



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORA: JÁTIVA ALMEIDA SOFÍA JAZMÍN

**TEMA: INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL
PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA
GIORDANO BRUNO UBICADA EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO EN
EL AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA**

**DIRECTOR: DRA. JACKELINE CHACÓN
CODIRECTOR: MSC. ANITA TACURI**

SANGOLQUÍ, AGOSTO 2014

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS “ESPE”**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL****CERTIFICADO****Dra. Jackeline Chacón y Msc. Anita Tacuri****CERTIFICAN**

Que el trabajo titulado “INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GIORDANO BRUNO UBICADA EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”. PROPUESTA realizado por, Sofía Jazmín Játiva Almeida ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE”.

Debido al esquema práctico de la técnica “mapa mental” se recomienda su aplicación,

El mencionado trabajo consta de un documento empastado y un disco compacto el cual contiene los archivos en formato portátil de Acrobat (pdf). Autorizan a Sofía Játiva Almeida que lo entregue a Msc. Anita Tacuri, en su calidad de Director/a de la Carrera.

Quito, 20 de agosto del 2014

Dra Jackeline Chacón
DIRECTOR

Msc. Anita Tacuri
CODIRECTOR

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS “ESPE”

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Sofía Játiva Almeida

DECLARO QUE:

El proyecto de grado denominado INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GIORDANO BRUNO UBICADA EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan el pie de las páginas correspondiente, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Quito, 20 de agosto del 2014.

Sofía Jazmín Játiva Almeida

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS “ESPE”
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORIZACIÓN

Yo, Sofía Jazmín Játiva Almeida

Autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE” la publicación, en la biblioteca virtual de la Institución del trabajo, **INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GIORDANO BRUNO UBICADA EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Quito, 20 de agosto del 2014

Sofía Jazmín Játiva Almeida

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado para las personas que me han apoyado de forma incondicional en los momentos más cruciales de mi vida: MI FAMILIA, para ellos con todo mi cariño y afecto sinceros por ser parte de mis alegrías y tristezas y brindarme las herramientas morales y espirituales necesarias para vivir con amor y respeto por mi mismas y por los demás.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a mis docentes quienes con su ayuda y entrega han hecho posible este trabajo de manera especial a la Dra. Jackeline Chacón quien con su vocación nata de enseñanza ha sido un faro guiador en todas las inquietudes surgidas a lo largo de todo este proceso, así como a la Msc Anita Tacuri quien con sus aportes ha enriquecido la formación docente de forma responsable. A las mujeres de mi casa quienes con su ayuda y ejemplo me han inspirado para no rendirme a pesar de las circunstancias y a todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron para que este agradecimiento este siendo redactado.

INDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICADO	i
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	ii
AUTORIZACIÓN.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN.....	x
SUMMARY	xi
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	3
1.3 OBJETIVOS.....	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	4
CAPITULO II	6
2.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	6
2.2 LENGUAJE.....	6
2.2.1 Tipos de lenguaje	9
2.2.3 Adquisición del lenguaje	10
2.2.4 La palabra y su estructura semántica	11
2.2.5 La palabra y su función reguladora.....	13
2.3 PENSAMIENTO.....	13
2.3.1 Pensamiento irradiante.....	14
2.3.2 Pensamiento sistémico.....	15
2.3.3 Pensamiento creativo	16
2.3.4 Memoria.....	16
2.3.5 Inteligencia.....	18

	vii
2.4 RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO	21
2.5 APRENDIZAJE	23
2.5.1 Elementos a considerar en el aprendizaje desde la teoría de Vigotsky	25
2.6 LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS	27
2.6.1 Desarrollo motor y autonomía	28
2.6.2 Desarrollo del pensamiento	28
2.6.3 Desarrollo de lenguaje y escritura	29
2.6.4 Desarrollo socioemocional	29
2.7 PROCESO DE DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO PARA NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS.....	30
2.7.1 Modelos de Aprendizaje	30
2.8 TECNICAS DE ESTUDIO: MAPA MENTAL.....	32
2.8.1 Características	33
2.8.2 Ventajas y desventajas de los mapas mentales	34
2.8.3 La cartografía mental.....	35
2.8.4 Leyes de cartografía mental	35
2.8.5 Lapbook	36
2.9 HIPÓTESIS	36
2.10 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	37
2.11 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	37
CAPITULO III.....	38
METODOLOGIA	38
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....	38
3.1.1 Paradigma y nivel de la investigación	38
3.2 POBLACION	39
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ..	39
CAPÍTULO IV	41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	41
4.1 Test WPSI	41
4.1.1 Subescalas de ejecución.....	41
4.1.2 Subescalas verbales	47

	viii
4.2 Instrumento Ficha de Observación.....	51
4.3 Comprobación de la hipótesis	52
CAPÍTULO V.....	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
5.1 Conclusiones	56
5.2 Recomendaciones.....	57
CAPITULO VI.....	59
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	59
INTRODUCCIÓN.....	60
OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	62
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA	62
BIBLIOGRAFÍA.....	58
NETGRAFÍA DE LAS IMÁGENES DE LOS MAPAS MENTALES	¡Error!
Marcador no definido.	
ANEXOS.....	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Pensamiento irradiante	15
Figura 2 Mapa mental	33
Figura 3 Test WPPSI Subescala Casa de Animales.....	42
Figura 4 Test WPPSI Subescala Figuras Incompletas	43
Figura 5 TEST WPPSI Subescala Laberintos	44
Figura 6 Test WPPSI Subescala Diseños Geométricos	45
Figura 7 Test WPPSI Subescala Diseño con Prismas	46
Figura 8 Test WPPSI Subescala Información	47
Figura 9 Test WPPSI Subescala Vocabulario	48
Figura 10 Test WPPSI Subescala Aritmética.....	49
Figura 11 Test WPPSI Subescala Semejanzas.....	50
Figura 12 Test WPPSI Suescala Comprensión	51
Figura 13 Resultados Ficha de Observación.....	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Principios fundamentales de Piaget y Vigotsky con relación al lenguaje	8
Tabla 2. Criterios de clasificación de los estilos de aprendizaje.....	30
Tabla 3 Población.....	39
Tabla 4 Valores normalizados de los suescalas de ejecución del test WPPSI pretest y postest.....	41
Tabla 5 Resumen Subescalas Verbales	47
Tabla 6 Resumen TEST WPPSI subescalas verbales y de ejecución	53

RESUMEN

El presente trabajo se realizó para demostrar que la técnica gráfica del mapa mental incide en el lenguaje y pensamiento, para lo cual se diseñaron mapas mentales en base a un modelo propuesto en otros países, conocido como “lapbook”, adaptado a la realidad educativa del Ecuador para niños y niñas de educación inicial, es la primera vez que se adapta este tipo de técnica para niños y niñas de 4 a 5 años. La corriente de pensamiento que se utilizó para guiar el desarrollo y los resultados fue la corriente de pensamiento de la escuela rusa de la cual, el exponente más conocido es el psicólogo LevVigotsky quien propone que el lenguaje y el pensamiento son funciones psicológicas superiores que se adquieren en edades tempranas e interrelacionan de forma indisoluble, por lo que no se puede hablar de lenguaje sin hablar de pensamiento. El lenguaje permite organizar y verbalizar las ideas y a su vez el pensamiento hace posible que el lenguaje se verbalice. En la investigación se determinó, que después de aplicar los mapas mentales y evaluarlos por medio de un test psicológico validado, mejora el área de lenguaje y el área de pensamiento en los niños preescolares. Los aportes que se hacen en el campo de la educación enriquecen la labor docente ya que al contar con una técnica efectiva, los docentes podrán aplicarla en su diaria labor para desarrollar de formas modernas, lúdicas, comprobadas y eficaces el área de pensamiento y el lenguaje de sus estudiantes.

PALABRAS CLAVES: TÉCNICA GRÁFICA, MAPAS MENTALES, LENGUAJE, PENSAMIENTO, PREESCOLARES.

SUMMARY

The present work was carried out in order to demonstrate that the technique of mind maps have influence over the language and thought, for which mental maps were designed based a proposed model in other countries, known as "lapbook", adapted to educational reality of Ecuador for children in elementary education, it is the first time that this kind of technique is adapted for the children from 4-5 years, this situation involve a challenge. The current of thought which was employed to guide the development and the results was the current of thought of the Russian School of which the greatest exponent known is the psychologist Vygotsky who among his most important tenets states that language and thought are superior psychological functions that are acquired at an early age and are interrelated for inseparable way, so you can not talk about language without speaking of thought, due that the language allows to organize and verbalize our ideas and in turn the thoughts makes possible that the language is verbalized, so it was determined in the research that after applying the technique of mind maps had improvement and enhancement as well as in the area of language and in the area of thought in the preschool children. The contributions which are made in the field of education enrich and make meaningful the work of teacher due that count on the help of an effective and appropriate technique, the teachers can implement in their daily work to develop current, proven and efficacious forms in the thought and the language of their students.

