoría: Museos

**Figura 11**

*Museo Manuela Sáenz*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Museo Manuela Saenz 	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A

Este museo está dirigido a la memoria de Manuela Sáenz, una figura histórica relevante en la lucha por la independencia en América Latina. Al aplicar las fichas de observación se puede apreciar que no existen espacios accesibles de entrada al lugar, cuenta con bordillos, y en la parte interna posee espacios reducidos por lo cual dificulta el disfrute de las personas con discapacidad física.

**Figura 12**

*Museo de la Ciudad*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Museo de la ciudad 	A	A	A	A	N.A	A	A	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	A	N.A	N.A	A	A	A	N.A

El Museo de la Ciudad es una institución cultural que ofrece una fascinante visión de la historia y la evolución de Quito a través de sus exposiciones. Este museo posee mayor cantidad de parámetros accesibles, es importante tener en cuenta que el acceso de entrada para personas con discapacidad física por el Boulevard 24 de mayo es limitada puesto que cuenta con rampas, pero no tiene acceso en su totalidad al lugar. La entrada de acceso para personas con discapacidad física es por la calle García Moreno.

### Figura 13

#### *Museo de la Catedral*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Museo de la Catedral	NA	N.A	NA	NA	N.A	NA	NA	NA
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	NA	N.A	N.A	NA	NA	NA	N.A

La Catedral Metropolitana de Quito, también conocida como la Catedral Basílica de la Inmaculada Concepción, es uno de los atractivos más emblemáticos alberga diversas obras de arte religioso, pinturas y esculturas. Los parámetros encontrados son poco accesibles puesto que la entrada hacia el lugar cuenta con varias gradas, al ser una construcción antigua cuenta con espacios sumamente estrechos que llevan hacia las cúpulas de la iglesia por lo cual es imposible que una persona con dificultades físicas pueda realizar un recorrido en este lugar.

**Figura 14***Museo Alberto Mena Caamaño*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
	A	A	A	A	N.A	A	N.A	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
N.A	A	N.A	N.A	NA	NA	A	NA	

Popularmente conocido como “Museo de Cera”, cuenta con salas de exposiciones donde se realiza actividades educativas y lúdicas. Parcialmente existe accesibilidad para el ingreso para personas con discapacidad física sin embargo en el área interna del lugar cuenta con varios escalones que dificultan su acceso al lugar.

**Figura 15***Museo María Augusta Urrutia*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
	NA	A	NA	NA	N.A	NA	N.A	NA
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
N.A	NA	N.A	N.A	NA	NA	NA	NA	

La casa Museo María Augusta Urrutia, es la casa típica del Centro Histórico cuenta con varias habitaciones y dos grandes patios centrales. Cuenta con una amplia gama de obras de arte del famoso ecuatoriano Víctor Mideros. (Sistema De Museos, 2018). Presenta menor número de parámetros de accesibilidad.

Categoría: Iglesias

**Figura 16**

*Iglesia del Carmen Alto*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
	NA	NA	NA	NA	N.A	NA	NA	NA
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
A	A	NA	N.A	NA	NA	NA	A	

*Nota.* Ficha de Observación. Fotografía extraída de: Museos de Quito, s.f.

La Iglesia del Carmen Alto, es un importante sitio religioso y cultural. Construida en el siglo XVII, presenta una fachada ornamentada e impresionante colección de arte sacro en su interior. Además, alberga el Monasterio del Carmen Alto, que tiene una rica historia y está vinculado a figuras importantes en la historia ecuatoriana. Se puede observar que no cumple con los parámetros externos en cuanto accesibilidad para personas con Discapacidad Física sin embargo, en su interior cuenta con el espacio para su movilidad.

**Figura 17**

*Iglesia Compañía de Jesús*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
	A	A	NA	A	N.A	NA	NA	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
A	NA	NA	N.A	A	A	NA	A	

La Iglesia de la Compañía de Jesús, considerada uno de los tesoros arquitectónicos de Quito y uno de los ejemplos más destacados de arquitectura barroca en América del Sur. Esta iglesia impresiona por su exuberante decoración interior. Su fachada es una obra maestra de la

arquitectura colonial. Cuenta con acceso de rampa para su ingreso, y varis lineamientos que la hacen accesibles para personas con discapacidad, es importante mencionar que además disponen de personal con capacidades especiales en su entrada.

**Figura 18**

*Iglesia de El Sagrario*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
	NA	A	NA	A	N.A	NA	NA	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	A	NA	N.A	NA	A	NA	A

La iglesia de El Sagrario forma parte del más importante baluarte arquitectónico de Quito, conocida como la Capilla Mayor de la Catedral se encuentra en la calle de las siete cruces del centro histórico de Quito. (Pichincha es Turismo, 2023). De acuerdo a la ficha de observación se pudo ver que esta iglesia es medianamente accesible.

**Figura 19**

*Iglesia de la Inmaculada Concepción*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
	NA	NA	NA	NA	N.A	NA	NA	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	A	NA	N.A	NA	NA	NA	A

El primer monasterio femenino de clausura de la Real Audiencia de Quito se fundó en 1577. Conocido actualmente como Iglesia y Convento de la Inmaculada Concepción. (Burbano, s.f.). Esta iglesia cuenta con piso antideslizante en el interior del templo sin embargo su acceso externo tiene escalones y en sus pasajes posee piso en piedra.

**Figura 20***La Basílica del Voto Nacional*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Iglesia la Basílica 	NA	NA	NA	NA	N.A	NA	NA	NA
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	A	NA	N.A	NA	NA	NA	NA

La Basílica, es la iglesia neogótica más grande de Latinoamérica, la segunda más alta del cono sur, símbolo de la consagración del país al Sagrado Corazón de Jesús. (Pichincha es Turismo, s.f.). Esta iglesia posee grandes espacios de desplazamiento y movilidad sin embargo en la parte externa tiene escalones y bordillos, que dificultan su acceso al interior, y ascenso a las torres.

*Categoría: Plazas*

**Figura 21**

*Plaza San Francisco*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Plaza San Francisco 	A	A	NA	N.A	N.A	N.A	N.A	A

La Plaza de San Francisco con una arquitectura colonial, ha desempeñado un papel crucial en la historia de la ciudad y es un importante punto de encuentro tanto para locales como para visitantes, a su vez es un espacio que alberga eventos, ferias y celebraciones, contribuyendo a la vida social y cultural de la ciudad. De acuerdo a la ficha de observación cuenta con una rampa leve de acceso por la calle Sebastián de Benalcázar y amplio espacio de desplazamiento para personas con discapacidad física.

**Figura 22**

*Plaza de la Independencia*

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Plaza de la Independencia 	A	A	NA	N.A	N.A	N.A	N.A	A

La Plaza también conocida como la Plaza Grande, fue el escenario donde se proclamó la independencia de Quito y Ecuador el 24 de mayo de 1822, es símbolo de la lucha por la

libertad. Al ser un espacio abierto cumple con los parámetros de accesibilidad y facilita el desplazamiento de las personas con déficit de movilidad.

## **Análisis entrevistas**

### **Entrevista 1**

#### **Información general:**

*Fecha de entrevista: 20 de enero de 2024*

*Nombre del entrevistado: Diego Machado.*

*Formación académica: Mgtr. En Seguridad y Salud Ocupacional*

*Nombre de la entidad o institución donde trabaja actualmente: Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física "FENEDIF"*

*Cargo que desempeña: Analista de proyectos*

#### **Preguntas:**

- 1. En su experiencia, ¿Usted opina que las personas con discapacidad física tienen apertura en el ámbito turístico?**

No, no existe accesibilidad en infraestructura especialmente en la parte hotelera y transporte. En cuanto al sector del Centro histórico, existen rampas, pero varias de estas no son muy accesibles ni cumplen a totalidad con su función, lo cual es dificultoso para una persona sola teniendo en cuenta que nosotros incluyendo mis compañeros en silla de ruedas. buscamos ser independientes, no depender de alguien más y al haber barreras arquitectónicas no hay igualdad.

- 2. ¿Usted considera que existe un desconocimiento por parte de la ciudadanía y/o autoridades sobre accesibilidad en servicios turísticos?**

Desconocimiento por parte de la ciudadanía si, por parte de las autoridades no sin embargo no existe un apoyo como tal.

3. **¿Puede compartirnos algo de su trayectoria profesional en el campo de la accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad?**

Yo soy miembro del comité del Servicio Ecuatoriano de Normalización "INEN" de accesibilidad, y hemos propuesto varias rampas sin embargo cada que existe un nuevo proyecto tanto las prefecturas como los GADs (Gobiernos Autónomos Descentralizados) no cumplen, cada vez que existe una obra no quieren cumplir porque lo ven como un gasto más no como una inversión. Sin embargo, no se dan cuenta que una rampa no solo sirve para una persona con discapacidad; esa rampa puede ser útil para mujeres embarazadas, personas de la tercera edad, incluso para personas con alguna lesión temporal, o niños.

