



ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA:

“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS
INFANTILES EN EL DESARROLLO PSICO - SOCIAL EN LOS NIÑOS
MENORES DE 5 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL “THE BRITISH SCHOOL”, EN
LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROPUESTA ALTERNATIVA”

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
“EDUCACIÓN INFANTIL”**

AUTORA: NATALIA JIMENA MONTERO MORETA

DIRECTOR: DR. MILTON BENALCAZAR

CODIRECTOR: DR. JORGE BARBA

SANGOLQUÍ - ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por la Sra. NATALIA JIMENA MONTERO MORETA, como requerimiento a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención en Educación Infantil.

Sangolquí, julio de 2013

DIRECTOR

CODIRECTOR

.....

Dr. Milton Benalcázar M.sc Dr. Jorge Barba Marino M.Sc

AUTORÍA

Los criterios en el informe de la Investigación titulada “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS INFANTILES EN EL DESARROLLO PSICOSOCIAL EN LOS NIÑOS MENORES DE CINCO AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL THE BRITISH SCHOOL EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA. Propuesta Alternativa”, realizada por la Sra. NATALIA JIMENA MONTERO MORETA, alumna egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Infantil, los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de la autora del presente trabajo

Sangolquí, julio de 2013

.....
Natalia Jimena Montero Moreta

C.I. 1714367917

LA AUTORA

AUTORIZACIÓN

En calidad de autora de la Tesis, Titulada, “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS INFANTILES EN EL DESARROLLO PSICOSOCIAL EN LOS NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL “THE BRITISH SCHOOL” EN LA CUIDAD DE RIOBAMBA. Propuesta Alternativa, libero de toda responsabilidad a la Escuela Politécnica del Ejercito, para que de considerarlo necesario, publique esta tesis, con fines exclusivamente académicos.

Atentamente,

Natalia Jimena Montero Moreta

C.I. 1714367917

LA AUTORA

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de superarme día a día, por guiarme en cada paso que he dado en mi vida, por cada momento y cada experiencia, por encontrarme con seres maravillosos a lo largo del camino, por mantenerme llena de bendiciones y alegrías, por los obstáculos que me han hecho crecer y madurar, por todo lo que tengo y por todo lo que soy.

A mi esposo Christian Cevallos y a mis hijos Christian y Ariel quien con su apoyo incondicional, su amor, paciencia y comprensión hicieron que me enfrente de la mejor manera a las adversidades y logre mis objetivos encaminados en lo moral y la ética profesional para poder alcanzar mi sueño.

A mis padres, hermana quienes me apoyaron moral y espiritualmente, ya que con sus bendiciones pude lograr terminar mi carrera.

Natalia Jimena Montero Moreta

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Personal Docente y Administrativo de la Facultad de Educación Infantil de la Escuela Politécnica del Ejército por la oportunidad brindada para la culminación de mi carrera.

Un especial agradecimiento a mi Director Dr. Milton Benalcázar por sus valiosos aportes, recomendaciones y apoyo en el desarrollo de la presente tesis y mi Codirector Dr. Jorge Barba por su valiosa experiencia.

Al Centro Infantil “**The British School**” quien hizo posible esta investigación académica, y de manera especial un agradecimiento a la Lic.

Karina Cevallos Directora Académica del Centro Infantil, quien con su gentil y amable colaboración permitió que mi investigación se la realice con

éxito

INDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	1
CAPÍTULO I	3
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 INTRODUCCIÓN	3
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 OBJETIVOS	4
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	4
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	4
1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	5
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 ANTECEDENTES.....	7
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.2.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR:	8
2.2.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: UNA VÍA PARA CONTRIBUIR A LA AUTORREGULACIÓN DEL DESARROLLO EN LOS NIÑOS.....	8
2.2.3 VIABILIDAD DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	12

2.2.4	TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, CARACTERÍSTICAS Y RECOMENDACIONES PARA SU USO.....	17
2.2.5	CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA	26
2.2.6	DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS.	33
2.2.7	EL DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL EN PREESCOLAR.	36
2.2.8	POTENCIALIDADES DE LA SITUACIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO DE LOS ESCOLARES PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL PERFECCIONAMIENTO DE SUS ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	38
2.2.9	LA COMUNICACIÓN EMOCIONAL Y EL APEGO PREESCOLAR.	40
2.2.10	EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LA ESCUELA.....	41
2.2.11	CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO.....	47
2.2.12	DESARROLLO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO POR EDADES.....	50
2.2.13	AUTONOMÍA, DISCIPLINA Y LA CONDUCTA DEL NIÑO PROSOCIAL.....	57
2.2.14	HIPÓTESIS	59
CAPÍTULO III		62
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		62
3.1	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	62
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA	68
3.3	INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	69
3.4	RECOLECCIÓN DE DATOS.....	69
3.5	TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.....	69
CAPITULO IV		71

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL	
 CUESTIONARIO APLICADO.....	71
4.1 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES SOBRE USO DE ESTRATEGIAS.....	71
4.1.1 Pregunta 1: USO DE JUEGOS GRUPALES.....	71
4.1.2 Pregunta 2: USO DE CUENTOS INFANTILES.....	72
4.1.3 Pregunta 3: USO DE FICHAS EDUCATIVAS.....	73
4.1.4 Pregunta 4: PARTICIPACIONES GRUPALES O INDIVIDUALES.....	74
4.1.5 Pregunta 5: USO JUEGOS QUE ESTIMULEN EL LENGUAJE.....	75
4.1.6 Pregunta 6: USA TECNICAS GRUPALES.....	76
4.1.7 Pregunta 7: USA VIDEOS INFANTILES.....	77
4.1.8 Pregunta 8: REALIZA ACTIVIDADES DE EXPRESION CORPORAL.....	78
4.1.9 Pregunta 9: REALIZA COMBINACIONES DE EXPRESION CORPORAL Y CANCIONES.....	79
4.1.10 Pregunta 10: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR SENTIMIENTO DE PERTENENCIA.....	80
4.1.11 Pregunta 11: REALIZA DEBATES EN EL AULA.....	81
4.1.12 Pregunta 12: REALIZA ACTIVIDADES PARA EL SENTIDO DE SEGURIDAD INDIVIDUAL.....	82
4.1.13 Pregunta 13: REALIZA ACTIVIDADES FOCALIZADAS A LOS NIÑOS.....	83
4.2 FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS NURSERY.....	84
4.2.1 Observación 1.1: MANIFESTACIONES DE AMOR PROPIO.....	84
4.2.2 Observación 1.2: CUIDA SU ARREGLO PERSONAL.....	85
4.2.3 Observación 1.3: HACE VALER SUS CRITERIOS.....	86
4.2.4 Observación 1.4: BUSCA SER LÍDER.....	87
4.2.5 Observación 2.1: EXPRESA EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO.....	88
4.2.6 Observación 2.2: DISFRUTA DE LA INTERACCIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS.....	89
4.2.7 Observación 2.3: SE RELACIONA POSITIVAMENTE CON LOS ADULTOS.....	90

4.2.8	Observación 2.4: EXPRESA SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE GESTOS, SIGNOS, ETC.....	91
4.2.9	Observación 2.5: MANEJA LA IRA.....	92
4.2.10	Observación 3.1: RECONOCE Y NOMBRA A SUS AMIGOS POR UNA FOTO.....	93
4.2.11	Observación 3.2: MUESTRA SUS TRABAJOS A OTROS AMIGOS Y PROFESORES.....	94
4.2.12	Observación 3.3: DISFRUTA AL CANTAR CANCIONES, RIMAS, MÍMICAS.....	95
4.2.13	Observación 3.4: ES CAPAZ DE COMPARTIR LOS JUGUETES EN CLASE.....	96
4.2.14	Observación 4.1: RESPETA TURNOS DE CONVERSACIÓN.....	97
4.2.15	Observación 4.2: APORTA CON OPINIONES PROPIAS.....	98
4.2.16	Observación 4.3: ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA.....	99
4.2.17	Observación 4.4: ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTÁ HABLANDO.....	100
4.3 FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PREKINDER Y 1ERO DE		
	BÁSICA.....	101
4.3.1	Observación 1.1: DEMUESTRA SEGURIDAD AL PRESENTARSE EN OBRAS.....	101
4.3.2	Observación 1.2: DEMUESTRA CURIOSIDAD.....	102
4.3.3	Observación 1.3: CONTROLA SUS IMPULSOS.....	103
4.3.4	Observación 1.4: RECONOCE LAS PARTES BASICAS DE SU CUERPO.....	104
4.3.5	Observación 2.1: ESCOGE SUS AMIGOS.....	105
4.3.6	Observación 2.2: DISFRUTA DE LOS JUGOS EN GRUPO.....	106
4.3.7	Observación 2.3: EXPRESA SUS DESEOS, TEMORES Y ALEGRÍAS.....	107
4.3.8	Observación 2.4: DIFERENCIA CLARAMENTE ENTRE LO BUENO Y LO MALO.....	108
4.3.9	Observación 2.5: JUEGA EN GRUPO ORGANIZADO.....	109
4.3.10	Observación 3.1: SEGURIDAD EN SÍ MISMO.....	110
4.3.11	Observación 3.2: PASA MÁS TIEMPO CON SU GRUPO DE JUEGO.....	111
4.3.12	Observación 3.3: QUIERE AYUDAR Y OBTENER ROLES.....	112

4.3.13	Observación 3.4: BUSCA COMPETIR Y OBTENER EL MEJOR PUESTO.....	113
4.3.14	Observación 4.1: APORTA CON OPINIONES PROPIAS.....	114
4.3.15	Observación 4.2: ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA.....	115
4.3.16	Observación 4.3: ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTA HABLANDO.....	116
4.3.17	Observación 4.4: NOMBRA E INTERPRETA IMÁGENES Y CARACTERÍSTICAS.....	117
4.4	MATRIZ DE RESULTADOS GENERALES.....	118
4.4.1	MATRIZ DE RESULTADOS ENCUESTA A DOCENTES.....	119
4.4.2	MATRIZ DE RESULTADOS.....	120
CAPÍTULO V.....		122
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		122
5.1	CONCLUSIONES.....	122
5.2	RECOMENDACIONES.....	123
CAPÍTULO VI.....		124
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....		124
6.1	INTRODUCCIÓN:.....	124
6.2	OBJETIVO:.....	127
6.3	JUSTIFICACIÓN:.....	127
6.4	RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS DEL USO DE LA GUÍA.....	128
6.5	GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	130

6.6	ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA	130
6.6.1	ACTIVIDADES PARA EL AMBITO DE LA AUTOESTIMA	130
6.6.1.1	MARCO TEORICO	130
6.6.1.1.1	ACTIVIDAD: JUEGO DE ESCENIFICACIONES.....	131
6.6.1.1.2	ACTIVIDAD: JUEGO DE CARITAS	132
6.6.1.1.3	ACTIVIDAD: MIS AMIGOS	133
6.6.1.1.4	ACTIVIDAD: SI JUGANDO CON CAJAS VIEJAS	134
6.6.1.1.5	ACTIVIDAD: SI JUGAMOS A "JACINTO DICE	135
6.6.1.2	DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA.....	136
6.6.1.2.1	MARCO TEÓRICO	136
6.6.1.2.2	ACTIVIDAD: TECNICAS DE CALCADO "LAS PARTES DE MI CUERPO"	138
6.6.1.2.3	ACTIVIDAD: QUIEN SABE, SABE.....	140
6.6.1.2.4	ACTIVIDAD: EN BUSCA DE MIS SENTIDOS	142
6.6.1.3	HABILIDADES DE RELACIÓN.....	144
6.6.1.3.1	MARCO TEÓRICO:	144
6.6.1.3.2	ACTIVIDADES: NO ESTA MUY DISTANTE MI CASITA.....	145
6.6.1.3.3	ACTIVIDAD: A GUARDAR A GUARDAR CADA COSA EN SU LUGAR	146
6.6.1.3.4	ACTIVIDAD: ¿Y CON QUIÉN VOY?	147
6.6.1.3.5	ACTIVIDAD: YO SOY IGUAL QUE TÚ.....	149
6.6.1.3.6	ACTIVIDAD: MANITOS TRAVIESAS.....	150
6.6.1.4	RELACIONES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	151
6.6.1.4.1	MARCO TEÓRICO:	151
6.6.1.4.2	ACTIVIDADES: EL SUEÑO DE LAS ESTRELLAS.....	153
6.6.1.4.3	ACTIVIDAD: MI CASTILLO DE LOS ECOS.....	155
6.6.1.4.4	ACTIVIDAD: YO CUENTO Y CANTO	156
6.6.1.4.5	ACTIVIDAD: ASÍ SEÑALA	158
6.6.1.4.6	ACTIVIDAD: EN BUSCA DE MI HOGAR.....	159
6.6.1.4.7	ACTIVIDAD: LA CESTA DEL SABER	160
6.6.1.4.8	ACTIVIDAD: SI ES, NO ES.....	161

7. BIBLIOGRAFÍA..... 162

8. ANEXOS..... 164

ÍNDICE DE TABLAS GRAFICADAS.

TABLA GRAFICADA 1	USO DE JUEGOS GRUPALES	71
TABLA GRAFICADA 2	USO DE CUENTOS INFANTILES	72
TABLA GRAFICADA 3	USO DE FICHAS EDUCATIVAS	73
TABLA GRAFICADA 4	PARTICIPACIONES GRUPALES O INDIVIDUALES	74
TABLA GRAFICADA 5	USO JUEGOS QUE ESTIMULAN EL LENGUAJE	75
TABLA GRAFICADA 6	USA TÉCNICAS GRUPALES.....	76
TABLA GRAFICADA 7	USA VIDEOS INFANTILES.....	77
TABLA GRAFICADA 8	REALIZA ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL	78
TABLA GRAFICADA 9	REALIZA COMBINACIONES DE EXPRESIÓN CORPORAL Y CANCIONES.....	79
TABLA GRAFICADA 10	ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR SENTIMIENTO DE PERTENENCIA.....	80
TABLA GRAFICADA 11	REALIZA DEBATES EN EL AULA	81
TABLA GRAFICADA 12	REALIZA ACTIVIDADES PARA EL SENTIDO DE SEGURIDAD INDIVIDUAL.....	82
TABLA GRAFICADA 13	REALIZA ACTIVIDADES FOCALIZADAS A LOS NIÑOS	83
TABLA GRAFICADA 14	MANIFESTACIONES DE AMOR PROPIO.....	84
TABLA GRAFICADA 15	CUIDA SU ARREGLO PERSONAL	85
TABLA GRAFICADA 16	HACE VALER SUS CRITERIOS	86
TABLA GRAFICADA 17	BUSCA SER LÍDER	87
TABLA GRAFICADA 18	EXPRESA EMOCIONES A TRAVES DEL JUEGO.....	88
TABLA GRAFICADA 19	DISFRUTA DE LA INTERACCIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS.....	89
TABLA GRAFICADA 20	SE RELACIONA POSITIVAMENTE CON LOS ADULTOS	90
TABLA GRAFICADA 21	EXPRESA SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE GESTOS, SIGNOS, ETC.	91
TABLA GRAFICADA 22	MANEJA LA IRA	92
TABLA GRAFICADA 23	RECONOCE Y NOMBRA A SUS AMIGOS POR UNA FOTO	93
TABLA GRAFICADA 24	MUESTRA SUS TRABAJOS A OTROS AMIGOS Y PROFESORES	94
TABLA GRAFICADA 25	DISFRUTA AL CANTAR CANCIONES, RIMAS, MÍMICAS	95
TABLA GRAFICADA 26	ES CAPAZ DE COMPARTIR LOS JUGUETES EN CLASE.....	96
TABLA GRAFICADA 27	RESPETA TURNOS DE CONVERSACIÓN.....	97
TABLA GRAFICADA 28	APORTA CON OPINIONES PROPIAS	98

TABLA GRAFICADA 29	ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA	99
TABLA GRAFICADA 30	ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTÁ HABLANDO	100
TABLA GRAFICADA 31	DEMUESTRA SEGURIDAD AL PRESENTARSE EN OBRAS.....	101
TABLA GRAFICADA 32	DEMUESTRA CURIOSIDAD	102
TABLA GRAFICADA 33	CONTROLA SUS IMPULSOS	103
TABLA GRAFICADA 34	RECONOCE LAS PARTES BASICAS DESU CUERPO	104
TABLA GRAFICADA 35	ESCOGE SUS AMIGOS	105
TABLA GRAFICADA 36	DISFRUTA DE LOS JUGOS EN GRUPO.....	106
TABLA GRAFICADA 37	EXPRESA SUS DESEOS, TEMORES Y ALEGRÍAS	107
TABLA GRAFICADA 38	DIFERENCIA CLARAMENTE ENTRE LO BUENO Y LO MALO	108
TABLA GRAFICADA 39	JUEGA EN GRUPO ORGANIZADO	109
TABLA GRAFICADA 40	SEGURIDAD EN SÍ MISMO	110
TABLA GRAFICADA 41	PASA MÁS TIEMPO CON SU GRUPO DE JUEGO	111
TABLA GRAFICADA 42	QUIERE AYUDAR Y OBTENER ROLES.....	112
TABLA GRAFICADA 43	BUSCA COMPETIR Y OBTENER EL MEJOR PUESTO	113
TABLA GRAFICADA 44	APORTA CON OPINIONES PROPIAS	114
TABLA GRAFICADA 45	ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA	115
TABLA GRAFICADA 46	ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTA HABLANDO	116
TABLA GRAFICADA 47	NOMBRA E INTERPRETA IMÁGENES Y CARACTERÍSTICAS	117

INDICE DE TABLAS

TABLA 1	MATRIZ DE RESULTADOS A DOCENTES	119
TABLA 2	MATRIZ DE RESULTADOS FICHA OBSERVACIÓN NIÑOS.	120

RESUMEN

La presente investigación está orientada a la elaboración de estrategias de enseñanza en el desarrollo psicosocial de los niños menores de 5 años.

Se entiende por desarrollo psicosocial el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.

La meta de plantear estrategias para lograr el desarrollo del niño o niña es el despliegue máximo de sus capacidades y potencialidades.

Esta investigación se constituye en una guía didáctica sobre las estrategias para el desarrollo psicosocial de menores de 5 años.

La investigación se estructuró en seis capítulos que contienen:

En el CAPÍTULO I, el “Planteamiento del Problema” en donde se definió el Centro Infantil que sería investigado y cuyas observaciones preliminares nos dieron indicios de que existían deficiencias en la aplicación de estrategias de enseñanza, esto constituyó una oportunidad para que la presente investigación pueda ser un aporte al mejoramiento de la enseñanza en dicha entidad.

En el CAPÍTULO II, el “Marco Teórico” que nos permitió categorizar y conceptualizar aspectos inherentes que enmarcaron la investigación, permitiéndonos definir la hipótesis y sus variables, a fin de alcanzar los objetivos determinados en el capítulo anterior.

En el CAPÍTULO III, la “Metodología de la Investigación” que fue aplicada como parte de las actividades de campo requeridas para evidenciar la situación del Centro Infantil en aspectos que tienen que ver con las Estrategias de Enseñanza, para ello se diseñaron formularios de encuesta y fichas de observación que serían aplicados a Docentes y Alumnos.

En el CAPÍTULO IV, el “Análisis e Interpretación de Resultados”, se realizó de manera cuantitativa a fin de tener una visión de las posibles deficiencias, la información relevada se la analizó en función de los Docentes, determinando al final del capítulo una matriz general de resultados, que nos permitió confrontar con la hipótesis que se planteó en el Marco Teórico.

En el CAPÍTULO V, las “Conclusiones y Recomendaciones” como el resultado final de la visión que obtuvimos en todo el proceso de investigación.

En el CAPÍTULO VI una “Propuesta Alternativa”, que fue discutida con la Directora del Centro Infantil, la misma que fue aceptada como un aporte real para ser aplicado por los Docentes de dicha institución.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Riobamba se encuentra ubicado el Centro Infantil “The British School”. El grupo de investigación lo constituyeron los niños menores de 5 años que corresponde al grupo de educación inicial. Las educadoras de la institución carecían de una guía de estrategias claras para el desarrollo psicosocial de estos niños.

Las Ciencias de la Pedagogía se entrelazaron para la formación y mejora de un sistema de educación eficiente a través de todo el mundo. Entre sus diversas ciencias está la Psicología Educativa que viene en auxilio para el estudio de la pedagogía y su efecto en los estudiantes como seres humanos con el fin de lograr experiencias de enseñanza-aprendizaje duraderas.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante la niñez se aprende, un contexto importante para este aprendizaje son los centros educativos, espacios que no solo fomentan el aprendizaje académico de los infantes, sino que además les proporcionan un contexto social donde, los amigos y el grupo pueden tener gran influencia, con esta intención, la propuesta tuvo como propósito llegar al grupo de estudiantes que necesitaba tener una variedad en las actividades para la enseñanza, los recursos, el espacio para jugar.

Buena parte del rendimiento escolar o laboral depende de la concentración. La falta de atención en los estudios o en el trabajo

desemboca en un rendimiento deficiente que puede corregirse con un aprendizaje adecuado.

Los beneficiarios de esta propuesta fueron los estudiantes menores de 5 años del Centro Infantil “The British School”. La propuesta se desarrolló a través de un conjunto de actividades y materiales que constituyen los mejores medios de que dispone el estudiante para aprender y posteriormente expresarse.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las características de las estrategias de enseñanza, que son utilizadas por las educadoras en el desarrollo psicosocial, de los niños menores de 5 años, en el Centro Infantil “The British School”, durante el año lectivo 2012-2013?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer las características de las estrategias de enseñanza utilizadas por las educadoras en el desarrollo psico – social en los niños menores de 5 años, alumnos del Centro Infantil “The British School”, en la Ciudad de Riobamba, año lectivo 2012- 2013.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar los principales fundamentos psicológicos aplicados por los docentes en la institución educativa.

- Determinar los procesos de desarrollo psico-social de las niñas y niños en el crecimiento socio-afectivo.
- Realizar una propuesta global enmarcada desde el punto de vista pedagógico, que contribuya a mejorar el desarrollo psicosocial de los niños menores de 5 años del plantel.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación se planteó para buscar una solución al problema de la educación en los niños menores de 5 años en el desarrollo psicosocial del Centro Infantil “The British School”, que durante mucho tiempo ha preocupado a muchos docentes de la institución antes mencionada, conscientes de que la labor con los estudiantes en la sociedad actual, necesita llevar conocimientos significativos y útiles para ponerlos en práctica en la vida diaria y así optimizar su desenvolvimiento, de garantizar la debida importancia ya que tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de recibir una buena educación preescolar determinando como influye en su desarrollo psicológico, debido a que en esta etapa es cuando el pequeño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño, qué tipo de cuidado recibe y que estrategias de enseñanza aplican en aula para lograr un óptimo avance escolar. Dicha investigación benefició principalmente a los niños que ingresan al preescolar dado que sí reciben una educación acorde a sus necesidades lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, lo que les permitirá integrarse

fácilmente a niveles superiores de su vida social y a un sistema educativo más avanzado. Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño que se incorpora al preescolar, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el pequeño adquiriera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

La democratización del sistema actual de enseñanza, consiste en el derecho de que todos los alumnos tengan las mismas posibilidades de formarse y merece primordial importancia la enseñanza que les corresponde adquirir a los niños en su primeras etapas, pues es allí donde se forman hábitos que les permitirá constituirse en “estudiantes”, que puedan comprender y adaptarse a los códigos de la civilización actual.

El sistema educativo en la escolarización obligatoria ha de dar solución a los alumnos con necesidades educativas, que son aquellos que por problemas de diferente índole (diferencias culturales, deficiencias sensoriales, de integración, familiares, de problemas de personalidad, disfunciones diversas, etc...), tienen dificultades para que su progreso educativo sea adecuado.

Por ello, la comprensibilidad de la enseñanza, entendida como la acción de enseñar a cada alumno según sus necesidades, implica dentro de la acción preventiva, el conocimiento de éste, sus déficit, habilidades, aptitudes, actitudes, motivaciones y en suma todo el compendio de sus capacidades.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR:

En el caso de los objetivos, al tratarse de capacidades muy generales, no son directamente evaluables, mientras que los criterios, al establecer el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a esas capacidades, se convierten en un referente más preciso.

La evaluación inicial permite adecuar las intenciones a los conocimientos previos y necesidades de los alumnos. Decidir qué tipo de ayuda es la más adecuada cuando se accede a un nuevo aprendizaje, requiere conocer cómo se ha resuelto la fase anterior, cuáles son los esquemas de conocimiento del alumno, su actitud, interés, nivel de competencia curricular.

Con la evaluación continua se irá ajustando la ayuda educativa según la información que se vaya produciendo. Esta evaluación es formativa, toda vez que permitirá detectar el momento en que se produce una dificultad, las causas que lo provocan y las correcciones necesarias que se deben introducir.

2.2.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: UNA VÍA PARA CONTRIBUIR A LA AUTORREGULACIÓN DEL DESARROLLO EN LOS NIÑOS.

El concepto de estilo de enseñanza o estilo cognitivo fue utilizado por primera vez en los años 50 del siglo XX por los llamados "psicólogos

cognitivistas" que comenzaban por aquellos años a prestar especial atención al hombre desde el punto de vista de la cognición.

Con el auge de las psicologías cognitivista y humanista en otros campos del saber y en particular en la educación, los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos encontraron eco entre los pedagogos, principalmente en países como Estados Unidos, donde desde los años 60 venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que aclamaban por transformaciones cualitativas en el sector, con vistas a la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumno como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A diferencia de los teóricos de la personalidad que emplean frecuentemente el término estilo cognitivo, los psicólogos de la educación comenzaron a hacer uso del término estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar. Esto a su vez derivó en una amplia diversidad de definiciones, clasificaciones e instrumentos de diagnóstico, que conforman los más disímiles enfoques y modelos teóricos con relación al objeto-problema en cuestión.

En los estudios sobre aprendizaje los autores consideran que la noción de estilo de aprendizaje es más amplia que la de estilo cognitivo tomando en cuenta que incluye no sólo comportamientos cognitivos, sino además afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder en el contexto de aprendizaje por parte del que aprende. (Willing, 1988; Wenden, 1991).

Las estrategias de enseñanza se diseñan como un conjunto de acciones, actividades, conjunto de procedimiento, con el objetivo de buscar los medios que conducen a la solución de problemas, seleccionar información, elegir medios y vías, mejorar, apoyar, y perfeccionar el aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior es necesario enseñar a los alumnos a examinar las situaciones de aprendizaje para que puedan seleccionar y aplicar los estilos más apropiados a las mismas para alcanzar metas determinadas.

"Las estrategias de enseñanza comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz." [17]

Existe una gran diversidad de estrategias de enseñanza, lo que conlleva la necesidad de preparar al alumno para que conozca variados recursos, en correspondencia con las particularidades del grado que estudia, y pueda seleccionar cuáles emplear al estudiar determinados contenidos o resolver una situación de aprendizaje. Entre las estrategias más empleadas están:

- Auto cuestionarse, auto preguntarse.
- Controlar la velocidad y leer más rápido o más deprisa, según el objetivo.
- Subrayar e identificar las palabras e ideas principales
- Activar los conocimientos previos.

- Anticipar, predecir.
- Elaborar hipótesis.
- Hacer inferencias, resúmenes.
- Seleccionar el tipo de lectura según los propósitos.
- Volver a leer cuando sea necesario.
- Leer el contexto que ayude a reconstruir el significado.
- Detectar las incoherencias de significado o las deficiencias de comprensión.
- Determinar sus causas y escoger una estrategia para resolverlas.
- Construir esquemas, redes semánticas y mapas conceptuales para evaluar el éxito de la comprensión.

En resumen, las estrategias se emplean para garantizar en los alumnos un aprendizaje eficaz, fomentando así su independencia, (enseñarle a aprender a aprender). No son privativas a una determinada asignatura; o esfera del saber; pueden y deben enseñarse como parte integrante del currículo general, dentro del horario escolar y en el seno de cada asignatura con los mismos contenidos y actividades que se realizan en el aula. Su enseñanza va vinculada a la Metodología de enseñanza, y se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos. Todo ello, eso sí, programado en su unidad didáctica.

El uso de estrategias de enseñanza logrará en los alumnos un mayor nivel de desarrollo de determinados procesos psicológicos, actualización de conocimientos previos en áreas o materias determinadas, dominio de hábitos y habilidades específicas, adquisición de procedimientos de apoyo al aprendizaje, conocimientos sobre su propio proceso cognitivo y de aprendizaje metacognitivo y la posibilidad y disposición de controlarlo. Todo lo cual enriquecerá sus posibilidades de éxito al estudiar.

Existen diferentes clasificaciones sobre las estrategias de enseñanza, poseen, sin duda, un valor orientador en relación con el diagnóstico y la intervención que llevan a cabo los docentes. Pozo [18] se refiere a las estrategias de adquisición de la información (tomar notas, subrayado, consulta bibliográfica, búsqueda en diferentes fuentes de información, elaborar proyectos de investigación, etc.), de análisis e interpretación de la información (utilizar gráficas y esquemas, procedimientos de análisis, organización y comprensión conceptual, comunicación de lo aprendido, etc.), y de planificación, supervisión y control de los aprendizajes (procesos metacognitivos).

2.2.3 VIABILIDAD DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Al ser la enseñanza un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre los datos de la materia escolar, es evidente que la enseñanza auténtica consistirá en proyectar, orientar y dirigir esas experiencias

concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad (Bruner, 2001)¹.

Enseñar es, pues, fundamentalmente dar a los alumnos oportunidad para manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, “enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura” (Papalia, 2007)². Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Mientras que las estrategias de enseñanza son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

¹ Bruner, J. S. et al. 2001. El Proceso mental en el aprendizaje. ed. Narcea, Pág. 34, trad. Jaime Vegas y Pablo Manzano, , Madrid, 2006

² PAPALIA, D. “Psicología”, Ed. Mc Graw Hill, Pág. 163. México, 2007

"El actual interés por el tema de las Estrategias de enseñanza, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión" (Gómez, 2003).

Retomando lo anterior, es importante poner énfasis en el uso de las estrategias de enseñanza, para lograr que el alumno obtenga un aprendizaje significativo y tenga éxito en su proceso debe implementarlas; ya que favorecen el rendimiento académico, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio. Por lo que le toca al profesor enseñar dichas estrategias.

"Las estrategias de enseñanza ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias meta cognitivas. Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias meta cognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización. Asimismo se han puesto de manifiesto diferencias entre las estrategias empleadas por alumnos reflexivos o impulsivos, y se han tratado de establecer relaciones entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico" (Gómez, 2003).

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas (Gómez, 2003).

Es por lo anteriormente mencionado, que los docentes deben estar formados para enseñar dichas estrategias: deben conocer su propio aprendizaje, las estrategias que posee y las que utiliza normalmente.

Además, deben aprender los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje.

Y por último, planificar y evaluar su acción docente, es decir verificar la manera en que están realizando dichas tareas.

Siendo la enseñanza, en su más auténtica y moderna acepción, la dirección técnica del proceso de aprendizaje, es evidente que enseñar significa concretamente:

- Prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajos y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla.
- Iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia.

- Dirigir a los alumnos en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que los conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones.
- Diagnosticar las causas de dificultad, frustración y fracaso que los alumnos puedan encontrar en el aprendizaje de la materia, y ayudándolos a superarlas, rectificándolas oportunamente.
- Ayudar a los alumnos a consolidar, integrar y fijar mejor lo que hayan aprendido, de forma que sean modificadas sus actitudes y su conducta en la vida.
- Finalmente, comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los alumnos en la experiencia del aprendizaje, y las probabilidades de transferencia de esos resultados a la vida (Coll, 2006)³.

La dirección técnica del proceso de aprendizaje, o, más sucintamente, la técnica de la enseñanza, consiste en este “conjunto de actividades directoras” realizadas por el profesor con criterio y sentido de la realidad; la asignatura es solamente la sistematización del campo en que se realizan esas actividades.

³COLL, César. (Comp.) “Psicología genética y aprendizajes escolares”, ed. Siglo XXI, Pág. 56, México., 2006

2.2.4 TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, CARACTERÍSTICAS Y RECOMENDACIONES PARA SU USO.

Constituyen recursos necesarios de la enseñanza dentro de una buena planificación de estrategias para el desarrollo psicosocial; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

- **MNEMOTÉCNICAS**

"Pueden definirse como la asociación de algo que es fácil de recordar, como una palabra o un objeto, con la nueva información" (Henson, 2000).

La mayoría de los alumnos ha utilizado alguna vez este mecanismo para recordar algo; existen varios tipos de mnemotécnicas:

- **ANAGRAMAS Y SIGLAS**

"Los anagramas consisten en formar una oración o frase en la cual cada palabra corresponde a la inicial de las palabras que deben recordarse" (Henson, 2000). Los profesores sugieren a los alumnos utilizarlas para que recuerden con la inicial de cada palabra un título, libro, etc.; también sirven para aprender las siglas.

- **MÉTODO DE LA CADENA DE LOS MNEMÓNICOS**

"El método de la cadena de los mnemónicos (encadenamiento) utiliza la imaginación para facilitar el recuerdo de una lista de elementos que deben

aprenderse" (Henson, 2000). Este elemento conviene utilizarlo con alumnos pequeños.

