



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN**

**TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**AUTORES: LOOR CEDEÑO, ANDRÉS SALOMÓN
SALGADO PÉREZ, ROMEL MAURICIO**

**TEMA: “EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE 11–13 AÑOS (8º
Y 9º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA) DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO
TARQUÍ, PROPUESTA ALTERNATIVA”**

DIRECTOR: MSC. SANDOVAL, LORENA

CODIRECTOR: DR. QUIZHPE, ÁNGEL

SANGOLQUÍ, OCTUBRE 2013

/

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CERTIFICADO

MSC. LORENA SANDOVAL

DR. ÁNGEL QUIZHPE

CERTIFICAN

Que el proyecto / tesis de grado “**EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE 11–13 AÑOS (8º Y 9º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA) DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO TARQUÍ. PROPUESTA ALTERNATIVA**”, realizado por los egresados: **ANDRÉS SALOMÓN LOOR CEDEÑO** y **ROMEL MAURICIO SALGADO PEREZ**, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por el Reglamento de Estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército. Si recomiendo la publicación por cuanto es de interés para todos los entrenadores, estudiantes y profesionales.

El mencionado proyecto / tesis consta de (un) documento empastado y (un) disco compacto el cual contiene los archivos en forma portátil autorizan a los señores: **ANDRÉS SALOMÓN LOOR CEDEÑO** y **ROMEL MAURICIO SALGADO PEREZ**, que lo entregue al señor **TCRN. EM. MARCO AYALA**, en su calidad de Director de la Carrera.

Sangolquí, Octubre del 2013.

MSC. LORENA SANDOVAL
DIRECTOR

DR. ÁNGEL QUIZHPE
CODIRECTOR

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

ANDRÉS SALOMÓN LOOR CEDEÑO
ROMEL MAURICIO SALGADO PEREZ

DECLARAMOS QUE:

El proyecto de grado **“EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE 11–13 AÑOS (8º Y 9º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA) DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO TARQUÍ. PROPUESTA ALTERNATIVA”**, ha sido desarrollada con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de nuestra autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, Octubre del 2013.

A U T O R
ANDRÉS S. LOOR CEDEÑO

A U T O R
ROMEL M. SALGADO PEREZ

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

AUTORIZACIÓN

Yo, **ANDRES SALOMÓN LOOR CEDEÑO**, Autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la institución el proyecto titulado: **“EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE 11–13 AÑOS (8º Y 9º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA) DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO TARQUÍ. PROPUESTA ALTERNATIVA”** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, Octubre del 2013.

EL AUTOR
ANDRÉS SALOMÓN LOOR CEDEÑO

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS – ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

AUTORIZACIÓN

Yo, **ROMEL MAURICIO SALGADO PEREZ**, Autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la institución el proyecto titulado: **“EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE 11–13 AÑOS (8º Y 9º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA) DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO TARQUÍ. PROPUESTA ALTERNATIVA”** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, Octubre del 2013.

EL AUTOR
ROMEL MAURICIO SALGADO PEREZ

DEDICATORIA:

A Dios por las bendiciones y oportunidades que me ha brindado. A mi familia; mis padres por ser la fuerza que me motiva cada día, y mis hermanos a quienes espero ser un ejemplo a seguir. A Concentración Deportiva de Pichincha, por el apoyo incondicional y permanente que brinda a sus deportistas para que se desarrollen integralmente. A mis Entrenadores y compañeros de selección, quienes son mis amigos y han llegado ser mi segunda familia.

ANDRES LOOR

DEDICATORIA:

La presente tesis se la dedico a mi familia que gracias a su apoyo pude concluir mi carrera. A mis padres y hermanas por su apoyo y confianza en todo lo necesario para a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

A mi padre por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome siempre.

A mi madre por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos, enseñanzas y amor.

A mis hermanas por estar siempre presentes, acompañándome. A todo el resto de familia y amigos que de una u otra manera me han llenado de sabiduría para terminar la tesis. A todos en general por darme el tiempo para realizarme profesionalmente.

ROMEL SALGADO

AGRADECIMIENTO:

A Dios, quien me ha bendecido en gran manera, dándome la fuerza necesaria para llegar a donde estoy, y tengo fe lo seguirá haciendo para avanzar aún más.

A mi familia, quienes son los que me han apoyado siempre, mis padres que ha sabido educarme de la mejor forma y sobre todo dar un excelente ejemplo como seres humanos de bien.

A la Escuela Politécnica del Ejército por haberme brindado su apoyo total e incondicional en el ámbito académico y deportivo.

A la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física Deportes y Recreación por las facilidades prestadas para mi formación.

A los Docentes por los conocimientos impartidos, por su orientación y paciencia.

Al Colegio Nacional Mixto Tarquí, su señora Rectora, personal administrativo, docente y a todas las personas que de una u otra manera han colaborado para ver hoy finalizado este trabajo de investigación.

Por último, una gratitud especial a Concentración Deportiva de Pichincha, quienes ha sido mis benefactores a lo largo de mi carrera académica.

A todos ellos, mi eterno agradecimiento.

ANDRES LOOR

AGRADECIMIENTO:

Primero y antes que nada, debo dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. A mis Maestros quienes me han enseñado a ser mejor en la vida y a realizarme profesionalmente. Un agradecimiento especial a mi familia por el apoyo incondicional. A mis compañeros de clases quienes me acompañaron en esta trayectoria de aprendizaje y conocimientos. En general quisiera agradecer a todas y cada una de las personas que han vivido conmigo la realización de esta tesis, que no necesito nombrar porque tanto ellas como yo sabemos que desde los más profundo de mi corazón les agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo pero sobre todo cariño y amistad.

A la Escuela Politécnica del Ejército por haberme brindado su apoyo total e incondicional en el ámbito académico y deportivo.

Al Colegio Nacional Mixto Tarqui, a su señora Rectora la Msc. Elsa Escobar, personal administrativo, docente y a todas las personas que de una u otra manera han colaborado para ver hoy finalizado este trabajo de investigación.

A todos ellos, mi eterno agradecimiento.

ROMEL SALGADO

ÍNDICE

	PAG.
PORTADA	
CERTIFICADO, DIRECTOR, CODIRECTOR	I
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD	II
AUTORIZACIÓN	III
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VII
INDICE	IX
RESUMEN	XV

CAPÍTULO I**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1	MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1	OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.2	UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	2
1.3	SITUACIÓN PROBLÉMICA	3
1.4	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.5	SUB-PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	4
1.6	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.6.1	Delimitación espacial	4
1.6.2	Delimitación temporal	4
1.6.3	Delimitación de las unidades de observación	4
1.7	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	4

1.8	CAMBIOS ESPERADOS	5
1.9	OBJETIVOS	5
1.9.1	Objetivo general	6
1.9.2	Objetivo específico	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2	MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.1	RECREACION	8
2.1.1	Definición	8
2.2	TIEMPO LIBRE	8
2.2.1	Definición	8
2.2.2	Tiempo en las distintas edades	9
2.2.3	Etapas de la vida de acuerdo Erikson	10
2.2.4	¿Qué es educar para el tiempo libre?	11
2.2.5	¿Cómo usamos nuestro tiempo libre?	11
2.2.6	Los adolescentes y el tiempo libre	12
2.2.7	Actividades que realizan los adolescentes y el tiempo libre	13
2.2.8	Los adolescentes y la inactividad	14
2.2.9	La importancia de la orientación de los adultos	15
2.2.10	Problemas que se previenen	15
2.3	RENDIMIENTO ACADÉMICO	15
2.3.1	Rendimiento	16
2.3.2	Rendimiento académico	16
2.3.3	Características del rendimiento académico	16

2.3.4	Enfoques técnicos acerca del rendimiento académico	17
2.3.5	Factores del rendimiento académico	18
2.3.6	Tipos de rendimiento educativo	19
2.3.6.1	Rendimiento individual	19
2.3.6.2	Rendimiento social	20
2.3.7	Efectos del bajo rendimiento escolar	20
2.3.7.1	Reprobación de la asignatura o periodo de estudio	21
2.3.7.2	El fracaso escolar	21
2.4	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	21
2.4.1	Distribución de asignaturas por EGB	22
2.4.2	Evaluación de los aprendizajes	23
2.4.2.1	Definición	23
2.4.2.2	Propósitos de la evaluación	24
2.4.2.3	Tipos de evaluación	25
2.4.3	Calificación y la promoción	25
2.4.3.1	Aprobación y alcance de logros	25
2.4.3.2	Escala de calificaciones	26
2.4.3.3	Promoción	26
2.4.3.4	Requisitos para la promoción	26
2.5	PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS DE TRABAJO	27
2.5.1	Hipótesis general	27
2.5.2	Hipótesis nula	27
2.6	VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	28
2.6.1	Matriz de Operacionalización de variables	29

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3	DISEÑO METODOLÓGICO	32
3.1	Metodología utilizada para la concreción del proyecto	32
3.2	Metodología para el desarrollo de la investigación	32
3.2.1	Métodos	32
3.2.1.1	Método inductivo-deductivo	32
3.2.1.2	Método analítico-sintético	32
3.2.1.3	Método hipotético deductivo	32
3.2.2	Población y muestra	33
3.2.3	Técnica e instrumentos	33
3.2.1	Técnicas	33
3.2.3.1.1	Entrevista	33
3.2.3.1.2	Encuesta	33
3.2.3.1.3	Observación	33
3.2.3.2	Instrumentos	33
3.2.3.2.1	Cuestionario	33
3.2.3.2.2	Guía de entrevista	33
3.2.3.2.3	Guía de observación	33

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN	35
4.2	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	35
4.3	PRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS	35

4.4	PRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	53
4.5	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	54
4.5.1	Verificación hipótesis general	54
4.5.2	Verificación hipótesis nula	54

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	CONCLUSIONES	57
5.2	RECOMENDACIONES	58

CAPITULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1	TITULO	60
6.2	INTRODUCCION	60
6.3	FUNDAMENTACION TEORICA	61
6.3.1	Beneficios de las actividades artísticas y del conocimiento	66
6.3.2	Lectura	70
6.3.3	Teatro	73
6.3.4	Pintura	73
6.3.5	Beneficios de las actividades deportivas	74
6.4	OBJETIVOS	76
6.4.1	Objetivo General	76
6.4.2	Objetivos Específicos	76
6.5	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	76
6.5.1	Matriz de actividades	77

6.6	LINEAMENTOS PARA LA EJECUCION DE LA PROPUESTA	82
	BIBLIOGRAFÍA	85
	ANEXOS	87

RESUMEN

En el presente estudio se procedió a evaluar la utilización del tiempo libre y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 11 a 13 años del Colegio Nacional Mixto Tarqui de la Ciudad de Quito, al haberse detectado un rendimiento académico regular debido a problemas sociales y personales relacionados con la mala utilización del tiempo libre mostrando claros indicadores de que no estamos por el camino correcto. Al grupo seleccionado para la investigación se le aplicó encuestas validadas internacionalmente con el fin de determinar cuál es la realidad actual del uso del tiempo libre y cuál es el nivel de influencia en el rendimiento académico del grupo en estudio. Concluimos que gran parte del tiempo libre los estudiantes del colegio analizados lo dedican a actividades pasivas como son el ver televisión, el internet y los videojuegos, esta realidad se ve reflejada en el rendimiento académico regular, por lo cual los estudiantes se verán afectados a largo plazo debido a las exigencias actuales del nuevo sistema de educación superior. Según los datos obtenidos proyectan soluciones que se presentan en una propuesta alternativa que será planteada al colegio de estudio.

PALABRAS CLAVES: Tiempo libre, rendimiento académico, encuestas, estudiantes, actividades pasivas.

ABSTRACT

In the present study we proceeded to evaluate the use of leisure time and its impact on the academic performance of students 11-13 years Tarqui National Joint College of the City of Quito, having detected a regular academic performance due to social personal and related to poor use of leisure time showing clear signs that we are on the right track. The research group selected to apply it internationally validated surveys to determine the current situation of the use of leisure time and what level of influence on academic achievement in the study group. We conclude that much free time college students is spent analyzed passive activities such as watching television, the internet and video games, this reality is reflected in the regular academic performance, so students will be affected long term due to the current requirements of the new system of higher education. According to the data projected solutions presented in an alternative proposal will be referred to the school of study.

“EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE 11–13 AÑOS (8º Y 9º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA) DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO TARQUÍ.
PROPUESTA ALTERNATIVA”

La necesidad del empleo del tiempo libre es un fenómeno contemporáneo y resulta cada vez más una parte importante del nivel de vida de la sociedad, además tiene gran significación para lograr la formación multilateral y multifacética del ser humano nuevo al que aspiramos formar en el presente y en el futuro.

Es importante tener en cuenta que debe partirse de la concepción del ser humano como ser social, cuya diferencia fundamental con otros organismos radica en que se proporciona sus condiciones de vida. El ser humano con su actividad no sólo transforma el mundo que le rodea, sino que en su propia acción se transforma a sí mismo.

La existencia del tiempo libre, aunque sea una parte de los miembros de la sociedad, es una condición importante del desarrollo de este, cuanto mayor sea el tiempo libre de los miembros de la población y considerable la parte del mismo dedicado a fomentar la producción y la cultura, más elevado será el ritmo de progreso social.

El empleo eficaz del tiempo libre es una condición importante para la formación de un individuo desarrollado integralmente, constructor de la nueva sociedad, sobre todo cuando este significa un bienestar físico y mental que condiciona un clima psicológico favorable para la salud.

De todo esto obtenemos como consecuencia que "el tiempo libre " no es un bien natural, sino un bien social, ya que es necesario producirlo y reproducirlo constantemente en la esfera del tiempo de trabajo.

En este sentido es imprescindible el estudio del comportamiento de cómo se aprovecha el tiempo libre en los jóvenes de 11 a 13 años del Colegio Nacional Mixto Tarqui, para aplicar actividades recreativas que permitan una correcta utilización del tiempo libre y contribuir con la mejora del rendimiento académico.

El capítulo I, trata el problema que se orienta a ¿Cómo incide la utilización del tiempo libre en el rendimiento académico de los estudiantes comprendidos entre los 11 a 13 años del Colegio Nacional Mixto Tarqui de la Ciudad de Quito?. Se presentó objetivos generales y específicos para la variable independiente y dependiente y la relación entre variables la cual nos permitió tener una visión clara a la consecución favorable del estudio. Se observa que el tiempo libre de nuestra juventud en general y en particular en el Colegio Nacional Mixto Tarqui no es aprovechado correctamente pues los resultados de la encuesta indican que ellos prefieren pasar su tiempo libre observando televisión o en el internet, por lo cual esto incide directamente con su rendimiento académico.

En el capítulo II se desarrolló el marco teórico relacionando el tiempo libre con el nivel de rendimiento académico de los estudiantes, para la ejecución óptima de la investigación apegándose a la teoría científica, mediante la relación entre los objetivos y las hipótesis se desarrolla hipótesis de trabajo, nula y operacionales. En el sistema de Operacionalización de variables se aplicó una variable independiente que es la utilización del

tiempo libre y una dependiente que es el rendimiento académico, sus indicadores son de relación por el tipo de investigación correlacional que se ejecutó.

En el capítulo III, determinamos que la investigación es de tipo correlacional porque se determina como la variable independiente influye en la variable dependiente. En cuanto a la técnica de recolección de datos para aplicarse en el presente estudio correlacional, se tomó en cuenta un cuestionario en el que se determina las actividades que ejecutan en el tiempo libre y otro relacionado con la calificación quimestral cuyo resultados nos determinó los porcentajes por actividades que realizan en su tiempo libre y como éstas influyen en el rendimiento académico.

