



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

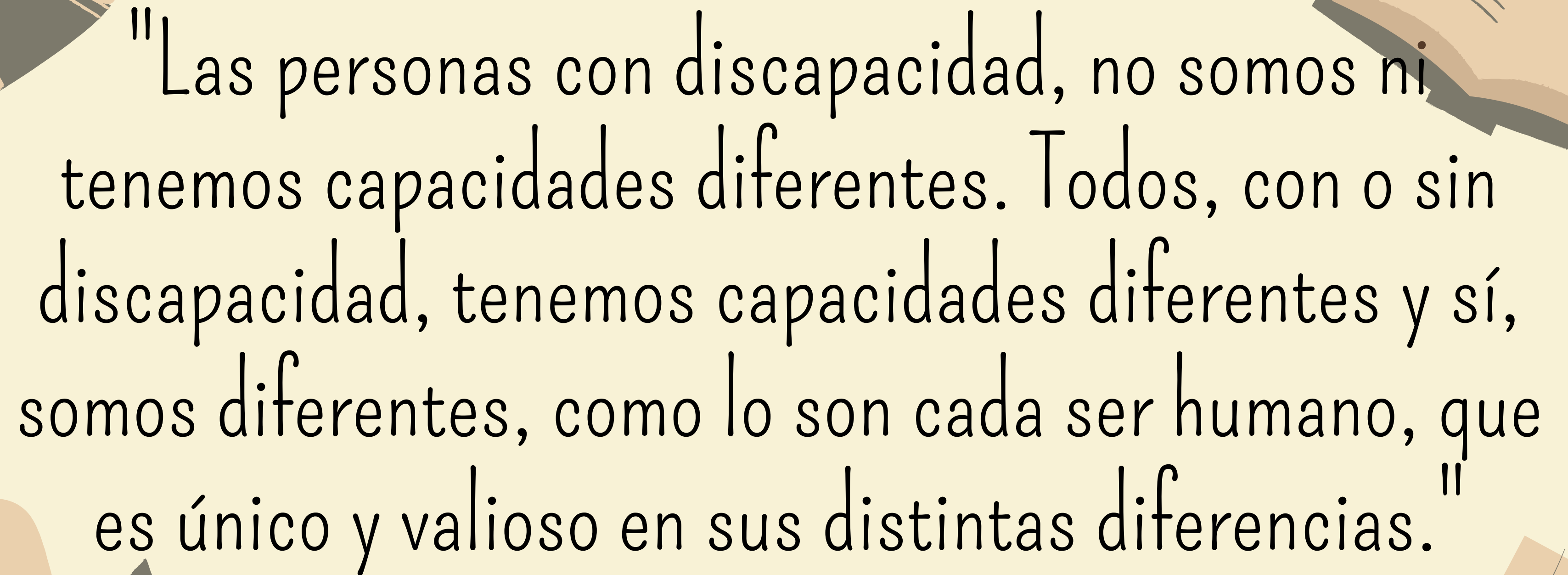
Turismo accesible: diseño de un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física en el Centro Histórico de Quito.

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y del Comercio.

Carrera de Administración Turística y Hotelera.

Autoras: Lincango Jiménez, Katherine Elizabeth y Vergara Jami, Verónica Elizabeth

Directora: Moreno Navarrete, María Amparo,



"Las personas con discapacidad, no somos ni tenemos capacidades diferentes. Todos, con o sin discapacidad, tenemos capacidades diferentes y sí, somos diferentes, como lo son cada ser humano, que es único y valioso en sus distintas diferencias."

-Anónimo-

Problema



BARRERAS

ACCESIBILIDAD

**SERVICIOS
ADECUADOS**



Objetivo General



Diseñar un circuito turístico dirigido a personas con discapacidad física, examinando los estándares de accesibilidad de los atractivos turísticos del centro histórico de Quito con el fin de mejorar su experiencia turística.

Objetivos Específicos



Identificar las necesidades y barreras de movilidad que presentan las personas con discapacidad física al momento de realizar actividades turísticas, mediante el uso de fichas de observación, a fin de conocer si los servicios turísticos son accesibles.

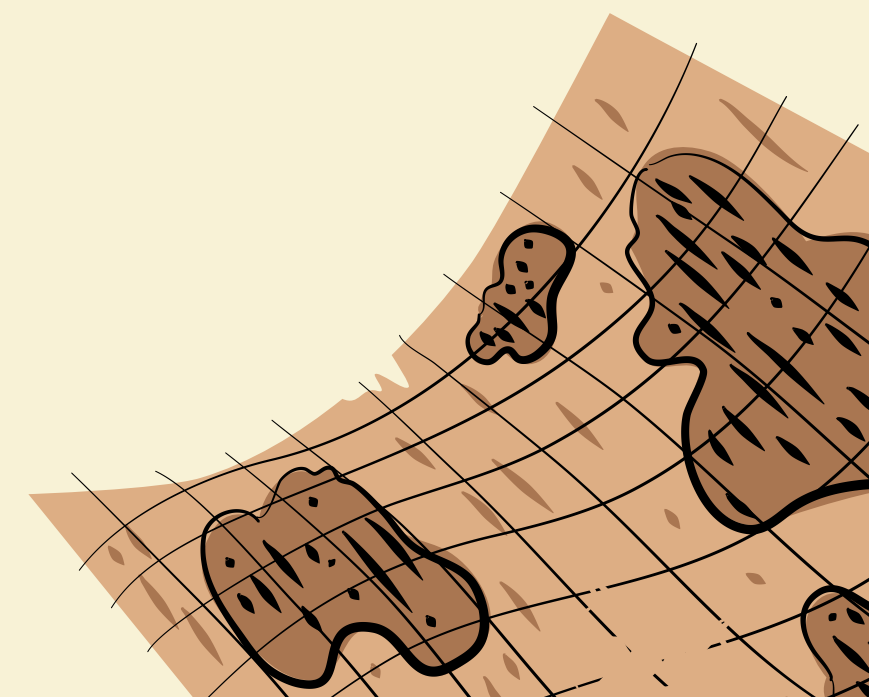
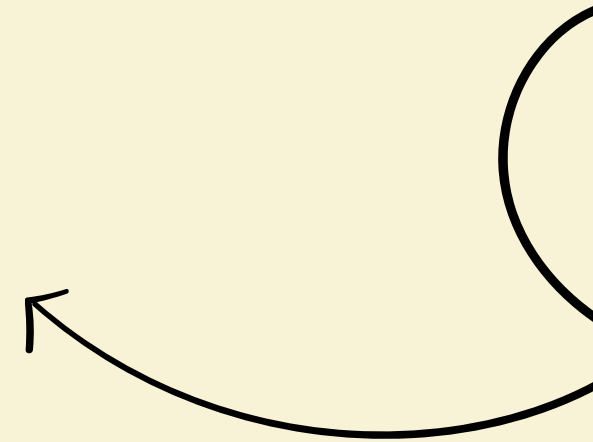


Evaluar las condiciones de los destinos turísticos: infraestructura, servicios y oportunidades turísticas disponibles para personas con discapacidad física, con el fin de involucrar a las personas con dificultad de movilidad en actividades turísticas



Diseñar un circuito turístico accesible que permita la participación de personas con discapacidad física, considerando necesidades y barreras, con el fin de fomentar la inclusión social en el sector turístico

Capitulo 1



Teorías de soporte

Turismo accesible según la OMT



De acuerdo a la OMT, al analizar el término de Turismo Accesible, existe una línea conceptual que orienta la integración de las personas con discapacidad:

PARTICIPACIÓN

ELIMINACIÓN DE BARRERAS

Teorías de soporte

Discapacidad según la OMS



Existen dos visiones acerca de la construcción e interpretación del modelo social como plena integración de las personas con discapacidad:

1. La inclusión es una función del entorno y las barreras sociales;
2. Los movimientos sociales la presentan como una cuestión de derechos.

Teorías de soporte

**Personas con
discapacidad
física**



Disminución o dificultad de la capacidad de movimiento para realizar actividades motoras convencionales, ya sea de manera parcial o general.

(Organización Mundial de Turismo, 2015)

MODELO SOCIAL DE DISCAPACIDAD

EL CUERPO

Habilidades y las capacidades que el individuo ha desarrollado



EL ENTORNO INMEDIATO

Proceso por el cual pasan los miembros de la familia ante la dificultad de una discapacidad.



EL MEDIO

Portador de oportunidades en términos de la equidad y de la eliminación de barreras, o como portador de riesgos



Marco Referencial

Turismo accesible en el cantón Salinas

Formas y condiciones en las que las personas con discapacidad física acceden a los sitios turísticos del cantón.



Caso referencial en Pelileo

Se determinó como problemáticas la escasez de oferta turística accesible e inclusiva en el cantón San Pedro de Pelileo. En consecuencia, el objetivo de la investigación se centra en caracterizar la oferta turística, sus potencialidades para el turismo accesible e inclusivo en el cantón con el fin de contribuir al bienestar ambiental de las personas con discapacidad.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Art. 11.- El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios
Los derechos se podrán ejercer, promover y exigir de forma individual o colectiva ante las autoridades competentes; estas autoridades garantizarán su cumplimiento.