4. **¿Cuáles considera usted, que son los principales desafíos que enfrentan las personas con discapacidad al participar en actividades turísticas?**

Las barreras arquitectónicas, infraestructura y transporte. Por ejemplo, existe una norma INEN que regula el transporte que tiene aproximadamente doce años y hasta el momento no existe un bus accesible.

El metro de Quito como medio de transporte contiene elevadores, que ocupan todo el mundo, la primera puerta está destinada a personas con discapacidad sin embargo no existe ese respeto por parte de la ciudadanía. Por lo cual no es completamente accesible.

5. **¿Usted considera que existen destinos turísticos que se adaptan y facilitan el acceso de personas con discapacidad?**

Todavía no hay, nosotros estamos trabajando en una playa accesible ubicada en Atacames la cual contiene sillas anfibias para que las personas con discapacidad

puedan ingresar al agua, también estamos trabajando en una segunda playa en Manta con accesos a base de madera plástica, usando el recurso de tapas plásticas mediante una campaña para la recolección de tapitas, y alfombras de playa que permitan ingresar a las personas.

6. **¿Qué medidas específicas se pueden tomar en cuenta para hacer que los destinos turísticos sean más accesibles e inclusivos para las personas con discapacidad física?**

Aplicar las normas INEN de accesibilidad, en cuanto a puertas, habitaciones, rampas, etc. Tanto para los espacios turístico, restaurantes. En general ya que no existen muchos lugares accesibles.

7. **¿Usted conoce algún destino turístico que han implementado con éxito estrategias de inclusión para personas con discapacidad física? (Si, nombre cuál).**

Si por ejemplo nosotros implementamos rampas en la Plaza Cívica de Manabí. Además, disponemos de una Guía virtual de Turismo Accesible (<https://turismoaccesible.ec/site/>) en el cual hicimos un levantamiento del número de hoteles, restaurantes que son: accesibles, medianamente accesibles, y poco accesibles. Contiene varia información para personas con discapacidad física.

8. **¿Considera usted que las empresas de la industria turística están dispuestas en la promoción de la accesibilidad y la inclusión para personas con discapacidad física?**

Considero que más bien lo ven como un gasto, pero no se dan cuenta que la persona con discapacidad no viaja sola, y no desean hacer una inversión (un cuarto o un baño accesible).

9. **¿Ha participado en alguna iniciativa innovadora dentro del área de turismo inclusivo?**

Sí, hemos realizado Trabajos con el Ministerio de Turismo “MINTUR”, tenemos un convenio. (Como el anteriormente mencionado)

10. **¿Cuán importante considera el tema de la accesibilidad en la industria turística y cómo puede contribuir positivamente la experiencia de las personas con discapacidad física?**

Sería excelente que todas las empresas practicaran las normas, incluso en algunos GAD´s existen ordenanzas de tener mínimo 3 a 4 habitaciones o 5% de ocupación, aquí en Quito también existe, pero no todos cumplen sería excelente ya que es un buen potencial, por ejemplo, para las personas de otros países que vienen y no encuentran accesibilidad, aquí existe accesibilidad, pero en los hoteles de 5 estrellas: Swissotel o Marriott.

11. **¿Cómo cree que el turismo inclusivo beneficia al Centro de Quito?**

Si fuera accesible beneficiaría bastante un 100%, incluso a los negocios al mover esas barreras arquitectónicas sería accesible y vendrían más turistas con discapacidad.

## ***Entrevista 2***

### **Información general:**

*Fecha de entrevista: 21 de enero de 2024*

*Nombre del entrevistado: Víctor Mesías.*

*Formación académica: Tercer nivel.*

*Nombre de la entidad o institución donde trabaja actualmente: Museo de la Ciudad*

*Cargo que desempeña: Mediador/Guía turístico*

**Preguntas:**

1. **En su experiencia, ¿usted opina que las personas con discapacidad física tienen apertura en el ámbito turística?**

No somos un país que ha generado las suficientes... Tenemos normativas, seguimos la normativa INEN, pero no hemos aplicado ni estrategias, ni metodologías, ni implementaciones en cuanto a la infraestructura para permitir que personas con discapacidad sobre todo motora, puedan acceder a las mismas condiciones que una persona que se encuentra con capacidades totales

2. **¿Usted considera que existe un desconocimiento por parte de la ciudadanía y/o autoridades sobre accesibilidad en servicios turísticos?**

No creo que exista un desconocimiento, más bien una falta de voluntad política.

3. **¿Puede compartirnos algo de su trayectoria profesional en el campo de la accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad?**

Hemos realizado, con compañeros recorridos sensoriales para tratar de permitir, por ejemplo, que personas con discapacidad visual sedan a las instalaciones, hemos hecho recorridos con personas con capacidades completas en sillas de ruedas, para sensibilizar justamente acerca de las necesidades que tienen personas con discapacidades motoras, y al momento estamos llevando un proyecto vamos a iniciar este año con la transcripción de todas las cédulas de la información del museo a cédulas en braille.

Además, desde el año 2025 se está trabajando en un plan, bueno primero este año se está trabajando en un plan piloto en el Centro de Arte Contemporáneo para crear cédulas de lectura fácil, no solo para personas con ciertas discapacidades de carácter mental sino también para niños y ese mismo proyecto se pretende aplicar en este museo a partir del año 2025.

4. **¿Usted considera que el porcentaje de personas con discapacidad que visita el museo es alto o bajo?**

Es un porcentaje bastante bajo, pero cuando viene personas con discapacidad generalmente la atención se prioriza hacia ellos porque si bien las instalaciones/el edificio con más de 400 años aproximadamente, no están del todo adecuadas para personas discapacidad, por eso nosotros tratamos de priorizar y al menos reemplazar lo que la infraestructura no nos da con trabajo manual.

5. **¿Usted considera que el implementar instalaciones (como rampas, pasamanos) es un tema difícil para los establecimientos que brindan servicios turísticos?**

En nuestro caso en la gran mayoría de espacios contamos con rampas, elevadores, montacargas, pero hay espacios que, si son no imposibles, pero sí muy complicados de intervenir como, por ejemplo, la iglesia son escaleras muy pequeñas, recovecos muy angostos que lastimosamente por la forma mismo de su construcción hace tanto tiempo no pueden acoger la normativa INEN.

6. **¿Qué medidas específicas se pueden tomar en cuenta para hacer que los destinos turísticos sean más accesibles e inclusivos para las personas con discapacidad física?**

- Implementación de rampas, por un lado
- Señalización
- Pisos sensoriales
- Cédulas de información en Braille
- Personal capacitado

Esta capacitación sería importantísima que se trabaje entre la empresa privada, Ministerio de Turismo y por su puesto las Asociaciones, Federaciones y el Consejo Nacional de Discapacidades, al mismo tiempo sería importante de pronto contar en

bibliotecas públicas con la capacidad de impresión de documentos en Braille. No es que sea la única discapacidad, pero considero que es una de las más complejas.

7. **¿Usted conoce algún destino turístico que han implementado con éxito estrategias de inclusión para personas con discapacidad física? (Si, nombre cuál).**

Aquí en el país personalmente no, he conocido más bien del caso exitosísimo. En Japón, por ejemplo, hay un museo que se llama el Noma Borderless Art. creado por personas con discapacidad, para personas con discapacidad, y ellos permiten también que personas que no presentan ningún tipo de discapacidad participen y les dan la opción de hacerlo libremente (utilizando su visión, su tacto, etc.), o que puedan ser parte de la experiencia vendándose para poder tener las mismas sensaciones.

8. **¿Considera usted que las empresas de la industria turística están dispuestas en la promoción de la accesibilidad y la inclusión para personas con discapacidad física?**

Personalmente creo que se hace mucha propaganda al respecto pero que no hay realmente ni las condiciones ni el interés por hacerlo. ¿Por qué? Porque generalmente las personas con discapacidad, al ser personas que, por ejemplo, tienen descuentos, cancelan menos, no es de interés de las empresas el venderles paquetes específicos porque hay menos margen de ganancia.

9. **¿Cuán importante considera el tema de la accesibilidad en la industria turística y cómo puede contribuir positivamente la experiencia de las personas con discapacidad física?**

La cuestión de inclusividad que está vinculada al diseño universal es sumamente necesaria y es importante. No solamente para vincular a personas con discapacidad, sino también para vincular a niños o personas que viven en diferentes contextos.