En el capítulo IV, se procedió a la organización, tabulación y análisis de datos del presente estudio por medio de Microsoft Excel, para el análisis de datos de las encuestas se utilizó la técnica de estadística descriptiva, porcentaje y la media; a nivel relacional la diferencia de porcentajes y medias. Por otro lado las calificaciones de los encuestados fueron facilitadas por la institución.

En el capítulo V, se redacta las conclusiones obtenidas después de un minucioso análisis de la información a la vez que se dio las respectivas recomendaciones para la solución de los problemas encontrados en beneficio de los estudiantes.

En el capítulo VI, tenemos una propuesta alternativa que es fundamental como una estrategia, que las autoridades del colegio deben tomar en cuenta a fin de atacar un problema que relaciona la inadecuada utilización del tiempo libre con el nivel de rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

“El uso del tiempo libre y su incidencia en el rendimiento académico en los estudiantes de 11–13 años (8° y 9° año de educación básica) del Colegio Nacional Mixto Tarqui.

1.2 UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La presente investigación se realizó en el Colegio Nacional Mixto Tarqui ubicado en el sector del camal al sur de la ciudad de Quito con los estudiantes de 8° y 9° año de básica.

Mediante Decreto número 978 del 18 de octubre del año 1974, el Ministerio de Educación crea el colegio de ciclo básico, que funcionó en el local de la Escuela República del Brasil, en la calle Maldonado, con cuarenta estudiantes, todos varones, distribuidos en dos paralelos de primero de ciclo básico, en jornada vespertina.

En el año 1975 se traslada al tradicional barrio de "El Camal" al local construido por el Consejo Provincial de Pichincha, para que funcione en la jornada vespertina.

En el año lectivo 1991 - 1992 el colegio admite que en sus aulas también se eduquen mujeres, convirtiéndose en colegio mixto para satisfacer la necesidad de la juventud de los barrios del sur occidente, para acceder a una educación que garantice iniciar con éxito la etapa estudiantil universitaria o la inserción en el campo laboral. En la actualidad cuenta con 1277 estudiantes, de ellos 651 son hombres y 626 son mujeres.

En estos diez últimos años, gracias a la competente gestión administrativa de la Msc. Elsa Escobar Pérez, actual Rectora, en el aspecto físico, el colegio

ha tenido importante adelanto lo que permite realizar un trabajo eficiente debido a sus instalaciones modernas, funcionales. Cuenta con varios departamentos como: Inspección, Médico, Odontológico, DOBE, Contabilidad, Colecturía, Cultura Física; varios servicios tales como, Biblioteca, Conserjería, bar y laboratorios de Química, Física, Informática y Contabilidad.

1.3 SITUACIÓN PROBLÉMICA

Dado el avance tecnológico y el fácil acceso al mismo que tienen los niños, ha generado en ellos hábitos nocivos tales como el uso excesivo de redes sociales, juegos virtuales etc.; ocupando progresivamente el tiempo libre de los mismos. Los estudiantes del Colegio Nacional Mixto Tarqui no escapan de esta realidad y por ellos se aprecia un bajo nivel académico y la práctica de actividades precisamente no muy saludables en el tiempo libre.

A esto se suma el poco control por parte de las autoridades y muchas veces de la familia en las actividades extracurriculares que realizan los estudiantes. También tenemos que por el sector donde se encuentra ubicado el colegio existen muchos centros de diversión así como bares y tiendas que expenden bebidas alcohólicas a menores de edad.

El rendimiento académico por otro lado se ve afectado por las actividades extracurriculares de los estudiantes; ya que actividades recreativas como la lectura, clubes deportivos, talleres artísticos (música, pintura, escultura, etc.) ayudan en el desarrollo integral del niños mejorando su rendimiento académico, caso contrario son las actividades nocivas como alcoholismo, pandillas, mal uso del internet, muchas horas de televisión, etc. que lo perjudican.

1.4 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿El mal uso del Tiempo Libre afecta al rendimiento académico de los estudiantes de 8º y 9º año de educación básica del Colegio Tarqui?

1.5 SUB-PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

- Medios de comunicación.
- Salas de video juegos.
- Alcoholismo.

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.6.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL: La presente investigación se desarrolló en el Colegio Nacional Mixto Tarqui ubicado en el sector del Camal al sur de la ciudad de Quito.

1.6.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se desarrolló durante el periodo académico 2012-2013 en el primer trimestre.

1.6.3 DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN: Los alumnos de 8º y 9º año de educación básica que están dentro de las edades comprendidas entre los 11 y 13 años fueron la fuente de investigación.

1.7 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El Colegio Nacional Mixto Tarqui pese a no ser tan renombrado en la ciudad de Quito, tiene gran aceptación en el sector sur de la ciudad pues cuenta con una gran población estudiantil tanto matutina como vespertina.

Hoy en día hablar del tiempo libre y de la recreación de la sociedad ecuatoriana adquiere gran relevancia si tenemos que según la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo de marzo 2011 y marzo 2012 del Instituto Nacional de Estadística y Censos los Niños y adolescentes (5 a 11

y 12 a 19 años) y las personas de la tercera edad (de 65 y más años) tienen más tiempo libre que el resto de la población.

En el Ecuador hay poca práctica de actividades físicas y recreativas. El índice de sedentarismo llega al 72% de la población, este porcentaje practica actividad física menos de una hora al mes. Si se considera que la población escolarizada entre 5 y 17 años realiza actividad física de forma obligatoria en su establecimiento educativo, el 47,8% de las personas mayores de 5 años realiza algún tipo de actividad física. Por otro lado, el 84,7% de los niños, niñas y adolescentes que asisten a un establecimiento educativo tienen acceso a canchas deportivas.

Vivimos en mundo competitivo que día a día evoluciona y dentro del campo laboral solo se selecciona a los mejores, como podemos influir de forma positiva en el desarrollo cognitivo del niño si estamos fuera del alcance de sus actividades de tiempo libre, es decir, que pasan con las actividades extracurriculares, quien las controla, y como va influir en el desarrollo integral y el rendimiento académico del estudiante.

Los jóvenes deben estar conscientes sobre la prioridad que existe en el trabajo, ya que el tiempo de trabajo (tareas) es el único tiempo productivo y en la actualidad es algo que se les está olvidando.

1.8 CAMBIOS ESPERADOS

- Escapar o alejarse de los problemas cotidianos.
- Descanso.
- Ocupar el tiempo libre de mejor manera.
- Mejorar el rendimiento académico.

1.9 OBJETIVOS

1.9.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la Utilización del Tiempo libre en el rendimiento académico en los alumnos comprendidos entre 11 y 13 años (8° y 9° año de educación básica) del Colegio Nacional Mixto Tarqui.

1.9.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Identificar cómo utilizan el tiempo libre los alumnos comprendidos entre 11 y 13 años (8° y 9° año de educación básica) del Colegio Nacional Mixto Tarqui.
- ✓ Relacionar las actividades extracurriculares (tiempo libre fuera de clases) con el rendimiento académico.
- ✓ Elaborar lineamientos alternativos para fomentar el desarrollo integral y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- ✓ Medir la incidencia del tiempo libre sobre el rendimiento académico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 RECREACIÓN

2.1.1 DEFININICIÓN

El término recreación viene del latín recreatio y desde la perspectiva histórica al definir la recreación ha sido considerada como una actividad que renueva al individuo del trabajo, esto tiene varias limitaciones una es que los individuos no ven a la recreación como un elemento relacionado con el trabajo. Imaginar el futuro del tiempo libre desde el punto de vista cuantitativo, no es difícil, podrá crecer, así como su número de beneficiarios, el problema es definir sus contenidos desde el punto de vista cualitativo.

2.2 TIEMPO LIBRE

2.2.1 DEFINICIÓN

Es el conjunto de actividades que realiza el sujeto durante su tiempo disponible, una vez deducido el empleado en sus necesidades vitales y socio-familiares. Este tiempo se define en oposición al tiempo de trabajo. Es el espacio que queda después de trabajar y dormir, es el tiempo medido con reloj en el cual el individuo se siente libre y puede equipararse al tiempo personal, interior o psicológico. *(Morón, 2012)*

Weber en su libro “El problema del tiempo libre” lo define como aquel tiempo que queda tras realizar el trabajo asalariado, así como después de restar el tiempo para dormir, ir al trabajo, comer y cuidar del propio cuerpo.

Grushin en su libro “El tiempo libre” llama tiempo libre a la parte del tiempo no ocupado por el trabajo y que queda descontando todo género de obligaciones inclusive el que queda después de lavarse, cambiarse de ropa,

bañarse, etc. Es el que el ser humano utiliza a su arbitrio para fines no productivos.

2.2.2 TIEMPO EN LAS DISTINTAS EDADES

- **NIÑEZ:** En la actualidad el tiempo de los niños es una agenda completa. Los niños además de ir al colegio realizan una cantidad de actividades que muchas veces no son elegidas por ellos mismos. Esto les quita tiempo para jugar y ejercitar la imaginación que es también una forma de crecimiento en lo espiritual, en lo físico y en lo intelectual. El niño necesita de un tiempo en que no se espera nada de él, que no haya grandes expectativas puestas en su hombro un espacio en donde pueda mirarse hacia adentro para descubrir quién es, como es, que desea y tener una vida plena.
- **ADOLESCENCIA:** El tiempo de obligaciones de una adolescente gira en torno a la escuela, una escuela vacía en contenido que le permita desarrollarse como persona y llena de contenidos cognitivos que ellos saben para que sirven. En el tiempo no obligado queda entonces un vacío y nada tiene sentido, ni su tiempo ocupado, ni su tiempo libre.
- **ADULTOS:** En el adulto el trabajo se lleva su mayor energía, otra parte de la energía se la lleva la búsqueda por mantener una imagen corporal joven por eso visitan gimnasios, hacen deportes, etc. La crianza de los niños también se lleva su parte de energía. En el adulto existe un olvido de la propia persona, sus consecuencias son un stress, producto de una vida alienada.
- **ADULTO MAYOR:** En comparación con el resto de las edades son los que cuentan con el mayor tiempo libre, sin preparación previa. No

tienen obligaciones como el trabajo y la crianza de hijos. Al tener tanto tiempo sin pautas previas aumentan los sentimientos de no valer, no servir y no poder intensificando su rol de receptor. (Moreno, 2005)

2.2.3 ETAPAS DE LA VIDA DE ACUERDO A ERIKSON

- **INFANCIA.-** Depende de la calidad del cuidado que haya recibido, el infante aprende a confiar en el ambiente, a percibir como esta ordenado y como se predice, o como tener sospechas, miedo o desconfianza.

CONFIANZA VS DESCONFIANZA

- **PRIMERA INFANCIA.-** El desarrollo de las habilidades motoras y mentales, así como la oportunidad de explorar, motiva un sentido de autonomía e independencia. Sin embargo si el niño es excesivamente criticado o limitado en su exploración, le conducirá a tener un sentido de duda sobre su competencia o adecuación al medio ambiente.

AUTONOMIA VS. DUDA

- **SEGUNDA INFANCIA.-** La manera en como un adulto responde a las actividades auto iniciadas de un niño crea ya sea la sensación de libertad e iniciativa, o un sentido de empezar a ser un intruso inepto en un mundo de adultos. INICIATIVA VS CULPA.

- **TERCERA INFANCIA.-** El niño tiene una preocupación de porqué las cosas funcionan y como deben de ser operados, conduciendo a un sentido de industria al formar reglas, organizar y ordenar. Sin embargo, si estos esfuerzos son refutados como tontos, puede conducir a un sentimiento de inferioridad. Durante esta etapa de desarrollo las influencias externas empiezan a tener una gran influencia en el desarrollo del niño. DILIGENCIA VS. INFERIORIDAD.

- **ADOLESCENTE.-** El adolescente empieza a desarrollar la habilidad de ver cosas desde el punto de vista de otros. Los jóvenes deben de desarrollar un sentido de su propia identidad, como una forma de distinguirse de otros y ser personalmente aceptable, o él/ella se confundirán o adquirirán una identidad negativa, como ejemplo el payaso de la clase. **IDENTIDAD VS. CONFUSIÓN DE ROLES.**
- **JOVEN ADULTEZ.-** Como consecuencia de que los jóvenes adultos intentan alcanzar y hacer contacto con otros puede resultar en el compromiso con otras personas o al aislamiento de relaciones personales cercanas. **INTIMIDAD VS. AISLAMIENTO.**
- **MEDIA ADULTEZ.-** En esta etapa uno se preocupa por la familia, la sociedad y las generaciones futuras o puede preocuparse solo de posesiones materiales y del bienestar físico. **GENEROSIDAD VS AUTOABSORCION.**
- **EDAD VIEJA.-** Uno ve hacia atrás en la vida con un sentido de totalidad e integridad, o desesperación, sintiendo que la vida ha tenido una dirección equivocada. *(Aguilar Cortez, 2002)*

2.2.4 ¿QUÉ ES EDUCAR PARA EL TIEMPO LIBRE?

Según Weber la capacidad de utilizar el tiempo libre no es innata, se educa. Una actitud educadora es saber distinguir lo esencial de lo importante y llevarlo a la práctica. *(Fiori, 2006)*

2.2.5 ¿CÓMO USAMOS NUESTRO TIEMPO LIBRE?

Según algunos autores como Enrique Gil Calvo y Elena Menéndez Vergara las diferentes actividades a las que un individuo dedica su tiempo se pueden agrupar en cinco grandes categorías:

- Tiempo de satisfacción de necesidades básicas (dormir, asearse y alimentarse)
- Tiempo de trabajo.
- Tiempo de estudio.
- Tiempo de trabajo doméstico (labores y trabajos en el hogar)
- Tiempo libre (resto del tiempo disponible hasta completar las 24 horas del día).

En conclusión, el tiempo libre es el conjunto de actividades que realiza el sujeto durante su tiempo disponible una vez deducido el utilizado en sus necesidades vitales y socio-familiares.

La mayoría de las personas no sabe emplear su tiempo libre de un modo constructivo o productivo. A casi todos se nos pasa muchísimo de este tiempo aburiéndonos con la inactividad, agotándonos con la hiperactividad o guardando interminables colas para poder entrar a un local donde esperamos que nos diviertan un rato.

El problema del tiempo libre es que cuando lo tenemos no sabemos qué hacer con él pero este tiempo ha de ser tiempo de realización personal. Por todo esto, es necesaria una educación del tiempo libre que consiga un uso adecuado y productivo del mismo. (*Moreno, 2005*)

2.2.6 LOS ADOLESCENTES Y EL TIEMPO LIBRE

Las vivencias que tienen los adolescentes en su tiempo libre están muy relacionadas con la creación de la identidad del joven. Para ellos el tiempo libre y el ocio tienen una gran importancia y por regla general estos se basan en dos conceptos:

➤ **EL CARÁCTER GRUPAL**

La pertenencia a un grupo de amigos y su identificación con ellos es fundamental, hasta tal punto que el ocio se basa más en el hecho de estar con este grupo de amigos que en las actividades que realicen.

➤ **ALEJAMIENTO DEL MUNDO DE LOS ADULTOS**

Que se produce principalmente como un deseo de reafirmar su autonomía. Por eso suelen buscar actividades propias y que no se identifiquen con sus mayores. Por estas razones, los adolescentes son muy proclives a imitar a sus iguales y a seguir las modas y usos que se establecen en la sociedad en general y especialmente en su grupo de amigos.

Esta permeabilidad de los adolescentes hace que en ocasiones identifiquen ocio con consumismo y que si no tienen un buen entorno de amigos acaben gastando su tiempo libre en actividades poco recomendables.