KEY WORDS: TECHNIQUE, LANGUAGE, THOUGHT, MENTAL MAPS, ELEMENTARY EDUCATION.

**INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA MAPA MENTAL EN
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GIORDANO BRUNO
UBICADA EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO
2013-2014. PROPUESTA**

Los mapas mentales son una técnica que tiene la finalidad de permitir a los estudiantes apropiarse del conocimiento y organizarlo para posteriormente recuperar la información de forma efectiva, el aspecto más importante de los mapas mentales es la base del pensamiento irradiante, que considera que el cerebro al momento de recibir una información del exterior identifica la idea central y en base a esta desarrolla una serie de ideas secundarias de forma irradiante similar a una lluvia de ideas, esto es un nuevo aporte realizado por Buzan el cual menciona que la mayor parte de la información que no se puede recordar, es porque el cerebro humano no piensa de forma lineal y la mayoría de técnicas de estudio que se ha utilizado anteriormente y en la actualidad utilizan un pensamiento lineal, lo cual genera que la mayor parte del aprendizaje que se adquiere se vuelva memorístico y por tanto no trascienda a otras instancias en las cuales los conocimientos previos facilitan el aprendizaje de otros más complejos.

La sustentación de los mapas mentales, corresponde a un enfoque constructivista el cual busca que el aprendizaje sea “significativo”, mediante el desarrollo de habilidades verbales y cognitivas que permitan al estudiante ser el autor de su propio aprendizaje de forma permanente brindando al estudiante herramientas para descubrir su entorno, sin embargo estas herramientas deben ser brindadas desde edades preescolares para que al llegar a edades adultas el infante perfeccione las mismas logrando un desarrollo integral de lenguaje y pensamiento que tal como lo indica Vigotsky se interrelacionan y corresponden de forma permanente ayudando a interpretar el mundo externo para reproducirlo de forma interna.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La labor docente es un trabajo en constante transformación, debido a que los infantes en sus edades preescolares adquieren y desarrollan gran parte de su potencial psicológico e intelectual, debido a que sus cerebro está en pleno desarrollo, partiendo de esta premisa es importante destacar que el mayor reto es contar con las herramientas metodológicas necesarias que permitan un desarrollo a mayor grado en las principales funciones psicológicas superiores que son el lenguaje y el pensamiento. Las funciones psicológicas en mención permiten a los niños apropiarse del mundo externo e interpretarlo con la finalidad de interactuar en él y encontrar los medios pedagógicos necesarios para seguir desarrollando su aprendizaje.

La escuela de pensamiento rusa enfatiza el papel del docente en este proceso de transformación educativa convirtiéndole en el mediador entre el aprendizaje y el sujeto, el principal aporte de esta escuela que guía esta investigación es la zona de desarrollo próximo, la que explica que el niño es capaz de alcanzar un desarrollo mucho mayor si cuenta con la ayuda de un tutor.

La escuela de pensamiento rusa también aporta estudios interesantes acerca del origen y la relación entre pensamiento y lenguaje y cómo se manifiestan estas funciones psicológicas en edades tempranas. Con estos conocimientos presentes se llevará a cabo esta investigación.

Actualmente en el Ecuador se está llevando a cabo un proceso de modernización en la enseñanza, en el cual es menester contar técnicas de estudio que ayuden a los niños en edad preescolar a desarrollar el lenguaje y el pensamiento a mayor grado y con mayor eficacia por lo que se propone el uso de mapas mentales como medio para lograrlo.

En base a lo ya mencionado se ha detectado que en la Unidad Educativa “Giordano Bruno” los niños presentan dificultades en el campo de lenguaje en lo que se refiere a la pronunciación y expresión verbal de forma fluida y también se ha detectado que los niños presentan problemas en el campo de pensamiento debido a que pierden la concentración con facilidad y pierden interés en las actividades que se están realizando de forma rápida, no hay que olvidar que la relación entre lenguaje y pensamiento es directa y proporcional, por lo que al usar los mapas mentales se espera incidir en el lenguaje y el pensamiento.

Las causas que motivan este estudio están relacionadas con: la preparación mínima de los docentes en técnicas de estudio innovadoras, la poca preocupación de las autoridades institucionales, la falta de interés por investigar y usar estrategias modernas, y la costumbre del uso de técnicas anticuadas. Las consecuencias de persistir en este problema serán: aprendizajes memorísticos, dispersión en la atención, poco desarrollo de habilidades cognitivas, falta de interés de los niños en los temas desarrollados.

Delimitación del problema

La Unidad Educativa Particular “Giordano Bruno” es una institución privada, ubicada en el sector “El Camal”, que educa a niños desde los tres hasta los cinco años; cuenta con una variedad importante de antecedentes sociales y económicos entre sus estudiantes lo cual aporta significativamente a la presente investigación.

La investigación presente cuenta con el apoyo de la institución en mención y de la comunidad educativa en general en especial por parte de los padres de familia que se encuentran muy interesados en el desarrollo de sus hijos, además que existe la información necesaria para llevarlo a cabo.

Lo que se persigue al desarrollar este trabajo de investigación es incidir en el currículo con la finalidad de aportar en el área de aprendizaje una técnica de estudio poco usada y conocida en el país como son los mapas mentales para desarrollar el lenguaje y pensamiento

Este trabajo de investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa “Giordano Bruno”, ubicada en el Sur de la ciudad de Quito sector el Camal, provincia de Pichincha, República del Ecuador con niños de entre 4 a 5 años de edad, en el año lectivo 2013 – 2014. La parte experimental de este trabajo de investigación se realizará durante los meses de noviembre a enero del año 2014.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Qué diferencia en relación a la línea base diagnosticada en el lenguaje y pensamiento, en los niños y niñas de 4-5 años de edad de la Unidad Educativa “Giordano Bruno”, ubicado en el sur de la ciudad de Quito en año lectivo 2013-2014, se evidencia posterior a la aplicación del mapa mental por parte de la docente?.

1.2.1 Preguntas Directrices

- ¿Qué técnicas de estudio de tipo gráfico se pueden aplicar en niños de 4 a 5 años?
- ¿Qué diferenciación existe en el desarrollo de las habilidades cognitivas, destrezas lógicas y verbales como resultado de la aplicación de la técnica mapa mental?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Comparar la línea base diagnosticada en el lenguaje y pensamiento, en los niños y niñas de 4-5 años de edad de la Unidad Educativa “Giordano Bruno”, ubicado en el sur de la ciudad de Quito en año lectivo 2013-2014, con los resultados obtenidos posterior a la aplicación del mapa mental con la finalidad de identificar los niveles de diferenciación.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las diferentes técnicas de estudio que se pueden aplicar en niños de 4 a 5 años considerando su nivel de desarrollo cognitivo.

- Diferenciar los niveles de desarrollo de las habilidades cognitivas, destrezas lógicas y verbales como resultado de la aplicación de la técnica mapa mental en niños de 4 a 5 años.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El propósito que persigue la investigación es aportar de forma significativa al medio educativo una técnica innovadora y eficaz que permita a los docentes enriquecer su actuar metodológico y pedagógico en sus diarias labores, y de esta manera contribuyan de forma permanente y enriquecedora al desarrollo de habilidades cognitivas tales como el lenguaje y el pensamiento de los niños preescolares mediante el uso de mapas mentales.

Dado que la pedagogía es la ciencia que se encarga de estudiar y situar la educación en un entorno social que permite su desarrollo y evolución para su correcto desenvolvimiento, el aporte de esta investigación se verá reflejado en este ámbito ya que al proponer y adaptar una técnica poco usada en el Ecuador, se enriquecerá el bagaje de conocimientos de los docentes y mediante el uso de los mapas mentales influirá de forma directa en mayor grado en el desarrollo del lenguaje y pensamiento.

El proponer nuevas técnicas es muy importante en el ámbito educativo dado que los niños se apropian del conocimiento gracias a la manera como el docente acerca al infante al nuevo conocimiento de esto parte la importancia de proponer técnicas de vanguardia.