- MÉTODO DE LOS LOCI

"Loci es un término del latín para referirse a "lugares o localizaciones", y funciona de la siguiente manera: sugiera a sus alumnos que piensen en localizaciones que conozca bien, como las habitaciones de sus casas o las áreas de la escuela. Los estudiantes deben colocar entonces los elementos que necesitan recordar en las diversas localizaciones familiares" (Henson, 2000). Por ejemplo si se pretende que los niños se aprendan los meses del año, pueden tener una serie de Loci como la cocina para Enero, la sala para Febrero, el patio para Marzo y así sucesivamente hasta completar todos los meses, en las diferentes áreas de la casa. De modo que el alumno recuerde el mes, según el lugar en el que se encuentre.

- TÉCNICAS DE LAS PALABRAS DE GANCHO

"Puede ayudar a los estudiantes a recordar listas de elementos en una secuencia particular. El estudiante memoriza una serie de "ganchos" en los cuales puede "colgar" los elementos" (Henson, 2000).

Por ejemplo, D, E y F; en donde D es para "dinosaurio", E para "elefante" y F para "foca".

- MÉTODO DE LAS PALABRAS CLAVE

"Desarrollado para ayudar a los estudiantes a memorizar palabras de idiomas extranjeros, el método de las palabras clave es idóneo para el aprendizaje del nuevo vocabulario" (Henson, 2000).

Conforme los alumnos van aprendiendo, se les puede ayudar a asociar cada palabra nueva con una palabra clave que suene como parte de una palabra que ya está aprendida.

- ORGANIZADORES AVANZADOS

"El propósito de los organizadores avanzados es ayudar a los aprendices a asimilar la nueva información en el conocimiento existente" (Henson, 2000). La idea es que los alumnos relacionen lo que ya saben con el nuevo material.

Si el profesor recalca cuales son los conceptos más importantes de una lectura, los alumnos lo pueden recordar con más facilidad.

- ORGANIZADORES DE LAS PALABRAS CLAVE

El imprimir en negritas los términos más importantes de un texto ayuda al alumno a identificar los principales conceptos, a organizar la información sobre la que lee y a procesar el material del lectura (Henson, 2000).

- REPASO

"El repaso es un proceso muy eficiente para mejorar tanto la comprensión del material como las habilidades de memoria de los estudiantes" (Henson, 2000).

Es importante que los alumnos repasen, porque así podrán corregir imperfecciones o errores.

- OBJETIVOS

"Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas" (Díaz Barriga, F. 2002).

Retomando lo que dice (Díaz Barriga, F. 2002) es importante mencionar que los objetivos deben estar orientados hacia el estudiante, enfatizando lo que se espera que el estudiante haga y no lo que el maestro hará. El objetivo debe estar orientado a los resultados del aprendizaje, además deben estar redactados de manera clara y concisa.

El establecer los objetivos en términos de la conducta que se espera del alumno dirige la enseñanza hacia ellos, y el éxito de la mayor parte de ellos depende de la ejecución del docente (Henson, 2000).

- RESÚMENES

"Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central" (Díaz Barriga, F.2002). En pocas palabras, un resumen es una anotación textual que se realiza con nuestras propias palabras.

- ILUSTRACIONES

Es una actividad que ofrece la posibilidad de explorar la realidad local para identificar y concientizar sobre temas que nos afectan hoy en día. Favorece la formulación de preguntas clave sobre dichos temas y desafía las propias percepciones e imágenes que se tienen (González Ornelas, 2001).

Las ilustraciones son "representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etcétera)" (Díaz Barriga, F. 2002).

- PREGUNTAS INTERCALADAS

"Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante" (Díaz Barriga, F. 2002).

De acuerdo a lo anterior, también es importante mencionar que para poder obtener beneficios de estas preguntas, los maestros las deben plantear de manera eficaz, lo cual muchas veces no sucede.

Por ejemplo, los maestros pueden usar las preguntas para introducir las lecciones o como un complemento para la presentación de videos, conferencias, etc.

Según (Henson, 2000), ofrece 12 directrices para el uso de preguntas:

- Evitar el empleo de largas series de preguntas para introducir las lecciones.
- Postergar las preguntas sobre el contenido hasta establecer una base de conocimiento.
- Utilizar una combinación de niveles de niveles de preguntas.
- Después de cada pregunta, hacer una pausa de al menos tres segundos.

- No esperar a que los estudiantes puedan adivinar lo que el maestro quiere decir.
- Dirigir las preguntas a estudiantes individuales.
- Haga preguntas específicas orientadas al contenido.
- Ayudar a los alumnos a que desarrollen las destrezas para responder las preguntas.
- Animar a sus discípulos para hacer preguntas.
- Ayudar a que los alumnos desarrollen las destrezas para hacer preguntas.
- Escuchar con cuidado las preguntas de los estudiantes y responder usando su contenido.
- Iniciar un viaje de campo, plantear preguntas relativas a los conceptos u objetivos principales de la experiencia.
- MAPAS CONCEPTUALES

"Son una poderosa herramienta para ayudar a que los alumnos almacenen ideas e información, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas. Debido a que los mapas conceptuales son visuales, ayudan a los estudiantes con dificultades para aprender de textos y presentan un reto para los alumnos acostumbrados a repetir lo que acaban de leer" (Garza, 2002).

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad y permite a los alumnos organizar, relacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

Son "representaciones graficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones" (Díaz Barriga, F. 2002).

- ENSEÑANZA BASADA EN PROBLEMAS

"Este método está fundamentado en un enfoque constructivista donde el alumno parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación similar.

Los maestros consideran que el aprendizaje basado en problemas une muchas estrategias que ellos han utilizado dentro del salón de clases tradicional, como actividades para resolver problemas, aprendizaje colaborativo, ejercicios de pensamiento crítico, estudio independiente, y las contextualizan de manera que el estudiante las encuentra significativas" (Garza, 2002).

Las actividades basadas en solución de problemas, inducen a que el estudiante adquiera responsabilidad, reflexión, colaboración y permiten analizar situaciones.

La solución de problemas es una oportunidad que se le da al estudiante de tener un programa organizado y sistemático en el que se enseña la capacidad crítica y el pensamiento creativo.

- ORGANIZACIÓN

La finalidad es clasificar la organización y posteriormente jerarquizar y organizar la información. Se realiza por medio de redes semánticas y uso de estructuras textuales.

La idea es buscar relaciones semánticas y significativas.

- ELABORACIÓN

Para obtener un aprendizaje significativo, mediante un proceso simple, se crean rimas, imágenes mentales, elaboración de parafraseo y de palabras clave.

La elaboración verbal es especialmente útil cuando se requiere aprender palabras que han de usarse asociadas a un contexto o pares de palabras que han de ir asociadas.

Se puede construir una historia que incluya lo que debe ser estudiado.

- REPETICIÓN (SIMPLE – PARCIAL – ACUMULATIVA)

Es afectiva en la modalidad acumulativa para aprender términos que se han de recordar en un orden determinado.

Cuando es simple, se repite varias veces cada término. Si es parcial, se repiten juntos grupos de términos. En la acumulativa, se van repitiendo dos o más términos a los de la vez anterior.

El método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. La técnica de

enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

El método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos, el método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma (Flórez Ochoa, 2006)⁴.

El método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

- **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar los conocimientos.
- **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.

⁴ Flórez Ochoa, Rafael, "Hacia una pedagogía del conocimiento", Ed. McGraw-Hill, Pág. 58, Bogotá, 2006

- **Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y los alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

2.2.5 CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento (Garza y Levanthal, 2005)⁵:

- **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

⁵Garza, Rosa María y Susana Levanthal. "Aprender cómo aprender", ed. Trillas, Pag. 47, México, 2005

- **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
- **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

Métodos en cuanto a la coordinación de la materia (Hidalgo Guzmán, 2005)⁶:

- **Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
- **Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza (Piaget, 2005)⁷:

- **Método Simbólico o Verbalístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el

⁶Hidalgo Guzmán, J. L. "Constructivismo y aprendizaje escolar", Ed. Castellanos editores, Pág. 56, México, 2005

⁷ Piaget, Jean, "Psicología y pedagogía", ed. Ariel, Pág. 58, trad, Francisco J. Fernández Buey, México, 2005

lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

- **Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia:

- Métodos de Sistematización:
- **Rígida:** Es cuando el esquema de a clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.
- **Semirrígida:** Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve (Rodrigo y Arnay, 2008)⁸.
- **Método Ocasional:** Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

⁸Rodrigo, María José y J. Arnay (comp.), “La construcción del conocimiento escolar”, ed. Paidós, Pág.20, Buenos Aires, 2008

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos:

- **Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél (Rodrigo y Arnay, 2008)⁹, a través de:
 - a. Dictados
 - b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
 - c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
 - d. Exposición Dogmática
- **Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno (Rodrigo y Arnay, 2008)¹⁰. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno (Melot y Nguyen, 2008)¹¹:

⁹ Ibid, Pág. 26

¹⁰ Ibid, Pág., 30

¹¹ MELOT, A.M. y Nguyen, A., "El conocimiento de los fenómenos psicológicos" en Olewron, P: El niño, su saber y su saber hacer. Pág. 35, Ed. Morata-MEC, Madrid, 2008

- **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
- **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
- **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

Los métodos en cuanto al trabajo del alumno (Melot y Nguyen, 2008)¹²:

- **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
- **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total, puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

¹² Ibit, Pag. 40

- **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado (Novak y Gowin, 2008)¹³:

- a) **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
- b) **Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio (Novak y Gowin, 2008)¹⁴:

- a) **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

¹³Novak, J.D. y Gowin, B., "Aprendiendo a aprender". Ed. Martínez Roca, Pág. 74, Barcelona, 2008

¹⁴Ibid Pág. 48

b) **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

- **Métodos de Enseñanza Individualizada:** Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales. Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada. Morrison establece los siguientes tipos de enseñanza, según su naturaleza, objetivos, procesos de enseñanza y productos del aprendizaje:
- **Tipo Científico:** Que se preocupa por la comprensión y la reflexión.
- **Tipo de Apreciación:** Que presta especial atención a los juicios de valor.
- **Tipo de Artes Prácticas:** Que se ocupa de la acción sobre elementos concretos.
- **Tipo de Lenguaje y Artes:** Que atiende a la expresión por medio de la palabra oral y escrita.
- **Tipo de Práctica Pura:** Que se ocupa de aspectos prácticos de las diversas disciplinas.

2.2.6 DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS.

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos, en especial de los teóricos provenientes de la corriente de procesamiento de la información.

Los teóricos del procesamiento de la información critican la teoría del desarrollo de Piaget, planteando que las etapas se diferencian no cualitativamente, sino por capacidades crecientes de procesamiento y memoria. Bruner, por ejemplo, rechaza explícitamente la noción de etapas desarrollistas, sin embargo, sostiene que diferentes modos de procesar y representar la información son enfatizados durante diferentes períodos de la

vida del niño. Él plantea que, durante los primeros años, la función importante es la manipulación física: «saber es principalmente saber cómo hacer, y hay una mínima reflexión» (Bruner, 1966). Durante el segundo período que alcanza un punto más alto entre los 5 y 7 años, el énfasis se desvía hacia la reflexión y el individuo, se hace más capaz de representar aspectos internos del ambiente. Durante el tercer período, que coincide en general con la adolescencia, el pensamiento se hace cada vez más abstracto y dependiente del lenguaje. El individuo adquiere una habilidad para tratar tanto con proposiciones como con objetos. Es decir, según Bruner los seres humanos han desarrollado tres sistemas paralelos para procesar y representar información. Un sistema opera a través de la manipulación y la acción, otro a través de la organización perceptual y la imaginación y un tercero a través del instrumento simbólico. Y en distintos períodos del desarrollo, se le otorga distinto énfasis a diferentes modos de representación. En este sentido, para Jerome Bruner, el desarrollo intelectual se caracteriza por una creciente independencia de los estímulos externos; una creciente capacidad para comunicarse con otros y con el mundo mediante herramientas simbólicas y por una creciente capacidad para atender a varios estímulos al mismo tiempo y para atender a exigencias múltiples. El aprendizaje por descubrimiento es la capacidad de reorganizar los datos ya obtenidos de maneras novedosas, de manera que permitan insights o descubrimientos nuevos. Esto queda expresado en el principio de este autor: «Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo». Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación a aprender, la estructura del conocimiento a

aprender, la estructura o aprendizajes previos del individuo, y el refuerzo al aprendizaje.

Otros teóricos del procesamiento de la información describen el desarrollo cognitivo en términos de capacidades crecientes en procesos básicos tales como la memoria, la atención, el almacenamiento y la recuperación de la información.

Detrás de estas teorías está el Aprendizaje mecánico. Este se entiende como la incorporación de nueva información en la estructura cognoscitiva del que aprende sin que establezca ninguna relación con los conceptos (o proposiciones) ya existentes en ella, en cuyo caso, dicha información es almacenada de manera arbitraria sin que haya interacción con aquella.

A diferencia de lo anterior, David Ausubel propuso el término «Aprendizaje significativo» para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. A la estructura de conocimiento previo que recibe los nuevos conocimientos, Ausubel da el nombre de «concepto integrador». El aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado Asimilación. En este proceso, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados, dando origen a una nueva estructura de conocimiento. Así, la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo. Para ello, se debe comenzar por conceptos básicos que permitan integrar los conceptos que vendrán en forma posterior.

Como se puede ver, las posturas mencionadas anteriormente se centran en describir las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, ya sea en términos de estructuras lógicas o bien de capacidades para procesar la información. Estos puntos de vista postulan una relación entre aprendizaje y desarrollo, donde es necesario conocer las características del individuo a una determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellas. Es decir, lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo.

2.2.7 EL DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL EN PREESCOLAR.

La llegada de los ordenadores ha propiciado numerosos intentos de desarrollar sistemas que sustituyan al profesor. Estos sistemas pueden categorizarse en animaciones simples, simulaciones, entrenamiento asistido, aprendizaje basado en Web, tutores inteligentes (del inglés intelligent tutoring systems o ITS) y agentes pedagógicos.

En dominios donde es necesario poner en práctica lo aprendido, la aproximación natural son los simuladores. Estos sistemas se apoyan en el constructivismo y las teorías psicológicas que afirman que el aprendizaje es la construcción de estructuras cognitivas. Sin embargo, una simulación perfecta sin algún tipo de guía no sirve para nada. Se necesita una realimentación que indique qué se está haciendo mal y cómo mejorar. Por esto, ciertos ITSs son en realidad simuladores con inteligencia añadida que supervisa al alumno mientras está interactuando con el sistema. La simulación es el entorno de aprendizaje, y la aplicación ofrece una guía al final de cada iteración. En estos sistemas, el estudiante trabaja en un

ejercicio elegido utilizando algún criterio pedagógico. Para eso, propone al alumno problemas de complejidad creciente, dándole las explicaciones oportunas cuando se necesitan. (Durkheim, 2006)¹⁵

Cuando el sistema advierte que el estudiante tiene el conocimiento suficiente para pasar al nivel siguiente, le presenta un ejercicio de mayor dificultad. Por último, estos sistemas se pueden mejorar incorporando un agente pedagógico que habita en el propio entorno de aprendizaje y que proporciona ayuda contextualizada.

Sin embargo, a pesar de todos los esfuerzos depositados en la implementación de estos sistemas, la mayor parte de ellos son aplicaciones aburridas que el estudiante utiliza porque tiene la obligación de hacerlo. Por otro lado, el incremento de la potencia de los ordenadores de sobremesa ha impulsado el crecimiento del software de entretenimiento, y ha dado un acceso masivo a los juegos. Los jugadores están inmersos en entornos virtuales, sin ninguna intención de aprender ningún dominio particular, sino simplemente convirtiéndose en parte de ese entorno y participando en él.

El juego muestra que tareas difíciles y tediosas pueden ser lo suficientemente divertidas y motivantes cuando forman parte de una buena historia. Si conseguimos que el contenido de aprendizaje se difumine con la historia de un buen juego, nace el concepto de aprendizaje basado en juegos y el término “enseñanza basada en juegos” se utiliza para describir la aplicación de los juegos en la enseñanza.

¹⁵ Durkheim, E, “Educación y Sociología”. Barcelona: Península., 2006

2.2.8 POTENCIALIDADES DE LA SITUACIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO DE LOS ESCOLARES PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL PERFECCIONAMIENTO DE SUS ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En numerosas investigaciones pedagógicas y de la psicología educativa, correspondientes a la concepción histórico cultural, al analizarse las tendencias del desarrollo de la personalidad se enfatiza el papel de la educación (sin ignorar el problema de las particularidades individuales) en el logro de niveles superiores de desarrollo, y de uno u otro modo se insiste en la importancia de modelar la actividad y los procesos comunicativos como condiciones necesarias para el logro de las potencialidades de los estudiantes en cada etapa de la vida.

La comprensión de las periodizaciones del desarrollo psíquico y del desarrollo de la personalidad, así como la posibilidad de trabajar con ellas tiene especial importancia para la labor de los educadores.

Vygotsky definió el concepto de situación social del desarrollo como la combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas que es típica en cada etapa y que condiciona también la dinámica del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formaciones psicológicas peculiares, que surgen hacia el final de dicho período.

El concepto de situación social del desarrollo expresa que cualquier etapa debe ser considerada también dentro del marco del desarrollo

histórico-social. Por eso las particularidades de una etapa determinada no dependen tanto de la edad cronológica como de: la situación histórica específica, las características de la situación económica y social, generación a la que pertenece, familia en la que se desarrolla, sexo al que pertenece. Tal amplitud en la definición de este concepto permite que sea aplicado para comprender el proceso de desarrollo en una etapa determinada, en grupos específicos y en cada individuo en particular, pues el desarrollo es producto en cada caso de esa combinación especial entre las condiciones internas y externas del desarrollo.

Desde el punto de vista pedagógico el concepto de situación social del desarrollo posibilita valorar los logros del desarrollo, no como resultados automáticos de determinada etapa de la vida, sino como productos de la organización adecuada de la educación y la enseñanza. Además le permite al maestro comprender las potencialidades del desarrollo que poseen sus alumnos y orientarse en relación con los objetivos educativos que pueden plantearse considerando las condiciones en que transcurre el desarrollo del escolar.

La edad escolar es una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades tanto en el área intelectual como afectivo – motivacional, estas son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores. Se trata de que el conocimiento se produzca fundamentalmente en función de los objetivos planteados por el propio alumno teniendo en cuenta las particularidades de su personalidad

2.2.9 LA COMUNICACIÓN EMOCIONAL Y EL APEGO PREESCOLAR.

En la etapa preescolar el niño que no se siente seguro no se desarrolla normalmente en el terreno social y esto puede llevarlo a atrasarse en el terreno intelectual; al igual que el desarrollo lingüístico y la formación de los conceptos están ligados entre sí que son la base del desarrollo intelectual, el cual se consolida por medio de la actividad y la experiencia.

Generalmente la educación preescolar empieza desde los 2 años pero la verdad es que va mas allá, al nacer el bebé se separa completamente del cuerpo de la madre, determinándose importantes cambios biológicos en relación con su existencia antes del nacimiento , a los cuales debe adaptarse, requiriendo de la madre y de quienes lo rodean, para que esta adaptación sea satisfactoria ,es en esta etapa donde el niño gracias a los cuidados y cariño de la madre y de los que le rodean desarrolla una confianza básica indispensable para su sano desarrollo mental posterior.

El niño ante estas situaciones responde no sólo biológicamente sino también emocionalmente, en términos de placer, dolor, ansiedad, excitación. Los bebés son capaces de sentir profundamente con todo su ser cualquier emoción aunque no puedan diferenciar y expresar lo que sienten. Esto quiere decir que los seres humanos siempre respondemos a cualquier experiencia, no solo con el cuerpo sino también con una manifestación emocional. Como ocurre cuando al presenciar un accidente, originamos sentimientos de ansiedad y tristeza.

2.2.10 EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LA ESCUELA

Las destrezas que el niño ha adquirido a los 2 años de edad, le permiten desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente: se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente. La etapa preescolar se inicia alrededor de los 2 años, con el surgimiento de la marcha y el lenguaje y se prolonga hasta los 5 o 6 años. Las tareas principales en esta etapa son:

- dominio de habilidades neuromusculares
- inicio de la socialización
- logro de la autonomía temprana
- inicio de la tipificación sexual
- desarrollo del sentimiento de iniciativa.

AMIGOS Y DESTREZAS SOCIALES

Los niños influyen mutuamente en forma importante. Se brindan apoyo en gran variedad de circunstancias. Sirven de modelo, refuerzan la conducta de sus compañeros y estimulan el juego complejo e imaginativo. Los niños pequeños que juegan agresivamente pueden imitar primero a los personajes de la televisión y después imitarse entre sí. Siguen respondiendo y reaccionando entre ellos en una forma que apoya y aumenta el juego, a esto se le llama algunas veces reciprocidad social.

El desarrollo motor mejora considerablemente en esta etapa. El desarrollo físico aumenta rápidamente durante los años preescolares sin diferencias importantes en el crecimiento de niños y niñas. Los sistemas muscular y nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración y están presentes todos los dientes de leche. Los niños muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación visomotora. Podemos observar algunas características de este desarrollo en las siguientes conductas propias del niño de 2 a 5 años:

- camina, corre, salta en dos pies, camina en punta de pies, sube y baja escaleras.
- no lanza bien pero no pierde el equilibrio
- no ataja la pelota
- comienza a abrochar y desabrochar botones
- copia figuras geométricas simples

DESARROLLO COGNITIVO

La creciente facilidad que el preescolar adquiere para manejar el lenguaje y las ideas le permite formar su propia visión del mundo, a menudo sorprendiendo a los que lo rodean. Desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, y comienza a manejar conceptos como edad, tiempo, espacio. Sin embargo, aún no logra separar

completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es básicamente egocéntrico. (Mussen y Kagan, 2005)¹⁶

Todavía le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona. Piaget, quien es uno de los estudiosos más importantes del desarrollo cognitivo, plantea que esta es la etapa del pensamiento pre operacional, es decir, la etapa en la cual se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible. La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo. Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa pueden reunirse en:

Desarrollo de la función simbólica, es decir de la capacidad para representarse mentalmente imágenes visuales, auditivas o cinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo.

- Comprensión de identidades: comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia. El desarrollo y convencimiento de esto no es definitivo pero es progresivo.
- Comprensión de funciones. El niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera general y vaga, no con absoluta precisión. Esto apunta a que su mundo ya es más predecible y

¹⁶Mussen,P.H., Conger, J.J., y Kagan, J, “Desarrollo del Niño y su Personalidad”, ED. Harper y Row, New Yoek, 2005

ordenado, pero aún existen características que hacen que el pensamiento pre operacional esté desprovisto de lógica.

- Centraje: el niño se centra en un aspecto de la situación, sin prestar atención a la importancia de otros aspectos.
- Irreversibilidad: si le preguntamos a un preescolar si tiene una hermana, puede decir "si". Si le preguntamos si su hermana tiene un hermano dirá "no".
- Acción más que abstracción: el niño aprende y piensa mediante un despliegue de "secuencias de la realidad en su mente".
- Razonamiento "transductivo": ni deductivo, ni inductivo. Pasa de un específico a otro no específico, sin tener en cuenta lo general. Puede atribuir una relación de causa-efecto a dos sucesos no relacionados entre sí.
- Egocentrismo: un niño a esta edad se molesta con una mosca negra y grande que zumba y le dice "mosca, ándate a tu casa con tu mamá". Piensa que otras criaturas tienen vida y sentimientos como él y que puede obligarlos a hacer lo que él quiere. Entre los 3 y los 6 años, el preescolar comienza a dominar varios conceptos:

Tiempo: maneja cualquier día pasado como "ayer" y cualquier día futuro como "mañana"
Espacio: comienza a comprender la diferencia entre "cerca" y lejos", entre "pequeño" y "grande". Comienza a relacionar objetos por serie, a clasificar objetos en categorías lógicas.

El niño demuestra que puede percibir características específicas como olor, forma y tamaño y comprende el concepto general de la categorización. La capacidad verbal juega aquí un rol muy importante para que el niño pueda calificar lo que percibe. Los preescolares recuerdan, procesan información. En general se dice que su capacidad de reconocimiento es buena y su recuerdo es pobre pero ambos mejoran entre los 2 y los 5 años.

DESARROLLO EMOCIONAL - SOCIAL

En el primer período de esta etapa, se va consolidando el sentido de autonomía. La capacidad para expresar sus necesidades y pensamientos a través del lenguaje les ayuda a ser más "independientes". Comienzan a diferenciarse más claramente del mundo. El conflicto básico a esta edad es, según Erickson, el de la iniciativa, que les permite emprender, planear y llevar a cabo sus actividades, versus la culpa por las cosas que quieren hacer. Esta culpa se debe en parte a la rigidez del súper yo. Los niños tienen que aprender a equilibrar el sentido de responsabilidad y la capacidad de gozar la vida.

Los niños comienzan a jugar con pares a esta edad, pero si consideramos que su pensamiento es muy egocéntrico, y que tienen dificultad para distinguir entre una acción física y la intención psicológica que hay detrás de esa acción, podemos observar que estos juegos se producen junto a otros, no con otros. Si bien, a finales de la etapa comienzan a establecer relaciones de amistad verdadera, las relaciones fundamentales son con sus padres.

Los niños absorben valores y actitudes de la cultura en la que los educan. Van viviendo un proceso de identificación con otras personas; es un aprendizaje emocional y profundo que va más allá de la observación y la imitación de un modelo, generalmente con el padre del mismo sexo. Se produce así en estos años, un proceso de tipificación sexual en el cual los niños van captando mensajes de la sociedad acerca de cómo se deben diferenciar niños y niñas. Los niños son recompensados por comportamientos de estereotipos del género (masculino o femenino) al que pertenecen, que los padres creen apropiados, y son castigados por comportamientos inapropiados. Al mismo tiempo que el niño va aprendiendo a través de la obediencia y el castigo, aprende a evaluar de acuerdo a las consecuencias y va formando sus primeros criterios morales.

El preescolar se mueve entre distintas fuerzas, se identifica, imita, aprende de modelos y por otra parte busca diferenciarse, independizarse, desarrollar su autonomía. Surge el negativismo y el oposicionismo en ésta, la edad de la obstinación. Los niños son aún lábiles emocionalmente y su imaginación tiende a desbocarse. Desarrollan fácilmente temores a: la oscuridad, los espíritus, los monstruos, los animales.

Es posible que a esta edad los niños hayan experimentado alguna situación de miedo como perderse, ser golpeados o recibir una herida, o bien han escuchado contar experiencias de miedo a otras personas. Muchas veces como método para poner límites, los padres amenazan con algún efecto negativo a sus hijos y esto crea inseguridad al igual que cuando los padres sobreprotegen a sus hijos ya que les dan la sensación de que el mundo es un lugar peligroso. A medida que los niños crecen y pierden la

sensación de ser indefensos, muchos de sus temores desaparecen. En síntesis, las características de la conducta del preescolar son:

- Físicamente activo
- Emocionalmente lábil, ambivalente
- Obstinado, negativista
- Acucioso en lo sexual
- Con temores en aumento
- El lenguaje y la función simbólica están en desarrollo
- Se aprenden los hábitos de autocuidado
- Se consolida el sentido de autonomía
- Se desarrolla la iniciativa

El cumplimiento de estas tareas permitirá que el niño pueda, posteriormente, adaptarse a la situación escolar.

2.2.11 CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO.

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con

equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas). El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando

objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa. Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definida en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás.

2.2.12 DESARROLLO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO POR EDADES

EDAD: De 0 meses a 1 año

De igual manera al dejar caer un objeto en frente a él, no mira hacia el suelo al lugar en donde cae el objeto, sino que fija su mirada en la mano que lo lanza. También puede agarrar y soltar objetos voluntariamente.

Entre los 5 y 7 meses busca con su mirada objetos que desaparecen, mirando hacia el lugar en el cual desaparecieron.

Alrededor de los 6 y 8 meses, discrimina personas, objetos y situaciones conocidos y desconocidos. De igual forma puede imitar ademanes o gestos sencillos en esta edad.

Entre los 8 y 9 meses presenta las siguientes características: es capaz de anticipar eventos (por ejemplo, si observa que la madre toma su cartera, llora ante el hecho de que prevé la partida de la madre). Lanza los juguetes desde su cama, esperando que sean recogidos por otra persona. Hala la cuerda de un móvil para escuchar su música o ver sus movimientos. Aparta obstáculos para alcanzar un objeto. Imita acciones y gestos.

Alrededor de los 9 y 10 meses es capaz de buscar objetos que estén totalmente ocultos, aunque se observa una tendencia a buscar siempre en el mismo lugar.

A los 11 meses puede meter un objeto en una caja imitando al adulto.

Entre los 11 y 12 meses empuja tres bloques como si fueran un tren.

Como conclusión en esta edad se puede decir que el niño comienza a coordina lo que ve con lo que oye y sus ojos con sus manos. Agarra y ve; ve, agarra y chupa; oye, ve, agarra y chupa. Traslada objetos de un lugar a otro. Es muy explorador.

EDAD: De 1 a 2 años

A los 12 o 13 meses puede sacar objetos de un recipiente, uno por uno.

Entre los 14 y 15 meses busca y utiliza un objeto que le ayude a alcanzar a otro (palo, cordel, etc.).

Alrededor de los 15 y 16 meses es capaz de hacer pares de objetos semejantes, al mismo tiempo también puede hacer pares con las ilustraciones de los mismos. En esta edad es capaz, de igual manera, de señalar el objeto que se le nombra.

Entre los 18 y 19 meses sigue órdenes que estén relacionadas, por ejemplo: ve al cuarto y trae mi cartera.

A los 19 meses imita lo que ha observado, lo que sus padres o hermanos hacen. Por ejemplo hablar por teléfono, actividades del hogar, etc.

Alrededor de los 20 y 22 meses, busca en varios sitios un objeto que ha sido escondido, sin él ver. En esta edad el niño es capaz de armar rompecabezas de dos o tres piezas.

A los 21 meses, cuando el niño imita puede utilizar varios objetos para representar ciertas acciones, como por ejemplo hacer rodar una caja representado un carro.

Al llegar a los 22 meses el niño dramatiza, abraza muñecos y los mece.

Entre los 22 y 24 meses, imita modelos o situaciones ausentes (que representan experiencias previas). En esta etapa el niño también puede representarse las acciones antes de ejecutarlas, por lo tanto puede analizar situaciones sencillas antes de actuar.

Como conclusión se puede decir que el niño es capaz de buscar y buscar cosas que se le han escondido, puede nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarlas con las de otras personas; imita la conducta de los adultos en especial la de sus padres.

EDAD: De 2 a 3 años

Encuentra un libro específico que se le pide.

Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas.

Dibuja una línea horizontal imitando al adulto.

Copia un círculo.

Hace pares con los objetos de la misma textura.

Señala "lo grande" y "lo pequeño", cuando se le pide.

Dibuja imitando al adulto.

Asocia colores, estableciendo pares de objetos con idéntico color.

Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos que presentan gran contraste.

Coloca objetos adentro, afuera, arriba, abajo, cuando se le pide.

Nombra la acción que muestran las ilustraciones.

Hace pares con una figura geométrica y su ilustración.

Arma rompecabezas de cinco y seis piezas.

Sabe a cual sexo pertenece.

Establece diferencias entre "uno y dos" objetos, entre "muchos y pocos".

Puede contar hasta tres y cuatro objetos.

Indica su edad con los dedos.

De manera general se puede decir que el niño de 2 a 3 años cuando juega espontáneamente imita personajes conocidos, imita a los modelos de la televisión y las propagandas; reconoce los colores, los tamaños de los objetos (grandes, medianos y pequeños) y los conceptos espaciales (arriba, abajo, adentro, afuera).

EDAD: De 3 a 4 años

Su pensamiento es egocéntrico, animista y artificialista.

No distingue las experiencias reales de las imaginarias, confundiendo con facilidad la fantasía con la realidad.

Identifica los colores primarios y algunos secundarios.

No es capaz de hacer correspondencia entre objetos.

Distingue entre objetos grandes y pequeños, pesados y livianos.

Hace clasificación por 1 atributo.

Distingue con objetos concretos los cuantificadores: muchos, pocos, todos, ninguno.

Recuerda la melodía de las canciones conocidas.

Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color), que se le da con bloques o cuentas.

Cuenta hasta 10 imitando al adulto, pero no hace correspondencia.

Identifica y nombre objetos que son iguales y/o diferentes.

Identifican por lo menos 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).

Representa la figura humana como un monigote.

A ciertas partes de sus dibujos les da nombres, pero varía constantemente de denominación ya que carece de intencionalidad al hacerlos.

Separa objetos por categorías.

Añade una pierna y/o un brazo a una figura incompleta de un hombre.

Como conclusión de las características de esta edad se puede decir que el niño coloca y nombra la cruz, el círculo, el cuadrado, el triángulo en tableros de encaje.

Imita secuencias sencillas con cubos de cuatro colores. Inventa cuentos siguiendo láminas en secuencias. Le agrada que le lean cuentos e historietas. Añade tronco y extremidades correctamente a un dibujo de la

figura humana. Mete y saca aros de forma espontánea siguiendo el orden de tamaño.

EDAD: De 4 a 5 años

Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.

Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc.

Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.

Hace diferencia entre lo real y lo imaginario.

Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidos a los elementos tales como forma, color y tamaño.

Repite poemas conocidos para él.

Identifica y nombra colores primarios y secundarios.

Nombre la primera, la del medio y la última posición.

Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.

El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años.

Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución.

Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.

Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra.

Sus ¿por qué?, obedecen más a un sentido finalista que a uno causal.

Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.

Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 5 años.

Puede seriar de tres a cinco elementos.

Alrededor de los 4 años responde a la pregunta "¿por qué?" con un "porque si" o "porque no". Posteriormente, cerca de los 5 años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos?

Le gusta mucho hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas.

Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.

Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.

Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).