(Revollo Sanchez, 2011)

2.2.7 ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS ADOLESCENTES Y EL TIEMPO LIBRE

➤ **ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

La actividad física, que tiene una importancia vital en la niñez, empieza en cierto modo a perder peso cuando se llega a la adolescencia, pero sería muy recomendable que los adolescentes siguieran haciendo ejercicio y practicando algún deporte ya que esto reporta una serie de beneficios desde el punto de vista fisiológico (reduce el riesgo de producir ciertas enfermedades y ayuda a combatir la obesidad), psicológico (aumenta la seguridad en uno mismo) y social (desarrolla la solidaridad y la sociabilidad).

Muchos niños que practicaban algún deporte lo abandonan al llegar a los 15 ó 16 años. Esto es debido a que el deporte deja de ser un juego y adquiere un carácter competitivo en el que se marcan unos objetivos que en muchas ocasiones son muy poco realistas, al ser conscientes de ello los jóvenes pierden la ilusión y emplean su tiempo libre de otra manera.

➤ **ACTIVIDADES CULTURALES**

Por su manera de ser, los adolescentes preferirán normalmente actividades que puedan realizar con otros jóvenes como grupos de teatro, bandas de música, etc.

Por supuesto, la lectura es un objetivo que todos los padres deben perseguir en sus hijos adolescentes, pero por desgracia no son muy frecuentes los adolescentes aficionados a los libros.

Los videojuegos e Internet han sustituido a la lectura como entretenimiento individual.

➤ **ACTIVIDADES SOCIALES**

También es muy positivo estimular la participación de los jóvenes en actividades de tipo social para que tomen conciencia social y aprendan a ser solidarios. (*Revollo Sanchez, 2011*)

2.2.8 LOS ADOLESCENTES Y LA INACTIVIDAD

Debemos evitar que se establezca una relación entre tiempo libre e inactividad. Es importante que los adolescentes tengan alguna afición o algún hobby y que no identifiquen el tiempo de ocio con no tener nada que hacer. El estar horas y horas tumbado viendo la televisión sólo aportará desencanto y aburrimiento al adolescente.

No obstante, hay que tener en cuenta que el tiempo libre también es un momento para descansar, tampoco es bueno el otro extremo y no debemos buscarle a nuestros hijos un gran número de actividades extraescolares, que lo único que conseguirán será añadir más estrés al producido por su actividad académica.

2.2.9 LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN DE LOS ADULTOS

Los padres y tutores de los adolescentes deben incentivar en ellos alternativas de entretenimiento que les hagan alejarse de aspectos negativos de la sociedad tales como las drogas, la violencia o la apatía y el desencanto.

Pero para ofrecer alternativas que sean atractivas para los adolescentes tenemos que conocer su realidad. Para ello debemos dedicarles todo el tiempo que sea necesario, hablar mucho con ellos y averiguar todo lo posible acerca de sus gustos, ideas y opiniones.

Una vez que cocemos cuales son los valores, las vivencias y las expectativas de los adolescentes podemos buscar actividades que se adecuen a lo que ellos buscan pero que también cuadren con nuestros deseos, de otra manera es muy probable que nuestras recomendaciones caigan en saco roto.

2.2.10 PROBLEMAS QUE SE PREVIENEN.

El modo en que se disfruta del tiempo libre tiene mucho que ver con la salud física y mental y con las relaciones sociales. Las consecuencias de no utilizar de forma adecuada el tiempo libre pueden ser múltiples: excesiva implicación en videojuegos, móviles e Internet, y conductas de riesgo como tabaco, alcohol y otras drogas, violencia, accidentes, actividad sexual precoz e irresponsable. (*Revollo Sanchez, 2011*)

2.3 RENDIMIENTO ACADÉMICO

2.3.1 RENDIMIENTO

En psicología se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del ser humano o de un organismo determinado que se pone en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o de grado de dominio que se demuestra en una tarea. El rendimiento “es producto de múltiples variables, personales, interpersonales y ambientales. Una forma de expresar el rendimiento se realiza mediante un cociente producto de la puntuación de un test de rendimiento, dividido entre el rendimiento esperado, según lo pronosticado por test que mide actitudes”. (*Kelly & Moraja, 2002*)

2.3.2 RENDIMIENTO ACADÉMICO

“Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud”. (*Daza, 2004*)

2.3.3 CARACTERÍSTICAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

García y Palacios (1991) realizaron un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, concluyendo que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social.

En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente. (*Ramos, 2009*)

2.3.4 ENFOQUES TÉCNICOS ACERCA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Existen teorías que explican el Rendimiento Académico (Quiroz, 2001).

- **RENDIMIENTO BASADO EN LA VOLUNTAD**

Esta concepción atribuye la capacidad del hombre a su voluntad, Kaczynska (1963) afirma que “tradicionalmente se creía que el rendimiento académico era producto de la buena o mala voluntad del alumno olvidando otros factores que pueden intervenir en el rendimiento académico.”

- **RENDIMIENTO ACADÉMICO BASADO EN LA CAPACIDAD**

Esta postura sostiene que el rendimiento académico está determinado no solo por la dinamicidad del esfuerzo, sino también por los elementos con los que el sujeto se halla dotado. Como por ejemplo la inteligencia.

- **RENDIMIENTO ACADÉMICO EN SENTIDO DE UTILIDAD O DE PRODUCTO**

Dentro de esta tendencia que hace hincapié en la utilidad del rendimiento podemos señalar algunos autores, entre ellos Marcos (1987) afirma que “el Rendimiento Académico es la utilidad o provecho de todas las actividades tanto educativas como informativas, las instructivas o simplemente nocionales.”

2.3.5 FACTORES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Un estudio realizado por Quiroz (2001) sobre los factores que influyen en el Rendimiento Académico señala dos factores condicionales:

- **FACTORES ENDÓGENOS**

Relacionados directamente a la naturaleza psicológica o somática del estudiante manifestándose estas en el esfuerzo personal, motivación, predisposición, nivel de inteligencia, hábitos de estudio, actitudes, ajuste emocional, adaptación al grupo, edad cronológica, estado nutricional, deficiencia sensorial, perturbaciones funcionales y estado de salud física entre otros.

- **FACTORES EXÓGENOS**

Son los factores que influyen desde el exterior en el Rendimiento Académico. En el ambiente social encontramos el nivel socioeconómico, procedencia urbana o rural, conformación del hogar, etc.

En el ámbito educativo tenemos la metodología del docente, los materiales educativos, material bibliográfico, infraestructura, sistema de evaluación, etc.

2.3.6 TIPOS DE RENDIMIENTO EDUCATIVO

2.3.6.1 RENDIMIENTO INDIVIDUAL

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

- **Rendimiento General**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del estudiante.

- **Rendimiento específico**

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del estudiante, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

2.3.6.2 RENDIMIENTO SOCIAL

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico

constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa. (López M. , 2010)

2.3.7 EFECTOS DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

Los efectos de rendimiento bajo son múltiples entre las más comunes citaremos las siguientes:

2.3.7.1 REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA O PERIODO DE ESTUDIO

Significa no aprobar. Por lo tanto, para comprender con precisión el significado de reprobación, hay que saber qué quiere decir aprobar.

Se trata de otro concepto que denota aprobar o es calificar como bueno o suficiente a alguien o algo. También permite asentir a una opinión o a una cierta doctrina.

Por lo tanto, reprobación es no obtener una calificación positiva. Dicho en sentido positivo, reprobación es obtener una mala calificación, o al menos una calificación que no es suficiente o que no alcanza para cumplir con un cierto objetivo.

La idea de reprobación, por lo general, se utiliza en el ámbito de la educación. Un estudiante puede reprobación un examen, una asignatura o, directamente, reprobación todo un año de cursada debido a su pobre rendimiento académico. En este caso, el alumno deberá repetir el año, es decir, volver a cursar todas las asignaturas para obtener las calificaciones necesarias que le permitan seguir avanzando en sus estudios.

2.3.7.2 EL FRACASO ESCOLAR

Se ha ido convirtiendo progresivamente en una de las principales fuentes de "preocupación" para Autoridades Educativas, Profesionales de

la Psicología y la Educación, Padres, Profesores y Estudiantes de todos los niveles educativos: Primaria, Secundaria y Universidad.

Por tal motivo, se considera que el fracaso escolar es provocado por las bajas notas que el alumno presenta durante y después de un periodo de enseñanza aprendizaje, donde el alumno se siente inútil o comúnmente fracasado por ende manifiesta palabras como: yo no sirvo para el estudio, soy un bruto, nunca llegare a ser alguien en la vida. De esta manera logra abandonar sus estudios y desviarse de la formación integral como persona competente y útil a la propia sociedad donde vive.

(López M. , 2011)

2.4 EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año. Los jóvenes están preparados, entonces, para continuar los estudios de Bachillerato y para participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético. (*Ministerio de Educación del Ecuador, 2012*)

2.4.1 DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR GRADO DE EGB

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES DE CLASE POR ASIGNATURA / AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA									
	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	
LENGUA Y LITERATURA	12	12	9	9	8	8	6	6	6	
MATEMÁTICA	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ENTORNO NATURAL Y SOCIAL	5	5	-	-	-	-	-	-	-	
CIENCIAS NATURALES	-	-	4	4	4	4	6	6	6	
CIENCIAS SOCIALES	-	-	4	4	5	5	5	5	5	
EDUCACIÓN ESTÉTICA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
LENGUA EXTRANJERA	-	-	-	-	-	-	5	5	5	
OPTATIVA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
SUBTOTAL	30	30	30	30	30	30	25	35	35	
ACTIVIDADES ADICIONALES	5	5	5	5	5	5	-	-	-	
TOTAL	35	35	35	35	30	30	25	35	35	

Fuente: <http://educacion.gob.ec/educacion-general-basica/>

Dentro de este espacio, se complementarán actividades de recuperación pedagógica u otras. Se puede ofrecer otras asignaturas, tales como Lengua extranjera o Informática, en la medida en que la escuela cuente con los docentes y recursos requeridos para hacerlo.

2.4.2 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

2.4.2.1 Definición.-

Según La ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 184: La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al

estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje.

La evaluación de estudiantes que asisten a establecimientos educativos unidocentes y pluridocentes debe ser adaptada de acuerdo con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. En el caso de la evaluación dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales, se debe proceder de conformidad con lo explicitado en el presente reglamento.

2.4.2.2 Propósitos de la evaluación.-

Según La ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 185: La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

- Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo;
- Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;
- Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico; y,

- Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

2.4.2.3 Tipos de evaluación.-

Según La ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 186: La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

- a) Diagnóstica:** Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje;
- b) Formativa:** Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,
- c) Sumativa:** Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

2.4.3 CALIFICACIÓN Y LA PROMOCIÓN

2.4.3.1 Aprobación y alcance de logros.-

Según La ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 193: Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de

los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento.

2.4.3.2 Escala de calificaciones.-

Según La ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 194: Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	4

Fuente: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf

2.4.3.3 Promoción.-

Según La ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 195: Se entiende por “promoción” al paso de los estudiantes de un grado o curso al inmediato superior.

2.4.3.4 Requisitos para la promoción.-

Según La ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 196: La calificación mínima requerida para la promoción, en cualquier establecimiento educativo del país, es de siete sobre diez (7/10).

En los subniveles de Básica Elemental y Básica Media, para la promoción al siguiente grado, se requiere una calificación promedio de

siete sobre diez (7/10) en cada una de las siguientes asignaturas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, y lograr un promedio general de todas las asignaturas de siete sobre diez (7/10).

En el subnivel de Básica Superior y el nivel de Bachillerato, para la promoción al siguiente grado o curso, se requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en cada una de las asignaturas del currículo nacional.

Las asignaturas adicionales al currículo nacional que cada establecimiento definiere en su Proyecto Educativo Institucional, correspondientes a la innovación curricular que estuviere debidamente aprobada por el Nivel Zonal respectivo, serán requisitos para la promoción dentro del establecimiento; sin embargo, no lo serán si el estudiante continúa sus estudios en otra institución educativa. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)

2.5 PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS DE TRABAJO:

2.5.1 HIPOTESIS GENERAL

H1: El uso del tiempo libre SI incide en el rendimiento académico de los estudiantes de 8° y 9° año de educación básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui.

2.5.2 HIPOTESIS NULA

Hn1: El uso del tiempo libre NO incide en el rendimiento académico de los estudiantes de 8° y 9° año de educación básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui.

2.6 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

VI: Uso del tiempo libre.

VD: Rendimiento académico.

2.6.1 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORIAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS
INDEPENDIENTE Utilización del tiempo libre	<p>“El Tiempo libre es un espacio de tiempo, con unas dimensiones que dependerán de las situaciones específicas de cada individuo, en la que la persona no tiene que realizar ninguna actividad de forma obligatoria y se encuentra en disposición de elegir libremente lo que desea realizar.”</p> <p><i>(García, Maldonado, Martínez, Torres, & Silva, 2008)</i></p>	<p>Actividades Dinámicas</p> <hr/> <p>Actividades Pasivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deportes • Jugar • Pasear • Ir a discoteca • Activ. Domésticas • Voluntariado <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Leer • Dormir • Ver tv • Utilizar tecnología • Escuchar • Cine • Música • Consumir alcohol • Fumar 	Encuesta	<p>¿En su tiempo libre le gusta estar? Solo () Acompañado () Prefiere las actividades: Dinámicas () Pasivas ()</p> <p>¿Qué tipo de actividad realiza en su tiempo libre? De las actividades citadas: ¿Cuál es la más importante? ¿Cuál es la actividad que realiza con mayor frecuencia?</p>

DEPENDIENTE	Rendimiento académico	El rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”. <i>(Navarro, 2003)</i>	Nivel de Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales. • Pruebas escritas. • Trabajos. 	Encuesta	<p>¿En qué tipo de pruebas tiene mejor rendimiento? Orales () Escritas ()</p> <p>¿Cuál es su rendimiento en el desarrollo de trabajo de aplicación? Sobresaliente () Muy bueno () Bueno () Regular () Insuficiente ()</p>
			Promedios de calificaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Promedio quimestral. 	Guía de observación	<p>¿Cuál es tu promedio de notas durante el primer quimestre? Supera A.R. () Domina A.R. () Alcanza A.R. () Esta próximo A.R.() No alcanza A.R. ()</p>

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.3 METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRECIÓN DEL PROYECTO

Para el desarrollo de la presente investigación, primero se diagnosticó a los estudiantes del colegio Tarqui dentro de las edades comprendidas entre los 11 a 13 años, quienes están cursando el octavo y noveno año de educación básica; siguiente de esto hablamos con la Rectora del colegio quien dio apertura inmediatamente a la investigación, teniendo por último paso el envío de la solicitud al director de la CAFDER para que dé el visto bueno.

3.4 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación, ya que la misma es de tipo CORRELACIONAL por el desarrollo, y por los medios a utilizar es un estudio de CAMPO que se realizó en los estudiantes de 11-13 años (8º y 9º año de básica) del colegio Tarqui, se utilizó los siguientes métodos:

3.4.1 MÉTODOS:

3.4.1.1 MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO

Este método se utilizó para desarrollar el marco teórico de la investigación y la justificación de la misma.

3.4.1.2 MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO

Este método se utilizó para desarrollar los resultados obtenidos en la investigación.

3.4.1.3 MÉTODO HIPOTÉTICO DEDUCTIVO

Este método se utilizó para la comprobación de la hipótesis de trabajo.

3.4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

COLEGIO TARQUI	POBLACIÓN	MUESTRA
ESTUDIANTES	474	474
TOTAL	474	474

3.4.3 TECNICA E INSTRUMENTOS:

3.4.3.1 TECNICAS:

3.4.3.1.1 ENTREVISTA: Se utilizó con el fin de obtener una información, acerca del nivel educativo en el que se encuentran los estudiantes.

3.4.3.1.2 ENCUESTA: Es la técnica que se aplicó a los estudiantes de 8° y 9° año de básica para guiar la recogida de una información.

