



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MENCIÓN**

**EDUCACIÓN INFANTIL**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**

**DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN “EDUCACIÓN INFANTIL”**

**AUTORA: TANIA ELIZABETH VELASCO VEGA**

**TEMA: INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DE LA FF.TT. Nº 2, UBICADO EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA.**

**DIRECTOR: DRA. JACKELINE CHACÓN**

**CODIRECTOR: MSC. ANITA TACURI VELASCO**

**SANGOLQUÍ, AGOSTO 2014**

## **Certificación**

Las suscritas:

Dra. Jackeline Chacón –Directora de Tesis

Msc. Anita Tacuri – Codirectora de Tesis

Certifican que el presente trabajo ha sido revisado detalladamente durante todo el proceso de investigación y desarrollo como se indica en el informe final correspondiente, además certifican que ha sido elaborado por la estudiante Tania Elizabeth Velasco Vega, tomando en cuenta que dentro del centro infantil investigado no se ha desarrollado una técnica similar.

La propuesta de la aplicación de la técnica mapa mental en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil de la F.F.T.T. N° 2, ha sido un trabajo adecuadamente investigado y sobre todo sustentado, por tal motivo su contenido se encuentra respaldado y auguran que pueda ser utilizado en otros establecimiento educativos.

Sangolquí, Julio del 2013

---

**DIRECTORA DE TESIS**

Dra. Jackeline Chacón

---

**CODIRECTORA DE TESIS**

Msc. Anita Tacuri V.

### **Autoría**

“La responsabilidad del contenido de esta tesis, correspondiente al proyecto de investigación con motivo de la graduación de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, y el patrimonio intelectual del mismo, me corresponde exclusivamente”

---

Tania Elizabeth Velasco Vega

C.C. 170735347-8

### **Autorización**

Autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, mediante su biblioteca virtual la publicación de la tesis “Incidencia de la aplicación de la técnica mapa mental para el desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil de la F.F.T.T. N° 2, ubicado en el norte de la ciudad de Quito en el año lectivo 2013-2014”, misma que es de mi autoría.

---

Tania Elizabeth Velasco Vega  
C.C. 170735347-8

## **Dedicatoria**

Esta investigación la dedico a mi esposo Augusto, a quién amo, con todo mi corazón, y con quién sé que siempre puedo contar en los buenos y malos momentos, a él que nunca me deja desfallecer y que me alienta a luchar día a día.

A mis hijas que son mi fortaleza y mi razón de vivir, por quienes daría mi vida para verlas siempre felices y sanas.

A mi madre, una mujer luchadora, que ha sido un ejemplo de fortaleza y perseverancia para mí, ella es y será siempre mi mejor amiga.

Tania Velasco V.

## **Agradecimiento**

Agradezco primeramente a Dios por su inmensa omnipresencia en cada uno de mis días y mis acciones, porque él con su sabiduría me protege y ampara cada minuto.

A mi madre que ha sido un digno ejemplo a seguir, por ser una mujer luchadora, incansable y optimista. Porque me ha apoyado constantemente en cada paso que he dado y sobre todo durante todo el proceso del desarrollo de mi tesis.

A mi esposo por ser un hombre incondicional, leal y cariñoso, por alentarme a seguir con mis estudios, por brindarme su apoyo constante y por hacerme sentir segura de mi misma.

A la Lcda. Inés Andrade, Directora del Centro Infantil de la F.F.T.T. N°2 por abrir las puertas del Centro y permitir realizar esta investigación y darme la confianza de sentirme como en mi propia casa.

A las docentes: Luz Marina y Elenita quienes constantemente estuvieron pendientes de mi trabajo y siempre me apoyaron con mis requerimientos.

Finalmente, un agradecimiento muy especial a mí Directora de Tesis, Dra. Jackeline Chacón por su guía y dirección eficiente durante todo el proceso del desarrollo de este proyecto, por su excelente don de gentes y por su sacrificio constante.

Y a la mentora de este interesante y fructuoso proyecto, Msc. Anita Tacuri, quién con gran entusiasmo propuso este tema, y quién siempre estuvo pendiente del mismo.

Tania Velasco V.

## INDICE

Resumen.....	xiv
Summary.....	xv
Introducción.....	xvi
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	1
1.2 Formulación del problema.....	2
1.2.1 Subpreguntas de investigación:.....	2
1.3 Objetivos .....	3
1.3.1 Objetivo general.....	3
1.3.2 Objetivos específicos .....	3
1.4 Justificación e importancia .....	3
CAPITULO II.....	5
MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	5
2.1.1 Características evolutivas de los niños/as en la edad de 3 a 4 años ..5	
2.1.1.1 Desarrollo psicomotor – 3 a 4 años .....	6
2.1.1.2 Desarrollo cognitivo – 3 a 4 años.....	8
Pensamiento Lógico Matemático.....	8
2.1.1.3 Desarrollo del lenguaje – 3 a 4 años.....	11
2.1.1.4 Desarrollo socio afectivo – 3 a 4 años .....	13
2.1.2 Lenguaje y pensamiento.....	15
2.1.2.1 Lenguaje .....	15
2.1.2.2 El papel del lenguaje en el acto voluntario.....	17
2.1.2.3 El lenguaje interior y la organización cerebral de la función reguladora del lenguaje. ....	18
2.1.2.4 Formación y estructura del lenguaje interior .....	19
2.1.2.5 Expresión.....	19
2.1.2.6 Ambiente de confianza en el desarrollo del lenguaje.....	20
2.1.2.7 Adquisición del lenguaje en el aula infantil.....	21
2.1.2.8 Pensamiento .....	22

2.1.2.9 Relación Lenguaje y Pensamiento.....	24
2.1.2.10 Pensamiento y lenguaje según Piaget.....	26
2.1.2.11 Pensamiento y lenguaje según Vygotsky.....	29
2.1.3 Estrategias y técnicas metodológicas .....	30
2.1.3.1 Definición estrategias.....	30
2.1.3.2 Estrategias educativas.....	30
2.1.3.3 Definición técnicas metodológicas de enseñanza.....	31
2.1.3.4 Relación entre estrategias y técnicas .....	31
2.1.4 Procesamiento de la información .....	32
Teoría de la codificación dual .....	32
Teoría de los Esquemas .....	33
2.1.5 Mapa Mental .....	33
2.1.5.1 Definición .....	33
2.1.5.2 Características .....	34
2.1.5.3 Estructura.....	35
2.1.5.4 ¿Cómo se elaboran? .....	36
2.1.5.5 Técnicas de elaboración y aplicación .....	37
2.1.5.6 Beneficios y ventajas de su aplicación.....	37
2.1.5.7 Mapa mental como técnica de enseñanza aprendizaje .....	38
2.1.6 Prueba WPPSI-R (Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence- Revised) .....	39
2.1.6.1 Definición .....	39
2.1.6.2 ¿En qué consiste? .....	40
CAPITULO III.....	42
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
3.1 Tipo de la investigación.....	42
3.1.1 Investigación de Campo.....	42
3.1.2 Investigación Descriptiva .....	42
3.1.3 Investigación Cuasi experimental .....	42
3.2 Población .....	43
3.3 Instrumentos de la investigación .....	43
□ Escala de Inteligencia Weschler R. para niños y niñas .....	43
□ Mapa mental .....	43

Descripción física.....	43
Descripción educativa.....	44
Descripción de evaluación.....	44
3.4 Recolección de datos.....	44
3.5 Tratamiento estadístico de los datos.....	48
3.6 Hipótesis.....	48
Operacionalización de las variables.....	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
TEST WPPSI-R.....	50
4.1 Presentación e interpretación de resultados.....	50
4.1.1 Sub escalas Verbales:.....	50
4.1.2 Sub escalas de ejecución o no verbales.....	55
Comprobación de hipótesis aplicando la prueba “t” Escalas de Ejecución...59	
FICHA DE OBSERVACIÓN.....	61
4.2 Presentación e interpretación de resultados.....	61
4.3 Comprobación de la Hipótesis.....	63
4.4 Preguntas y objetivos de investigación.....	63
CAPITULO V.....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
5.1 Conclusiones:.....	66
5.2 Recomendaciones.....	67
CAPITULO VI.....	68
GUÍA DIDACTICA “DINAMIZANDO EL LENGUAJE Y PENSAMIENTO EN EL AULA INFANTIL”.....	68
6.1 LA CONCEPTUALIZACIÓN.....	68
6.1.1 Introducción.....	68
6.1.2 Objetivo de la propuesta.....	69
6.1.3 Justificación de la propuesta.....	69
6.1.4 Estructura y Desarrollo de los Mapas Mentales.....	70
a) PARTE TEÓRICA.....	70
□ Tema del mapa mental.....	70
□ Antecedentes.....	70
□ Objetivos de aprendizaje.....	70

□	Desarrollo de la Actividad .....	70
□	Actividades complementarias .....	70
□	Recursos.....	70
□	Otras opciones.....	71
□	Evaluación .....	71
b)	PARTE DIDÁCTICA.....	71
□	Uno para la exposición del docente .....	71
□	Uno para la evaluación del alumno.....	71
□	Idea central: .....	71
	Colocada al centro del mapa mental.....	71
□	Ideas irradiantes: .....	71
	Colocadas alrededor de la idea central siguiendo un orden lógico y secuenciado de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. ....	71
6.1.5	Algunas preguntas .....	72
	¿Por qué el mapa mental en el aula infantil? .....	72
	¿Cómo es el mapa mental para el aula infantil? .....	72
	¿Qué beneficios tiene la aplicación del mapa mental en el aula infantil? .....	73
6.2	LA APLICACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES .....	73
6.2.1	Recomendaciones para los y las educadoras infantiles .....	73
	MI CUERPO.....	76
1.	Tema: “El Cuerpo Humano – Daniel” .....	76
2.	-Antecedentes.....	76
3.-	Objetivos de aprendizaje .....	76
4.-	Desarrollo de la actividad.....	76
5.-	Recursos.....	78
6.-	Actividades complementarias .....	78
7.-	Otras opciones.....	79
8.-	Evaluación .....	80
1.	Tema: “El crecimiento del ser humano” .....	81
2.-	Antecedentes.....	81
3.-	Objetivo de aprendizaje .....	81
4.-	Desarrollo de la actividad.....	81
5.-	Recursos.....	83

6.-Actividades complementarias .....	83
7.- Otras Opciones.....	84
8.- Evaluación .....	84
LA NAVIDAD / REPASOS GENERALES.....	85
1.- Tema: “El valor de la amistad” .....	85
2.- Antecedentes.....	85
3.- Objetivos de aprendizaje .....	85
4.- Desarrollo de la actividad.....	85
5.- Recursos.....	87
6.- Actividades complementarias .....	87
7.- Otras opciones.....	88
8.- Evaluación .....	88
1.- Tema: “Las figuras y los colores” .....	89
2.- Antecedentes.....	89
3.- Objetivos de aprendizaje .....	89
4.- Desarrollo de la actividad.....	89
5.- Recursos.....	91
6.- Actividades complementarias .....	91
7.- Otras opciones.....	92
8.- Evaluación .....	92
LA FAMILIA Y SU ENTORNO INMEDIATO.....	93
1.- Tema: “La familia” .....	93
2.- Antecedentes.....	93
3.- Objetivos de aprendizaje .....	93
4.- Desarrollo de la actividad.....	93
5.- Recursos.....	95
6.- Actividades complementarias .....	95
7.- Otras opciones.....	96
8.- Evaluación .....	96
1.- Tema: “Las dependencias de la casa” .....	98
2.- Antecedentes.....	98
3.- Objetivos de aprendizaje .....	98
4.- Desarrollo de la actividad.....	98

5.- Recursos.....	100
6.- Actividades complementarias .....	100
7.- Otras opciones.....	101
8.- Evaluación .....	101
Bibliografía .....	103

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Grupos de subescalas pruebas WPPSI-R .....	40
Tabla 2 Ficha de observación de la técnica mapa mental .....	47
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	49
Tabla 4 Comprobación de la hipótesis – Escala Verbal.....	54
Tabla 5 Comprobación de la hipótesis – Escala de Ejecución .....	59
Tabla 6 Resultados observación de la técnica mapa mental .....	61
Tabla 7 Beneficios aplicación mapa mental en el aula infantil .....	73

**INDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Resultados pre y post de la prueba de Información.....	50
Figura 2. Resultados pre y post de la prueba de Vocabulario .....	51
Figura 3. Resultados pre y post de la prueba de Aritmética .....	51
Figura 4. Resultados pre y post de la prueba de Semejanzas.....	52
Figura 5. Resultados pre y post de la prueba de Comprensión .....	53
Figura 6. Resultados pre y post de la prueba de Casa de Animales .....	55
Figura 7. Resultados pre y post de la prueba de Figuras Incompletas .....	55
Figura 8. Resultados pre y post de la prueba de Laberintos.....	56
Figura 9. Resultados pre y post de la prueba de Diseños Geométricos .....	57
Figura 10. Resultados pre y post de la prueba de Diseño con Prismas.....	57
Figura 11. Resultados pre y post de la prueba de Rompecabezas.....	58
Figura 12. Resultados pre y postest pruebas verbales y de ejecución .....	60
Figura 13. Resultado de la observación de la técnica mapa mental .....	62
Figura 14. Foto Mapa Mental 1 .....	76
Figura 15. Foto participación en el aula .....	79
Figura 16. Mapa Mental 2 .....	81
Figura 17. Foto Mapa Mental 3 .....	85
Figura 18. Foto Mapa Mental 4 .....	89
Figura 19. Foto Mapa Mental 5 .....	93
Figura 20. Foto Mapa Mental 6 .....	98

## Resumen

El presente proyecto de investigación está dirigido hacia la incidencia en el desarrollo del pensamiento y lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad con la aplicación de la técnica mapa mental; investigación que se realizó bajo un esquema de pre y post prueba utilizando la Escala de Inteligencia Weschler para Pre-escolar y Primaria (WPPSI-R) que evalúa la inteligencia de los niños en edad preescolar antes y después de la aplicación de la técnica, la misma que consiste en exponer un tema a los alumnos sobre un pliego de cartulina de una manera didáctica, entretenida, lógica y secuenciada a través de una idea central y 6 ideas irradiantes. Los temas se seleccionaron de acuerdo a la planificación del centro infantil; se aplicaron 6 mapas mentales durante 3 meses y se evaluó la comprensión y avance por parte de los niños y niñas sobre indicadores definidos a través de fichas de observación. Al finalizar y comparar los resultados alcanzados en la pre y post prueba de la Escala WPPSI-R así como del seguimiento de la técnica mapa mental; se puede observar la eficacia de la aplicación técnica mapa mental en los niños de 3 a 4 años.

**PALABRAS CLAVES: TÉCNICA MAPA MENTAL - DESARROLLO LENGUAJE Y PENSAMIENTO - TEORÍA CODIFICACIÓN DUAL - TEORÍA DE LOS ESQUEMAS.**

## Summary

This research project was proposed in order to know if the mind map technique can influence in the development of thought and language of 3 to 4 years old children. This project was made under a scheme of pre and post test using the Weschler Preschool and Primary Scale of Intelligence-Revised (WPPSI-R) that evaluates the intelligence of the children in preschool age before and after the application of the technique, the same that is exposed to the students under a piece of cardboard in a didactic, entertained, logical and sequenced way through a main idea and 6 secondary ideas. The subjects were selected according to the planning of children's center; it was applied 6 mind maps for 3 months, and the understanding and progress was evaluated under registered defined items through observation forms. At the end and from the scores achieved by comparison, pre and post test of the WPPSI-R Scale, and from the monitoring of mind map technique; you can see the effectiveness of the mind map technique in children of 3 to 4 years old.

**CLUE WORDS: MIND MAP TECHNIQUE - THOUGHT AND LANGUAGE DEVELOPMENT - PRE-POST TEST - DUAL CODING THEORY**

## Introducción

Esta investigación nace con el interés por aplicar una técnica especial llamada Mapa Mental con niños y niñas de 3 a 4 años con la finalidad de conocer si luego de ser aplicada la misma, el desarrollo de su pensamiento y lenguaje varía.

A edades tempranas los niños y niñas de 3 a 4 años ya tienen un lenguaje oral que los faculta para expresarse y comunicarse con sus semejantes, sin embargo aún tienen limitaciones que no les permiten hallar soluciones inmediatas y sencillas.

La técnica mapa mental es una técnica muy conocida y aplicada por docentes y estudiantes de colegios y universidades; y, se encuentra dirigida a facilitar la adquisición de aprendizajes significativos. Es una técnica creativa y amigable que permite retener en la mente aspectos claves sobre ciertos temas, facilitando su asimilación teórica y práctica.

El autor de los mapas mentales, Tony Buzan, afirma que su utilización puede ser ampliada a cualquier tema, no necesariamente al ámbito educativo, sino también al familiar, laboral y personal. La idea es abrir la mente y experimentar nuevas estrategias para obtener resultados.

La esencia de los mapas mentales son: su idea principal, sus ideas irradiantes, palabras clave, y sus bifurcaciones, en el caso especial de trabajar con niños y niñas es importante la ilustración de imágenes llamativas y creativas que despierten el interés en ellos y que a su vez le permitan asimilar todo como un proceso de aprendizaje novedoso y productivo donde los conocimientos adquiridos sean perdurables.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento del problema

El interés del educador es siempre ofrecer a sus alumnos una educación de calidad en donde se vea reflejada su labor de enseñanza, donde se pueda conocer a ciencia cierta que lo que está haciendo es lo correcto y mejor aún tener la certeza de que se puede difundir sus ideas. El mapa mental es una técnica de carácter lúdico que puede ser aplicado con niños y niñas en edad preescolar y que puede ser de gran utilidad en el desarrollo del pensamiento y lenguaje. Por esta razón se decidió investigar en el Centro Infantil de la F.F.T.T. N°2 si es posible generar cambios en estas áreas en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Esa ansiedad de los niños y niñas de querer saber todo, de probar todo lo que encuentran a su paso, de interesarse en nuevas experiencias, permite al educador ofrecer distintas alternativas de enseñar y aprender, la naturaleza de los niños y niñas es esa: indagar, preguntar, escuchar, jugar, crear, tocar, ver, en fin, percibir todo lo que les rodea y procesar esa información receptada. Entonces aprovechar cada una de sus capacidades y potencializarlas es lo que se pretende realizar con la técnica mapa mental, la misma que engloba un tema específico plasmado a través de una idea central y 6 ideas secundarias o irradiantes, las mismas que deben ser interiorizadas por el niño o niña y conseguir su comprensión clara y completa.

Esta técnica puede ser utilizada con niños desde los de 3 a 6 años de edad; es por ello que el presente proyecto pretende ser aplicado en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2, con la finalidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje y pensamiento.

En el Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2 existe una metodología estandarizada que se basa en el uso de hojas de trabajo o también llamadas matrices en donde se trabaja varias áreas de aprendizaje como son:

motricidad fina, gruesa, lectoescritura, lógico matemático, conciencia corporal, vocabulario, música, computación e inglés. Para ello se utiliza un sinnúmero de materiales; sin embargo no poseen un instrumento o técnica específicos que estén enfocados al desarrollo del lenguaje y pensamiento propiamente dicho y que a su vez pueda desarrollar las mismas áreas antes mencionadas. La innovación con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje es algo que se necesita en este Centro Infantil.

Así, en este proyecto se evidenciará si la aplicación de la técnica mapa mental, permite un mejor desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 3 a 4 años de edad durante el año lectivo 2013-2014.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuál es el nivel de incidencia de la aplicación de la técnica mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños- niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2, ubicado al norte de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2013-2014?

### **1.2.1 Subpreguntas de investigación:**

-¿Cuáles son las áreas cognitivas susceptibles de ser mejoradas a través de la aplicación del mapa mental?

-¿Qué tipo de instrumentos existen para evaluar el desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 3 a 4 años?

-¿Resulta la técnica mapa mental de fácil comprensión y manejo para los niños y niñas de 3 a 4 años?

-¿Cuál es el sustento teórico para el desarrollo y utilización de la técnica de mapa mental en niños de 3 a 4 años de edad?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Establecer estadísticamente el nivel de incidencia de la técnica mapa mental aplicada para el desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2, ubicado al norte de la ciudad de Quito.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar las áreas cognitivas susceptibles de ser mejoradas a través de la aplicación de la técnica mapa mental por medio de instrumentos parametrizados que permiten evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
- Establecer el nivel de comprensión y manejo de los mapas mentales por parte de los niños de 3 a 4 años de edad.
- Sustentar teóricamente la utilización de la técnica de mapa mental en el grupo de niños y niñas de 3 a 4 años de edad y crear una herramienta que permita al docente la adecuada aplicación.

### **1.4 Justificación e importancia**

La técnica mapa mental ayuda a solucionar problemas de una manera rápida y sencilla, a la par que proporcionan ideas inmediatas y claras sobre cualquier tema; permite a los niños y niñas incrementar su creatividad y con ello se inicia un correcto desarrollo de su lenguaje y pensamiento.

Así, se pretende a través de esta técnica lograr que los niños y niñas desarrollen su lenguaje y pensamiento de una manera creativa, entretenida, novedosa y dinámica, adquiriendo las bases para que en un futuro la tarea de aprender se torne más sencilla.

La técnica mapa mental puede ser de gran utilidad para docentes que trabajan con niños y niñas pequeños, toda vez que les facilitan recordar

características específicas de algún tema central y a su vez poder organizarlas correctamente; de ahí la importancia del presente estudio que pretende generar un conocimiento en relación a la aplicación de esta técnica en una edad en la que normalmente no se realiza, con la finalidad de establecer si la técnica de los mapas mentales podrían aplicarse desde la educación inicial.

El Centro Infantil de la F.F.T.T. N°. 2 no posee un sistema de aprendizaje estadísticamente probado que haya mejorado las distintas áreas de desarrollo de los niños de 3 a 4 años, y por ello esta investigación pretende provocar la implementación de un nuevo sistema de aprendizaje a través de la técnica de mapa mental, la misma que será estadísticamente probada.

A través de esta técnica los docentes y los estudiantes mejorarán su modo de enseñar y aprender, evitando los métodos tradicionales que solían ser repetitivos y hasta un tanto monótonos. La técnica mapa mental es dinámica, participativa, contiene información certera y veraz con información clave para lograr aprendizajes inmediatos y duraderos.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1 Características evolutivas de los niños/as en la edad de 3 a 4 años

El desarrollo del niño y la niña avanza a un ritmo asombroso, pero aun así es mucho lo que se puede hacer para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. El niño y la niña necesitan de estimulación y orientación por parte de los adultos para potenciar la confianza en sí mismo, reforzar sus capacidades de aprendizaje, establecer relaciones con otros niños y niñas de su edad, mejorar su coordinación óculo-manual y su desarrollo psicomotor, así como su desarrollo cognitivo y social. Cada día se enfrenta a numerosos retos y obstáculos que superar.