Por ejemplo, un caso personal, que tuve: una muchacha que se crio toda la vida en la selva y vino por primera vez acá a la ciudad y para ella era una locura el no poder entender cómo funcionaba nada. Si tuviésemos diseño universal ella podría haber tenido una experiencia mucho más agradable, placentera, tranquila y acceder a todo, sin todas esas preocupaciones sin todo ese estrés de cómo funciona la ciudad.

#### 10. ¿Cómo cree que el turismo inclusivo beneficia al Centro de Quito?

No creo que beneficiaría al Centro Histórico como tal, sino más bien a las condiciones humanas, porque si se genera turismo inclusivo, se entiende que todo lo que está en nuestro entorno debe ser fácilmente asequible para todos los individuos. De esta forma se rompe esta barrera de ver a la persona con discapacidad como un distinto, sino una persona más que puede desarrollarse en un ambiente común.

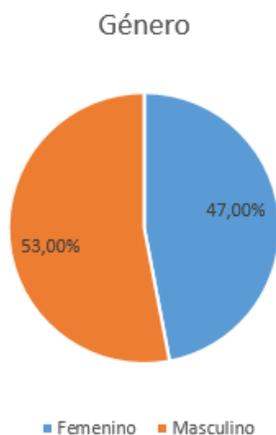
#### **Análisis las encuestas**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en 100 encuestas aplicadas a personas con discapacidad física.

#### *Encuestas a las personas con discapacidad física*

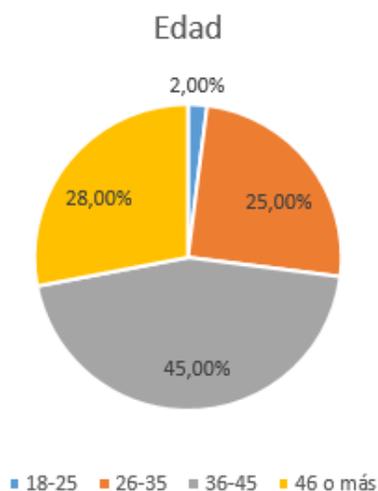
#### **Figura 23**

#### *Pregunta 1*



**Interpretación:**

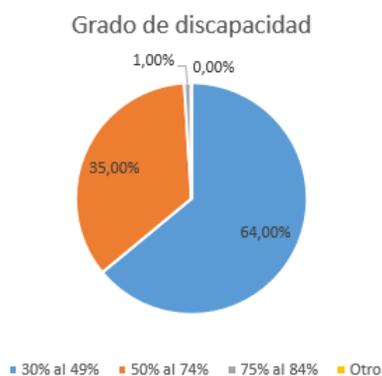
Del total de número de personas con discapacidad física encuestadas, el 53% son de género masculino mientras que el 47% restante son de género femenino, para este caso de estudio no se encontró encuestados del género que pertenezcan a “Otros”.

**Figura 24***Pregunta 2***Interpretación:**

Del total de la muestra encuestada, se obtuvo que el mayor porcentaje es de 45,00% que representa un rango de edad entre los 36 y 45 años, seguido por el 28% que tienen entre 46 o más, demostrándose así que la mayoría de personas con discapacidad física encuestadas se encuentran en una edad adulta, el 25% representa el rango de 26 a 35 años. Finalmente, el porcentaje restante pertenece a edades que oscilan entre los 18 y 25 años.

## Figura 25

### Pregunta 3

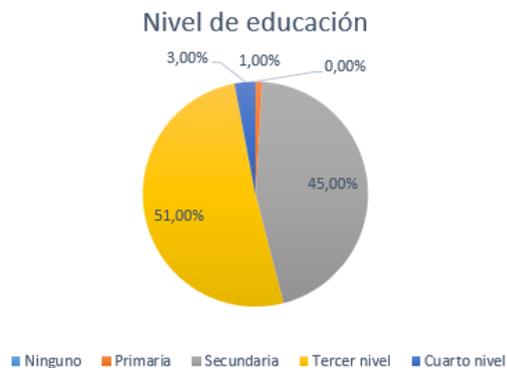


### Interpretación:

Según los resultados obtenidos el 64% mencionaron que cuentan con un grado de discapacidad de entre 30% al 49%, el 35% indicó que tiene una discapacidad de grado entre 50% a 74%. Además, se puede observar que en el rango de 75 a 84% no hubo personas encuestadas, esto nos muestra que entre los encuestados predomina un grado de discapacidad de moderada – grave.

## Figura 26

### Pregunta 4

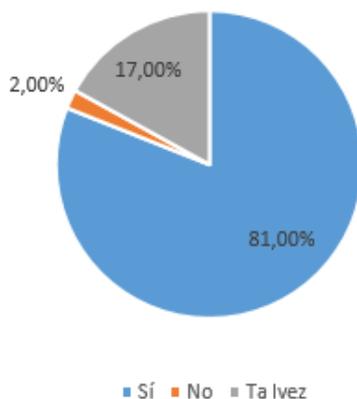


**Interpretación:**

De las 100 personas encuestadas el 51% tiene un tercer nivel de educación, seguido del 45% que corresponde a personas que tiene un nivel de educación secundaria. Por otro apenas, el 3% cuenta con un nivel estudios de cuarto nivel, De estos resultados se puede determinar que, a pesar de las barreras existentes en cuanto a infraestructura, y dificultades de movilidad la mayoría de personas con discapacidad física registra un acceso a la educación.

**Figura 27***Pregunta 5*

*¿Le interesa poder visitar los atractivos que hay en el centro histórico de Quito?*

**Interpretación:**

Del 100% de encuestados el mayor porcentaje: 81% corresponde a las personas que demostraron su interés en poder conocer y visitar atractivos del Centro Histórico de Quito, el 17% representa el número de personas que no están interesadas, finalmente el 2% estableció que tal vez tendrían un interés por visitar este sector.

**Figura 28**

### Pregunta 6

¿Cuál es la principal motivación para visitar un lugar turístico?



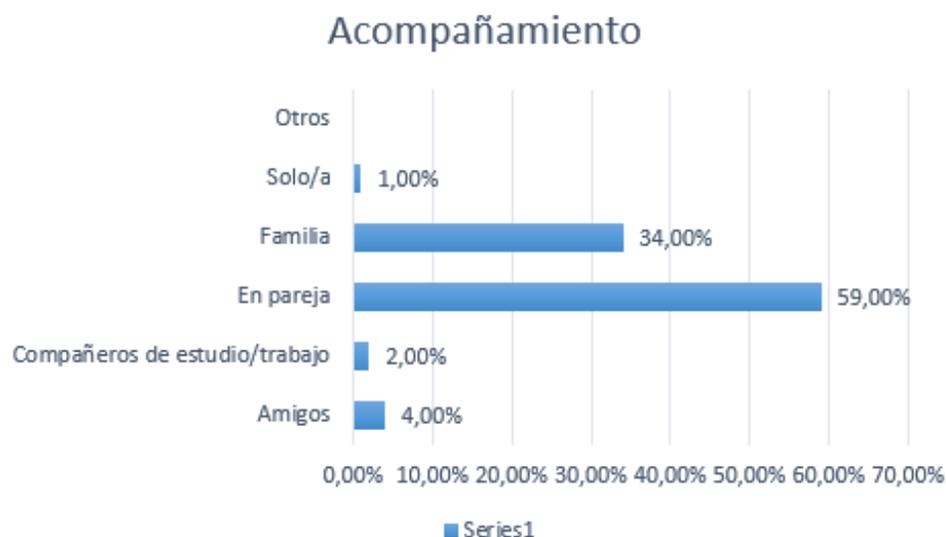
### Interpretación:

Respecto a la principal motivación de las personas al momento de visitar un lugar turístico, como primera opción esta: Ocio y entretenimiento representado con un 49% del total, la segunda opción es: Por convivencia familiar con un 28%, seguido de la opción número 3 con un 15% Relajación y salud. Con base a estos resultados se puede tomar en cuenta los intereses de las personas, al momento de diseñar un circuito turístico.

### Figura 29

### Pregunta 7

¿Cuándo visita un lugar turístico en compañía de quien lo hace?