3.4.3.1.3 OBSERVACIÓN: Se utilizó con el fin de saber la mejora que han tenido en su rendimiento académico.

3.4.3.2 INSTRUMENTOS:

3.4.3.2.1 CUESTIONARIO: este instrumento se utilizó con los estudiantes para obtener datos sobre la utilización del tiempo Libre.

3.4.3.2.2 GUIA DE ENTREVISTA: este instrumento se aplicó a la Rectora del colegio para obtener su opinión acerca del rendimiento académico y tiempo libre de los alumnos.

3.4.3.2.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN: Documento que fue proporcionado por la secretaría de la institución (calificaciones quimestrales).

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN

Para la organización y tabulación de la información se utilizó la estadística descriptiva y para la organización de los resultados se utilizó gráficos en el programa Excel.

4.2 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

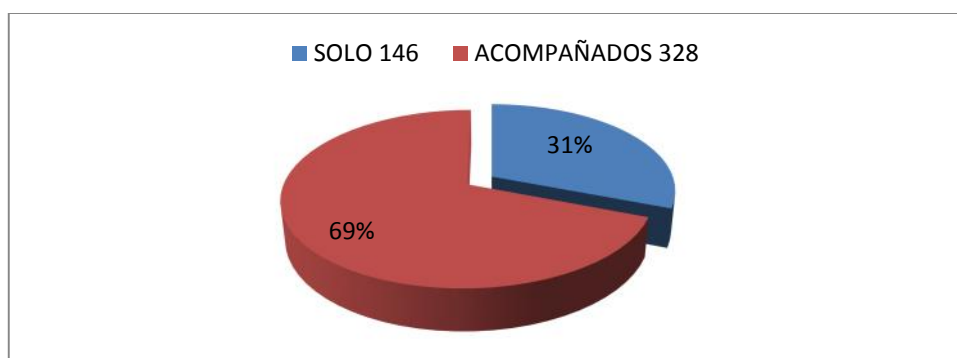
Para analizar la información de los resultados obtenidos en el proceso de la información se basó en los gráficos obtenidos en los mismos.

4.3 PRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

CUADRO N° 1**COMPAÑÍA DEL ESTUDIANTE EN SU TIEMPO LIBRE**

TIEMPO LIBRE	# DE ALUMNOS	%
SOLO	146	31
ACOMPAÑADOS	328	69
TOTAL	474	100

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRÁFICO N° 1**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 69% de los estudiantes contestan que prefieren estar acompañados en su tiempo libre, a diferencia del 31% que por el contrario prefieren estar solos, lo que nos indica que para proponer actividades en su tiempo libre, estas deben ser donde ellos se encuentren en compañía ya que esa es su preferencia.

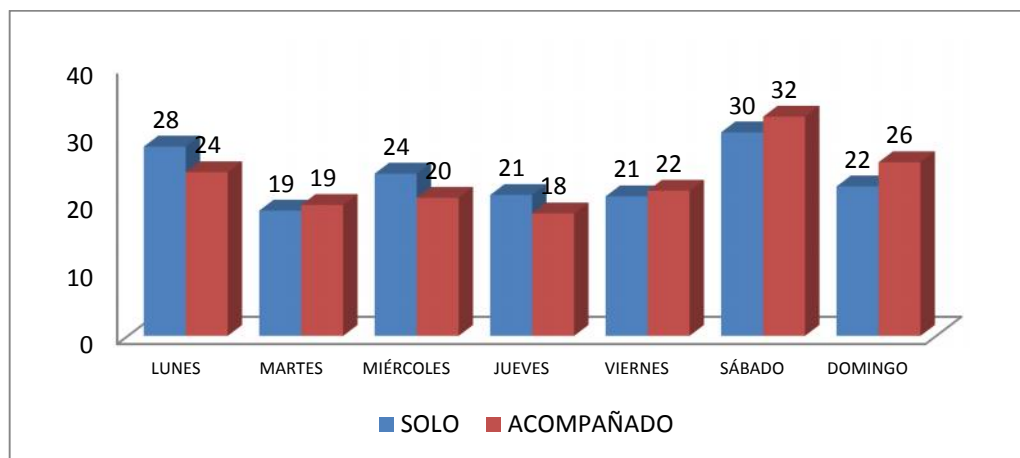
CUADRO N° 2

PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE LEER

DÍA	ACTIVIDAD LEER		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPañADO	SOLO	ACOMPañADO
LUNES	133	115	28	24
MARTES	88	92	19	19
MIÉRCOLES	114	97	24	20
JUEVES	99	86	21	18
VIERNES	98	102	21	22
SÁBADO	143	154	30	32
DOMINGO	105	122	22	26
PROMEDIO			24	23

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 2



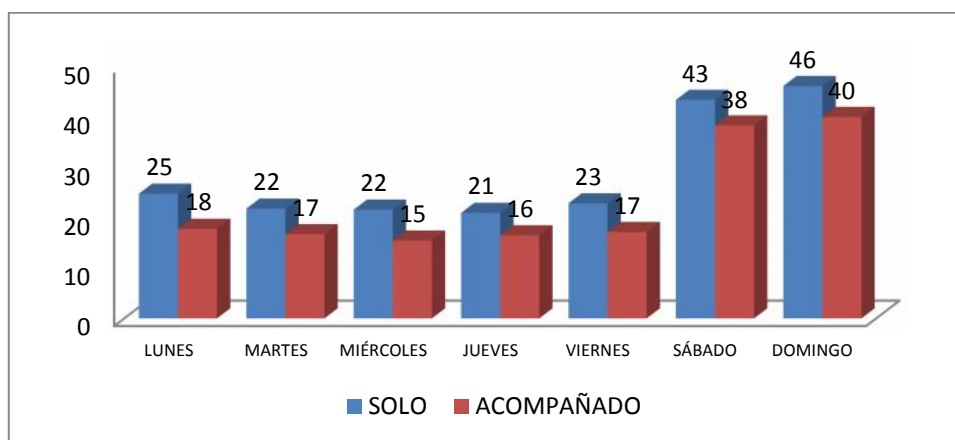
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la actividad de leer, los estudiantes demuestran que leen más el día sábado ya sea solos o acompañados como lo demuestra el 30% y 32%, los demás días se encuentra entre un porcentaje de 18% al 28% teniendo domingo y lunes los porcentajes más altos después del sábado.

CUADRO N° 3**PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE DORMIR**

DÍA	ACTIVIDAD DORMIR		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPañADO	SOLO	ACOMPañADO
LUNES	117	84	25	18
MARTES	103	79	22	17
MIÉRCOLES	102	73	22	15
JUEVES	99	78	21	16
VIERNES	108	81	23	17
SÁBADO	205	181	43	38
DOMINGO	218	189	46	40
PROMEDIO			29	23

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRÁFICO N° 3**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

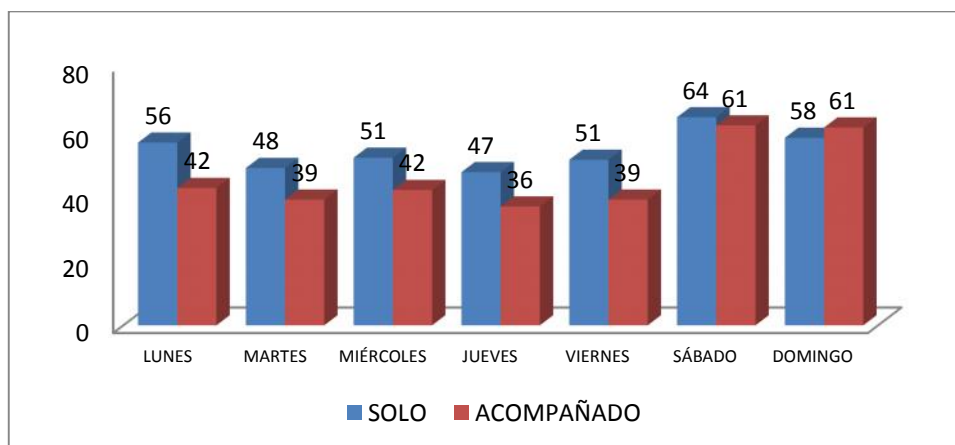
Se observa claramente que prefieren dormir solos, además se identifica que los sábados y domingos tienen los valores más altos dentro de esta actividad tanto sola como acompañada con rangos entre el 38% y 46% a diferencia de los días dentro de la semana laboral cuyos valores están entre el 15% y el 25%.

CUADRO N° 4
PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD VER
TELEVISIÓN

DÍA	ACTIVIDAD DE VER T.V		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	266	200	56	42
MARTES	229	183	48	39
MIÉRCOLES	244	197	51	42
JUEVES	223	173	47	36
VIERNES	241	183	51	39
SÁBADO	303	291	64	61
DOMINGO	273	288	58	61
PROMEDIO			54	46

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
 Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La diferencia entre ver televisión solos o acompañados es poca, pero predomina realizar esta actividad sola, teniendo los días sábados y domingos como preferencia en esta actividad como lo demuestran los valores de 57% al 62%.

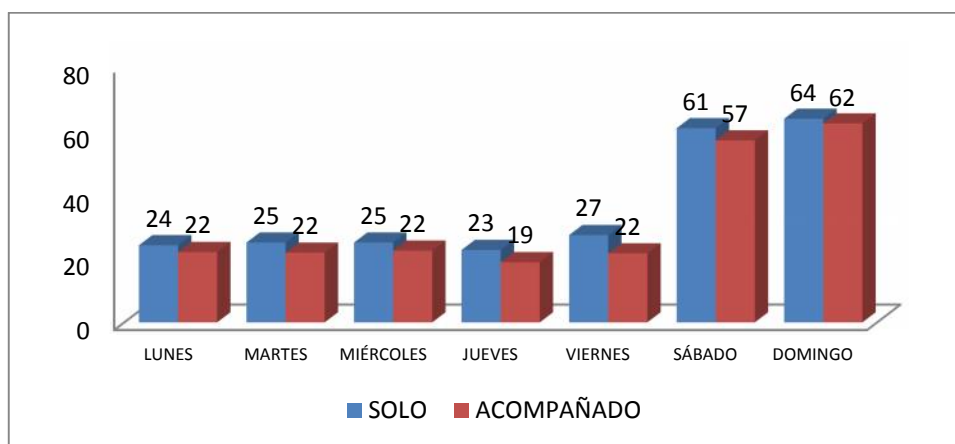
CUADRO N° 5

PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA ACTIVIDADES DEPORTIVAS

DÍA	ACTIVIDADES DEPORTIVAS		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	114	104	24	22
MARTES	118	103	25	22
MIÉRCOLES	118	106	25	22
JUEVES	107	89	23	19
VIERNES	129	102	27	22
SÁBADO	287	269	61	57
DOMINGO	301	294	64	62
PROMEDIO			35	32

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Looor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al igual que la actividad de ver televisión no existe mucha diferencia en cuanto a la preferencia de realizar actividades deportivas solos o acompañados, se observa también que los estudiantes prefieren realizar estas actividades los días sábados y domingos como lo demuestra los valores de 57% al 64%.

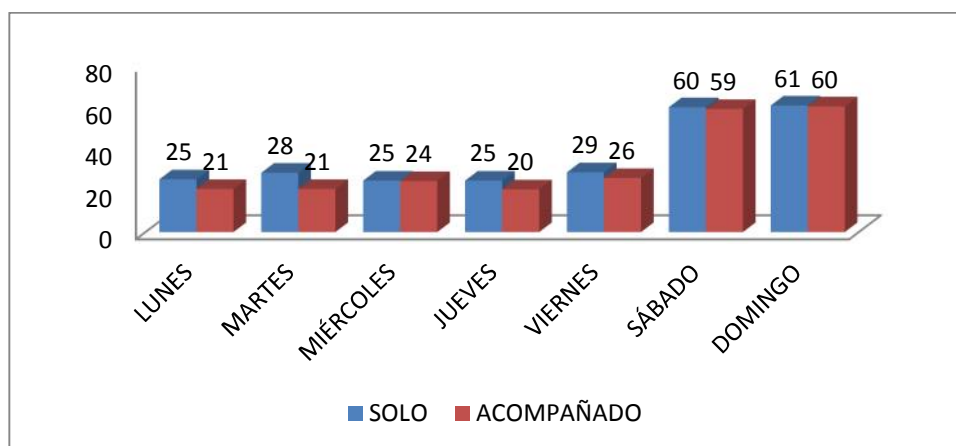
CUADRO N° 6

PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE JUGAR

DÍA	ACTIVIDAD JUGAR		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	120	98	25	21
MARTES	135	98	28	21
MIÉRCOLES	117	116	25	24
JUEVES	117	97	25	20
VIERNES	136	123	29	26
SÁBADO	284	280	60	59
DOMINGO	288	286	61	60
PROMEDIO			36	33

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los estudiantes, al igual que realizar actividades deportivas tienen al día sábado y domingo como preferencia para jugar, en cuanto a si es solos o acompañados tenemos una diferencia de 1% tanto sábado (60%-59%) como domingo (61%-60%) predominando el jugar solos en ambos casos. También vemos que se sigue el mismo patrón durante los días laborales en los cuales sus porcentajes decrecen a un tercio casi (20%-28%).

CUADRO N° 7

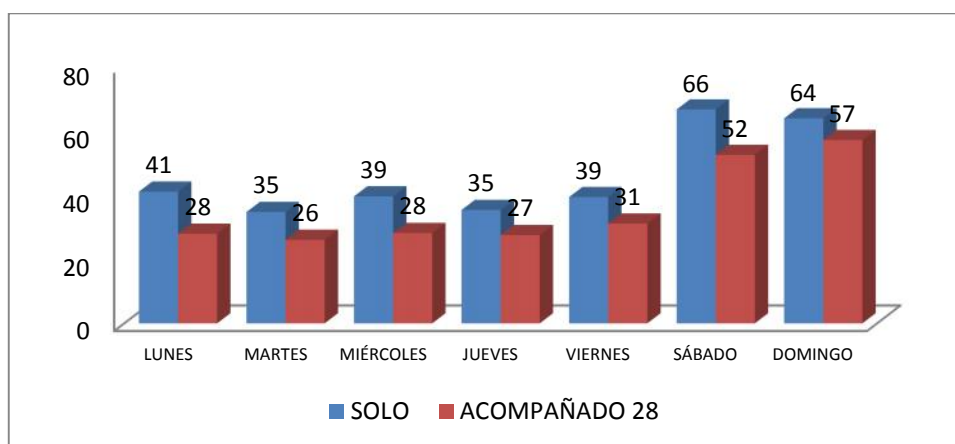
PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍA

DÍA	ACTIVIDAD DE UTILIZAR TECNOLOGÍA		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPañADO	SOLO	ACOMPañADO
LUNES	194	132	41	28
MARTES	164	123	35	26
MIÉRCOLES	187	133	39	28
JUEVES	167	130	35	27
VIERNES	186	147	39	31
SÁBADO	315	248	66	52
DOMINGO	302	270	64	57
PROMEDIO			46	36

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui

Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta actividad, que es utilizar tecnología la mayoría prefiere realizarla sin compañía, los días en que mayor porcentaje de respuestas positivas existe son los sábados y domingos con valores porcentuales entre el 64% y el 66%, pero podemos identificar que a lo largo de la semana mantienen valores altos entre el 35% al 41%.