El apoyo activo, la estimulación y la motivación del adulto pueden garantizar un desarrollo adecuado y convertirlo en un niño o niña sociable, autónomo e independiente.

A partir de los 3 años las habilidades adquiridas por los niños y niñas les proporcionan mayor éxito ya que puede conseguir más cosas que antes, sus aptitudes lingüísticas han aumentado hasta el punto de que puede hablar con frases adecuadas, bien construidas, formular muchas preguntas y desempeñar un papel significativo en las conversaciones. Escuchando atentamente cómo se usan las palabras a su alrededor, los niños y niñas empiezan a utilizar el lenguaje de un modo cada vez más elaborado y logran adquirir mayor confianza en las acciones que pueden alcanzar despertando en ellos su apetito de sucesivos progresos que lo animan a hacer cosas más avanzadas que podrían convertirse en un reto.

La observación es una manera en la que los niños y niñas logran captar nuevos aprendizajes y ya pueden buscar estímulos por sí mismos. Comparando con estadios anteriores, el niño y niña de esta edad investiga

más actividades nuevas por su cuenta sin necesidad de depender de un adulto y esto lo convierte en un ser independiente y capaz de conseguir sus objetivos.

#### **2.1.1.1 Desarrollo psicomotor – 3 a 4 años**

Durante la edad preescolar el niño y la niña consolidan y mejoran las destrezas físicas que han desarrollado en los años anteriores. Los retos de coordinación que antes les dificultaban, ahora resultan accesibles e intentan realizar muchas de estas actividades. El camino a recorrer es largo, sin embargo es más ágil y atlético que antes.

A través del equilibrio el niño y la niña pueden lograr dominar mayor sus deseos de alcanzar objetos y de valerse por sí mismos, aumentan su curiosidad por explorar y descubrir lo que son capaces de hacer por sí mismos. Este tipo de avances en su desarrollo físico fortalecen su autonomía e independencia y les permite ser más dinámicos, sociables y seguros de sí mismo.

Poco a poco el niño y la niña perfeccionarán sus movimientos e incluso pueden utilizar juguetes que antes no lo podían hacer como: carritos, triciclos, escaleras, columpios, resbaladeras entre otros. Incluso lograrán subir y bajar gradas sin ayuda y alternando sus pies uno a uno.

El desarrollo del equilibrio es un avance físico en su cuerpo que hace que los niños y niñas también puedan ser observados por otros como personas capaces y naturalmente preparados para retos aún más difíciles. De esta manera se les da un voto de confianza para seguir avanzando en su proceso de crecimiento y su apreciación de que no podían hacer tal o cual actividad se anula.

Al alcanzar altos niveles de equilibrio también tendrá la necesidad de expresar sus deseos de tomar objetos y disfrutar de ellos, y para ello buscará la manera de comunicarse con los demás, ya sea a través del lenguaje oral o a través del lenguaje no verbal (imágenes, símbolos, sonidos)

La coordinación irá avanzando paulatinamente mientras se ejercitan, por ello es importante la estimulación tanto en casa como en los centros infantiles, y la música puede ser una herramienta muy interesante de utilizar para hacerlo más divertido y sencillo.

La coordinación también tiene que ver con su autonomía y hacerlo con su propio cuerpo y sus propios objetos es ideal: Vestirse solos por ejemplo es algo que deben empezar a hacerlo, los niños y niñas entre los 3 años y 3 años y medio logran colocarse prendas de vestir como sacos, zapatos, pantalón, gorros. Pueden interesarse por tratar de atarse los cordones y pedir ayuda si no lo consiguen. También es muy probable que desabrochen sus botones y estos avances los hacen sentirse muy seguros de sí mismos y darse cuenta de su propia evolución los hace aún más golosos por seguir progresando en sus propias capacidades.

Otro ejemplo de progreso personal es el uso de las computadoras, tablets, celulares y todo tipo de aparato electrónico; es muy común en niños y niñas pequeños el interés por manejarlos. Muchos de ellos empiezan por manejar el mouse y coordinar sus acciones, las mismas que se reflejan en la pantalla del computador. Este avance motor se llama: coordinación viso-motriz, lo mismo sucede con otros aparatos electrónicos. La era digital es un mundo muy apetecido por los más pequeños, pero este es otro tema de investigación.

Con referencia a la alimentación, ya pueden alimentarse solos, incluso pueden llevarse el vaso a la boca sin derramar el líquido.

El manejo del lápiz es aún más preciso y muchos logran crear dibujos definidos y claros, así también empiezan a pintar sin salirse de las líneas, lo que los hace aún más ágiles.

Entre los logros importantes que debería alcanzar están:

- Saltar y pararse sobre un pie hasta por cinco segundos
- Subir y bajar escaleras sin apoyo

- Patear una pelota hacia adelante
- Tirar una pelota con la mano
- Atrapar una pelota que rebota
- Moverse hacia adelante y atrás con agilidad.
- Copiar formas cuadradas
- Dibujar una persona con dos a cuatro partes del cuerpo
- Iniciar la utilización de las tijeras
- Dibujar círculos y cuadrados

Todos los logros que ellos van alcanzando le sirven también para familiarizarse con su entorno, con los objetos que le rodean, con las personas cercanas; de esta manera van aprendiendo cómo funcionan las cosas, para qué sirven los objetos, qué hacen las personas. En conjunto todo aparece como conocimientos adquiridos por su propia experiencia y toda esta información en un futuro pueden y deben ser reforzados por los educadores o educadoras.

#### **2.1.1.2 Desarrollo cognitivo – 3 a 4 años**

##### **Pensamiento Lógico Matemático**

El pensamiento lógico relaciona elementos entre sí, los compara, los diferencia, los ajusta y al mismo tiempo juega un papel importantísimo en el desarrollo del pensamiento reflexivo. Las matemáticas se llegan a comprender a través de nociones, y la mayor parte de ellas son adquiridas por los niños y niñas a través de sus sentidos y la acción que se realiza a través de ellos (oír, ver, oler, tocar, saborear.).

Los niños y niñas necesitan experimentar por sí mismo los cambios que se presentan ante él. A través del juego, la manipulación de material concreto, la observación de objetos e imágenes van adquiriendo todo tipo de destrezas.

**Noción de clasificación:** El desarrollo de la clasificación se da en etapas y los niños de 3 a 4 años se encuentran en la etapa “gráfica”. El niño o niña en esta etapa juega con los elementos y los agrupa haciendo colecciones figurales, no es capaz de mantener un criterio, tampoco utiliza todos los elementos. Es capaz de formar colecciones de objetos por similitud. (Características evolutivas del niño de 3 a 4 años, 2013)

Los objetos son clasificados por sus características más notorias, aún no son analizados por sus características subjetivas. Y para desarrollar la noción de clasificación en su totalidad es necesario realizar ejercicios acorde a la edad. A esta edad los niños clasifican los objetos de un conjunto utilizando uno o dos criterios a la vez, por ejemplo clasificar de acuerdo al color y tamaño. Sería más complicado pedir que clasifiquen los objetos de acuerdo al color, al tamaño y a su textura.

**Noción de seriación:** El niño de esta edad se encuentra en la primera etapa debido a que no tiene la capacidad de ordenar los elementos en forma creciente de acuerdo a las relaciones entre los objetos. El niño a esta edad puede hacer parejas o tríos, no tiene noción de transitividad, que es lo que permite hacer una seriación completa. Puede hacer una serie con algunos elementos ignorando el resto. (Características evolutivas del niño de 3 a 4 años, 2013)

Tanto la noción de clasificación y de seriación es comprendida por los niños y niñas posteriormente, aún cuanto ambas suelen necesitar de mucha experimentación, pero sobre todo de guía para una mejor comprensión. La adquisición correcta, completa y efectiva de estas nociones representan la base para lograr un buen rendimiento académico en cuanto a las materias como: matemáticas, geometría, física y otras.

A la edad de 3 años los niños y niñas logran hallar distintas características en los objetos y los pueden ir agrupando por ellas, su sentido de observación se vuelve más crítico y acertado, reconoce que las características en los objetos los hacen diferentes de otros.

Ellos no tienen conceptos abstractos sobre los objetos o circunstancias simplemente lo interpretan a su manera y en medio de todo ello su imaginación es el arma principal para aprender y divertirse. Generalizar es una de sus cualidades es por ello que los ejercicios lógicos matemáticos en edad preescolar suelen ser gráficos, aquellos que dan una idea general de cantidad, forma, tamaño, color, estructura, entre otros. Ejemplo mostrar a los niños un árbol con pocas manzanas y otro con muchas manzanas. A simple vista lo pueden identificar sin necesidad de contar.

**Resolución de problemas:** Siegler ha demostrado que las bases del desarrollo en cuanto a resolución de problemas se comienzan a establecer a partir de los 3 años. Los niños de 3 años no poseen reglas en cuanto a la resolución de problemas, si llegan a hacerlo lo hacen en problemas simples y con la mediación de un adulto. (Características evolutivas del niño de 3 a 4 años, 2013)

Cuán importante es enseñar a los niños y niñas la manera de hallar soluciones a los problemas, motivarlos a hacerlo a esta edad es necesario e inminente. Dejar que tomen decisiones y observen las consecuencias de sus acciones les ayudará a reflexionar sobre los errores que cometen y enmendarlos. Los educadores y educadoras pueden ofrecer al alumno situaciones para que se cuestione, estime, explore, experimente y pida explicaciones.

Entre los logros importantes que debería alcanzar están:

- Nombrar correctamente algunos colores.
- Comprender el concepto de contar y puede conocer algunos números
- Enfrentar los problemas desde un punto de vista individual
- Empezar a tener un sentido claro del tiempo
- Seguir órdenes
- Recordar partes de una historia y relatarla.

- Participar en juegos de fantasía
- Resolver problemas acorde a su edad.
- Destacar características específicas en los objetos.

Es claro entonces que la comprensión matemática, así como el desarrollo cognitivo del niño y niña a esta edad tiene un mayor fortalecimiento a través de sus propias percepciones visuales, auditivas, sensoriales, pero sobre todo por su propia experiencia.

### 2.1.1.3 Desarrollo del lenguaje – 3 a 4 años

A los 3 años de edad el niño y la niña son capaces de comunicar y expresar sus necesidades, es decir que ellos pueden manejarse en un ambiente social sin necesidad de que sus padres estén presentes. Cada experiencia significa un aprendizaje más, cada necesidad representa un deseo de consumirla y cada expresión es un logro alcanzado.

**Expresión:** La forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje es similar a las oportunidades para que hable sin trabas. La mayoría de los niños a partir de los 3 años hablan mientras efectúan juegos creativos y estas situaciones en que emerge un lenguaje informal, utiliza frecuentemente monólogos, puede aprender palabra por palabra un cuento o una canción, pero no es capaz de contarlo con sus palabras y resumir el mensaje. (Características evolutivas del niño de 3 a 4 años, 2013)

Algo nuevo que aprender a partir de los 3 años e indispensable para el desarrollo de los niños es el lenguaje y su expresión oral. Se trata de una nueva experiencia para el niño, algo que lo hace crecer y desenvolverse mejor ante sus compañeros y los adultos. En ocasiones la pronunciación puede jugarles una mala pasada ya que puede hacer que su expresión se entienda erróneamente y podría causar frustración o a su vez el deseo de expresarlo mejor. El adulto siempre será una guía a imitar y por ello su pronunciación siempre debe ser clara, evitando adaptar sonidos infantiles al lenguaje adulto.

Hacia los 3 años el cambio más notable en la conducta verbal fuera de su desarrollo cuantitativo en cuanto a la riqueza de vocabulario y complejidad de las oraciones, es el progreso hacia su integración funcional en el comportamiento total del niño. Aunque todavía el lenguaje es un instrumento

nuevo e imperfecto, ya se hallan presentes, en su mayoría, las bases sobre las que habrá de levantarse.

A esa edad debería ser capaz de pronunciar correctamente los fonemas /b/, /p/, /t/, /g/, /k/, /f/, /j/, /ch/, /m/, /n/, /ñ/ y /l/, y encontrarse en proceso de adquisición de los fonemas /d/, y /r/. Del mismo modo, las sílabas complejas formadas por una consonante y el fonema /l/ también están en proceso de adquisición. (Características evolutivas del niño de 3 a 4 años, 2013)

Sus frases se van haciendo más elaboradas y paulatinamente será capaz de utilizar una gran cantidad de palabras y podrá enlazarlas correctamente utilizando conjunciones, proposiciones, verbos bien conjugados en el tiempo apropiado. No será raro que sus errores se repitan constantemente, sobre todo al conjugar verbos irregulares que suelen ser los que más confusión ocasionan. El niño y la niña escuchan siempre frases como: “se ha caído, se ha ensuciado, ha comido, está aplastado... entre otros y esto podría parecer una regla de pronunciación y cometen errores como: se ha rotado, está rompido, he decido, entre otros. Estos errores no deben quedarse en su mente, deben ser corregidos por sus padres o educadores, así se logra la perfección de su expresión oral.

**Lenguaje comprensivo:** La comprensión sobre lo que se dice también va a experimentar un gran avance en los niños y niñas, ya que ahora podrán llevar a cabo dos acciones que no se relacionan entre sí, además de empezar a comprender conceptos abstractos (guapo, feo, lejos, gordo...). Empezarán a disfrutar mayormente los relatos de los adultos y de sus compañeros, su tiempo de atención se ve incrementado, así también su participación verbal, haciendo preguntas, respondiendo, sacando conclusiones sobre lo que sucede o sucederá en los cuentos, relatos o acciones.

Entre los 3 y 4 años de edad, la mayoría de los preescolares deberán poder:

- Disfrutar cuando les lean libros y cuentos
- Entender que el texto contiene un mensaje
- Tratar de leer y escribir
- Identificar letreros y etiquetas comunes
- Utilizar (o por lo menos intentar usar) letras que conocen para representar ideas, especialmente palabras de mucho significado como sus nombres o frases como “Te quiero” (Etapas de desarrollo del lenguaje para niños entre 3 y 4 años de edad, 2013)

A la edad de 3 a 4 años los niños y niñas poseen un lenguaje más creativo. Sus preguntas son más perspicaces y buscan información más detallada. Así mismo sus oraciones serán más largas. A medida que van adquiriendo aprendizajes irán potenciando su vocabulario, así como también su confianza, su curiosidad y su deseo de saber más. Charlan libremente con otros niños a la menor ocasión y les gusta expresar en voz alta sus opiniones.

A esta edad los niños y niñas aprenden con facilidad y la información que reciben es asimilada automáticamente por lo que la ayuda visual casi siempre resulta muy efectiva y de fácil comprensión. No es lo mismo contar un cuento con imágenes que uno sin imágenes. Las imágenes hablan por sí solas y si de por medio existe una guía o un adulto que fortalezca lo que éstas transmiten los niños y niñas pueden observar y luego expresar mejor lo que observan.

Entre los logros importantes que debería alcanzar están:

- Comprensión de conceptos de “igual” y “diferente”
- Dominar algunas reglas básicas de la gramática
- Hablar en oraciones de cinco a seis palabras
- Hablar lo suficientemente claro como para que lo comprendan los extraños.
- Contar y recordar historias.

#### **2.1.1.4 Desarrollo socio afectivo – 3 a 4 años**

Los niños y niñas de esta edad se encuentran en la “etapa fálica” de Freud, cuyo placer y conflicto está relacionado con los órganos genitales.

Los niños y niñas a esta edad son activos, curiosos, intrusos. La experiencia en relacionarse con otros niños y adultos potencia su confianza en las situaciones sociales y está más cómodo en su compañía. Le resulta

más fácil hacer nuevos amigos, compartir sus juguetes, esperar turnos y seguir reglas.

La conducta a la hora de comer ha mejorado enormemente; comprende la dimensión social de las comidas y quiere ser independiente en la mesa, igual que los demás miembros de la familia.

Algunos niños y niñas ya tienen control de los esfínteres durante el día, y tal vez también durante la noche. No obstante, unos tardan más que otros en llegar a este punto, sin que esto sea motivo de preocupación, se trata solamente de un signo de madurez fisiológico.

Las rabietas suelen estar presentes todavía a esta edad, aunque son menos frecuentes. Comprenden que esperar puede tener sus recompensas, también se puede observar su deseo de completar tareas básicas sin ayuda, son más colaboradores y participativos.

Hacer nuevos amigos es ahora el principal objetivo del niño y la niña; le encanta relacionarse con los demás y sus aptitudes sociales van mejorando de forma significativa. Estas relaciones sociales con sus pares potencian su confianza social, logrando que sea menos tímido con otros niños o niñas, así como con adultos desconocidos. Su independencia crece y disfruta de ella al hacer cosas por sí mismos como elegir su comida, vestirse, afeitarse. Incluso les agrada ser el centro de atención mostrando sus habilidades como el baile, el canto y hasta contar historias o chistes cortos que se los aprenden de memoria aunque en ocasiones no los cuenten como se debe por su limitado vocabulario.

A esta edad los niños y niñas también experimentan otro tipo de sensaciones como sentirse orgulloso o avergonzado si lo retan. Por ello sus logros y avances deben ser siempre motivados y sus errores deben ser corregidos con firmeza sin necesidad de avergonzarlos o hacerles sentir mal.

La voluntad a esta edad se hace más fuerte. Mantiene las elecciones durante más tiempo. Se concentran en lo que está haciendo, disfrutan de las

actividades con mayor entusiasmo, prestan más atención a las indicaciones de los adultos y esto hace que su desempeño sea mejor. Reconocen cuando están siendo evaluados y se esmeran por dar lo mejor de sí mismos. Pueden mostrar poco interés en cierto tipo de actividades pero pueden ser hábiles para otras y es allí donde el adulto debe potencializarlas y motivar aquellas en las que muestre poco interés.

Ya no necesitará de la aprobación de su madre para todo, así como atreverse a subir a una escalera o para jugar con agua. Tiene suficiente autonomía como para decidir si juega o no a las escondidas, si termina o no todo su jugo. La tarea del o la docente es incentivar esa independencia siempre y cuando no se convierta en desobediencia. A pesar de tomar decisiones sobre sus gustos y preferencias también se puede dar cuenta de los errores que comete y de las reglas que debe cumplir. El educador está allí para guiarlos y enseñarles también que no siempre se puede hacer lo que uno quiere, sino que también hay que aprender a respetar normas, horarios, turnos, tiempos, entre otros. Muchos niños o niñas pueden empezar a utilizar el lenguaje para manipular a los demás y ello debe ser corregido a tiempo.

## **2.1.2 Lenguaje y pensamiento.**

### **2.1.2.1 Lenguaje**

El lenguaje es un acto esencialmente humano que permite desarrollar la imaginación creadora. Es un acto esencialmente social. Fuera de la sociedad humana, el niño no accede al lenguaje. Permite la comunicación entre los seres; sus necesidades, deseos, curiosidad, pensamiento. Permite la expresión, la afirmación y la formación del carácter.

Ante todo, el lenguaje es un instrumento del pensamiento. Permite su vuelo. Por el pensamiento, el mundo se analiza, se descifra y se recrea. (Tourtet, 1999)

La comunicación es parte esencial en la naturaleza, todo ser vivo tiene la capacidad de comunicarse, sin embargo el ser humano es el único ser racional que utiliza el lenguaje como medio de comunicación, un medio complejo pero a la vez muy satisfactorio ya que permite al hombre acercarse más a sus objetivos, pero también a compartirlos y disfrutarlos. El lenguaje permite al ser

humano expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos y está presente desde el nacimiento con el primer llanto.

La inteligencia del ser humano le hace comprender que los signos que transmite toman otro color al ser complacidos, así el bebé llora porque tiene hambre y su madre lo alimenta, llora porque tiene dolor y su madre lo arrulla, consuela y cuida. Entonces, descubrir que lo que se transmite tiene resultados, es algo que se transforma en una necesidad de seguir aprendiendo

Con el lenguaje puede realizarse la toma de conciencia que es el acto más creador del hombre, el que le procura los más bellos goces, las mayores satisfacciones.

Pero un lenguaje realmente vivo y creador, cualquiera que sea la edad del niño (o del adulto), no puede conseguirse si no es con una investigación constante, con un esfuerzo de curiosidad y una intención de “cercar” un problema, de resolverlo.

El hombre puede no solo percibir las cosas, sino que puede reflexionar, hacer deducciones de sus impresiones inmediatas; a veces es capaz de sacar conclusiones aun cuando no disponga de la correspondiente experiencia personal inmediata; dicho de otro modo: el hombre dispone no solo de un conocimiento sensorial, sino también de un conocimiento racional. (Luria, 1984)

El hombre es un ser social y por ello necesita interactuar con sus semejantes y lo hace a través del lenguaje, el mismo que se lo puede traducir como una herramienta de supervivencia social. El hombre necesita expresar lo que desea y siente y lo hace con otro ser humano capaz de comprender y razonar acerca de ello. El lenguaje siempre tendrá un objetivo al ser expresado.

Desde el inicio de la humanidad, el hombre encontró la manera de ser escuchado e interpretado y su principal arma ha sido y será su pensamiento expresado a través del lenguaje. El lenguaje puede hacer al hombre poderoso o vulnerable, al expresarlo de acuerdo a la situación y con el énfasis que se requiere.

A la edad de 3 a 4 años de edad el niño o niña va adquiriendo un lenguaje más semejante al de un adulto, ya puede formar parte de una conversación y

ser comprendido, sin embargo aún existen errores de pronunciación y de gramática; sus frases poco a poco se acercarán más a lo que desea comunicar. Pero no todos los niños y niñas avanzan al mismo ritmo con la evolución de su lenguaje, cada niño tiene su propio ritmo. Aun así es importante reconocer que pueden existir falencias en el proceso de aprendizaje del lenguaje y a esta edad es oportuno reconocerlas para actuar a tiempo en caso de ser necesaria la intervención de un profesional.

Los niños y niñas deben ser estimulados para adquirir un lenguaje correcto, los adultos son la guía a imitar. Como se sabe, los niños y niñas son excelentes imitadores, es parte de su camino de aprendizaje, por ello el adulto no debe incorporar los errores infantiles en su lenguaje para ser comprendido por los infantes; así, si el niño o niña le dice al lápiz “apiz”, el adulto debe repetir la palabra completa “lápiz” para que sea escuchada por el niño o niña y no decir “quieres un apiz, ya te doy el apiz”. El niño o niña pensará que lo dijo correctamente y no intentará corregir su error.

Es interesante también notar que a esta edad 3 a 4 años, los niños y niñas son muy preguntones y su pregunta favorita es ¿por qué? Es un cuestionamiento tan satisfactorio para los niños y niñas que lo suelen repetir constantemente y en especial luego de obtener respuestas. No se trata de llegar a incomodar al adulto, sino de obtener respuestas, escuchar palabras, aprender cosas nuevas y repetirlas.