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:
Literal 4. Se establece lo siguiente: el acceso y uso de todas las formas de comunicación tanto visual, auditiva, sensorial y otras con el fin de permitir la inclusión de personas con discapacidad.

Art. 47.- Garantizará políticas de prevención de las discapacidades de manera conjunta con la sociedad y la familia, procura la identificación de oportunidades para las personas con discapacidad y a su vez la integración social.



MARCO LEGAL

LEY ORGANICA DE DISCAPACIDADES

Art.3.- Fines

1) Cumplimiento de mecanismos de exigibilidad, protección y restitución, que permitan eliminar, entre otras, las barreras físicas, actitudinales, sociales y comunicacionales, a las cuales se enfrentan las personas con discapacidad.

Art. 6.- Persona con discapacidad. - se considera a toda persona que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en la proporción que establezca el Reglamento

Art. 7.- Persona con deficiencia o condición discapacitante. - aquella que, presente disminución o supresión temporal de alguna de sus capacidades físicas, sensoriales o intelectuales manifestándose en ausencias, anomalías, defectos, pérdidas o dificultades para percibir, desplazarse, oír y/o ver, comunicarse, o integrarse a las actividades esenciales de la vida diaria limitando el desempeño de sus capacidades; y, en consecuencia, el goce y ejercicio pleno de sus derechos

Marco legal

Art. 44.- Turismo accesible. - La autoridad nacional encargada del turismo en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, vigilarán la accesibilidad de las personas con discapacidad a las diferentes ofertas turísticas, brindando atención prioritaria, servicios con diseño universal, transporte accesible y servicios adaptados para cada discapacidad, así como también velará tarifas reducidas para las personas con discapacidad.



Art. 58.- Accesibilidad. - Se garantizará la accesibilidad y utilización de bienes y servicios de la sociedad a las personas con discapacidad, eliminando barreras que impidan o dificulten su normal desenvolvimiento e integración social. En toda obra pública y privada de acceso público, urbana o rural, se deberá prever accesos, medios de circulación, información e instalaciones adecuadas para personas con discapacidad.

FEDERACION NACIONAL DE ECUATORIANOS CON DISCAPACIDAD

La defensa de políticas y leyes que protejan los derechos de las personas con discapacidad, la promoción de la accesibilidad en entornos públicos y privados, la concienciación pública y la prestación de apoyo y servicios directos a las personas con discapacidad física.



Se dedica a representar y promover los derechos e intereses de las personas con discapacidad física en Ecuador.

Normativa técnica de accesibilidad para los atractivos turísticos.

NTE INEN 2239
“Accesibilidad de las
Personas al Medio
Físico. Señalización.
Requisitos y
clasificación.”

NTE INEN 2240
“Accesibilidad de las
Personas al Medio
Físico. Símbolo
Gráfico.
Características
Generales”.

NTE INEN 2243
“Accesibilidad de las
Personas al Medio Físico.
Vías de circulación
peatonal.”

NTE INEN 2244
“Accesibilidad de
las personas al
medio físico.
Bordillos y
Pasamanos”.

NTE INEN 2246
“Accesibilidad de las
personas al medio
físico. Cruces
peatonales a nivel y a
desnivel”

NTE INEN 2247
“Accesibilidad de las
personas al medio
físico. Corredores y
pasillos”

NTE INEN 2248
“Accesibilidad de las
personas al medio físico.
Estacionamientos”

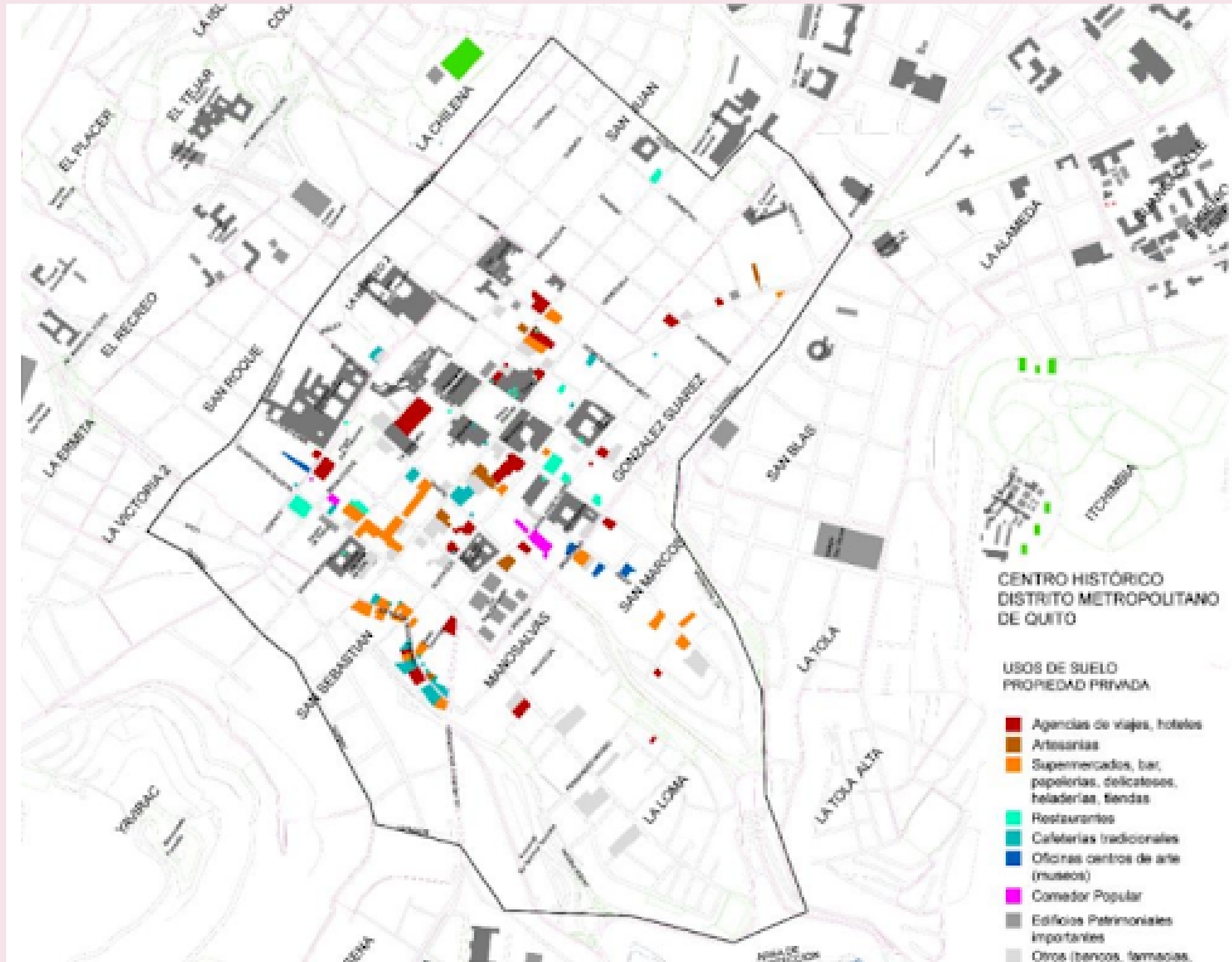
NTE INEN 2249
“Accesibilidad de las
personas al medio físico.
Escaleras”

NTE INEN 2293
“Accesibilidad de las
personas al medio físico.
Servicios higiénicos,
cuartos de baño y
baterías sanitarias.
Requisitos”

El centro histórico de Quito

De acuerdo a su situación geográfica tenemos que el centro histórico de Quito se delimita de la siguiente manera:

- Norte: Iglesia de la Basílica
- Sur: la intersección de las calles Pedro Vicente Maldonado y 24 de mayo
- Este: Plaza Belmonte y calle los Ríos
- Oeste: El museo del Agua “Yaku”



Museos

- Museo Numismático - Banco Central del Ecuador
- Museo Manuela Sáenz
- Museo de la Ciudad
- Museo de la Catedral
- Museo Fray Pedro Gocial
- Museo Alberto Mena Caamaño
- Casa Museo María Augusta Urrutia
- Museo del Agua “Yaku”

Por toda la García Moreno encontramos la calle de las siete cruces donde se podrá observar 7 iglesias muy importante como:



- La iglesia del Carmen Alto
- La iglesia de la Compañía de Jesús
 - La iglesia del Sagrario.
 - La Catedral Metropolitana.
- La iglesia de la Concepción.
- La iglesia de Santa Bárbara.

□Plaza de la Independencia (o Plaza Grande)

- Plaza San Francisco
- Plaza Santo Domingo
- Plaza Santa Clara
- Plazoleta Benalcázar
- Plaza de San Marcos



Grado de discapacidad

Denominación	Porcentaje	Detalle
Ninguna discapacidad	0% a 4%	Persona con discapacidad permanente diagnosticada y con tratamiento, capaces de realizar actividades cotidianas y superan los obstáculos ambientales sin dificultad.
Discapacidad leve	5% a 24%	Síntomas, signos o efectos de deterioro persistente y cierta dificultad para realizar actividades diarias, es muy independiente y no requiere apoyo de un tercero, capaz de superar obstáculos ambientales.
Discapacidad moderada	25% a 49%	Síntomas, signos o consecuencias de un deterioro persistente caracterizado por una reducción significativa en la capacidad del individuo para realizar actividades diarias, el autocuidado independiente y dificultad para superar ciertos obstáculos ambientales.