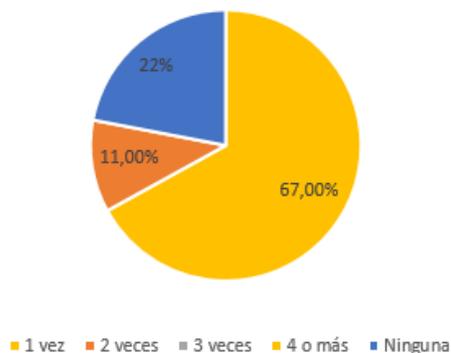
#### Interpretación:

De acuerdo a los encuestados la mayoría (59%) va acompañado de su pareja cuando visita un lugar turístico. El 34% mencionó que lo hace en compañía de su familia. Los porcentajes minoritarios 2% y 4% respectivamente señalaron que lo hace en compañía de compañeros de estudio/trabajo u amigos, es importante tener en cuenta que las personas con discapacidad física en su mayoría prefieren ir acompañados lo cual también representa una oportunidad de oferta para los establecimientos turísticos.

#### Figura 30

##### *Pregunta 8*

¿Cuántas veces al mes usted visitó un lugar turístico?



### Interpretación:

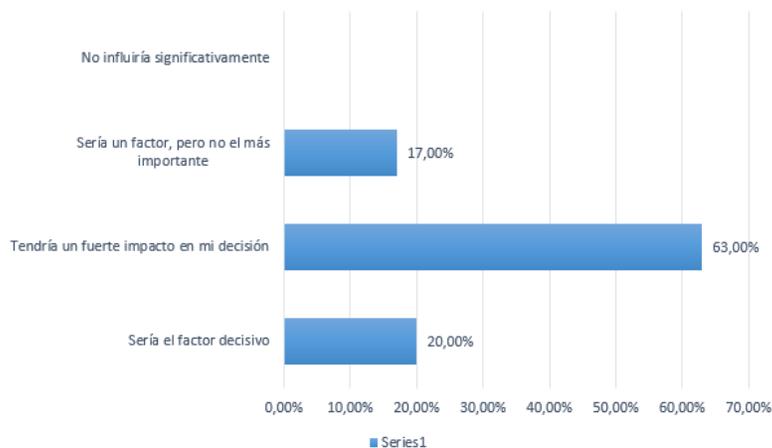
Se puede determinar que la mayoría de los encuestados (67%) visitan un lugar turístico una vez al mes, lo que sugiere que a pesar de las barreras existentes la mayoría de las personas encuestadas participan en actividades turísticas. Además, un segmento significativo (22%) visita lugares turísticos tres veces al mes. Por otro lado, un menor porcentaje (11%) visita lugares turísticos dos veces al mes.

En general, estos resultados nos brindan información valiosa sobre los hábitos turísticos de la población encuestada, y a su vez es útil para comprender la frecuencia de participación en actividades turísticas y adaptar rutas de promoción o atractivos turísticos accesibles para personas con discapacidad física.

### Figura 31

#### Pregunta 9

*¿Cuánto influiría la accesibilidad al momento de la elección de un destino turístico para su próximo viaje?*



### Interpretación:

La mayoría de los encuestados (63%) considera que la accesibilidad es un factor crucial al momento de decidir su próximo destino turístico, lo que sugiere que la comodidad y facilidad para llegar al destino son aspectos fundamentales en sus preferencias. Además, un segmento significativo (20%) indicó que la accesibilidad sería un factor decisivo, lo que refuerza la importancia de este aspecto en la toma de decisiones.

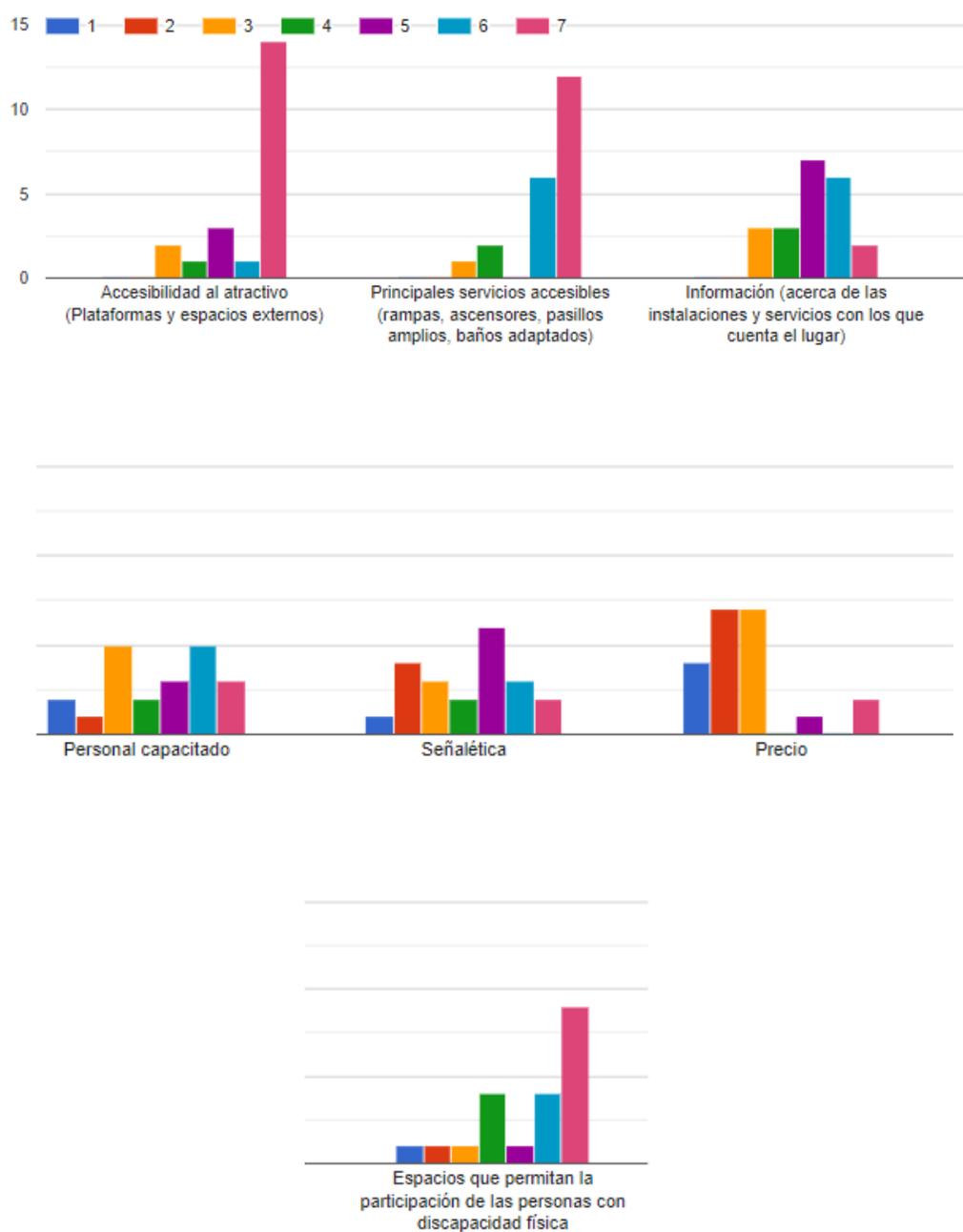
Estos resultados además se destacan la relevancia de garantizar una buena accesibilidad en la planificación y promoción de los destinos turísticos, ya que puede tener un impacto significativo en la atracción y satisfacción de los turistas con discapacidad.

### Figura 32

#### *Pregunta 10*

*Según su criterio qué aspectos considera importante al momento de visitar un lugar turístico*

*(Tome en cuenta que: 1 es nada importante y 7 muy importante.)*



### Interpretación:

De la muestra encuestada las personas consideran que uno de los aspectos importantes al momento de visitar un lugar turístico está enfocado en cuestión a la accesibilidad considerando los siguientes puntos:

- Accesibilidad al atractivo (Plataformas y espacios externos)
- servicios accesibles (rampas, ascensores, pasillos amplios, baños adaptados) y
- Espacios que permitan la participación de las personas con discapacidad física.

Por otro lado, el punto menos relevante para las personas encuestadas es el precio, debido a que en su mayoría las personas con discapacidad física cuentan con beneficios ya sea de 50% de entrada o gratuidad al momento de ingresar a los diferentes lugares turísticos.

### Figura 33

#### Pregunta 11

*¿Usted considera que la infraestructura tanto interna como externa de los atractivos del centro histórico de Quito se encuentra apto para recibir a personas con discapacidad?*



#### Interpretación:

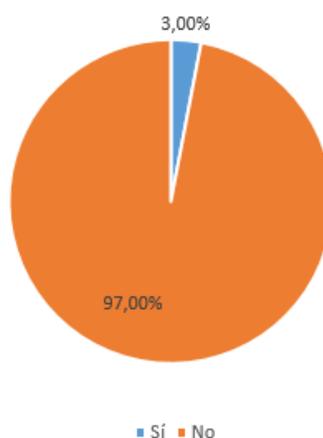
De acuerdo a los resultados se puede evidencia una respuesta unánime la cual sugiere que existe una percepción generalizada de que la accesibilidad para personas con discapacidad en el centro histórico de Quito es insuficiente. Este hallazgo indica una preocupación compartida entre los encuestados sobre la falta de adaptación de la infraestructura para satisfacer las necesidades de personas con discapacidad.