De manera general se puede decir que el niño en esta edad presenta las siguientes características: clasifica objetos por lo atributos (tamaño y forma). Hojea el cuento hasta el final. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Imita a los modelos de televisión y propagandas.

2.2.13 AUTONOMÍA, DISCIPLINA Y LA CONDUCTA DEL NIÑO PROSOCIAL.

En cualquier cultura el niño vive en el contexto de una compleja red social, cuyas relaciones se extienden desde la familia donde nace y crece, hasta la comunidad y la sociedad donde la familia se ubica. Para adaptarse y funcionar en esta red social, la persona ha de aprender un conjunto de habilidades individuales y sociales. (Erikson, 2006)¹⁷

La socialización tiene por objeto la integración de los niños en la sociedad y en la cultura que los acoge, lo que supone la interiorización y el respeto por las normas y los comportamientos que las sustentan. La mayoría de los niños van madurando y normalmente se convierten en adultos bien adaptados como consecuencia del crecimiento, la educación y la atención que reciben. No obstante, muchos se encuentran con diversos problemas conductuales a lo largo de este camino de maduración.

¹⁷Erikson, E. 2006, "Infancia y Sociedad", Ed. Norton, Nueva York, 2006

Las personas que rodean al niño van moldeando de forma progresiva sus habilidades y características sociales. Así, se convierten en agentes de socialización del niño, aunque su acción está condicionada y la estructura de otras instituciones. La familia, la escuela o el grupo de amigos son marcos más amplios cuyas características y reglas implícitas o explícitas también socializan al niño en una dirección y con unas características determinadas.

Los padres deben ofrecer pautas educativas que fomenten la madurez personal y, al mismo tiempo, que eviten la impulsividad, la agresividad, el aislamiento y otras conductas inadaptadas. Es evidente, no obstante, que los padres son agentes socializadores no sólo cuando se proponen intencionalmente unos objetivos educativos concretos y explícitos, sino siempre que interactúan con los hijos.

Es cierto que no todas las familias hacen estas contribuciones educativas que la familia hace al desarrollo de los hijos. Sin embargo, las contribuciones más comunes e importantes son dos: en primer lugar, las orientadas al pleno desarrollo de la personalidad infantil; y, en segundo lugar, las que tienen como objetivo la adaptación del niño a la vida social.

Es cierto que no todas las familias hacen estas contribuciones, pero cuando se producen, el niño se convierte, sin duda, en una persona bien adaptada y con una adecuada competencia social.

Las prácticas de crianza con disciplinas laxas o inconsistentes se han descrito también como educativamente disfuncionales. Se caracterizan por la incompetencia de los padres para administrar de forma consistente

sanciones ante las fechorías de los hijos; los padres son poco severos, sus castigos o sanciones no son efectivos, fallan en el establecimiento de normas, y son sumisos ante las coacciones de sus hijos.

Esta forma de disciplina laxa o inconsistente se vincula con determinados componentes de ciertos desórdenes conductuales, como el pobre control de los impulsos, la baja empatía y una dificultad para aceptar e interiorizar normas.

2.2.14 HIPÓTESIS

Las estrategias de enseñanza utilizadas por las educadoras infantiles no contribuyen de manera significativa en el desarrollo psico – social en los niños menores de 5 años en el centro Infantil “The British School”, en la ciudad de Riobamba, requieren de una propuesta alternativa que les permita mejorar.

VARIABLE DE INVESTIGACION

La variable de la presente investigación:

Estrategias de enseñanza utilizadas por las docentes en el desarrollo psicosocial.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Procedimientos necesarios que incluyen técnicas, actividades específicas que	Expositiva. (2 a 5 años)	Rompecabezas Cuentos Láminas. Videos	Ficha de observación

<p>permiten el crecimiento de la personalidad del niño en relación con los demás en su condición de personas, miembro de una sociedad, desde la infancia y a lo largo de su vida.</p>	<p>Participativa (5 años).</p>	<p>Exposición individual. Exposición grupal. Debates. Rollplay</p>	<p>Fichas de desarrollo</p>
	<p>Lúdica (2 a 5 años)</p>	<p>Actividades corporales, sensoriales y motrices. Independencia de los estímulos externos</p>	<p>Fichas de observación</p>
	<p>Comprensión del mundo Social (2 a 5 años)</p>	<p>Los niños y niñas muestran seguridad e independencia en sus actividades, activas, innovadoras y no tradicionales. Afianzamiento de la personalidad (auto imagen, auto concepto) Comprender conceptos y resolver problemas como su autoestima, su motivación interna etc.</p>	<p>Ficha de observación</p>

	<p>Procesos cognitivos (2 a 5 años).</p>	<p>Comprenden el desarrollo de la capacidad humana para relacionar activar y transformar la realidad.</p> <p>Expresa conocimientos, ideas.</p>	<p>Ficha de desarrollo.</p>
	<p>Proceso comunicativo (3 a 5 años).</p>	<p>Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje.</p> <p>Gestos verbales, gramáticos, plásticos.</p> <p>desarrollar la competencia semántica desde el punto de vista.</p> <p>Un niño-niña, capaz de desarrollar su autonomía y capacidad de juicio.</p>	<p>Ficha de observación</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada tuvo un modelo combinado:

Descriptivo: Busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (James, 2005)¹⁸.

Este Diseño nos permitió estar en el lugar de los hechos, ya que el Centro Infantil que se investigó se encuentra en la ciudad de Riobamba y de acuerdo a la base de los resultados de la investigación se propuso una alternativa asequible y se hizo una descripción de variables de los elementos que están incluidos en ella.

Propositivo: Busca investigar un propósito determinado o indeterminado. Es propositivo porque nos ayudó a encontrar una solución al problema.

Documental: La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información¹⁹.

Esta investigación permitió indagar en fuentes de información: enciclopedias, diccionarios, libros, computadoras e internet.

¹⁸ James, H. N., "Investigación educativa, Madrid, Pearson, 2005, Pag. 35

¹⁹ Ibid 18, Pág. 38

- Investigación Científica: La investigación científica es la búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter científico; el método científico indica el camino que se ha de transitar en esa indagación y las técnicas precisan la manera de recorrerlo²⁰.

Se desarrolló una investigación científica, pues en todo el proceso se obtuvo los resultados mediante procedimientos metódicos, donde se utilizó la reflexión, los razonamientos lógicos y la investigación, que respondió a una búsqueda intencionada, para lo cual se delimitaron los objetivos y se previno los medios de indagación necesarios para el éxito del proyecto a desarrollar.

Diseño de campo: Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado²¹.

En la investigación se desarrolló el diseño de campo en donde se recogieron los datos directamente de la realidad, por lo cual los denominados primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de surgir dudas.

Conviene anotar que no toda información puede alcanzarse por esta vía, ya sea por limitaciones especiales o de tiempo, problemas de escasez o de orden ético.

²⁰ Ibid 18, Pág.397

²¹ Ibid 18, Pág.399

En cuanto a los diseños de campo, es mucho lo que se ha avanzado, y podemos presentar varios grupos de diseños este tipo; si bien decimos que cada diseño es único, participa de características comunes, especialmente en su manejo metodológico, lo cual ha permitido hacer la siguiente categorización.

- Muestras: Selección de una muestra representativa entre el personal de la institución.
- Instrumento: Elaboración de encuestas, y fichas de observación.
- Recopilación de la información.
- Procesamiento de la información

MÉTODOS

Para efectuar este trabajo de investigación se aplicó los siguientes métodos:

Método Científico: El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre²².

Se utilizó en todas las fases del proceso de investigación por ser el más general e iluminador en la relación teoría – práctica en procura de encontrar solución al problema de investigación.

²² Ibid 18, Pág.401

Método Analítico - Sintético

Analítico: Se refiere al análisis de las cosas o de los fenómenos; por tanto el método analítico comienza con el todo de un fenómeno²³.

Sintético: Se refiere a la síntesis de las cosas o de los fenómenos, por lo tanto, es aquel que procede de lo simple a lo complejo, donde las partes simples que se separaron en el análisis, una vez revisadas, ahora son integradas por la síntesis (entiéndase todos los datos, hechos o elementos que intervienen en un fenómeno), definiendo qué relación tienen entre sí y de qué manera afectan la realización del fenómeno en cuestión²⁴.

El método se empleó para analizar la problemática, el marco teórico, determinar las conclusiones, recomendaciones en el desarrollo de la unidad; así como en el informe final.

Método Inductivo – Deductivo

Inductivo: Se refiere a la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

Es el que nos permitirá recolectar información investigada en la institución para así llegar a cumplir nuestro objetivo planteado, desde hechos particulares a lo general²⁵.

²³ Ibid 18, Pág.402

²⁴ Ibid 18, Pág.403

²⁵ Ibid 18, Pág.405

Este método se utilizó cuando empezamos a investigar la teoría científica, estructurar los objetivos y plantear una propuesta que será la parte medular del trabajo.

Deductivo: El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Este método parte de los hechos encontrados en la problemática que existe en la institución, partiendo de aspectos generales a hechos particulares²⁶.

De la misma forma este método lo utilizamos cuando empezamos, haciendo un estudio general del problema planteado.

Histórico lógico: Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia²⁷.

²⁶ Ibid 18, Pág.406

²⁷ Ibid 18, Pág.407

Nos conducirá a buscar antecedentes en el campo de la autoestima en la superación personal, y estos compararlos con información actualizada para poder sacar una conclusión propia. Utilizamos este método al momento que empezamos a investigar la verdadera historia de la escuela, número de profesores, número de niños/as, años que lleva funcionando la institución, entre otros.

Método Estadístico: El método estadístico consiste en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación (Ferris, 2005)²⁸.

Este método contribuyó al análisis y representación numérica de la información obtenida, ya que empleamos la estadística descriptiva porque los resultados de las encuestas fueron tabulados, se realizó la interpretación de los datos utilizando datos porcentuales y gráficos comparativos

Instrumentos y Técnicas de Investigación:

El diseño de la investigación se realizó por medio de la técnica de la Observación por ser un instrumento más cercano a la realidad y porque permite evidenciar las debilidades que presentan los niños y niñas en las diferentes estrategias de enseñanza y el desarrollo psicosocial, la misma que nos permitió formular un documento de respaldo para el docente, los resultados que generaron la aplicación de esta técnica permitió primero que el padre de familia haga consciencia y acepte las dificultades que su

²⁸ Ferris J. , “Estadística para las ciencias sociales”, México, Mc Graw Hill, 2005, Pag.195

pequeño presenta y a la vez buscar las estrategias adecuadas para mejorar las dificultades presentadas.

Otro instrumento que se aplicó son las fichas de observación, muy indispensables para este trabajo debido a que nos permitió registrar los datos producto del resultado de la observación con cuyo documento se trabajará los alcances logrados en el trayecto del año escolar, es decir, el seguimiento que se realizará.

Con el propósito se logró recoger información para la investigación; y se determinó los siguientes instrumentos:

- Fichas de observación.
- Encuestas.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Una vez definido el problema que se investigó, se formuló los objetivos y se delimitó las variables, se llegó a la conclusión de determinar los elementos o individuos con quienes se va a llevar a cabo el estudio o investigación.

POBLACION.

Es el conjunto total limitado de individuos o elementos con una característica común que son objeto de estudio estadístico²⁹.

²⁹ Ibid 28, Pág. 198

La investigación se realizó a toda población aplicada, a 54 niños entre 2 a 5 años y los Docentes de cada asignatura con sus respectivos auxiliares del Centro Infantil “The British School”, que estaban distribuidos así:

AREA	Personas
NURSERY	5
PRE BASICA	23
PRIMERO DE BASICA	26
DOCENTES AULA	3
DOCENTES ASIGNATURAS ESPECIALES	5
AUXILIARES	2
TOTAL	64

No se aplicó el cálculo de muestra ya que participo el total de la población sujeto de estudio.

3.3 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Como instrumentos se aplicó la encuesta, fichas de observación, las mismas que fueron procesadas electrónicamente con resultados cualitativos y cuantitativos, que sirvieron como base para la adecuada propuesta.

3.4 RECOLECCIÓN DE DATOS

Análisis cuantitativo y cualitativo.

Los datos que se pudieron obtener en la investigación dependieron del tipo de variable que se observó. Por lo tanto, el análisis se efectuó al mismo nivel de los datos aportados por la observación.

3.5 TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

Los datos fueron organizados metodológicamente, de acuerdo a los requerimientos que se necesitaron para la investigación.

1. Evaluar los datos: su calidad, cantidad y fuentes. Supone: no considerar datos no comprobados o no significativos y añadir otros más importantes; suprimir respuestas carentes de sentido o inoportunas.

2. Editar los datos: exigieron que sean: precisos y completos; consistentes, que sean organizados, codificados en unidades de medida uniformes; ordenados, que facilite la clasificación y tabulación.

Se dio el caso de la información fue muy difícil de asignar a una categoría predeterminada, y, sin embargo, hay que recalcar que fue muy importante el cómo se recogió los datos, esto da lugar a una información difusa, este tipo de datos habrán de ser considerados como una subcategoría.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO.

4.1 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES SOBRE USO DE ESTRATEGIAS.

4.1.1 Pregunta 1: USO DE JUEGOS GRUPALES.

Alternativas	Frecuencia	%
Siempre	1	10
A Veces	9	90
Nunca	0	0
Suman	10	100

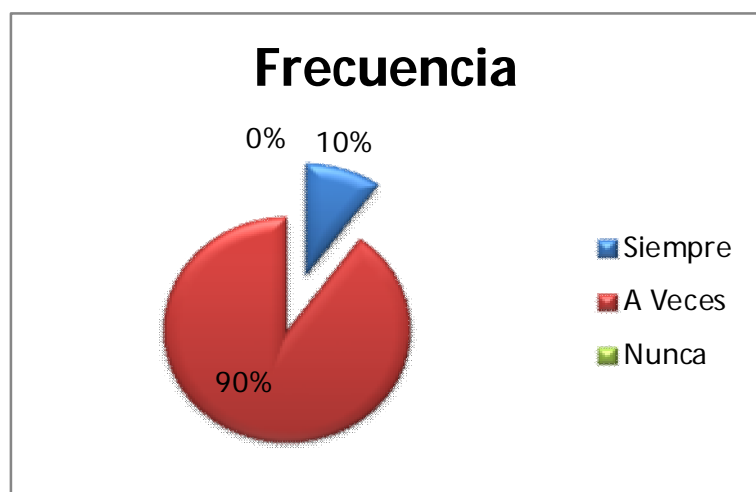


Tabla Graficada 1 Uso de Juegos Grupales

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: En esta pregunta podemos ver que el 90% de los docentes encuestados utilizan a veces los juegos grupales como una estrategia de enseñanza en el desarrollo psicosocial del niño, siendo así el porcentaje de un 90%.

4.1.2 Pregunta 2: USO DE CUENTOS INFANTILES.

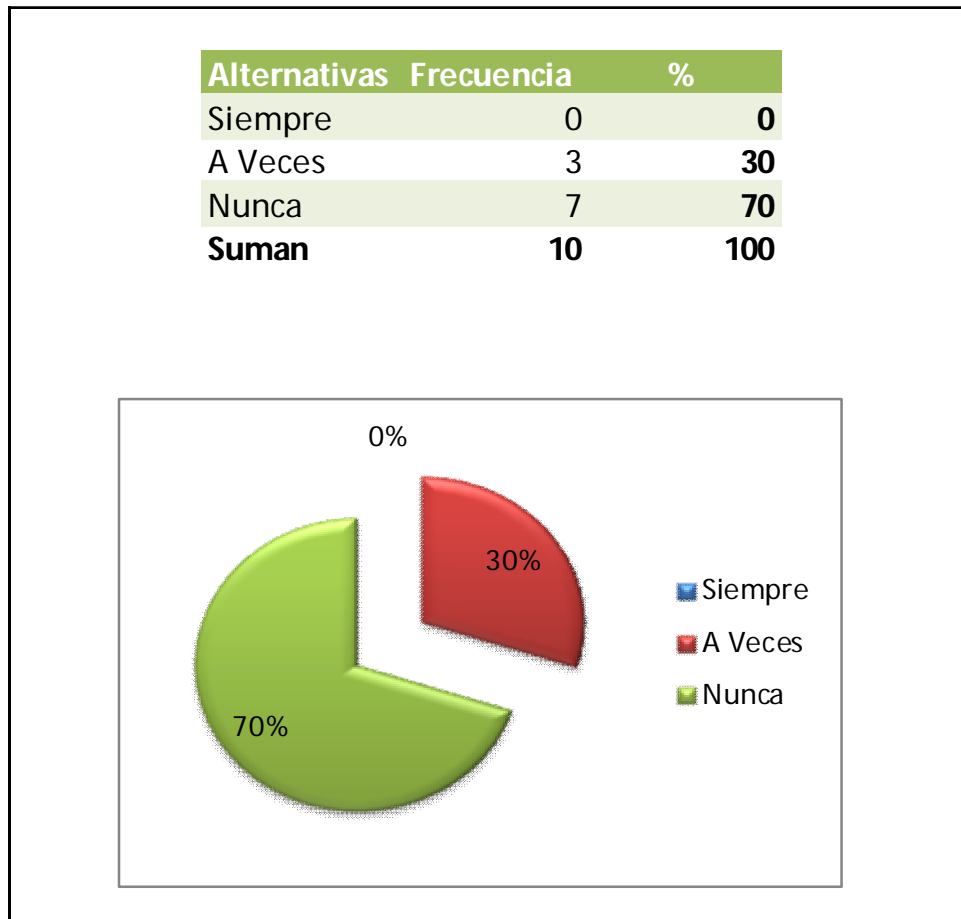


Tabla Graficada 2 Uso de Cuentos Infantiles

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Podemos manifestar en esta pregunta que los encuestados nunca usan los cuentos para mejorar las relaciones entre niños, representa un 70%

4.1.3 Pregunta 3: USO DE FICHAS EDUCATIVAS

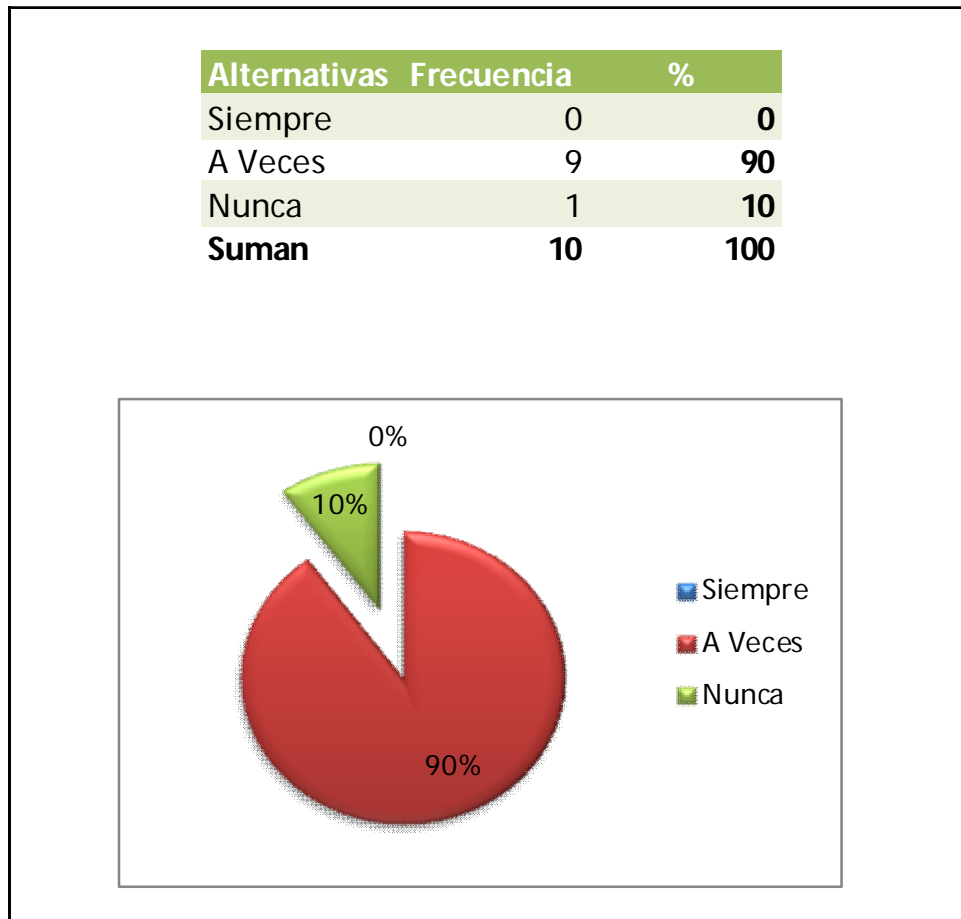


Tabla Graficada 3 Uso de Fichas Educativas

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Podemos manifestar en esta pregunta que los docentes encuestados a veces usan fichas o láminas educativas para desarrollar en el niño un proceso cognitivo representando un 90% y nunca un 10%

4.1.4 Pregunta 4: PARTICIPACIONES GRUPALES O INDIVIDUALES.

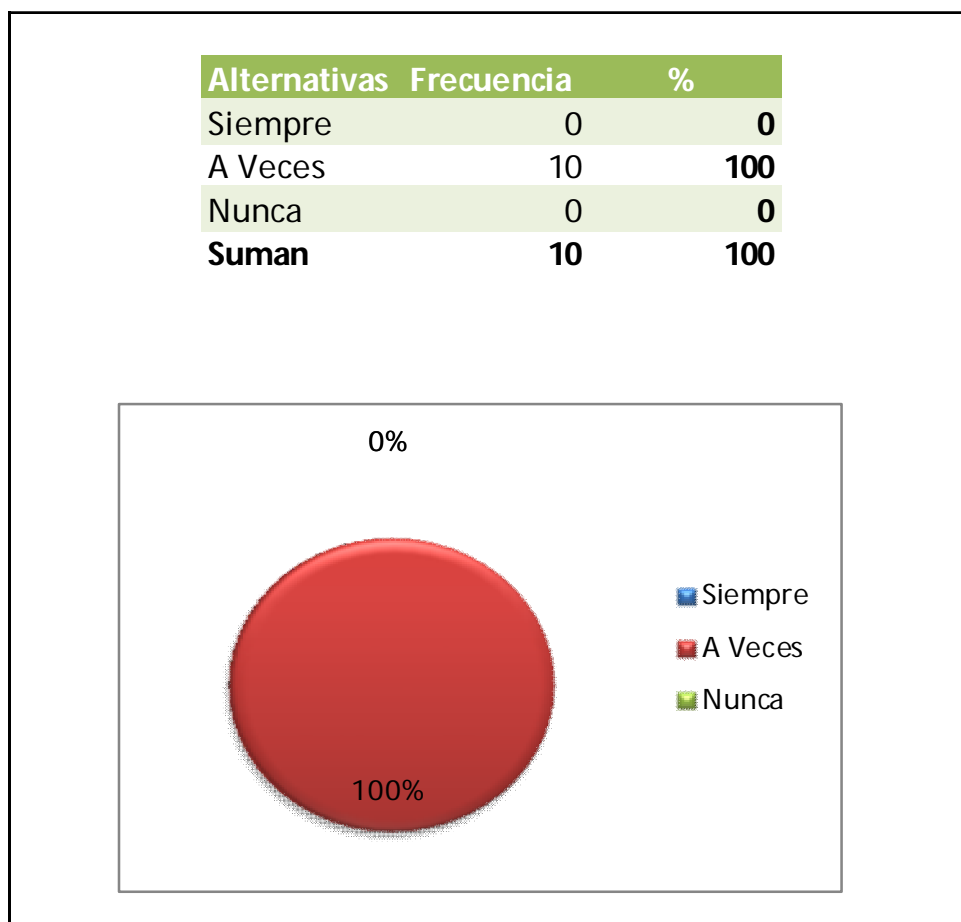


Tabla Graficada 4 Participaciones Grupales o Individuales

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los encuestados manifiestan en esta pregunta que a veces un 100% realizan participaciones grupales o individuales para fomentar en el niño seguridad e independencia.

4.1.5 Pregunta 5: USO JUEGOS QUE ESTIMULEN EL LENGUAJE.

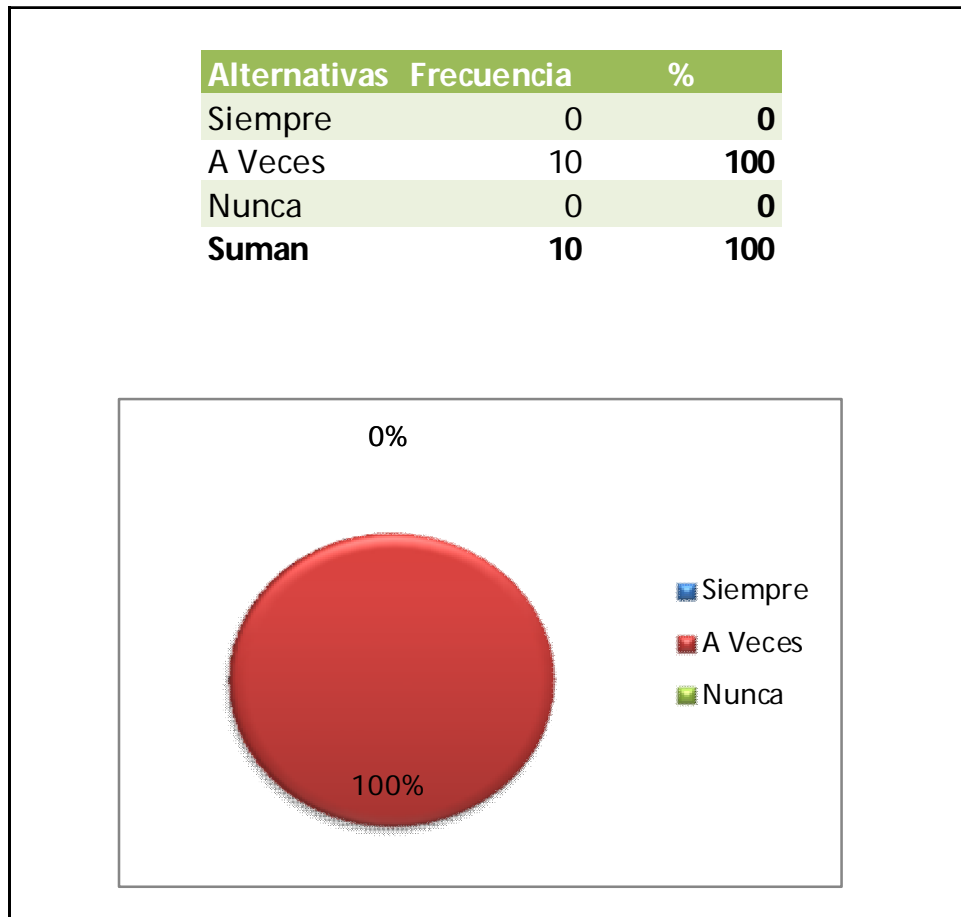


Tabla Graficada 5 Uso Juegos que Estimulan el Lenguaje

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los encuestados manifiestan que **a veces** un 100% estimulan el lenguaje en el niño para que expresen emociones y vivencias.

4.1.6 Pregunta 6: USA TECNICAS GRUPALES.

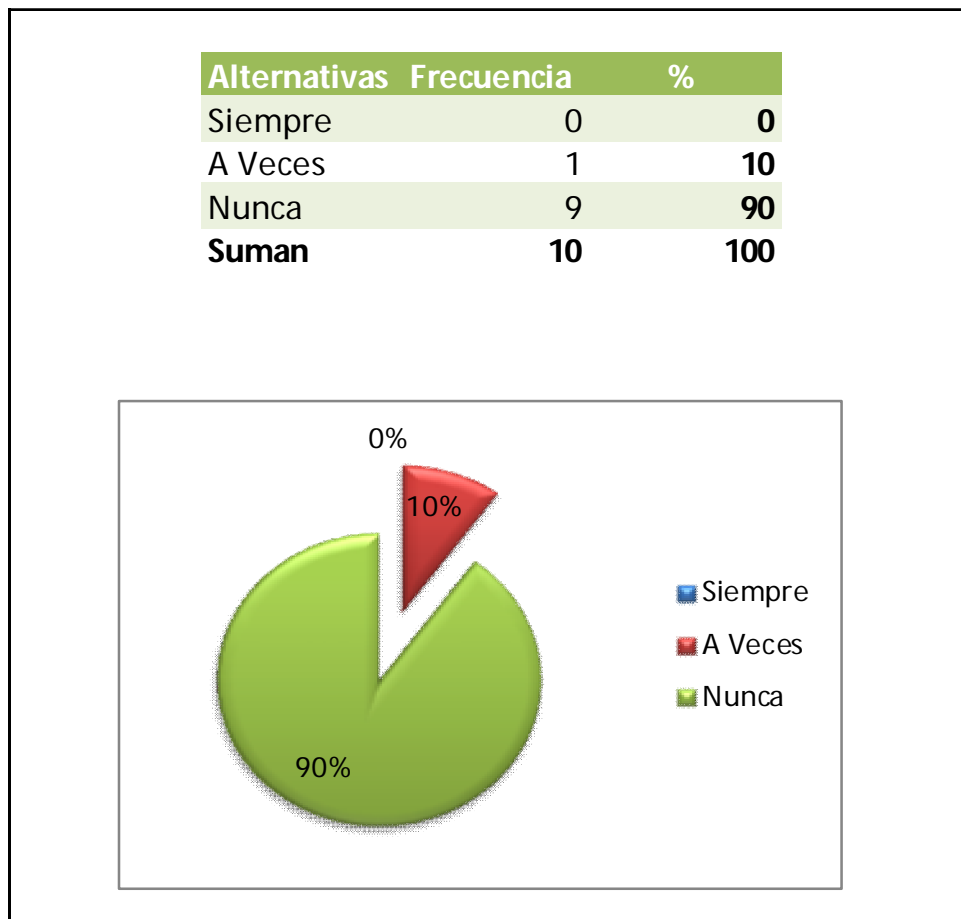


Tabla Graficada 6 Usa Técnicas Grupales

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: En esta pregunta podemos ver que los docentes encuestados nunca aplican técnicas grupales para desarrollar la autonomía en el niño interpretando así el 90%.

4.1.7 Pregunta 7: USA VIDEOS INFANTILES

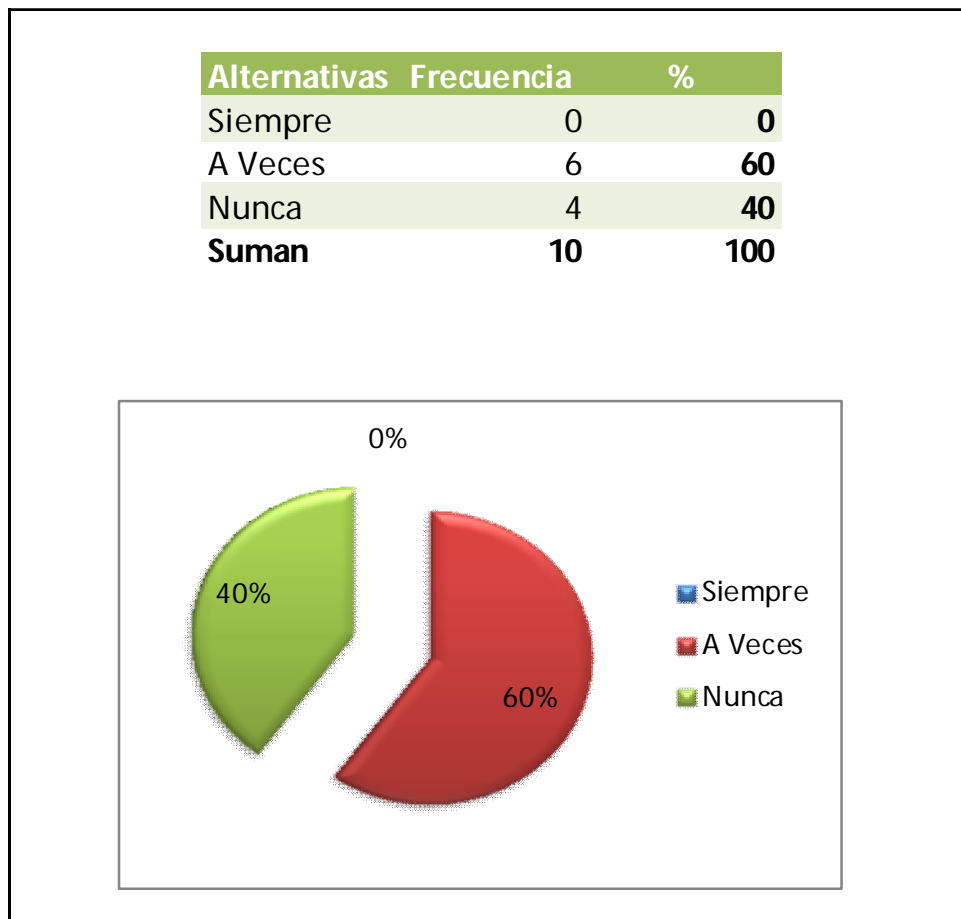


Tabla Graficada 7 Usa Videos Infantiles

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Podemos manifestar en esta pregunta que los docentes encuestados **a veces** usan fichas o láminas educativas para desarrollar en el niño un proceso cognitivo representando un 60% y nunca un 40%

4.1.8 Pregunta 8: REALIZA ACTIVIDADES DE EXPRESION CORPORAL.

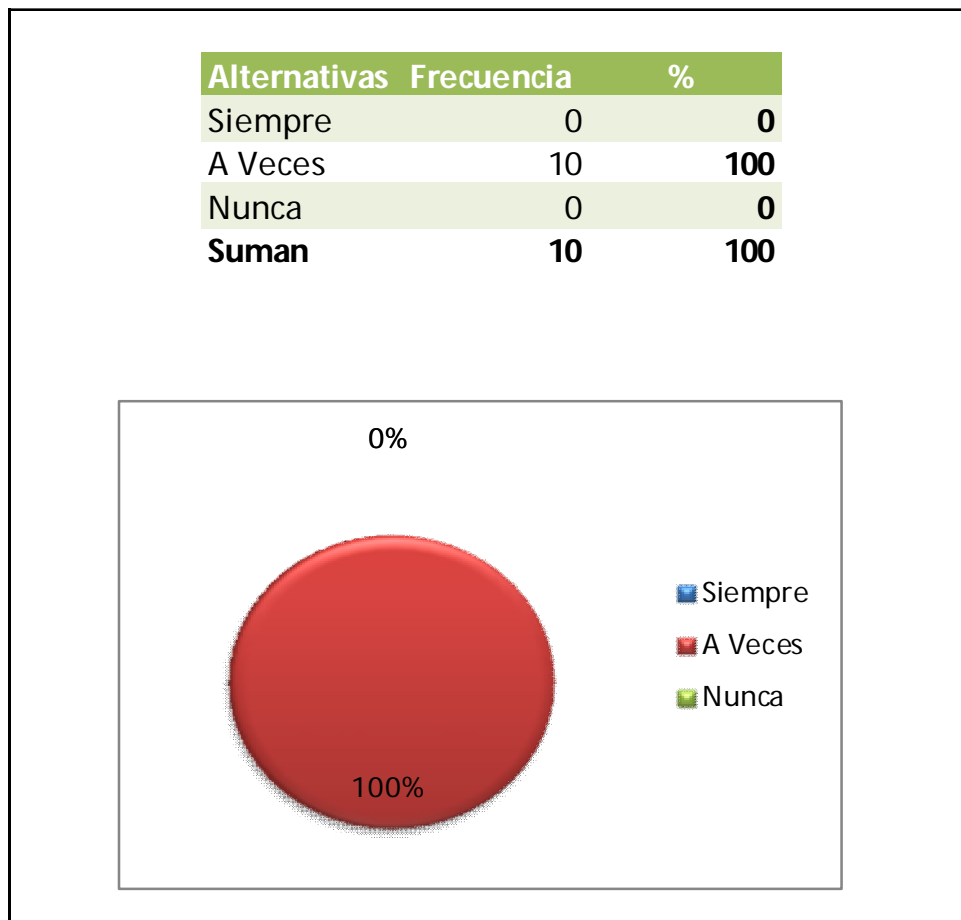


Tabla Graficada 8 Realiza actividades de Expresión Corporal

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: En esta pregunta podemos ver que los docentes encuestados **a veces** aplican la expresión corporal para afianzar en el niño la seguridad interpretando así el 90%.