Grado de discapacidad

Discapacidad grave	50% a 74%	Síntomas, signos o efectos de un deterioro funcional persistente, resultan en una reducción significativa o incapacidad para realizar la mayoría de las actividades diarias, requiere apoyo incluso para algunas tareas básicas de autocuidado y dificulta la superación unos pocos obstáculos ambientales.
Discapacidad muy grave	75% a 95%	Síntomas, signos o consecuencias de un trastorno persistente afecta gravemente, la persona es incapaz de realizar actividades diarias, requiere apoyo o cuidado de un tercero, es incapaz de superar obstáculos ambientales.
Discapacidad completa	96% a 100%)	Síntomas, signos o efectos de un trastorno persistente afectan a la persona en su totalidad y la incapacitan para realizar actividades, requieren el apoyo o cuidado de un tercero y la incapacidad para superar obstáculos ambientales.

Marco Metodológico

Existe un total de 215.706 personas con discapacidad física, y en la provincia de Pichincha existen 23.026 considerando las personas entre el rango de edad de 18 a 65 años, el cual se usará para el cálculo de la muestra.



Aplicando la fórmula se obtiene:

$$n = \frac{23.026 (1,96)^2 (0,05) (0,95)}{0,05^2 (23.026 - 1) + (1,96)^2 (0,05) (0,95)}$$

$$n = \frac{23.026 (0,18)}{5756,25 + (0,18)}$$

$$n = \frac{4201,69}{577425}$$

$n = 72,69$ —> Lo que se redondea para la investigación a 100 unidades

Tamaño de la muestra

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Instrumentos que vamos a utilizar

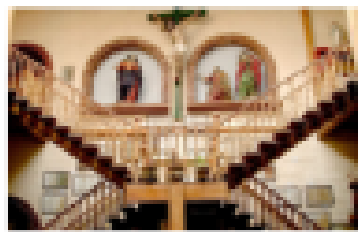



Ficha de Observación

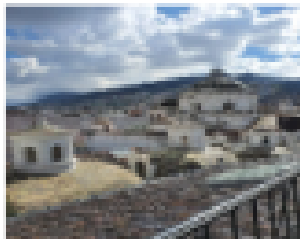
Entrevista


Encuesta

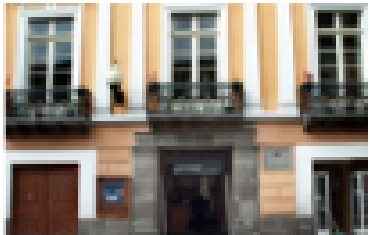
Fichas de observación


Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Museo Manuela Saenz 	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A
Interno								
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A


Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Museo de la ciudad 	A	A	A	A	N.A	A	A	A
Interno								
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	A	N.A	N.A	A	A	A	N.A


Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Museo de la Catedral 	NA	N.A	NA	NA	N.A	NA	NA	NA
Interno								
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
	N.A	NA	N.A	N.A	NA	NA	NA	N.A


Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Museo Alberto Mena Camaño 	A	A	A	A	N.A	A	N.A	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
N.A	A	N.A	N.A	NA	NA	A	NA	


Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Casa Museo María Augusta Umutia 	NA	A	NA	NA	N.A	NA	N.A	NA
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
N.A	NA	N.A	N.A	NA	NA	NA	NA	

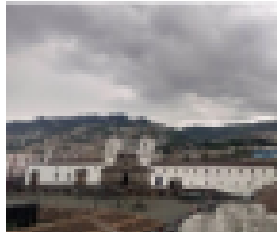
Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Iglesia Carmen Alto 	NA	NA	NA	NA	N.A	NA	NA	NA
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
A	A	NA	N.A	NA	NA	NA	A	


Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Iglesia Compañía de Jesús 	A	A	NA	A	NA	NA	NA	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
A	NA	NA	N.A	A	A	NA	A	

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Iglesia del Sagrario 	NA	A	NA	A	N.A	NA	NA	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
N.A	A	NA	N.A	NA	A	NA	A	

Atractivo	Externo							
	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Iglesia de la Concepción 	NA	NA	NA	NA	N.A	NA	NA	A
	Interno							
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación
N.A	A	NA	N.A	NA	NA	NA	A	

		Externo							
Atractivo	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre	
Iglesia la Basílica 	NA	NA	NA	NA	N.A	NA	NA	NA	
	Interno								
	Espacio 120 a 150 cm	Piso antideslizante	Puertas con tiradores	Mostrador adaptado	Personal capacitado	Rampas	Baños	Espacio de circulación	
	N.A	A	NA	N.A	NA	NA	NA	NA	

		Externo						
Atractivo	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Plaza San Francisco 	A	A	NA	N.A	N.A	N.A	N.A	A

		Externo						
Atractivo	Plataforma	Espacio silla de ruedas	Suelo antideslizante	Rampas	Señalética	Pasamanos	Estacionamiento	Espacio libre
Plaza de la Independencia 	A	A	NA	N.A	N.A	N.A	N.A	A

Entrevistas



Nombre del entrevistado: Diego Machado.

Formación académica: Mgtr. En Seguridad y Salud Ocupacional

Nombre de la entidad o institución donde trabaja actualmente:

Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física
“FENEDIF”

Cargo que desempeña: Analista de proyectos

Nombre del entrevistado: Víctor Mesias.

Formación académica: Tercer nivel.

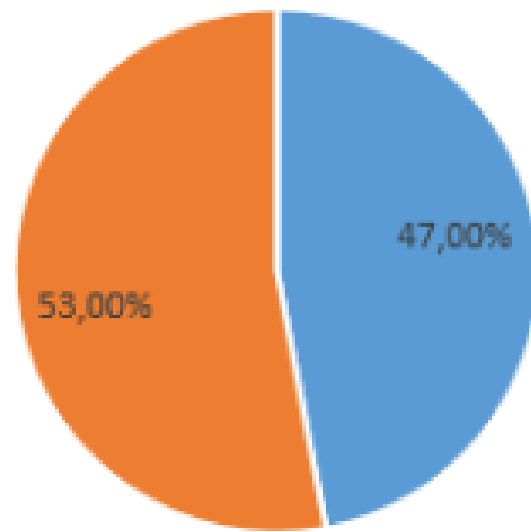
Nombre de la entidad o institución donde trabaja actualmente:

Museo de la Ciudad

Cargo que desempeña: Mediador/Guía turístico

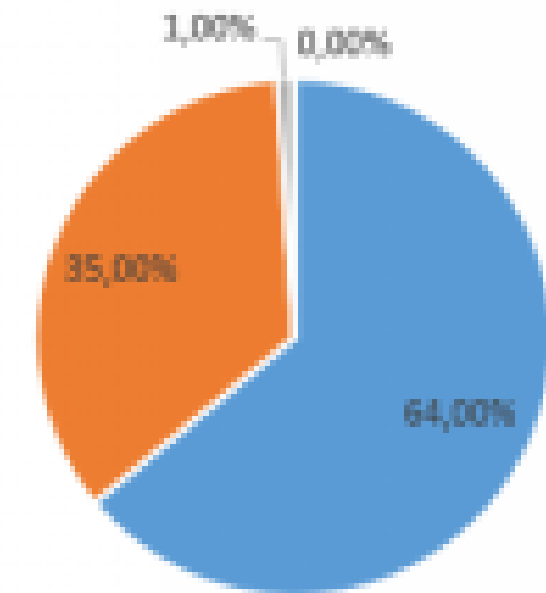
Resultado de la encuesta

Género



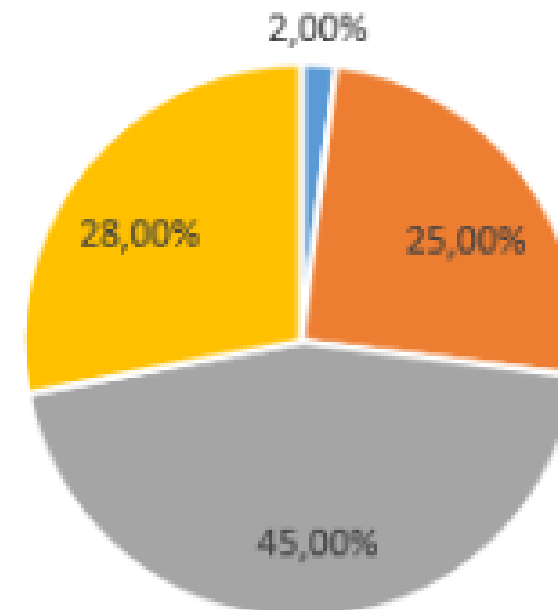
■ Femenino ■ Masculino

Grado de discapacidad



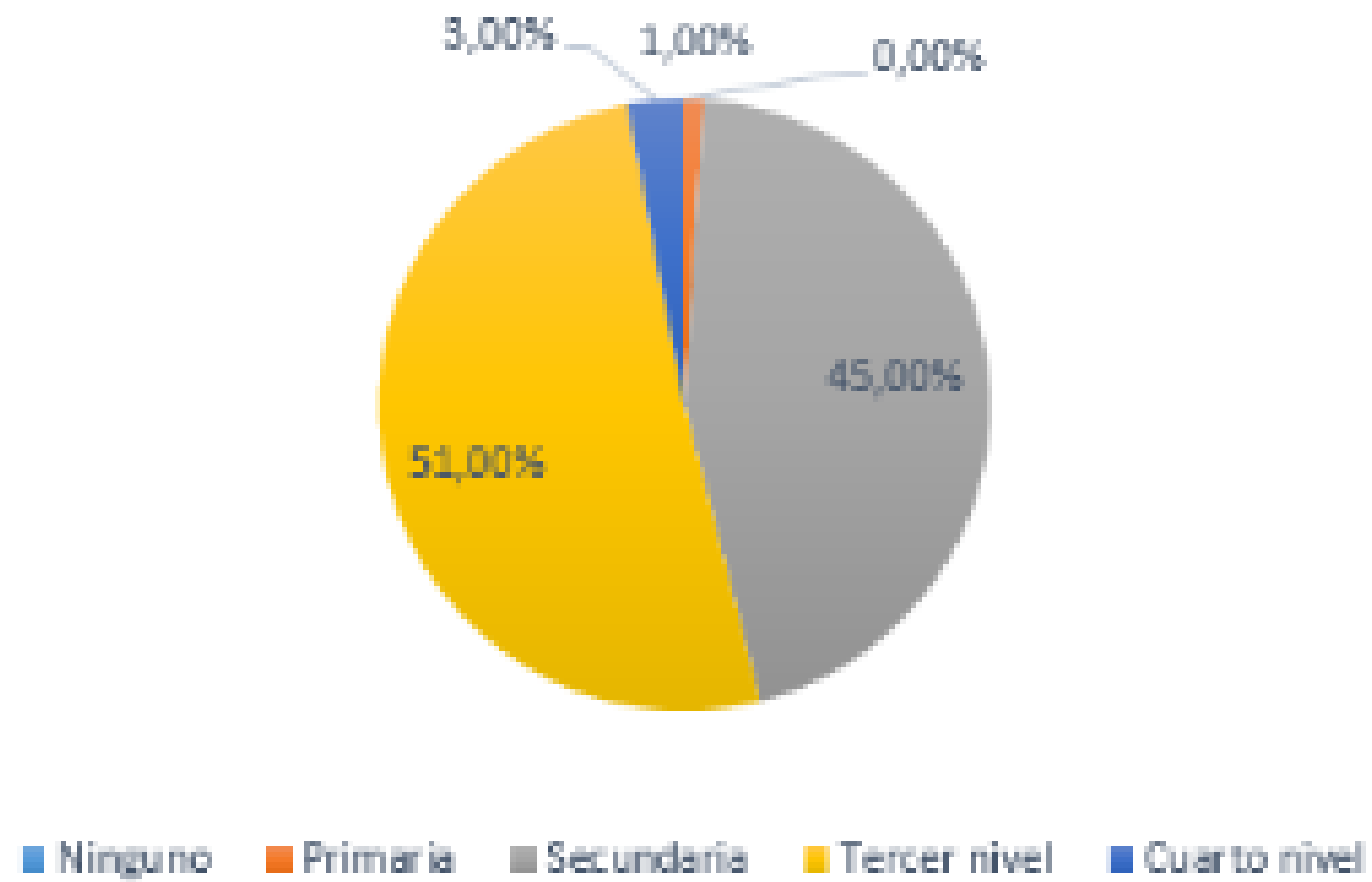
■ 30% al 49% ■ 50% al 74% ■ 75% al 84% ■ Otro