Los objetos, los juegos, las imitaciones son visualmente muy atractivos y con ellos el lenguaje es el complemento perfecto para hacerlo aún más entretenido. Lo que se observa suele ser algo más fácil de retener en la mente que lo que se escucha. Una imagen es más poderosa que la palabra, sobre todo para los niños y niñas de esta edad. Ellos gozan del relato de cuentos y más aún si incluyen imágenes llamativas y expresivas.

### **2.1.2.2 El papel del lenguaje en el acto voluntario**

Hace referencia al acto motor que el ser humano realiza por su propio esfuerzo y voluntad, cabe indicar que a edades tempranas este acto voluntario

es orientado por un adulto como lo afirma Vygotsky. En principio es la madre quien comanda el lenguaje verbal para obtener acciones en el niño o niña. Es decir que la acción voluntaria del niño y la niña comienzan con la indicación del adulto. En una posterior etapa utilizan su propio lenguaje externo acompañado de la acción que luego la precede; entonces en el estado posterior del desarrollo, el lenguaje externo se interioriza, se vuelve lenguaje interno que toma la función de regulación de la conducta. Entonces surge la acción voluntaria consciente del niño o niña, mediatizada por el lenguaje.

El lenguaje se ve potenciado cuando existe la participación de los adultos, profesores o padres de familia quienes tienen la capacidad de crear ambientes que propicien el acto voluntario del lenguaje. A través de la imitación, la interacción con los objetos y la interacción con los profesores y compañeros ya sea de forma verbal o no verbal hace que los niños y niñas exploren situaciones, busquen estrategias de cooperación, se internen en los distintos escenarios para hacer amigos, comunicarse con ellos, es decir interactúen con otras personas y así adquieran una adecuada interacción social.

### **2.1.2.3 El lenguaje interior y la organización cerebral de la función reguladora del lenguaje.**

La acción dividida entre dos personas (la madre y el niño) cambia de estructura, se interioriza y se convierte en intrapsíquica y entonces el lenguaje del propio niño comienza a regular su conducta. Al comienzo la regulación de la conducta por el lenguaje propio exige del niño un lenguaje desplegado externo y luego el lenguaje progresivamente “se pliega” transformándose en lenguaje interior. Por este camino se forma el complejo proceso de acción voluntaria autónoma, que es, por esencia, la subordinación de la acción no ya al lenguaje del adulto sino al propio lenguaje del niño. (Luria, 1984)

El lenguaje interior confirma la madurez tanto del pensamiento como del lenguaje. Comienzan a actuar de acuerdo a las circunstancias y producen frases o palabras oportunas cuando lo consideran necesario. Es decir que el infante controla lo que puede decir, pedir, expresar. Su lenguaje interior se puede quedar con él y no necesariamente lo debe exteriorizar.

Este síntoma representa un avance también en su autonomía a la vez que su conciencia reacciona a los estímulos con sensatez; ya sabe cuándo es

oportuno participar, gritar, hablar, jugar, hacer silencio, esperar y responder. A medida que pasa el tiempo reconoce sus errores e incluso puede pedir disculpas si ha herido a alguien, aun cuando todavía requiera cierto estímulo verbal por parte del adulto para hacerlo.

Los niños y niñas de 3 a 4 años de edad requieren de una constante interacción con adultos para adquirir un lenguaje adecuado y correcto, sin embargo ellos ya pueden decidir por sí mismos su participación oral en cualquier situación. (lenguaje regulado internamente). En cambio el adulto tiene la capacidad de regular el comportamiento de los niños y niñas a través del lenguaje externo.

#### **2.1.2.4 Formación y estructura del lenguaje interior**

Este lenguaje no dirigido a los adultos era conocido antes de Vygotsky y fue descrito por eminentes psicólogos como Piaget bajo el nombre de "lenguaje egocéntrico" ya que no estaba dirigido a otras personas, no era comunicativo sino que era, aparentemente, un lenguaje para sí, no dirigido a ningún interlocutor; al principio solamente se presenta junto al niño o niña como un acompañante, pero paulatinamente se convierte en un instrumento del pensamiento. Ya planifica, decide, comprende, orienta su mente para el dominio de su propia conducta.

Es importante tener claro tres aspectos en la evolución del lenguaje infantil: La Maduración, que viene a ser un proceso genético innato del ser humano, donde aparecen sus características personales. El Aprendizaje, que es la socialización con el entorno. Y el Desarrollo, que resulta de la maduración y el aprendizaje. La maduración como un elemento interno y el aprendizaje como elemento externo.

#### **2.1.2.5 Expresión.**

La lengua es un instrumento que le permite al ser humano expresarse, es una función del ser humano. Existen criterios de que el lenguaje manifiesta el nivel cultural e intelectual de una persona, ya sea por el número de palabras

empeladas, así como por su complejidad, variedad de estructuras utilizadas y la seguridad con que se manifiesta.

La expresión puede ser enriquecida a través de la educación y las experiencias vividas, por ello los niños y niñas que son estimulados, ya sea con experiencias, actividades, juegos, trabajos, etc., llegan a interesarse, a buscar más información y así con naturalidad irán ampliando su vocabulario y su correcta estructura.

Expresarse es hacerse sensible al mundo, es atreverse a decir lo que se experimenta, sin temor y con la autenticidad de uno mismo. La espontaneidad infantil que es ingenua, sensible, afectiva, frágil, que florece en un medio cálido, afable, con docentes comprensivos y atentos a sus necesidades.

La expresión se torna más amigable y fácil cuando:

- Se habla la misma lengua, existe mutua comprensión.
- Se tiene algo que decir ya sea por necesidad o por interés.
- Se desea llegar a una solución.
- El tema es interesante y se desea compartir opiniones y experiencias
- El ambiente es cálido, confiado, tolerante, libre.

#### **2.1.2.6 Ambiente de confianza en el desarrollo del lenguaje**

Los niños y las niñas aprenden cuando el ambiente proporcionado por el educador, padre de familia o adulto brinda confianza y seguridad, por ello es importante adaptar la enseñanza a un ambiente mejorado, atractivo, dinámico y sobre todo interactivo. A edades cortas como entre 3 y 5 años de edad los niños y niñas aprenden el lenguaje a partir de situaciones de la vida cotidiana y de esta manera incrementan la cantidad de palabras a su habla y sus frases son más largas y diversas. Incluso en niños y niñas con problemas de lenguaje provoca mejorías en su desarrollo lingüístico. Entonces las situaciones a través del juego generan un ambiente de confianza que hace que el niño o la

niña se adapten con facilidad y muestren interés por interactuar con los demás.

Existirá un ambiente de confianza más eficaz si las personas que se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje son de confianza como sus padres, docentes o familiares cercanos, por esta razón y para la presente investigación es necesario crear un ambiente de adaptación con la investigadora, es decir interactuar con ellos antes de la aplicación de la técnica mapa mental, a través de juegos, canciones, visitas diarias, entre otros. Una vez que la investigadora tenga la confianza necesaria con los niños y niñas del Centro Infantil, entonces puede iniciar la aplicación de la técnica mapa mental.

#### **2.1.2.7 Adquisición del lenguaje en el aula infantil**

Luego del aprendizaje en el hogar está la educación en las aulas junto con los y las docentes quienes tienen en sus manos una gran responsabilidad en la formación de los niños y niñas en edad preescolar. Pero ¿Cómo se organizan las actividades en el aula? ¿Qué función se le da al lenguaje en el proceso de aprendizaje? ¿De qué manera, el docente o la docente favorecen el desarrollo del lenguaje infantil?. Son preguntas que los y las maestras deberían analizar para promover la adquisición del lenguaje y otros conocimientos.

Para ello es importante destacar un enfoque constructivista que es el siguiente:

- El ser humano aprende nuevos conocimientos cuando los mismos se enraízan en conocimientos que ya poseen.
- El aprendizaje es más efectivo al ser de interés del aprendiz.
- El conocimiento no es definitivo, cada día se construye nuevas situaciones, se elabora más conocimientos, se adquiere nueva información.

- La libertad de autonomía en el aula resulta muy eficaz en el aprendizaje: permitir que los niños y niñas actúen, pregunten, planifiquen, opinen, analicen, experimenten, entre otros.

También es importante tomar en consideración que todos los aprendizajes adquiridos por el niño o la niña no solo son fruto de su propia experimentación o reflexión, sino que es necesaria la interacción con los demás ya sean adultos o niños. El conocimiento se construye con la ayuda de la socialización con otros seres a través del lenguaje.

Entonces los maestros y maestras son quienes proponen las actividades a realizar en el aula, las mismas que siempre deben ser interesantes, divertidas, creativas y llamativas; donde los niños y niñas sean parte activa y renovadora. En cualquier situación donde los y las docentes busquen el beneficio de los niños y niñas se puede obtener resultados positivos en el proceso de aprender.

El material y la metodología que se incorpore en el aula, son factores importantes en el intercambio verbal. No se trata solamente de hablar, explicar, leer. Es importante incorporar actividades verbales de calidad en donde los niños y niñas realicen un esfuerzo cognitivo y desarrollen su pensamiento crítico.

La resolución de problemas suele ser de gran valor en el proceso educativo que exige la comprensión y representación del problema. Así los mapas mentales relatados a manera de cuentos, con palabras clave, representaciones visuales y situaciones específicas, otorgan al niño o niña la posibilidad de comentar, participar, preguntar e incluso crear situaciones y verificar resultados.

#### **2.1.2.8 Pensamiento**

Es una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, es el resultado de una experiencia ante una situación que requiere de la resolución de un

problema. Se podría definir como la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla.

En el proceso de pensar intervienen aspectos cognitivos como: la memoria, atención, procesos de aprendizaje, entre otros. El pensamiento es particularmente humano y es lo que hace la diferencia con los animales. Al hablar de pensamiento se hace casi imposible no tomar en cuenta a la mente que regula los procesos cognitivos que el ser humano realiza.

El pensamiento infantil está en desarrollo, sus estructuras mentales con las que se enfrenta al conocimiento del mundo son diferentes ya que van evolucionando progresivamente hacia la lógica formal que tiene el adulto.

Los momentos más críticos en los que se produce este desarrollo del pensamiento lógico coinciden con los períodos educativos preescolares y escolares; por ello la escuela no puede permanecer indiferente a estos procesos.

El pensamiento en el niño es lento y está dominado por las percepciones de los estados o de las configuraciones de las cosas. Un objeto puede sufrir una serie de transformaciones y el niño sólo percibe el punto de partida y el punto final, pero no puede representarse mentalmente las distintas posiciones por las que ha pasado este objeto, lo que le impide volver a efectuar el proceso mental en sentido contrario, hasta llegar de nuevo a la situación inicial.

El pensamiento del niño es además realista y concreto, las representaciones que hace son sobre objetos concretos, no sobre ideas abstractas, y cuando ésta aparecen, tienden a concretarlas; por ejemplo, la palabra justicia puede significar que si a su hermano le compran un juguete, a él le tienen que comprar otro.

El niño aún no puede distinguir a ciencia cierta entre la realidad y la fantasía. Además asocia los objetos a las necesidades humanas como dar de comer a una muñeca, asearla, entre otros. (Pensamiento Lógico Infantil, 2013)

Entonces se podría afirmar que el pensamiento infantil es por obvias razones, inmaduro, necesita adquirir experiencias que lo hagan madurar y reaccionar de acuerdo a la realidad. Para ello es necesario que pase el tiempo y que tenga la guía del adulto como un ente ejemplar que le dé las enseñanzas acordes a su edad. Entre los 3 y 6 años los niños y niñas tienen la capacidad de representar sus juegos o ideas simbólicamente, sin embargo estos juegos

pueden ser aprovechados por los docentes o educadores para ejercitar sus habilidades cognitivas. Es decir codirigir los juegos, hacer que los niños y niñas imiten acciones cotidianas, resuelvan problemas, tomen decisiones, entre otros. De esta manera se está contribuyendo al desarrollo cognoscitivo.

A esta edad, se puede también afirmar que el pensamiento del infante es egocéntrico, aún no se interesa por lo que digan o piensen los demás, solo se interesa en satisfacerse él o ella mismo. Con el pasar del tiempo el pensamiento egocéntrico se irá desvaneciendo y más aún si se realizan actividades donde pueda compartir, escuchar, participar, interactuar y opinar.

El pensamiento del niño o niña en edad preescolar es un pensamiento preoperatorio o también conocido de inteligencia verbal o intuitiva es decir que aún necesita ser ejercitado para llegar al pensamiento lógico u operacional que luego lo ayudará en la etapa escolar. Existen nociones que aún no logran asimilar por sí mismos, necesitan de la guía de un adulto para que lleguen a comprender.

Entre los 3 y 5 años de edad el pensamiento del niño o niña se caracteriza por el **egocentrismo**, todo gira en torno a él o ella; el **realismo**, vive constantemente en un mundo de fantasía o imaginario; el **animismo**, cree que todo lo que observa tiene vida propia; el **artificialismo**, cree que todo lo que existe lo creó el hombre y el **pensamiento simbólico**, utiliza objetos para representar otras cosas.

Los juegos son necesarios para la maduración del niño o niña, a través de ellos se adquiere una gran cantidad de información, habilidades y conocimientos que les son útiles en su vida. El juego simbólico influye notablemente en el desarrollo intelectual del niño o niña ya que aprende a simbolizar.

#### **2.1.2.9 Relación Lenguaje y Pensamiento**

El hombre desde sus inicios tiene la habilidad de construir conceptos y de proporcionar nombres para cada objeto, es así como el mundo real se

equipara a un mundo convencional de lenguaje. El lenguaje se convierte en un transformador de percepciones desde el nacimiento. El ser humano, al tener la capacidad de asignar nombres a los objetos puede expresarse y transmitir información, ideas, sentimientos y por su puesto pensamientos.

El objeto educa a los niños y niñas, pero la palabra unida al objeto termina su educación liberándoles de la influencia excesiva de las cosas. El objeto percibido educa, la palabra educa todavía más. Sin embargo el pensamiento también realiza acciones que también son expresadas a través de los objetos. La palabra permite objetivar una intuición, un sentimiento, una situación. El lenguaje es siempre social tanto por su adquisición como por su destino; es un medio de comunicación, un modo de expresar, de representar, de entender.

Está comprobado que el potencial de la mente y el cerebro es inmenso y sus capacidades influyen en la manera de adquirir los aprendizajes que se reciben desde la infancia. El rol de los docentes es primordial ya que representan la guía y el ejemplo de cómo adquirir conocimientos. Prácticamente se puede decir que los maestros pueden modelar la mente de los niños y niñas; ellos son formadores de los pilares o bases de los adultos del futuro. El rol de los docentes se torna transformador de culturas y nuevos aprendizajes.

El pensamiento en la infancia está en pleno desarrollo y sus potencialidades pueden ser infinitas, por lo que los educadores pueden promover el pensamiento crítico y visible alrededor del infante, así también el de estimular al estudiante a ser un ente activo de las culturas. Por lo tanto los hábitos de comprensión pueden ser manejados a través de una guía de procesos mentales como pueden ser:

- Fomentar la visualización desde distintos puntos de vista o de distintas perspectivas.
- Fomentar la habilidad investigadora

- Fomentar a sacar conclusiones y descubrir cómo las cosas funcionan

Para llegar a la comprensión, es necesario pensar. Para tomar decisiones acertadas es necesario comprender. Todo ello se da desde la infancia y puede hacerse visible.

El cerebro del ser humano va adquiriendo madurez conforme va incluyéndose en la sociedad, por ello Vygotsky se da cuenta de que el adulto piensa socialmente aun estando solo y de que el niño piensa egocéntricamente aunque esté inmerso en la sociedad, él menciona que el lenguaje social emerge cuando el niño transfiere formas de comportamiento social a la esfera personal e interior de las funciones psíquicas. Por tanto descubre que el lenguaje antes de ser egocéntrico, es meramente social y posteriormente se “interioriza” como lo indica Piaget. (Conceptos teóricos de Lev Vigotsky-Pensamiento y lenguaje, 2013)

La mente humana tiene unas características tan peculiares que es lo que nos distingue del resto de los animales como por ejemplo el hecho de poder imaginar, crear, soñar, retener información, razonar, resolver problemas, socializar y muchas otras cosas más. Hay una frase muy conocida que la mencionó por primera vez el filósofo Renato Descartes que define al hombre como ser racional por excelencia: “Pienso luego existo”, y hace referencia a la interacción entre el pensamiento y el lenguaje para obtener el pensamiento verbal.

#### **2.1.2.10 Pensamiento y lenguaje según Piaget**

Piaget señala que el lenguaje es una manifestación de la función semiótica o simbólica debido a que el lenguaje ya se encuentra establecido para su acción social y por ello puede significar un apoyo para el desarrollo cognitivo, sin embargo esto no quiere decir que sin lenguaje no existe pensamiento, más bien constituye una herramienta de este. Los estudios realizados por Piaget han demostrado que el pensamiento lógico no depende del lenguaje y lo corrobora con su investigación realizada a sordomudos quienes a pesar de presentar un ligero retardo en su pensamiento lógico este se manifiesta con la misma secuencia que con niños o niñas no sordomudos. De esta manera Piaget demuestra que el desarrollo del lenguaje es ajeno a las operaciones lógicas. Aunque las estructuras cognitivas del ser humano llegan a tener

efecto en el lenguaje hablado y por ello Piaget divide al lenguaje hablado en “egocéntrico” y “socializado”. Siendo el primero un lenguaje en donde el interlocutor no es su principal interés, incluso no le interesa si es escuchado o no. En cambio en el segundo, el niño y niña buscan ser tomados en cuenta y ser escuchados, ahora si les interesa la opinión o reacción de su interlocutor.

*“La teoría cognoscitiva da una mayor explicación sobre las teorías más importantes: la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la teoría sociocultural cognitiva del Vygotsky”.* (La Teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño, 2013)

Piaget afirma que los niños y niñas crean de forma activa su propio conocimiento del mundo y atraviesan cuatro fases dentro del desarrollo cognitivo. Dos procesos claves son fundamentales para esta construcción cognitiva del mundo: organización y adaptación. Para dar sentido al mundo, se organizan las experiencias. Pero no sólo se organizan las observaciones y experiencias, sino que también se adapta el pensamiento para incluir nuevas ideas porque la información adicional fomenta la comprensión.

Piaget creía que la adaptación se desarrolla de dos maneras: mediante la asimilación y la acomodación. La asimilación se produce cuando los individuos incorporan nueva información a su conocimiento existente y la acomodación ocurre cuando los individuos ajustan la nueva información.

Piaget en 1970, propuso que los niños y niñas atraviesan por cuatro etapas en un orden fijo, las cuales difieren no sólo en la cantidad de información adquirida en cada una, sino también en la calidad de los conocimientos y la comprensión. El desarrollo de las etapas lo abordó desde un punto de vista interaccionista, planteando que el movimiento de una etapa a la siguiente ocurre cuando el niño o niña alcanzan un nivel apropiado de maduración y están expuestos a tipos de experiencias pertinentes, sin tales experiencias no pueden alcanzar un nivel más elevado de desarrollo cognoscitivo.

Las cuatro etapas propuestas por Piaget son: sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

**Etapas sensoriomotriz:** Abarca desde el nacimiento hasta los dos años. Durante este estadio los niños basan su comprensión del mundo alrededor de los objetos que tocan, chupan, muerden, agitan, etc.

Al inicio de esta etapa los niños tienen poca competencia para representar el ambiente mediante imágenes, lenguaje u otro símbolo, y carecen de lo que Piaget denomina permanencia del objeto (la conciencia de que los objetos aún existen aunque estén fuera de nuestra vista). Antes de los nueve meses, los niños no se esforzarán por buscar un juguete que este oculto bajo una almohada, puesto que si el objeto no se encuentra dentro de su campo visual, es como si dejara de existir. No obstante, aproximadamente poco después de los nueve meses de edad, comenzará a buscar activamente el objeto ausente, lo que indica que ha desarrollado una representación mental del juguete. De tal forma, que la permanencia del objeto es un elemento crucial que se desarrolla durante esta etapa.

**Etapas preoperacional:** de los 2 a los 7 años. El desarrollo más importante durante esta etapa es el **uso del lenguaje**.

Los niños desarrollan sistemas de representación interna (esquemas) que les permiten describir personas, sucesos, sentimientos, etc., incluso pueden llegar a usar símbolos durante el juego, por ejemplo, cuando pretenden que un libro que desliza sobre el suelo es un carro.

A pesar de que el niño posee un pensamiento más avanzado que en la etapa anterior, su pensamiento aún es cualitativamente inferior que el de la edad adulta. Esto se puede ejemplificar, cuando se observa a un niño que atraviesa por esta etapa con un **pensamiento egocéntrico**, es decir, una forma de pensar en la que el niño percibe completamente el mundo desde su propia perspectiva.

Según Piaget la lógica del niño es el egocentrismo de su pensamiento, el cual interviene como una posición media entre el **pensamiento autista** y el **pensamiento dirigido**.

**Etapas de operaciones concretas:** desde los 7 hasta los 12 años de edad. El dominio del principio de conservación marca el comienzo de esta etapa. Sin embargo, los niños aún no entienden completamente algunos aspectos de la conservación (como el peso y el volumen) durante varios años. Durante este período, los niños desarrollan la capacidad de pensar en forma más lógica y comienzan a superar parte del egocentrismo característico de la etapa preoperacional.

Aunque los niños registran progresos importantes en su pensamiento lógico, durante este estadio, su pensamiento aún muestra una limitación importante: están ligados en buena medida a la realidad física concreta del mundo.

**Etapas de las operaciones formales:** de los 12 años a la edad adulta. A lo largo de este período, se desarrolla un pensamiento abstracto, formal y lógico. El pensamiento ya no está ligado a sucesos que los individuos observan en el entorno, sino que son capaces de hacer abstracciones y resolver problemas. Quienes atraviesan por esta etapa pueden abordar los problemas de manera sistemática, como si fuesen científicos que realizan un experimento, examinan

los efectos de las variables sobre otras. (La Teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño, 2013)

A pesar de que el pensamiento de las operaciones formales, surge durante la adolescencia, algunos individuos no siempre recurren a este tipo de pensamiento, puesto que muchas personas nunca alcanzan la madurez en esta etapa.

Piaget ha sido una gran figura en el ámbito de la psicología evolutiva, así como el fundador del actual campo del desarrollo cognitivo infantil. Los psicólogos le deben una larga lista de magistrales conceptos que fascinan y perduran: la asimilación, la acomodación, la permanencia del objeto, el egocentrismo, la conservación y muchos otros. También fue aportación suya la opinión actual de que los niños y niñas son pensadores activos y constructivos.

Al igual que Piaget, Vygotsky también creía que los niños construían de forma activa su propio conocimiento, sin embargo, dio un papel primordial a la interacción social y la cultura dentro del desarrollo cognitivo que Piaget. La **teoría de Vygotsky** es una teoría sociocultural cognitiva que hace hincapié en el análisis del desarrollo, el papel del lenguaje y las relaciones sociales” (La Teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño, 2013).