Esta información puede ser crucial, ya que destaca la necesidad de mejorar y hacer más accesibles los atractivos turísticos del centro histórico de Quito, con el fin de garantizar una experiencia inclusiva para todos los visitantes, independientemente de sus habilidades físicas.

### Figura 34

#### Pregunta 12

*¿Considera usted que en los atractivos del centro histórico de Quito cuentan con personal capacitado para recibir a personas con discapacidad?*



#### Interpretación:

La respuesta mayoritaria del 97% sugiere una percepción generalizada de que los atractivos del centro histórico de Quito carecen, en su mayoría, de personal capacitado para recibir adecuadamente a personas con discapacidad.

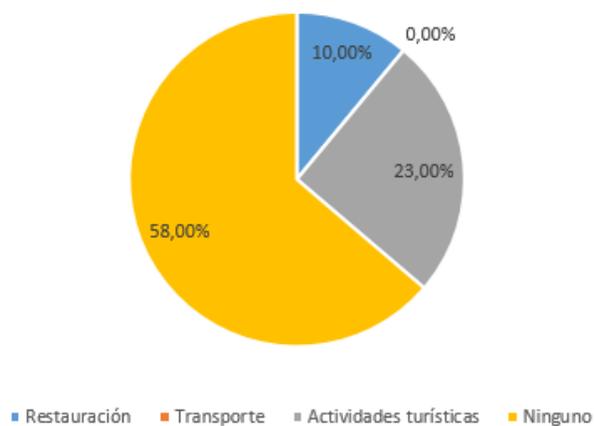
Esta información permite destacar la importancia de implementar programas de capacitación para el personal de los atractivos turísticos del centro histórico de Quito, con el objetivo de mejorar la experiencia y satisfacción de los visitantes. Además, señala la necesidad de promover la conciencia sobre la importancia de la inclusividad y accesibilidad en el sector

turístico, contribuyendo así a crear un entorno más acogedor y adaptado para todos los visitantes.

### Figura 35

#### Pregunta 13

*¿Cuál de los siguientes servicios turísticos usted considera que tienen un mejor manejo de accesibilidad para personas con discapacidad?*



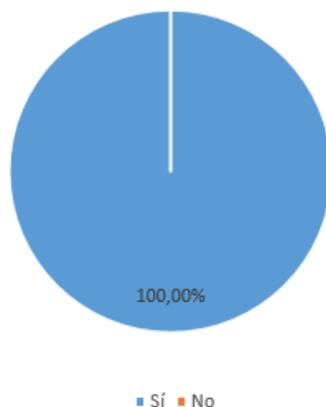
#### Interpretación:

Del número total de encuestados un 58% coincide en que no existe un lugar específico que cuente con mayor manejo de accesibilidad para personas con discapacidad, el 23% afirma que existen un manejo adecuado en los atractivos turísticos, y el 10% considera que esta accesibilidad para personas con discapacidad física se da en los restaurantes.

### Figura 36

#### Pregunta 14

*¿Le gustaría contar con una ruta turística accesible para su visita al centro histórico de Quito?*



#### **Interpretación:**

Los resultados de esta pregunta nos muestran un interés y además una necesidad percibida entre los encuestados, ya que mencionaron que desearían contar con información accesible y útil antes de visitar el centro histórico de Quito. Esto sugiere que existe una demanda por parte de las personas con discapacidad física.

## Capítulo IV

### Propuesta

De acuerdo a la información recolectada, se establecerá como propuesta la creación de un circuito turístico accesible que permita la participación de personas con discapacidad física en el centro histórico de Quito, tomando en cuenta los parámetros accesibles que se logró observar en la investigación, y buscando así cubrir las diferentes necesidades y barreras de movilidad que presentan las personas.

**Nombre:** "Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos"

**Localización:** Centro Histórico de Quito

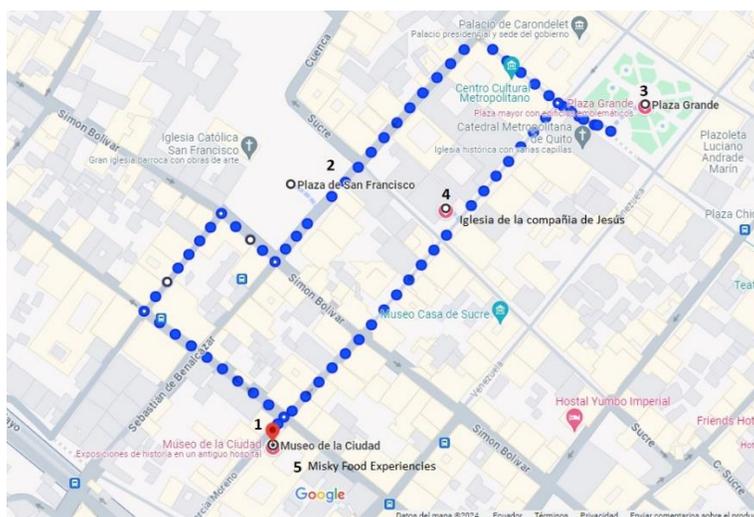
### Descripción:

El Centro Histórico es como el corazón de Quito, un tesoro cultural y arquitectónico. "Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos" nace en un esfuerzo por hacer que esta experiencia única sea accesible e inclusiva destinada a personas con discapacidad física. Este circuito no solo busca revelar el enriquecimiento de la historia de la ciudad, sino también eliminar barreras y crear un entorno amigable que permita a personas con discapacidad física explorar y disfrutar plenamente de este patrimonio.

Con un enfoque centrado en la inclusión, este circuito turístico busca garantizar que los atractivos del centro histórico también estén al alcance de las personas con discapacidad, independientemente de sus habilidades físicas, por ello se analizó cuidadosamente para ofrecer una experiencia enriquecedora y sin obstáculos.

## Figura 37

### Ruta circuito turístico



*Nota.* Diagrama de la ruta "Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos".

**Hito 1.** Museo de la Ciudad

## Figura 38

### Museo de la Ciudad



*Nota.* La figura muestra la entrada por la calle García Moreno, la cual cuenta con rampa de accesibilidad. Fotografía tomada de Viteri, 2018.

*Descripción del lugar:*

Uno de los atractivos más antiguos y que cuentan las historias del centro histórico de Quito de una manera diferente es el Museo de la Ciudad. El cual se puede encontrar en las antiguas instalaciones del Hospital San Juan de Dios, el cual funcionó desde 1565 hasta 1974, con un permanente espíritu de servicio para todos los habitantes de la ciudad.

El Museo de la Ciudad es un espacio de encuentro, en 1998 abrió sus puertas para la reflexión y el debate sobre los procesos socio-culturales de Quito. Aporta al desarrollo de las comunidades y promueve el reconocimiento de los patrimonios culturales vivos, desde enfoques de lo intercultural e intergeneracional. (Quitocultura.com, s.f.)

*Parámetros de accesibilidad para personas con discapacidad física:*

- **Infraestructura Adaptada:** El museo de la ciudad, ha adaptado los diferentes espacios para que las personas con discapacidad puedan acceder, desde rampas, pasamanos y hasta un ascensor que no es amplio pero que permite el ingreso a las diferentes instalaciones.
- **Amplitud y Espacios Abiertos:** Posee espacios abiertos, una pequeña plaza donde accesible que permite la movilidad de todas las personas.
- **Señalización:** Tienen señalizaciones desde el lugar donde pueden comprar las entradas, servicios higiénicos, hasta el área del parqueadero.
- **Servicios Inclusivos:** disponen de un baño en la entrada posterior por donde también pueden ingresar, posee rampas para personas con discapacidad.

Se ha logrado observar que este museo es uno de los más accesibles para poder conocer sobre la cultura e historias con las que cuenta el Centro Histórico de Quito, a pesar de que han buscado adaptar varias de sus áreas, hay espacios donde por la forma que lo construyeron no se los puedo adaptar a las normas que rige el INEN como por ejemplo la

Iglesia con la que cuentan, sin embargo, tienen varios espacios amplios accesibles, que permite el disfrute de los visitantes.