4.1.9 Pregunta 9: REALIZA COMBINACIONES DE EXPRESION CORPORAL Y CANCIONES.

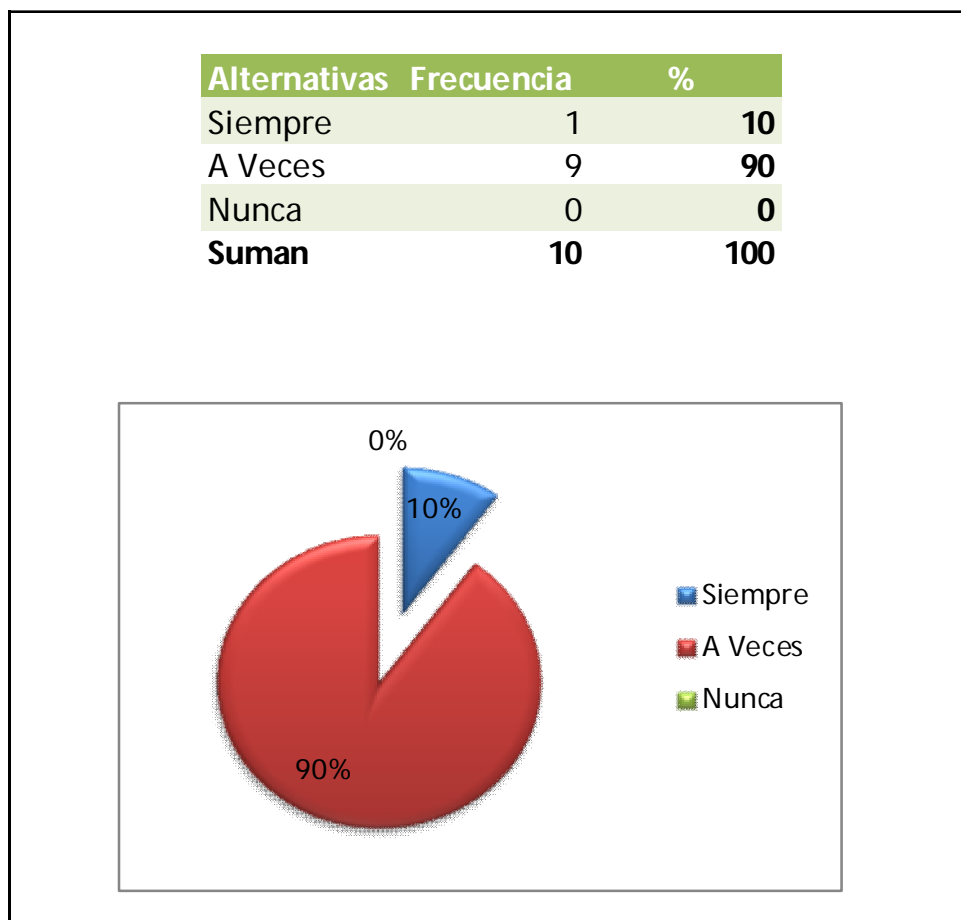


Tabla Graficada 9 Realiza combinaciones de Expresión Corporal y canciones

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los encuestados manifiestan que a veces un 100% estimulan el lenguaje corporal como medio de comunicación en el niño.

4.1.10 Pregunta 10: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR SENTIMIENTO DE PERTENENCIA.

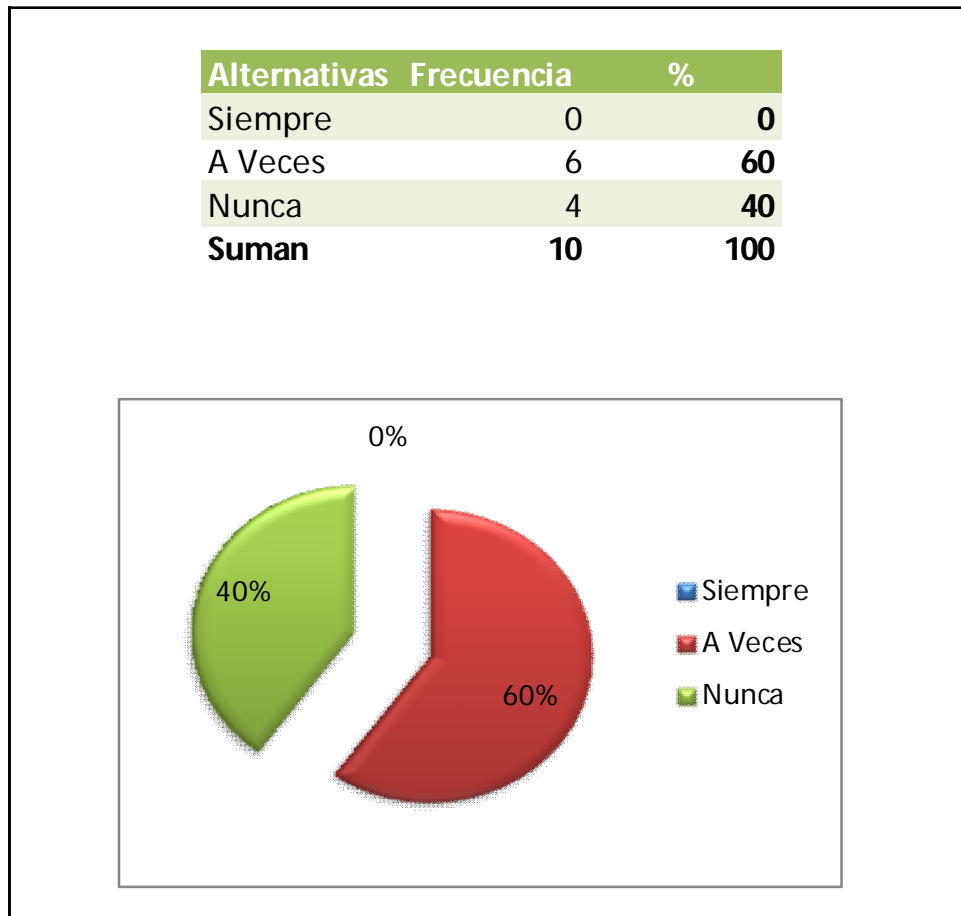


Tabla Graficada 10 Actividades para estimular sentimiento de pertenencia

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: En esta pregunta podemos ver que los docentes encuestados **a veces** generan en el niño experiencias que estimulen sentimiento de pertenencia interpretando así el 60%

4.1.11 Pregunta 11: REALIZA DEBATES EN EL AULA.

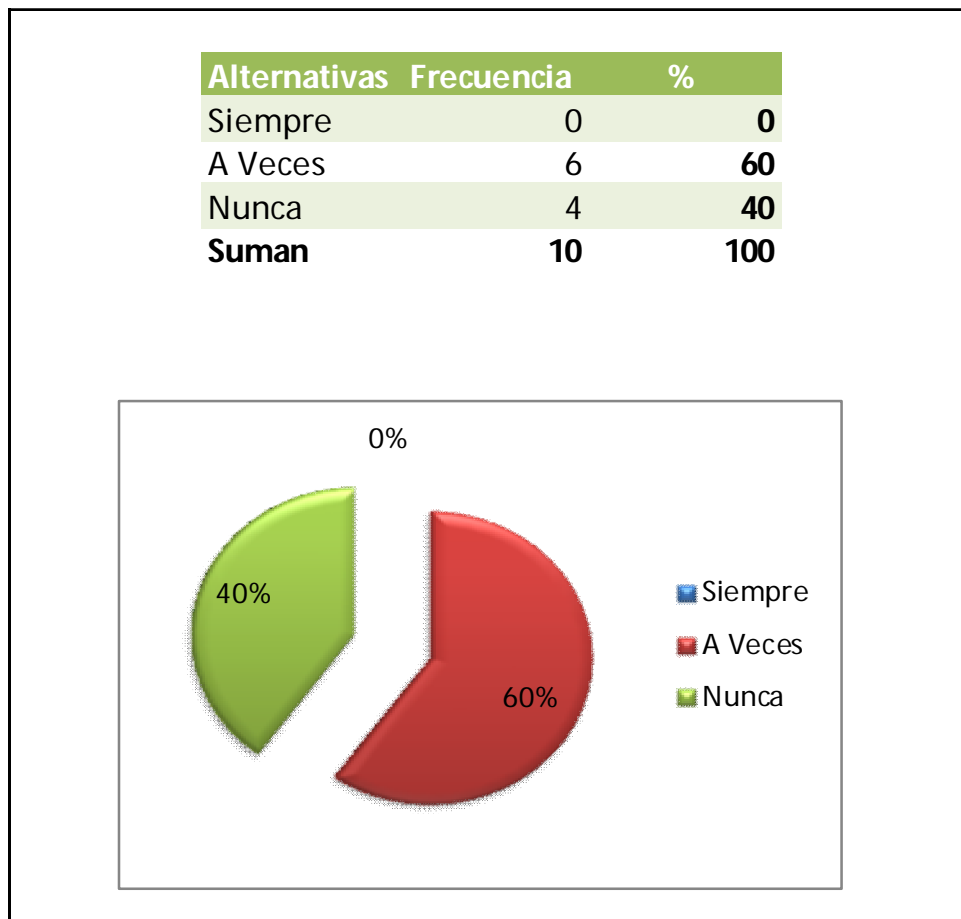


Tabla Graficada 11 Realiza debates en el aula

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: En esta pregunta podemos ver que los docentes **a veces** generan debates en el aula como medio expositivo para mejorar la autoestima del niño interpretando así el 60%.

4.1.12 Pregunta 12: REALIZA ACTIVIDADES PARA EL SENTIDO DE SEGURIDAD INDIVIDUAL.

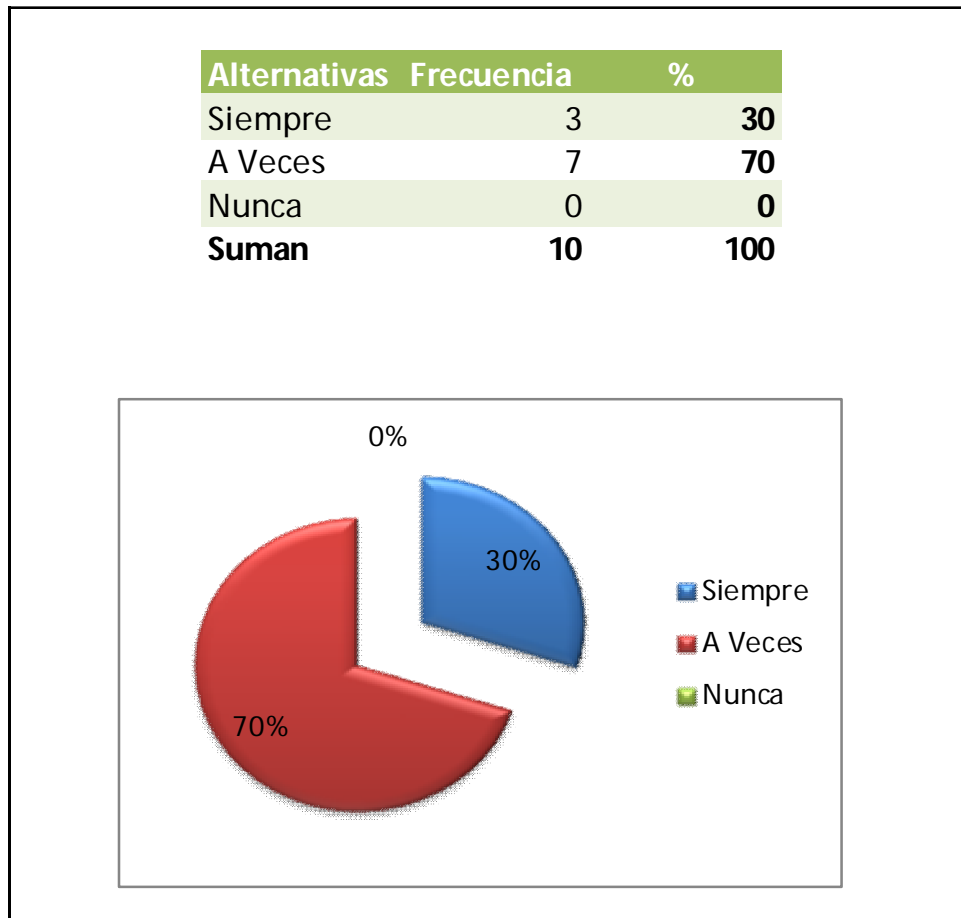


Tabla Graficada 12 Realiza actividades para el sentido de seguridad individual

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los encuestados manifiestan que siempre un 100% utilizan actividades para fomentar la seguridad en el aula.

4.1.13 Pregunta 13: REALIZA ACTIVIDADES FOCALIZADAS A LOS NIÑOS.

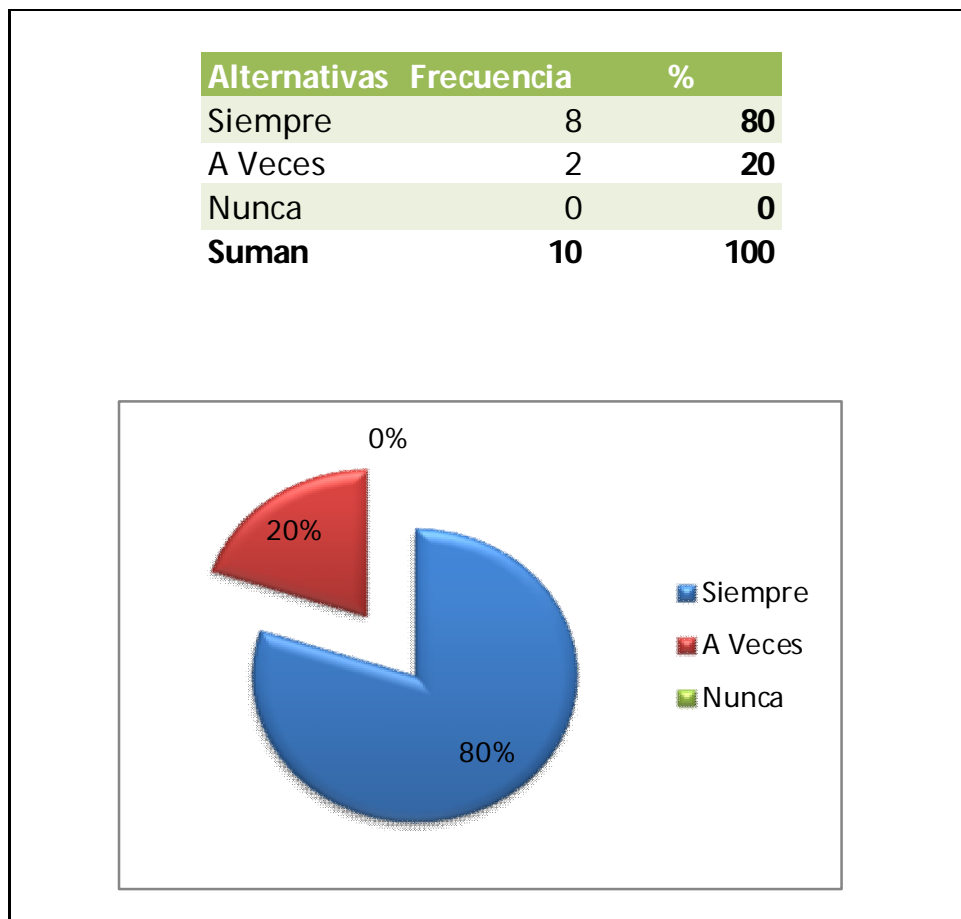


Tabla Graficada 13 Realiza actividades focalizadas a los niños

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: En esta pregunta podemos ver que los docentes encuestados **a veces** aplican estrategias personalizadas para mejorar el desarrollo de la autonomía en el niño interpretando así el 100%

4.2 FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS NURSERY

4.2.1 Observación 1.1: MANIFESTACIONES DE AMOR PROPIO.

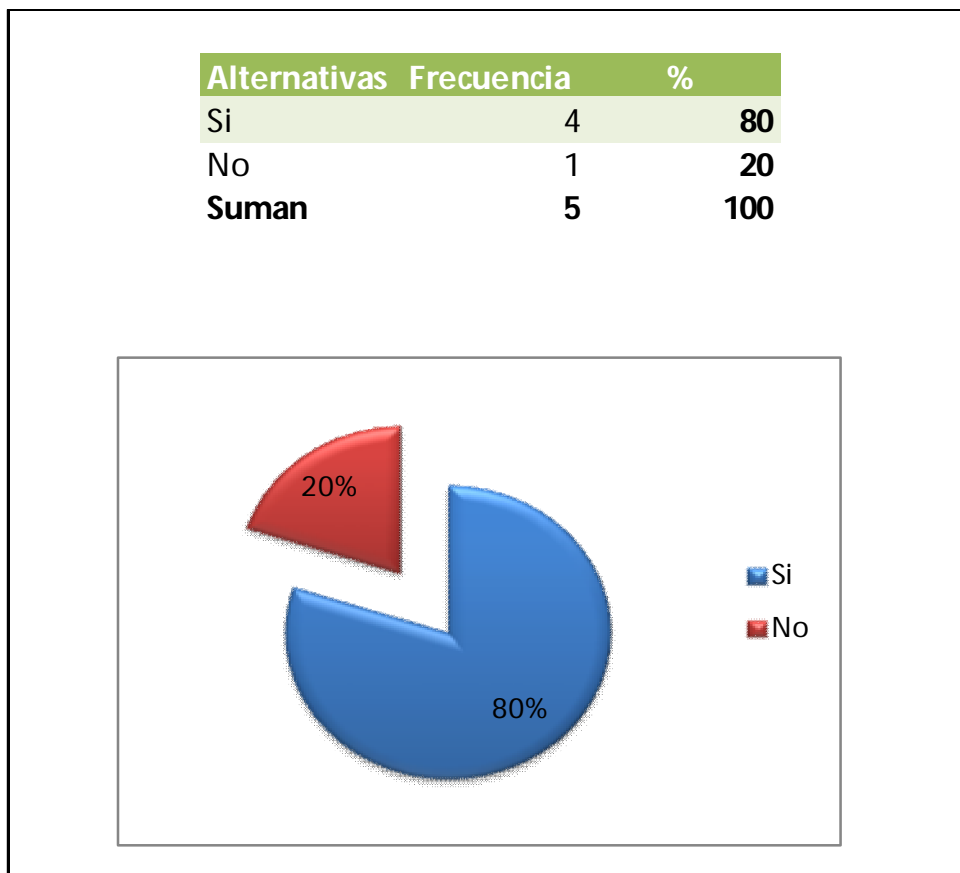


Tabla Graficada 14 Manifestaciones de Amor Propio

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 80% manifiestan el amor propio y un 20% no.

4.2.2 Observación 1.2: CUIDA SU ARREGLO PERSONAL

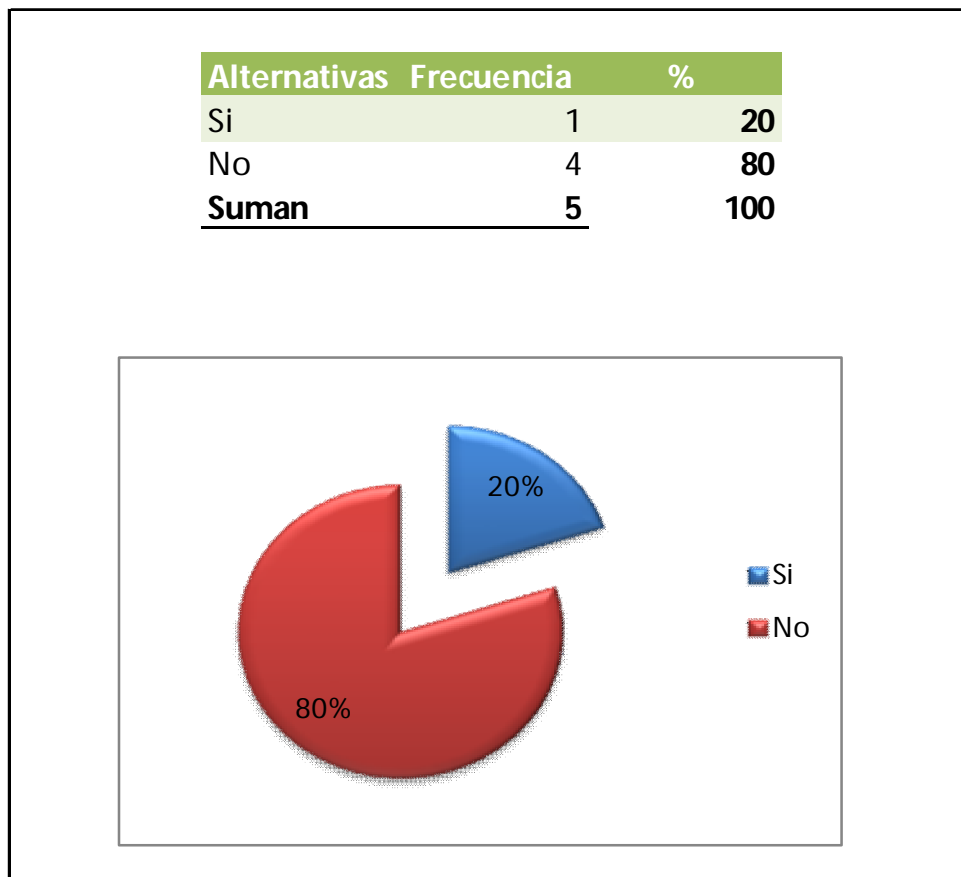


Tabla Graficada 15 CUIDA SU ARREGLO PERSONAL

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 80% no cuidan su arreglo personal y un 20% si lo hacen.

4.2.3 Observación 1.3: HACE VALER SUS CRITERIOS

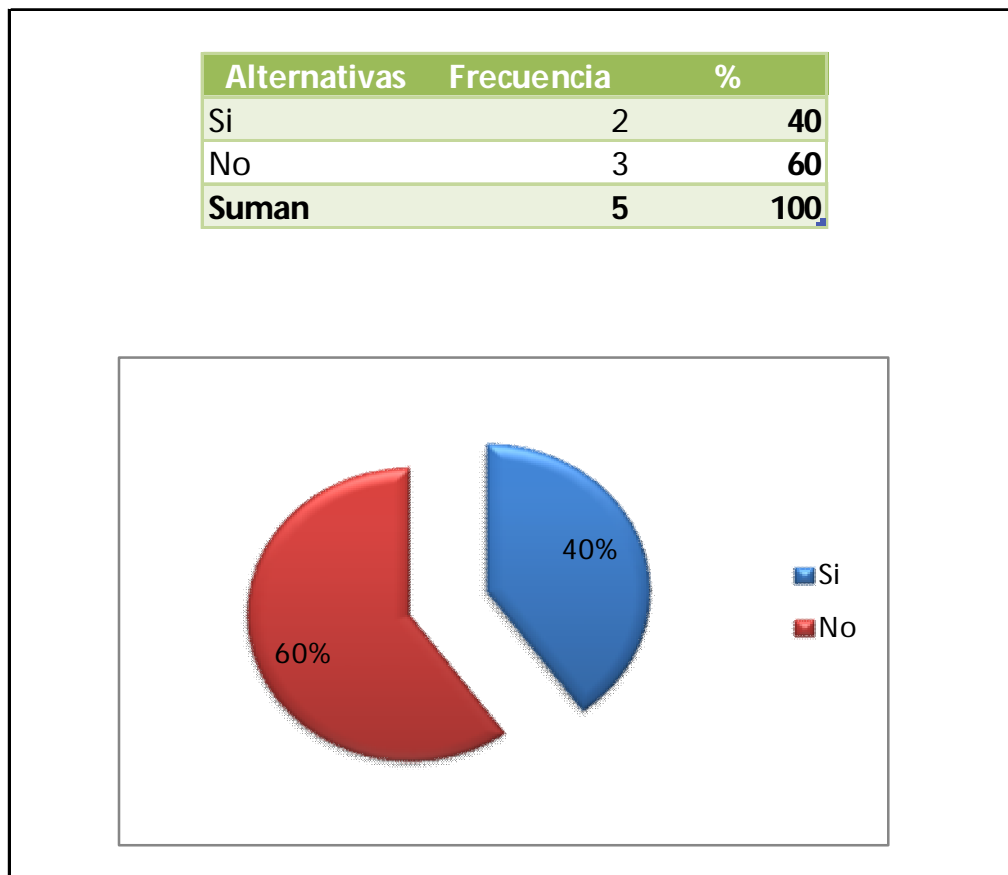


Tabla Graficada 16 HACE VALER SUS CRITERIOS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no hacen valer sus propios criterios y un 40 % de los niños si hacen valer sus criterios ante los demás.

4.2.4 Observación 1.4: BUSCA SER LÍDER

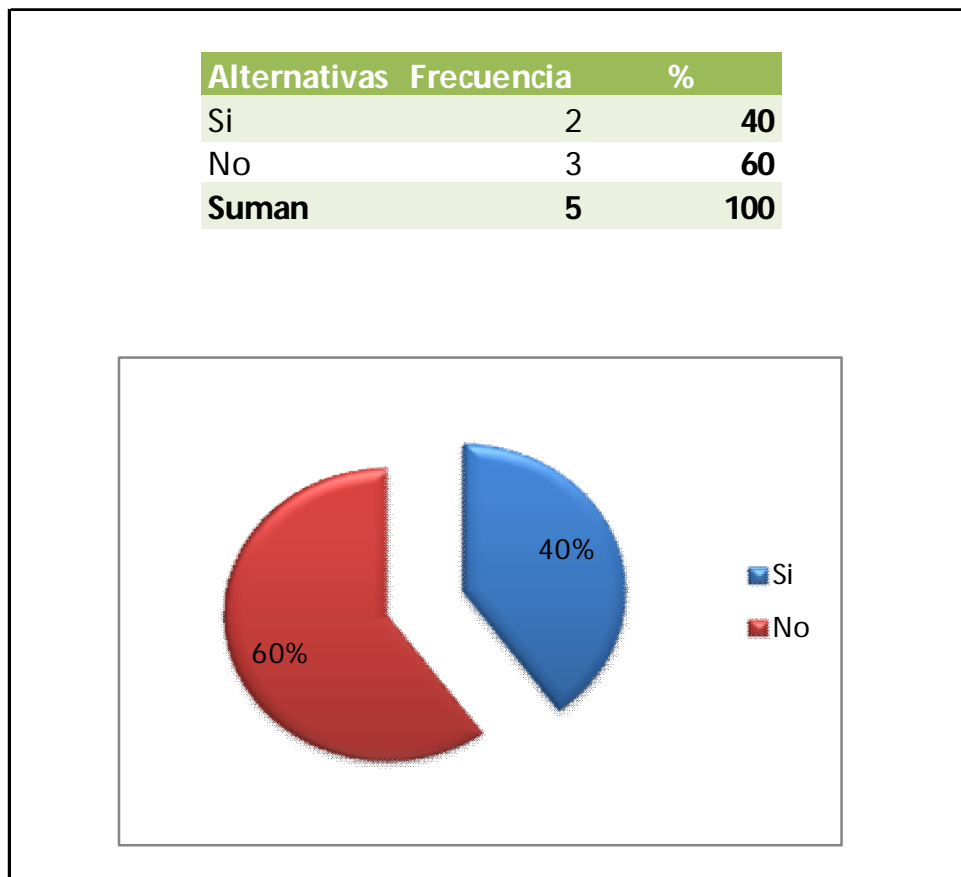


Tabla Graficada 17 BUSCA SER LÍDER

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no buscan ser líderes mientras que un 40% buscan ser líderes.

4.2.5 Observación 2.1: EXPRESA EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO

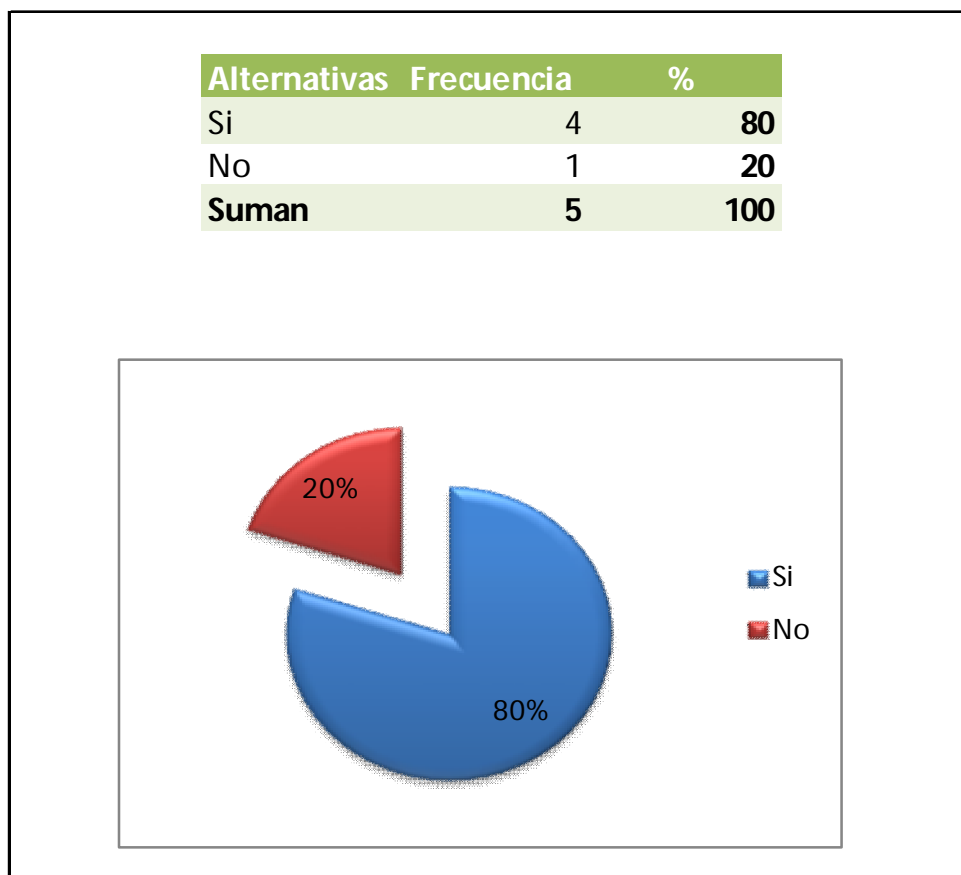


Tabla Graficada 18 EXPRESA EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 80% no expresan sus emociones a través del juego y el 20% si lo hacen.