En conclusión la teoría de Piaget respecto al lenguaje egocéntrico y socializado responden al énfasis en las estructuras cognitivas, mientras que Vygotsky al entorno social como espacio mediador de la adquisición de estas habilidades.

#### **2.1.2.11 Pensamiento y lenguaje según Vygotsky**

Vygotsky considera que tanto el pensamiento como el lenguaje tienen estrecha relación con el medio que le rodea y de su interacción con este. Afirma que el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento.

Ambos, pensamiento y lenguaje se construyen socialmente según Vygotsky. El lenguaje también sufre una transición de lenguaje egocéntrico al lenguaje interiorizado y por último a la comunicación externa. (Zegarra, 2013)

Los seres humanos tienen la particularidad esencial que los hace diferentes de otros seres y es lograr una interacción con otro ser humano con objetivos concretos y previamente analizados. Vygostky fortalece esta

particularidad y afirma que la construcción del conocimiento necesita de la interacción social.

Entonces poco a poco aparece el lenguaje que permite exteriorizar el pensamiento y así poder satisfacer necesidades, solucionar problemas, transmitir pensamientos. Se puede observar en un bebé que está empezando a hacer sonidos con su boca que busca la atención del adulto para que lo complazca, allí ya está socializando y expresando su pensamiento con la herramienta de un lenguaje aún inmaduro pero creciente.

### **2.1.3 Estrategias y técnicas metodológicas que potencian aprendizajes.**

#### **2.1.3.1 Definición estrategias**

La palabra estrategia se deriva del latín (strategia), que a su vez procede de dos términos griegos: stratos = ejército y agein = conductor, guía. Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

El Concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro. (Concepto de Estrategia, 2013)

Una estrategia hace referencia a un sistema para lograr alcanzar una meta en particular por lo general durante un tiempo. Consiste en la habilidad de hacer planes con objetivos a conseguir.

Las estrategias también son utilizadas en la resolución de problemas y pueden ser utilizadas en distintos ámbitos: empresarial, educativa, administrativa, didáctica, de enseñanza, de aprendizaje, políticas, entre otras; y todas ellas buscan un objetivo final.

#### **2.1.3.2 Estrategias educativas**

Se refiere a procedimientos o recursos que el docente o agente de enseñanza utiliza para facilitar y promover aprendizajes significativos en los alumnos. En este caso el recurso que se utiliza es la técnica mapa mental que constituye una ayuda para aprender, recordar e incentivar el desarrollo del

pensamiento y lenguaje. A su vez promueve la organización adecuada de la información que se va a aprender.

A través de las estrategias de enseñanza y aprendizaje es posible apoyar los contenidos curriculares planificados, a su vez activar conocimientos previos y establecer expectativas adecuadas en los alumnos.

El uso de mapas mentales ofrece mejores resultados de aprendizaje si son utilizadas con conocimiento de finalidad y causa.

Los efectos esperados con las estrategias de enseñanza aprendizaje pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo.
- Saber lo que se espera del alumno al terminar de revisar el material
- Ayudar a contextualizar sus aprendizajes y darles sentido
- A través de las imágenes, facilitar la codificación visual de la información.
  - Mantener su atención e interés.
  - Detectar información principal.
  - Resolver dudas.
  - Elaborar una visión global y contextual.
  - Realizar una codificación visual y semántica de conceptos proposiciones y explicaciones.
  - Contextualizar las relaciones entre conceptos y proposiciones.
  - Facilitar el recuerdo y la comprensión de lo más importante de una idea central. (Estrategias de enseñanza, 2013)

### **2.1.3.3 Definición técnicas metodológicas de enseñanza**

Hace referencia a una acción específica realizada por el docente con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje. Facilitan la presentación de los contenidos para adaptarlos a la clase de acuerdo a las necesidades educativas.

Las técnicas estimulan la participación del alumno y al mismo tiempo favorecen al desarrollo de habilidades.

### **2.1.3.4 Relación entre estrategias y técnicas**

Las estrategias están diseñadas para lograr aprendizajes a través de distintos mecanismos y entre estos pueden estar inmersas las técnicas o métodos que serían los instrumentos de las estrategias.

El agente que desea lograr aprendizajes deberá analizar y escoger la estrategia más adecuada para el tema al cual se enfoque y elegir la técnica que utilizará para conseguir lo que espera.

En el caso de esta investigación se ha utilizado la técnica de mapa mental que por sus características estaría dentro de la llamada estrategia de organización, conocida así, por organizar las ideas, en este caso: Idea Principal e Irradiante.

El hecho de organizar ideas a través del mapa mental viene a tornarse en una técnica totalmente confiable ya que abarca gran cantidad de información en un formato esquematizado que ahorra tiempo y afianza los conocimientos que se desean enseñar y/o aprender.

#### **2.1.4 Procesamiento de la información**

Las teorías que hablan sobre el procesamiento de la información afirman que los seres humanos logran aprendizajes a través de un proceso que requiere de atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación.

El procesamiento de información funciona a través de una estimulación ya sea visual, auditiva, física, etc., la misma que ingresa en forma sensorial en la mente del ser humano, luego aparece la percepción donde se le da un significado y se la compara con la información conocida y se le da sentido.

La mente del ser humano funciona como una computadora: recibe información, la guarda en la memoria y la recupera cuando la necesita.

#### **Teoría de la codificación dual**

Aquí cabe mencionar la teoría de la codificación dual, la misma que trata sobre la codificación de información que los seres humanos realizan a través de signos verbales o no verbales. La adquisición de ambos mejorará la capacidad de recordar la información.

Esta teoría propone que la mente humana procesa la información a través de dos canales: visual y verbal. Por lo tanto ofrecer al alumno representaciones visuales codificadas a través del lenguaje verbal, aumentará su capacidad de comprender la información transmitida y será más fácil de recuperarla en un futuro.

Si los sistemas verbales se relacionan a las imágenes, el procesamiento de la información se hará más sencillo y la retención del conocimiento es perdurable. Por esta razón la aplicación de la técnica mapa mental a través de representaciones visuales organizadas secuencialmente, pueden otorgar al niño o niña una idea global más completa sobre lo que se desea transmitir.

## **Teoría de los Esquemas**

Los esquemas ayudan a comprender mejor la información ya que conllevan una secuencia organizada de pasos a seguir y en la mente este tipo de estructuras son más sencillas de asimilar.

Los esquemas abarcan una gran cantidad de información y teniendo en consideración que la mente humana es toda una estructura de esquemas es posible ofrecer al alumno el uso de organizadores gráficos como el mapa mental para ayudar a comprender mejor la información.

### **2.1.5 Mapa Mental**

#### **2.1.5.1 Definición**

La definición literal sobre lo que es un mapa mental hace referencia a un tipo de diagrama que se utiliza para la representación de ideas, tareas, bosquejos, y otros, los mismos que están asociados a una idea principal o tema central; es una base para estructurar ideas, que pueden ser representadas gráficamente.

Según Tony Buzan, los mapas mentales representan una herramienta poderosa para el pensamiento ya que permiten esbozar ideas principales y ver con rapidez y claridad la forma en que se relacionan entre sí.

De aquí se determina que existe el pensamiento irradiante que se asemeja a la estructura del cerebro a nivel neuronal. Varias ideas concatenadas se derivan de un todo y estas a su vez continúan el proceso de irradiación. Es un proceso enriquecedor para desarrollar proyectos, encontrar soluciones, tomar decisiones y ejercitar el pensamiento.

El mapa mental está compuesto por:

- Imagen Central
- Ideas principales o temas que se irradian de la imagen central en forma ramificada.
- Ramas con palabras claves
- Ramas que forman estructuras ramificadas.

#### **2.1.5.2 Características**

Los mapas mentales son integradores de ideas y preconceptos que se expresan a nivel gráfico, por lo general tienen niveles de jerarquización, los mismos que pueden ser representados con códigos como: colores, números, letras, imágenes, entre otros.

“Se nombran 5 características fundamentales de mapas mentales:

1. La idea, el asunto o el enfoque principal se simboliza con una imagen central
2. Los temas principales irradian de la imagen central como bifurcaciones
3. Las bifurcaciones incluyen una imagen o palabras claves.
4. Los temas de menor importancia se representan normalmente como ramas.
5. Las bifurcaciones forman una estructura de nudos conectados”. (Cinco características Fundamentales de Mapas Mentales, 2013)

Y otras características:

6. “Generalmente tiene una estructura como de árbol con raíz en el centro o estructura de telaraña.
7. Permite la utilización de imágenes, lo cual es muy recomendable.
8. Es flexible en cuanto al uso de colores, tornándose altamente efectivos.
9. Se utilizan ambos hemisferios del cerebro (el izquierdo suministra material de información y el derecho se utiliza para la representación gráfica del Mapa Mental a diseñar)

10. Esta combinación permitirá la organización y estructuración de los pensamientos con una mejor sintonía”.

En particular, como estrategia de enseñanza, le sirven al docente para presentarle al aprendiz el significado conceptual de los contenidos curriculares que éste aprenderá, está aprendiendo o ya ha aprendido.

Un mapa mental es una jerarquía de diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual, estructurada por varias proposiciones conceptuales (Novak y Gowin). Está formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace. (Los mapas mentales, 2013)

Es interesante también observar que el nombre “mapa mental” hace alusión a la mente del ser humano a su composición, forma y contenido. Así: las neuronas cerebrales tienen la forma de un pulpo con un cuerpo central y sus tentáculos o ramificaciones que tienen el trabajo de llevar la información de una neurona a otras; esa información es el pensamiento irradiante, se puede decir entonces que existe un procesamiento de información y por ende de aprendizaje.

Un mapa mental puede resultar una excelente herramienta para aprender directo, rápido y fácil. Directo porque la idea central es la base, rápido porque de la idea central parten inmediatamente las ideas irradiantes y fácil porque no es lineal, es gráfica.

¿A quién le gusta abrir un libro y encontrarse con cientos de letras en cada una de sus páginas? Y ¿qué tal un libro que tenga ilustraciones en algunas de sus páginas? Aun siendo adultos llama más la atención un libro ilustrado. Y a un niño aún más, sobre todo si un tema viene representado con gráficos e ideas concretas, dinámicas y divertidas que pertenecen a un todo.

El mapa mental es una estructura cuyo contenido llega a estar enlazado y su acción sintetizadora lo hace más sencillo de utilizar. Es capaz de despejar la mente y abrir campo al arte de pensar claro.

### **2.1.5.3 Estructura**

La estructura de un mapa mental está determinada por una idea central que por lo general se sitúa en el centro del espacio, de ella irradian varias

ideas secundarias o que se relacionan a la idea central, las mismas que pueden seguir irradiando más ideas.

La ubicación de las ideas secundarias tiene un orden específico que permiten apropiarse del conocimiento mismo. Son parte de un todo.

En los mapas mentales, los conceptos y proporciones se organizan formando jerarquías de diferente nivel de generalidad o inclusión.

Su clasificación se puede hacer por niveles de abstracción e inclusividad.

Tienen un concepto central que puede ser destacado ubicándolo en la parte central y de allí parten las ideas irradianes organizadas de izquierda a derecha.

#### **2.1.5.4 ¿Cómo se elaboran?**

Se inicia en el centro de un espacio, que puede ser una hoja, un cartel, etc.; en este lugar se ubica la idea central, de ella se trabaja hacia afuera por lo general estableciendo un orden jerárquico, allí se colocan las ideas irradianes representadas con imágenes y/o palabras claves. Las ideas irradianes a su vez pueden emanar más subideas irradianes.

En el caso aplicado en esta investigación se trabaja específicamente con cartulina con una imagen central de acuerdo al tema que traten en la guardería, de ella las ideas irradianes serán colocadas de izquierda a derecha siguiendo el curso de las manecillas del reloj para fomentar la direccionalidad y lateralidad del niño/a. Todas las ideas se representan con imágenes.

Es recomendable tomar en cuenta ciertas consideraciones sobre la elaboración de los mapas mentales como las que se detallan a continuación:

- “Hacer una lista – inventario de conceptos
- Emplear una imagen central que abarque la idea general
- Utilizar colores según sean las ramas que se desprenden de la imagen central.
- Emplear palabras clave para las primeras ramificaciones

- Escribir las palabras clave e ideas principales sobre las líneas (que en este caso por tratarse de niños de 3 a 4 años que aún no leen, no se utilizan o se utilizan en menor grado)
- La longitud de líneas debe ser igual a la de las palabras” (Estrategias de enseñanza-aprendizaje, 2013)

#### **2.1.5.5 Técnicas de elaboración y aplicación**

Los mapas mentales constituyen representaciones gráficas que permiten organizar y reflejar el desarrollo del pensamiento; no es necesario realizar anuncios para la utilización de la técnica mapa mental al niño o niña. Se utilizan siempre imágenes y/o palabras clave. La imagen central debe ser de gran interés para los niños y niñas y ella sintetiza el tema general del mapa. Las imágenes irradiantes se introducen en bolsillos transparentes colocados alrededor de la idea central según el sentido de las manecillas del reloj; si es necesario se utilizan flechas que ayudan a hacer más clara la técnica.

Se debe evitar el uso de muletillas para completar frases durante la aplicación de esta técnica. Se utilizan siempre colores vivos, el material debe ser de fácil manipulación. El lenguaje de la docente debe ser claro, concreto e interesante a la vez, debe permitir la participación activa del grupo involucrándose al máximo en el tema.

#### **2.1.5.6 Beneficios y ventajas de su aplicación**

A continuación se detallan algunos beneficios y ventajas de la aplicación de mapas mentales:

- Fomentan la creatividad
- Permiten la asimilación y estructuración de ideas de una manera global e integral.
- Mejora la comunicación y se percibe una mayor comprensión de los temas expuestos.

- La información permanece más tiempo en la memoria a largo plazo, es decir que el niño o la niña pueden recordar con facilidad lo que se expone en el mapa mental.
- Es un recurso amigable y flexible, siempre puede haber más.
- Su representación es fácil de recordar.
- Permite la inclusión del arte y puede promover la creatividad.
- Mejora la capacidad de resolver problemas u obtener respuestas.
- Ejercita los dos hemisferios cerebrales equitativamente.

#### **2.1.5.7 Mapa mental como técnica de enseñanza aprendizaje**

Dado que los mapas mentales pueden ser utilizados para cualquier situación, el área de la educación no puede ser una excepción. Tony Buzan en su libro “El libro de los mapas mentales – Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente” da un resumen acerca de la amplitud a la que puede llegar una correcta utilización de los mapas mentales, a él le parecen una herramienta de gran ayuda para cualquier persona que desea obtener respuestas, ampliar conocimientos, tomar decisiones, adquirir nuevos conocimientos y así adentrarse en el ámbito investigativo con mayor interés.

En la educación los mapas mentales son considerados como una las técnicas más apropiadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son concretos, sistemáticos y pueden llegar a abarcar un sinnúmero de ideas fáciles de comprender y asociar.

Los mapas mentales pueden ser representados prácticamente en una hoja de papel y así plasmar ideas y pensamientos de una manera sencilla, organizada y global.

Siguiendo a Tony Buzan, en su libro: *“Los mapas mentales son una expresión del pensamiento irradiante, por lo tanto, son una forma natural de*

*la mente humana. Son una poderosa herramienta gráfica que nos ofrece una llave para acceder al potencial del cerebro”*

El mapa mental ofrece al individuo la obtención de un aprendizaje profundo sobre una idea central, también permite que la mente asimile conocimientos de manera íntegra y a su vez que éstos sean recordados.

A esta técnica de mapa mental se la puede trabajar también de manera artística a través de imágenes, colores, formas, códigos, entre otros con la finalidad de que el docente pueda captar la atención de sus alumnos y lograr que se interesen en la utilización de esta técnica como una herramienta de aprendizaje duradero y por qué no decir entretenido.

### **2.1.6 Prueba WPPSI-R (Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence- Revised)**

#### **2.1.6.1 Definición**

Su traducción textual es: Escala de Inteligencia para los Niveles de Preescolar y Primaria Wechsler – Corregida.

Se trata de una evaluación con pruebas baremadas de las capacidades cognitivas en niños y niñas de 3 a 7 años, 3 meses. Esta prueba es renovada, actualizada y ajustada a las necesidades de la evaluación con niños pequeños.

Esta prueba puede ser una gran aliada para la detección precoz de disfunciones cognitivas pero ese no es el caso que se analiza en este proyecto. Sin embargo los resultados que se obtienen antes y después de la aplicación de la técnica mapa mental son los que interesan ser comparados para verificar su eficiencia.

Los resultados que se obtienen se refieren al punto de desarrollo en el que se encuentra el niño o niña en ese momento y en las áreas exploradas, es por ello que se lo aplica antes y después de la técnica mapa mental.

### 2.1.6.2 ¿En qué consiste?

Consiste en una batería formada por varias sub-escalas, cada una de las cuales, si se considera aisladamente, puede proporcionar la medida de una aptitud diferente y si se combinan para formar una puntuación única que nos da una medida global de la capacidad intelectual.

Se divide en dos grupos de sub escalas: Verbales y de Ejecución, como una ayuda en la tarea de diagnóstico. Estas sub escalas son:

**Tabla 1**  
**Grupos subescalas pruebas WPPSI-R**

Escalas de Ejecución	Escalas Verbales
1. Rompecabezas	2. Información
3. Diseños Geométricos	4. Comprensión
5. Diseño de prismas	6. Aritmética
7. Laberintos	8. Vocabulario
9. Figuras Incompletas	10. Semejanzas
11. Casa de Animales	12. * Frases

\* Es una prueba opcional que no se aplicó en este proyecto.

**Rompecabezas:** El niño o niña debe ensamblar piezas o también combinarlas para formar la imagen correcta.

**Información:** El niño o niña demuestra su conocimiento sobre eventos u objetos del entorno.

**Diseños Geométricos:** Tiene 2 tareas: La una de reconocimiento visual y la otra de dibujar una figura geométrica de una figura mostrada.

**Comprensión:** El niño o niña expresa con sus palabras su entendimiento de acciones y de la consecuencia de situaciones.

**Diseño de Prismas:** El niño o niña requiere analizar y repetir patrones con primas de madera bicolor.

**Aritmética:** El niño o niña demuestra conceptos básicos de cantidad incrementado cada vez su dificultad. Primero con imágenes y luego con preguntas orales.

**Laberintos:** El niño o niña resuelve los laberintos que cada vez incrementan su dificultad.

**Vocabulario:** Tiene dos partes: La primera el niño o niña nombra los objetos mostrados en dibujos y la segunda da una definición de las palabras nombradas.

**Figuras Incompletas:** El niño o niña identifica una parte faltante en varias imágenes mostradas individualmente.

**Semejanzas:** Tiene tres partes: La primera el niño o niña escoge una imagen similar a las mostradas, en la segunda parte completa una frase que indica similitud entre dos cosas, y la tercera parte explica verbalmente la semejanza entre dos objetos.

**Casa de Animales:** El niño o niña coloca piezas cilíndricas de colores en agujeros correctamente de acuerdo a un patrón mostrado.

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de la investigación

El tipo de investigación que se aplicó para el presente proyecto es de campo, descriptivo y cuasi experimental.

##### 3.1.1 Investigación de Campo

Es aquella en que el mismo objeto de estudio sirve como fuente de información para el investigador, consiste en la observación, directa y en vivo, de cosas, comportamiento de personas, circunstancias en que ocurren ciertos hechos; por ese motivo la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos.

En este caso se observó directamente la evolución de los niños y niñas entre 3 y 4 años de edad del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2, en referencia al desarrollo de su lenguaje y pensamiento con la aplicación de la técnica de los mapas mentales.

##### 3.1.2 Investigación Descriptiva

Es de tipo descriptiva porque describe los acontecimientos y momentos de cómo los mapas mentales inciden en el desarrollo del lenguaje y pensamiento caracterizando su evolución en los niños y niñas de 3 a 4 años.

##### 3.1.3 Investigación Cuasi experimental

Definida de esta manera en consideración de no tener el control total de todos los elementos de las variables; sus resultados ofrecen un grado de validez estadística suficiente al 95% de confianza lo que permitiría establecer las ventajas de su utilización en el campo de la educación. Al mismo tiempo tiene la característica de utilizarse un diseño de pre-prueba y post-prueba, de tal manera que se pueda comprobar si los resultados que se obtienen en las

variables dependientes se han modificado o no después de la aplicación del programa.

### **3.2 Población**

Para este proyecto se trabajó con la población comprendida por un grupo de 25 niños y niñas o menos en edades de 3 a 4 años de edad, que asisten al Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2.

### **3.3 Instrumentos de la investigación**

Los instrumentos utilizados para la presente investigación son:

- **Escala de Inteligencia Weschler R. para niños y niñas de Pre-escolar y Primaria**
  - Escala verbal dividida en subescalas: información, comprensión, aritmética, vocabulario, semejanzas
  - Escalas de ejecución dividida en subescalas: rompecabezas, diseños geométricos, diseño con prismas, laberintos, figuras incompletas, casa de animales.

Nota: cada subescala proporciona un puntaje sobre la aptitud en cada una ellas.

- **Mapa mental**

#### **Descripción física**

Se elaboró el mapa mental en dos tamaños:

- Uno como modelo de enseñanza para la investigadora el mismo que consiste en un pliego de cartulina cubierto con papel contact y doblado en tres partes de manera que se abre como un libro. Por dentro se colocó: un bolsillo grande de plástico para el centro, donde se inserta la idea central y seis bolsillos pequeños también de

plástico colocados alrededor del grande para insertar las ideas irradiantes.

- Igual al anterior pero el tamaño se reduce al de una carpeta de cartulina A4 para que sea utilizada por los niños y niñas. Con este mapa mental se evalúa a los niños individualmente.

### **Descripción educativa**

Se elaboraron 6 mapas mentales para tres temas específicos:

- Primer tema: Mi cuerpo  
 Mapas mentales: 1. Partes de mi cuerpo  
2. El crecimiento del ser humano
- Segundo tema: Navidad y repasos generales  
 Mapas mentales: 3. La Navidad de Julio  
4. Figuras y colores
- Tercer tema: La familia  
 Mapas mentales: 5. Mi familia  
6. Dependencias de la casa

### **Descripción de evaluación**

Se elaboraron fichas de observación para evaluar la comprensión y atención del mapa mental por parte de los niños y niñas. Estas fichas constan de 10 indicadores con respuestas de SI o NO.

### **3.4 Recolección de datos**

Durante la investigación se aplicaron 6 mapas mentales, de acuerdo al tema vigente planificado por la maestra titular del Centro Infantil.