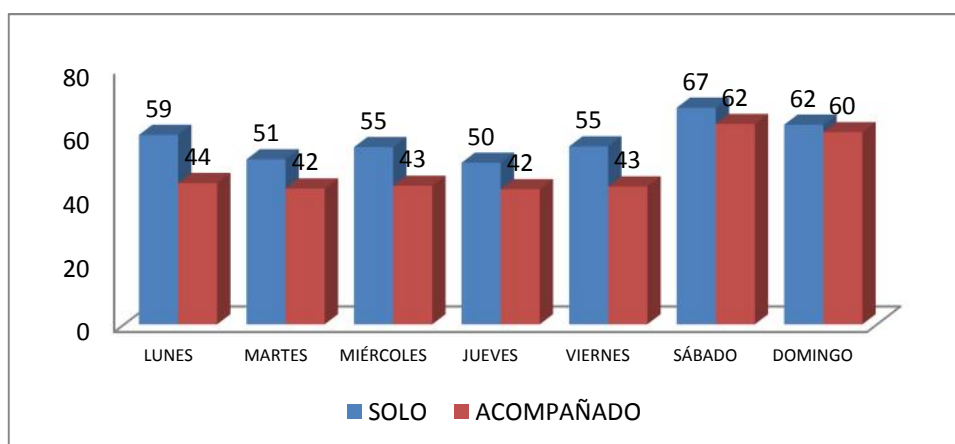
CUADRO N° 8

PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE ESCUCHAR MUSICA

DÍA	ACTIVIDAD ESCUCHAR MUSICA		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	279	208	59	44
MARTES	243	200	51	42
MIÉRCOLES	261	204	55	43
JUEVES	238	199	50	42
VIERNES	262	203	55	43
SÁBADO	319	295	67	62
DOMINGO	294	283	62	60
PROMEDIO			57	48

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loo Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 8



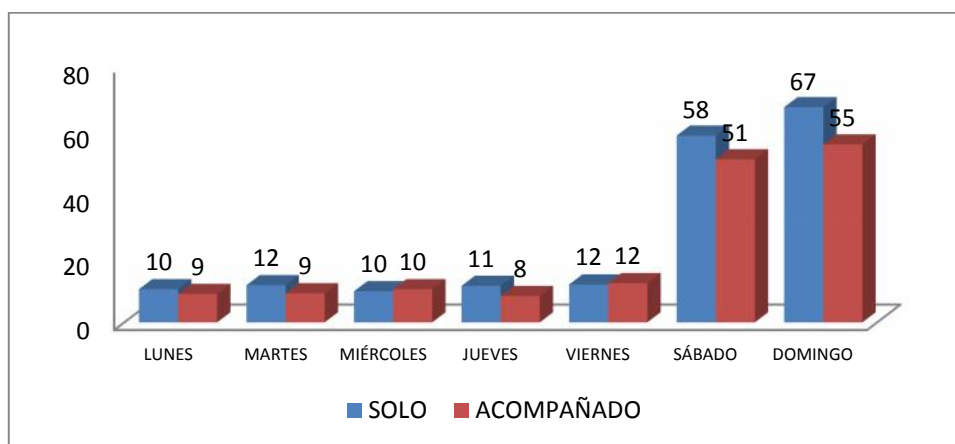
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los estudiantes responden tener preferencia a escuchar música solos, se tienen las mayores respuestas en los días sábados, domingos y lunes entre el 59% al 67%. Resaltan también que los demás días tiene valores altos tanto solos (52,75% como promedio) y acompañados (42,5% como promedio).

CUADRO N° 9**PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE PASEAR**

DÍA	ACTIVIDAD DE PASEAR		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	49	42	10	9
MARTES	55	43	12	9
MIÉRCOLES	46	49	10	10
JUEVES	54	39	11	8
VIERNES	56	58	12	12
SÁBADO	276	241	58	51
DOMINGO	318	263	67	55
PROMEDIO			26	22

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 9**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

La mayoría de los estudiantes, escogen los sábados y domingos para pasear (51%-67%). De lunes a viernes vemos un porcentaje que varía entre 8% y 12% siendo muy inferior al del fin de semana.

CUADRO N° 10

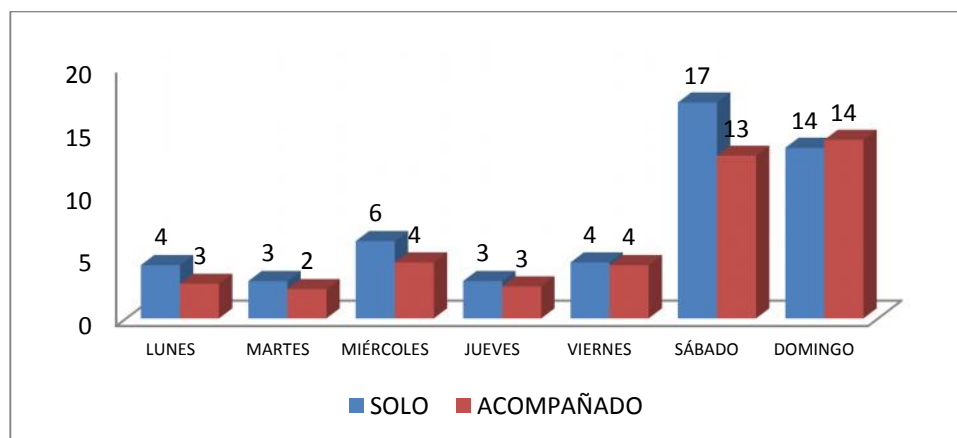
PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE

KARAOKE

DÍA	ACTIVIDAD DE KARAOKE		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	20	13	4	3
MARTES	14	11	3	2
MIÉRCOLES	29	21	6	4
JUEVES	14	12	3	3
VIERNES	21	20	4	4
SÁBADO	81	61	17	13
DOMINGO	64	67	14	14
PROMEDIO			7	6

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Observamos que esa actividad no es muy popular entre los estudiantes, aun así se tiene que los sábados y domingos son de preferencia para ir al karaoke con valores entre el 13% y 17%.

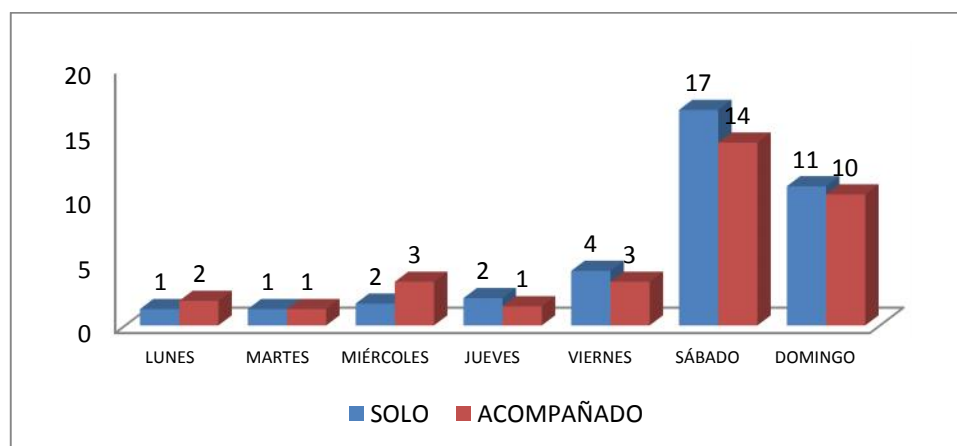
CUADRO N°11

PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DISCOTECA

DÍA	ACTIVIDAD DISCOTECA		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPañADO	SOLO	ACOMPañADO
LUNES	6	9	1	2
MARTES	6	6	1	1
MIÉRCOLES	8	16	2	3
JUEVES	10	7	2	1
VIERNES	20	16	4	3
SÁBADO	79	67	17	14
DOMINGO	51	48	11	10
PROMEDIO			5	5

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loo Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta actividad de ir a la disco, el día sábado es el que tiene mayor porcentaje entre los escogidos por los encuestados con el 17% y el 14% respectivamente.

Notamos que tampoco es una actividad popular para los encuestados.

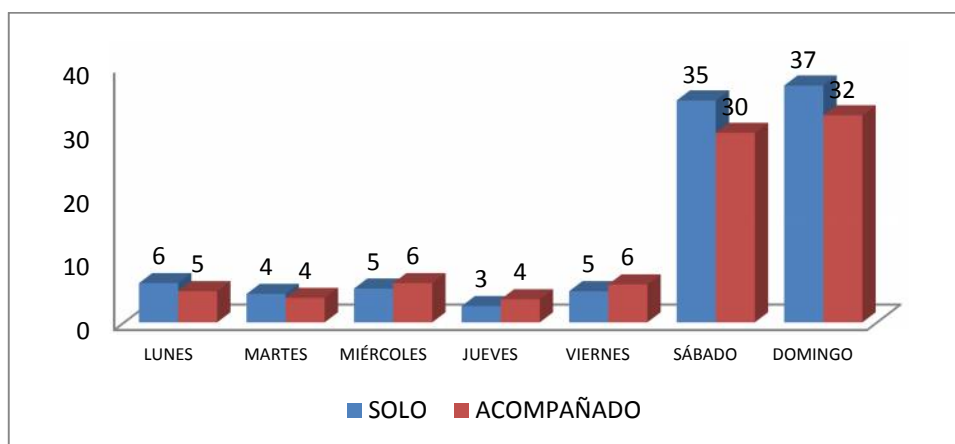
CUADRO N° 12

PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE CINE

DÍA	ACTIVIDAD CINE		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	29	23	6	5
MARTES	21	18	4	4
MIÉRCOLES	25	29	5	6
JUEVES	12	17	3	4
VIERNES	23	28	5	6
SÁBADO	164	140	35	30
DOMINGO	175	153	37	32
PROMEDIO			14	12

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loo Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Para los encuestados los días sábados y domingos son los preferidos para ir al cine ya sea solo o acompañado con valores entre el 30% y el 37%. Los demás días se encuentra con porcentajes menores al 7%.

CUADRO N° 13

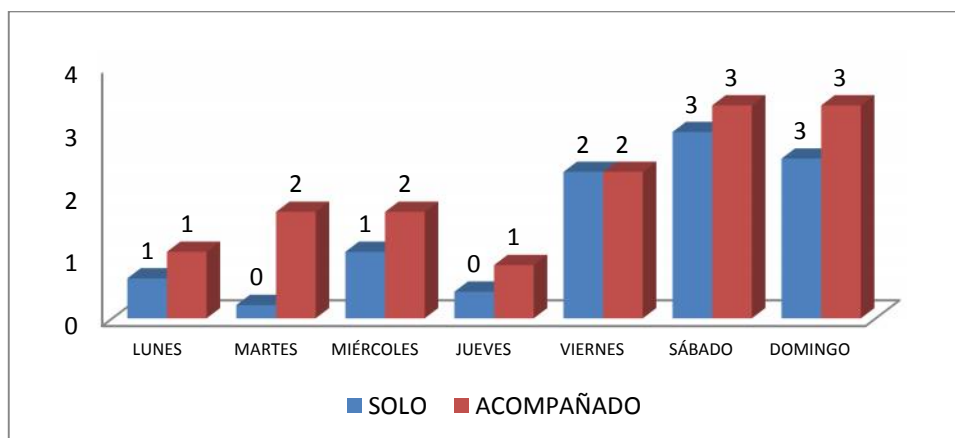
PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE

CONSUMIR ALCOHOL

DÍA	ACTIVIDAD CONSUMIR ALCOHOL		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	3	5	1	1
MARTES	1	8	0	2
MIÉRCOLES	5	8	1	2
JUEVES	2	4	0	1
VIERNES	11	11	2	2
SÁBADO	14	16	3	3
DOMINGO	12	16	3	3
PROMEDIO			1	2

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Algo destacable es que los porcentajes sean prácticamente nulos en esta actividad, teniendo como máximo porcentaje apenas un 3% tanto solos como acompañados.

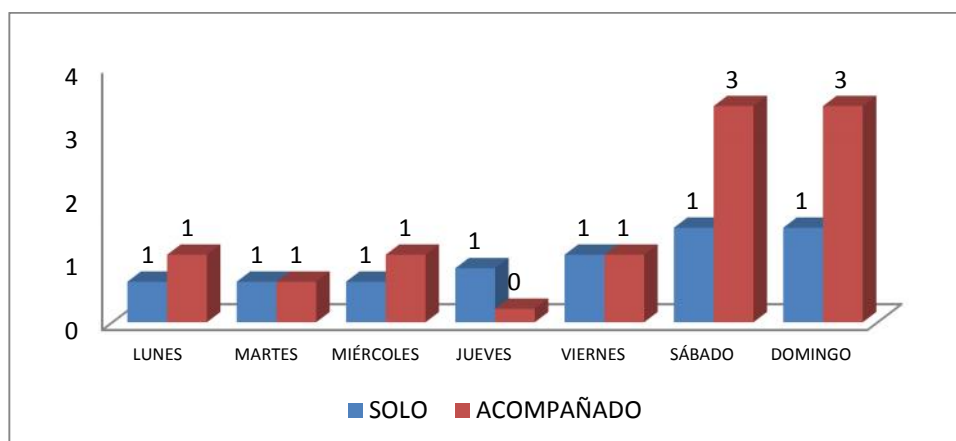
CUADRO N° 14

PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE FUMAR

DÍA	ACTIVIDAD DE FUMAR		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	3	5	1	1
MARTES	3	3	1	1
MIÉRCOLES	3	5	1	1
JUEVES	4	1	1	0
VIERNES	5	5	1	1
SÁBADO	7	16	1	3
DOMINGO	7	16	1	3
PROMEDIO			1	2

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes al igual que consumir alcohol responden negativamente a fumar, siendo el porcentaje más alto muy bajo de apenas un 3% con preferencia a estar acompañados.

CUADRO N° 15

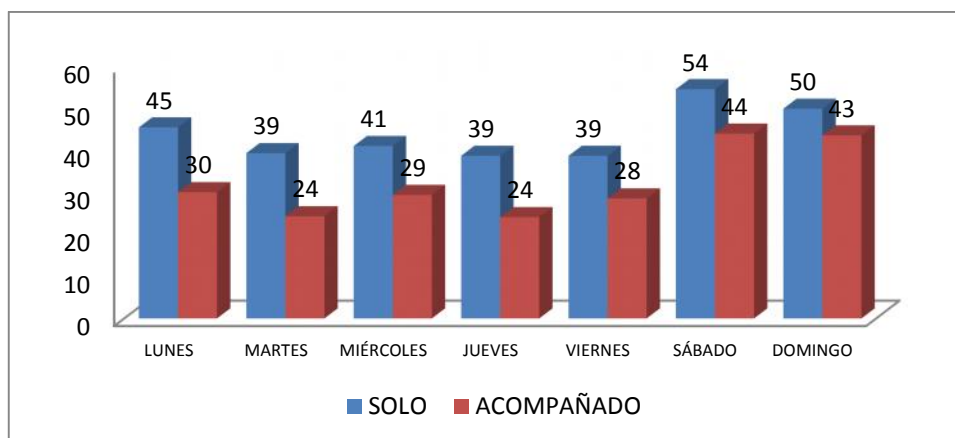
PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD

QUEHACERES DOMÉSTICOS

ACTIVIDAD QUEHACERES DOMESTICOS		PORCENTAJE		
DÍA	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	215	142	45	30
MARTES	186	115	39	24
MIÉRCOLES	194	139	41	29
JUEVES	183	114	39	24
VIERNES	183	135	39	28
SÁBADO	258	208	54	44
DOMINGO	236	206	50	43
PROMEDIO			44	32

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los resultados la mayoría de los estudiantes, responden con el 54% a realizar quehaceres domésticos los días sábados, con preferencia a estar solos en esta actividad, y seguida del día domingo con un 50%. Los demás días se tienen valores significativos entre el 39% y el 45% solos y más bajos entre el 24% y el 30% acompañados.