Edad

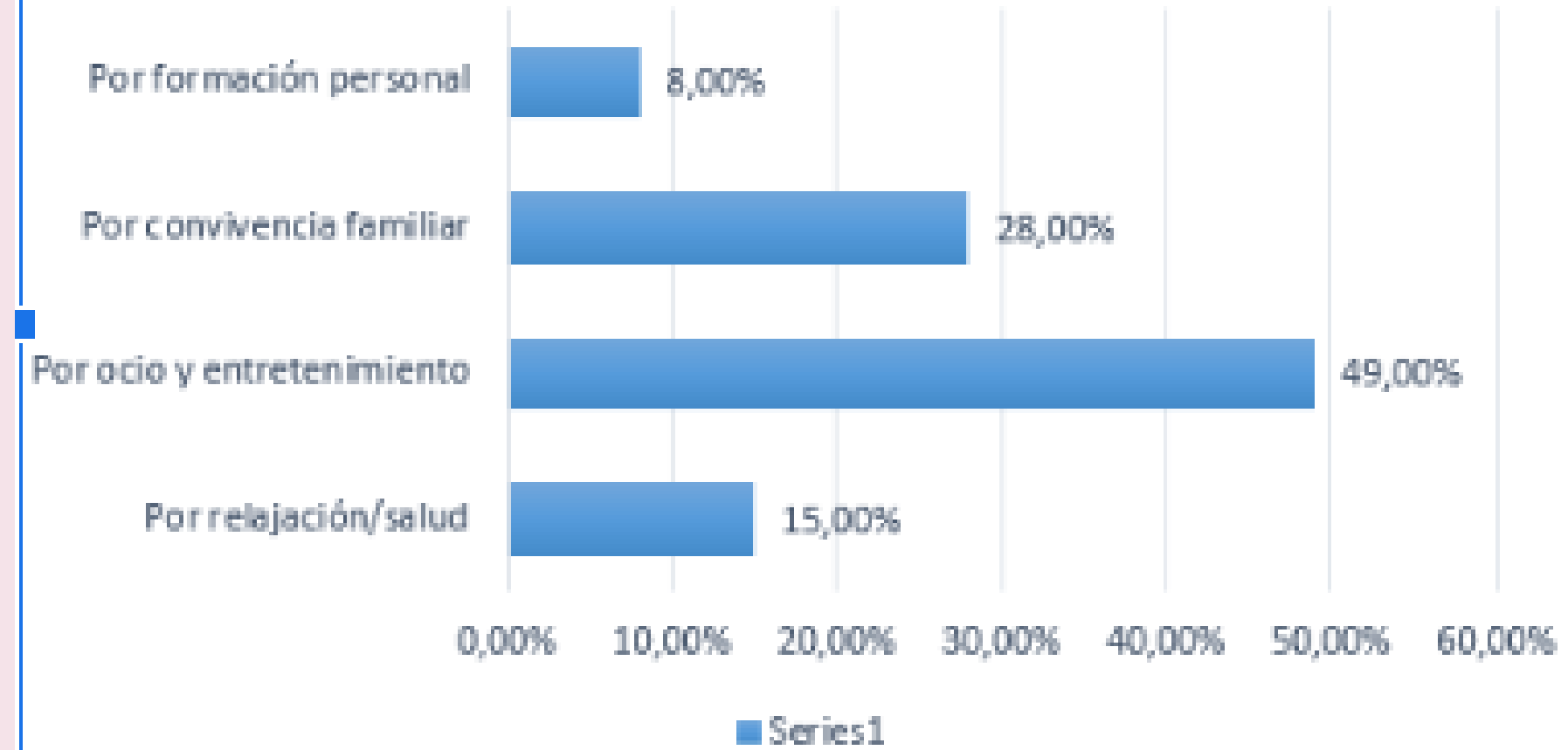


■ 18-25 ■ 26-35 ■ 36-45 ■ 46 o más

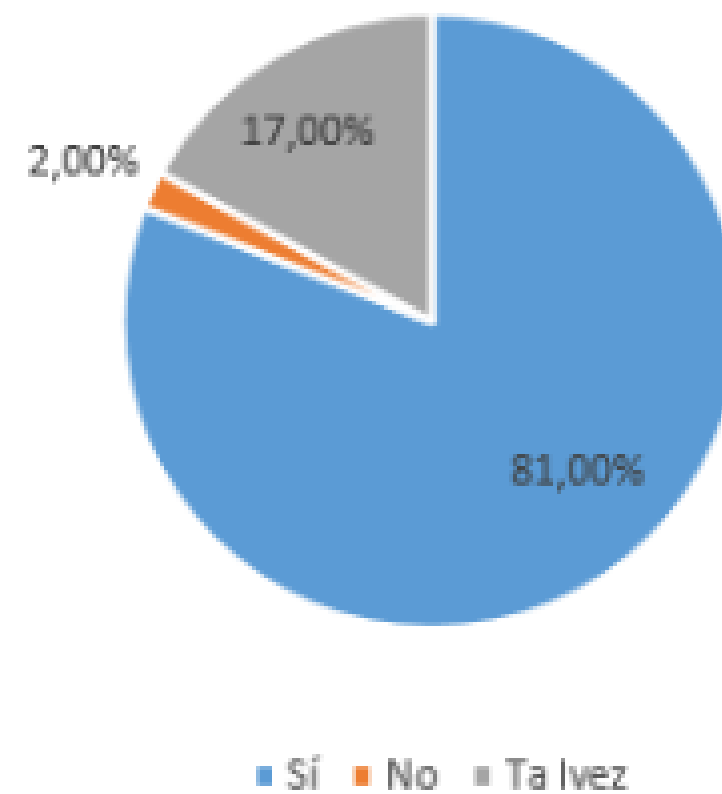
Nivel de educación



Motivación

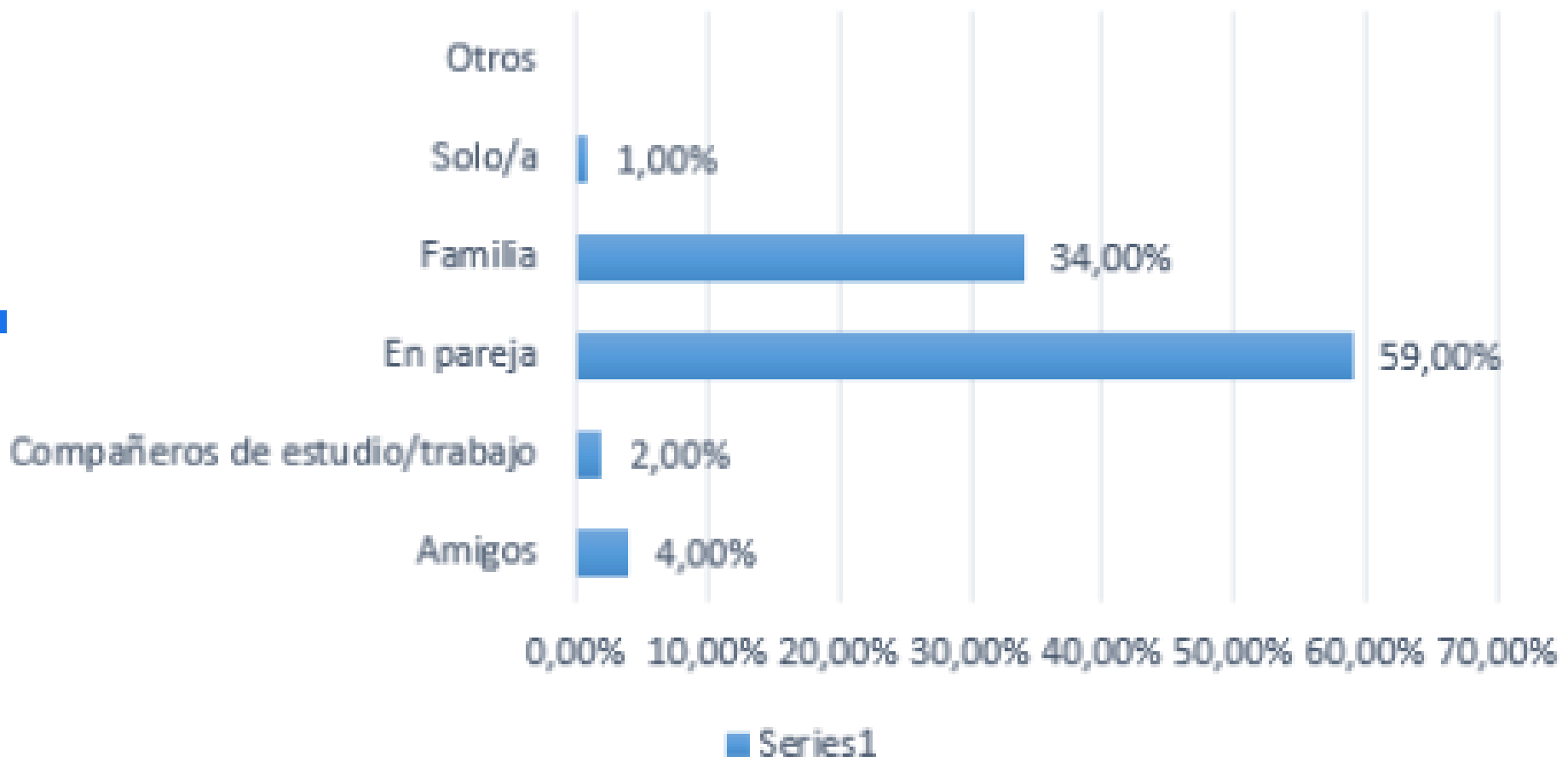


¿Le interesa poder visitar los atractivos que hay en el centro histórico de Quito?



¿Cuál es la principal motivación para visitar un lugar turístico?