Con la finalidad de corroborar avances y comprobar que el trabajo aplicado dio los resultados deseados, se aplicó pruebas baremadas de las capacidades cognitivas en niños y niñas menores a 7 años, antes y después de la técnica mapa mental, estas pruebas son conocidas como pruebas WPPSI-R cuyos resultados arrojan un valor que determina el punto de desarrollo en el que se encuentra el niño o niña en ese momento y en las áreas exploradas, permitiendo su comparación antes y después de la técnica aplicada. Las pruebas están englobadas en un solo contexto ya que la conjunción de las mismas determinan el coeficiente intelectual de cada uno de los niños y niñas, es decir que las pruebas se las ejecuta individualmente a cada niño o niña. Para la realización de la prueba fue necesario la adquisición de toda una batería de material que incluye: rompecabezas, imágenes, ejercicios de aritmética, preguntas de comprensión, vocabulario, información, semejanzas, prismas de madera, una casa de animales, laberintos y diseños geométricos. Los resultados están distribuidos en dos escalas: la escala verbal y la escala de ejecución. En la escala verbal se toman pruebas de: información, comprensión, aritmética, vocabulario, semejanzas y frases, siendo esta última opcional. En la escala de ejecución se toman pruebas de: rompecabezas, diseños geométricos, diseño de prismas, laberintos, figuras incompletas, casa de animales, siendo esta última opcional.

Los resultados de cada sub prueba deben ser registrados en una hoja conocida como protocolo, la misma que contiene los datos del niño o niña, fecha de aplicación de la prueba, fecha de nacimiento, edad exacta a la fecha de aplicación y puntuación.

Los datos se recaudaron a través de la Escala WPPSI-R que permite identificar el nivel de desempeño del niño o niña en diferentes pruebas tanto antes como después de la investigación; conjuntamente con las fichas de observación al momento de aplicar el mapa mental realizado por la investigadora que permitieron realizar el registro escrito de la evolución de cada niño.

Esta ficha de observación detalla destrezas que los niños y niñas deben adquirir luego de la aplicación de la técnica mapa mental.

Las respuestas a estos ítems fueron SI o NO y cada una de las mismas fue registrada en tablas estadísticas con el fin de evaluar su comprensión. Cada ítem se evaluó en dos sesiones.

Todos estos datos fueron registrados y tabulados en cuadros de Excel para obtener promedios y realizar comparaciones.



### **3.5 Tratamiento estadístico de los datos**

El análisis estadístico se lo realizó por medio de:

- Medidas de tendencia central y dispersión, con sus correspondientes graficaciones.

Se aplicó la prueba “t” Pre y Pos test con el 95 por ciento de confianza; prueba que una vez realizada la correspondiente comprobación estadística demostró excelentes resultados que se detallan en el siguiente capítulo.

### **3.6 Hipótesis**

La hipótesis planteada para el presente trabajo investigativo fue:

- La aplicación de la técnica de mapas mentales en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2 incide al 95% de confianza en el desarrollo del lenguaje y pensamiento.

Con las siguientes variables:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Técnica de Mapa Mental

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo del Lenguaje y Pensamiento

### 3.7 Operacionalización de las variables

**Tabla 3**  
**Operacionalización de las variables**

VARIABLE INDEPENDIENTE – TÉCNICA MAPA MENTAL				
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	INDICADORES	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
Diagrama utilizado para representar las “ <i>palabras, ideas, tareas u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o una idea central</i> ” (Mapa Mental, 2014) Facilita la organización de ideas, la toma de decisiones, la resolución de problemas y genera aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación gráfica y creativa.</li> <li>- Conexión pensamiento y acción.</li> <li>- Organización.</li> <li>- Síntesis.</li> </ul>	La utilización del mapa mental mejorará el nivel del lenguaje y el pensamiento al 95% de confianza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mi cuerpo</li> <li>• Partes de mi cuerpo</li> <li>• El crecimiento humano.</li> <li>Navidad</li> <li>• La Navidad de Julio</li> <li>• Figuras y colores</li> <li>La familia</li> <li>• Mi familia</li> <li>• Dependencias de la casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de registro</li> <li>- Mapa mental físico grande</li> <li>- Mapa mental físico pequeño.</li> <li>- Material didáctico creativo</li> </ul>
VARIABLE DEPENDIENTE – LENGUAJE Y PENSAMIENTO				
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	INDICADORES	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
Pensamiento: Capacidad de producir ideas o conceptos y asociaciones entre ellos, para manejar, crear y solucionar problemas, proceso en el cual el lenguaje como el medio que permite articular palabras y significado, contribuye a su desarrollo.	<p><b>Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación</li> <li>- Expresión</li> </ul> <p><b>Pensamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Habilidad cognitiva</li> <li>- Razonamiento</li> <li>- Lógica</li> <li>- Mente – Idea</li> <li>- Análisis</li> <li>- Comprensión</li> </ul>	Desempeños en el test WPPSI-R.  Diferencia significativa del pre y pos test al 95% de confianza en la aplicación de la prueba WPPSI-R	<p><u>Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información</li> <li>- Vocabulario</li> <li>- Frases</li> </ul> <p><u>Pensamiento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aritmética</li> <li>- Semejanzas</li> <li>- Comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba WPPSI-R</li> <li>Subescalas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbales</li> <li>- Ejecución</li> </ul> </li> <li>Lenguaje y pensamiento:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa de animales, figuras incompletas, laberintos, diseños geométricos, diseños con primas. (WPPSI-R(manual)Test de Inteligencia para Preescolares, 2013)</li> </ul> </li> </ul>

## CAPÍTULO IV

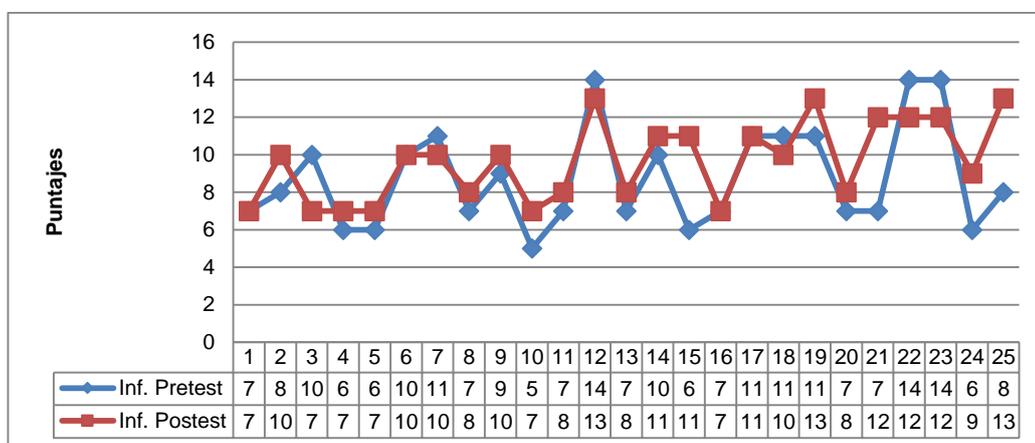
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### TEST WPPSI-R

#### 4.1 Presentación e interpretación de resultados

##### 4.1.1 Sub escalas Verbales:

##### PRUEBA DE INFORMACIÓN



**Figura 1. Resultados pre y post de la prueba de Información WPPSI-R**

#### Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos en la prueba de información se observa que la media pretest era de 8,76 y la posttest es de 9,64; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -0.963 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se puede observar que estadísticamente no es significativo, es decir que los niños y niñas si bien mejoraron casi un punto (0.88) con la aplicación del mapa mental, esto se debe a otros factores como que los temas en la prueba de información ya han sido tratados por los niños y niñas, así como otros que aún no han sido explorados por ellos debido a su corta edad.

### PRUEBA DE VOCABULARIO

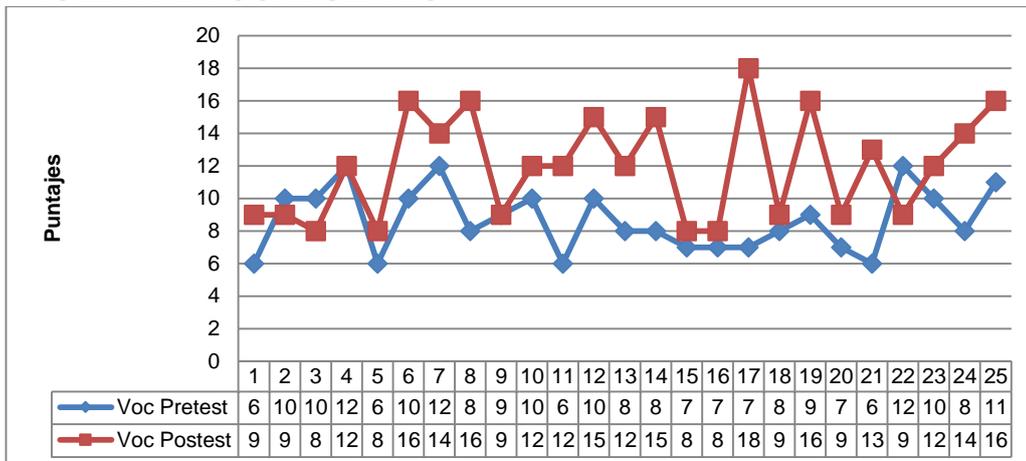


Figura 2. Resultados pre y post de la prueba de Vocabulario WPPSI-R

### Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 8,69 y la postest es de 11,96; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -2,79 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente es significativo, es decir que los niños y niñas mejoraron notablemente en esta área con (3,27 puntos) con la aplicación del mapa mental por ser una técnica que aumenta el funcionamiento cognitivo y hace posible un enriquecimiento progresivo del lenguaje.

### PRUEBA DE ARITMÉTICA

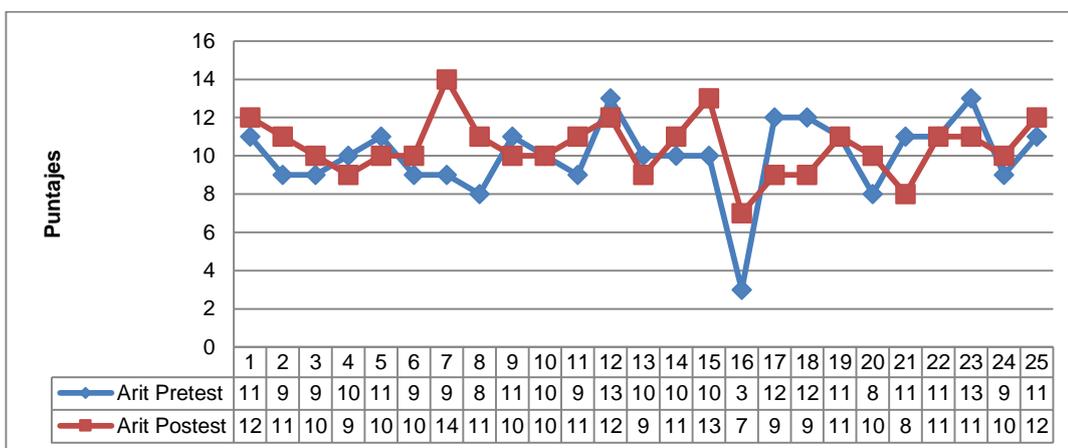


Figura 3. Resultados pre y post de la prueba de Aritmética WPPSI-R

## Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 10,00 y la postest es de 10,44; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -0.477 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente no es significativo, es decir que los niños si bien mejoraron solamente (0,44 centésimas de punto) con la aplicación del mapa mental, esto se debe a otros factores como que con el mapa mental no se ejecutó acciones como cálculo mental, ni conteo, sin embargo se lo podría realizar.

### PRUEBA DE SEMEJANZAS

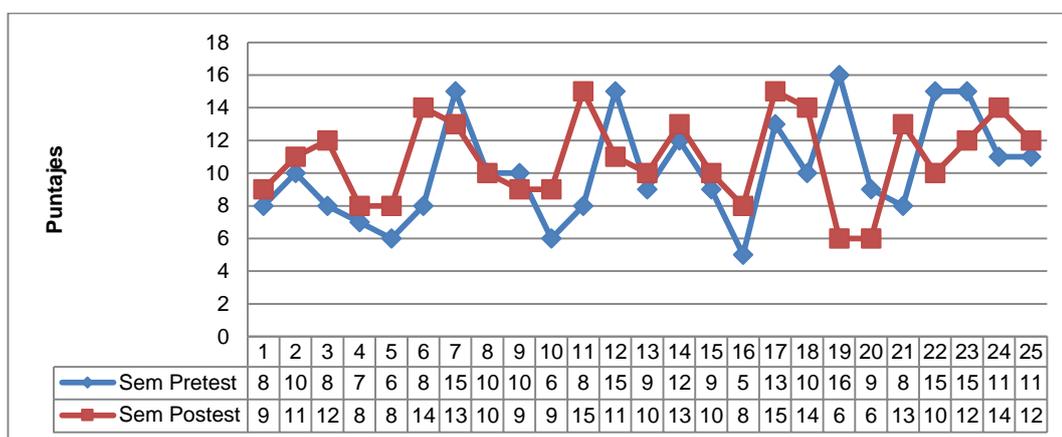


Figura 4. Resultados pre y post de la prueba de Semejanzas WPPSI-R

## Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 10,16 y la postest es de 10,88; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -0.589 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente no es significativo, es decir que los niños y niñas si bien mejoraron casi un punto (0,72) con la aplicación del mapa mental, esto se debe a otros factores como que el mapa mental no está enfocado a realizar comparaciones entre sus ideas irradianes, más bien todas las ideas irradianes aportan a la comprensión de la idea central.

## PRUEBA DE COMPRESIÓN

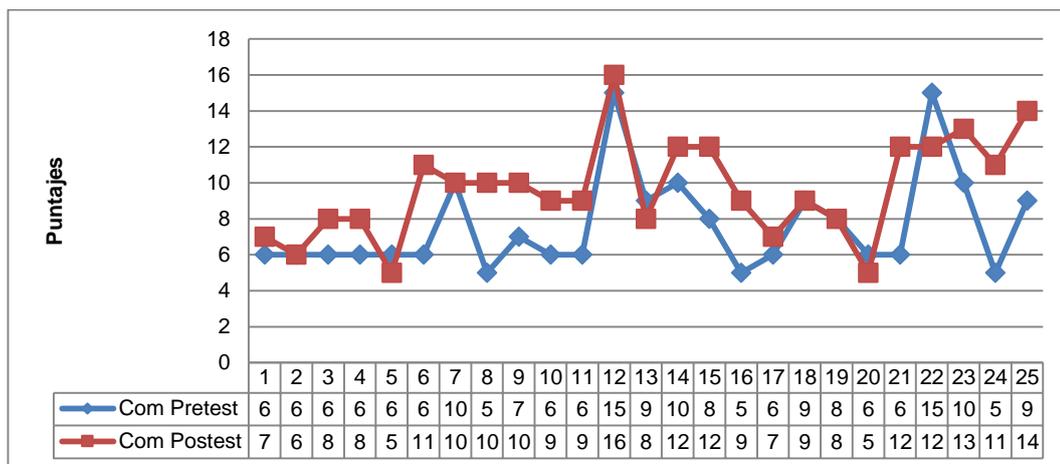


Figura 5. Resultados pre y post de la prueba de Comprensión WPPSI-R

### Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 7,64 y la postest es de 9,64; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -2,028 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente es algo significativo, es decir que los niños y niñas si bien mejoraron 2 puntos con la aplicación del mapa mental, esto se debe a que su aplicación tiene la capacidad de integrar información a través de referentes gráficos que permiten una comprensión lógica y secuenciada de cualquier tema, la misma que se concibe didáctica y lúdicamente. Además de mencionar que los niños y niñas se interesaron por conocer esta nueva técnica que resulta novedosa para ellos.

### Comprobación de hipótesis aplicando la prueba “t” - Escala Verbal - WPPSI-R

Tabla 4.  
Comprobación de hipótesis – Escala Verbal

	Información	Vocabulario	Aritmética	Semejanzas	Comprensión	TOTAL
Media Pre	8,760	8,680	10,000	10,160	7,640	45,240
Media Post	9,640	11,960	10,440	10,880	9,640	52,560
Suma / 25	4,960	22,080	4,520	13,920	9,680	120,600
X1-X2	-0,880	-3,280	-0,440	-0,720	-2,000	-7,320
(X1-X2)2	0,774	10,758	0,194	0,518	4,000	53,582
Suma- (X1-X2)2	4,186	11,322	4,326	13,402	5,680	67,018
Raíz cuadrada	2,046	3,365	2,080	3,661	2,383	8,186
Raíz Cuadrada 24	4,899	4,899	4,899	4,899	4,899	4,899
Rcuadrada / Rcuad 24	0,418	0,687	0,425	0,747	0,486	1,671
Rcuadrada después	0,418	0,687	0,425	0,747	0,486	1,671
Suma R Cuadradas	0,835	1,374	0,849	1,495	0,973	3,342
Rcuad Suma Rcuad	0,914	1,172	0,921	1,223	0,986	1,828
<b>t</b>	-0,963	<b>-2,799</b>	-0,477	-0,589	<b>-2,028</b>	<b>-4,004</b>
<b>R</b>	<b>2,064</b>					

#### 4.1.2 Sub escalas de ejecución o no verbales

##### PRUEBA DE CASA DE ANIMALES

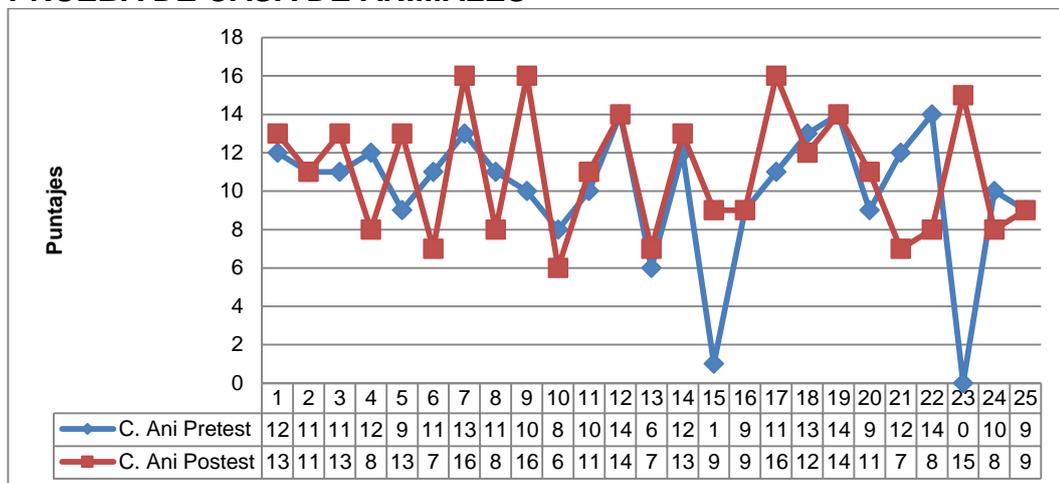


Figura 6. Resultados pre y post de la prueba de Casa de Animales WPPSI-R

##### Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 10,00 y la postest es de 10,875; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -0.655 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente no es significativo, es decir que los niños y niñas si bien mejoraron casi un punto (0,87) con la aplicación del mapa mental, esto se debe a otros factores como que la lateralidad y direccionalidad se empieza a desarrollar.

##### PRUEBA DE FIGURAS INCOMPLETAS

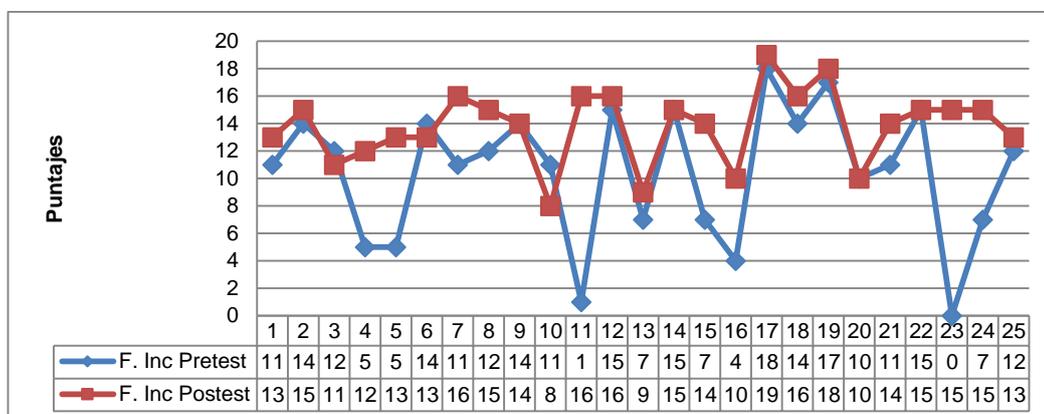


Figura 7. Resultados pre y post de la prueba de Figuras Incompletas WPPSI-R

## Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 10,458 y la postest es de 13,833; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -2.505 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente es significativo, es decir que los niños y niñas mejoraron más de 3 puntos (3,375) con la aplicación del mapa mental, esto se debe a que ejercitaron su reconocimiento visual, su tiempo de concentración mejoró en calidad y su capacidad de observación es más profunda.

## PRUEBA DE LABERINTOS

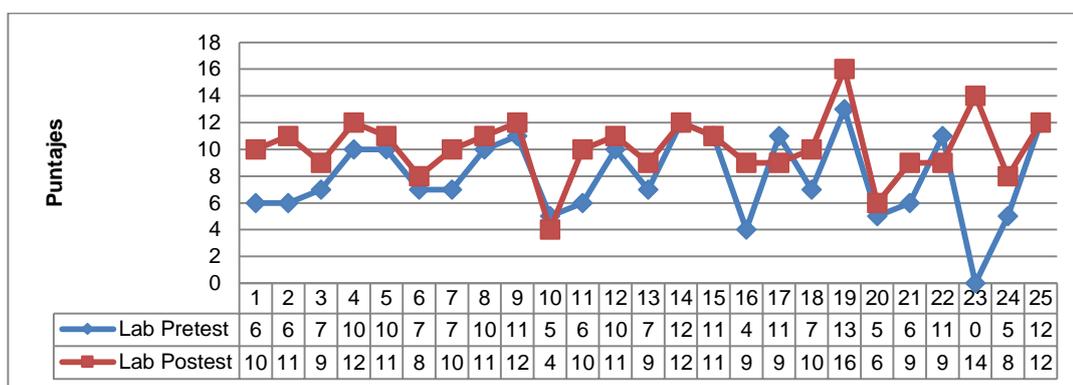


Figura 8. Resultados pre y post de la prueba de Laberintos WPPSI-R

## Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 8,042 y la postest es de 10,125; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -1,881 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente no es significativo, es decir que los niños y niñas si bien mejoraron como 2 puntos (2,083) con la aplicación del mapa mental, esto se debe a que los laberintos requieren de un ejercitación manual y mental simultánea. Además se debe tomar en cuenta que la direccionalidad y la lateralidad de los niños a esta fina y la correcta posición para tomar el lápiz.