En lo que se refiere al aporte de esta investigación en el ámbito social se puede destacar que en el país la enseñanza se ha caracterizado por usar métodos y técnicas de enseñanzas muy predecibles y tradicionalistas, y al proponer una técnica novedosa y aplicarla en el ámbito educativo, a largo plazo beneficiará a la sociedad al compartir los exitosos resultados obtenidos, para posteriormente usarla en otras instituciones interesadas en el desarrollo integral de sus alumnos.

Al tomar la iniciativa de investigar, adaptar y proponer nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje se aporta al medio educativo de forma clara para que cada docente adapte estas técnicas a la realidad que lo rodea tomando en cuenta las particularidades de su entorno.

La investigación es factible porque se cuenta con los recursos económicos para llevarla a cabo y también con los conocimientos necesarios para desarrollar los mapas mentales para niños preescolares ya que los mapas mentales se suelen aplicar a niños escolares sin embargo en esta investigación se busca definir el desarrollo de lenguaje y pensamiento mediante los mapas en niños menores de cinco años, lo cual generará nuevas premisas en la concepción de la capacidad de organización y abstracción del niño.

Los beneficiarios directos serán los niños y la institución en mención ya que se trabajará con ellos de forma directa en la aplicación de los mapas mentales así como en segundo plano también se beneficiarán las familias y la comunidad al contar con niños que manejan sus habilidades verbales y cognitivas de forma eficaz lo que hará más fácil la adquisición de nuevos conocimientos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Ley de Educación, capítulo II, artículo 2, apartado c, dispone que: *“Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho”*, señalando en el siguiente artículo, apartado f, que *“preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica, económica y cultural de los sectores marginados”*, es decir que se señala la importancia de la educación en este grupo de edad. De igual manera el artículo 8, menciona que: *“La educación en el nivel preprimario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado”*.

2.2 LENGUAJE

Al hablar de lenguaje en niños preescolares no se tiene que dejar de lado la connotación del mismo en el desarrollo del pensamiento y la interacción social, ya que según el enfoque de pensamiento constructivista, el lenguaje se manifiesta como una herramienta del pensamiento que toma sentido y evoluciona en un el medio social para hacer posible la comunicación y la expresión que se desarrolla diariamente en la vida de cada ser humano.

El lenguaje hace posible la comunicación, con la finalidad de generar una respuesta del interlocutor, referida al tema planteado o la petición realizada. Tourtet (1999) señala que *“Comunicar es hacer común, hacer partícipe a alguien de los conocimientos, transmitir, compartir, comprender, y ser comprendido. La comunicación facilita la integración del propio medio”*.

La principal función del lenguaje es manifestar de forma hablada las habilidades del pensamiento, con esta premisa se concluye que el lenguaje es un acto intrínseco a la naturaleza humana, que forma parte de la interpretación simbólica del mundo tangible, ya que con el lenguaje tiene lugar la designación, lo que significa el dar nombre a los diferentes objetos y situaciones que nos rodean que solamente cobran sentido en un medio social.

Cuando el infante toma conciencia del lenguaje tiene lugar la designación de sí mismo y de su mundo dando lugar al desarrollo del pensamiento, por lo que en el lenguaje preescolar no se puede hablar de lenguaje sin hablar de pensamiento (Chamorro, 2007).

Varios pedagogos, filósofos y psicólogos han desarrollado sus importantes aportes en lo que se refiere al lenguaje, su adquisición, su momento de desarrollo y de qué forma influye el medio en la evolución y significado del mismo. Así Jean Piaget (1896-1980) aporta a partir de la genética, explicando que el ser humano nace con las estructuras cognitivas necesarias con la finalidad de adquirir el lenguaje, mientras que Lev Vigotsky (1896-1934) explica que el lenguaje no tendría lugar; sino se lleva a cabo en un medio social, las teorías de ambos psicólogos complementan y enriquecen el quehacer educativo.

Tabla 1
Principios fundamentales de Piaget y Vigotsky con relación al lenguaje

Piaget	Vigotsky
El pensamiento no es modificado por el lenguaje sino en la medida que el pensamiento se encuentre en las condiciones necesarias para dejarse transformar.	El lenguaje no es una manifestación del pensamiento; sino que el pensamiento subsiste a través del lenguaje, lo que quiere decir que; sin la interacción del medio social, no hay desarrollo del pensamiento.
El lenguaje no se desarrolla principalmente en un medio social; porque las acciones que realizan los bebés en el estadio sensoriomotriz, son únicamente manifestaciones de la maduración del pensamiento sin que haya intervención del medio social.	El lenguaje estimula el pensamiento, y que el niño de hasta un año y medio de edad, usa el lenguaje cuando entiende y da significado al objeto en la conciencia, para posteriormente llegar a la palabra.
El lenguaje es una adquisición cognitiva que sustenta la inteligencia, que es anterior al lenguaje.	La inteligencia como tal, no aparece hasta cuando el infante toma conciencia de las consecuencias del lenguaje en su medio social.

Fuente: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

En base a las propuestas de estos teóricos, se puede consensuar varias posturas que serán de mucha utilidad en el quehacer educativo, la primera, es contar con las estructuras y predisposición genéticas para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. El segundo aporte importante, es que el lenguaje cobra sentido en un medio social, que permite apropiarse del mismo y entenderlo para posteriormente transformarlo y transmitirlo; y por último se entiende que, en la etapa preescolar y las posteriores a esta, el pensamiento se alimenta del lenguaje en sus diferentes manifestaciones y el pensamiento apoya la adecuada manifestación del lenguaje.

El lenguaje como tal permite que los individuos, analicen y ordenen el pensamiento, ya que de otra forma este permanecería confuso, el lenguaje también hace posible la socialización del pensamiento porque permite la comunicación entre dos o más seres humanos; el lenguaje también hace posible, el desarrollo del pensamiento simbólico el

cual es primordial para entender los símbolos que nos rodean y lo que estos representan. (Tourtet, 1999)

2.2.1 Tipos de lenguaje

Al hablar de tipos de lenguaje se refiere al uso del lenguaje y sus diferentes contextos, en base a esto el lenguaje se subdivide en:

- **Lenguaje natural:** este lenguaje se refiere al que se usa en el medio social, de forma cotidiana, con sus frases y expresiones propias el mismo, que toman sentido según la región y el entorno en el que se use y desarrolle.
- **Lenguaje artificial:** se entiende como el lenguaje que se usa de forma técnica, con la finalidad de evitar ambigüedades debido a la seriedad que se necesita en la redacción y socialización de investigaciones o a su vez en el desarrollo de temas científicos.

2.2.2 Funciones del lenguaje

Las funciones del lenguaje toman significado según la actitud del hablante y la situación en la que se encuentre, en base a esto se puede diferenciar:

- **Función emotiva y expresiva.-** se refiere a la actitud del hablante en referencia a lo que dice, tiene relación directa con la entonación usada para expresarse.
- **Referencial denotativa y cognoscitiva.-** se relaciona al uso del lenguaje en lo que se refiere a informar de forma subjetiva la realidad, tiene que ver con lo que piensa el hablante en referencia a lo que está mencionando.
- **Conativa, incitativa, y apelativa.-** tiene como finalidad influir de forma directa en el interlocutor con el objetivo de recibir una respuesta principalmente favorable.
- **Poética.-** está referida al arte verbal de expresarse de forma imaginaria y subrealista al entorno físico y las situaciones que en ella se presentan con la finalidad de suavizar el impacto de realidades difíciles que atañen de forma directa al hablante o a la sociedad en general.

- **Metalingüística.-** se refiere a la confirmación el hablante y el interlocutor en lo que se refiere a manejar el mismo código de expresión e interpretación de las palabras dichas o escritas.

2.2.3 Adquisición del lenguaje

En lo que se refiere a la adquisición del lenguaje existen varias corrientes que intentan explicar este tema tan controversial, y aunque cada corriente ha aportado valiosos conocimientos a la labor educativa este trabajo se centrará en el enfoque constructivista en lo referente a la adquisición del lenguaje, tomando en cuenta los aportes y teorías desarrolladas por: Vigotsky, Piaget, Luria y Bruner.

Teoría genetista de Piaget.- para este teórico la adquisición del lenguaje se da como resultado de la existencia de estructuras previas que hacen posible que le infante busque dar sentido a la realidad que lo rodea mediante el pensamiento para posteriormente manifestarse como lenguaje, estas estructuras preexistentes las denomina inteligencia más no pensamiento, también explica que el lenguaje es muy escaso para dar sentido y exteriorizar todas las funciones del pensamiento que se desarrolla conforme avanza el desarrollo biológico del infante.