Acompañamiento



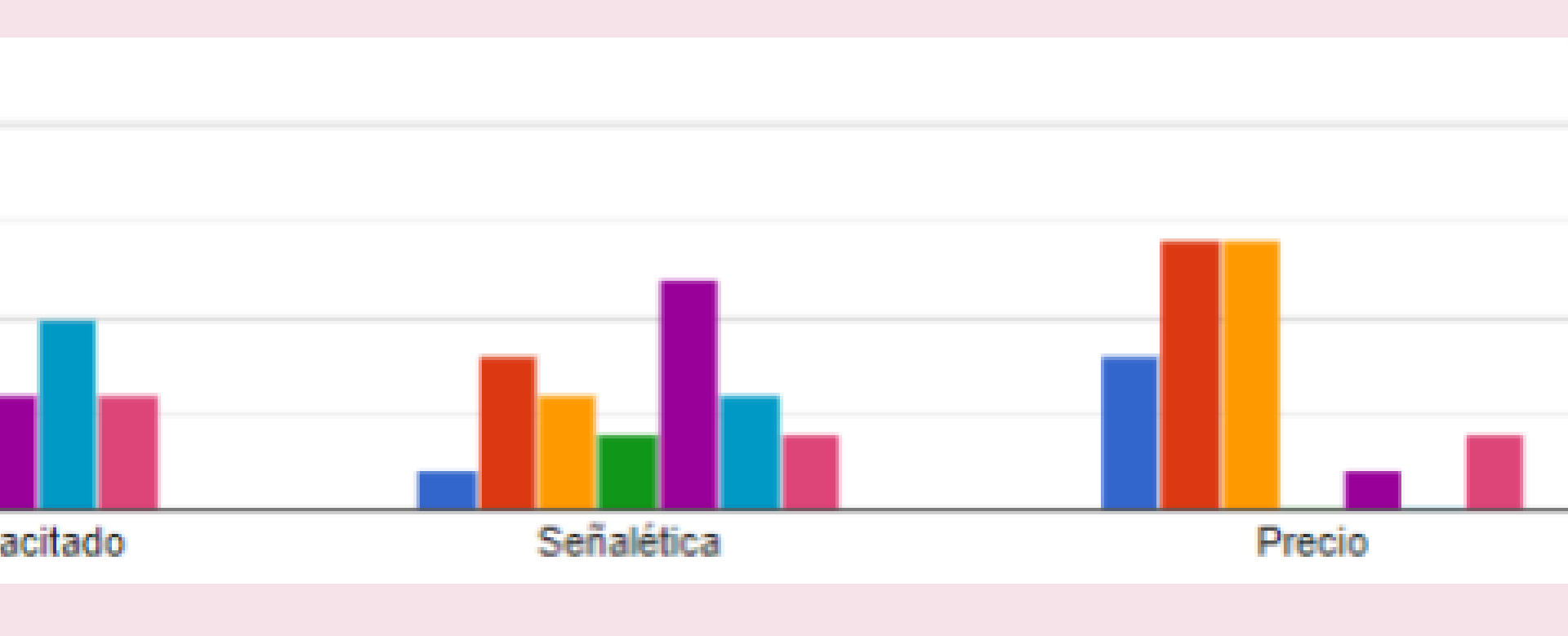
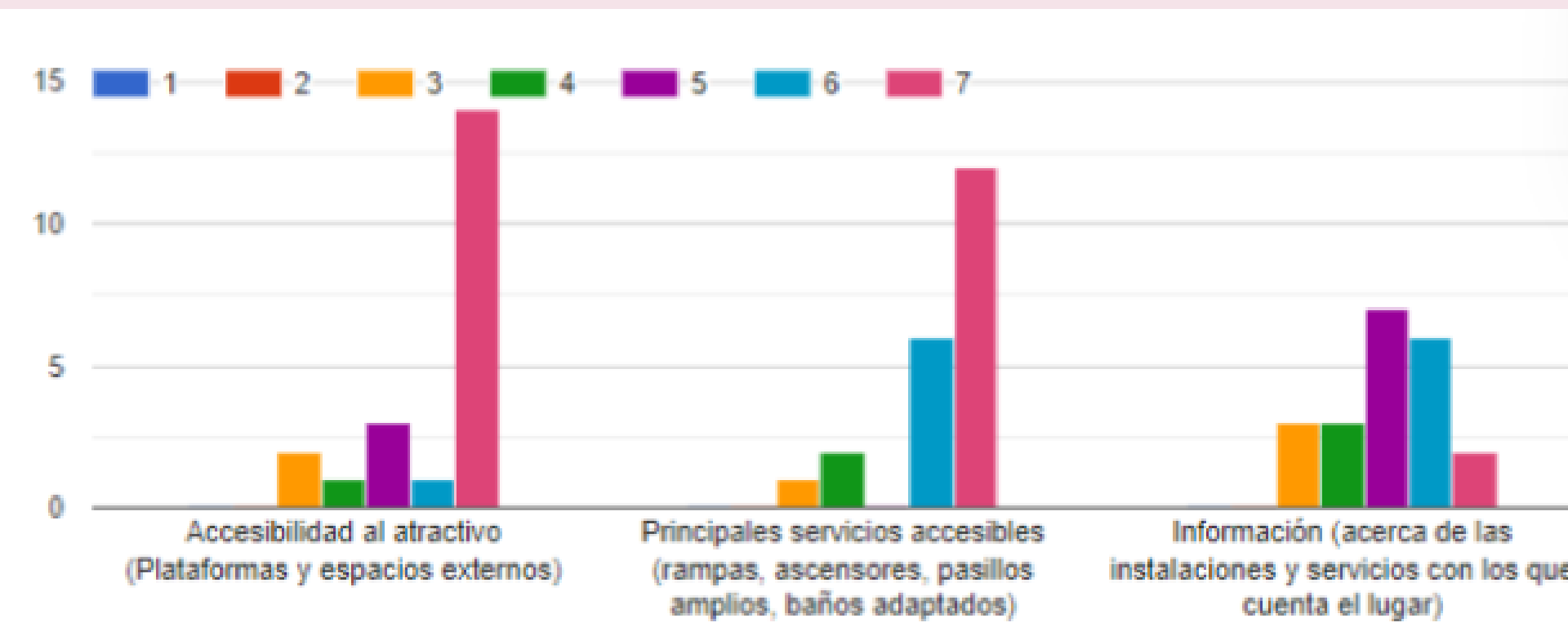
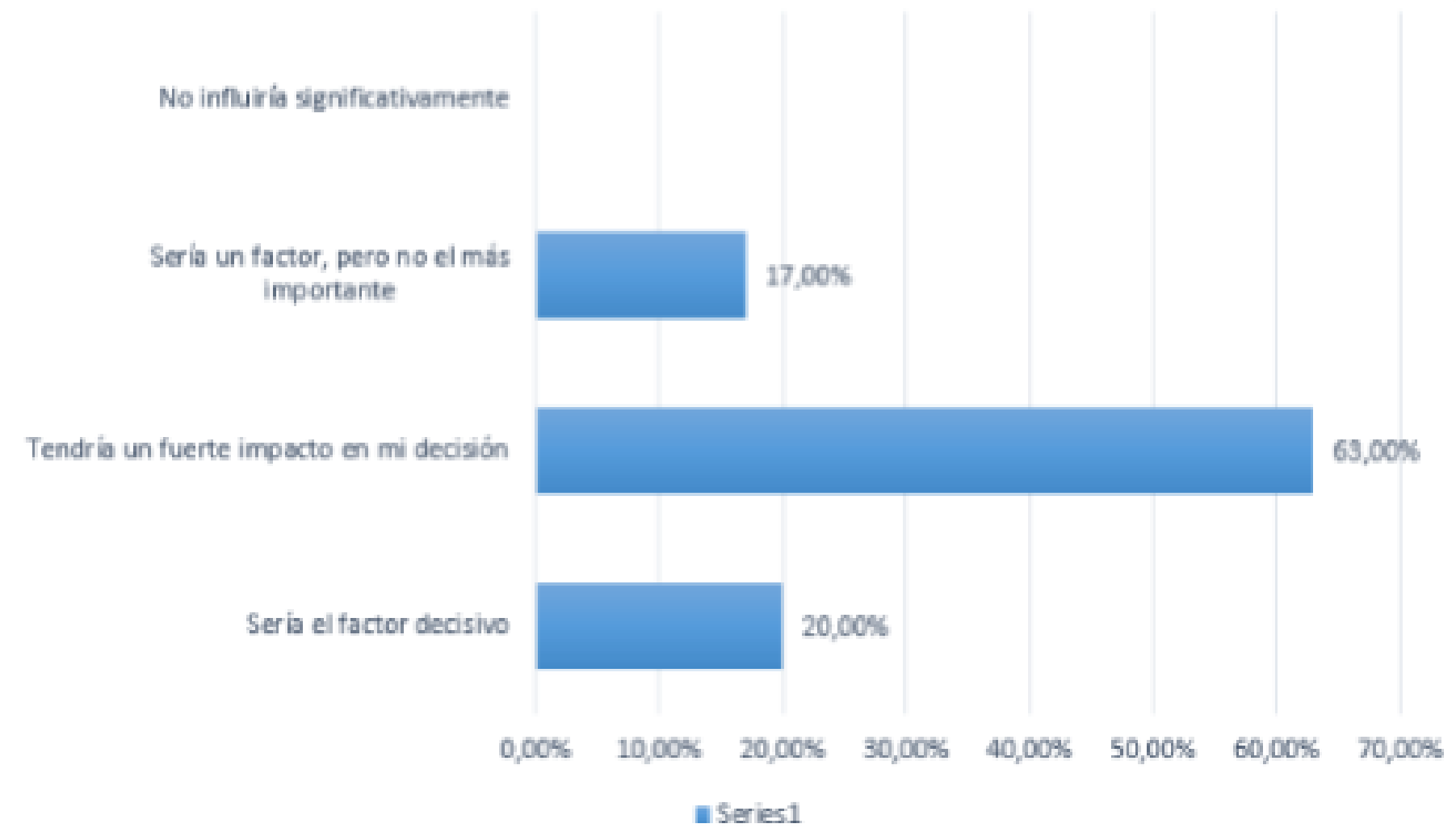
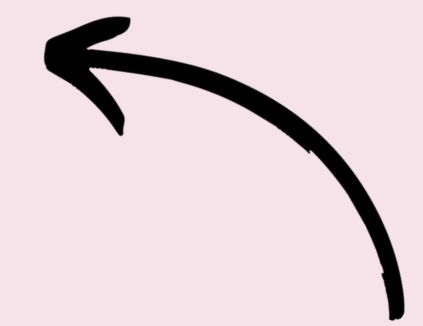
¿Cuántas veces al mes usted visitó un lugar turístico?

¿Cuándo visita un lugar turístico en compañía de quien lo hace?



¿Cuánto influiría la accesibilidad al momento de la elección de un destino turístico para su próximo viaje?

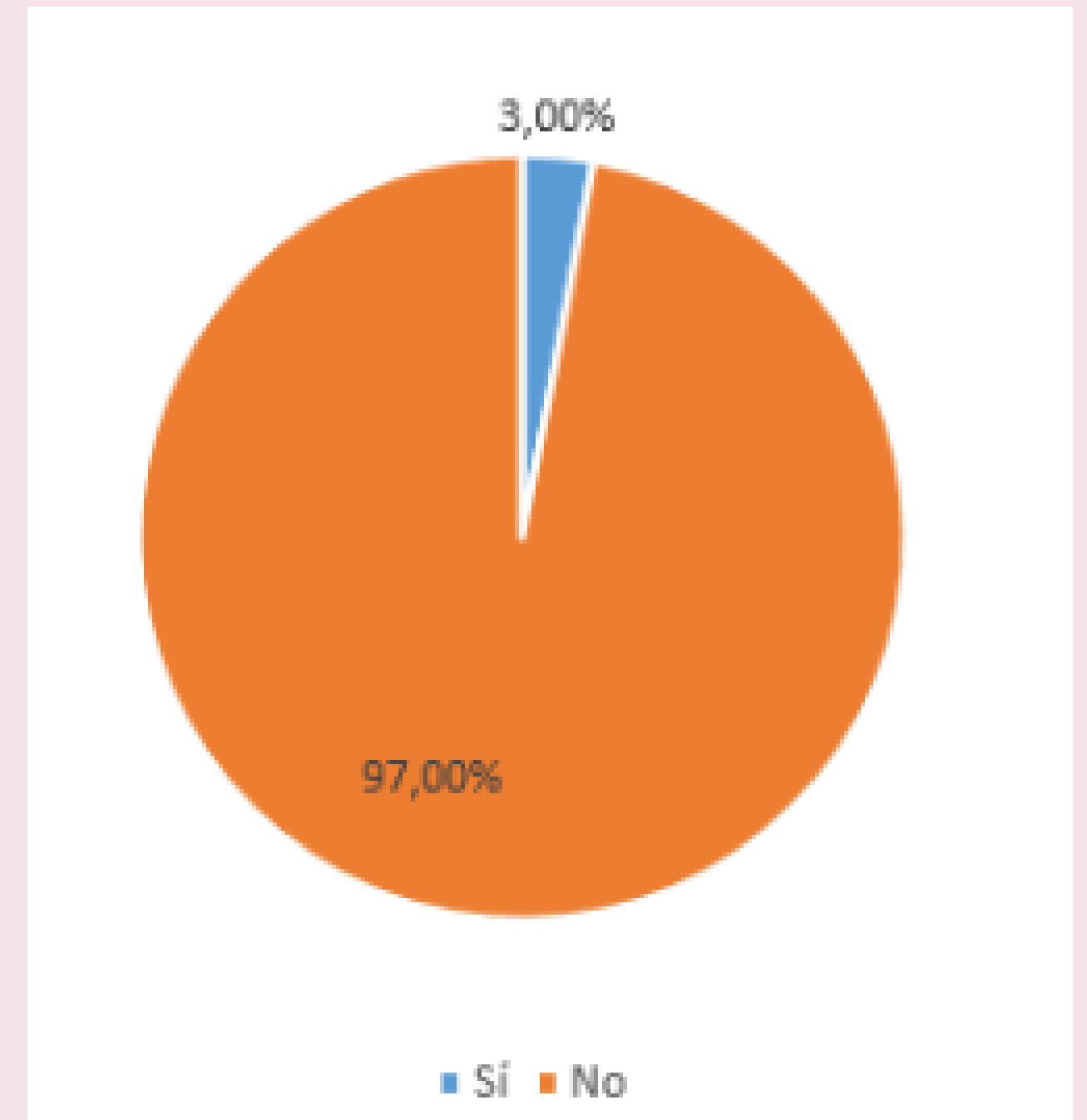
Según su criterio qué aspectos considera importante al momento de visitar un lugar turístico (Tome en cuenta que: 1 es nada importante y 7 muy importante.)