## PRUEBA DE DISEÑOS GEOMÉTRICOS

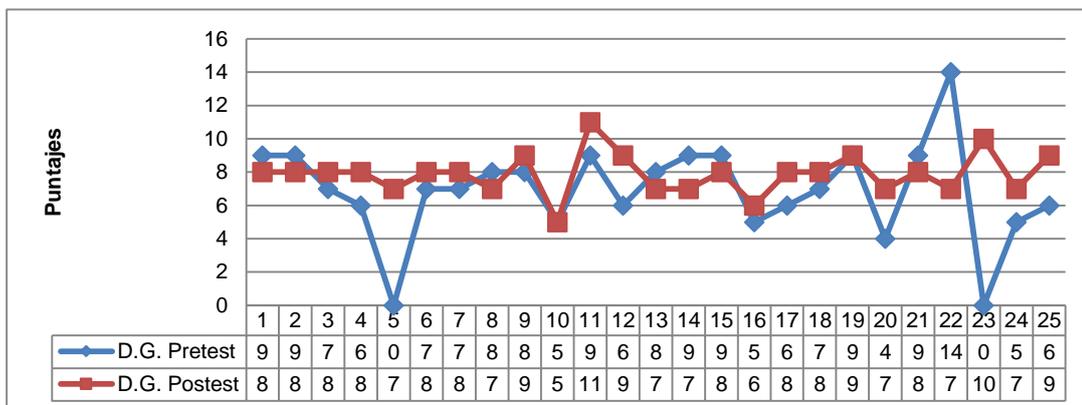


Figura 9. Resultados pre y post de la prueba de Diseños Geométricos WPPSI-R

### Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 6,792 y la postest es de 7,875; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -0,977 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente no es significativo, es decir que los niños y niñas si bien mejoraron más de un punto (1,083) con la aplicación del mapa mental, se pueden incrementar actividades de observación y atención para superar el dato estadístico, así como ejercicios de motricidad fina que les permita aprender a dibujar.

## PRUEBA DE DISEÑO CON PRISMAS

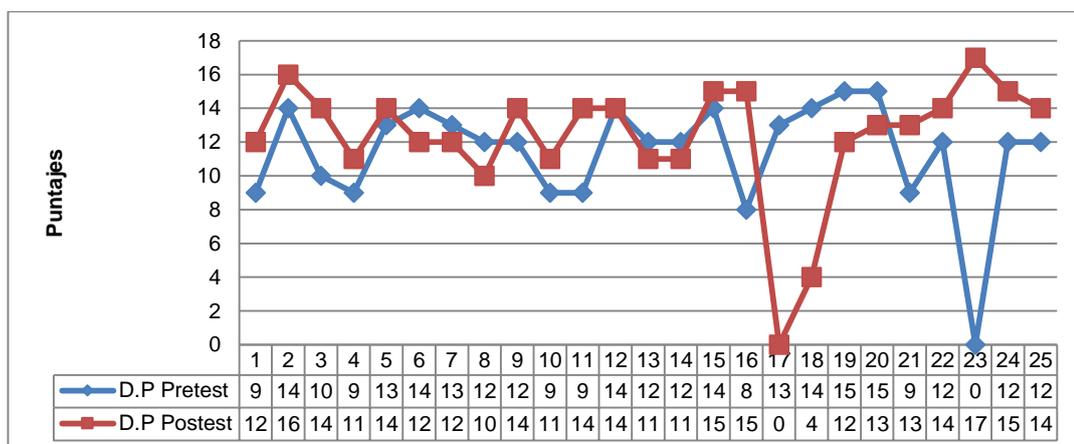


Figura 10. Resultados pre y post de la prueba de Diseño con Prismas WPPSI-R

## Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 11,542 y la postest es de 12,333; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -0,537 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente no es significativo, es decir que los niños y niñas si bien mejoraron casi un punto (0,79) con la aplicación del mapa mental, esto se debe a otros factores como que la técnica mapa mental no se enfoca a armar figuras y formas sin embargo si puede enfocarse a enseñar las figuras y formas.

### PRUEBA DE ROMPECABEZAS

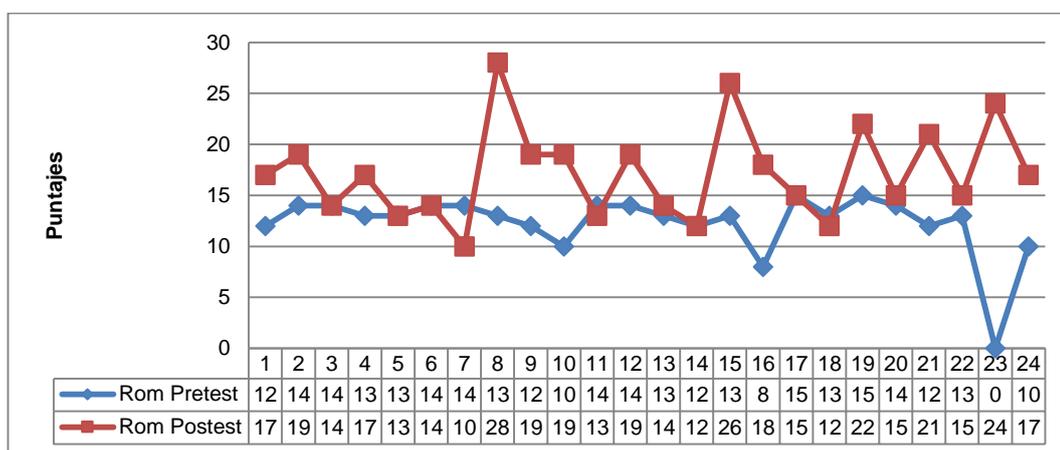


Figura 11. Resultados pre y post de la prueba de Rompecabezas WPPSI-R

## Análisis estadístico e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos se observa que la media pretest era de 12,208 y la postest es de 17,00; valores que contrastados con la prueba “t” arrojan un resultado de -4,454 el mismo que si se compara con el establecido en la Región de Rechazo de  $\pm 2.064$  se observa que estadísticamente es significativo, es decir que los niños mejoraron en más de 4 puntos (4,79) con la aplicación del mapa mental debido a su interés por colocar imágenes correctamente sin cometer errores.

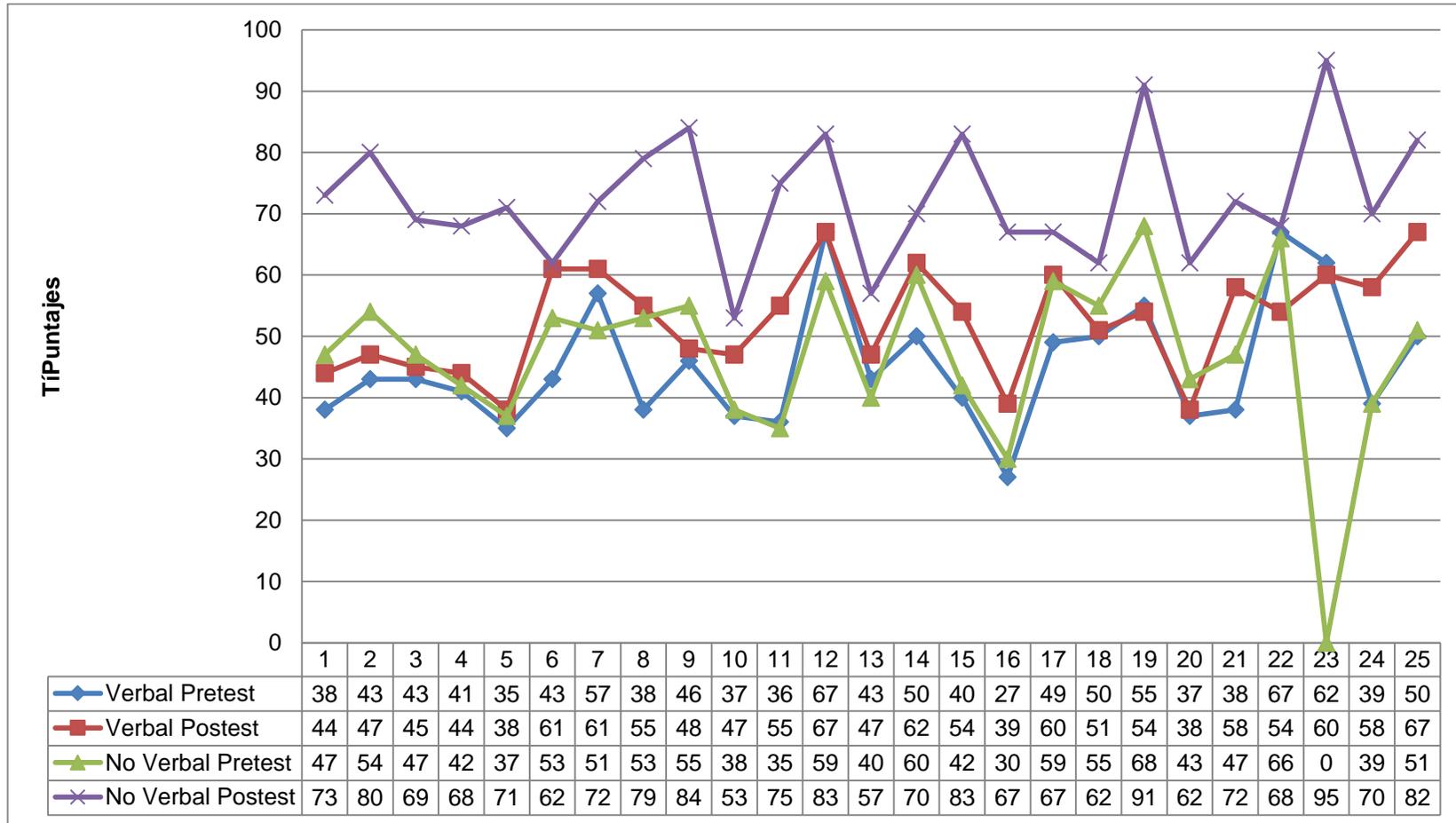
### Comprobación de hipótesis aplicando la prueba “t” - Escalas de Ejecución- WPPSI-R

**Tabla 5**  
Comprobación de hipótesis – Escala de Ejecución

	Casa de animales	Figuras incompletas	Laberintos	Diseños Geométricos	Diseño con prismas	Rompecabezas	TOTAL
Media Pre	10,000	10,458	8,042	6,792	11,542	12,208	46,833
Media Post	10,875	13,833	10,125	7,875	12,333	17,000	72,583
Suma / 25	19,880	31,160	13,360	10,240	28,920	31,000	938,000
X1-X2	-0,875	-3,375	-2,083	-1,083	-0,792	-4,792	-25,750
(X1-X2)2	0,766	11,391	4,340	1,174	0,627	22,960	663,063
Suma- (X1-X2)2	19,114	19,769	9,020	9,066	28,293	8,040	274,938
Raíz cuadrada	4,372	4,446	3,003	3,011	5,319	2,835	16,581
Raíz Cuadrada 24	4,899	4,899	4,899	4,899	4,899	4,899	4,899
Rcuadrada / Rcuad 24	0,892	0,908	0,613	0,615	1,086	0,579	3,385
Rcuadrada después	0,892	0,908	0,613	0,615	1,086	0,579	3,385
Suma R Cuadradas	1,785	1,815	1,226	1,229	2,172	1,158	6,769
Rcuad Suma Rcuad	1,336	1,347	1,107	1,109	1,474	1,076	2,602
<b>t</b>	-0,655	<b>-2,505</b>	-1,881	-0,977	-0,537	<b>-4,454</b>	<b>-9,897</b>

<b>R</b>	<b>2,064</b>
----------	--------------

**GRAFICO PRUEBAS VERBALES Y DE EJECUCIÓN DEL WPPSI-R**



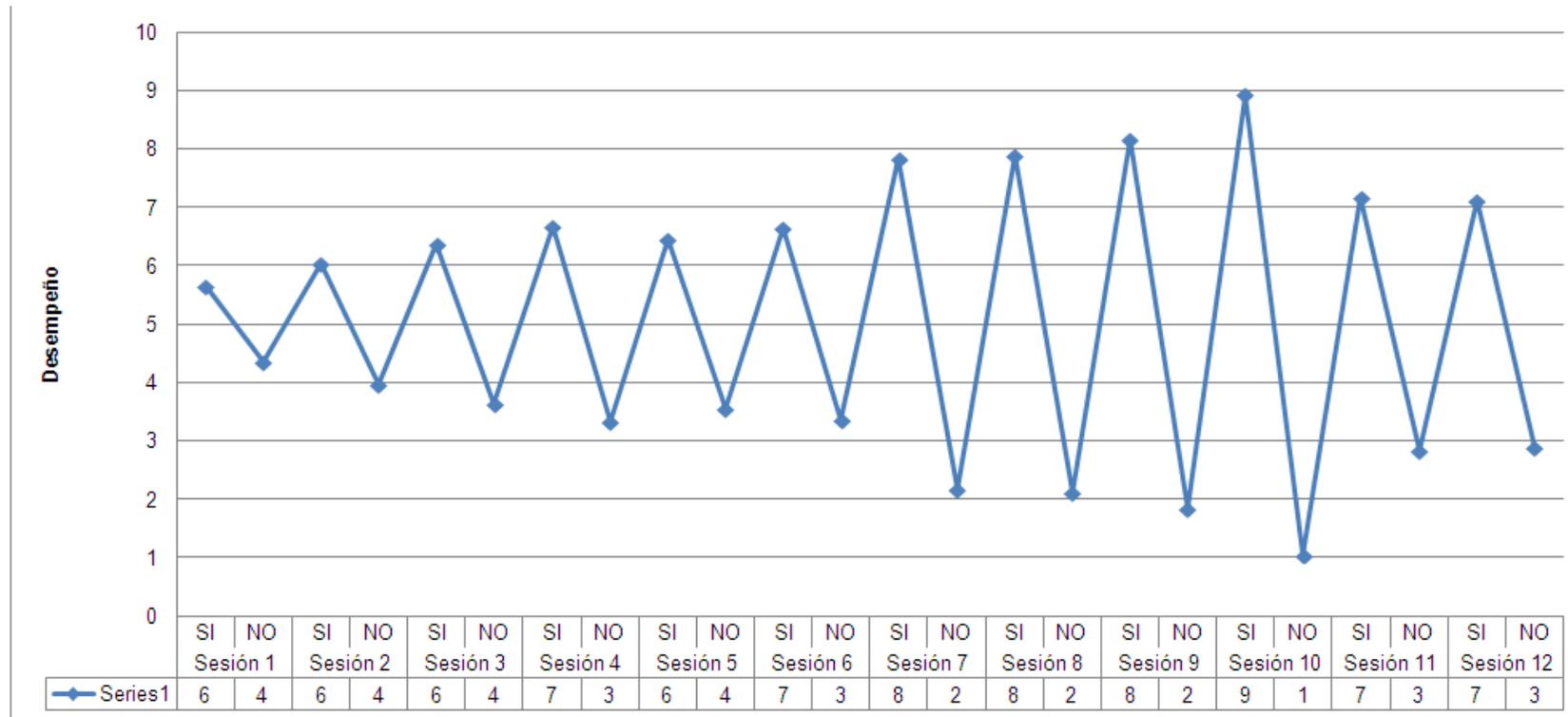
**Figura 12. Resultados del pre y postest de las pruebas verbales y de ejecución del WPPSI-R**

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### 4.2 Presentación e interpretación de resultados

**Tabla 6**  
**Resultados de la observación de la técnica mapa mental**

	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO																
1	3	7	3	7	7	3	7	3	9	1	9	1	10	0	9	1	9	1	10	0	6	4	6	4
2	8	2	8	2	9	1	9	1	9	1	8	2	10	0	10	0	9	1	10	0	9	1	10	0
3	8	2	8	2	9	1	9	1	9	1	9	1	10	0	10	0	9	1	9	1	9	1	9	1
4	3	7	4	6	6	4	6	4	3	7	4	6	9	1	9	1	9	1	9	1	7	3	8	2
5	7	3	7	3	5	5	7	3	7	3	4	6	4	6	4	6	8	2	10	0	5	5	5	5
6	6	4	6	4	5	5	5	5	8	2	8	2	10	0	9	1	9	1	9	1	7	3	7	3
7	7	3	7	3	5	5	5	5	1	9	3	7	3	7	3	7	9	1	10	0	6	4	6	4
8	5	5	8	2	8	2	8	2	5	5	5	5	7	3	7	3	9	1	9	1	7	3	7	3
9	5	5	5	5	8	2	9	1	10	0	10	0	9	1	9	1	9	1	10	0	7	3	7	3
10	3	7	3	7	3	7	3	7	8	2	4	6	7	3	9	1	6	4	6	4	5	5	5	5
11	5	5	6	4	6	4	6	4	6	4	7	3	6	4	6	4	9	1	10	0	7	3	7	3
12	10	0	10	0	10	0	10	0	9	1	9	1	9	1	9	1	10	0	10	0	10	0	10	0
13	3	7	3	7	8	2	8	2	5	5	5	5	9	1	9	1	8	2	8	2	6	4	6	4
14	4	6	8	2	7	3	7	3	6	4	6	4	9	1	9	1	8	2	9	1	7	3	7	3
15	7	3	7	3	3	7	5	5	7	3	7	3	9	1	9	1	8	2	10	0	10	0	9	1
16	2	8	1	9	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	3	7	1	9	3	7	3	7
17	7	3	7	3	6	4	6	4	1	9	5	5	8	2	8	2	5	5	10	0	8	2	8	2
18	6	4	6	4	8	2	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1	10	0	10	0	7	3	7	3
19	7	3	6	4	6	4	7	3	7	3	10	0	10	0	10	0	9	1	10	0	9	1	9	1
20	4	6	4	6	3	7	2	8	2	8	1	9	7	3	7	3	6	4	6	4	4	6	4	6
21	5	5	5	5	5	5	7	3	6	4	9	1	10	0	10	0	7	3	10	0	6	4	6	4
22	10	0	10	0	10	0	10	0	10	0	10	0	9	1	10	0	10	0	10	0	10	0	9	1
23	6	4	6	4	9	1	9	1	8	2	8	2	9	1	9	1	9	1	10	0	7	3	7	3
24	2	8	5	5	2	8	2	8	4	6	4	6	4	6	4	6	7	3	8	2	8	2	8	2
25	8	2	8	2	9	1	9	1	10	0	10	0	7	3	7	3	9	1	9	0	9	1	8	2
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>



**Figura 13. Resultado de la observación de la técnica mapa mental**

## **Análisis en interpretación de resultados de la observación**

Luego de la obtención de resultados a través de la observación y evaluación de la técnica mapa mental se determinó que los niños y niñas del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° 2 incrementaron el nivel de comprensión y manejo del mapa mental en un 40%. Por lo tanto las enseñanzas impartidas a través de esta técnica tienen resultados positivos que beneficia en el proceso de enseñar y aprender.

### **4.3 Comprobación de la Hipótesis**

La utilización de la técnica de mapa mental en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N°2, incide al 95% de confianza en el desarrollo del lenguaje y pensamiento.

Entonces, en base a la comparación obtenida de los resultados del pre y post test, se demuestra que la técnica mapa mental puede ser aplicable en la educación de niños y niñas de 3 a 4 años de edad y mejorar el desarrollo de lenguaje y pensamiento, así como también en otras áreas cognoscitivas, motoras y sociales.

### **4.4 Preguntas y objetivos de investigación**

En relación a las preguntas que se plantearon:

- **¿Cuál es el nivel de incidencia de la aplicación de la técnica mapa mental en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N° . 2?**

La técnica mapa mental incidió significativamente en un 95% en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños y niñas del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N°2, de acuerdo a la comparación de los test WPPSI – R realizados antes y después de la técnica.

- **¿Cuáles son las áreas cognitivas susceptibles de ser mejoradas a través de la aplicación del mapa mental?**

Las áreas cognitivas susceptibles a ser mejoradas son: el razonamiento, aprendizaje, resolución de problemas, lenguaje y pensamiento.

- **¿Qué tipo de instrumentos existen para evaluar el desarrollo del lenguaje y pensamiento en niños-niñas de 3 a 4 años?**

Existen varios instrumentos para evaluar el desarrollo del lenguaje y otros para evaluar el pensamiento, sin embargo, como se sabe que el lenguaje y el pensamiento van de la mano, es necesario utilizar instrumentos que arrojen resultados estadísticamente reales y certeros por lo tanto los instrumentos que se utilizaron en esta investigación son:

- Escala de Inteligencia para los Niveles de Preescolar y Primaria Wechsler o pruebas WPPSI-R.
- Ficha de Observación para mapa mental
- **¿Resulta la técnica mapa mental de fácil comprensión y manejo para los niños de 3 a 4 años?.**

Al ser el mapa mental una técnica novedosa, llamativa, ilustrativa y divertida para los niños y niñas, se convierte en una herramienta de fácil comprensión y manejo tanto para adultos como para niños y niñas. Los niños y niñas necesitan de nuevas técnicas de enseñanza que les brinden información inmediata y concreta para que esta pueda ser comprendida y asimilada con éxito, el mapa mental reúne esas características.

- **¿Cuál es el sustento teórico para el desarrollo y utilización de la técnica de mapa mental en niños de 3 a 4 años de edad?**

En el libro de los mapas mentales de Tony Buzan se puede obtener una gran cantidad de información sobre los beneficios de la utilización de mapas mentales. De acuerdo a su teoría y a la comprobación de la presente

investigación, los mapas mentales contribuyen a una mejor retentiva de la información transmitida. Es importante también nombrar que los mapas mentales fueron utilizados por grandes sabios como Albert Einstein sin que él supiera que se trataba de mapas mentales. Sus apuntes lo denotan.

También se analizó desde el punto de vista del proceso de la información que la técnica mapa mental transmite una gran cantidad de datos que ilustrativamente son receptados por el órgano de la visión y por lo tanto la información llega directamente al cerebro a través de imágenes o gráficos que a los niños y niñas les resulta aún más fácil de comprender y retener. En el libro Teorías del Aprendizaje de Dale H. Schunk se explica que en el sistema del procesamiento de información el estudiante presta atención, luego repasa la información, la relaciona a la anterior y le otorga un valor en su memoria. Incluso se compara a la mente del ser humano con una computadora.

Las teorías del Vygotsky y Piaget sobre la adquisición del lenguaje y pensamiento también aportaron para la realización de esta investigación. Piaget quien afirma que el ser humano se desarrolla cognoscitivamente por etapas de desarrollo y es un ser individual, y Vygotsky quien afirma que el ser humano es un ser social desde su nacimiento y necesita de la interacción social para desarrollarse cognoscitivamente.