CUADRO N° 16

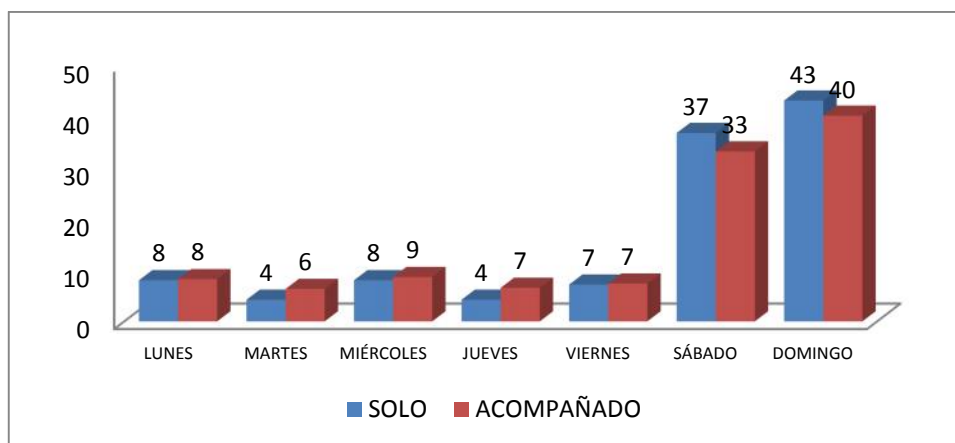
PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LAS ACTIVIDADES

EXTRACURRICULARES

DÍA	ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	38	39	8	8
MARTES	20	30	4	6
MIÉRCOLES	38	41	8	9
JUEVES	20	31	4	7
VIERNES	34	35	7	7
SÁBADO	174	157	37	33
DOMINGO	204	190	43	40
PROMEDIO			16	16

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

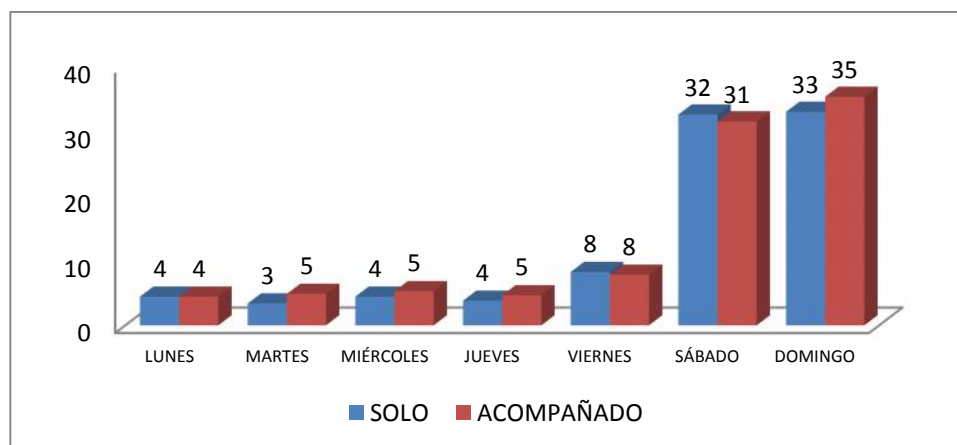
Esta actividad claramente es realizada de preferencia los días sábados y domingos con valores entre el 37% al 43% solo y 33% al 40% acompañado. Durante la semana estos valores son bajos entre 4% y el 9%.

CUADRO N° 17

**PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE HACIA LA ACTIVIDAD DE ASISTIR
A ESPECTACULOS**

DÍA	ACTIVIDAD ASISTIR ESPECTACULOS		PORCENTAJE	
	SOLO	ACOMPAÑADO	SOLO	ACOMPAÑADO
LUNES	21	21	4	4
MARTES	16	23	3	5
MIÉRCOLES	21	25	4	5
JUEVES	18	22	4	5
VIERNES	39	37	8	8
SÁBADO	154	149	32	31
DOMINGO	156	167	33	35
	PROMEDIO		13	13

Fuente: Estudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 17**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al igual que la actividad anterior se observa una diferencia notable entre realizar esta actividad de lunes a viernes con valores de 3% al 8%, y los sábados y domingo con valores de 31% al 35%.

4.4 PRESENTACION GRAFICA DE LA GUIA DE OBSERVACIONES DE LOS ENCUESTADOS

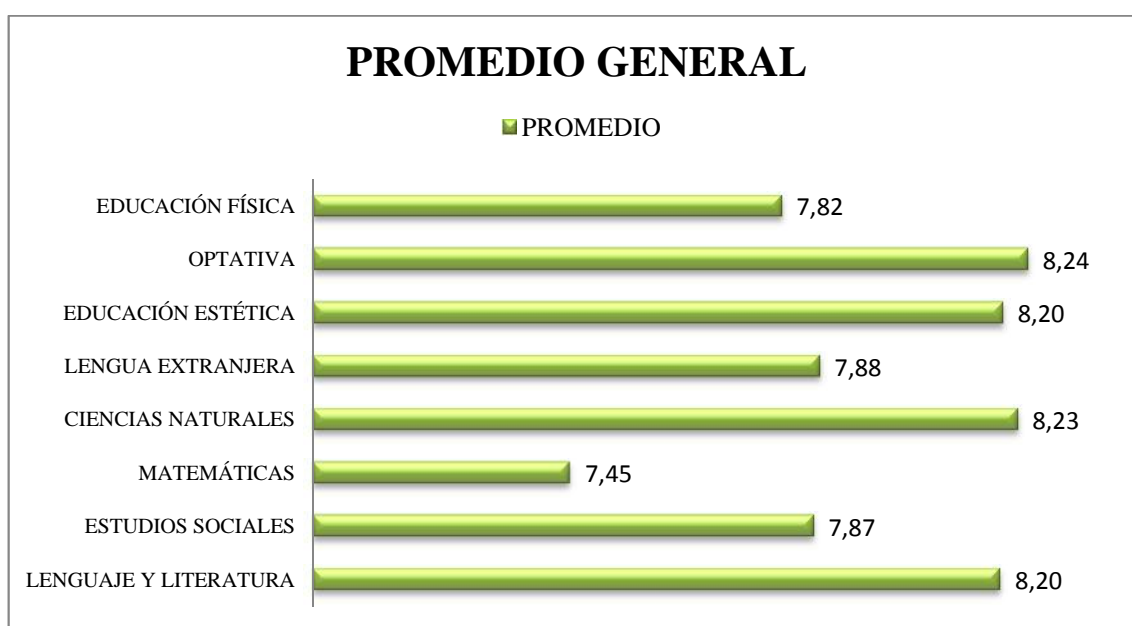
CUADRO N° 18

GUIA DE OBSERVACION DE LOS ESTUDIANTES DE 8° Y 9° AÑO DE BÁSICA.

N°	MATERIAS	8°	9°	PROMEDIO
1	LENGUAJE Y LITERATURA	7,96	8,43	8,20
2	ESTUDIOS SOCIALES	7,84	7,90	7,87
3	MATEMÁTICAS	7,17	7,72	7,45
4	CIENCIAS NATURALES	8,28	8,17	8,23
5	LENGUA EXTRANJERA	7,89	7,87	7,88
6	EDUCACIÓN ESTÉTICA	8,11	8,29	8,20
7	OPTATIVA	8,03	8,46	8,24
8	EDUCACIÓN FÍSICA	7,14	8,49	7,82
PROMEDIO				7,99

Fuente: Esudiantes de 8° y 9° año del Colegio Nacional Mixto Tarqui
Diseño: Loor Andrés-Salgado Romel

GRAFICO N° 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como podemos observar en el cuadro los estudiantes, según la escala cualitativa implementada por el Ministerio de Educación alcanzan los aprendizajes requeridos, esto nos indica que los estudiantes solo alcanzan a pasar el año sin obtener los conocimientos necesario para desenvolverse a futuro dentro del nuevo sistema educativo implantado por el actual gobierno. Además tenemos los promedios más bajos en las asignaturas de matemáticas, estudios sociales, lengua extranjera y Educación Física.

4.5 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.5.1 Verificación de hipótesis general

H1: El uso del tiempo libre SI incide en el rendimiento académico de los estudiantes de 8° y 9° año de educación básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui.

Se acepta el planteamiento de la hipótesis general en razón de que el uso del tiempo libre incide en el rendimiento académico de los estudiantes de 8° y 9° año de educación básica, esto se corrobora en que su rendimiento académico apenas alcanza el puntaje requerido por el Ministerio de Educación para aprobar el año lectivo según lo expresa la guía de calificaciones con promedio general de 7,99/10, esto se ratifica con las actividades que realizan los estudiantes en su tiempo libre y que son las siguientes:

Ver televisión con un (54% y 46%), utilizar tecnología con un (46% y 36%) y escuchar música con un (57% y 48%).

4.5.2 Verificación de hipótesis nula

Hn1: El uso del tiempo libre NO incide en el rendimiento académico de los estudiantes de 8° y 9° año de educación básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui.

Se rechaza el planteamiento de la hipótesis puesto que el uso del tiempo libre NO incide en el rendimiento académico de los estudiantes de 8° y 9° año de educación básica en razón de que efectivamente su rendimiento académico apenas alcanza el puntaje requerido por el Ministerio de Educación para aprobar el año lectivo según lo expresa la guía de calificaciones.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se comprobó que los estudiantes de 8° y 9° año de educación general básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui no usan adecuadamente su tiempo libre por lo que su rendimiento académico se ve afectado.
- Los estudiantes de 8° y 9° año de educación general básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui en su tiempo libre se inclinan de acuerdo a sus intereses personales hacia la práctica de actividades de carácter social en un 69% y el 31% hacen actividades solo.
- Se evidenció que los estudiantes de 8° y 9° año de educación general básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui, según las actividades planteadas por la encuesta aplicada los porcentajes de realización de las mismas son más elevados en el fin semana.
- Se comprobó que los estudiantes de 8° y 9° año de educación general básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui, en su mayoría no realizan actividades nocivas para su salud como fumar y consumir alcohol, como lo demuestra los porcentajes de la encuesta realizada.
- Se determinó que los estudiantes de 8° y 9° año de educación general básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui, tienen los porcentajes más elevados en las actividades de ver televisión con un (54% y 46%), utilizar tecnología con un (46% y 36%) y escuchar música con un (57% y 48%).
- Se estableció que los estudiantes de 8° y 9° año de educación general básica del Colegio Nacional Mixto Tarqui, según la escala cualitativa implementada por el Ministerio de Educación alcanzan los aprendizajes requeridos, esto nos indica que los estudiantes apenas logran pasar el año sin obtener conocimientos significativos para desenvolverse a futuro.

5.2 RECOMENDACIONES

- Incentivar y concientizar mediante charlas a padres de familia, profesores y estudiantes sobre la influencia que tiene el correcto uso del tiempo libre en el rendimiento académico.
- Proponer opciones de utilización de tiempo libre con actividades que favorezcan al desarrollo cognitivo de los estudiantes en pos de lograr el alto rendimiento.
- Las actividades que se propongan deben ser acompañadas de acuerdo al estudio es decir actividades grupales donde el estudiante pueda estar con sus amigos.
- Dentro de las actividades que se propongan, se recomienda que se haga énfasis en los fines de semana, ya sea enviando tareas dirigidas en las casas o realizando eventos grupales dentro de la institución.
- Incentivar a los estudiantes a la práctica de actividades lúdicas, deportivas y de conocimiento que generen buenos hábitos en su tiempo libre y así mantenerlos alejados de las actividades nocivas y tener un adulto saludable.
- Incrementar el porcentaje de actividades de lectura, deportes y actividades extracurriculares a fin de disminuir los porcentajes en las actividades de ver televisión y utilizar tecnología.
- Dar charlas acerca de cómo utilizar correctamente la tecnología en beneficio de mejorar el rendimiento académico.
- Concientizar a los estudiantes en la importancia que tiene el rendimiento académico y sobre todo lograr que el conocimiento sea significativo para su vida estudiantil y vida profesional.

CAPÍTULO VI
PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO

Plan de actividades extracurriculares dirigida a los estudiantes de 11 a 13 años del Colegio Fiscal Mixto Tarqui.

6.2 INTRODUCCIÓN

El uso del tiempo libre forma parte esencial de la vida de los adolescentes, en relación a la etapa de desarrollo en que se encuentran y al entorno en que viven: familia, barrio y escuela. El tiempo libre sería aquel tiempo disponible, que no es para estudiar y que incluye el dormir, comer y que puede ser destinado al ocio, el descanso, la recreación, el desarrollo personal o para realizar actividades que satisfagan necesidades esenciales, tales como la sociabilidad e identidad del adolescente.

El destino positivo que se dé a este tiempo libre, puede jugar un rol protector para un adolescente, pero por otro lado puede ser un factor de riesgo si existen condiciones negativas de estas actividades o con quienes se realizan.

El impacto en la sociedad será fundamental al redefinir nuevamente la formación de seres humanos activos, dinámicos y sobre todo responsables con su entorno, ya que en la actualidad esta área está descuidada.

Los avances de la tecnología implican un singular progreso en la sociedad actual, observándose también importantes transformaciones en la actitud del hombre frente al trabajo y la vida en general, avances de los procesos de comunicación a distancia, se masifican los gustos a partir de los avances de los medios de comunicación, produciéndose un proceso de gradual acceso donde la creatividad individual queda supeditada a esquemas rutinarios y aparece un tiempo libre que en su relación conceptual y de contenido guarda muy poca relación con el tiempo de trabajo.

El impacto del uso de Internet en niños y adolescentes ocurre en el área cognitiva y académica donde hay estudios que muestran efectos positivos en algunas áreas, otros dicen que actuaría como “niñera” de los deberes escolares. Existe un impacto negativo en el desarrollo social: aumenta el aislamiento respecto de la familia, se establecen relaciones superficiales, débiles y sin contacto físico y afectivo. Los jóvenes usan Internet para relacionarse con sus amigos reales. En la salud física hay problemas visuales, sedentarismo y obesidad. El impacto en la salud mental establece relación con depresión, ansiedad y al uso “compulsivo” de Internet que podría llegar hacer un tipo de “adicción”, término que se encuentra en discusión a nivel de expertos para el uso de Internet.

Desde la perspectiva del desarrollo adolescente, sabemos que en la etapa inicial y media (10 a 14 y de 14 a 16 años) el adolescente comienza una progresiva separación de la familia, especialmente de sus padres, para así poder desarrollar su proceso de identidad que le permitirá ir logrando la independencia emocional de las figuras parentales y una progresiva autonomía. Para poder lograrlo se requieren ciertos “conflictos normales” con los padres, alejándose inicialmente de ellos y acercándose al grupo de amigos, quienes juegan un rol muy importante en esta etapa.

6.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Una de las dimensiones más importantes en nuestra vida, como ya se ha mencionado es el tiempo libre, ya que para muchos de nosotros lo que hacemos en el tiempo libre tiene que ver con decidir qué hacer con él , con ejercer la libertad de decidir qué hacer en él, de tal manera que si no sentimos placer o satisfacción de lo que hacemos en el tiempo libre, nos sentimos defraudados

por esto el tiempo libre también puede ser fuente de aburrimiento, o de una experiencia pobre que nunca cubrió las expectativas que se tenían de él.

Es por esto que el o los contenidos de este tiempo libre son de real importancia para el desarrollo del ser humano. Muchas de estas actividades no son seleccionadas de manera autónoma y con libertad, es decir, son heterocondicionadas (Munné;). La mayoría de estas son condicionadas por los medios de comunicación, los modelos que estos venden y que adoptamos a través de la imagen visual, fomentan conductas sedentarias, son modelos que no favorecen una vida sana y una vida activa.

El reto para la sociedad moderna descansa en promover actividades que apoyen la promoción de la salud, el desarrollo personal y la mejora del ambiente social.