Se distinguen dos procesos importantes entre estos. La asimilación que se refiere a la asimilación de los conocimientos a esquemas anteriores y la acomodación de este saber en las mismas estructuras preexistentes. (Buzan, 2005)

Lenguaje egocéntrico.-se entiende la acción en la que el niño se comunica consigo mismo que también se lo denomina monólogo, en el cual el niño repite los sonidos escuchados o expresa sus propios pensamientos sin interesarse en el interlocutor, este tipo de lenguaje también puede darse en grupo, en el cual varios niños hablen consigo mismos a pesar de estar con varios de sus pares.

Lenguaje socializado.- en esta etapa el niño toma conciencia que su lenguaje puede influir en los demás hasta el punto de dar una respuesta o ampliar la argumentación presentada por el mismo niño en un principio, logrando una interrelación con su medio.

Teoría socio-cultural de Vigotsky.- Según Vigotsky el lenguaje es una de las funciones psicológicas superiores, para este teórico el desarrollo del lenguaje tiene relación directa con la interacción del individuo con el medio y tiene poca relación con el desarrollo del pensamiento, sin embargo, este autor considera que el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento (Rogoff, 1993).

Para este autor el lenguaje es primeramente social y mientras el niño va entendiendo su entorno y las relaciones que en este se desarrollan, el lenguaje se vuelve egocéntrico el cual, muestra que el niño ha desarrollado funciones psíquicas que ahora dan sentido a su pensamiento autista y simbólico.

Zona de desarrollo próximo.- se refiere a la capacidad de desarrollo del individuo al estar en contacto con mediadores del aprendizaje que pueden ser sus pares o un docente. El niño es capaz de alcanzar cierto conocimiento por sí mismo gracias su investigación del entorno, pero este aprendizaje se potencializa cuando mediadores ayudan en esta investigación para llevarlo a un nivel superior de aprendizaje que por sí solo no la alcanzaría.

2.2.4 La palabra y su estructura semántica

Dado que la manifestación del lenguaje cobra sentido en un medio social, es la misma sociedad la que ha desarrollado un sistema de símbolos que los ha acumulado, enriquecido y cambiado a lo largo del tiempo con la finalidad de perpetuar su cultura por medio del lenguaje, tomando en cuenta esto, se debe decir que, la unidad simbólica del lenguaje es la palabra y por tanto es menester explicar su semántica y origen.

En el caso del infante el desarrollo del lenguaje tiene lugar en un proceso conocido como ontogénesis, en el cual el niño aprende a comunicarse con su entorno, usando el sistema de símbolos desarrollado por este, refiriéndose a lo citado Luria menciona que:

“El comienzo del verdadero lenguaje en el niño y el apareamiento de la primera palabra,...esta siempre ligado a la acción del niño y a la comunicación con los adultos...Las primeras palabras del niño no expresan sus estados sino que están dirigidas al objeto y lo designan” (Luria, 1984).

Sin embargo, el infante pasa por un proceso en la adquisición del lenguaje que en un principio es simpráxico, lo que quiere decir que está ligado a la práctica en el cual el niño designa los objetos y las prácticas relacionadas a esta, pero cuando el niño llega a los 20 meses de edad o a los 22 meses su vocabulario se extiende hasta 200 palabras lo cual es considerable, tomando en cuenta las 12 o 15 palabras que manejan anterior a cumplir dicha edad.

Cuando el infante capta el mundo subjetivo que le rodea y es capaz de evocar situaciones pasadas sin la necesidad de la presencia misma de las tales, cuando es capaz de entender cualidades y relaciones, imaginar situaciones y reproducir órdenes sin la necesidad del modelo, ya ha conquistado uno de los campos más importantes del lenguaje, como estructura semántica.

En lo que se refiere a la estructura de la semántica de la palabra en la ontogénesis, se debe decir que la palabra influye de forma directa en el desarrollo del pensamiento o la llamada “conciencia” del infante acerca del mundo real, ya que la palabra realiza diversas funciones en el lenguaje, entre estas se diferencian la de designación, categorización y connotación sin embargo; para que la palabra tenga lugar en la mente del niño, es necesario que su pensamiento haya sido modificado, ya que; según el infante conquista una nueva etapa de manejo del lenguaje, sus estructuras psicológicas son modificadas y desarrolladas con el uso del lenguaje más desarrollado y eficiente en las primeras etapas de la niñez.

2.2.5 La palabra y su función reguladora

En las primeras etapas de la vida el niño está aprendiendo a usar el lenguaje, lo está desarrollando de una manera grandiosa en su interior y está llevando a cabo muchos procesos psíquicos que posteriormente darán lugar al lenguaje social y al desarrollo del pensamiento. Como ya se mencionó con anterioridad en este trabajo, el lenguaje es el instrumento del pensamiento lo que quiere decir que por medio del lenguaje el niño organiza y regula su propio ser interno.

En un principio el niño responde a las órdenes que recibe de un adulto, principalmente su madre y posterior a eso el niño empieza a dialogar de forma interna consigo mismo y decide realizar o no ciertas acciones, lo cual implica un uso desarrollado de su lenguaje interno, por tanto, el lenguaje regula la conducta del niño y en tanto este adquiere más dominio del lenguaje puede controlar sus sentimientos, emociones e inclinaciones, puede controlar incluso los instintos primarios que se realizan de forma casi involuntaria.

2.3 PENSAMIENTO

En el desarrollo infantil, el pensamiento está intrínsecamente ligado a la evolución natural del niño y tiene un papel preponderante en la adquisición de funciones psicológicas superiores como el lenguaje, el cual permitirá al infante adaptarse y formar parte de la sociedad de forma exitosa.

El pensamiento tiene como objeto resolver problemas y formar conceptos. En una primera instancia el pensamiento está ligado a la acción de las cosas, es decir el niño asocia en su mente las acciones que realiza con los objetos que le sirven para realizar la acción, en un momento posterior el infante por medio del uso de la palabra da lugar al pensamiento simbólico, el cual designa objetos y situaciones en ausencia de los mismos, para posteriormente ya no solo asociar los objetos con las palabras sino las situaciones inexistentes recrearlas en su mente.

De ahí que muchos teóricos apoyen el hecho de que una de las funciones superiores del pensamiento es el lenguaje, y que a su vez el lenguaje enriquece el pensamiento lo acomoda y modifica con la finalidad de adquirir cada vez más conocimiento (Tourtet, 1999)

Aunque el pensamiento puede dividirse en varias categorías dependiendo del enfoque para efectos de esta investigación se hará un análisis de los pensamientos irradiante, sistémico y creativo.

2.3.1 Pensamiento irradiante.- este concepto propuesto por Tony Buzan, explica y propone que el pensamiento en los seres humanos no se manifiesta en forma lineal como es al momento de escribir, sino que por el contrario, cuando ingresa una idea en el cerebro, se dispara con una serie de ideas, imágenes y colores que se encuentran asociadas a esa palabra o idea. (Buzan, 1996)

Este despliegue de información dependerá mucho del bagaje de conocimientos y experiencias que la persona posea, por tanto se debe favorecer la mayor cantidad de asociación de ideas con respecto a la idea central de trabajo.

En el caso de los mapas mentales el pensamiento irradiante, tiene como finalidad organizar, la lluvia de ideas que ocurre en el cerebro, primero se determina una idea central llamativa alrededor de la cual se van a irradiar o desplegar una serie de ideas secundarias, sin embargo la asociación de estas ideas no es caótica, sino por el contrario también están organizadas en categorías que en algún momento se pueden convertir en ideas principales para seguir desplegando otra serie de ideas secundarias.

El pensamiento irradiante es la base para el desarrollo de los mapas mentales.