En cuanto a su costo es gratuito para personas con discapacidad y un acompañante, las personas adultas está en USD 4.00, estudiantes con carnet USD 2.00 y Adultos mayores (desde 65 años) USD 1.00

Tiempo estimado: 90 min

## **Hito 2.** Plaza de San Francisco

### *Descripción del lugar:*

San Francisco es una de las plazas más grandes del centro histórico de Quito, rodeada de edificaciones históricas. La plaza y sus alrededores ofrecen una experiencia única que combina la historia, la arquitectura y la vida cotidiana de la ciudad. Su piso es de piedra volcánica y lo más atractivo del lugar sin duda son las palomas que vuelan por sobre cada visitante. Es uno de los complejos arquitectónicos más importantes. El templo fue construido en 1550 y desde entonces, sus campanarios gemelos son parte de la imagen postal del Quito, tan imponentes que el Rey de España pensaba que, por su costo, los alcanzaría a ver, desde España. (Pichinchaesturismo, 2023)

### *Parámetros de accesibilidad para personas con discapacidad física:*

- **Infraestructura Adaptada:** A pesar de que es uno de los atractivos más importantes del centro histórico de Quito, no posee una infraestructura adaptable, tanto para la iglesia, como para su museo ya que no cuenta con rampas y tiene varios escalones. Sin embargo, se puede acceder a la plaza por una pequeña rampa que tiene para poder ingresar y donde los turistas pueden desplazarse.

- **Amplitud y Espacios Abiertos:** tiene un gran espacio para recorrer y sobre todo una fácil movilidad.

A pesar de ser un lugar no accesible completamente podemos ingresar a la plaza y vamos a poder encontrar varios lugares para poder probar la comida típica que cuenta el lugar y sobre todo apreciar el diseño arquitectónico más importante de Quito.

Tiempo estimado: 30 min

### Hito 3. Plaza de la Independencia

#### Figura 39

##### *Plaza de la Independencia*



*Nota.* Plaza de la Independencia, fotografía vista arriba. Tomada por Lincango. K, 2023

##### *Descripción del lugar:*

También conocida como Plaza Grande, ubicada en el Centro Histórico de Quito, rodeada por importantes edificios gubernamentales: el Palacio de Carondelet, la Nunciatura Apostólica, la Catedral Metropolitana de Quito, y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. Es el eje alrededor del cual nació la ciudad en la época colonial y ha sido testigo de eventos cruciales que han marcado el acontecer político y social de Ecuador.

*Historia:*

Recibe el nombre de Plaza de la Independencia en 1906, Sin embargo, es reconocida por la fecha emblemática que conmemora cuando se coloca una enorme escultura en memoria de los héroes el 10 de agosto de 1809. En el monumento figura una majestuosa imagen de la Dama de la Independencia, representada por “Libertas”, diosa romana de la libertad, como símbolo emblemático de un acontecimiento que cambió nuestra historia. (Chiriboga, s.f.)

Además, en la base del pedestal se aprecian cuatro placas conmemorativas. La principal, colocada por el Presidente Eloy Alfaro el día de su inauguración, representa historia del Primer Grito de Independencia. La segunda contiene la firma del Acta de Independencia, la tercera placa contiene el texto del Acta y finalmente la cuarta placa representa la escena del polémico asesinato de los próceres de la Independencia, el 2 de agosto de 1810.

Esta plaza al ser un espacio abierto invita a los visitantes a disfrutar de su arquitectura colonial, jardines y atmósfera vibrante que caracteriza al centro histórico de Quito. La Plaza de la Independencia no solo es un punto de referencia cultural, sino también un lugar de encuentro para eventos culturales, sociales y políticos. Por lo tanto, los turistas pueden sumergirse en el legado de Quito mientras disfrutan de un entorno que refleja la esencia de la independencia e identidad ecuatoriana.

*Parámetros de accesibilidad para personas con discapacidad física:*

- **Infraestructura Adaptada:** La plaza ha sido objeto de intervenciones para mejorar la accesibilidad, mediante la instalación de rampas y accesos adaptados, permite un fácil desplazamiento para personas con sillas de ruedas o movilidad reducida.
- **Amplitud y Espacios Abiertos:** Al contar con amplios espacios abiertos facilitan el desplazamiento y movilidad de todas las personas. Lo cual es un parámetro a favor inclusiva y sin barreras, para las personas con discapacidad

- **Señalización:** la plaza tiene señalización de información de interés y de direcciones.
- **Entorno Cultural Accesible:** Al estar en medio de importantes monumentos históricos, se puede ofertar una mejor experiencia cultural que permite a los turistas disfrutar de la historia y arquitectura de la ciudad.
- **Servicios Inclusivos:** al poseer de un amplio espacio, cuenta con presencia de áreas de descanso, lo cual facilita y permite que la visita sea más cómoda para personas con diversas discapacidades.
- **Conciencia y Sensibilización:** Al tratarse de un lugar concurrido, puede desempeñar un papel importante en la concientización de la inclusión social, además, se puede fomentar un ambiente de respeto y comprensión.

Tiempo estimado: 30 min.

#### Hito 4. Iglesia de la Compañía

#### Figura 40

#### *Iglesia de la Compañía*



*Nota.* Iglesia de la Compañía. Tomada por Lincango. K, 2023

*Descripción del lugar:*

La Iglesia de la Compañía fue diseñada y construida por destacados jesuitas entre 1605 y 1765 y es el mejor ejemplo del estilo barroco quiteño, que destaca a nivel de Latinoamérica y aunque fue construida durante un largo periodo de tiempo, también incluye otros estilos como el renacentista, mudéjar, neoclásico. (Pichinchaesturismo, 2023)

*Parámetros de accesibilidad para personas con discapacidad física:*

- **Infraestructura Adaptada:** una de las pocas iglesias que se adapta a los parámetros para que las personas puedan ingresar y observar el arte y arquitectura con la que la Iglesia cuenta, tiene una pequeña rampa que permite el acceso, además, durante todo el recorrido no hay dificultad para que las personas con discapacidad física puedan desplazarse ya que posee amplios espacios. Existen varias iglesias en el centro histórico de Quito sin embargo no se encuentran adaptadas para todas las personas.

- **Amplitud y Espacios Abiertos:** En la entrada tiene una pequeña rampa, y espacios necesarios para recorrer el lugar.

La iglesia de la compañía se caracteriza por un gran cuadro muy representativo del lugar, y sobre todo por el arte barroco, para poder ingresar las personas con discapacidad deberá presentar su carné de discapacidad y el ingreso no tiene costo, el valor normal para personas adultas es de USD 2.50, estudiantes y personas de la tercera edad el valor es de USD 1.00

Tiempo estimado: 60 min.

## Servicios adicionales

### *Alimentación*

Es esencial proporcionar un servicio de alimentación, que no solo satisfaga las necesidades alimenticias, sino que también promueva la inclusión y el bienestar de las personas con discapacidad física.

"Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos". Contará además con el servicio de alimentación durante su ruta.

- Nombre del Restaurante: Misky Food Experiences
- Ubicación: Museo de la Ciudad (Av. 24 de mayo y García Moreno)

Inició sus actividades en el 2022 oferta al público lo mejor de la cultura gastronómica quiteña, es restaurante y cafetería del museo. (Quito Informa, 2022)

### **Figura 41**

#### *Servicio de Restauración*



*Nota.* Iglesia de la Compañía. Tomada por Lincango. K, 2023

### **Transporte**

- *Saferide-ec*: Te traslada en vehículos equipados con un elevador, puerta a puerta. Viaja con toda seguridad y comodidad, con 2-3 acompañantes. Cuenta con traslados a Aeropuerto, Clínicas, Hospitales y Centros de Rehabilitación, entre otros, dentro y fuera de la Ciudad, Traslados Turísticos. Paseos Adaptados a tus necesidades, Oficinas, lugares de trabajo y Universidades, Traslados a Centros de Ocio y Entretenimiento. Contactos a los teléfonos: 0962981422 / 0939356557 / 022297458
- Otros: El servicio de transporte por día en la ciudad de Quito oscila entre los USD150,00 a USD 200,00 al día.

### **Capacitación**

*FENEDIF*: La Federación Nacional de ecuatorianos con discapacidad Física, mediante su plataforma virtual, brinda cursos virtuales para capacitar a los ciudadanos sobre la accesibilidad, manejo y trato de las personas con discapacidad física, sobre todo para las personas que brindan un servicio.

### **Estrategia de segmentación**

#### **Diferenciación**

- Percepción del mercado como único:  
Es necesario aprovechar y tomar ventaja en el mercado para lograr un crecimiento y buen posicionamiento. Se debe hacer énfasis en la calidad del servicio y los elementos innovadores con los que cuenta nuestro circuito turístico al estar dirigido a personas con discapacidad física.

