

Adecuación del sistema de video y edición del set de televisión de la Escuela Politécnica del Ejército

Eva Patricia Ochoa Bósquez
Stephanie Michelle Muñoz Montenegro

*Departamento de Eléctrica y Electrónica, E.S.P.E.
Av. Gral. Rumiñahui s/n Sangolquí – Ecuador*
ochoaep@espe.edu.ec
munoasm@espe.edu.ec

Abstract

El presente proyecto muestra los pasos necesarios para obtener un producto televisivo de calidad mediante la adecuación de los sistemas de video y edición del set de televisión de la Escuela Politécnica del Ejército. El proyecto contempla un estudio profundo de los equipos presentes en el set, así como de las condiciones iniciales de los mismos; y analizando los resultados obtenidos se presenta una propuesta de mejora.

1. INTRODUCCIÓN

Los sistemas de comunicación han evolucionado de manera significativa en los últimos años, desarrollando diferentes técnicas para difundir información y conocimientos en los usuarios. La televisión por su lado se ha convertido en el medio de difusión y de penetración cultural más importante, su influencia en la sociedad actual es evidente.

Continuando con la línea del desarrollo y observando la evolución de la educación, la Escuela Politécnica del Ejército contempla la necesidad de contar con un set de televisión en

óptimas condiciones que permita aportar con la difusión de información y conocimientos a la sociedad.

El presente proyecto muestra los pasos realizados para la adecuación del sistema de video y edición del set de televisión de la Escuela Politécnica del Ejército

2. ELEMENTOS DEL TRABAJO Y METODOLOGÍA

Para lograr la funcionalidad de los sistemas de video y edición en el set de televisión se siguió el siguiente proceso:

- 1) Se verificó la existencia de los equipos de acuerdo con el inventario, además se llevó a cabo una investigación exhaustiva sobre sistemas de video y edición, y los equipos existentes en el set.
- 2) Se llevó a cabo el mantenimiento del área de producción y la sala de edición de video.
- 3) Se desmontaron los equipos y se verificó su funcionalidad.

- 4) Se realizaron tareas de mantenimiento de los equipos, tanto de video como de edición.
- 5) Tomando en cuenta las prestaciones y capacidades de los equipos e infraestructura del set, se diseñó una propuesta de piloto de programa.
- 6) El programa se denominó “DIALOGANDO – ESPE TV”, programa de tipo opinión con varios invitados y un conductor. El tema a tratar sería “La participación de las mujeres en la carrera de Electrónica”.
- 7) En la etapa de pre producción, se definió el tipo de escenario más conveniente de acuerdo al formato del programa.
- 8) Se hizo el diseño de iluminación de acuerdo al escenario escogido, la ubicación de cámaras y el audio. El escenario se muestra en la Figura 1.



Figura 1. Diseño final del set de televisión.

- 9) Se realizó una investigación sobre el tema a tratar, se realizó el guion de programa, se seleccionó al talento humano y se diseñó el plan de rodaje.
- 10) En la etapa de producción, se grabó el programa propiamente dicho, como se muestra en la Figura 2.



Figura 2. Grabación del programa DIALOGANDO - ESPE TV

- 11) En la etapa de post producción, se verificó el material grabado y se procedió a la edición mediante el sistema instalado en el set.

3. RESULTADOS

El programa final tuvo una duración de 00:53:57. Adicionalmente a lo cumplido, se realizó una secuencia denominada “PROPAGANDA” que contiene un video de tipo comercial como una presentación preliminar al programa final.

El material de video resultante de la edición se encuentra almacenado en sistema de edición del set de televisión de la ESPE, y puede ser exportado y usado por el Departamento de Electrónica para su transmisión por cualquier medio.

4. DISCUSIÓN

Una vez obtenido el piloto de video se puede evidenciar la necesidad de la adquisición de nuevos equipos que cumplan con los requerimientos actuales de un set de televisión y que permitan realizar proyectos de mayor magnitud.

Con las condiciones actuales del set de televisión, en cuanto a video y edición se refiere; se logró obtener un producto audiovisual pero se hace evidente la necesidad de actualizar inmediatamente los equipos.

5. CONCLUSIÓN

El material audiovisual obtenido como resultado de las etapas de pre producción, producción y post producción permitió evidenciar las condiciones de los equipos e infraestructura actuales del set de televisión de la Escuela Politécnica del Ejército, por lo que se puede concluir que la adquisición de equipos con características actuales y que cumplan con las condiciones del mercado es una necesidad, esto permitirá facilitar el trabajo al personal del set de televisión además de producir material de mayor calidad.

6. Referencias

- [1] García-Calderón López, Eugenio, Televisión. Volumen I, Departamento de publicaciones de la E.T.S. Ingenieros de Telecomunicaciones.
- [2] Grob, Bernard, Televisión práctica y Sistemas de Video, MARCOMBO S.A
- [3] Sistemas de Video, <http://www.bbcacademy.com/academy/index.php>
- [4]<http://www.auladeletras.net/material/tv.pdf>
- [5]<http://marco2006.comunidadcoomeva.com/blog/index.php/?archives/13-TEMA-2,EL-EQUIPO-DE-PRODUCCION-Y-EL-ESTUDIO-DE-TELEVISION.html>

Datos de Contacto

Eva Patricia Ochoa Bósquez
pattyob9@gmail.com

Nacida el 18 de febrero de 1989 en Quito. Empieza sus estudios formales en la Escuela “Jesús de Nazareth” posteriormente estudia el bachillerato en el Colegio Nacional Experimental Femenino “Espejo” donde obtiene el título de Bachiller en Físico Matemático, en el año de 2006. Ingresa a la Escuela Politécnica del Ejército en la cual obtiene el Título de Ingeniera Electrónica y Telecomunicaciones.

Stephanie Michelle Muñoz Montenegro
stephanie.munoz@intcomex.com

Nació el 18 de julio de 1988 en Quito Ecuador, realizó sus estudios primarios y secundarios en la “Unidad Educativa María Auxiliadora” obteniendo el título de Bachiller en Ciencias con especialidad Físico Matemático. Sus estudios universitarios fueron realizados en la Escuela Politécnica del Ejército obteniendo el Título de Ingeniera en Electrónica y Telecomunicaciones. Actualmente labora en la empresa Intcomex del Ecuador en el cargo de Product Manager Junior de la línea Hewlett Packard Enterprise Business