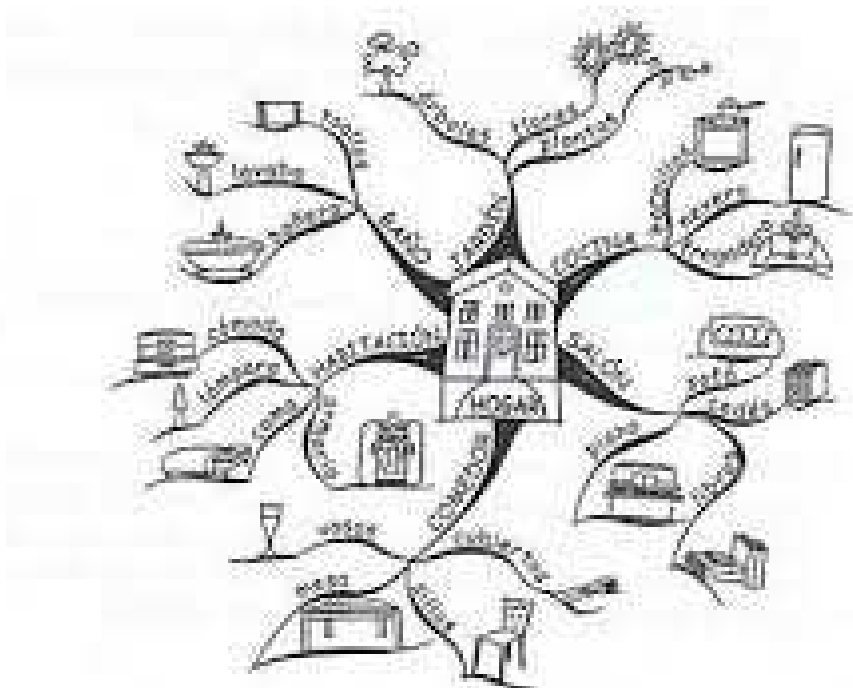


Figura 1 Pensamiento irradiante

Fuente: http://stvensonsarmiento.blogspot.com/2008_11_01_archive.html

2.3.2 Pensamiento sistémico.- el pensamiento sistémico es un pensamiento que se basa en la idea de lo que es un sistema, el cual se concibe como el conjunto de varias partes que se asocian para funcionar como un todo.

El pensamiento sistémico también se define como un pensamiento en círculos, lo que quiere decir que por medio de la retroalimentación de los aprendizajes, estos son transformados constantemente y no están estáticos ni son aislados de los demás saberes que se han adquirido. (O'Connor y McDermott, 1998:53)

El pensamiento sistémico lo que busca es explicar los acontecimientos dentro de los sistemas y las estructuras que los sustentan.

La retroalimentación es la base del pensamiento sistémico así como la observación, en la medida que la persona observa define las causas y los efectos de las situaciones problemáticas de aprendizaje que se enfrentan.

2.3.3 Pensamiento creativo.- el pensamiento creativo se refiere a la capacidad del individuo de dar soluciones variadas a una misma situación usando ambos hemisferios del cerebro tanto el lógico como el creativo.

El pensamiento creativo según Perkins (1984), menciona que la persona debe ser capaz de estructurar su pensamiento creativo con la finalidad de obtener resultados creativos, es decir nuevos y originales basados en el amplio conocimiento de la situación.

Las cuatro características de principales que debe presentar el pensamiento creativo son:

- La fluidez, se refiere a la cantidad de ideas que pueda generar el estudiante alrededor de una temática y la cantidad de resultados a un problema dado.
- La flexibilidad, se basa en considerar las alternativas que se presentan organizadas en nivel de categorías con la finalidad de resolver una situación.
- La originalidad tiene que ver con pensar en ideas que no se le ha ocurrido a nadie aún, o resolver los problemas muy diferentes a como suelen resolverse.
- La elaboración, se refiere a la mejora o progreso de lo ya existente, también tiene relación con añadir detalles que adornen y enriquezcan ciertas situaciones tornándolas diferentes.

2.3.4 Memoria

Es una facultad que posee el ser humano que le permite conservar y elaborar experiencias y conocimientos que posteriormente pueden ser usados o elaborados, la memoria hace que las personas recuerde lo que les interesa y olviden todo lo que no es relevante con la finalidad de no “llenar el cerebro” con tanta información.

Se reconocen dos tipos de memorias que tienen y usan los seres humanos, y son: la memoria implícita, siendo aquella que guarda los hábitos, las habilidades motoras, y perceptivas, como también la memoria explícita, siendo aquella que guarda los recuerdos conscientes sobre personas, experiencias y lugares.

Actualmente se han realizado estudios en los que se ha determinado que además de la corteza cerebral interviene también el sistema límbico, y que la capacidad del cerebro es mayor para retener y recordar con mayor éxito imágenes que palabras.

Procesos básicos de la memoria

La memoria como tal tiene la función de organizar la información, almacenarla y posteriormente recuperarla cuando sea necesario, a través de los siguientes procesos:

- **Codificación.-** es el momento en el que los estímulos se transforman en una representación mental, momento en el cual la atención juega un papel muy importante.
- **Almacenamiento.-** se retienen los datos en la memoria con la intención de recuperar esa información posteriormente cuando se requiera, en este punto el aprendizaje se almacena en una estructura ya existente y bajo una categoría asignada, ningún saber se guarda de forma aislada y solitaria.
- **Recuperación.-** es el proceso mediante el cual se evocan los recuerdos cuando se recibe un estímulo del exterior puede ser de forma casual o voluntaria.

Estructura y funcionamiento de la memoria

En el proceso de aprendizaje en los niños preescolares la memoria a pesar de que sigue los mismos principios que rigen a la memoria en edad adulta tiene ciertas particularidades que se deben considerar, según Buzan (2003), la memoria sigue tres principios fundamentales la asociación, la excepcionalidad y la repetición.

- La asociación se refiere al proceso en el cual el aprendizaje se estructura y acomoda a las estructuras ya establecidas con anterioridad.
- La excepcionalidad, se refiere a la capacidad de la memoria de recordar aquello que es único y llamativo.

- La repetición, la memoria tiende a recordar aquello que se repite varias veces por lo que se debe repetir las veces que sea necesario para que la información pase de la memoria a corto plazo (MCP) a la memoria a largo plazo (MLP).

Sistemas de memoria

Se reconocen tres sistemas de memoria, según Blazquez (2008):

- **Memoria sensorial (MS).**- permite almacenar y reconocer las características físicas de los estímulos, lo que quiere decir que capta la información por medio de los sentidos y la transmite a la memoria de corto plazo.
- **Memoria corto plazo (MCP).**- como su nombre lo menciona guarda la información que necesita la persona se encuentre activa en el momento presente.
- **Memoria largo plazo (MLP).**- se refiere a todo el bagaje cultural que el individuo posee desde el momento del nacimiento hasta la fecha presente, su capacidad es ilimitada y principalmente se encuentran allí los recuerdos que están relacionados a la supervivencia de las personas.

2.3.5 Inteligencia

Según Astudillo 2008, detalla varias definiciones de inteligencia, que se exponen a continuación:

- Es el enfrentamiento a nuevas situaciones, la flexibilidad para aprender y utilizar lo que se ha aprendido para adaptarse a nuevas situaciones y resolver nuevos problemas.
- Se define como la actitud personal para hacer frente a situaciones desconocidas haciendo uso del pensamiento como medio (Sternberg, 1982)

Para fines de esta investigación la definición de inteligencia propuesta por David Wechsler (1944) es la que se ajusta mejor a la realidad educativa y el uso de mapas mentales, donde menciona que: la inteligencia es la “capacidad para actuar con un propósito concreto, pensar racionalmente y relacionarse eficazmente con el medio ambiente”.

Lo cual quiere decir que, debido a que una persona no siempre se ve expuesto a las mismas situaciones, ni toma en todos los casos las mismas decisiones, se ha determinado que las habilidades que usan los individuos para resolver cada situación a la que se ven expuestos sugiere que existen varios tipos o clases de inteligencia.

Según Buzan en su libro *“Su hijo es un genio”* (2005), propone la siguiente clasificación de las inteligencias:

Inteligencia verbal.- se refiere a la habilidad de comprender el significado de las palabras, asimilarlas y repetirlas, mostrando abundancia de vocabulario, frases, y analogías que puede ser desarrollada en la infancia y en la madurez.

Inteligencia numérico/lógica.- está relacionado con la capacidad del cerebro de resolver problemas matemáticos y lógicos como sumar, restar, contar y operaciones más complejas que tienen relación con los números, anteriormente se creía que esta era la única inteligencia que existía y es mayormente utilizada y desarrollada por científicos.

Inteligencia espacial/técnica.- está referido a la habilidad de los seres humanos de comprender la realidad que lo rodea en tres dimensiones, tiene mucha relación con la observación del mundo, este tipo de inteligencia se aprecia en los marineros, arquitectos y cirujanos.

Inteligencia sensorial.- tiene relación con la capacidad del cerebro de apreciar, detectar e interiorizar las cualidades del mundo externo por medio de los sentidos, y combinarlos de tal forma que tengan una amplia información del objeto o experiencia de interés, la facultad de “sinestesia” consiste en “combinar los sentidos” con la intención de potenciar y determinar todos los detalles de la realidad circundante.

Aunque se trate como una sola inteligencia, también se puede decir que cada sentido permite el desarrollo de una inteligencia ya que existen partes del cerebro especializadas en el desarrollo y procesamiento de la información que envían los sentidos al cerebro.