Existe cuantiosa información acerca del desarrollo del pensamiento y del lenguaje tanto en textos, como en internet que hace que esta investigación sea enriquecedora y muy atractiva tanto para la investigadora como para quienes lean este proyecto tan interesante.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

- Luego de la aplicación de las pruebas pre y postest y su respectivo análisis comparativo se llegó a la conclusión de que la técnica mapa mental incide al 95% de confianza en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil de la Fuerza Terrestre N°2
- Las áreas cognitivas susceptibles a ser mejoradas son: el razonamiento, aprendizaje, resolución de problemas, lenguaje y pensamiento obtenidas a través de las pruebas WPPSI-R como: Vocabulario, Rompecabezas, Comprensión, Figuras Incompletas, lo que otorga un gran porcentaje de confianza en su aplicación.
- La utilización de las fichas de observación en la evaluación de los mapas mentales determinaron un incremento del 40% en el desempeño de aprendizaje de los niños y niñas, así como en las actitudes de los alumnos y las alumnas ya que fomenta la integración grupal y el respeto mutuo al permitir la interacción entre ellos y con los docentes.
- Luego de la investigación teórica basada en investigadores y filósofos conocidos como: Tony Buzan, Joseph Novak, Allan Paivio, Vygostky, Piaget y sobre todo en la investigación de campo aplicada, se sustenta que los mapas mentales son una poderosa herramienta para enseñar y aprender, ya que favorecen la comprensión de temas y mejoran la capacidad de resolver problemas; además se crea la necesidad de elaborar una guía didáctica para dinamizar el pensamiento y el lenguaje en el aula infantil a través de esta herramienta.

## 5.2 Recomendaciones.

- Fomentar la utilización de esta técnica en otras instituciones educativas a través de la propuesta adjunta con la finalidad de que él o la docente obtengan resultados positivos en el proceso de enseñar y aprender.
- Incrementar ideas irradiantes de acuerdo a las necesidades educativas para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas a través de la inclusión de imágenes lúdicas.
- Utilizar el mapa mental no solamente para inculcar temas académicos sino también para otros ámbitos como: inculcar valores, establecer reglas, fomentar hábitos de convivencia, solucionar problemas, entre otros.
- Permitir que los niños y niñas participen del mapa mental y dejar que ellos elaboren el suyo, de esta manera se fomenta el pensamiento crítico.

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

#### GUÍA DIDACTICA “DINAMIZANDO EL LENGUAJE Y PENSAMIENTO EN EL AULA INFANTIL”

Esta guía está dividida en 2 partes principales:

- La Conceptualización
- Aplicación de los Mapas Mentales

#### 6.1 LA CONCEPTUALIZACIÓN

##### 6.1.1 Introducción

La presente guía didáctica aporta con ideas claras y dinámicas a través del “mapa mental” como un organizador gráfico, el mismo que ha sido explorado y estudiado por Tony Buzan, como un nuevo concepto en la evolución del aprendizaje significativo.

A través de esta Guía Didáctica el alumno y el docente podrán experimentar un cambio revolucionario en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La información que se muestra a través de las imágenes da una sensación de entusiasmo y dinamismo que otorga al niño o niña la posibilidad de explorar un nuevo e interesante sistema de aprendizaje en el que también podrá formar parte activa.

Se trata de ofrecer al infante una visión panorámica de temas específicos, para que su capacidad de descubrir y aprender se vea incrementada.

La Guía se sustenta en dos teorías:

**La teoría de la codificación dual** que dice: la información que se observa y la que se escucha se almacenan de distinta forma en nuestro cerebro, así

las imágenes o ilustraciones tienen mayor capacidad de ser recordadas que aquellas que se escuchan.

Y si ambas van a la par es más fácil retener la información y recordarla en un futuro. Esta teoría está fundamentada por investigaciones realizadas por Allan Paivio.

**La teoría de los esquemas** que dice cómo usar el conocimiento almacenado. Se trata de saber cómo recuperar la información almacenada. El ser humano adapta la información que recibe a sus esquemas internos para entenderlos y reproducirlos en un futuro.

El uso de organizadores gráficos –mapa mental en este caso- ayuda a correlacionar los conocimientos adquiridos y los fortalece con el nuevo conocimiento, dando lugar a que la recuperación efectiva de la información se base en la manera en la que fue adquirida y guardada en la memoria.

### **6.1.2 Objetivo de la propuesta**

Ofrecer al docente una herramienta útil que le ayude en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera lúdica, didáctica y dinámica, a través de la cual logre incrementar el desarrollo del pensamiento y lenguaje, así como otras áreas de desarrollo, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, a través de la técnica mapa mental.

### **6.1.3 Justificación de la propuesta**

- Que los niños y niñas amplíen y organicen su pensamiento para llegar a adquirir aprendizajes perdurables.
- Que los niños y niñas adquieran un reconocimiento de ideas a través de representaciones visuales.
- Que los y las docentes puedan verificar que sus alumnos realmente están adquiriendo aprendizajes significativos.

#### 6.1.4 Estructura y Desarrollo de los Mapas Mentales

##### a) PARTE TEÓRICA

###### ▪ Tema del mapa mental

El tema se refiere al título del mapa mental el mismo que tendrá que ver con la planificación del centro educativo o de acuerdo al currículo implementada por el Ministerio de Educación o a su vez cualquier tema que el docente considere necesario de impartir, de acuerdo a las necesidades de sus alumnos.

###### ▪ Antecedentes

Hace referencia a la elaboración del mapa mental con las imágenes elegidas para el relato del cuento sobre el tema vigente.

###### ▪ Objetivos de aprendizaje

Se refiere a las metas que el educador desea ver en sus alumnos a través de proceso de enseñanza-aprendizaje.

###### ▪ Desarrollo de la Actividad

Consiste en la aplicación de los mapas mentales propiamente dicha a través del relato de un cuento.

###### ▪ Actividades complementarias

Consisten en actividades que reforzarán a utilización del mapa mental

###### ▪ Recursos

Son los materiales que se usarán para la aplicación de la técnica mapa mental en el aula.

- **Otras opciones**

Se refieren a las variantes que un docente puede introducir en la aplicación de la técnica

- **Evaluación**

Consiste en evaluar a los niños y niñas la comprensión del mapa mental y verificar si se lograron alcanzar los objetivos planteados a través de fichas de observación.

## **b) PARTE DIDÁCTICA**

Se utilizarán dos tamaños de mapas mentales:

- Uno para la exposición del docente
- Uno para la evaluación del alumno

El mapa mental consta de:

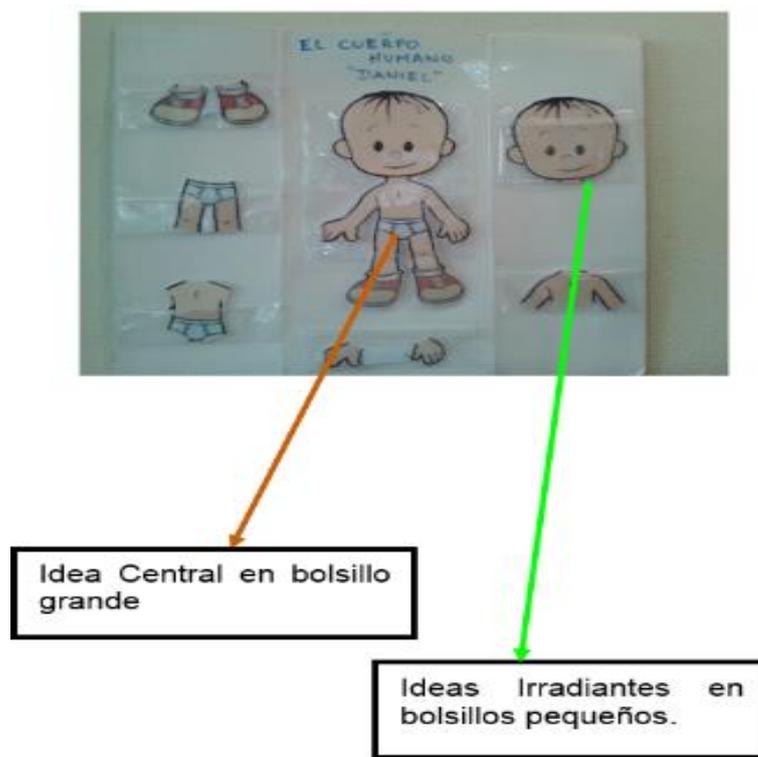
- **Idea central:**

Colocada al centro del mapa mental

- **Ideas irradiantes:**

Colocadas alrededor de la idea central siguiendo un orden lógico y secuenciado de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

Estas ideas serán nombradas a través de palabras clave en el relato de un cuento afín con la temática.



### 6.1.5 Algunas preguntas

#### ¿Por qué el mapa mental en el aula infantil?

El mapa mental tiene la capacidad de ofrecer al infante ideas visuales las mismas que ayudan a clarificar el pensamiento, retener la información y guardarla en el cerebro a través de palabras clave. Con esta técnica, el o la docente puede lograr un desempeño óptimo del niño y la niña a nivel preescolar ya que alcanza altos niveles en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

#### ¿Cómo es el mapa mental para el aula infantil?

Es divertido, es novedoso, es dinámico, participativo y a su vez muy educativo. Se trata de una herramienta educativa y lúdica que se expone a los niños y niñas a manera de cuento, a través de representaciones visuales adecuadas para ellos. Se inicia en la idea central con una imagen llamativa, la misma que representa el nombre del tema a tratar o el título del cuento,

luego se incorporan las ideas irradiantes que vienen a ser la secuencia del cuento, igualmente con imágenes divertidas y coloridas. Una explicación más detallada de cómo elaborar un mapa mental y los materiales que se necesitan se encuentra adjunta en el Anexo 1

### ¿Qué beneficios tiene la aplicación del mapa mental en el aula infantil?

**Tabla 7**

**Beneficios de la aplicación del mapa mental en el aula infantil**

En las y los educadores infantiles	En los niños y niñas
Visión general del tema en todo momento.	
Logra mantener el interés en la clase	Aumentan el deseo por aprender nuevos conocimientos
Fomenta vocabulario	Incrementan y mejoran el vocabulario
Incentiva la expresión oral y la espontaneidad	Mejoran su expresión oral, así como la organización de ideas.
Permite desarrollar la autonomía en los niños y niñas	Participan activamente y mejoran su autoestima.
Consigue una idea clara de los conocimientos que adquiere el estudiante.	Adquieren conocimientos con facilidad y rapidez
Fomenta la memoria en el infante	Ejercitan su memoria.
Puede adaptar fácilmente los conocimientos a impartir.	Alcanzan mejores resultados en evaluaciones.

## 6.2 LA APLICACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES

### 6.2.1 Recomendaciones para los y las educadoras infantiles

- Partir de crear un ambiente de confianza con los niños y niñas con juegos o actividades para lograr entusiasmo y comodidad por el nuevo material.
- Elegir imágenes divertidas y diseñar el mapa mental de una manera creativa de acuerdo al currículo vigente.
- Presentar al mapa mental como un tema novedoso y entretenido

- Prever las veces en que se aplicará el mapa mental de acuerdo al tema a tratar o de acuerdo a las necesidades educativas.
- Aplicar el mapa mental de forma secuenciada, manteniendo la direccionalidad y lateralidad.
- Recaltar siempre la existencia de la idea central con su nombre respectivo.
- Utilizar palabras clave durante la exposición de las ideas irradiantes.
- Permitir que los niños verbalicen sus ideas en relación a las imágenes mientras las organizan secuencialmente.
- Mostrar actitud positiva e interés por las preguntas de los niños y niñas, así como valorar su participación acertada a través de expresiones positivas y motivadoras que le permitan darse cuenta que resolvió muy bien el mapa mental.
- Nunca desmotivar a los niños y niñas con muestras de desaprobación por cualquier error que comentan.

# EJEMPLOS DE MAPAS MENTALES





---

## EL ROMPECABEZAS DE DANIEL

---

La maestra dice: “Miren niños, este niño se llama Daniel, saludemos a Daniel..... ¡Hola Daniel!”

Daniel es un niño muy inteligente y juguetón, a él le gusta divertirse para aprender. Un día fue a la escuela y escuchó a su maestra que aprenderían las partes del cuerpo humano y dijo: “¿Cómo aprenderé las partes de mi cuerpo yo solito?” y pensó y pensó. Cuando de pronto ¡zas! Se le ocurrió una súper idea. “Me voy a imaginar que yo soy un rompecabezas y voy a dividir las partes de mi cuerpo desde arriba hasta abajo. Y los voy a colocar en un mapa mental.

“Primero empezaré por mí. Yo soy la idea central, me coloco en el bolsillo central”

Ahora voy a colocar mi cabeza en el bolsillo de arriba.....listo!

Luego vienen mis brazos, y los pondré en el siguiente bolsillo.

¡Que bien! Lo estoy haciendo perfecto ¿verdad?

Bueno, luego de mis brazos vienen mis manos, mis manos tienen cinco dedos – (AQUÍ SE PUEDE CANTAR ALGUNA CANCIÓN).

En el siguiente bolsillo me toca colocar..... mmmmmm!! Esto se llama..... ¡tronco!, ¡si eso es... Tronco!

Ahora colocaré en este bolsillito mis piernas, que son muy fuertes y con las que me gusta correr y jugar mucho con mis amigos.

Y por último, voy a colocar mis pies, a ellos les gusta saltar.

---

¡Listo!, ahora nombraré cada una de mis partes: cabeza (*SACAR Y GUARDAR*), brazos, manos, tronco, piernas, pies”. (*SE PUEDE AGREGAR OTRA CANCIÓN*)

Al día siguiente Daniel tenía clases con su maestra sobre las partes del cuerpo y Daniel se ofreció voluntariamente a nombrarlas delante de sus compañeros. Recordó su mapa mental y las nombró una por una, en orden.

Su maestra quedó muy sorprendida y lo felicitó: “Te felicito Daniel, lo hiciste muy bien”. Así Daniel, cuando quiere aprender algo, piensa en utilizar un mapa mental.

## 5.- Recursos

- Mapa mental
- Imagen de cuerpo humano completo
- 6 Imágenes de: cabeza, brazos, manos, tronco, piernas y pies. (las mismas que las del cuerpo humano)
- Cuento “El rompecabezas de Daniel”
- Canciones: “Saco mi manito” y “Cabeza, brazos, pierna y pie” (Ver Anexo 3)

## 6.- Actividades complementarias

### Actividad 1

Los niños y niñas participarán también del mapa mental y pueden pasar al frente y relatar a sus compañeros, al tanto que pueden ir colocando las imágenes en los respectivos bolsillos o solapas.



**Figura 15. Foto participación en el aula**

### **Actividad 2**

Colocar las ideas erróneamente para que los niños y niñas las corrijan y participen.

### **Actividad 3**

Permitir que los niños y niñas relaten historias o hablen sobre sus partes del cuerpo.

### **Actividad 4**

Para comprobar que los niños y niñas comprendieron el cuento también se puede preparar unos indicadores que evalúen su comprensión:

- Recuerda palabras clave como: Daniel, rompecabezas, cabeza, entre otras
- Relata partes importantes del cuento
- Reconoce el inicio y final del cuento
- Relaciona imágenes con palabras y verbaliza.

## **7.- Otras opciones**

- De acuerdo a las necesidades educativas, el maestro puede incrementar la cantidad de bolsillos y de imágenes.

- 
- No hay que limitarse, en la cabeza hay más partes que nombrar, se puede incrementar otras ideas irradiantes a partir ese bolsillo: ojos, nariz, boca, etc.
  - El juego de “Todos atentos”, consiste en tocar las partes del cuerpo que se pide sin equivocarse: “todos los niños y niñas se van tocar la nariz”, luego se vuelve a decir “todos los niños se van a tocar las orejas” y así sucesivamente. La maestra o el maestro puede provocar equivocaciones tocándose erróneamente las partes del cuerpo.

## 8.- Evaluación

Realizar la evaluación con cada niño y niña

Utilizar indicadores que él o la docente considere necesarios.

Otros indicadores:

- Reconoce las partes del cuerpo y las nombra.
  - Diferencia su propio género y reconoce el de los demás.
  - Identifica características físicas de su propio cuerpo
  - Identifica características físicas de las personas que le rodean.
  - Disfruta de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
  - Incrementa vocabulario y mejora su pronunciación
  - Estructura adecuadamente las oraciones
-

## 1. Tema: “El crecimiento del ser humano”

2.- Antecedentes	Foto
<p>Elaborar un mapa mental con imágenes sobre el proceso del crecimiento del ser humano, desde el embarazo de mamá, hasta llegar a ser adulto mayor y para ello se relatará un cuento afín con el tema. El cuento se llama: “La historia de Humberto”</p>	

Figura 16. Mapa Mental 2

### 3.- Objetivo de aprendizaje

- Iniciar el reconocimiento del proceso del crecimiento del cuerpo humano.
- Reconocer su propia etapa de crecimiento y asociarla al mapa mental.
- Identificar en qué etapa de crecimiento se encuentran sus semejantes, familiares, profesores y asociarla al mapa mental expuesto.
- Reconocer las capacidades adquiridas hasta la edad actual
- Diferenciar nociones de lógico matemático: alto-bajo, joven-viejo, grande-pequeño.
- Disfrutar de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
- Incrementar vocabulario y mejorar pronunciación
- Estructurar adecuadamente las oraciones

### 4.- Desarrollo de la actividad

- ✓ Relatar el cuento mientras se presenta cada una de las imágenes.

---

## LA HISTORIA DE HUMBERTO

---

Esta es la historia de Humberto, él es un adulto mayor.

Un día Humberto salió a caminar por el parque y se sentó junto a un lago. Vio su reflejo en el agua y dijo: “!Aaay, como ha pasado el tiempo!, estoy canoso y lleno de arrugas” (*IMITAR A UN ADULTO MAYOR, UTILIZAR LAS IMÁGENES COMO TÍTERES*)

Entonces empezó a recordar cada una de las etapas de su vida.

“Esta es mi mamá, ahí estoy yo, en su pancita, ella me dijo que estaba muy feliz cuando se enteró que estaba embarazada de mí y siempre decía que desde que estuve en su pancita fui muy inquieto, que sentía mis pataditas cuando me cantaba canciones. También recuerdo que mi madre decía que cuando nací, era un bebé muy gordito y llorón, que me gustaba gatear por toda la casa y curiosear cada rincón” – sonrío Humberto.

“Luego aprendí a caminar, ya no era un bebé, ahora era un niño. Ya podía hablar, dejé de usar pañal, ya comía solo y jugaba con mis amigos en la escuela, ¡cómo me divertía!” – suspira Humberto.

“Recuerdo que cuando crecí, me convertí en un joven muy apuesto, inteligente y estudioso, gracias a los cuidados de mis padres. Luego fui al colegio, a la universidad y allí me gradué de médico”

“Entonces cuando fui adulto, empecé a trabajar en un consultorio médico, tenía muchos pacientes; allí me enamoré y luego me casé, tuve 3 hijos”

Ahora pienso en todo el tiempo que ha pasado y me doy cuenta que me he convertido en abuelo, tengo el pelo blanco, lleno de canas, mi piel es diferente, y ya no soy tan esbelto como cuando era joven; pero saben qué? ¡Soy muy feliz con mis nietos, ellos siempre me hacen reír, ja ja!”

“Bueno me tengo que despedir, ya es tarde y mis nietos deben estar por llegar, hoy vienen a visitarme. ¡Adiós!”

---

## 5.- Recursos

- Mapa mental
- Imagen de un adulto mayor en tamaño grande
- 6 Imágenes de: mujer embarazada, bebé, niño, adulto, adulto mayor.
- Cuento “La historia de Humberto”
- Canciones

## 6.- Actividades complementarias

### Actividad 1

Los niños y niñas participarán también del mapa mental y pueden pasar al frente y relatar lo que comprendieron a sus compañeros, al tanto que pueden ir colocando las imágenes en los respectivos bolsillos o solapas.

### Actividad 2

Colocar las imágenes erróneamente para que los niños y niñas las organicen correctamente.

### Actividad 3

Permitir que los niños y niñas relaten historias o cuente anécdotas sobre su etapa anterior.

### Actividad 4

Para comprobar que los niños y niñas comprendieron el cuento también se puede preparar unos indicadores que evalúen su comprensión:

- Recuerda palabras clave como: bebé, niño, joven, entre otras
  - Relata partes importantes del cuento
  - Reconoce el inicio y final del cuento
  - Relaciona imágenes con palabras y verbaliza
-

## 7.- Otras Opciones

- Incorporar canciones durante el relato del cuento.
- Hacer preguntas sobre si recuerdan su etapa anterior.
- Trabajar nociones de lógico matemático: joven-viejo, alto-bajo, entre otras.
- Se puede realizar una imitación de roles con referencia a cada etapa del ser humano: Imitar a un bebé, a un niño, a un joven, a un adulto y por último a un adulto mayor

## 8.- Evaluación

Realizar la evaluación con cada niño y niña

### **Indicadores:**

- Inicia el reconocimiento del proceso del crecimiento del cuerpo humano.
  - Reconoce su propia etapa de crecimiento y la asocia al mapa mental.
  - Identifica en qué etapa de crecimiento se encuentran sus semejantes, familiares, profesores y la asocia al mapa mental expuesto.
  - Reconoce las capacidades adquiridas hasta la edad actual (caminar, hablar, saltar, controlar esfínteres, entre otros)
  - Diferencia nociones de lógico matemático: alto-bajo, joven-viejo, grande-pequeño.
  - Disfruta de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
  - Incrementa vocabulario y mejora su pronunciación
  - Estructura adecuadamente las oraciones
-

## LA NAVIDAD / REPASOS GENERALES

### 1.- Tema: "El Valor de la amistad"

2.- Antecedentes	Foto
<p>Elaborar un mapa mental con imágenes sobre el cuento que habla sobre el valor de la amistad. El cuento se llama "La Navidad de Julio"</p>	

Figura 17. Foto Mapa Mental 3

### 3.- Objetivos de aprendizaje

- Reconocer la enseñanza del cuento y verbalizarla
- Asociar la situación del cuento con una similar en su vida personal y sacar conclusiones.
- Aprender valores como la amistad, solidaridad, generosidad.
- Compartir juegos y objetos con sus compañeros
- Fomentar el respeto mutuo.
- Disfrutar de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
- Incrementar vocabulario y mejorar pronunciación
- Estructurar adecuadamente las oraciones.

### 4.- Desarrollo de la actividad

- Relatar el cuento mientras se presentan cada una de las imágenes.
- Cada imagen es una idea

---

## LA NAVIDAD DE JULIO

---

La maestra dice: Vamos a escuchar este cuento sobre este niño que se llama Julio y la navidad.

Julio estaba tan enfadado por los pocos regalos que había recibido la Navidad anterior, que la carta que escribió a Papá Noel aquel año resultó tan dura que el mismo Santa Claus fue a visitarlo unos días antes.

- ¿Por qué tanto enfado y tantos regalos? - preguntó Papá Noel- ¡Pero si tienes un montón de amigos!

- ¡Me da igual! Quiero más juguetes y menos amigos.

Y tan molesto estaba que el bueno de Santa Claus tuvo que proponerle un trato:

- Está bien. Como muchos otros niños me han pedido tener más amigos, te daré un regalo más por cada amigo al que renuncies para que se lo pueda ofrecer a otros niños.

- ¡Hecho! - dijo el niño sin dudar. -Además, puedes quedártelos todos.