4.2.6 Observación 2.2: DISFRUTA DE LA INTERACCIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS

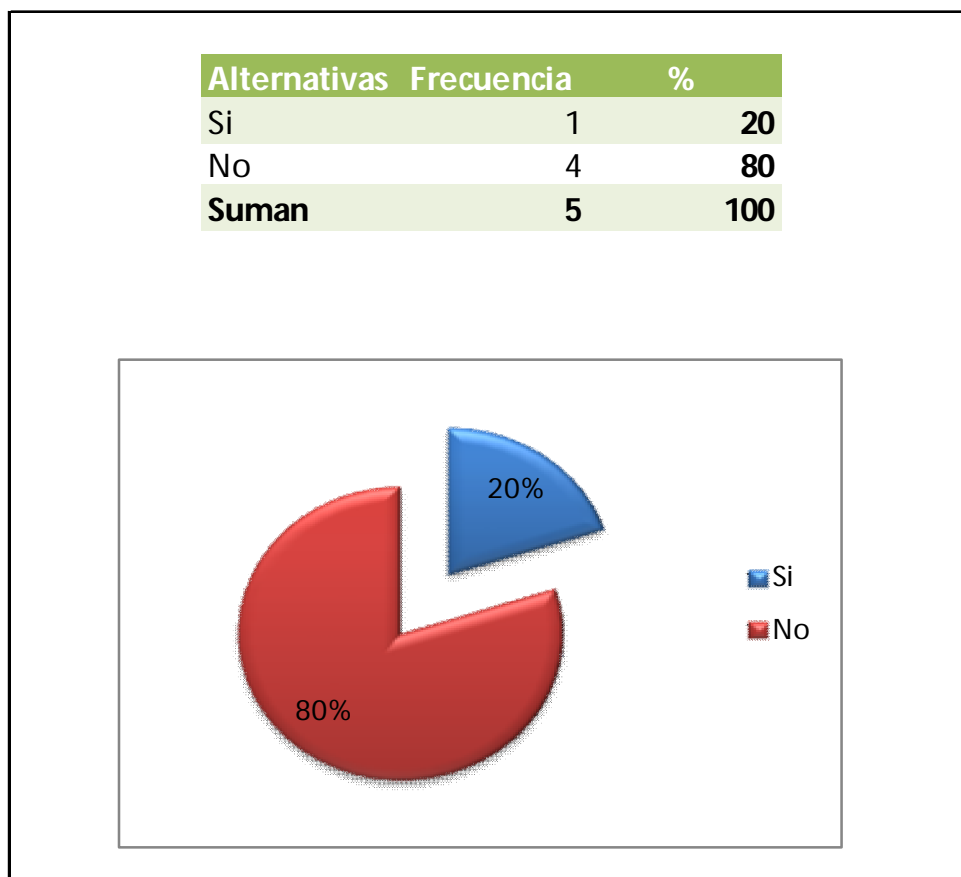


Tabla Graficada 19 DISFRUTA DE LA INTERACCIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 80% no disfrutaban la interacción con pequeños grupos y un 20% sí.

4.2.7 Observación 2.3: SE RELACIONA POSITIVAMENTE CON LOS ADULTOS

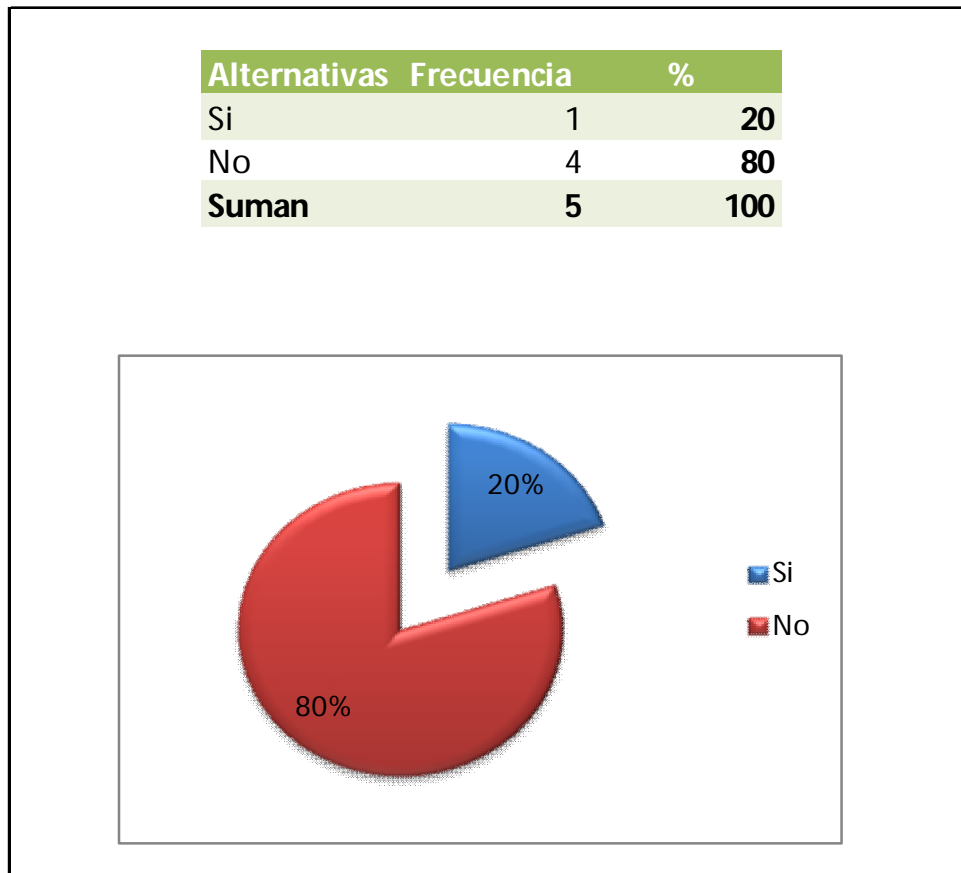


Tabla Graficada 20 SE RELACIONA POSITIVAMENTE CON LOS ADULTOS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 80% no se relacionan positivamente con los adultos en cambio el 20% de los niños si lo hacen.

4.2.8 Observación 2.4: EXPRESA SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE GESTOS, SIGNOS, ETC.

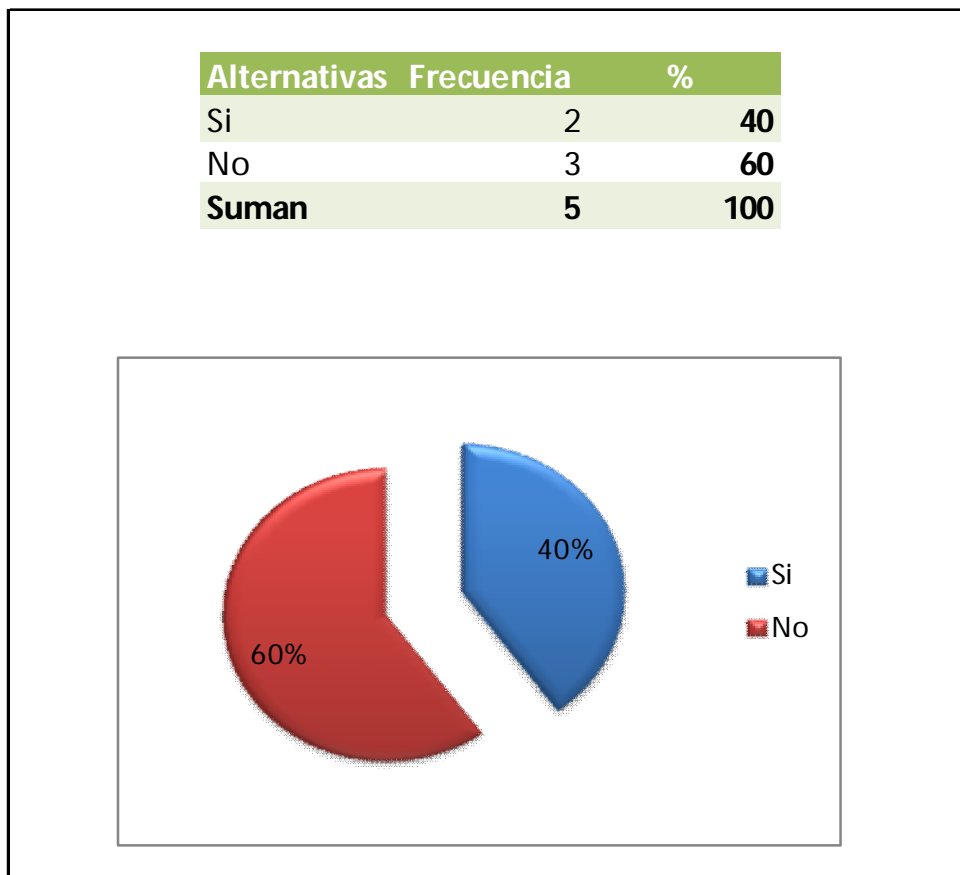


Tabla Graficada 21 EXPRESA SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE GESTOS, SIGNOS, ETC.

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no expresan sus emociones mediante gestos y signos y el 40% de los niños si expresan sus emociones.

4.2.9 Observación 2.5: MANEJA LA IRA.

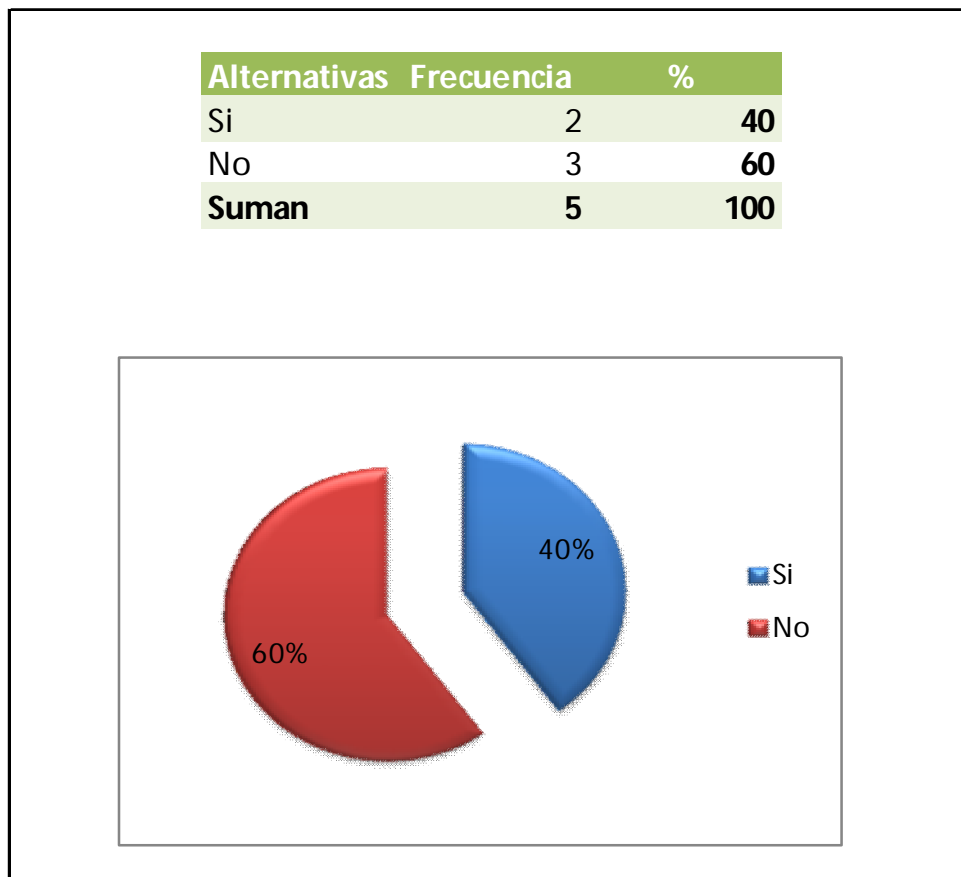


Tabla Graficada 22 MANEJA LA IRA

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no recupera fácilmente la ira y no colabora y el 40% si lo hacen.

4.2.10 Observación 3.1: RECONOCE Y NOMBRA A SUS AMIGOS POR UNA FOTO

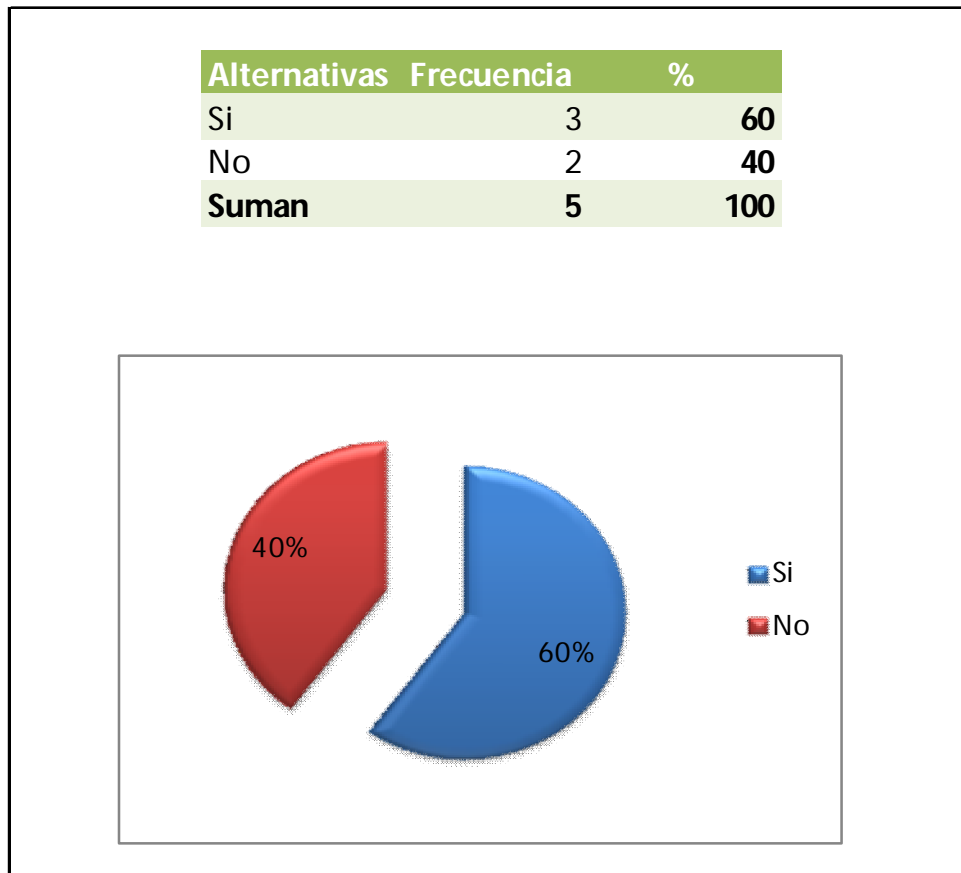


Tabla Graficada 23 RECONOCE Y NOMBRA A SUS AMIGOS POR UNA FOTO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no reconoce ni nombra a sus amigos por medio de una foto y el 40% si lo hacen.

4.2.11 Observación 3.2: MUESTRA SUS TRABAJOS A OTROS AMIGOS Y PROFESORES.

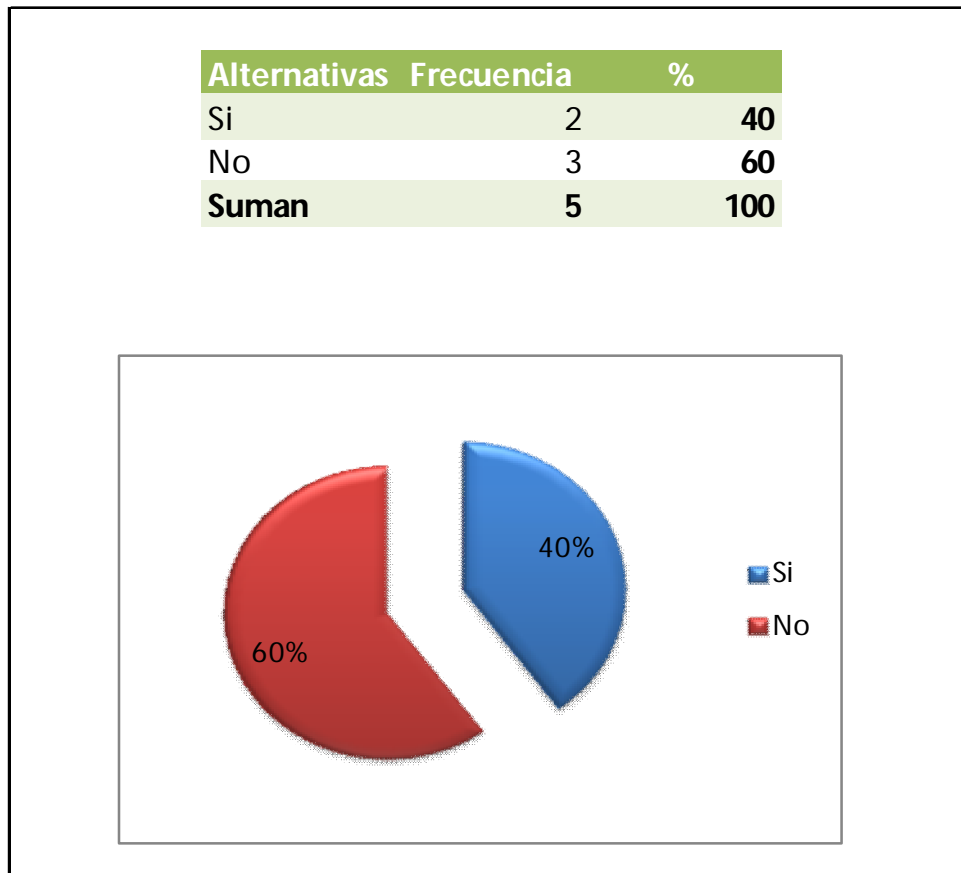


Tabla Graficada 24 MUESTRA SUS TRABAJOS A OTROS AMIGOS Y PROFESORES

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no muestra sus trabajos a otros amigos y a su profesor y el 40% sí.

4.2.12 Observación 3.3: DISFRUTA AL CANTAR CANCIONES, RIMAS, MÍMICAS

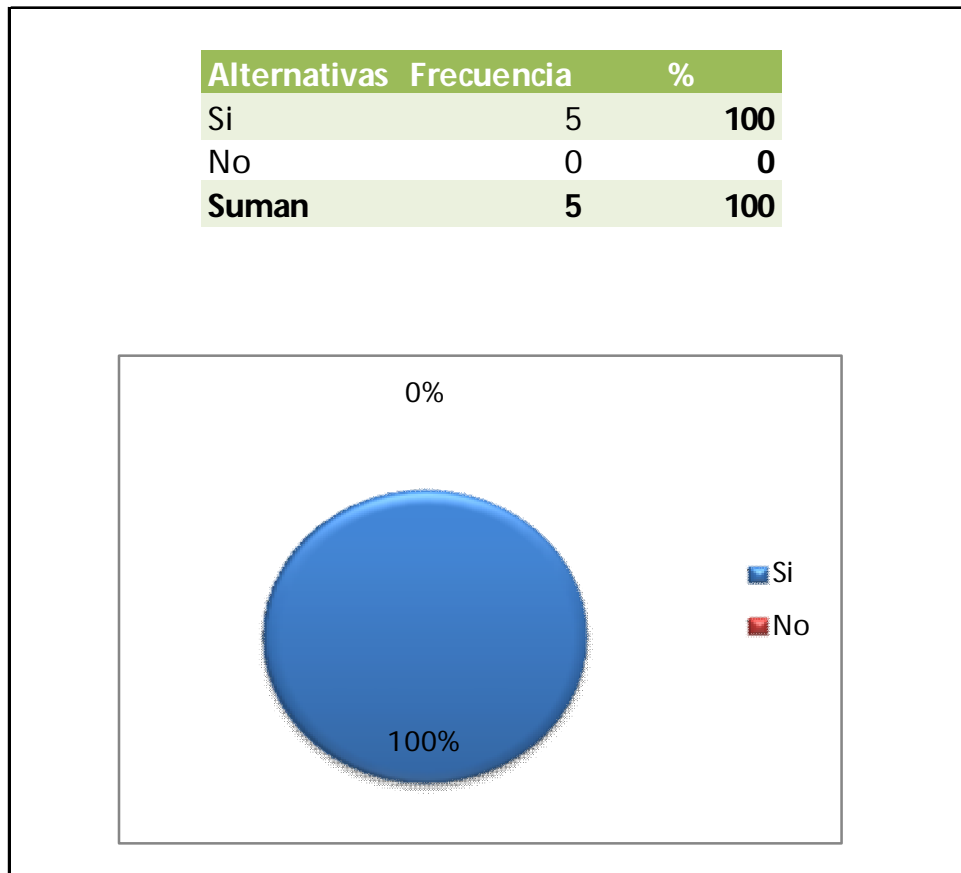


Tabla Graficada 25 DISFRUTA AL CANTAR CANCIONES, RIMAS, MÍMICAS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 100% si disfrutaban al cantar canciones, rimas, mímicas.

4.2.13 Observación 3.4: ES CAPAZ DE COMPARTIR LOS JUGUETES EN CLASE.

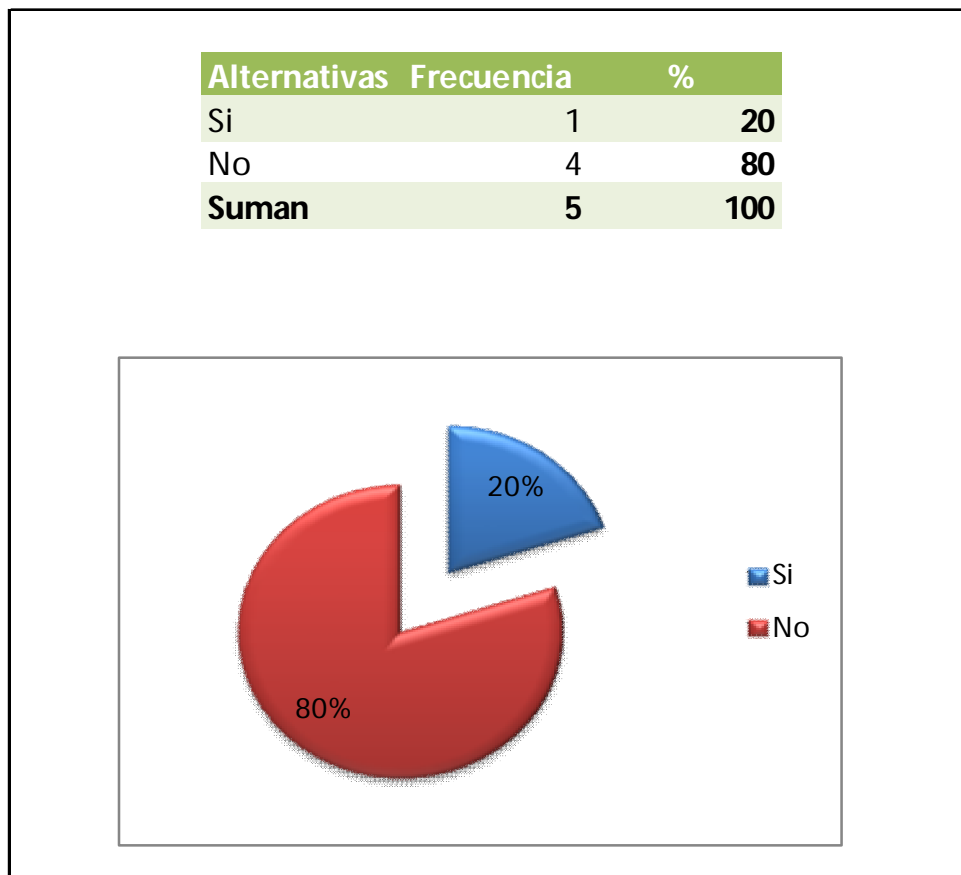


Tabla Graficada 26 ES CAPAZ DE COMPARTIR LOS JUGUETES EN CLASE

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 80% no comparten sus juguetes a sus amiguitos y el 20% si lo hacen.

4.2.14 Observación 4.1: RESPETA TURNOS DE CONVERSACIÓN

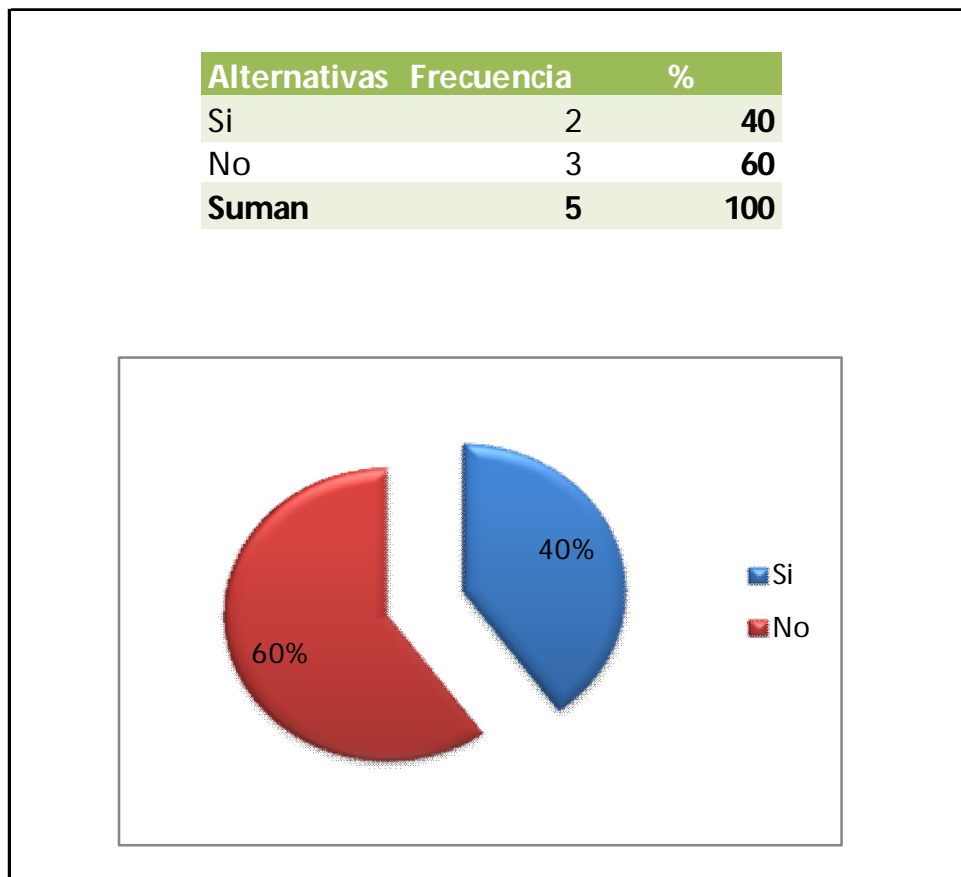
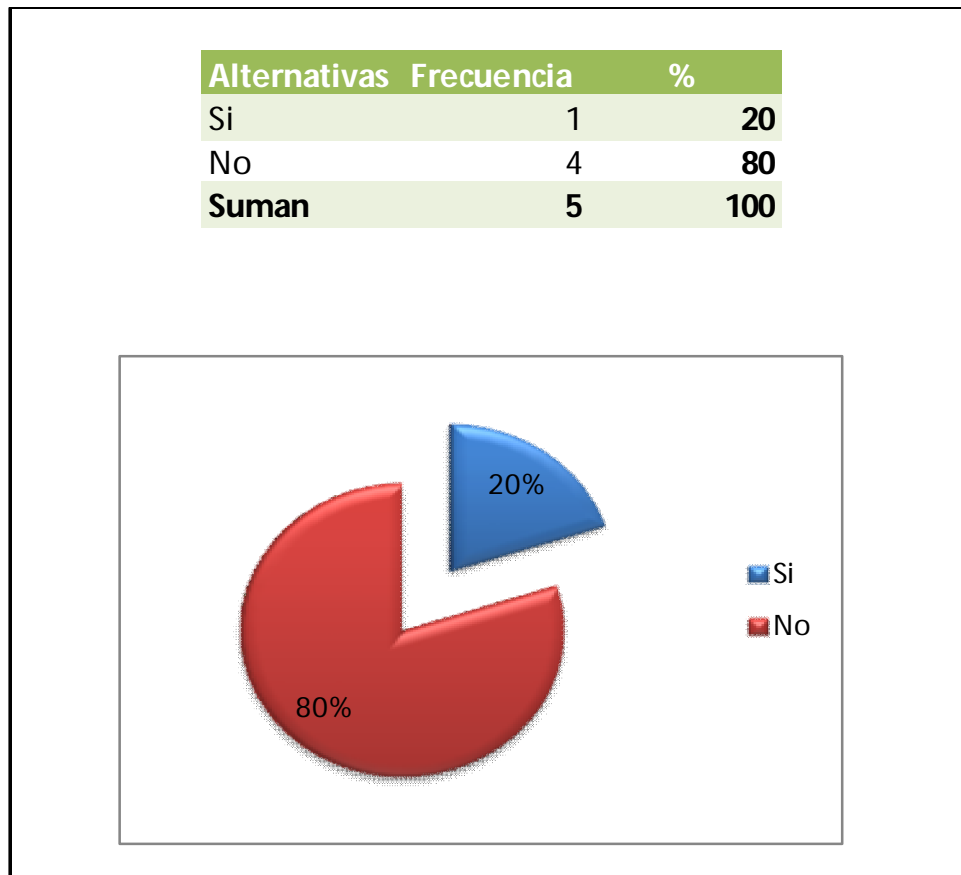


Tabla Graficada 27 RESPETA TURNOS DE CONVERSACIÓN

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no son capaces de respetar los distintos turnos de conversación mientras que el 40% si lo hacen.

4.2.15 Observación 4.2: APORTA CON OPINIONES PROPIAS.**Tabla Graficada 28 APORTA CON OPINIONES PROPIAS**

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 80% no aportan con sus propias opiniones en las conversaciones en cambio el 20% si lo hacen.

4.2.16 Observación 4.3: ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA

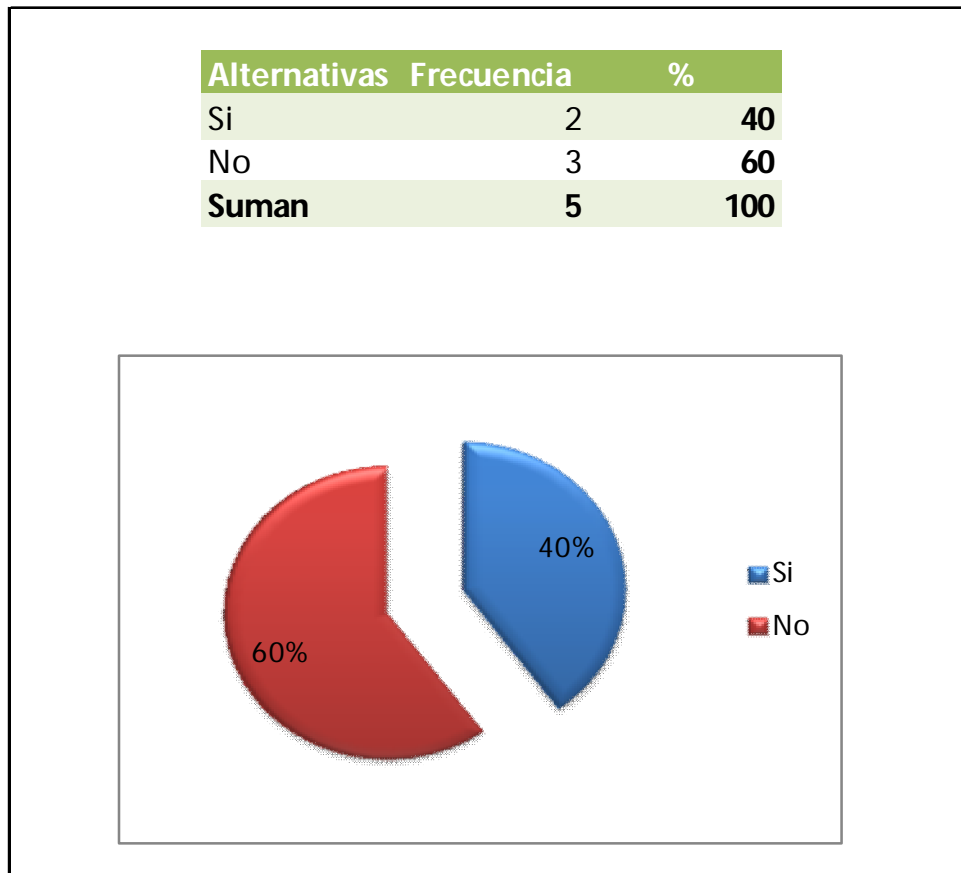


Tabla Graficada 29 ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no son respetuosos cuando otra persona está hablando y el 40% si lo hacen.