Inteligencia corporal/cinética.- es una de las inteligencias de mayor importancia en los primeros años de vida ya que le permite al sujeto relacionarse con el medio y sentirse en armonía con el medio y consigo mismo. Debido a esta inteligencia se es capaz de responder con rapidez ante los diversos estímulos, la posición adecuada del cuerpo, y la capacidad del cuerpo de calcular las distancias de los objetos en movimiento o el peso de los objetos.

Esta inteligencia tiene una relación directa con la habilidad del cuerpo para realizar movimientos coordinados con el desarrollo de la zona del cerebro especializada en la inteligencia corporal brindando habilidades motoras maravillosas, y aclamadas por muchos como los jugadores de fútbol, los bailarines y actores.

Inteligencia creativa.- esta clase de inteligencia tiene relación con la manera de comprender el mundo, ya que se basa en la habilidad de generar nuevas maneras de expresarse, de resolver problemas, de comprender situaciones como nunca antes se había pensado y dadas las circunstancias actuales de la sociedad cada vez es menos frecuente recurrir a métodos tradicionales para ver la realidad, cada vez, se vuelve más necesario proponer cosas nuevas que respondan a la realidad actual y la transformen.

Inteligencia personal.- se considera la habilidad de una persona para entenderse a sí misma, conocerse y llegar a un estado de satisfacción personal con la finalidad de sentirse a gusto consigo mismo y tiene una relación directa con los cuatro elementos cerebrales: oxígeno, comida, información y amor, cuando alguno de estos elementos es deficiente el sujeto puede sentir desconfianza, rechazo y odio, dado que la satisfacción consigo mismo es la base del desarrollo de cualquier habilidad se ha definido que la inteligencia personal o también conocida como intrapersonal es la base sobre la cual se desarrollan de forma exitosa las demás inteligencias.

Inteligencia social.- también conocida como interpersonal se define como la capacidad del cerebro para entender a los demás y relacionarse exitosamente con otros individuos sea a nivel individual o grupal, ya que cuenta con la capacidad de negociar, escuchar con interés, demostrar compasión, liderar grupos, dar consejos y mantener una conversación sin dominarla, según Gardner esta inteligencia es la mejor de todas y garantizará éxito en la vida del individuo. Las personas que cuentan con esta inteligencia generalmente son vendedores, políticos, profesores y terapeutas.

Inteligencia espiritual.- se denomina como la inteligencia universal porque según el psicólogo estadounidense Maslow, la necesidad espiritual es último objetivo a alcanzar después de cubrir las necesidades básicas, las personas con esta clase de inteligencia son coherentes, tienen un propósito en su existencia, sienten respeto por la misma, son maduras y sabias. Esta clase de inteligencia generalmente se desarrolla en edades adultas aunque puede haber niños que sean más sabios de lo que se espera a su edad.

2.4 RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO

Varios teóricos reconocidos como Piaget y Vigotsky han investigado la relación entre lenguaje y pensamiento y aunque existen algunos puntos en los que Piaget y Vigotsky coinciden, también existen puntos en los que sus posturas son contrapuestas.

Sin embargo hay que resaltar que el lenguaje y el pensamiento tienen una relación intrínseca e inseparable, e influyen de forma continua el uno en el otro, en palabras de Tourtet (1999): *“el pensamiento conduce a una expresión más fina y el lenguaje permite al pensamiento hacerse más preciso”*.

El lenguaje hace posible el análisis del pensamiento, ya que de otra forma este se encontraría impreciso, porque el lenguaje permite fijar el pensamiento, porque lo traduce en palabras. El lenguaje también tiene íntima relación con el pensamiento cuando lo

socializa, porque el lenguaje es social por excelencia, de otra forma carece de sentido, incluso si la comunicación es intrínseca logra la comprensión de la persona consigo misma, sin embargo se puede decir que el lenguaje funciona como una herramienta del pensamiento, ya que el lenguaje acerca al sujeto a la realidad simbólica que es sin duda una función del pensamiento.

Para Piaget el pensamiento es anterior al lenguaje ya que según este autor, en la etapa sensorio motora el pensamiento del niño tiene su génesis en la acción más no en la palabra, sin embargo cuando el pensamiento se vuelve simbólico es cuando tiene lugar la aparición del lenguaje; que considera no es el instrumento principal del pensamiento, sino que la función simbólica es la que hace posible que el infante llegue a la interiorización de signos y significantes. Concluye mencionando que el lenguaje no aparece hasta que el pensamiento haya adquirido las estructuras cognitivas y psicológicas así como la inteligencia, necesarias para la presencia de la palabra como unidad de lenguaje en el niño. (Piaget, 1971:115)

Para Vigotsky y Luria la relación de lenguaje y pensamiento es indisociable ya que para la escuela de pensamiento ruso el lenguaje nace y parte de la interacción social, desde que los infantes reciben de sus padres el lenguaje y potencian su desarrollo gracias a la ayuda de estos antes que por sí solos.

Por lo tanto para Vigotsky la palabra modifica y desarrolla el pensamiento. A este respecto Luria menciona que *“La palabra se convierte en un factor muy importante, ya que forma la actividad mental, perfecciona el reflejo de la realidad y crea nuevas formas de atención, memoria, pensamiento y acción”* (Luria y Yudovich, 1973: 23).

Para Vigotsky (1962:41): el pensamiento se desarrolla a partir del lenguaje y es por esto que llega a ciertas conclusiones de su trabajo apoyada en la investigación y observación determinando que:

- El pensamiento y el lenguaje tienen diferentes raíces genéticas.

- Tanto el lenguaje como el pensamiento se desarrollan en líneas diferentes e independientes.
- No hay correlación permanente y definida entre ambos aspectos.
- En la evolución del lenguaje del niño se puede apreciar claramente una etapa pre-intelectual y en el desarrollo del pensamiento una etapa pre lingüística.
- En cierto momento el habla y el pensamiento se cruzan y conectan dando lugar a que se verbalice el pensamiento y a su vez el habla tenga sentido.

Para Luria el lenguaje tiene una función reguladora con el pensamiento, lo que quiere decir que el niño es capaz de regular su conducta por medio del lenguaje; es decir que el lenguaje “*es reflejo de la actividad objetiva*” por medio del cual se abre paso al pensamiento hacia la abstracción.

En un punto medio de conciliación se encuentra Bruner quien mediante sus estudios logra consensuar al lenguaje y al pensamiento, dentro de sus estudios explica que el pensamiento se acomoda al lenguaje, pero que de hecho debe existir ciertas estructuras propias del pensamiento para desarrollar el lenguaje

2.5 APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso cognitivo que tiene lugar en un contexto social para posteriormente reproducirse a nivel individual a este respecto Bruner manifestó: “Cada vez reconozco más que el aprendizaje en la mayoría de los ambientes es una actividad comunitaria; es compartir cultura” (1986: p. 27).

Teoría del aprendizaje social y cognoscitivo social

El exponente de esta teoría es Bandura que la trabaja en dos partes fundamentales; la primera relacionada al estudio de teorías conductistas añadiendo a las mismas el ingrediente social que les faltaba, puesto que señala que los seres humanos saben más de lo que aparentan.

Uno de sus aportes más destacados es la explicación acerca de que los incentivos afectan el desempeño, lo que quiere decir que aunque el aprendizaje exista puede que no se presente si la situación no lo amerita o el sujeto no es incentivado. Más adelante realiza aportes que enriquece su teoría referentes al área cognoscitiva mencionando que hay un aprendizaje activo que es el que experimenta las consecuencias de los propios actos y el aprendizaje vicario que es aquel que se adquiere al observar a los demás.

Teoría de la asimilación y aprendizaje significativo de Ausubel

Entre los postulados de mayor relevancia para la educación planteados por Ausubel se encuentra el denominado “aprendizaje significativo” que se basa en adquirir ideas, conceptos y principios aparentemente nuevos con la finalidad de acoplarlos con los conocimientos que se encuentran en la memoria (Ausubel, 1977). Esta organización se lleva a cabo de una manera ordenada, en otra categoría relacionada a esta en la memoria a largo plazo (MLP), realizando una reacomodación o expansión en las estructuras ya existentes.

Teoría de procesamiento de la información según Novak

Esta teoría forma parte y se ancla a través de la teoría de Ausubel cuya máxima exposición es el aprendizaje significativo, este autor menciona que se debe permitir a los infantes “aprender a aprender”, sin embargo su mayor logro es la propuesta de determinar que los sujetos piensan por medio de conceptos. El conocimiento que se tiene sobre un tema se relaciona a la construcción de conceptos dentro de un sistema lógico y sistematizado (Novak, 1980).