Esto puede lograrse a través de promover actividades autocondicionadas en el tiempo libre, actividades que promuevan la libre elección y la participación directa, bajo la premisa de que no necesariamente tiempo libre ha significado tiempo para el ejercicio de la libertad o tiempo liberado, ya que el convertirlo en liberado requiere de una educación para el tiempo libre y la provisión de servicios que provean las alternativas necesarias para esta elección.

Nerici y Mattos plantean la importancia que tiene la escuela y colegio en la educación para el buen uso del tiempo libre, a partir de las actividades extraescolares. Para Nerici, las actividades extra clase eran absolutamente necesarias para poder llevar a cabo los fines de una educación integral puesto que estos programas complementan a la perfección los programas formativos desarrollados en clase.

El tiempo libre de los adolescentes va aumentando al mismo ritmo que el resto de la sociedad. Existe una tendencia a agrupar la jornada escolar o a crear una jornada intensiva, con el consiguiente aumento del tiempo libre. En este tiempo es donde la sociedad debe intervenir para facilitar la ocupación del joven, en actividades que favorezcan su desarrollo integral.

La adolescencia es un periodo de gran intensidad donde se visualiza una relación entre las tendencias del individuo, fortalezas y desventajas así como las metas sociales que están disponibles en el medio donde se desenvuelve, la adolescencia es la etapa donde el individuo a nivel psicoemocional sufre la llamada "conciencia interiorizante". Este concepto se refiere a la relación entre lo interior con lo exterior mediante un juego intelectual; este proceso de interiorización lo conducirá al descubrimiento de su propio juicio de construcción individual y a su maduración personal. Esto produce en el individuo la autorreflexión sobre sí mismo y el mundo exterior, lo que conlleva a estados de desconfianza, momentos de tristeza, cambios de humor, actitudes contradictorias y de expresiones insolentes (Krauskopf, 2007), (García, 2009).

Si queremos que el alumno utilice bien su tiempo libre, tenemos que educarlo y formarlo para que haga de este, un espacio que le proporcione elementos para su desarrollo integral, conduciéndolo a adquirir hábitos de vida saludables, que le permitan vislumbrar y construir un proyecto de vida. Es decir formar a los alumnos para que utilicen este recurso, desde una perspectiva formativa, creativa y lúdica, que le permita crecer y desarrollarse, prevenir, y disminuir los factores de riesgo para la aparición de enfermedades crónicas en su edad adulta, favorecer la creación de espacios de socialización, de integración, de autoafirmación. En resumidas cuentas el buen uso del

tiempo libre representa para el ser humano una necesidad básica, tan esencial como el sueño, la nutrición, el trabajo, que permiten construir un estado de equilibrio psicológico de integración social y de salud física (Biopsicosocial).

La escuela debe impulsar las actividades curriculares educativas aprovechando los espacios físicos de que dispone y estimular a los padres, asociaciones y otros organismos a que colaboren entre sí para ofertar diversas opciones donde niños y jóvenes puedan experimentar actividades lúdicas. Que la escuela sea la promotora y dinamizadora de la educación del tiempo libre, no quiere decir que los docentes deban hacerse cargo de la organización y planificación de las actividades, para ello existen los distintos agentes sociales que poseen una preparación específica en este ámbito.

La Programación recreativa refiere al conjunto de actividades de variados contenidos que le permiten al participante satisfacción de distintos gustos como:

- Realizar deportes.
- Habilidades a través de actividades recreativas.
- Conocer y profundizar conocimientos en el campo de la Cultura Física.

Es así que la recreación constituye un proceso de renovación consciente de las capacidades físicas intelectuales, volitivas del individuo, mediante acciones participativas ejercidas con plena libertad de elección y en consecuencia contribuyen al desarrollo humano y que la misma no se impone a las personas, pues son ellas quienes han de decidir cómo debe hacerse, la recreación incita a que los jóvenes se entreguen de forma voluntaria a las actividades programadas y que por parte los profesores sean los responsables de que las actividades se cumplan.

Fuera de la familia y la escuela, el tiempo libre tiene una importancia central y en general es reportado como las actividades más disfrutables en la vida para la mayoría de las personas.

Debido a la cantidad de horas que pasa un niño o un joven en la escuela, le brinda la oportunidad de tener tiempo libre para crecimiento personal y desarrollo en una gran variedad de formas.

En un estudio hecho (Hultsman, W. 1992) sobre la participación en Recreación durante la temprana adolescencia muestra que el valor de los beneficios parecen unidos a:

- a) Una continua socialización
- b) Desarrollo de habilidades
- c) Oportunidades para el uso de la toma de decisiones
- d) Las habilidades para solucionar problemas
- e) Reducir el aburrimiento
- f) Buscar el tiempo para la recreación contrarrestando tanto los retos como las presiones presentes en sus vidas.

En una investigación (Lisalin O., Hopp R., 1995) hecha a 387 jóvenes, sobre el impacto de los Programas para el tiempo libre en la autoestima de la juventud, los resultados indicaron que los programas de recreación tienen un impacto positivo en la juventud con antecedentes de desventaja social.

El contenido en los Programas de Recreación es uno de los aspectos más importantes, debido a que la variedad de actividades y la debida y adecuada dosificación de las mismas hará que el Programa sea exitoso o no.

Por lo que es sumamente importante conocer la amplia gama de los contenidos de los programas de Recreación que integran por lo menos 13 áreas de expresión.

Vale la pena aclarar que no existe una fórmula para determinar cuántas áreas son necesarias para que un programa sea equilibrado. Asimismo es necesario aclarar que no existe un profesional que conozca todas las áreas, ya que esto sería imposible, pero al programar la Recreación es necesario incluir aquellas que los participantes decidan deben de integrarse, se citan a continuación:

- 1) ÁREA FÍSICO DEPORTIVA
- 2) AREA AL AIRE LIBRE
- 3) AREA ACUÁTICA
- 4) AREA LÚDICA
- 5) AREA MANUAL
- 6) AREA ARTÍSTICA
- 7) AREA CONMEMORATIVA
- 8) AREA SOCIAL
- 9) AREA LITERARIA
- 10) AREA DE ENTRETENIMIENTOS Y AFICIONES
- 11) AREA TÉCNICA
- 12) AREA COMUNITARIA
- 13) AREA DE MANTENIMIENTO DE LA SALUD (*Aguilar Cortez, 2002*)

6.3.1 Beneficios de las actividades artísticas y del conocimiento

La Conferencia General de la UNESCO, propuso promover la inclusión de disciplinas artísticas en la formación general del niño y del adolescente por considerar que la educación artística contribuye:

- Al desarrollo de su personalidad, en lo emocional y en lo cognitivo.
- Tiene una influencia positiva en su desarrollo general, en el académico y en el personal.
- Inspira el potencial creativo y fortalece la adquisición de conocimientos.
- Estimula las capacidades de imaginación, expresión oral, la habilidad manual, la concentración, la memoria, el interés personal por los otros, etc.
- Incide en el fortalecimiento de la conciencia de uno mismo y de su propia identidad.
- Dota a los niños y adolescentes de instrumentos de comunicación y autoexpresión.
- Contribuye a la creación de audiencias de calidad favoreciendo el respeto intercultural.

Por otro lado, D. Throsby afirma que la educación artística mejora incluso aspectos económicos:

- La creatividad es el recurso clave en la emergencia del conocimiento económico.
- Desempeña un rol en la crítica social porque aporta al apreciación de muchos caminos en los que el arte es reflejo de nuestra sociedad.
- Beneficia a las futuras generaciones porque construye para el futuro.
- Genera valores culturales significativos y variados. (*Morales, 2012*)

La educación en las artes perfecciona las competencias claves del desarrollo cognitivo como son:

1. **Percepción de relaciones.-** El arte enseña al alumno a reconocer que nada "se tiene" solo. Todos los procesos del trabajo artístico se explican por la interacción que hace el ser humano, con elementos y formas (en música, sonidos y palabras, por ejemplo). En este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que lleva a una resignificación de la identidad regional y nacional. Piénsese en el ejecutivo que debe aprender a pensar de manera sistémica.
2. **Atención al detalle.-** Diferencias pequeñas pueden tener grandes efectos. Hay una gran cantidad de razonamiento visual en el proceso de tomar decisiones sobre color y forma para hacer de una pintura una obra satisfactoria. Hay también al escribir muchas minucias en cuanto al uso de formas literarias, metáforas, alusiones, etc. Todos estos son modos sofisticados del pensamiento. Es en la obra de arte donde se hace posible una luna roja, iluminando el camino, un perro azul convirtiéndose en príncipe, etc.
3. **Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas.-** En los negocios, por ejemplo, es más deseable tener varias respuestas que una sola, así como aprender a priorizar. Es así como podremos tener la posibilidad de que los elefantes vuelen, los tigres caminen en 2 patas, hablen y trabajen en venta de seguros posibilidades nunca antes imaginadas.

4. **Desarrollo de la habilidad para cambiar la direccionalidad cuando aún se está en proceso.-** El aprendizaje de las artes enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso, los fines a veces se desprenden del proceso y éste a veces se deriva del fin. Este tipo de interacción se simplifica mucho en la escuela, en donde casi siempre el fin o la meta son invariables. La vida real muestra lo artificial de este proceso aprendido (¿o no aprendido?) en la escuela. El esculpir una piedra en búsqueda de una figura hermosa, puede darnos como resultado un hermoso corcel, o lo que es más común, tallar una madera para elaborar un santo y obtener finalmente el más hermoso de los molinillos.
5. **Desarrollo de la habilidad para tomar decisiones en ausencia de reglas.-** Por ejemplo, decidir cuándo el trabajo se terminó. En ausencia de reglas fijas es importante el desarrollo del juicio personal que nos permita decidir cuándo estamos satisfechos por un trabajo bien realizado. Además lo llena de razones para demostrar y explicar su obra, así el arte abstracto tiene su justificación en el mundo de los sentidos. Al propósito inicial de cada tarea se le unen la inventiva, la creatividad, el razonamiento y la sana competitividad que lo llevan a los mejores resultados.
6. **Imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaría de acuerdo con una serie de acciones planeadas.-** El cultivo de la imaginación no es una de las preocupaciones de los currículos escolares, siendo uno de nuestros más preciosos recursos humanos. Las múltiples posibilidades

que el proceso artístico ofrece al alumno, le permiten el adentrarse en la búsqueda constante, en la investigación permanente de nuevas formas, expresiones, elementos, conceptos, principio éste que puede trasladarse a cualquiera de los procesos científicos, como el principio de la robótica desarrollado en el cine.

7. **Habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto.-** Ayudar al alumno a ver los límites, desarrolla las destrezas para inventar formas de explotar restricciones de manera productiva. Es ahí donde el mundo del reciclaje tiene su mayor utilización y belleza, ejemplo la chatarra aplicada a hermosas esculturas.
8. **Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético.-** Ver el mundo real de la ingeniería desde un punto de vista del diseño nos lo releva como algo más fresco. Permite que la valoración estética de la naturaleza evite destrozarse o malograr su paisaje, que sea imprescindible el susurro de una paloma para que conservando nuestra capacidad de asombro no necesitemos el sordido estruendo de una bala que matando el ave aniquile del hombre sus sueños de grandeza. (*Ministerio Nacional de Educación Colombia, 2002*)

6.3.2 Lectura

La lectura favorece la concentración y la empatía, prevenir la degeneración cognitiva y hasta predecir el éxito profesional son sólo algunos de los beneficios encubiertos de la lectura. Sin contar que “el acto de leer forma parte del acto de vivir”, dice el ex ministro Ángel Gabilondo, catedrático de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid y autor del

reciente ensayo *Darse a la lectura* (RBA). Para Gabilondo, la lectura “crea, recrea y transforma. Una buena selección de libros es como una buena selección de alimentos: nutre”.

¿Por qué es tan saludable? “La lectura es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar –considera Emili Teixidor–, nos da el alimento que hace vivir al cerebro”. Ejercitar la mente mediante la lectura favorece la concentración. A pesar de que, tras su aprendizaje, la lectura parece un proceso que ocurre de forma innata en nuestra mente, leer es una actividad antinatural. El humano lector surgió de su constante lucha contra la distracción, porque el estado natural del cerebro tiende a despistarse ante cualquier nuevo estímulo. No estar alerta, según la psicología evolutiva, podía costar la vida de nuestros ancestros: si un cazador no atendía a los estímulos que lo rodeaban era devorado o moría de hambre por no saber localizar las fuentes de alimentos. Por ello, permanecer inmóvil concentrado en un proceso como la lectura es antinatural.

Según Vaughan Bell, polifacético psicólogo e investigador del King’s College de Londres, “la capacidad de concentrarse en una sola tarea sin interrupciones representa una anomalía en la historia de nuestro desarrollo psicológico”. Y aunque antes de la lectura cazadores y artesanos habían cultivado su capacidad de atención, lo cierto es que sólo la actividad lectora exige “la concentración profunda al combinar el desciframiento del texto y la interpretación de su significado”, dice el pensador Nicholas Carr en su libro *Superficiales* (Taurus). Aunque la lectura sea un proceso forzado, la mente recrea cada palabra activando numerosas vibraciones intelectuales.

La actividad de leer, que el cerebro lleva a cabo con tanta naturalidad, tiene repercusiones en el desarrollo intelectual. “La capacidad lectora modifica el cerebro”, afirma el neurólogo Stanislas Dehaene, catedrático de Psicología Cognitiva Experimental del Collège de France en su libro *Les neurones de la lecture* (Odile Jacob). Es así: hay más materia gris en la cabeza de una persona lectora y más neuronas en los cerebros que leen. El neurocientífico Alexandre Castro-Caldas y su equipo de la Universidad Católica Portuguesa lo demostraron en uno de sus estudios, junto a otro curioso dato: comparando los cerebros de personas analfabetas con los de lectores, se verificó que los analfabetos oyen peor.

Además de alimentar la imaginación y favorecer la concentración, la lectura ayuda a mejorar algunas habilidades sociales, como la empatía. Un ávido lector rápido aprende a identificarse con los personajes de las historias que lee y, como bien sostiene Emili Teixidor, “está más dispuesto a abrirse a otras vidas”. El psicólogo Raymond Mar y su equipo de la Universidad de Toronto probaron en el 2006 que las personas que consumen novelas son más empáticas respecto a los lectores de libros especializados o los no lectores. Al medir las habilidades sociales y el modo de interactuar de los dos tipos de lectores, los lectores de géneros literarios resultaron tener una mayor facilidad para ponerse en la piel del otro.

Pero no sólo es más empático quien lee, sino también mejor orador. Como dijo Cicerón, “a hablar no se aprende hablando, sino leyendo”. Lejos de la imagen solitaria e introvertida con la que se identifica al lector, lo cierto es que las personas lectoras desarrollan más sus habilidades comunicativas. “Al enriquecer el vocabulario y mejorar la sintaxis y la

gramática; aprendemos a hablar adecuada y justamente”, sostiene Gabilondo. Hacer un correcto uso del lenguaje está bien valorado socialmente, por ello, quienes nutren su dialéctica mediante el hábito lector son percibidos por los otros como personas con gran capacidad de liderazgo. Son más apreciados profesionalmente. Según un estudio de la Universidad de Oxford, la lectura por placer predice el éxito profesional. Quien fue un ávido lector en su adolescencia tiene más posibilidades de triunfar en su madurez. Durante más de dos décadas, el equipo de investigación del psicólogo Mark Taylor analizó los hábitos y actividades de casi 20.000 jóvenes con ánimo de conocer qué actividades predecían el éxito profesional al cumplir 30. Ninguna práctica extracurricular –como hacer deporte o ir al cine–, evaluadas junto a la lectura, lograron tener un impacto significativo en el éxito profesional. Sólo la lectura. Las mujeres que a los 16 años leían libros por puro placer tenían el 39% de probabilidades de alcanzar un puesto de gerencia frente al 25% de las mujeres no lectoras. Para los hombres, que suelen tener más posibilidades de llegar a altos puestos directivos, la cifra pasaba de un 48% entre quienes no leían a los 16 años, a un 58% entre los que sí lo hacían.