4.2.17 Observación 4.4: ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTÁ HABLANDO.

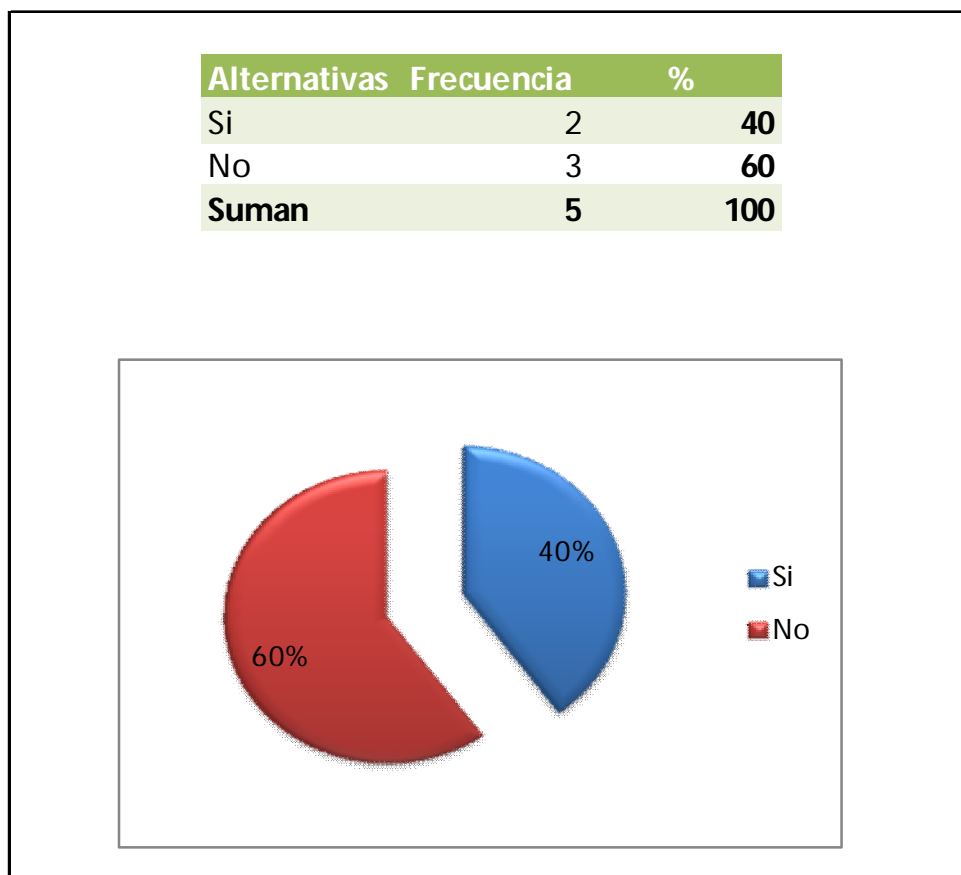


Tabla Graficada 30 ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTÁ HABLANDO

Fuente: Cuestionario Aplicado

Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 3 años nursery, podemos manifestar que el 60% no son respetuosos cuando la profesora está hablando el 40% si lo realizan.

4.3 FICHA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PREKINDER Y 1ERO DE BÁSICA

4.3.1 Observación 1.1: DEMUESTRA SEGURIDAD AL PRESENTARSE EN OBRAS.

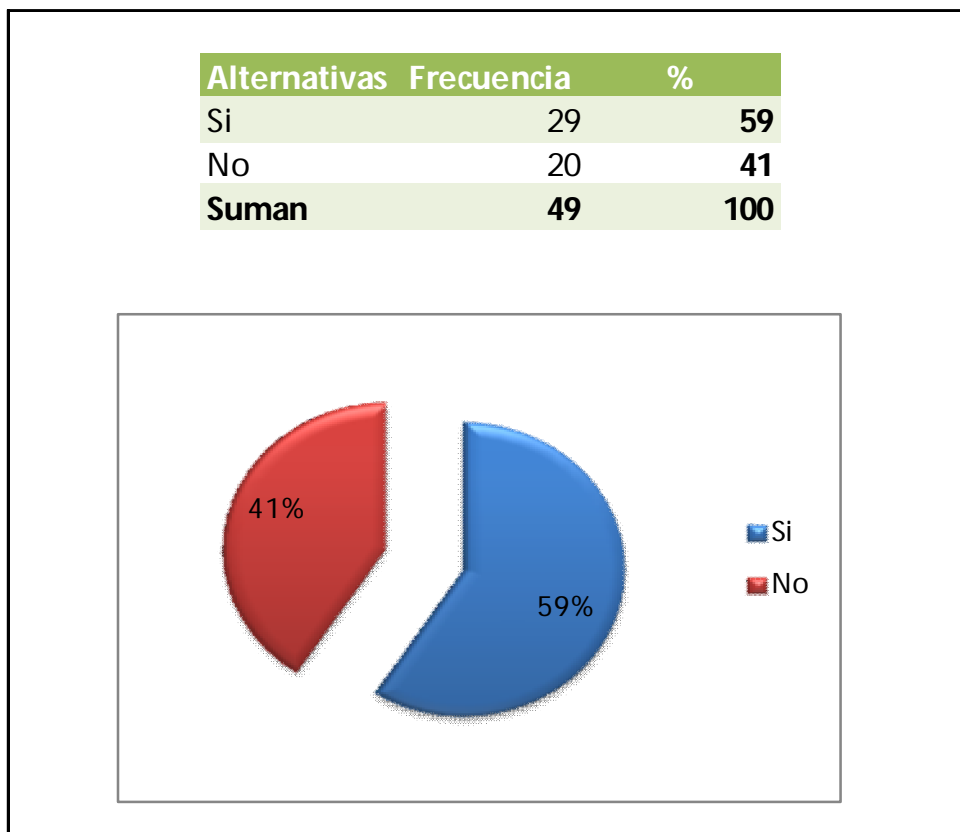


Tabla Graficada 31 DEMUESTRA SEGURIDAD AL PRESENTARSE EN OBRAS

Fuente: Cuestionario Aplicado

Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 59% si demuestran seguridad al presentarse en obras y un 41% manifiestan que no.

4.3.2 Observación 1.2: DEMUESTRA CURIOSIDAD.

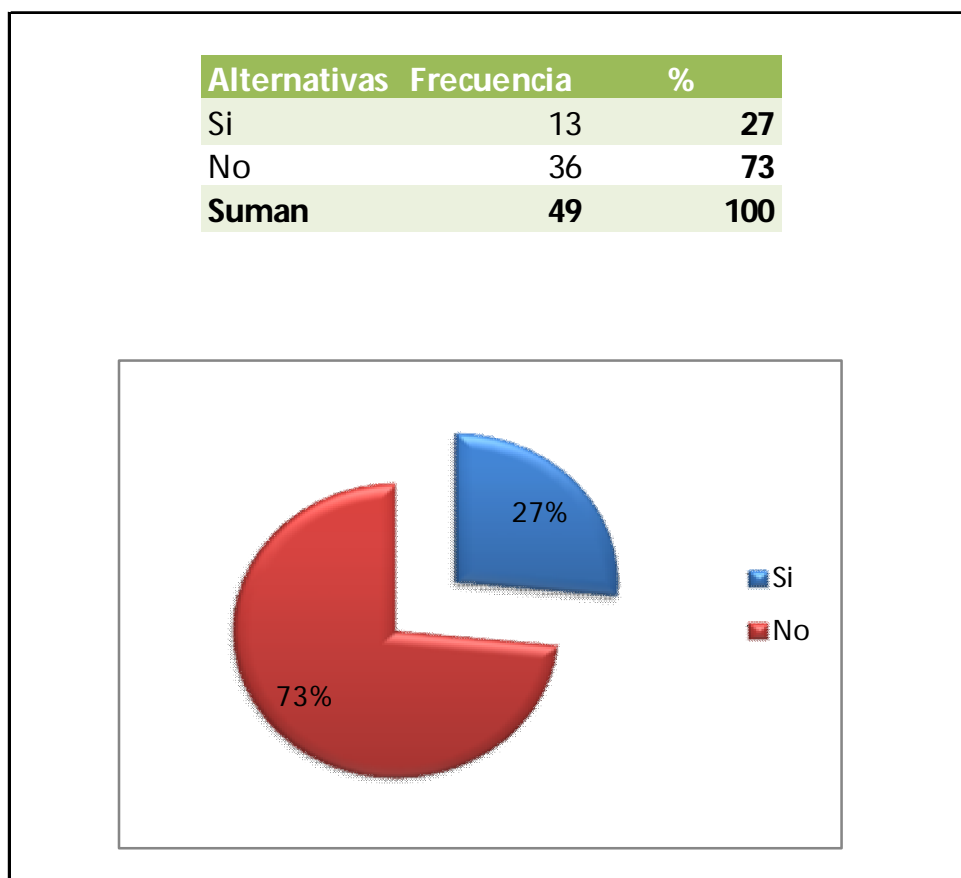


Tabla Graficada 32 DEMUESTRA CURIOSIDAD

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 73% no demuestran curiosidad sobre objetos, fenómenos y sucesos nuevos y el 27% si demuestran curiosidad.

4.3.3 Observación 1.3: CONTROLA SUS IMPULSOS

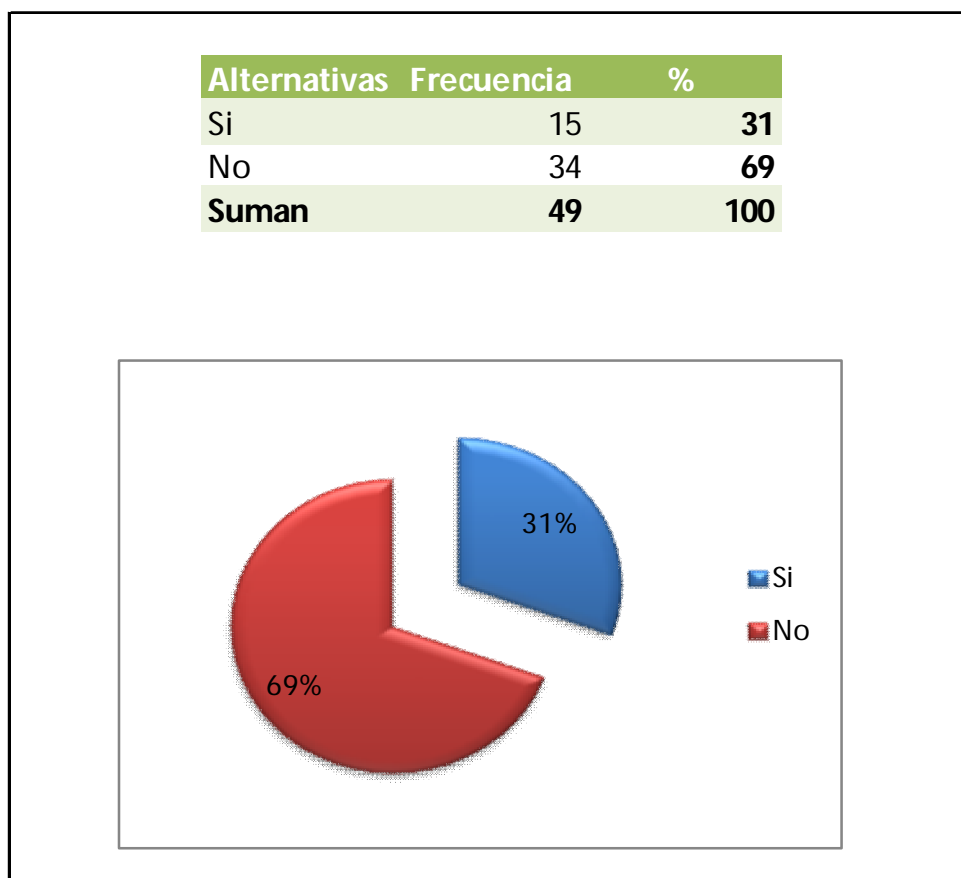


Tabla Graficada 33 CONTROLA SUS IMPULSOS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 69% no controlan sus impulsos con un sentido de responsabilidad mientras que el 31% si los controlan.

4.3.4 Observación 1.4: RECONOCE LAS PARTES BASICAS DE SU CUERPO.

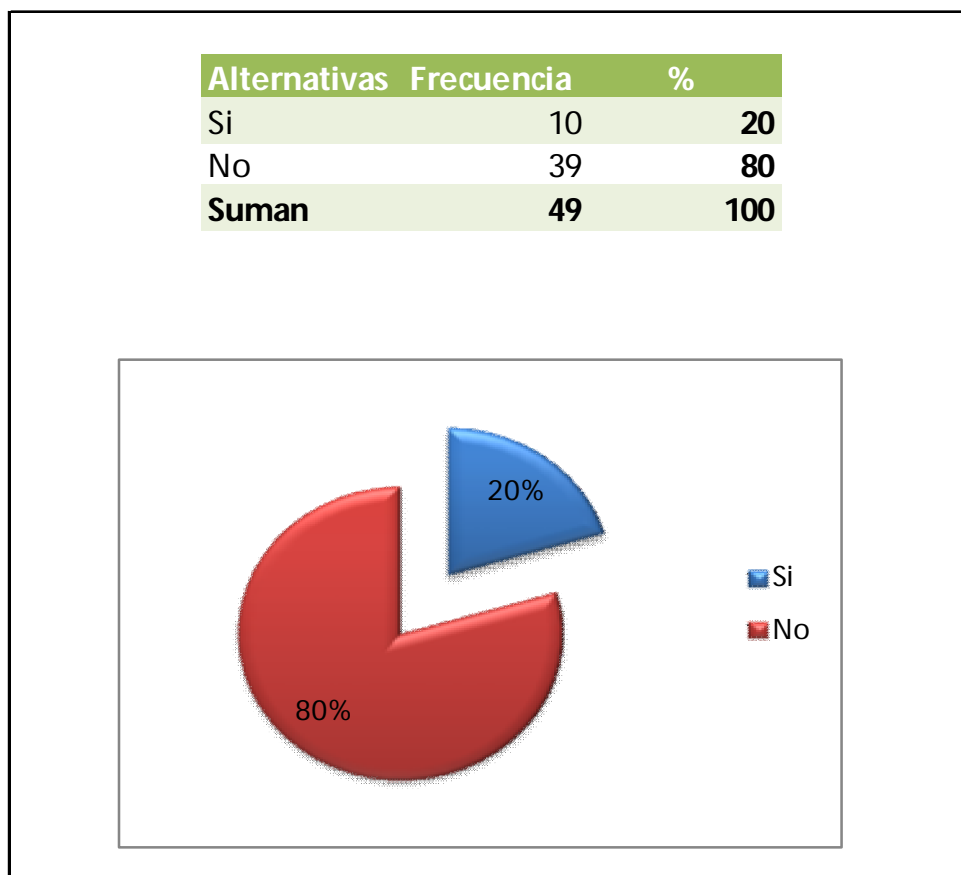


Tabla Graficada 34 RECONOCE LAS PARTES BASICAS DESU CUERPO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 80% no reconocen las partes internas y externas de su cuerpo y sus funciones mientras que el 20% si reconocen sus partes del cuerpo.

4.3.5 Observación 2.1: ESCOGE SUS AMIGOS.

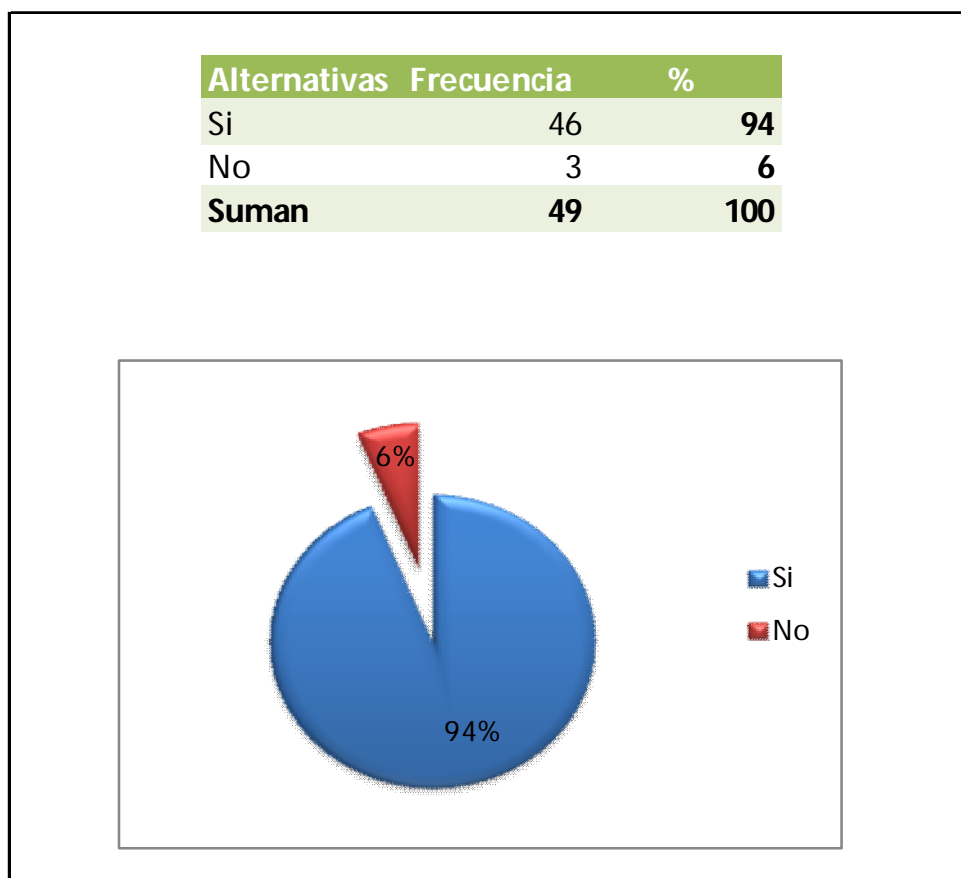


Tabla Graficada 35 ESCOGE SUS AMIGOS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 94% si escogen sus amigos y disfrutan estar con ellos y el 6% no.

4.3.6 Observación 2.2: DISFRUTA DE LOS JUGOS EN GRUPO

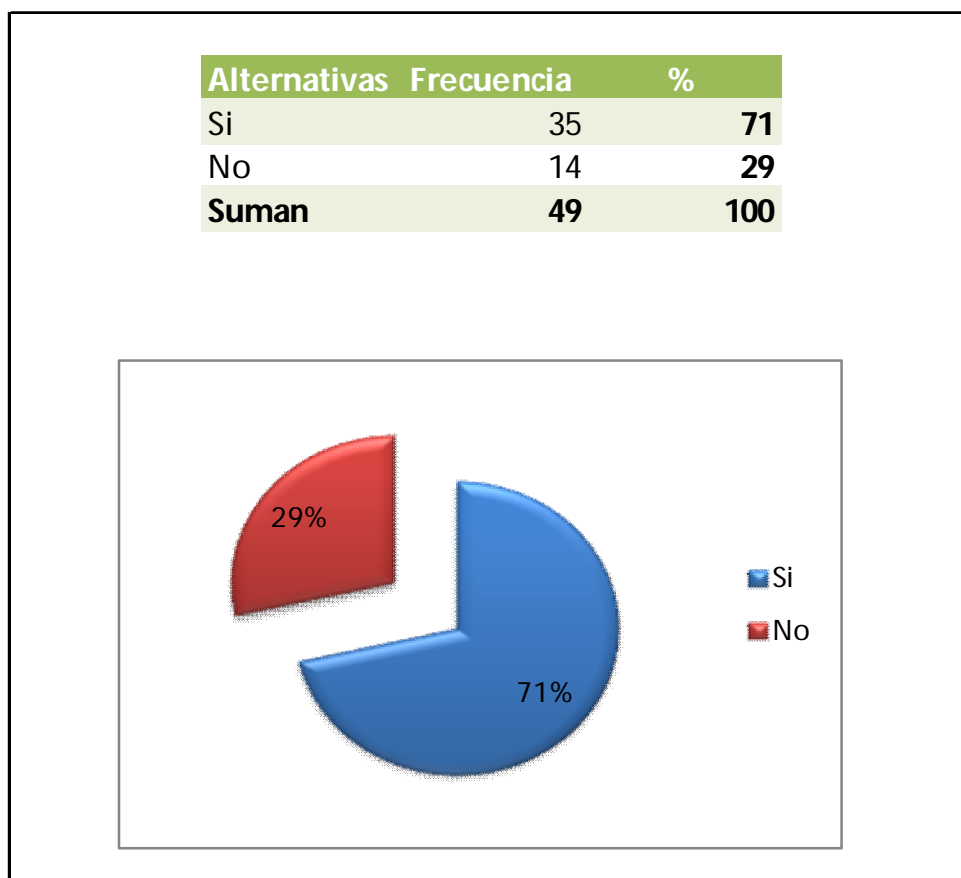


Tabla Graficada 36 DISFRUTA DE LOS JUGOS EN GRUPO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 71% si disfruta el juego grupal y el 29% no lo disfruta.

4.3.7 Observación 2.3: EXPRESA SUS DESEOS, TEMORES Y ALEGRÍAS.

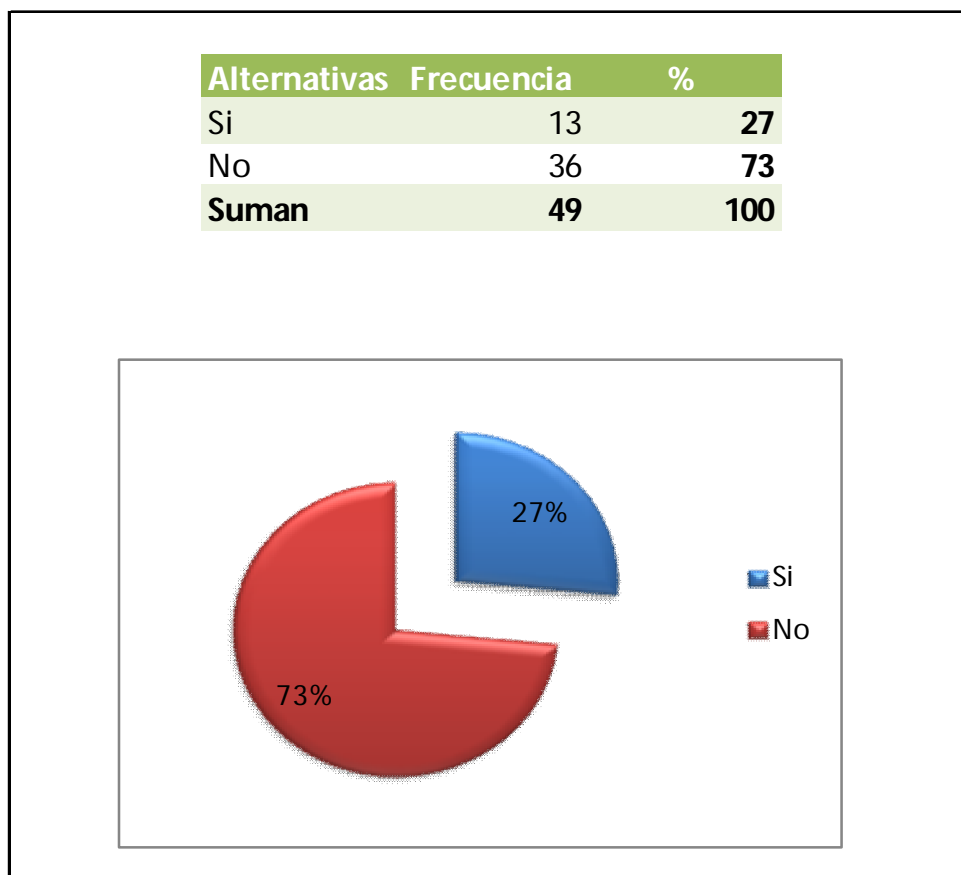


Tabla Graficada 37 EXPRESA SUS DESEOS, TEMORES Y ALEGRÍAS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 73% no expresan verbalmente sus emociones, temores, alegrías mientras que el 21% si lo hacen.

4.3.8 Observación 2.4: DIFERENCIA CLARAMENTE ENTRE LO BUENO Y LO MALO

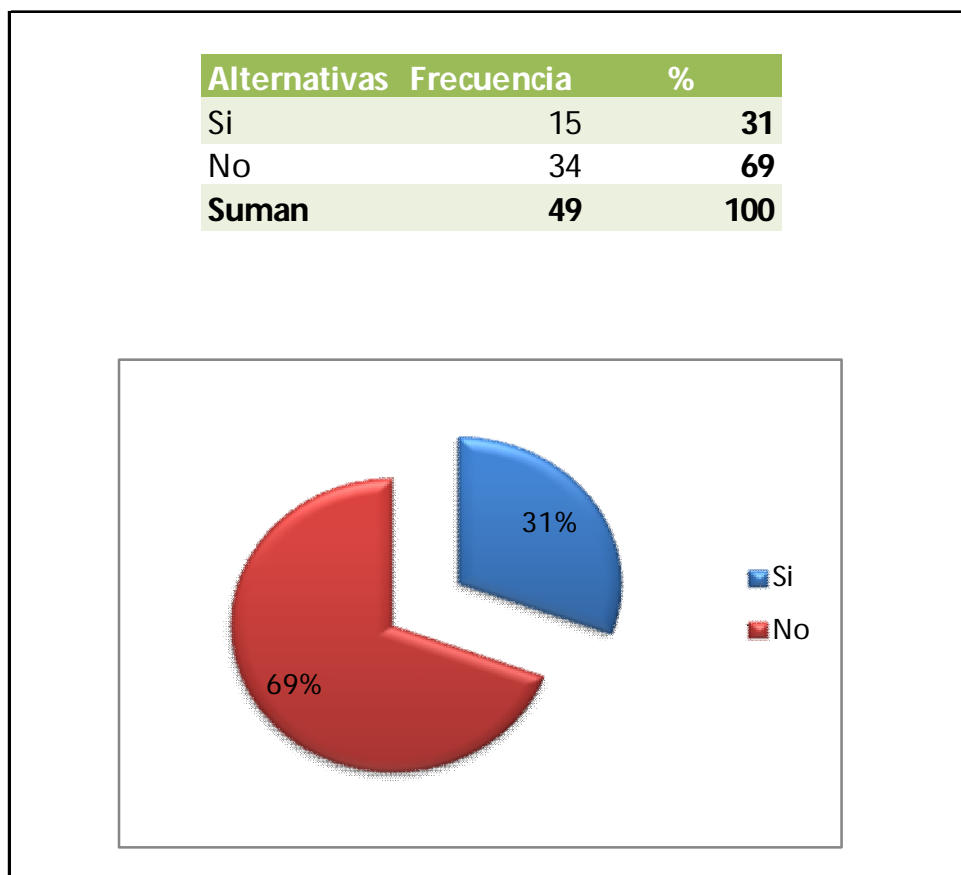


Tabla Graficada 38 DIFERENCIA CLARAMENTE ENTRE LO BUENO Y LO MALO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 69% no diferencia claramente entre lo bueno y lo malo y el 31% si diferencian lo bueno de lo malo.

4.3.9 Observación 2.5: JUEGA EN GRUPO ORGANIZADO.

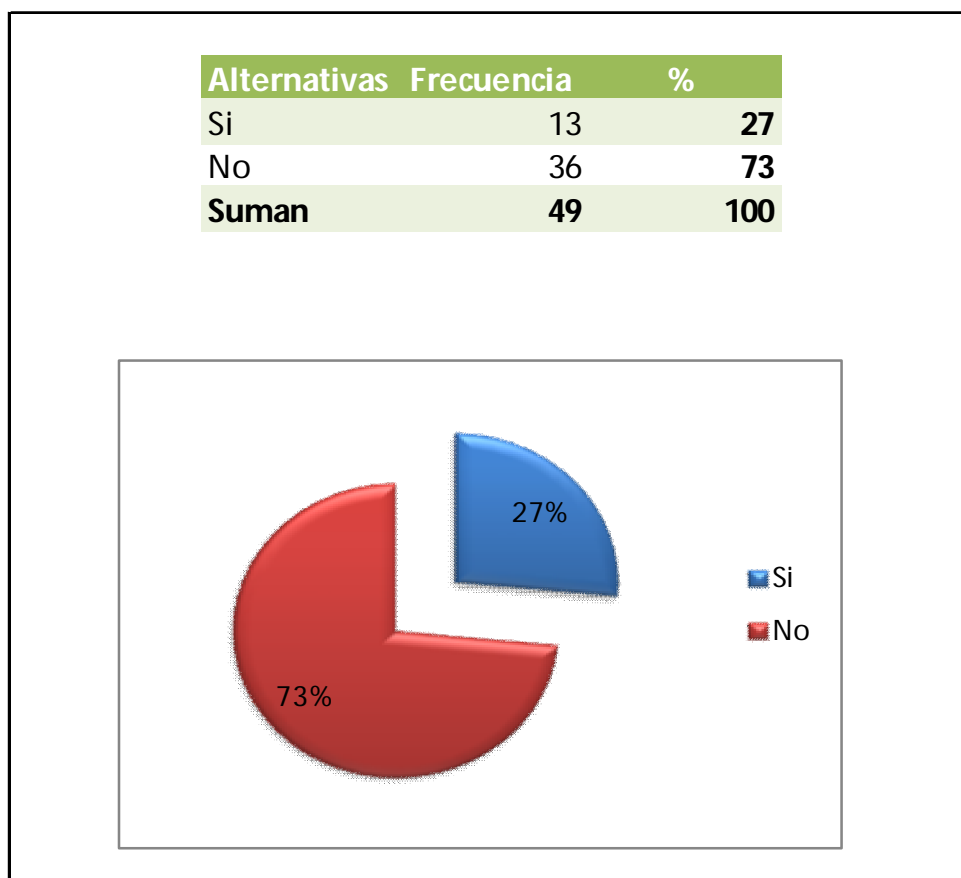


Tabla Graficada 39 JUEGA EN GRUPO ORGANIZADO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 73% no juega en grupo organizado y no pone sus propias reglas mientras que el 27% si lo hacen.

4.3.10 Observación 3.1: SEGURIDAD EN SÍ MISMO

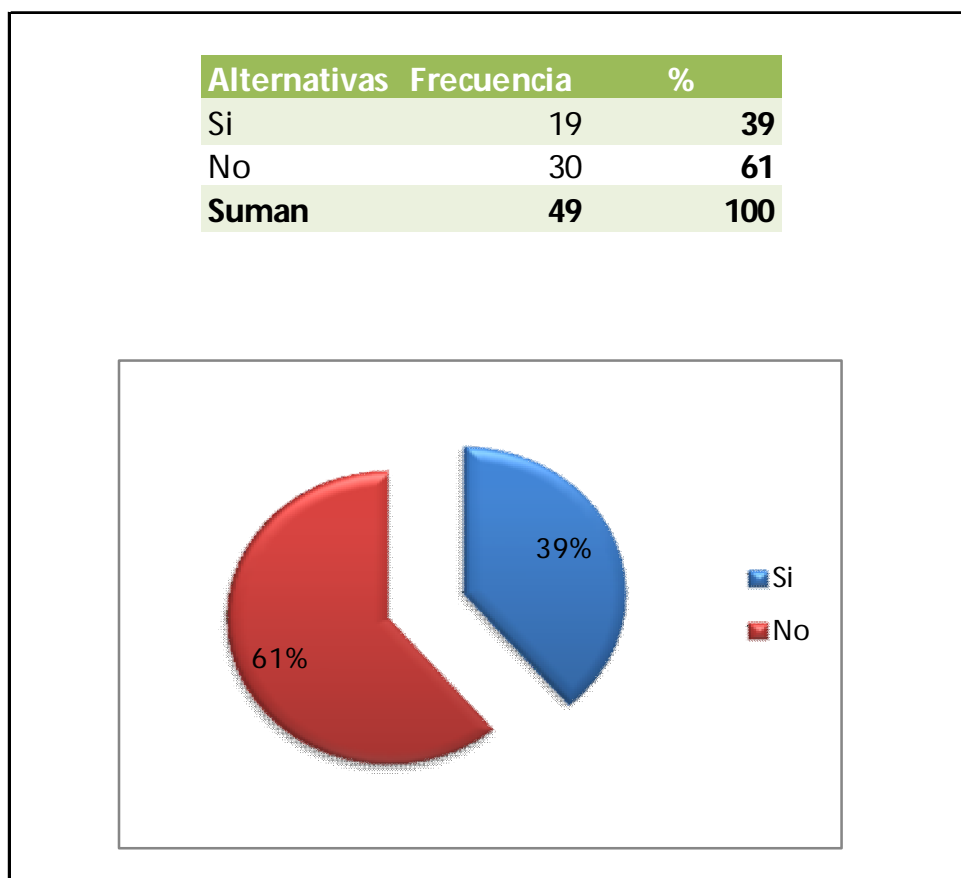


Tabla Graficada 40 SEGURIDAD EN SÍ MISMO

Fuente: Cuestionario Aplicado
 Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 61% no muestran independencia y seguridad de sí mismos y el 39% si demuestran seguridad.

4.3.11 Observación 3.2: PASA MÁS TIEMPO CON SU GRUPO DE JUEGO

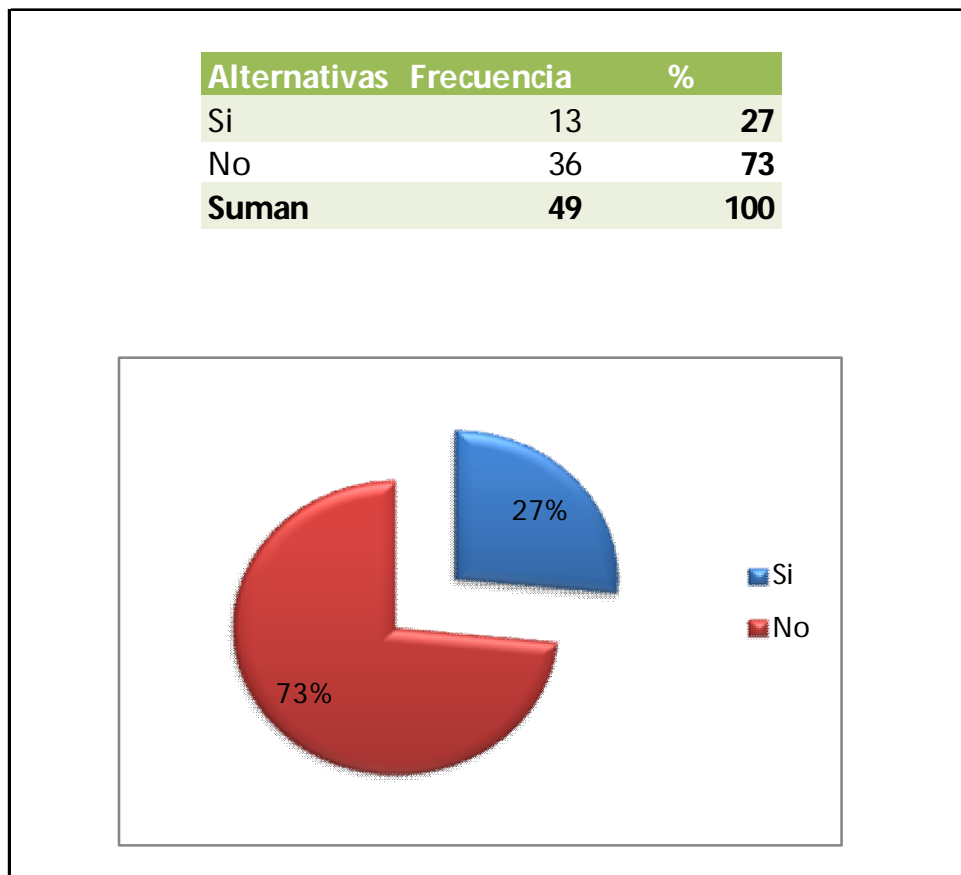


Tabla Graficada 41 PASA MÁS TIEMPO CON SU GRUPO DE JUEGO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 61% no pasan más tiempo con su grupo de juego y el 39% si manifiestan.