El estudio de Novak se refiere a que el aprendizaje significativo se logra en la manera en que este es procesado en la memoria, para lo cual propone el uso de mapas conceptuales como estrategia para lograr un aprendizaje significativo.

Teoría socio-cultural de Vigotsky

Sus aportes se relacionan con el hecho de que el medio social es de vital importancia para el aprendizaje e incluso llegó a afirmar que todas las funciones mentales superiores

se originan en el medio social, estas afirmaciones permiten rescatar que sin duda alguna el componente social es bastante influyente en el desarrollo del niño pero tampoco es el único.

Teoría del procesamiento de la información

Esta teoría se encarga de explicar cuál es el proceso por el cual pasa la información obtenida del exterior para posteriormente permanecer de forma activa en el bagaje de conocimientos del sujeto; toma en cuenta el asociacionismo debido a que la asociación facilita la adquisición del conocimiento y el almacenamiento en la memoria.

Las funciones del procesamiento de la información más destacadas en el aprendizaje son: la recepción sensorial, la codificación y la memoria.

Se cree que la información primero impresiona uno o más sentidos, esta información es contenida en la memoria a corto plazo (Miller, 1956), mediante la asociación esta información entra en contacto con la memoria a largo plazo y mediante el repaso la información se mantiene en estado activo (Anderson, 1990).

2.5.1 Elementos a considerar en el aprendizaje desde la teoría de Vigotsky

La teoría de Vigotsky tiene carácter socio-cultural porque explica al sujeto dentro de un contexto social ya que el desarrollo interno de los sujetos solo es posible cuando estos son capaces de apropiarse de la cultura del medio, procesarla y transformarla con la finalidad de nuevamente volver a enriquecer esta cultura.

Tomando en cuenta lo anterior es importante destacar que Vigotsky mediante sus investigaciones dotó de varias herramientas a la educación con la finalidad de lograr que el aprendizaje sea significativo y valioso tanto para el individuo, como para la sociedad. Así, se puede mencionar las implicaciones educativas de esta teoría, en los siguientes aspectos:

- Papel del sujeto

- Papel de docente
- La mediación
- El andamiaje
- La autorregulación

Papel del sujeto

El papel del sujeto en base a esta teoría tiene un papel dinámico y activo en el que el niño se sirve de sus conocimientos anteriores y de los conocimientos de su cultura para participar de forma dinámica en la construcción de su aprendizaje. (Dávila, 2012). Dado que Vigotsky propone que el aprendizaje solo es posible en un medio social, la conciencia del niño en este hecho hará que mediante su investigación y con la ayuda de un adulto o de sus pares consiga el aprendizaje conservado por su cultura con anterioridad y la transforme.

Papel del docente

El docente actúa como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo al alumno descubrir por sí mismo las relaciones existentes entre el sujeto y la experiencia y a su vez brindando las herramientas y el conocimiento necesario para que el alumno llegue a la consecución de un aprendizaje superior. Si se considera que el docente no es el único que participa del proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante que proponga y motive el trabajo en grupo donde varias dudas serán resueltas con la ayuda de sus pares. Estos principios responden a la esencia de la Zona de desarrollo próximo. (Dávila, 2012)

La mediación

Este es uno de los ejes principales de la teoría de Vigotsky donde menciona que todo aprendizaje es mediado. En el caso del individuo con respecto a la sociedad, el mediador es la cultura porque el individuo necesita de un entorno social para desarrollarse y adquirir sus funciones mentales superiores como el pensamiento y el lenguaje, pero estas dependerán del medio y la cultura en la que el individuo se desarrolle.

En el caso del individuo consigo mismo, los mediadores serán las habilidades psicológicas que posea el mismo, mediante las cuales llegue a apoderarse del bagaje de conocimientos existentes en el medio social.

Andamiaje

La noción de andamiaje nace de la comparación real con los andamios que se usan para construir edificaciones, al igual que estos elementos usados en la construcción, el niño se sirve de un sistema de andamiaje para construir su conocimiento, en el que se identifican las siguientes funciones principales, según Dávila (2012):

- Brindar apoyo.
- Ser una herramienta útil.
- Potenciar el alcance del alumno a otras esferas de difícil acceso para él.
- Ser usado de forma selectiva en caso de necesitarlo.

Autorregulación

La autorregulación se basa en el conocimiento del alumno sobre cierta tarea y sus implicaciones tales como: cuándo y para qué realizarla. El alumno debe plantearse metas y motivarse para alcanzarlas, (Bandura, 1986) con esa finalidad el alumno debe regular sus creencias, las intenciones, los afectos, hacia lograr lo que desea porque reconoce que la tarea o el aprendizaje es importante para su desarrollo como individuo.

Por tanto según la postura de Vigotsky el individuo se ve motivado a regular su conducta en base a lo que la sociedad pide de sí mismo hacia el entorno.

2.6 LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS

Los niños de esta edad se encuentran en un momento crucial de su desarrollo en todos los aspectos que lo conforman, su cerebro se encuentra con conexiones nerviosas estables, ya que tienen desarrollados los nervios relacionados a la vista y la audición, los sistemas principales ya funcionan de forma madura, porque controlan esfínteres y tienen interés en socializar con sus pares. (Núñez, 2002)

Según CEDEP y Edwars en su “Guía para la familia” (2010, pp. 11-22) las características del desarrollo específico que se presentan en los niños de 4 a 5 años, son:

2.6.1 Desarrollo motor y autonomía

Se refiere a la habilidad de los niños para realizar movimientos con su cuerpo en coordinación y equilibrio.

- Se para erguido y salta en un pie
- Es capaz de subir las escaleras y bajarlas
- Puede caminar en una línea recta.
- Lanza pelotas en el aire y las sostiene al bajar.
- Abrocha y desabrocha botones.
- Hace figuras de plastilina, y recorta figuras rectas y curvas.
- Se puede asear, vestirse y comer solo
- Puede andar en bicicleta con ruedas de apoyo (p. 11)

2.6.2 Desarrollo del pensamiento

Se conoce también como desarrollo cognitivo y está dirigido a cómo el infante se reconoce a sí mismo, reconoce el mundo y el estilo particular mediante el cual aprende e interpreta las cosas, en este campo el lenguaje es vital. (Núñez, 2002)

- Conoce los nombres de los miembros de su familia.
- Reconoce las figuras geométricas básicas como el cuadrado, el rectángulo y el círculo.
- Gusta de preguntar el porqué de las cosas y situaciones de su entorno.
- Dibuja una persona con las tres partes más representativas del cuerpo, la cabeza, el tronco y las extremidades.
- Es capaz de diferenciar el tiempo presente y pasado y usarlo al conversar.
- Distingue los objetos debido a sus cualidades de color, forma y peso.
- Conoce los días de la semana

- Sigue instrucciones sencillas
- Cuenta hasta el 20
- Entiende conceptos de suma y resta y realiza tales operaciones con hasta 10 objetos. (CEDEP y Edwards, 2010 p.13)

2.6.3 Desarrollo de lenguaje y escritura

Se refiere a la capacidad de usar el lenguaje y la escritura en su comunicación.

- Puede mantener conversaciones sencillas y entenderlas.
- Es capaz de recitar poemas y narrar cuentos.
- Conoce las letras que forman su nombre e identifica las vocales.
- Formula preguntas sencillas
- Se interesa por saber que significan las palabras de los letreros que mira. (CEDEP y Edwards, 2010 p.16)

2.6.4 Desarrollo socioemocional

Se refiere al proceso en el que el niño adquiere formas de actuar, construye creencias, actitudes y valores referidos al medio familiar y social en el que se desarrolla para tener relaciones sociales armoniosas y significativas (Núñez, 2002).

- Conoce sus habilidades y se satisface de lograrlas.
- Reconoce y expresa sentimientos variados como la alegría, la tristeza etc...
- Demuestra cariño a sus compañeros de aula y muestra preferencia por alguno en especial.
- Realiza actos considerados con la finalidad de obtener la simpatía de la otra persona.
- Comparte sus materiales
- Es capaz de elegir entre dos opciones de su preferencia
- Respeta el turno y sigue reglas.
- Saluda y usa palabras de cortesía como por favor y gracias (CEDEP y Edwards, 2010 p.19)

2.7 PROCESO DE DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PENSAMIENTO PARA NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS.