Aquella Navidad Julio se encontró con una enorme montaña de regalos y comenzó a jugar con ellos. Eran tan alucinantes que no pudo esperar a salir a la calle para mostrárselos a los demás niños.

Pero, una vez en la calle, ninguno de los niños mostró interés por aquellos juguetes. Y tampoco por el propio Julio.

- Vaya- pensó el niño - supongo que me he quedado sin amigos-. Y volvió a su casa. Durante algunas semanas disfrutó de un juguete nuevo cada día, pero no había pasado ni un mes cuando sus juguetes comenzaron a resultarle aburridos.

Entonces empezó a extrañar a sus amigos y a sentirse solo. Decidió redactar una carta para Papá Noel donde pedía perdón por haber sido tan torpe de cambiar sus mejores amigos por unos aburridos juguetes, y

---

---

suplicaba recuperar a todos sus antiguos amigos. Papá Noel le concedió su deseo y todos sus amigos lo abrazaron y jugaron con él.

Y desde entonces, no deseó por Navidad otra cosa que tener muchos amigos y poder compartir con ellos momentos de juegos y alegrías, aunque fuera junto a los viejos juguetes de siempre.

¡Colorín colorado, este cuento se ha acabado, el que no aplaude, se queda pegado!

## 5.- Recursos

- Mapa mental
- Imagen de Julio junto a su árbol de navidad
- 6 Imágenes del cuento: carta, papá Noel, montaña de juguetes, etc.
- Cuento “La navidad de Julio”

## 6.- Actividades complementarias

### Actividad 1

Los niños y niñas participarán también del mapa mental y pueden pasar al frente y relatar a sus compañeros, al tanto que pueden ir colocando las imágenes en los respectivos bolsillos o solapas.

### Actividad 2

- Hacer preguntas sobre cada imagen. ¿Qué pasó aquí?

### Actividad 3

- Colocar las ideas erróneamente para que los niños y niñas las corrijan y participen.

### Actividad 4

- Permitir que los niños y niñas relaten historias sobre sus navidades

### Actividad 5

---

---

Para comprobar que los niños y niñas comprendieron el cuento también se puede preparar unos indicadores que evalúen su comprensión:

- Recuerda palabras clave como: Julio, navidad, carta, entre otras
- Relata partes importantes del cuento
- Reconoce el inicio y final del cuento
- Relaciona imágenes con palabras y verbaliza
- Reconoce la enseñanza del cuento.

### 7.- Otras opciones

- Incorporar canciones durante el relato del cuento.
- De acuerdo a las necesidades educativas, el maestro puede incrementar la cantidad de bolsillos y de imágenes.
- Comentar el cuento, cambiar el final, buscar otras soluciones.

### 8.- Evaluación

Realizar la evaluación con cada niño y niña

#### Indicadores:

- Reconoce la enseñanza del cuento y la verbaliza
  - Asocia la situación del cuento con una similar en su vida personal y sacar conclusiones.
  - Aprende valores como la amistad, solidaridad, generosidad.
  - Comparte juegos y objetos con sus compañeros
  - Disfruta de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
  - Incrementa vocabulario y mejora la pronunciación
  - Estructura adecuadamente las oraciones
-

## 1.- Tema: “Las figuras y los colores”

2.- Antecedentes	Foto
<p>Elaborar un mapa mental sobre las figuras y los colores a través de la imagen de la cara de un payaso, para ello se relatará un cuento afín con dicha temática. El cuento se llama “El payaso Tipitín”</p>	 <p>Figura 18. Foto Mapa Mental 4</p>

## 3.- Objetivos de aprendizaje

- Identificar colores y figuras
- Asociar las formas de los objetos a las figuras geométricas mostradas en el cuento.
- Disfrutar de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
- Identificar características en los objetos: grande-pequeño, arriba-abajo, grueso-delgado.
- Interactuar con las o los docentes y sus compañeros
- Incrementar vocabulario y mejorar pronunciación
- Estructurar adecuadamente las oraciones

## 4.- Desarrollo de la actividad

- Relatar el cuento mientras se presentan las imágenes.
- Cada imagen es una idea
- Las palabras clave están subrayadas

---

## EL PAYASO TIPITÍN

---

Esta es la historia de Tipitín, un payaso muy alegre y travieso.

Estaba Tipitín arreglándose para su próximo show cuando Daniel timbró la puerta: ¡Din don!

Tipitín empezó a bajar las gradas, pero sin darse cuenta tropezó y su cara se rompió en mil pedazos. (*LA MAESTRA PUEDE BOTAR LAS IMÁGENES DEL PAYASO POR EL PISO*)

“¡Uy, uy!” dijo. “¡¿Qué me pasó?! .....Mi cara. Qué le pasó a mi cara?!.... ¡Está rota, no puede ser, alguien tiene que ayudarme!”

Así que abrió la puerta para que entrara Daniel y le dijo. “Hola Daniel, ¿tienes que ayudarme, mi cara se rompió en mil pedazos y no sé qué hacer!”

“Tranquilo” dijo Daniel, “yo te ayudaré junto con los niños. ¿Verdad niños?”

“Primero buscaremos tu sombrero... A ver, a ver, ¿dónde puede estar? ¡Aja! ¡Aquí está! Tu sombrero es un triángulo tomate.

“Muy bien, ahora buscaremos tu cara..... Creo que ya la vi, está ahí, bajo el sillón. ¡Si, esta es tu cara!: un cuadrado amarillo”.

“Ahora buscaremos tus ojos para que puedas ver. ¿Cómo son tus ojos Tipitín?”

“Son unas estrellas azules” – dijo Tipitín un poco apenado.

“¡Ya las vi! Están sobre la lámpara. Las voy a tomar..... ¡Listo! Aquí están las estrellas azules. ¡Qué ojos tan bonitos Tipitín” – dijo Daniel”.

“Ahora buscaremos tu nariz..... Aquí no está.....acá tampoco”.

“¡Ahí está Daniel, junto a ese libro!” – observó Tipitín. “Es un círculo rojo” (*SE PUEDE CANTAR UNA CANCIÓN*)

“Nos falta tu boca” – dijo Daniel. “¿Es esta tu boca Tipitín?” –mostrando un óvalo verde.

---

“¡Siiiiiii, esa es mi boca: un óvalo verde! –gritó Tipitín. “Ya casi terminamos Daniel, solo faltan mis dientes”.

“Muy bien, buscaremos tus dientes” - afirmó Daniel.

¡Los encontré, los encontré, aquí en la alfombra! Son dos rectángulos blancos. ¡Tienes los dientes muy blanquitos Tipitín, seguro te los cepillas siempre verdad?

“Si, todos los días luego de cada comida” – dijo Tipitín.

Ahora sí estoy completo. Bueno Daniel tengo que irme, me están esperando los niños para el show. ¡Adiós Daniel, adiós niños. Y gracias por ayudarme”  
(SE PUEDE CANTAR UNA CANCIÓN)

## 5.- Recursos

- Mapa mental
- Imagen de la cara de un payaso, hecha a base de figuras geométricas.
- 6 Imágenes del cuento: triángulo tomate, cuadrado amarillo, estrellas azules, círculo rojo, óvalo verde, rectángulos blancos.
- Cuento “El payaso Tipitín”
- Canciones: “Rodolfo el Reno”, “Yo tengo un payaso” (Ver Anexo 3)

## 6.- Actividades complementarias

### Actividad 1

Los niños y niñas participarán también del mapa mental y pueden pasar al frente y relatar a sus compañeros, al tanto que pueden ir colocando las imágenes en los respectivos bolsillos o solapas.

### Actividad 2

Hacer preguntas sobre cada imagen ¿Qué es esto? ¿Dónde va?

### Actividad 3

Colocar las ideas erróneamente para que los niños y niñas las corrijan y participen

---

#### **Actividad 4**

Para comprobar que los niños y niñas comprendieron el cuento también se puede preparar unos indicadores que evalúen su comprensión:

- Recuerda palabras clave como: triángulo tomate, cuadrado amarillo, entre otras.
- Relata partes importantes del cuento
- Reconoce el inicio y final del cuento
- Relaciona imágenes con palabras y verbaliza

#### **7.- Otras opciones**

- Incorporar canciones durante el relato del cuento.
- Hacer preguntas referentes a las ideas.
- De acuerdo a las necesidades educativas, el maestro puede incrementar la cantidad de bolsillos y de imágenes
- Trabajar nociones de lógico matemático: grande-pequeño, arriba-abajo, ancho-delgado.

#### **8.- Evaluación**

Realizar la evaluación con cada niño y niña

##### **Indicadores:**

- Identifica colores y figuras
  - Asocia las formas de los objetos a las figuras geométricas mostradas en el cuento.
  - Disfruta de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
  - Identifica características en los objetos: grande-pequeño, arriba-abajo, grueso-delgado.
  - Incrementa vocabulario y mejora pronunciación
-

## LA FAMILIA Y SU ENTORNO INMEDIATO

### 1.- Tema: "La familia"

2.- Antecedentes	Foto
<p>Elaborar un mapa mental con imágenes sobre los integrantes de la familia, a partir de ellas se relatará un cuento: "La familia"</p>	 <p>The photograph shows a whiteboard with the title 'LA FAMILIA' at the top. Below the title, there are seven hand-drawn illustrations of family members, each enclosed in a colored frame. The illustrations include a man and a woman, a boy, a girl, and a family group. The drawings are colorful and simple, suitable for a classroom activity.</p>

Figura 19. Foto Mapa Mental 5

### 3.- Objetivos de aprendizaje

- Reconocer a los miembros de la familia que participan en el cuento.
- Identificarse como miembro de una familia.
- Identificar a las personas de su entorno familiar y el rol que desempeña
- Comparar y diferenciar las actividades que cada miembro realiza.
- Fomentar la integración grupal en el aula
- Disfrutar de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
- Incrementar vocabulario y mejorar pronunciación
- Estructurar adecuadamente las oraciones.

### 4.- Desarrollo de la actividad

- Relatar el cuento mientras se presentan las imágenes.
- Cada imagen es una idea.
- Las palabras clave están subrayadas.

---

## LA FAMILIA

---

Este es un portaretrato familiar. Esta es la familia Pérez. Cada uno realiza distintas actividades u ocupaciones. Pero un día paso algo muy raro ¿Quieren saber lo que sucedió?..... Pues veamos.

Cuando papá llegó del trabajo se sentía muy cansado. Quería acostarse a ver televisión y comer algo. Pero cuando entró a la casa, vio que todos estaban ocupados y no le tomaron en cuenta. Sus esposa y sus hijos apenas lo saludaron:

“¡Hola pa!” – alzaron la mano los niños y siguieron jugando.

“Hola mi amor” – dijo la esposa y siguió dando de comer al bebé.

Esto hizo sentir muy triste a papá, así que prefirió regresar a su oficina a terminar algunas cosas pendientes.

Mamá terminó de dar de comer al bebé y buscó a su esposo, pero él ya se había ido, así que ella también decidió salir con sus amigas y el bebé.

La hija menor buscó a su mamá para contarle lo que había hecho en la guardería, pero no la encontró. Se sintió triste y prefirió encerrarse en su habitación para mirar la televisión y jugar con su tablet.

El hijo mayor se dio cuenta de que cada miembro de la familia se estaba alejando. Así que decidió llamar a sus abuelos y contarles todo.

Los abuelos llamaron a papá y a mamá para solucionar el problema.

Hablaron con papá y con mamá y les pidieron que regresen a casa porque los niños los necesitaban.

Papá volvió con unos deliciosos postres para todos.

Mamá trajo al bebé y preparó una deliciosa comida.

La hija menor contó a todos sobre su guardería

El hijo mayor ayudó a papá y a mamá a recoger la mesa.

---

---

Y los abuelos jugaron toda la tarde con sus nietos. (*CANTAR UNA CANCIÓN*)

Una semana más tarde decidieron tomar unas vacaciones y viajar a la playa. Invitaron a los abuelos y muy contentos disfrutaron de estar juntos y felices.

(*CANTAR UNA CANCIÓN*)

## 5.- Recursos

- Mapa mental
- Imagen de un portarretrato familiar
- 6 Imágenes del cuento: papá, mamá, bebé, hija menor, hijo mayor, abuelos.
- Cuento “La familia”
- Canciones: “Los zapatos de papá”, “Yo tengo una familia”

## 6.- Actividades complementarias

### Actividad 1

Los niños y niñas participarán también del mapa mental y pueden pasar al frente y relatar a sus compañeros, al tanto que pueden ir colocando las imágenes en los respectivos bolsillos o solapas.

Hacer preguntas sobre cada imagen. ¿Qué pasó aquí? ¿Quién salió con sus amigas?, entre otras.

### Actividad 2

Colocar las ideas erróneamente para que los niños y niñas las corrijan y participen.

### Actividad 3

Permitir que los niños y niñas relaten historias sobre su familia y sus actividades.

---

---

#### **Actividad 4**

Para comprobar que los niños y niñas comprendieron el cuento también se puede preparar unos indicadores que evalúen su comprensión:

- Recuerda palabras clave como: familia, papá, mamá, bebé, entre otras
- Relata partes importantes del cuento
- Reconoce el inicio y final del cuento
- Relaciona imágenes con palabras y verbaliza
- Reconoce la enseñanza del cuento.

#### **7.- Otras opciones**

- Incorporar canciones durante el relato del cuento.
- De acuerdo a las necesidades educativas, el maestro puede incrementar la cantidad de bolsillos y de imágenes.
- Comentar el cuento, cambiar el final, buscar otras soluciones.
- Imitación de roles

#### **8.- Evaluación**

Realizar la evaluación con cada niño y niña

##### **Indicadores:**

- Reconoce a los miembros de la familia que participan en el cuento.
  - Se identifica como miembro de una familia.
  - Identifica a las personas de su entorno familiar y el rol que cada una de ellas desempeña.
  - Compara y diferencia las actividades que cada miembro realiza.
  - Fomenta la integración grupal en el aula
  - Disfruta de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
-

- 
- Incrementa vocabulario y mejorar pronunciación
  - Estructura adecuadamente las oraciones.
-

## 1.- Tema: “Las dependencias de la casa”

2.- Antecedentes	Foto
<p>Elaborar un mapa mental sobre las dependencias de la casa y relatar un cuento afín con dicha temática. El cuento se llama “La casa de Álvín”</p>	

Figura 20. Foto Mapa Mental 6

## 3.- Objetivos de aprendizaje

- Identificar las distintas dependencias de la casa y explicar las funciones de cada una ellas.
- Reconocer su función en el espacio físico del hogar.
- Demostrar interés por colaborar con las tareas de la casa y practicar valores como el orden, el aseo.
- Disfrutar de las imágenes como medio de comunicación de ideas.
- Incrementar vocabulario y mejorar pronunciación
- Estructurar adecuadamente las oraciones

## 4.- Desarrollo de la actividad

- Relatar el cuento mientras se presentan las imágenes.
- Cada imagen es una idea
- Las palabras clave están subrayadas
- En este cuento se utilizaron títeres: Álvín y su amigo Simón

---

## LA CASA DE ÁLVIN

---

**Álvin:** “Hola niños, como están hoy, les tengo una sorpresa. ¿Quieren saber cuál es?..... Adivinen.....Me compré una casa nueva. Ya me cansé de vivir en el árbol, ahora tengo una casa con todas las cosas que necesito.

Hoy invité a mi amigo Simón que está por llegar”

En ese momento suena el timbre ¡Din, don!

**Álvin:** ¡Debe ser él! Iré a abrir la puerta.....Hola Simón, bienvenido a mi nueva casa, pasa toma asiento en mi sala.

**Simón:** ¡Que linda casa Álvin, es muy acogedora! Las ventanas de la sala son muy grandes y estos sillones son tan cómodos. Gracias por invitarme.

**Álvin:** De nada amigo..... Te brindaré algo. Sírrete estas deliciosas nueces con un poco de leche. ¡Qué bueno que llegaste temprano porque quiero que conozcas toda mi casa!

Mira, este es el comedor donde más tarde comeremos una deliciosa pizza que he preparado.

**Simón:** “Gracias Álvin, me encanta comer pizza. Mira yo te traje un reloj de pared para que lo coloques en el comedor.

**Álvin:** Muchas gracias amigo. Ven pasa a conocer mi cocina, tengo muchas cosas deliciosas en la refrigeradora. Mira, ahí está calentándose nuestra pizza. ¡mmmmmm!! Ya se me hace agua la boca.

**Simón:** Huele delicioso, ya quiero probar esa pizza. Pero, ¿Qué vamos a tomar?

**Álvin:** Aquí tengo un delicioso jugo de mora, espero que te guste.

Bueno, ahora ven a conocer mi baño. Tengo una tina muy grande donde siempre me baño y juego con mi patito de hule.

---

**Simón:** Me gusta mucho! ¿Y dónde queda tu habitación?

**Álvin:** Ven, por aquí. Esta es mi habitación, tengo una cama grande y cómoda. ¿Ves?

**Simón:** Ya veo. ¡Oh, y tienes un televisor! Me encantaría tener uno igual en mi habitación.

**Álvin:** Si tú quieres podemos ver una película, ¿Qué dices?

**Simón:** Si, si, ¡Que emocionante!

**Álvin:** Ahora te llevaré al cuarto de máquinas, donde siempre lavo y seco mi ropa.

**Simón:** ¿Sabes lavar ropa? ¡Guau! Como has aprendido Álvin, me alegro mucho por ti.

**Álvin:** Ven a visitarme cuando quieras. Ahora vamos a comer la pizza porque ya debe estar lista.

**Simón:** Si claro! Vamos.

*(SE PUEDE CANTAR UNA CANCIÓN)*

## 5.- Recursos

- Mapa mental
- Imagen de un corte transversal de la casa
- 6 Imágenes del cuento: sala, comedor, cocina, baño, habitación, cuarto de máquinas.
- Cuento “La casa de Álvin”
- Canciones: “Mi cabeza es una casa”

## 6.- Actividades complementarias

### Actividad 1

Los niños y niñas participarán también del mapa mental y pueden pasar al frente y relatar a sus compañeros, al tanto que pueden ir colocando las imágenes en los respectivos bolsillos o solapas.

### **Actividad 2**

Hacer preguntas sobre cada imagen ¿Qué es esto? ¿Qué hicieron aquí?

### **Actividad 3**

Colocar las ideas erróneamente para que los niños y niñas las corrijan y participen

### **Actividad 4**

Se puede preparar indicadores que evalúen su comprensión:

- Recuerda palabras clave como: casa, sala, comedor, cocina, entre otras.
- Relata partes importantes del cuento
- Reconoce el inicio y final del cuento
- Relaciona imágenes con palabras y verbaliza

## **7.- Otras opciones**

- Incorporar canciones durante el relato del cuento.
- Hacer preguntas referentes a las ideas.
- De acuerdo a las necesidades educativas, el maestro puede incrementar la cantidad de bolsillos y de imágenes
- Comentar el cuento, cambiar el final, buscar otras soluciones.

## **8.- Evaluación**

Evaluar a cada niño y niña

### **Indicadores:**

- Identifica las distintas dependencias de la casa y explica las funciones de cada una ellas.
- Reconoce su función en el espacio físico del hogar.
- Demuestra interés por colaborar con las tareas de la casa y practica valores como el orden, el aseo
- Disfruta de las imágenes como medio de comunicación de ideas.

- 
- Incrementa vocabulario y mejora pronunciación
  - Estructura adecuadamente las oraciones.
-

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

*Características evolutivas del niño de 3 a 4 años.* (02 de 08 de 2013). Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2300/2306.ASP>

*Cinco características Fundamentales de Mapas Mentales.* (02 de NOVIEMBRE de 2013). Obtenido de <http://www.slideshare.net/liliagtorres/caractersticas-de-un-mapa-mental>

*Clasificación de las Estrategias en el Ámbito Académico.* (01 de DICIEMBRE de 2013). Obtenido de <http://emsad30.blogspot.com/2008/01/estrategias-de-aprendizaje.html>

*Concepto de Estrategia.* (15 de NOVIEMBRE de 2013). Obtenido de <http://definicion.de/estrategia>

*Conceptos teóricos de Lev Vigotsky-Pensamiento y lenguaje.* (07 de NOVIEMBRE de 2013). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/18128197/Conceptos-teoricos-de-Lev-Vigotsky-Pensamiento-y-lenguaje>

*Estrategias de enseñanza.* (15 de NOVIEMBRE de 2013). Obtenido de <http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>

*Estrategias de enseñanza-aprendizaje.* (16 de NOVIEMBRE de 2013). Obtenido de [http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/033\\_estrategias\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/033_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf).

*Etapas de desarrollo del lenguaje para niños entre 3 y 4 años de edad.* (03 de AGOSTO de 2013). Recuperado el 03 de 08 de 2013, de <http://www.colorincolorado.org/articulo/13472>

[http://www.academia.edu/6629125/Redalyc.El\\_papel\\_del\\_lenguaje\\_interior\\_en\\_la\\_regulacion\\_del\\_comportamiento](http://www.academia.edu/6629125/Redalyc.El_papel_del_lenguaje_interior_en_la_regulacion_del_comportamiento). (13 de 11 de 2013). *El papel del lenguaje interior en la regulación del comportamiento*.

*La Teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño*. (28 de ENERO de 2013). Obtenido de <http://piensoergoescribo.wordpress.com/2010/03/18/la-teoria-de-piaget-sobre-el-lenguaje-y-pensamiento-del-nino>

*Las estrategias de aprendizaje*. (16 de NOVIEMBRE de 2013). Obtenido de <http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Las-estrategias-de-aprendizaje.pdf>

*Los mapas mentales*. (02 de NOVIEMBRE de 2013). Obtenido de <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/mapas/mapasmentales.htm>,

Luria, A. R. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: VISOR LIBROS.

*Mapa Mental*. (13 de JUNIO de 2014). Obtenido de [http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/educ\\_continua/curso\\_formador/LECT59.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/educ_continua/curso_formador/LECT59.pdf)

*Pensamiento Lógico Infantil*. (25 de AGOSTO de 2013). Obtenido de <http://rynes-elmundodelossueos-rynes.blogspot.com/2007/11/pensamiento-lgico-infantil.html>

*Perfil social y afectivo*. (13 de agosto de 2013). Obtenido de [http://edu.jccm.es/cp.trestorres/index.php?option=com\\_content&view=article&id=72&Itemid=31&limitstart=3](http://edu.jccm.es/cp.trestorres/index.php?option=com_content&view=article&id=72&Itemid=31&limitstart=3)

Tourtet, L. (1999). *Lenguaje y Pensamiento Preescolar 2a Edición*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

*WPPSI-R(manual)Test de Inteligencia para Preescolares*. (11 de JULIO de 2013). Obtenido de

[http://www.libreriapaidos.com/9789501263633/WPPSI+\(MANUAL\)+TEST+D  
E+INTELIGENCIA+PARA+PREESCOL](http://www.libreriapaidos.com/9789501263633/WPPSI+(MANUAL)+TEST+D+E+INTELIGENCIA+PARA+PREESCOL)