4.3.12 Observación 3.3: QUIERE AYUDAR Y OBTENER ROLES.

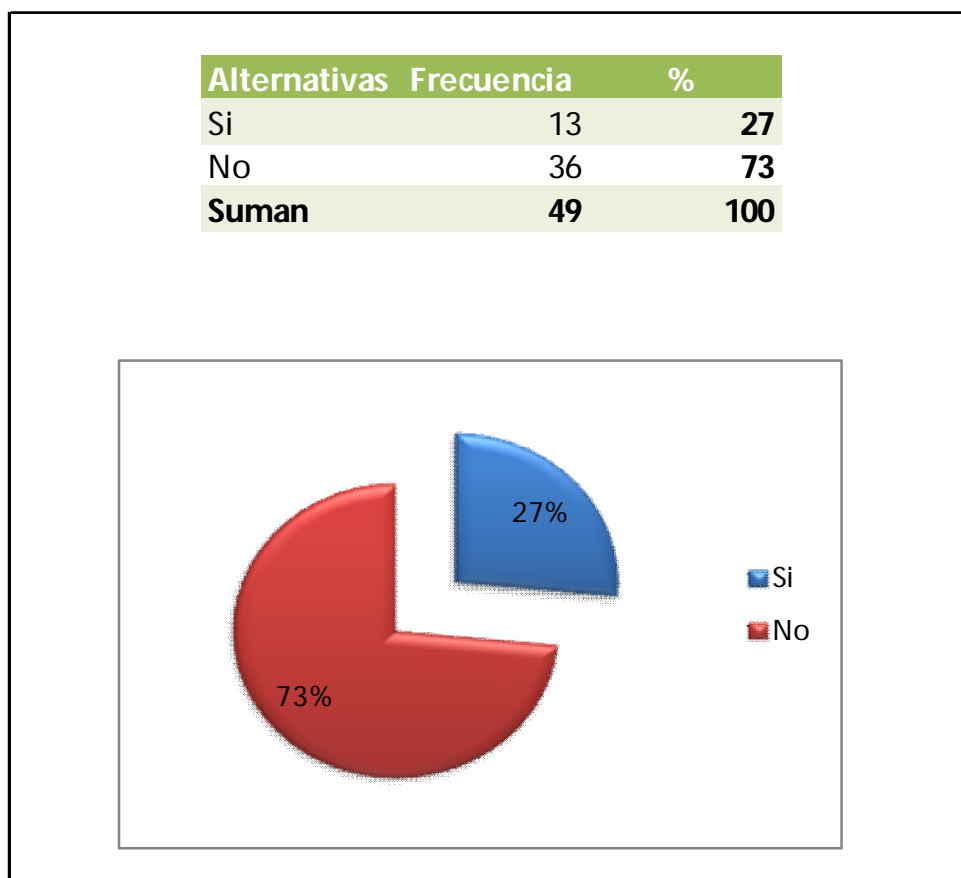


Tabla Graficada 42 QUIERE AYUDAR Y OBTENER ROLES

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 73% no quiere ayudar y obtener roles y funciones que demanden de él un esfuerzo y el 27% si lo hacen.

4.3.13 Observación 3.4: BUSCA COMPETIR Y OBTENER EL MEJOR PUESTO

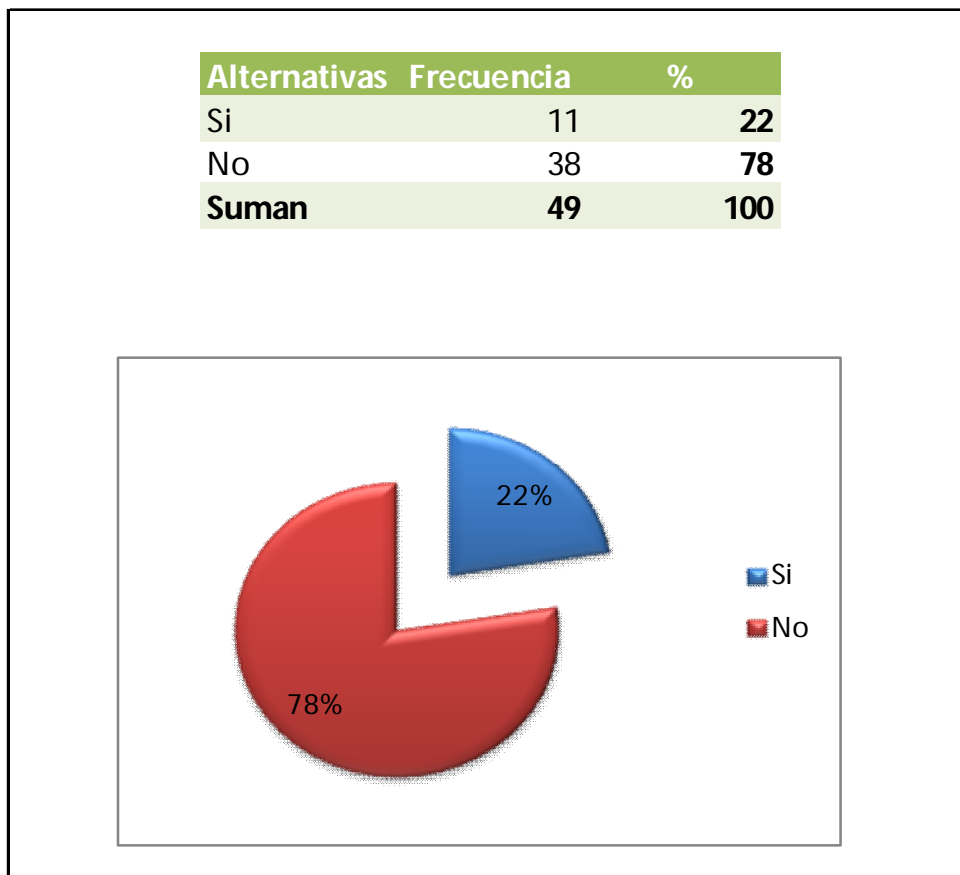


Tabla Graficada 43 BUSCA COMPETIR Y OBTENER EL MEJOR PUESTO

Fuente: Cuestionario Aplicado

Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 78% no buscan competir no obtener el mejor puesto y el 22% si obtienen el mejor puesto.

4.3.14 Observación 4.1: APORTA CON OPINIONES PROPIAS.

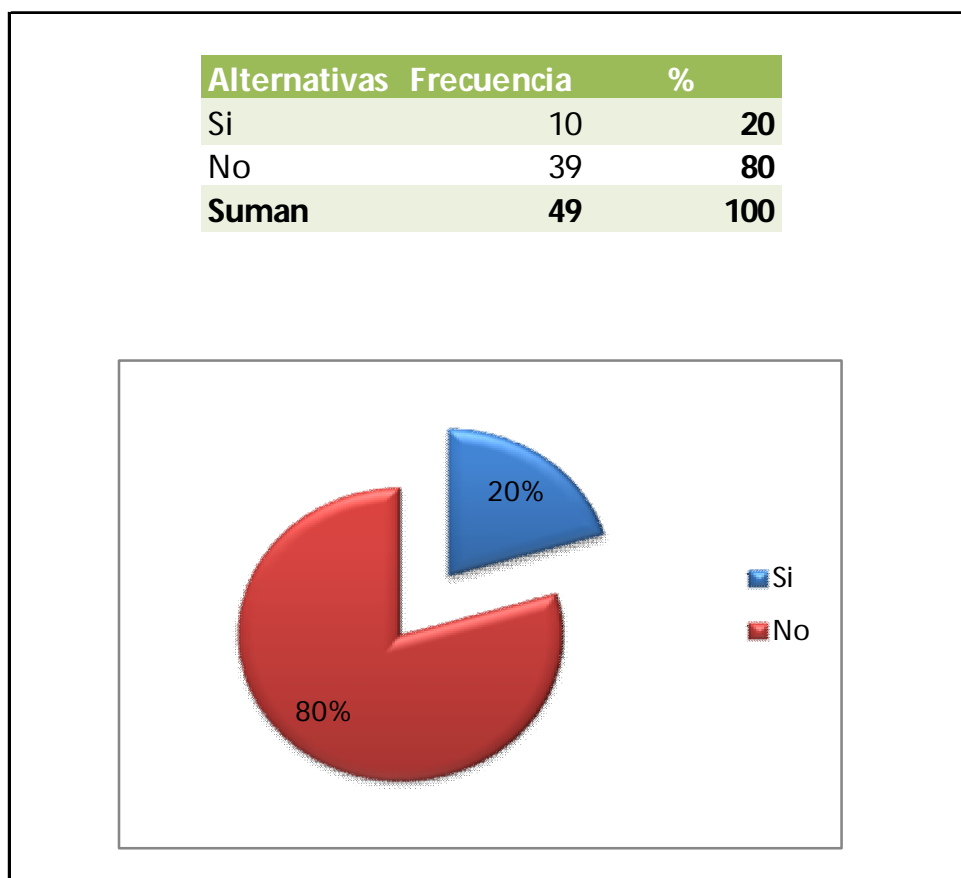


Tabla Graficada 44 APORTA CON OPINIONES PROPIAS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 80% no aportan con opiniones propias en las conversaciones dando espacio a que los demás también participen y el 20% si aportan sus propias opiniones.

4.3.15 Observación 4.2: ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA

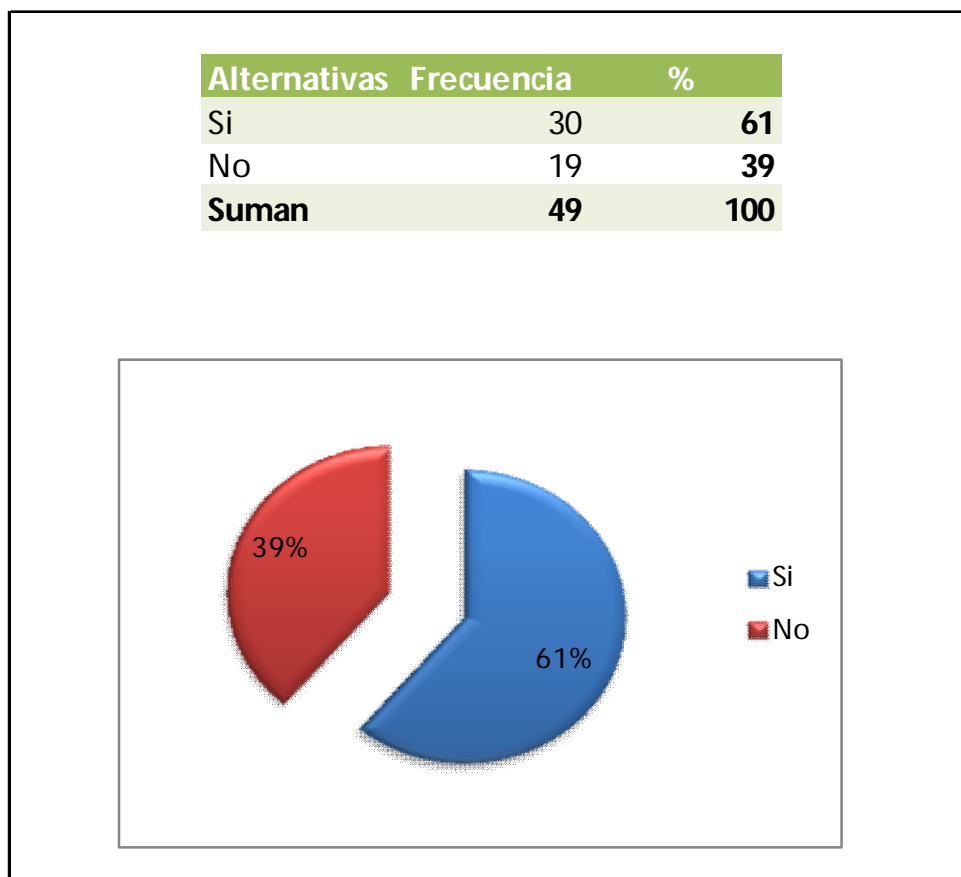


Tabla Graficada 45 ESCUCHA CUANDO HABLA OTRA PERSONA

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 61% si escucha cuando habla otra persona y el 39% no.

4.3.16 Observación 4.3: ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTA HABLANDO

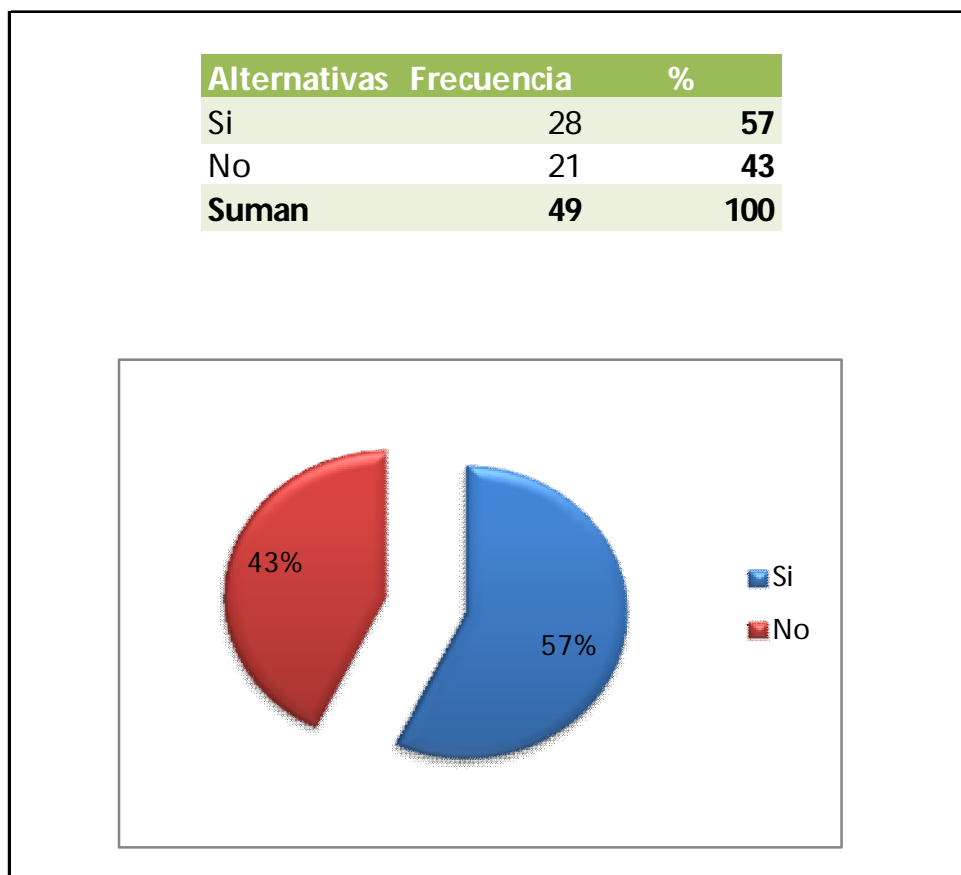


Tabla Graficada 46 ES RESPETUOSO CUANDO LA PROFESORA ESTA HABLANDO

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 57% si son respetuosos cuando la profesora está hablando y el 43% no.

4.3.17 Observación 4.4: NOMBRA E INTERPRETA IMÁGENES Y CARACTERÍSTICAS.

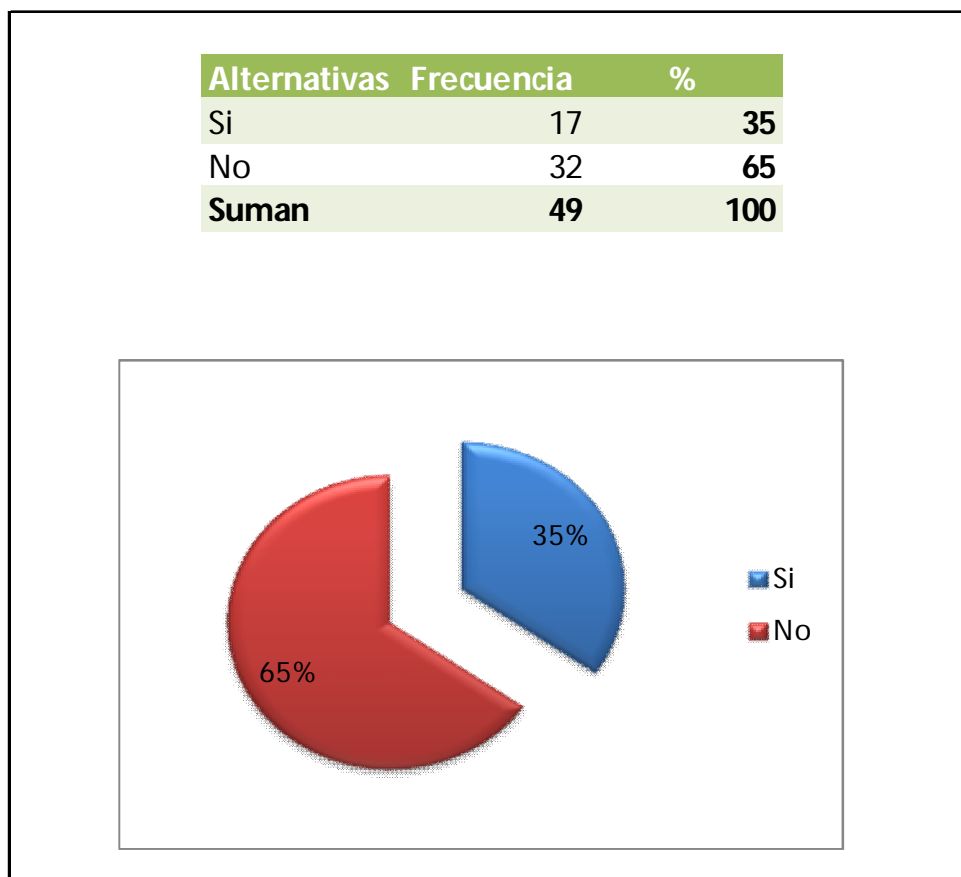


Tabla Graficada 47 NOMBRA E INTERPRETA IMÁGENES Y CARACTERÍSTICAS

Fuente: Cuestionario Aplicado
Elaborado por: Autora

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños de 4 y 5 años pre kínder y primero, podemos manifestar que el 65% no nombran e interpretan imágenes y características de ilustraciones: dibujo, fotografías, etc. Y el 35% no lo realizan.

4.4 MATRIZ DE RESULTADOS GENERALES

La encuesta y fichas de observación fueron diseñadas para que las respuestas sean cerradas y su resultado corresponda a una frecuencia de uso o realización de varias estrategias, siendo la respuesta “Siempre”, la que determinaría un escenario ideal y siendo la respuesta “Nunca”, un escenario que mostraría una deficiencia que obviamente deberá ser superada.

Para el caso de las observaciones la respuesta debió ser afirmativa o negativa, siendo la afirmativa la que evidenciaría un escenario correcto y la negativa una deficiencia a tomar en cuenta.

Para el caso de la encuesta aplicada a docentes, hemos de observar la frecuencia de uso de las estrategias de enseñanza que se consideran como esenciales; mientras que, para el caso de las fichas de observación aplicadas a los alumnos, hemos de observar a la frecuencia afirmativa como una evidencia de que las habilidades de los niños, como la de Autoestima, Autonomía, Relaciones Psicosociales, Lenguaje y Comunicación, se están desarrollando positivamente.

4.4.1 MATRIZ DE RESULTADOS ENCUESTA A DOCENTES

Tabla 1 Matriz de Resultados a Docentes

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Utiliza usted los juegos grupales como estrategia de enseñanza en el desarrollo psico social del niño	10%	90%	0%
2	Aplica los cuentos para mejorar las relaciones entre los niños	0%	30%	70%
3	Usa láminas o fichas educativas para desarrollar en el niño un proceso cognitivo	0%	90%	10%
4	Realiza participaciones grupales o individuales para fomentar en el niño seguridad	0%	100%	0%
5	Estimula el lenguaje en el niño para que expresen sus emociones y vivencias	0%	100%	0%
6	Aplica técnica grupal para que el niño desarrolle su autonomía	0%	10%	90%
7	Utiliza los videos infantiles para fortalecer la comunicación verbal entre los niños	0%	60%	40%
8	Aplica la expresión corporal para afianzar la seguridad de la personalidad del niño	0%	100%	0%
9	Utiliza usted en el niño el lenguaje corporal como medio de comunicación e integración psicosocial	10%	90%	0%
10	Genera al niño experiencias que estimule sentimiento de pertenencia	0%	60%	40%
11	Genera debates en el aula como medio expositivo para mejorar la autoestima del niño	0%	60%	40%
12	Utiliza actividades para fomentar la seguridad en el aula	30%	70%	0%
13	Aplica estrategias personalizadas para mejorar el desarrollo de la autonomía del niño	80%	20%	0%
	Promedio	10%	68%	22%

Fuente: Cuestionario Aplicado

Elaborado por: Autora

Como se puede observar, las estrategias de enseñanza son utilizadas “A veces” en un 60%, en un 22% “Nunca” y tan solo en un 10% siempre.

Con este resultado se evidencia que las estrategias de enseñanza no son utilizadas con la debida frecuencia y existe un porcentaje importante que ni siquiera las utiliza, en este sentido la deficiencia por parte de los docentes es evidente.

4.4.2 MATRIZ DE RESULTADOS

Tabla 2 Matriz de Resultados Ficha Observación Niños.

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS			
		2 A 3 AÑOS		4 A 5 AÑOS	
		SI	NO	SI	NO
1	HABILIDADES DE AUTOESTIMA				
1.1	Manifestaciones de amor propio	80%	20%	59%	41%
1.2	Cuida su arreglo personal	20%	80%	27%	73%
1.3	Hace valer sus criterios	40%	60%	31%	69%
1.4	Busca ser Líder	40%	60%	20%	80%
	PROMEDIO	45%	55%	34%	66%
2	HABILIDADES DE AUTONOMIA				
2.1	Expresa sus emociones a través del juego	80%	20%	94%	6%
2.2	Disfruta de la interacción en pequeños grupos	20%	80%	71%	29%
2.3	Se relaciona positivamente con los adultos	20%	80%	27%	73%
2.4	Expresa sus emociones a través de gestos,	40%	60%	31%	69%
2.5	Se recupera fácilmente de la ira y es	40%	60%	27%	73%
	PROMEDIO	40%	60%	50%	50%
3	HABILIDADES DE RELACIONES				
3.1	Reconoce y nombra a sus amigos por una foto	60%	40%	39%	61%
3.2	Muestra sus trabajos a otros amigos y profesores	40%	60%	27%	73%
3.3	Disfruta al cantar canciones, rimas, mímicas	100%	0%	27%	73%
3.4	Es capaz de compartir los juguetes en clase	20%	80%	22%	78%
	PROMEDIO	55%	45%	29%	71%
4	HABILIDADES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
4.1	Es capaz de respetar los distintos turnos de conversación	40%	60%	20%	80%
4.2	Aporta con opiniones propias en las conversaciones	20%	80%	61%	39%
4.3	Escucha cuando habla otra persona	40%	60%	57%	100%
4.4	Es respetuoso cuando la profesora está hablando	40%	60%	35%	100%
	PROMEDIO	35%	65%	43%	80%

Fuente: Cuestionario Aplicado

Elaborado por: Autora

Como se puede observar, el desarrollo de las habilidades de los niños de 2 a 3 años, muestran a un 56% de ellos con deficiencias, mientras que tan solo el 44% se mantiene en aceptable.

Este resultado refleja que como consecuencia de las deficiencias en el uso de las estrategias de enseñanza aplicadas, el desarrollo de los niños de

2 a 3 años no tiene la efectividad absoluta que se aspiraría en un escenario ideal.

Como se puede observar, el desarrollo de las habilidades de los niños de 4 a 5 años, muestran a un 60% de ellos con deficiencias, mientras que tan solo el 40% se mantiene en aceptable, lo que evidencia una situación de retroceso con los niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

- a) Los maestros no utilizan los juegos grupales como una estrategia de enseñanza.
- b) Los cuentos son utilizados solo a veces por los docentes como medio de enseñanza.
- c) Muy pocas veces se realizan participaciones grupales en la institución educativa con los niños.
- d) El lenguaje como estrategia de enseñanza no es utilizado por los docentes.
- e) Los docentes del Centro Infantil al lenguaje corporal no lo utilizan como un medio de enseñanza.
- f) No existen estrategias adecuadas que fomenten la autonomía de los niños.
- g) No existen Actividades Lúdicas que favorezcan la socialización de los niños.
- h) De los juegos de Construcción (bloques, imanes, puzles) los docentes, sujetos de la investigación, solo utilizan los rompecabezas.

5.2 RECOMENDACIONES.

- a) Diseñar una guía metodológica como apoyo a las profesoras, para implementar el uso de estrategias de enseñanza en los niños menores a 5 años.
- b) Inducción a los docentes para el correcto uso de la guía metodológica.
- c) Recomendar el uso de cuentos por parte de las docentes como una estrategia didáctica que fortalezca la comprensión lectora.
- d) Implementar el uso de juegos cooperativos con más frecuencia.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

“GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN Y DESARROLLO DE LAS RELACIONES PSICOSOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL THE BRITISH SCHOOL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”

6.1 INTRODUCCIÓN:

Se tuvo presente que el principal interés de los niños y las niñas de 2 a 5 años es el juego, constituyéndose en un recurso importante para motivarles, por lo tanto, las actividades en este nivel deben ser lúdicas, divertidas, motivadoras y significativas. Para desarrollar los contenidos propuestos utilice diferentes juegos, cantos y cuentos. Puede utilizar la música de los cantos infantiles tradicionales adecuando la letra al tema o contenido que vaya a desarrollar.

Utilice recursos del medio y de desecho, para elaborar en conjunto con niños, niñas, madres y padres de familia, materiales didácticos que favorezcan la apropiación de los contenidos, de igual manera la ambientación del aula debe reforzar los temas en desarrollo. Al momento de programar las actividades tenga en cuenta la importancia de brindar a los niños y las niñas variadas experiencias de aprendizaje de manera que pongan en práctica sus capacidades para preguntar, observar, explorar, investigar, comparar, opinar, experimentar y proponer posibles explicaciones

y/o soluciones. Tenga presente que los hábitos se fortalecen mediante el ejemplo de los adultos y la práctica diaria.

Las actividades sugeridas en esta guía, sirven para que el o la docente en conjunto con niños, niñas, pueda crear otras que considere pertinentes de acuerdo a intereses, necesidades de las y los estudiantes y características de cada comunidad. Los padres, madres y familiares de los niños y niñas son los mejores aliados para coordinar con ellos actividades que contribuyan a mejorarla autoestima, la autonomía y sobre todo a desarrollarse entre el grupo; su ayuda es fundamental para la buena marcha de todas las acciones del proceso enseñanza -aprendizaje.

Las relaciones entre lenguaje y pensamiento ha sido materia de debate de los psicólogos durante muchos años. Para Piaget el lenguaje era importante, van de la mano con el desarrollo psicológico de cada niño, desempeñando así un papel central en el desarrollo del pensamiento. El lenguaje es una estrategia de enseñanza apropiada que ayuda al niño a organizar... experiencias y a aportar... pensamiento con precisión... pero ello es sólo posible a través del diálogo y del debate a lo largo de la acción (Piaget, 1971: 36). Para Vigotsky (1979), el lenguaje desempeña un papel mucho mayor en el desarrollo del pensamiento porque: “El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes.

Las investigaciones desarrolladas por Vigotsky y sus colaboradores, demostraron que: (a) para el niño el hablar es tan importante como actuar en el logro de una meta. Su acción y conversación son parte de una “única y misma” función psicológica y (b) cuanto más compleja resulta la acción y menos directa sea la meta, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje. Los niños con ayuda del lenguaje crean mayores posibilidades, buscan y crean situaciones que puedan ser útiles para la resolución de un problema. Aquí el lenguaje también tiene una función de planificar acciones presentes y futuras.

En el plano de las operaciones prácticas, el lenguaje permite al niño dominar sus comportamientos, así la motivación interna y las intenciones propuestas en el tiempo hacen que estas operaciones prácticas sean menos impulsivas. Así pues, con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

Estrategias como la realización verbal ayudaron a desarrollar la expresión oral de las acciones, en consecuencia, se apreció la construcción de argumentos razonados. Igualmente la reversibilidad como estrategia permite orientar y reorientar rutas de resolución y como estrategia cognitiva utilizada por los niños favoreció la reconstrucción significativa de las acciones ejecutadas durante el proceso de resolución. Por otra parte, el juego como estrategia de enseñanza originó un ambiente propicio para la organización grupal, constituyó un contexto adecuado para la interacción oral, donde el respetar las reglas se asumió con naturalidad. Los resultados de estos aprendizajes significativos se demuestran en las producciones de los niños, en donde resaltan la producción en forma oral de problemas, el

proceso de resolución y su explicación mediante dibujos, el agrupar, comparar, ordenar objetos siguiendo ciertos criterios les ayuda en la construcción de significados para interpretar el mundo que les rodea.

6.2 OBJETIVO:

Proporcionar estrategias metodológicas fundamentadas en las actividades lúdicas para el mejoramiento del desarrollo psicosocial en los niños de educación inicial del “CENTRO INFANTIL THE BRITISH SCHOOL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”.

6.3 JUSTIFICACIÓN:

Las estrategias son un factor muy importante para el buen desarrollo del individuo, es por ello, que en todos los subsistemas de educación se aplican diversas estrategias y recursos en pro de lograr un óptimo aprendizaje. Para el niño jugar es aprender y en el juego está la base de lo que más tarde le permitirá comprender aprendizaje más elaborados. Por lo tanto, las actividades poco lúdicas se le dificultaran mientras que las actividades divertidas y que lo inciten a seguir adelante se le facilitaran y así continuara el deseo genuino de realizarlas mientras tenga una mejor motivación de los docentes y padres que estén a su cuidado. El propósito de este tema es proponer estrategias para el aprendizaje significativo del niño, por eso este proyecto de investigación “La Recreación Como Estrategias de Aprendizaje en Los Niños Y Niñas del Subsistema de Educación Inicial”, para que sirva como aporte a los docentes de educación inicial. Este proyecto de investigación se encuentra dirigido principalmente a los docentes de educación inicial, a estudiantes en preparación para ser futuros docentes del

país, a todos los que requieran obtener información de manera precisa y sencilla, para que sirva de apoyo y guía

La siguiente investigación es de suma importancia ya que tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de recibir una buena educación preescolar determinando como influye en su desarrollo psicosocial, debido a que en esta etapa es cuando el pequeño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño; que tipo de cuidado recibe y que estrategias de enseñanza aplican en aula para lograr un óptimo avance escolar.

Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño que se incorpora al preescolar, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el pequeño adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

6.4 RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS DEL USO DE LA GUÍA

La temática que fue desarrollada en la presente guía debe ser impartida en los Ámbitos de Estrategias de Enseñanza, de forma secuencial a lo largo de la educación inicial enfocando la dimensión física, emocional, lingüística y

social. Existe la alternativa de impartirla como un tema específico, como parte de otras materias de estudio, o como una combinación de ambos.

Los métodos pedagógicos empleados, que incluyan exposiciones orales debates, discusiones, dramatización de roles y medios audiovisuales– deben ser seleccionados y adecuados por los docentes según el contexto local y basarlos en un diseño que facilite un mayor conocimiento, genere actitudes positivas y mejore las destrezas necesarias para adoptar estilos de vida saludables.

Para fundamentar la elaboración de la guía se tomó en cuenta las categorías de juego que existen siguiendo el desarrollo cronológico y cognoscitivo del niño. Es importante que las maestras tomen en cuenta varios aspectos, la guía estimula las sensaciones y percepciones de los cinco sentidos para formar el lenguaje interior del niño siendo así una estrategia que hay que manejarla muy bien para el desarrollo correcto del niño; de 2 a 3 años, la imitación tiene un papel fundamental en el ejercicio de roles para representar la realidad del lenguaje y la socialización; de 4 a 5 años se considera que el juego simbólico empieza a organizar el mundo del niño, estableciendo relaciones lógicas que inician en el juego grupal para la estimulación y desarrollo del lenguaje.