Publicidad

Figura 42

Publicidad circuito turístico



# "DESCUBRE QUITO: CAMINOS INCLUSIVOS PARA TODOS"

☀️ 1 DÍA      \$40,00

♿️ TURISMO ACCESIBLE

🍴 ALIMENTACIÓN    🚌 TRANSPORTE

## **Itinerario**

Tiempo: Aproximadamente 4 horas.

El circuito "Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos" consiste en visitar los principales atractivos del Centro Histórico.

“Acompáñenos en este viaje inclusivo donde la diversidad se celebra, y donde la belleza de Quito se expande ante los visitantes, abriendo las puertas al aprendizaje y la conexión con el pasado. ¡Bienvenidos al Centro Histórico de Quito, donde la historia se encuentra con la accesibilidad en un abrazo cálido y acogedor!”

- Parada 1: Museo de la Ciudad
- Parada 2: Plaza de San Francisco
- Parada 3: Plaza de la Independencia
- Parada 4: Iglesia de la Compañía
- Parada 5: Alimentación Misky Food Experiences

### **Incluye:**

- Transporte puerta a puerta (dentro de la zona urbana).
- Guía certificado
- Entrada a Museo de la Ciudad
- Visita a la Plaza de San Francisco.
- Entrada a la Iglesia la Compañía
- Visita a la Plaza de la Independencia.
- Almuerzo en Misky Food Experiences

### **No Incluye:**

- Gastos personales
- Nada fuera de lo que esté incluido fuera del paquete

## Presupuesto

El circuito turístico propuesto anteriormente se establece el siguiente presupuesto con el método de Servicios prestados. Debido a que es un proyecto inicial se propone una cotización con el número de 10 Pax, obteniendo su valor por persona y valor total.

**Tabla 8**

### Presupuesto

<b>"Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos"</b>			
<b>Hoja de costos / Cotización general</b>			
Método	Servicios prestados.	N° Pax	10
	Descripción	V. * Pax/10	V* Total
	<i>Transporte</i>	USD	
	Transporte Terrestre persona con discapacidad 1 Día	15,00	150,00
	Total transporte	15,00	150,00
	<i>Alimentación</i>		
	Snacks y bebidas	1,10	11,00
	Snack 1 Persona responsable del grupo	0,00	0,00
	Almuerzo (Misky Food Experiences)	9,35	93,50
	Total Alimentación	10,45	104,50
	<i>Atractivos</i>		
	Entrada Museo de la Ciudad persona con discapacidad (gratuidad)	0,00	0,00
	Entrada Museo de la Ciudad 1 acompañante por persona con discapacidad	0,00	0,00
	Entrada Museo de la Ciudad 1 persona responsable	0,40	4,00
	Recorrido Plaza de San Francisco	0,00	0,00
	Recorrido Plaza de la Independencia	0,00	0,00
	Entrada Iglesia de la Compañía persona con discapacidad gratuidad	0,00	0,00
	Entrada Iglesia de la Compañía 1 acompañante por persona con discapacidad	1,50	15,00
	Entrada Iglesia de la Compañía 1 persona responsable	0,00	0,00
	Total Atractivos	1,90	19,00
	<i>Guianza</i>		
	1 Guía	3,00	30,00
	Total Guianza	3,00	30,00

<b>"Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos"</b>			
<i>Otros</i>			
Imprevistos		5,00	50,00
	Total Imprevistos	5,00	50,00
	TOTAL	35,35	353,50
	Utilidad Neta	7,07	70,70
	Utilidad + Total	42,42	424,20

Al ser un paquete para 10 Pax (conformado por 5 personas con discapacidad y 5 acompañantes). Se toma en cuenta una persona adicional como responsable del grupo, los servicios de alimentación que se detallan están incluido IVA.

## Conclusiones

- En el capítulo 1 se pudo establecer la importancia de abordar esta temática desde diversas perspectivas, incluyendo aspectos legales, sociales y normativas. Además, de resaltar la necesidad de políticas inclusivas, infraestructuras adaptadas, sensibilización social y barreras que facilitan o impiden la experiencia turística accesible para todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas.
- En el marco metodológico se resaltó la importancia de utilizar enfoques mixtos que combinen métodos tanto cuantitativos como cualitativos lo cual permitió obtener una comprensión más amplia de las necesidades y experiencias de las personas con discapacidad física en el contexto turístico.
- En el Capítulo 3, los resultados de la investigación proporcionaron una visión detallada de la situación actual de la accesibilidad en el turismo para personas con discapacidad física en el Centro Histórico de Quito, mediante la utilización de herramientas, en la cual se concluye que existen varias barreras que dificultan su participación en el turismo, sin embargo, muestran un gran interés por contar con una ruta turística que se ajuste a sus necesidades.
- Finalmente es importante establecer una propuesta de circuito turístico que cumpla los parámetros de accesibilidad para promover el turismo y mejorar la experiencia de viaje de las personas con discapacidad física, de esta forma se podrá fomentar este segmento de mercado en la oferta turística.

## Recomendaciones

- Es importante establecer correctamente las herramientas e instrumentos de investigación, ya que de esto dependerá el éxito del proyecto y la veracidad del mismo.
- El personal de trabajo de los diferentes establecimientos turísticos debería contar con capacitación en el tema de atención y conciencia social a turistas con diversas capacidades o capacidades limitadas, puesto que esto permitiría fomentar la participación de todas las personas en el ámbito turístico.
- Incentivar la necesidad de investigaciones futuras y continuas en el campo del turismo accesible, con el fin de seguir identificando áreas de mejora y buenas prácticas que puedan implementarse para seguir avanzando en este campo y garantizar que el turismo sea verdaderamente inclusivo para todas las personas.
- Exhortar a las autoridades públicas y privadas a adoptar y aplicar estándares de accesibilidad universal, incluyendo transporte, alojamiento, atracciones y servicios gastronómicos. Puesto que actualmente existen varias barreras que dificultan el acceso de las personas con discapacidad física.

## Bibliografía

- Asamblea General Extraordinaria del Consejo Internacional de Museos. (2022). *ICOM Consejo Internacional de Museos*. Obtenido de <https://icom.museum/es/recursos/normas-y-directrices/definicion-del-museo/>
- Batista, O., Carrillo, D., Cunalata, G., & Ochoa, M. (2019). *Ciencias Holguín*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1815/181560147005/181560147005.pdf>
- Burbano, G. (s.f.). *Revista CLAVE! Bienes Raíces Ecuador*. Obtenido de <https://www.clave.com.ec/iglesia-inmaculada-concepcion/>
- Cajal, A. (2015). *Investigación de Campo*. Obtenido de <https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548087369/name/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>
- Carrión, A., García, E., & Malucín, W. (2019). *Revista Científica y Tecnológica UPSE*. Obtenido de Turismo accesible para personas con discapacidad física. Caso: cantón Salinas: <https://incyt.upse.edu.ec/ciencia/revistas/index.php/rctu/article/view/436/365>
- Chiriboga, V. (s.f.). *Revista Bienes Raíces Clave*. Obtenido de <https://www.clave.com.ec/plaza-de-la-independencia/>
- Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. (2023). *Estadísticas de Discapacidad*. Obtenido de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Cunalata, G., Ochoa, M., Batista, O., & Carrillo, D. (2019). *Ciencias Holguín*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1815/181560147005/181560147005.pdf>

- El Telégrafo. (2016). *Historia y cultura en el centro histórico de la capital*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo/1/historia-y-cultura-en-el-centro-historico-de-la-capital>
- El Universo. (2020). *Parámetros médicos con lo que se establece el porcentaje de discapacidad*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/07/05/nota/7895472/carne-discapacidad-ecuador-parametros-evaluacion-medica/?outputType=amp>
- Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico Quito Turismo. (2020). *Quito Turismo*. Obtenido de <https://www.quito-turismo.gob.ec/news/quito-un-destino-inclusivo/>
- Equipo editorial Indeed. (2022). *Técnicas de investigación de campo: qué son y para qué sirven*. Obtenido de <https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/desarrollo-profesional/tecnicas-investigacion-campo#:~:text=Las%20t%C3%A9cnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20de,o%2C%20de%20manera%20m%C3%A1s%20com%C3%BAn%2C>
- Go Raymi. (2022). *Iglesias del Centro Histórico de Quito*. Obtenido de <https://www.goraymi.com/es-ec/pichincha/quito/rutas-culturales/iglesias-centro-historico-quito-af1ed89e4>
- INEN. (2000). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. EDIFICIOS. CORREDORES Y PASILLOS. CARACTERÍSTICAS GENERALES*. . Obtenido de [https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma-INEN\\_2247\\_CORREDORES\\_PASILLOS.pdf](https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma-INEN_2247_CORREDORES_PASILLOS.pdf)
- INEN. (2001). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. ÁREA HIGIÉNICO SANITARIA*. . Obtenido de <https://www.quito->

turismo.gob.ec/descargas/LOTAIP%202021/WEB%202021/NORMATIVA/NORMA%20I  
NEN-2293-AREA-HIGIENICO-SANITARIA.pdf