6.3.3 Teatro

El teatro, pensado como proceso de aprendizaje y no como un resultado, permite desarrollar la creatividad individual y grupal, estimula la integración en conjunto a través del juego dramático, desarrollando el vínculo y la confianza personal.

El teatro puede significar para el niño y el joven no sólo un camino de formación, sino de entretenimiento dinámico. Es también un vehículo importante para alejar al chico de la actitud pasiva frente al televisor.

Algunos colegios privados o universitarios lo han incorporado como una asignatura optativa, pero no sucede lo mismo en la mayoría de las escuelas públicas. (URERJ, 2009)

6.3.4 Pintura

El arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de los niños. El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reafirmar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve.

El entusiasmo de algunos maestros por la manera intuitiva con que ciertos niños pintan, los lleva a imponerles sus propios esquemas sobre los colores, proporciones y forma de pintar. La discrepancia entre los gustos del adulto y el modo en que se expresa el niño es la causa de la mayoría de las dificultades que surgen y que impiden que el niño utilice el arte como un verdadero medio de autoexpresión.

Si los niños pudieran desenvolverse sin ninguna interferencia del mundo exterior, no sería necesario proporcionarles estímulo alguno para su trabajo creador. Todo niño emplearía sus impulsos creadores, profundamente arraigados, sin inhibición, seguro de sus propios medios de expresión.

En educación artística, el producto final está subordinado al proceso creador. Lo importante es el proceso del niño, su pensamiento, sus sentimientos, sus percepciones, en resumen, sus reacciones frente al medio. (Benito, 2013)

6.3.5 Beneficios de las actividades deportivas

El ejercicio físico-deportivo, especialmente los deportes en equipo, propician la motivación de los estudiantes, su integración entre los condiscípulos, mejora los rendimientos psíquicos, reduce el absentismo, las actitudes negativas pedagógicas y, en consecuencia, es un factor positivo protector a considerar en la lucha contra el fracaso escolar. (Martínez-Costa, 2005) Qué aprenden los adolescentes con los deportes de equipo:

Disciplina.- Todos sabemos que es muy difícil para muchos adolescentes ser disciplinados. La práctica de un deporte de equipo les enseñará la importancia de la disciplina sin que se den cuenta. Y es que verán que el equipo funciona bien cuando todos sus componentes siguen la disciplina impuesta.

La importancia de las normas.- Los deportes en general ayudan a los chicos a entender la importancia de las normas. En los que se practican en equipo, los chicos observan de manera directa que cuando ellos no cumplen con las normas impuestas, perjudican también al resto del equipo.

Trabajo en grupo.- Esa es quizá la principal enseñanza del deporte de equipo, los chicos y las chicas aprenden a trabajar en grupo, descubren la importancia de confiar en los demás y de que los demás confíen en ellos.

Liderazgo.- Otro de los aspectos que ofrece la práctica del deporte de equipo es que los adolescentes descubren lo que es el liderazgo, su

importancia para el funcionamiento del equipo. Lo que un líder puede hacer para guiar al resto y ganarse la confianza de sus compañeros.

Solidaridad.- Practicar un deporte de equipo refuerza también los lazos de solidaridad entre los componentes.

Tolerancia a la frustración.- Es cierto que tanto en los deportes de equipo como en los individuales lo habitual es ganar unas veces y perder otras, pero está demostrado que en los que se practican en equipo se adquiere de forma mucho más sólida la tolerancia a la frustración derivada de las derrotas. Y ese es un aprendizaje muy importante para la vida adulta.

Victoriosos sin prepotencia.- De la misma forma, las victorias se viven en los deportes de equipo sin prepotencia. Otra enseñanza fundamental para su vida de adultos.(*Toro, 2013*)

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Mejorar el uso del tiempo libre de los estudiantes de 11 a 13 años del Colegio Fiscal Mixto Tarqui para elevar el rendimiento académico.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Implementar actividades extracurriculares tres veces por semana.
- Crear diversos talleres extracurriculares que logren ser permanentes.
- Lograr que las actividades recreativas y físicas sean realizadas por el mayor número de estudiantes por día.
- Involucrar a los directivos y docentes del colegio para que ellos sean el motor de acción del programa.

- Contribuir con la creación y desarrollo de imagen, prestigio de la institución relacionado con la formación de los jóvenes en el ámbito educativo.

6.5 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

El presente proyecto busca brindar las herramientas adecuadas para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico haciendo un mejor uso del tiempo libre.

El colegio posee un total aproximado de estudiantes de 1255 comprendidos desde octavo de básica a tercero de Bachillerato; de los cuales nuestra investigación se centra en octavo y noveno año de básica, con una población y muestra de 474 estudiantes.

6.5.1 MATRIZ DE ACTIVIDADES

MATRIZ DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y DEL CONOCIMIENTO

TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO	CÁLCULO DEL TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN	RECURSOS NECESARIOS	BIBLIOGRAFIA
LECTURA	La actividad consiste en direccionar a los alumnos a realizar una lectura más comprensiva ayudando así a mejorar su rendimiento en clases y a tener una mejor capacidad de razonamiento.	El profesor que guie la actividad debe utilizar las técnicas de lectura como son: lectura silenciosa, oral y subrayada permitiendo al alumno tener una mejor comprensión del texto que está leyendo y asimilar de mejor forma los conocimientos.	Lunes, miércoles, viernes una hora pedagógica (45 minutos)	Aulas de la institución. Libros adecuados para la edad de los alumnos.	Lopez Gladys, Técnicas de lectura para niños de primaria, 2007.

TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO	CÁLCULO DEL TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN	RECURSOS NECESARIOS	BIBLIOGRAFIA
PINTURA	<p>El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reafirmar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve.</p>	<p>El profesor que guie esta actividad debe considerar al dibujo como elemento más importante y punto de partida de cualquier desarrollo artístico, se pondrá especial énfasis en que el alumno adquiera un buen control y dominio del dibujo antes de empezar a pintar.</p>	<p>Lunes, miércoles, viernes una hora pedagógica (45 minutos)</p>	<p>Aulas de la institución. Hojas reciclables Pinturas Pliegos de papel periódico Marcadores Lápices de dibujo.</p>	<p>http://carolinadebenito.webs.com/laimportancia-delarte.htm</p>

TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO	CÁLCULO DEL TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN	RECURSOS NECESARIOS	BIBLIOGRAFIA
TEATRO	<p>El teatro, pensado como proceso de aprendizaje y no como un resultado, permite desarrollar la creatividad individual y grupal, estimula la integración en conjunto a través del juego dramático, desarrollando el vínculo y la confianza personal.</p>	<p>En primer lugar tanto el profesor como los estudiantes deben tener contacto directo con el teatro deben realizarse visitas a la Casa de la Cultura, ver videos. Realizar pequeñas obras teatrales ya conocidas como son pinocho, los tres chanchitos, caperucita roja, etc. Finalmente debemos incentivar a los estudiantes a crear sus propias obras de teatro.</p>	<p>Lunes, miércoles, viernes una hora pedagógica (45 minutos)</p>	<p>Aulas de la institución.</p>	<p>Prof. María Elsa Chapato. EL TEATRO COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO ESCOLAR. Facultad de Teatro. Universidad Nacional del Centro. Tandil. 2009</p>

MATRIZ DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO	CÁLCULO DEL TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN	RECURSOS NECESARIOS	BIBLIOGRAFIA
FUTBOL BASQUET VOLEIBOL	<p>El ejercicio físico-deportivo, especialmente los deportes en equipo, propician la motivación de los estudiantes, su integración entre los condiscípulos, mejora los rendimientos psíquicos, reduce el absentismo, las actitudes negativas pedagógicas y, en consecuencia, es un factor positivo protector a considerar en la lucha contra el fracaso escolar.</p>	<p>Enseñanza y desarrollo de los elementos técnicos de cada disciplina deportiva.</p> <p>Juegos de integración</p> <p>Torneos relámpagos</p>	<p>Lunes, miércoles, viernes dos horas pedagógica (90 minutos)</p>	<p>Canchas de la institución.</p> <p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Redes de voleibol</p>	<p>http://www.uv.es/ayala/jvmc/jvcap8.pdf</p>

6.6 LINEAMIENTOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta busca dar alternativas a los estudiantes para el uso adecuado de su tiempo libre y a la vez mejorar sus capacidades cognitivas, planteando actividades que estén al alcance de la institución.

La propuesta plantea actividades dentro del área físico-deportiva, artística y del conocimiento las cuales son:

Actividades artísticas y del conocimiento

- Lectura
- Pintura
- Teatro

Actividades Deportivas

- Fútbol
- Básquet
- Voleibol

Como primer aspecto en la creación de un programa para los adolescentes deben tenerse presente los aspectos psicopedagógicos más importantes que marcan esta etapa, la de la adolescencia, etapa aproximada entre los 11 y 13 años. En esta etapa inicial comprendida entre el fin de la niñez y el comienzo de la edad juvenil, el individuo ha dejado de ser niño, pero aún no es adulto, ello lo hace mover dentro de una ambigüedad en el fenómeno de madurez sexual y adaptación heterosexual, de la adopción de una filosofía de vida con la consecuente adaptación de una escala de valores, haciéndose sentir con fuerza la necesidad de lograr prestigio y auto – independizarse.

Para programar es muy importante tener en cuenta que en los primeros tiempos de la adolescencia hasta los 17 años aproximadamente, se presenta un

marcado interés en lo motor, por actividades que se presten al auto-examen, a la superación y a la competencia, así como se produce un afianzamiento de las posibilidades de participación en equipos deportivos.

Según los datos arrojados dentro de la investigación se determinó que el 69% de los jóvenes preferían realizar actividades en compañía, por lo que la propuesta está orientada a actividades grupales, las mismas que deberán ser realizadas bajo las siguientes recomendaciones.

- Que las actividades deberán ser realizadas tres veces por semana indistintamente del día, y constituye deber de la Colegio planificar los días aptos para ser realizadas tomando en cuenta periodo de exámenes y días festivos.
- Las actividades deberán ser realizadas antes o después del horario de clases y con una duración de dos horas pedagógicas (noventa minutos).
- Durante la semana se deberá acumular 270 minutos es decir 4horas 50 minutos como recomendación ideal.
- Las actividades durante la semana pueden ser dividida en clubes:
 - **Actividades Deportivas:**
 - Club de fútbol
 - Club de básquet
 - Club de Voleibol
 - **Actividades Artísticas y del Conocimiento**
 - Club de pintura
 - Club de lectura
 - Club de teatro

- Debe existir una equidad en la integración de las diferentes opciones propuestas a fin de todos los jóvenes del colegio estén inmiscuidos en alguna actividad.
- Realizar una actividad masiva cualquier sábado del mes, los que deberán dar un total de ocho sábados como mínimo al finalizar el año.
- Las actividades masivas pueden ser:
 - a. Actividades Deportivas como campeonatos relámpago de:
 - Fútbol
 - Básquet
 - Voleibol
 - b. Actividades recreativas como:
 - Juegos tradicionales
 - Casino psicomotor
 - Concursos de talentos (habilidades varias.)
- Luego del periodo de aplicación del programa se someterá a los jóvenes estudiantes a encuestas las mismas determinaran si se dio cumplimiento o no a la propuesta.
- Por encima de todas las necesidades parciales descritas debemos destacar la necesidad general de recreación. De ahí que el enfoque de toda programación de recreación, vaya dirigida a la satisfacción global del entretenimiento, la distensión o el bienestar, pero que más profundamente persiga los logros que las ansias individuales y sociales humanas mantienen vigente a través de la historia, en conclusión que vaya dirigida hacia el auto-desarrollo de la personalidad en los adolescentes.

Bibliografía

- Aguilar Cortez, L. (2002).* Introducción a la Programación de la Recreación. *Mexico: Universidad YMCA.*
- Benito, C. (2013).* La Importancia del Arte. *Obtenido de carolinadebenito: <http://carolinadebenito.webs.com/laimportanciadelarte.htm>*
- Daza, C. H. (2004).* Conferencia dictada en el VIII Congreso Nacional de Nutrición y Dietética. *Calí.*
- Fiori, N. (2006).* seminario de campos de aplicación del juego y la creatividad. *Obtenido de estudio inés moreno: www.inesmoreno.com.ar/tiempo-libre.pdf*
- García, N., Maldonado, M., Martínez, G., Torres, D., & Silva, H. (1 de Abril de 2008).* Ocio y Diversión . *Obtenido de Slideshare: <http://www.slideshare.net/Ocio/uso-del-tiempo-libre>*
- Kelly, W., & Moraja, A. (2002).* Pedagogía de la Educación. *España: Kapeluz.*
- López, M. (2010).* El libro electrónico y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes de los sextos años de educación básica. *Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/698/EB-146.pdf?sequence=1>*
- López, M. (2011).* El uso de la televisión y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de séptimo año básico. *Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/697/EB-145.pdf?sequence=1>*
- Martinez-Costa, D. J. (21 de Febrero de 2005).* EDUCACION FISICA DE LOS ADOLESCENTES. *Obtenido de uv.es: <http://www.uv.es/ayala/jvmc/jvcap8.pdf>*
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2012).* Marco Legal Educativo. *Obtenido de Ministerio de Educación | Ecuador: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf*
- Ministerio Nacional de Educación Colombia. (3 de Octubre de 2002).* Lineamientos para Educación Artística. *Obtenido de Eduteka: <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENLineamientosArtistica.pdf>*
- Morales, C. G. (1 de Febrero de 2012).* ¿QUÉ PUEDE APORTAR EL ARTE A LA EDUCACIÓN? EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA. *Obtenido de Eumed.net: <http://www.eumed.net/rev/ays/1/cgm.html>*
- Moreno, I. (2005).* TODOS TENEMOS TIEMPO. Nueva práctica del Tiempo Libre en el Siglo XXI. *Buenos Aires: Lumen-Humanitas.*
- Morón, D. A. (4 de Abril de 2012).* SlideShare. *Obtenido de SlideShare: <http://www.slideshare.net/YAVAROS/pedagogia-social-12245179>*
- Navarro, R. E. (2003).* El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 1, 2.
- Ramos, D. (2009).* Autoconcepto y su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios inscritos en la licenciatura de psicología de la facultad de ciencias sociales de la

Universidad Francisco Gavidia, en el ciclo I-2008. *Obtenido de Ramos Daniel. (2009). Autoconcepto y su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios inscritos en la Universidad Francisco Gavidia:*
<http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/371.264-R175a/371.264-R175a.pdf>

Revollo Sanchez, C. (28 de Octubre de 2011). Uso del tiempo libre en adolescentes de 12 a 16 años. *Obtenido de Monografias.com:* <http://www.monografias.com/trabajos89/uso-del-tiempo-libre-adolescencia/uso-del-tiempo-libre-adolescencia.shtml>

Toro, V. (2013). Ventajas de los deportes en equipo para los adolescentes. *Obtenido de about.com:* <http://adolescentes.about.com/od/Deportes/a/Ventajas-De-Los-Deportes-En-Equipo-Para-Los-Adolescentes.htm>

URERJ. (13 de Septiembre de 2009). La importancia del arte en la educación. *Obtenido de* www.vestibular.uerj.br:
http://www.vestibular.uerj.br/porta/vestibular_uerj/arquivos/arquivos2010/provas_e_gabaritos/2eq/provas_e_gabarito_2eq/2010_2eq_linguagens_cods_tecnologias_espanhol.pdf