Se trabajó con los procesos específicos que potencializan el lenguaje: comprensión análisis, síntesis, asociación, conceptualización, expresión, fluidez verbal, articulación e incremento de vocabulario. Las actividades que incluye la guía, están planteadas en forma de juego en las siguientes áreas: juegos auditivos, de estimulación visual, de estimulación labial, de atención y

memoria, temporales y espaciales, corporales, articulatorios, de estructuración y secuencia lógica del lenguaje, respiración y soplo, entre otros. Las actividades contienen las instrucciones que desarrollarán destrezas básicas del lenguaje, comunicación y aprendizaje.

6.5 GUIA DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

Es importante mencionar a la Lic. Verónica Heredia profesora del Centro Infantil Kínder Bluhén; quien con su ayuda pudo verificar y dar testimonio de que la Guía de Estrategias Metodológicas se encuentra bien elaborada y permitirá a las maestras de la Institución The British School de la Ciudad de Riobamba poder utilizarlas para el beneficio de los niños de esa Institución para fortalecer su seguridad.

6.6 ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

6.6.1 ACTIVIDADES PARA EL AMBITO DE LA AUTOESTIMA.

6.6.1.1 MARCO TEORICO.

El ámbito psicosocial del niño tiene que ver mucho en desarrollar la autoestima y comprender las relaciones que se establece con la familia, la escuela y la comunidad, en convivencia con sus padres, hermanos, instructor, compañeros y amigos. (WINNICOTT, D. W.: (1975)

El niño con discapacidad motriz, para relacionarse bien con los demás, tiene que respetar límites de convivencia y expresar gustos y emociones. Por lo general, experimenta dificultad para comunicar sentimientos y en ocasiones para controlar emociones; algunas veces, debido a una baja

autoestima, no reconoce su valor como persona, se torna retraído y se aparta de los juegos con otros niños.

Las actividades para el ámbito psicosocial se dirigen hacia la expresión verbal o gestual de los gustos, los afectos y las emociones del niño. La respuesta del instructor a las expresiones del alumno debe ser de aceptación y acompañarse de muestras de afecto, por ejemplo: palmadas afectuosas o ademanes afectivos con expresiones como “tú puedes”, “bravo”, “así se hace, campeón”, “adelante” o “qué bien lo haces”. Es importante que reconozcas el esfuerzo del alumno, ya que de esta manera le darás seguridad para elevar su autoestima.

6.6.1.1.1 ACTIVIDAD: JUEGO DE ESCENIFICACIONES.

OBJETIVO

- Fortalecer la autoestima del niño y niña realizando juegos de personajes de dibujos que les guste.



RECURSOS

- Bolsas de papel de estraza decorada con los personajes de las escenas breves.
- Títeres

DESARROLLO DEL JUEGO

- Organiza la representación de escenas breves con un alto contenido emotivo: sorpresa, susto, alegría, decepción, tristeza, llanto. Esto

motivará a los padres de familia a que participen adaptando un teatrillo para títeres con diferentes personajes.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Nivel de actuación en el niño.

6.6.1.1.2 ACTIVIDAD: JUEGO DE CARITAS.



OBJETIVO:



- Estimular en el niño el valor por cada uno de ellos mediante dramatizaciones y aumentar su autoestima.



RECURSOS

- Cinco cartones con ilustraciones de caritas tristes, alegres, preocupadas, etcétera

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Siéntate en el piso formando un círculo con los niños y entrégales una paleta elaborada con un cartón que tenga dibujadas caras de diferentes expresiones.
- Posteriormente les dirás: “Voy a contar un cuento breve. Escuchen con atención y después levantan la paleta que tenga la expresión de la historia que les platique”.

- Al momento de contar la historia, muestra las caritas de emociones correspondientes al niño con discapacidad motriz, y permítele que las vea con detenimiento para comprender la historia. Invierte la actividad anterior, solicitando a un alumno que platique una breve historia sobre el estado de ánimo que le muestres en la paleta.
- Si el alumno tiene habilidades orales limitadas, sólo podrá mostrar la carita con el sentimiento que representa la historia que escuchó.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Desarrollo perceptual visual - óptico de los niños.

6.6.1.1.3 ACTIVIDAD: MIS AMIGOS

OBJETIVO:

- Promover en el niño el uso de las estrategias para mejorar su autoestima mediante fotos archivadas.



RECURSOS

- Álbumes de fotos de cada niño, fotos sueltas de la familia, fotos de sus amigos.

DESARROLLO DEL JUEGO

- Se le pedirá a cada niño que traiga un álbum con las fotos de sus amigos para que se las enseñe a los demás. Los niños irán saliendo

para mostrárselas a todos sus compañeros, dirán quién es cada persona, las actividades que comparten juntos, cómo se siente con él, cómo se siente la otra persona cuando están juntos, cómo juegan.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Desarrollo del aprovechamiento de la personalidad creativa en el juego.

6.6.1.1.4 ACTIVIDAD: SI JUGANDO CON CAJAS VIEJAS



OBJETIVO:

- Apoyar al niño en todas sus manifestaciones de autoestima en los momentos de la rutina diaria con juegos que demuestren su independencia.

RECURSOS

- Entregamos a cada niño distintas cajas de varios tamaños (puede ser de medicamentos, de fósforos, etc.).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Dejamos que jueguen libremente con ellas unos instantes (incluso, que intenten hacerles rodar).
- Luego les proponen que las toquen, pasando sus dedos por los bordes de las cajas.

- Luego les decimos que cada uno se acaricie con su caja la cara, los brazos, las piernas, y luego el brazo del compañero.
- Pedimos también que toquen las puntas de la caja y piensen qué pueden hacer con ellas, por ejemplo: pinchar, hacer cosquillas, etc.
- Seguidamente les indicamos que pasen nuevamente el dedo por cada una de las puntas y explique que sienten al hacerlo.
- Pedimos luego que guarden en las cajas objetos como botones, legumbres, granos de café, tapas de bebida gaseosa, etc.
- Le sugerimos que las agiten, escuchen el ruido que hacen e imiten se ruido con sus voces.
- Para finalizar; reunimos a los niños en ronda sentados en el piso y le pedimos a cada uno que explique las características de su caja.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Personalidad creativa, nivel intelectual.

6.6.1.1.5 ACTIVIDAD: SI JUGAMOS A

“JACINTO DICE

OBJETIVO:

- Utilizar oportunidades de interacción para resaltar características positivas de cada uno tanto en forma verbal como gestual.



RECURSOS

- Los niños del aula, profesora.

DESARROLLO DEL JUEGO

- En este juego trabajamos, especialmente, la relación “arriba-abajo”.
- SI JUGAMOS A “JACINTO DICE...”SI JUGAMOS A “JACINTO DICE...”Nos ponemos de pie frente a los niños, y les decimos que un personaje llamado “Jacinto” va a dar ciertas órdenes que deben cumplir (podemos utilizar un títere como soporte).
- Decimos, por ejemplo:
- “Jacinto dice que coloquemos una mano arriba de la cabeza”, y realizamos el gesto enunciado para que los niños nos imiten.
- Es importante recordarles a los niños que sólo tienen que hacer lo que ordena “Jacinto”. Por ejemplo, si decimos
- “Jacinto dice que nos agachemos”, todos los niños deben agacharse; en cambio, si solo decimos
- “ponerse de pie” y demostramos la acción, como “Jacinto” no lo dijo, deben permanecer quietos

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Desarrollo artístico al aire libre.

6.6.1.2 DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA

6.6.1.2.1 MARCO TEÓRICO.

El aspecto emocional más importante del niño en el periodo que comprende el jardín de infantes es la necesidad de ser autónomo, de hacer

las cosas por sí mismo. Los niños, por primera vez están experimentando la libertad que les da estar lejos de sus padres, la seguridad de su independencia recién descubierta. Es posible que los niños en la guardería rechacen la ayuda de un adulto para amarrarse los zapatos o para cerrar el cierre de su chompa. Hay una lucha de empeño y control durante estos años. Los niños quieren sentir la alegría de su propia libertad, pero también quieren estar seguros de que sus padres y maestros siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando los necesiten. La autonomía y la buena disposición llevan con frecuencia al niño a situaciones que todavía no puede controlar. Los límites de cuánto puede hacer en esta edad, se marcan por la capacidad del niño, pero también por la opinión del adulto. Estos últimos no siempre se dan cuenta de cuánto puede hacer un niño.

El obstáculo más importante que surge para el niño en esta etapa es el sentimiento de vergüenza que acompaña al fracaso. La energía y el placer que generan los esfuerzos exitosos que se hacen para llegar a ser autónomos, se equilibran con la ansiedad y el desaliento de sentirse avergonzados.

Los niños, en esta edad, tienen posibilidades de relaciones sociales elaboradas. Les encanta interrelacionarse con compañeros y desarrollan habilidades de juegos de grupo. El lenguaje y el juego simbólico son los medios preferidos para interactuar con los compañeros. También se imitan mutuamente, comparten ruidos, expresiones, gestos, por medio de imitaciones.

Niños de cuatro o cinco años saben lo que otra persona está sintiendo, mirando la expresión de su rostro.

En esta edad, los niños se sienten cómodos unos con otros, en la medida en que se ayuden mutuamente a afirmar sus propias capacidades y su propia autonomía. No interesa mucho descubrir cómo los demás son diferentes ni tampoco conocer a otro mejor. Los niños expresan su afecto por otros niños, sentándose cerca, jugando juntos, dándose regalos, preguntando por el otro niño cuando está ausente, invitándolo a jugar a su casa o acariciándolo a otro niño. Expresan su desagrado por otro niño, no jugando con él, no tomándolo en cuenta, riéndose de lo que dice o hace. Al estar en grupo, los niños de esta edad, forman claramente patrones de preferencia, de amistad, de liderazgo y hasta de conflictos interpersonales.

En el ambiente del jardín de infantes se puede impulsar el desarrollo social de muchas maneras: El material de juego, la disposición física del lugar deben ser diseñadas de tal manera que impulsen la independencia del niño. Las interacciones entre adultos y niños pueden modelar y reforzar" la capacidad de resolver los problemas en forma independiente. Se puede llegar a acuerdos que impulsen en los niños la conciencia de que cada quien es una persona diferente con diferentes puntos de vista. Pueden descubrir las capacidades de cada quien y aprender a apreciar las fuerzas de cada quien. (BOWLBY, J.: (1976)

6.6.1.2.2 ACTIVIDAD: TECNICAS DE CALCADO

“LAS PARTES DE MI CUERPO”



OBJETIVO

- Reconocer y valorar las características diferenciales del propio cuerpo y el de los otros.

RECURSOS

- Sorbetes, mullos, fideos, cereales, carpetas plásticas, silueta del niño.

DESARROLLO DE LA TÉCNICA

- Jugar a las manitos cruzadas
- Ensartar sorbetes, mullos, fideos, cereales entre otros, formando una pulsera y colocar en la manito derecha.
- Identificar los lados derecho e izquierdo de su cuerpo frente al espejo.
- En carpetas plásticas recicladas la maestra puede dibujar las siluetas de las manos y pies del mismo color.
- Encontrar la silueta de la mano correcta siguiendo la consigna de la maestra, quien logro encontrar más rápido mano derecha e izquierda se dará un estímulo.
- Repasar la silueta de un niño con marcador en un pliego de papel, dividir la silueta en partes iguales.
- Pedir al niño o niña señalar en la silueta del cartel el lado derecho e izquierdo

- Ubicar a los niños en forma de un trencito y colocar su mano derecha en el lado derecho del niño que tiene delante, jugar dando giros sin bajar su mano, formar nuevamente el trencito.
- Jugar en el patio la ronda “Si yo dogo derecha – derecha, tú dices izquierda - izquierda” se puede aplicar varias nociones, realizando movimientos de a cuerdo a la noción.
- Plasmar con témperas las manos en láminas, dejar secar.
- Recortar las siluetas de las manos y decorar con papel picado, escarcha, marcadores poniendo sus detalles
- Colocar una lana en la muñeca de la mano y colgar el móvil en el aula.
- Arrugar bolitas de color amarillo y pegar dentro de la mano derecha.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Reconocimiento de cada uno de los niños.

6.6.1.2.3 ACTIVIDAD: QUIEN SABE, SABE.

OBJETIVO

- Aceptación y valoración de cada uno de los niños por la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones en grupo.



RECURSOS

- Bloques de colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Ordenar objetos por su color, forma, tamaño, grosor.
- Clasificar objetos por grupos su color, forma, tamaño, grosor.
- Agrupar objetos por su color, forma, tamaño, grosor,
- Pedir que ordene los objetos, elementos, artículos, compare y contraste lo que ve.
- Pida al niño que use artículos, elementos en otros grupos para resolver problemas matemáticos sencillos.
- Invéntese actividades que presenten un desafío para su niño y que requiera de su razonamiento matemático.
- Formar torres con objetos de la misma y distinta forma.
- Formar colores secundarios.
- Forma siluetas con objetos.
- Jugar armando caminos, laberintos, torres cuando cada uno haya hecho observar las características de lo armado.
- Colocar una lana en la muñeca de la mano y colgar el móvil en el aula.
- Arrugar bolitas de color amarillo y pegar dentro de la mano derecha.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Valoración de cada identidad de los niños.

6.6.1.2.4 ACTIVIDAD: EN BUSCA DE MIS SENTIDOS



OBJETIVO

- Exploración e identificación de las características y cualidades personales: aspecto físico, sexo, carácter, y las de los otros; observación de semejanzas y diferencias.

RECURSOS

- Bloques de colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Juego grupal: cada uno dice: Gracias por mis ojos que me sirven para mirar ejemplo: esa flor, aquel niño que no mencione rápido un
- Objetivo.- Desarrollar en los niños la capacidad auditiva, visual, gustativa, táctil, olfativa aplicando diversos estímulos para fortalecer sus sentidos.
- Objetivo.- Desarrollar en los niños la capacidad de percibir visualmente los diversos estímulos del medio para facilitar el proceso de lecto escritura.
- objeto, cosas, partes del cuerpo entre otros, pierde y sale del juego.
- Juego de la gallina ciega.
- Buscar objetos figuras, colores similares dentro del aula, fuera de ella.

- Figura fondo
- Identificar figuras iguales al modelo: color, forma, tamaño, posición entre otras.
- Lectura de colores de izquierda a derecha, de abajo hacia arriba.
- Colorear siluetas de acuerdo a la muestra.
- Señalar lateralidad (izquierda – derecha) en dibujos.
- Completar los sentidos en la silueta de la cara; en un papelote dibujar la silueta de una cara, hacer que el niño elija uno de los sentidos, cubrir los ojos al niño participante este debe intentar colocar en sitio exacto, gana quién coloque acertadamente.
- Copiar siluetas.
- Animación a la lectura,
- Lectura de pictogramas
- Lectura independiente, dejar que el niño elija libremente un cuento, revista, fábula y luego describa gráficos, siluetas, personajes, observados.
- Lectura del ambiente, reciclar con los niños todo tipo de etiquetas, envases (galletas, papas fritas, cereales, golosinas, enlatados, jabón, detergentes, etc.) colocar en una cartelera en forma Ordenada, identificar el producto al que pertenece la etiqueta, leer las etiquetas de izquierda a derecha, de arriba - abajo.

- Diferenciar elementos por su forma, tamaño, color, textura.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Identificación de características de cada uno de los niños.

6.6.1.3 HABILIDADES DE RELACIÓN

6.6.1.3.1 MARCO TEÓRICO:

El desarrollo de los niños, desde el punto de vista psicológico y social, tiene una íntima relación y no se puede separar ni entre sí, ni de lo biológico, más que para describirlos teóricamente. Además, el aspecto psicológico en el desarrollo infantil tiene implicaciones directas en lo cognitivo y en lo emocional.

En cuanto a la familia influye en lo social y lo cultural, pero todos son aspectos muy importantes, que junto a lo biológico o constitucional tienen un rol preponderante en el desarrollo del niño.

El niño en sus primeras etapas de desarrollo es una especie de “egocentrista”, todo gira en torno a él y poco a poco, va asumiendo que vive en un contexto social. Esto quiere decir que se irá “descentrando” de esa postura, para sentirse parte de un todo.

Esto no quiere decir que lo social no tenga influencia en estas primeras etapas. Sí que la tiene y mucho, sobre todo en relación a la dinámica familiar. Por medio de la familia el niño va a asimilar e incorporar los valores culturales, fundamentalmente, por medio del lenguaje.

En el inicio del desarrollo el lenguaje es no hablado, gestual y la misma madre y los “objetos primarios” (padre – madre) le dan una interpretación a la realidad que el niño va asimilando. Un ejemplo dentro de los varios que podemos poner, en cuanto a interpretaciones de la realidad, pero sobre todo de las necesidades del niño, es cuando la mamá interpreta que el niño tiene hambre, debido a una queja o llanto; o que tiene sueño.

Luego el niño ya con 5 o seis años e incluso antes, (a los 3 pueden concurrir al kinder) comienza a incursionar fuera de su núcleo primario que es la familia, para comenzar a conocer la realidad social e institucional que va a tener un rol fundamental en su desarrollo psicosocial. (PIKLER, E.: (1970)

6.6.1.3.2 ACTIVIDADES: NO ESTA MUY DISTANTE MI CASITA.

OBJETIVO

- Estimular la independencia en el niño.

RECURSOS

- Niños, espacio verde amplio.

DESARROLLO DEL JUEGO

- Formar a los niños en trencito y recorrer los espacios de la institución que estén cerca- lejos de su aula.
- Utilizar el espacio cumpliendo consignas de direccionalidad y desplazamiento según órdenes de la maestra para demostrar en el niño su seguridad (juego del rey manda)

- Pedir al niño que juegue en el aula o patio aplicando las nociones de espacio, junto con el grupo.
- Nombrar objetos del aula que estén cerca – lejos de él y de los demás.
- Pedir al niño que ubique objetos que más le gusten se encuentre cerca- de él y de los demás.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- La observación de todos los elementos que le rodean, por sus colores y sus formas.

6.6.1.3.3 ACTIVIDAD: A GUARDAR A GUARDAR CADA COSA EN SU LUGAR

OBJETIVO

- Darle ordenes de manera específica: “guarda tus juguetes para que no se rompan”



RECURSOS

- Una cesta, bolas de colores y distintos tamaños, juguetes de distintos tamaños.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El niño debe guardar objetos por sus características en cestas. Lo puede realizar en forma grupal, en competencia.
- Clasificar objetos por su forma, color, tamaño, grosor.

- Seleccionar objetos por su textura.
- Parear gráficos por sus características
- Ordenar objetos por su peso
- Encerrar elementos de iguales cantidades
- Agrupar conjuntos de acuerdo a su utilidad.
- Apilar objetos por sus características
- Ordenar objetos por su tamaño
- Clasificar prendas de vestir.

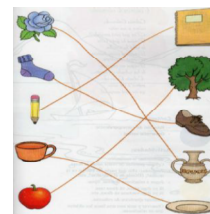
INDICADORES DE EVALUACIÓN

- La representación de la dificultad para armar los bloques de distintos colores.

6.6.1.3.4 ACTIVIDAD: ¿Y CON QUIÉN VOY?

OBJETIVO

- Valorar al niño y su desarrollo psicosocial junto a su grupo.



RECURSOS

- Una pizarra, un marcador.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Juego: La otra mitad.- Se entrega al niño la mitad de un gráfico, la maestra da la orden para que procedan a encontrar la otra mitad que falta, mientras buscan debe decir el nombre del gráfico que tiene aquel niño debe acercarse y forma gráfico quién logre hacer en menos tiempo será el ganador. Este juego le ayuda al desarrollar la memoria retentiva, atención, concentración, la sociabilidad entre los niños del aula.
- Juego: Buscando a mi pareja.- Este juego se lo ejecuta en forma individual, se le entrega a cada participante cartillas la mismas que están impregnadas gráficos de acuerdo al tema o noción, se incentiva al niño a observar con atención cada una de ellas y en tres segundos buscará en una pirámide de tarjetas la correspondencia de cada una de ellas este tipo de actividades le ayuda al niño en atención, concentración, tolerancia, socialización.
- Realizar juegos de preguntas y respuestas.
- Asociar el sonido con el gráfico.
- Loterías de relación.
- Juego: Pirámide de prendas de vestir. Se invita a los niños a dejar una prenda de vestir en el piso formando una pirámide, al contar tres cada uno debe encontrar la prenda que colocó en la pirámide; esta actividad le ayuda al niño aprender en forma activa y divertida.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- El interés de cada niño por descubrir la otra parte del dibujo, por medio de las temperas

6.6.1.3.5 ACTIVIDAD: YO SOY IGUAL QUE TÚ.

OBJETIVO

- Propiciar en el niño la identificación de su cuerpo ante el grupo de amigos e identificarse según su sexo.

RECURSOS

- Legos, juguetes, bloques

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Juego: El príncipe pide.- Para realizar este juego se prepara el ambiente con diferentes objetos, materiales que esté al alcance de los niños, se forma grupos y se da la explicación; luego se ejecuta de acuerdo a las consignas que da la maestra. Ejemplo: El príncipe pide traer la misma cantidad de legos en las dos manos, el niño que realice en menos tiempo será el ganador.
- Juego de cartillas.- Se presenta a los niños cartillas al anverso, despertando curiosidad e interés por el juego, mediante una dinámica se designa al participante quién elegirá una de las cartillas dándole la vuelta y procederá a traer el número de elementos que está en la cartilla. Se puede realizarlo en forma individual o grupal.
- Formar grupos que contengan igual cantidad de elementos.
- Parear gráficos que contengan la misma cantidad de elementos.

- Dibujar elementos de igual cantidad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- La actuación de cada niño y los disfraces coloridos de cada prenda.

6.6.1.3.6 ACTIVIDAD: MANITOS TRAVIESAS

OBJETIVO

- Fomentar en el niño su curiosidad, que use la iniciativa ante sus curiosidades, tenga en sí la capacidad para descubrir las cosas por sí mismo u que exprese su opinión con convicción.

RECURSOS

- Detergente, jabón, tela, agua, caja de zapatos, papel de regalo.

DESARROLLO DE LA TÉCNICA

- Juego: La lavandera.- Entregue al niño detergente, jabón, tela, agua y motive a realizar las acciones que realiza la lavandera esto permitirá al niño sentir las características de los elementos proporcionados, al mismo tiempo le ayudará a tener seguridad, independencia, socialización, coordinación de movimientos, motricidad fina.
- Cajita de sorpresas.- En una caja de zapatos introducir un objeto y luego envolver en papel regalo; entregar a cada niño. La educadora da las indicaciones generales para proceder a rasgar el papel que cubre la caja, esta actividad le ayuda al niño a desarrollar el sentido táctil, pinza trio de suave, concentración.

- Juego: La gallinita ciega.
- Juego de las cogidas.
- Dáctilo pintura.
- Jugar en el rincón de arena.
- Sentir texturas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- La curiosidad de cada niño por varias cosas y objetos de colores y formas.

6.6.1.4 RELACIONES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

6.6.1.4.1 MARCO TEÓRICO:

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña. Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Adelina Arellano 1993, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. “La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le

favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea”.

El lenguaje articulado, está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas. La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este.

La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.

Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica, la primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural o gramática generativa, la cual se refiere a la ordenación de las palabras en un contexto significativo. En el desarrollo del lenguaje oral, se presentan las siguientes características: es un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio-cultural.

Algunos autores, como Condemerín (1995) y Arellano (1993) recomiendan el estudio del desarrollo del lenguaje infantil a partir de dos etapas o períodos: el pre lingüístico y el lingüístico. El período pre lingüístico abarca los primeros diez meses de vida y se caracteriza por la reacción del niño ante el sonido, tales como voz humana y los ruidos de entorno. El período lingüístico comienza a partir de la aparición de las primeras palabras, las cuales suelen presentarse en el niño entre los nueve meses de edad. (WALLON, H.: (1981)

6.6.1.4.2 ACTIVIDADES: EL SUEÑO DE LAS ESTRELLAS.



OBJETIVO

- Desarrollar la orientación Temporo – Espacial como la base de la lecto escritura.

RECURSOS

- Una cartulina oscura, colores, una hoja blanca, palillos, papel brillante, goma, flores secas, una cartulina amarilla, etiquetas recicladas, tapas de cereal.

DESARROLLO DEL JUEGO

Actividades Noción: Día-Noche.

- Sobre una cartulina oscura colocar una silueta de la luna y plasmar la huella del dedo índice formando estrellas.

- Al siguiente día que ya esté seca las témperas colocar en el techo de un cuarto obscura o cubrir el aula con cortinas oscuras o a su vez formar grupos y bajo las mesas colocar las cartulinas cubriendo las mismas, hacer que los niños expresen y comenten sobre lo observado.
- En una hoja blanca dibujar y colorear un paisaje diurno, en una de color oscuro o pintada de azul, dibujar un paisaje nocturno, reconocer características del día (luz- sol- claro), y de la noche (estrella luna oscuridad).
- Pintar palillos de color amarillo dejar que se sequen.
- Trozar papel brillante de color amarillo y pegar dentro del círculo.
- Al siguiente día pegar los palillos como si fueran los rayos del sol y por último decorar las siluetas de las nubes con algodón.
- Si tú estás en el sector rural puedes hacer que los niños recojan flores de y con ellas pueden pintar el círculo, los rayos pueden ser con papel entorchado y las nubes con etiquetas recicladas de las sardinas o atún, trozado y pegado del lado blanco quedará muy reluciente.
- En una cartulina amarilla dibujar un círculo del tamaño de una tapa de cereal, decorar el círculo con ojos, cejas, nariz, boca y recortar y pegar en la tapa del cereal; de igual manera hacer una luna en lámina blanca y pegar al otro lado colocar una lana y colgar en el móvil en el aula.

Dado del Día-Noche.

- Jugar con los niños utilizando nociones del día – noche, relacionando claro –día, oscuro- noche, día –sol, noche – luna.
- La maestra debe realizar el primer lanzamiento y dar las instrucciones: si cae el dado en la silueta del sol deberán decir día al igual que en el color claro, si cae en el color negro noche de igual manera que en la luna pasa a lanzar el dado quién diga más rápido, o quien acierte un mayor número de veces. Esta actividad se la puede realizar en el patio.
- Emparejar las actividades del día con el sol y las de la noche con la luna

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Conocimiento del espacio, la luna, las estrellas etc.

6.6.1.4.3 ACTIVIDAD: MI CASTILLO DE LOS ECOS

OBJETIVO

- Estimular el lenguaje receptivo en los niños.



RECURSOS

- Un teléfono dañado, un instrumento musical dañado, lana, vasos desechables

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Escuchar sonidos onomatopéyicos.

- Juego: El eco
- Juego: Teléfono dañado.
- Construir un teléfono con material reciclado (lana, hilo, vasos desechables) y jugar con él.
- Juegos de analogías ejemplo: el sol es amarillo, la sangre es.....
- Escuchar sonidos naturales y artificiales
- Escuchar sonidos agradables y desagradables, graves, agudos, largos, cortos.
- Vendado los ojos identificar objetos, voces, ruidos, sonidos.
- Bailar diferentes ritmos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Sonidos agradables al oído.

6.6.1.4.4 ACTIVIDAD: YO CUENTO Y CANTO.

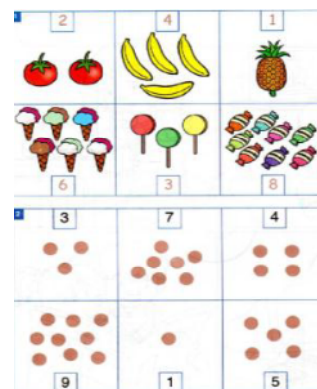
OBJETIVO

- Desarrollar en el niño la imaginación, creatividad y lenguaje.

RECURSOS

- En el suelo dibujar una rayuela de un osito.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



- Juego de rayuela.- Dibujar en el piso una rayuela que contenga los números en secuencia (0 al 9) pedir a los niños saltar en el casillero de acuerdo al orden secuencial de los números. Esto se puede realizar con una ficha, saltando en uno, dos pies, respetando las reglas del juego.
- Juego : Camina y cuenta.- Salga a caminar con sus niños, mientras caminan, pídale que haga cosa ridículas como por ejemplo: que camine tres pasos largos y tres cortos, que camine tres pasos cortos que brinque una vez y luego camines tres pasos largos, que camine un paso pequeño, luego de dos vueltas se puede añadir otras consignas incrementando la dificultad.
- Realizar actividades de cálculo entre un objeto a otro, lugar, después que haga su estimación pídale que camine y cuente los pasos para ver qué tan precisos fueron sus cálculos.
- Juego: Las Obreras.
- Ronda: Había una vez un barco pequeñito.
- Juego: Capitán Manda.
- Ronda: Las hormiguitas.
- Formar conjuntos del 1al nueve colocando su numeral.
- Juego: Caña de pescar.- Se elabora una caña de pescar utilizando material reciclado colocando un tillo y un imán, luego se procede a pescar la mayor cantidad de peces.

- Gradación de conjuntos.- En una cubeta reciclada de huevos coloque las fichas en cinco conjuntos escalonados (una ficha en el primer conjunto, dos en el segundo, etc.), Muestre a los niños que cada conjunto es una más que el anterior y uno menos que el siguiente.
- Juego de dominó

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Observar en el niño la creatividad que posee al realizar esta actividad o juego mediante los colores.

6.6.1.4.5 ACTIVIDAD: ASÍ SEÑALA

OBJETIVO

- Señalar frutas teniendo en cuenta la orden.

RECURSOS

- Láminas, música.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La maestra pondrá la canción Meñique se fue a paseo. Con la canción la maestra ayuda a los niños a que reconozca, con moldeamiento le pone el dedo índice estirado y el resto encogido y le dirá “así señala”. El niño asociará imágenes de frutas que sean iguales.

- Posteriormente se le pide que señale la fruta que nombre la maestra, brindándole ayuda física total para señalar, la cual irá retirando a medida que el niño logre la realización de forma independiente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Pintura, creatividad y trazos de descubrir las diferentes formas que hay.

6.6.1.4.6 ACTIVIDAD: EN BUSCA DE MI HOGAR

OBJETIVO

- Estimular la creatividad y capacidad de escuchar de los niños diferentes sonidos.

RECURSOS

- Cartulina con diferentes dibujos sobre el hábitat de algunos animales (Nido de pájaros, colmena, hormiguero, pecera)
- Dibujos de animales hechos en cartulina.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Dar a los niños varias figuras de animales, entre ellos: Pájaros, abeja, hormiga, pez.
- Mediar para explicar o dar instrucciones sobre el juego mediante las consignas. “En busca de mi hogar” o “Encuentra el hogar del animal”.
- Observar a los niños, mientras ubican a cada animal en su hábitat correspondiente.

- Puede aprovecharse la situación de aprendizaje para leer cuentos sobre animales y hablar sobre el hábitat de éstos. Igualmente pueden aprovecharse otros objetos del salón de clase para establecer correspondencia uno a uno, tales como: Mesas, sillas útiles escolares y otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Los sonidos y las notas musicales.

6.6.1.4.7 ACTIVIDAD: LA CESTA DEL SABER.

OBJETIVO

- Agrupar frutas teniendo en cuenta sus características.

RECURSOS

- Cesta, tarjetas, computadoras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La maestra llevará al niño al laboratorio de computación donde trabajará en el Paint, el niño observará en la pantalla diferentes frutas, las cuales señalará en dependencia de la orden del maestro, seguidamente llenará una fruta con el tacto, utilizando el dedo índice.
- La maestra colocará frente al niño, conjuntos de diferentes frutas repetidas, ejemplo (tres mangos, tres manzanas, dos naranjas) y una cesta colocada junto a ella. La orden de la actividad será “Coge el mango” ponlo aquí (dentro de la cesta) y así sucesivamente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Los colores y formas de frutas.

6.6.1.4.8 ACTIVIDAD: SI ES, NO ES

OBJETIVO

- Que los niños y niñas pongan en práctica la identificación de los criterios planteados para definir una conducta de Buen Trato para la sociabilización del grupo.

RECURSOS

- Hojas individuales para punzar, para los niños y niñas de 4 y 5 años.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- De acuerdo a la edad de los niños y niñas con los que trabajará, elabore las hojas individuales tal como se describe en la sección de materiales. Para el trabajo con niños, hay que elaborar además, tarjetas descriptivas en el exista una figura de algún dibujo que le guste al niño para que de esa manera punce para sacar dicho dibujo es decir desprenderlo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- La manipulación de un objeto de metal, descubrimiento.

7. Bibliografía

- Bruner, J. S. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Coll, C. (2006). *Psicología genética y aprendizajes escolares*. México: Siglo XXI.
- Durkheim, E. (2006). *Educación y sociología*. Barcelona: Península.
- Erikson, E. (2006). *Infancia y Sociedad*. Nueva York: Norton.
- Ferris, J. (2005). *Estadística para las ciencias sociales*. México: Mc Graw Hill.
- Flórez Ochoa, R. (2006). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogota: Ediciones Mc Graw Hill.
- Garza y Levanthal, R. (2005). *Aprender cómo aprender*. México: Trillas.
- Hidalgo Guzmán, J. L. (2005). *Constructivismo y aprendizaje escolar*. México: Castellanos Editores.
- James, H. N. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.
- Melot y Nguyen, A. (2008). *El conocimiento de los fenómenos psicológicos*. Madrid: Morata - MEC.
- Mussen y Kagan, P. (2005). *Desarrollo del Niño y su personalidad*. New York: Harper y Row.
- Novak y Gowin, J. (2008). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martinez Roca.
- Papalia, D. (2007). *Psicología*. México: Mc Graw Hill.

Piaget, J. (2005). *Psicología y pedagogía*. México: Ariel.

Rodrigo y Arnay, M. (2008). *La construcción del conocimiento escolar*.

Buenos Aires: Paidós.

8. ANEXOS