INEN. (2016). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. CIRCULACIONES VERTICALES. ESCALERAS. REQUISITOS*. Obtenido de <https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/NTE-INEN-2249-ESCALERAS.pdf>

INEN. (2016). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ESTACIONAMIENTOS*. Obtenido de <https://riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma-INEN-2248-ESTACIONAMIENTOS.pdf>

INEN. (2016). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. VÍAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL*. Obtenido de [https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma\\_INEN\\_2243\\_2\\_VIAS\\_DE\\_CIRCULACION\\_PEATONAL.pdf](https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma_INEN_2243_2_VIAS_DE_CIRCULACION_PEATONAL.pdf)

Instituto Cervantes. (s.f.). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/artes/ciudades\\_patrimonio/quito/paseo/plazas.htm#:~:text=Entre%20las%20m%C3%A1s%20conocidas%20figuran,que%20llevar%20su%20misma%20denominaci%C3%B3n.](https://cvc.cervantes.es/artes/ciudades_patrimonio/quito/paseo/plazas.htm#:~:text=Entre%20las%20m%C3%A1s%20conocidas%20figuran,que%20llevar%20su%20misma%20denominaci%C3%B3n.)

INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACIÓN. (2012). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. SÍMBOLO GRÁFICO. CARACTERÍSTICAS GENERALES*. Obtenido de [https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma\\_INEN\\_2240\\_-SIMBOLO\\_GRAFICO.pdf](https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma_INEN_2240_-SIMBOLO_GRAFICO.pdf)

Ley de Turismo de Ecuador. (2020). Obtenido de [https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/ECLEX-PRO-MERCANTI-LEY\\_DE\\_TURISMO.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/ECLEX-PRO-MERCANTI-LEY_DE_TURISMO.pdf)

Ley Orgánica de Discapacidades. (2016). Obtenido de

<https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/Ley-Organica-de-Discapacidades.pdf>

Maldonado, J. (2013). *EL MODELO SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD: UNA CUESTIÓN DE DERECHOS HUMANOS*. Obtenido de

<https://www.scielo.org.mx/pdf/bmdc/v46n138/v46n138a8.pdf>

Malucín, W., Carrión, A., & García, E. (2019). *Revista Científica y Tecnológica UPSE*. Obtenido de Turismo accesible para personas con discapacidad física. Caso: cantón Salinas:

<https://incyt.upse.edu.ec/ciencia/revistas/index.php/rctu/article/view/436/365>

Mancilla, C., Pulido, A., & Zabala, P. (2020). *Análisis de las condiciones de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad en los atractivos turísticos de Bogotá*.

Obtenido de

<https://repositorio.unicolmayor.edu.co/bitstream/handle/unicolmayor/170/Trabajo%20Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (s.f.). Obtenido de

<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/quito/>

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (s.f.). *Sitios culturales: Museos*. Obtenido de

<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/museos/#:~:text=Los%20museos%20son%20una%20expresi%C3%B3n,las%20huellas%20de%20nuestro%20pasado>

Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI). (2019). *Norma Ecuatoriana de la Construcción: Accesibilidad Universal*. Obtenido de

<https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/3.-NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf>

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2022). Obtenido de <https://fenedif.org/wp-content/uploads/2022/02/REFORMA-INTEGRAL-ESTATUTO-FENEDIF-26-04-2019-1.pdf>

Ministerio de Turismo. (2022). *LEY DE TURISMO*. Obtenido de [http://blog.espol.edu.ec/ricardomedina/files/2009/03/ley\\_turismo.pdf](http://blog.espol.edu.ec/ricardomedina/files/2009/03/ley_turismo.pdf)

Museos de Quito. (s.f.). Obtenido de <https://museosdequito.wordpress.com/iglesia-y-convento-del-carmen-alto/>

Organización Mundial de la Salud. (2001). *Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud*. Obtenido de [https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/43360/9241545445\\_spa.pdf;jsessionid=E1706A95493C1672D92BCE4DB16E16CE?sequence=1](https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/43360/9241545445_spa.pdf;jsessionid=E1706A95493C1672D92BCE4DB16E16CE?sequence=1)

Organización Mundial de Turismo. (2015). *Manual sobre Turismo Accesible para todos: Principios, herramientas y buenas prácticas*. Obtenido de <https://www.e-unwto.org/doi/epdf/10.18111/9789284416486>

Organización Mundial de Turismo. (2019). Obtenido de <https://doi.org/10.18111/9789284420858>.

Organización Mundial de Turismo. (s.f.). *ONU Turismo*. Obtenido de <https://www.unwto.org/es/desarrollo-productos-turisticos>

Organización Mundial del Turismo . (2014). *Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos*. Obtenido de <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284415991#:~:text=Es%20una%20forma%20de%20turismo,gracias%20a%20una%20oferta%20de>

Organización Mundial del Turismo (OMT). (2014). *Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos*. Obtenido de <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284415991#:~:text=Es%20una%20forma%20de%20turismo,gracias%20a%20una%20oferta%20de>

Oviedo, M., Llugsha, V., & Ocaña, W. (2020). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4444/1/1560-Texto%20del%20art%3%adculo-7862-1-10-20201229.pdf>

Pérez, L. (2013). EL MODELO SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD: UNA CUESTIÓN DE DERECHOS HUMANOS. En *Discapacidad, Derecho y Políticas de inclusión*. Madrid: Cinca, S. A. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/427/42728900008.pdf>

Pichincha es Turismo. (2023). *Iglesia El Sagrario*. Obtenido de <https://pichinchaesturismo.com/es-ec/pichincha/quito/iglesias-templos/iglesia-sagrario-a2dd2b888>

Pichincha es Turismo. (s.f.). *Basílica del Voto Nacional*. Obtenido de <https://pichinchaesturismo.com/es-ec/pichincha/quito/iglesias-templos/basilica-voto-nacional-a5c895302>

Pulido, A., Mancilla, C., & Zabala, P. (2020). *Análisis de las condiciones de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad en los atractivos turísticos de Bogotá*. Obtenido de <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/bitstream/handle/unicolmayor/170/Trabajo%20Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quito Informa. (2022). *Fundación de Museos de la Ciudad*. Obtenido de <https://www.quitoinforma.gob.ec/2022/08/16/misky-food-experiences-un-nuevo-rincon-para-la-cultura-gastronomica-quitena/>

- Quitocultura.com. (s.f.). *Museo de la Ciudad*. Obtenido de <https://quitocultura.com/team-member/museo-de-la-ciudad/>
- Ramos, C. (2020). *LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- Ruiz, F., Moscoso, L., Godo, M., Burgos, G., Siza, O., & Lara, J. (2020). *Glosario de terminos sobre discapacidad*. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/glosario-discapacidad-2020.pdf>
- Salazar, Andrés. (2022). *El Universo* . Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/quito-la-ciudad-de-las-criptas-historia-y-secretos-de-las-cinco-iglesias-mas-visitadas-nota/>
- Sánchez, J. (2018). *Repositorio Institucional Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/259cf0b4-d70a-4fc6-8fb6-0ffc2c405316>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización-INEN. (2019). *Accesibilidad, un factor clave para la inclusión en el Ecuador*. . Obtenido de <https://www.normalizacion.gob.ec/accesibilidad-un-factor-clave-para-la-inclusion-en-el-ecuador/#:~:text=Actualmente%20el%20Ecuador%20cuenta%20con,%2C%20sanitarios%2C%20medios%20de%20trasporte>
- Simbaña, L., Solis, S., & Diana, V. (2014). *Análisis del impacto económico, cultural y socio-político de las PYMES del sector turístico, ubicadas en el Centro Histórico de de la ciudad de Quito*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6898/1/UPS-QT05274.pdf>

Sistema De Museos. (2018). *Fundación Museos de la Ciudad*. Obtenido de

<http://www.museosquito.gob.ec/casamuseomariaaugustaurrutia/>

Universidad pública en Jaén, España. (2015). Obtenido de

<https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548087369/name/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>

Universidades Santander. (2021). *Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones*. Obtenido de [https://www.becas-](https://www.becas-santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html)

[santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html](https://www.becas-santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html)

Viteri, O. (2018). Obtenido de <https://www.oswaldoviteri.org/museos-y-colecciones-esp>

Washington University Therapy. (s.f.). *Program in Occupational Therapy*. Obtenido de

<https://www.ot.wustl.edu/about/resources/fabs-mv2-389>

**Apéndices**