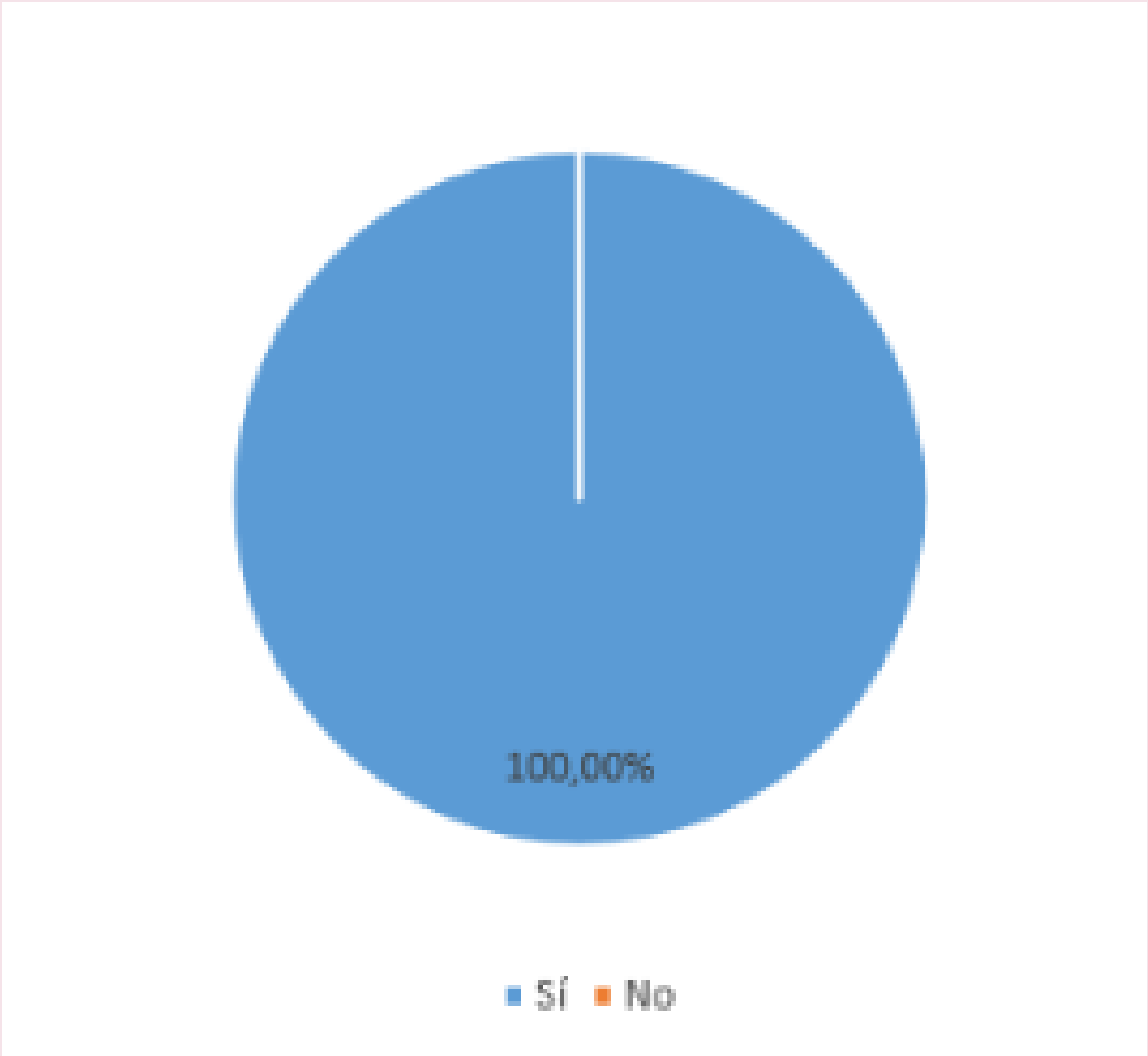
¿Usted considera que la infraestructura tanto interna como externa de los atractivos del centro histórico de Quito se encuentra apto para recibir a personas con discapacidad?



■ Sí ■ No

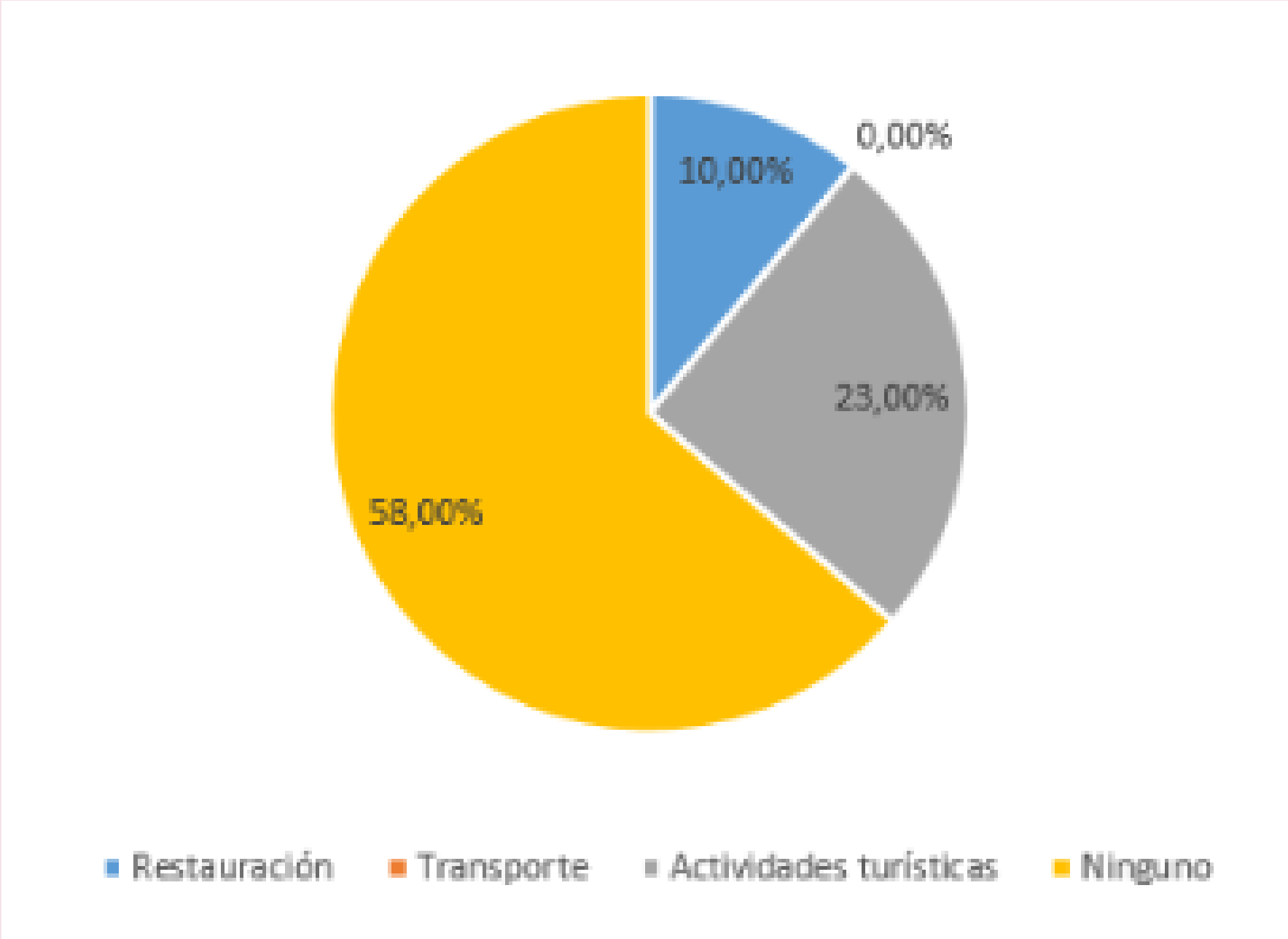


¿Considera usted que en los atractivos del centro histórico de Quito cuentan con personal capacitado para recibir a personas con discapacidad?



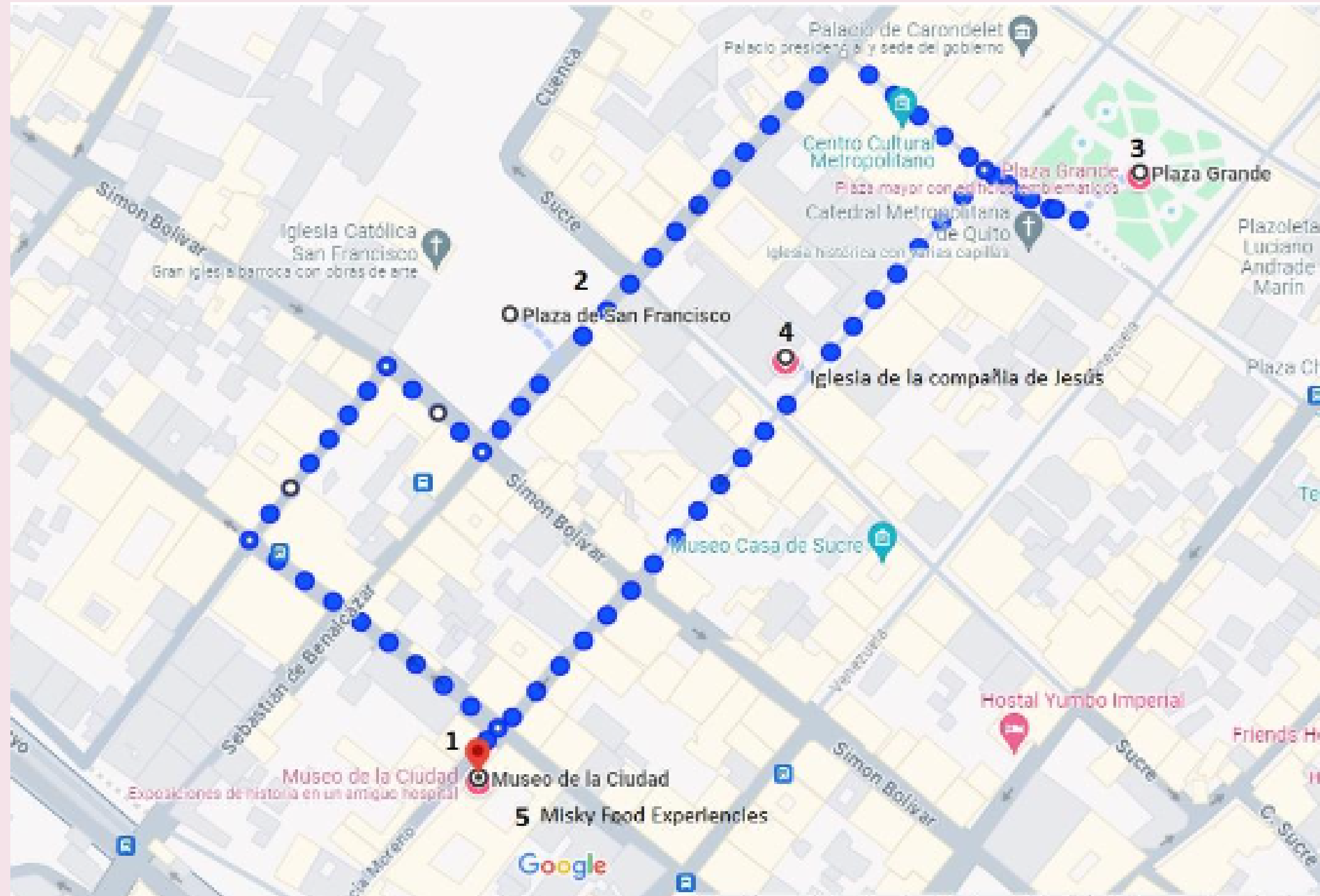
¿Le gustaría contar con una ruta turística accesible para su visita al centro histórico de Quito?

¿Cuál de los siguientes servicios turísticos usted considera que tienen un mejor manejo de accesibilidad para personas con discapacidad?



Capítulo IV

Nombre: "Descubre Quito:
Caminos Inclusivos para Todos"
Localización: Centro Histórico de
Quito



1. Museo de la Ciudad



En cuanto a su costo es gratuito para personas con discapacidad y un acompañante, las personas adultas está en USD 4.00, estudiantes con carnet USD 2.00 y Adultos mayores (desde 65 años) USD 1.00
Tiempo estimado: 90 min

2. Plaza de San Francisco



3. Plaza de la Independencia



4. Iglesia de la Compañía



La iglesia de la compañía se caracteriza por un gran cuadro muy representativo del lugar, y sobre todo por el arte barroco, para poder ingresar las personas con discapacidad deberá presentar su carné de discapacidad y el ingreso no tiene costo, el valor normal para personas adultas es de USD 2.50, estudiantes y personas de la tercera edad el valor es de USD 1.00

Tiempo estimado: 60 min.

Servicio de Restauración



Transporte



Cuenta con traslados a Aeropuerto, Clínicas, Hospitales y Centros de Rehabilitación, entre otros, dentro y fuera de la Ciudad, Traslados Turísticos. Paseos Adaptados a tus necesidades, Oficinas, lugares de trabajo y Universidades, Traslados a Centros de Ocio y Entretenimiento.

"DESCUBRE QUITO: CAMINOS INCLUSIVOS PARA TODOS"

 1 DÍA \$40,00
 **TURISMO ACCESIBLE**
 ALIMENTACIÓN  TRANSPORTE

El circuito "Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos" consiste en visitar los principales atractivos del Centro Histórico.

“Acompáñenos en este viaje inclusivo donde la diversidad se celebra, y donde la belleza de Quito se expande ante los visitantes, abriendo las puertas al aprendizaje y la conexión con el pasado.

¡Bienvenidos al Centro Histórico de Quito, donde la historia se encuentra con la accesibilidad en un abrazo cálido y acogedor!”

- Parada 1: Museo de la Ciudad
- Parada 2: Plaza de San Francisco
- Parada 3: Plaza de la Independencia
- Parada 4: Iglesia de la Compañía
- Parada 5: Alimentación Misky Food Experiences

Incluye:

Transporte puerta a puerta (dentro de la zona urbana).

Guía certificado

Entrada a Museo de la Ciudad

Visita a la Plaza de San Francisco.

Entrada a la Iglesia la Compañía

Visita a la Plaza de la Independencia.

Almuerzo en Misky Food Experiences

No Incluye:

Gastos personales

Nada fuera de lo que esté incluido fuera del paquete



"DESCUBRE QUITO: CAMINOS INCLUSIVOS PARA TODOS"

☀️ 1 DÍA \$45,00

♿️ TURISMO ACCESIBLE

🍴 ALIMENTACIÓN 🚗 TRANSPORTE

Presupuesto

"Descubre Quito: Caminos Inclusivos para Todos"			
Hoja de costos / Cotización general			
Método	Servicios prestados.	N° Pax	10
Descripción		V. * Pax/10	V* Total
<i>Transporte</i>		USD	
Transporte Terrestre persona con discapacidad 1 Día		15,00	150,00
Total transporte		15,00	150,00
<i>Alimentación</i>			
Snacks y bebidas		1,10	11,00
Snack 1 Persona responsable del grupo		0,00	0,00
Almuerzo (Misky Food Experiences)		9,35	93,50

<i>Atractivos</i>		
Entrada Museo de la Ciudad persona con discapacidad (gratuidad)	0,00	0,00
Entrada Museo de la Ciudad 1 acompañante por persona con discapacidad	0,00	0,00
Entrada Museo de la Ciudad 1 persona responsable	0,40	4,00
Recorrido Plaza de San Francisco	0,00	0,00
Recorrido Plaza de la Independencia	0,00	0,00
Entrada Iglesia de la Compañía persona con discapacidad gratuidad	0,00	0,00
Entrada Iglesia de la Compañía 1 acompañante por persona con discapacidad	1,50	15,00
Entrada Iglesia de la Compañía 1 persona responsable	0,00	0,00
Total Atractivos	1,90	19,00
<i>Guianza</i>		
1 Guía	3,00	30,00
Total Guianza	3,00	30,00
<i>Otros</i>		
Imprevistos	5,00	50,00
Total Imprevistos	5,00	50,00
TOTAL	35,35	353,50
Utilidad Neta	7,07	70,70
Utilidad + Total	42,42	424,20

Conclusiones

Además, de resaltar la necesidad de políticas inclusivas, infraestructuras adaptadas, sensibilización social y barreras que facilitan o impiden la experiencia turística



Propuesta de circuito turístico que cumpla los parámetros de accesibilidad para promover el turismo y mejorar la experiencia de viaje de las personas con discapacidad física



Se concluye que existen varias barreras que dificultan su participación en el turismo, sin embargo, muestran un gran interés por contar con una ruta turística que se ajuste a sus necesidades.

Recomendaciones

El personal de trabajo de los diferentes establecimientos turísticos debería contar con capacitación en el tema de atención y conciencia social a turistas con diversas capacidades o capacidades limitadas

seguir identificando áreas de mejora y buenas prácticas que puedan implementarse para seguir avanzando en este campo y garantizar que el turismo sea verdaderamente inclusivo para todas las personas.



Exhortar a las autoridades públicas y privadas a adoptar y aplicar estándares de accesibilidad universal, incluyendo transporte, alojamiento, atracciones y servicios gastronómicos.

MUCHAS

GRACIAS