2.7.1 Modelos de Aprendizaje

Básicamente los estilos de aprendizaje se centran en las diversas maneras que un sujeto puede aprender, los estilos de aprendizaje se entienden también como los rasgos de pensamiento, afectivos y físicos que sirven como indicadores para comprender de qué manera los alumnos reciben los aprendizajes y responden hacia estos (Alonso y Gallego, 1994). Los componentes de aprendizaje son variados pero entre los más destacados según García y Jiménez (2009) se encuentran los siguientes:

- Condiciones ambientales
- Bagaje cultural
- Edad
- Preferencias de agrupamiento
- Motivación.

Según García y Jiménez (2009), estos son los criterios de clasificación de los estilos de aprendizaje:

Tabla 2. Criterios de clasificación de los estilos de aprendizaje

Modelos	Estilos de aprendizaje
Sistema de representación (Modelo PNL)	Visual Auditivo Kinestésico
Modo de procesar la información (David Kolb)	Activo Reflexivo Pragmático Teórico
La categoría bipolar (Felder y Silverman)	Sensoriales / Intuitivos Visuales / Verbales Secuenciales / Globales Activos / Reflexivos
Las preferencias de pensamiento (Ned Herman)	Racionales Cuidadosos Experimentales Emotivos
Desarrollo de las capacidades (Bernice Mc Carthy)	Proceso de ocho momentos pedagógicos para conseguir que el alumno logre aprendizajes significativos.

Para efectos de esta investigación y su relación con los mapas mentales se centrará en el modelo de sistemas de representación, en los estilos de aprendizaje visual/auditivo y kinésico.

Aprendizaje visual auditivo

Este estilo de aprendizaje se basa básicamente en la manera que se reciben los estímulos del exterior y como se los interioriza, de manera visual y auditiva.

En lo que se refiere al aprendizaje visual se trata de que el estudiante interioriza el aprendizaje por medio de imágenes, es decir que cuando el estudiante desea recordar lo aprendido, las imágenes acuden a su mente desplegando toda la información relacionada con las mismas, algunas veces estas imágenes se encuentran relacionadas con un conjunto de palabras en orden que siguen un orden lógico como si de un discurso interno se tratara.

En lo que se refiere al estilo de aprendizaje auditivo el alumno reproduce su discurso interno palabra por palabra en caso de que se pierda una palabra en la grabación se pierde la información. Neira (2008)

Aprendizaje kinésico

En este estilo de aprendizaje el alumno entiende su entorno al entrar en contacto directo con los elementos que intervienen en su aprendizaje por medio de manipular el material, este tipo de aprendizaje es característico en el aprendizaje de deportes aunque también se puede usar al aprender otro tipo de conocimientos, sin embargo este estilo de aprendizaje requiere más tiempo que los demás. Cuando se aprende algo mediante el cuerpo es muy difícil que se olvide, dado que se queda grabado en la memoria muscular.

Los alumnos que aprenden mediante este estilo de aprendizaje necesitan estar en constante movimiento porque necesitan tocar el mundo, percibirlo con el órgano de la piel para recordarlo y utilizarlo (Neira 2008).

2.8 TECNICAS DE ESTUDIO: MAPA MENTAL

Dentro de las técnicas para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera significativa, se encuentra el mapa mental, que de acuerdo a Tony Buzan permite alcanzar este objetivo en razón de que permite al sujeto organizar las ideas de tal forma que puedan utilizarse en su máximo potencial desarrollando las capacidades mentales.

El mapa mental es una técnica rica en recursos ya que no se limita a permitir una o dos clasificaciones o subcategorías, sino por el contrario, dada su flexibilidad se expande dando lugar a la formación continua de ideas principales y secundarias, siempre integradas a una estructura ya existente. Esta manera de organizar las ideas nace de las investigaciones del teórico en mención acerca de que los seres humanos no piensan en forma lineal, sino por el contrario de forma irradiante, es decir cuando una idea acude a la mente, junto a esta existe una lluvia de ideas de todas las posibles asociaciones existentes en la memoria de la persona (Buzan, 2002).

Los mapas mentales son una técnica muy útil que permite usar las estructuras internas del cerebro y usarlas para procesar la información que considera necesaria y beneficiosa; permiten interiorizar en la memoria de largo plazo los aprendizajes valiéndose y desarrollando, la asociación y categorización. Todo el proceso de desarrollo y uso de mapas mentales hace posible que los niños y niñas expandan sus capacidades organizativas y creativas mediante la riqueza de ideas generando una propuesta visual y de color, bajo un esquema flexible que permite integrar una gran cantidad de contenidos haciendo posible que la experiencia de aprender sea enriquecedora, aunque para aplicarla con éxito en la realidad educativa este debe responder apropiadamente al estilo de aprendizaje personal.

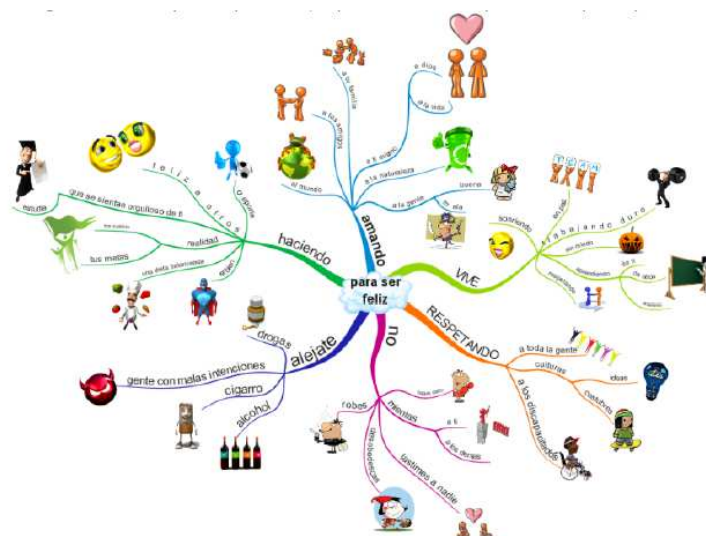


Figura 2 Mapa mental

Fuente: <http://rojotrasmitorio.com/2011/09/16/como-ser-feliz-con-un-mapa-mental/>

2.8.1 Características

Es una estructura gráfica en forma de organigrama que permite organizar el flujo de información que proviene desde el mundo exterior hacia el interior, lo que para Buzan, (2002 p. 28) es “*el instrumento más eficaz, ... para planificar tus pensamientos*”.

Las imágenes son un aspecto importante en su elaboración, de hecho resultan la parte más atrayente de la organización, sin embargo no es la única característica importante, ya que pueden hacer uso de los números y las palabras siempre y cuando estos sean concretos y escasos; solo con fines aclaratorios. Nunca deben ser en gran cantidad para no llenar la estructura del mapa mental.

Las características principales de acuerdo a Buzan son:

- Idea central que debe ser una imagen.
- Estructura conformada por ramas que irradian de la idea central.
- Colores.
- Símbolos.
- Dibujos.

- Palabras.

2.8.2 Ventajas y desventajas de los mapas mentales

Ventajas

Las ventajas de usar mapas mentales son variadas, ya que desde su misma estructura brindan una amplia gama de información con relación a un tema de interés que sin duda abrirá las puertas a varias funciones superiores del pensamiento, entre las que se encuentran desarrollar la creatividad “*ayudar en la solución de problemas, ahorrar tiempo, favorecer la concentración, aclarar las ideas, favorecer una vista global de las experiencias, planificar*” entre otras... (Buzan, 2002 p. 34). Permitir el uso de ambos hemisferios del cerebro, incluyendo dentro de los procesos de pensamiento la noción espacial, visual y lógica favoreciendo el aprendizaje significativo, ya que usa los dos hemisferios del cerebro para procesar la información.

Sin embargo una de las mayores ventajas es favorecer la imaginación y la creatividad de nuevas ideas, lo cual surge a partir de apropiarse del conocimiento.

Desventajas

Al ser una técnica gráfica relativamente nueva, la idea de encontrar desventajas es un poco compleja, razón por la cual se expondrá más bien las dificultades que se han encontrado en su uso y desarrollo.

- Al ser relativamente “personales”, un mapa realizado por otra persona no es fácil de entenderse por otra.
- Si no se usa aspectos de categorización adecuados a las ideas, las ideas centrales, pueden resultar extraviadas en un mar de imágenes y palabras.
- Dependerá mucho de la capacidad de síntesis de la persona para elegir los símbolos, palabras y colores que se relacionen dando significado al mapa.

2.8.3 La cartografía mental

La cartografía mental puede definirse como la capacidad cerebral ilimitada para producir ideas, más la naturaleza del aprendizaje memorístico, ha limitado la capacidad de expresión del cerebro. Buzan en el libro de los mapas mentales (1996 p. 110) propone las tres (“a”) de la cartografía mental, con la finalidad de descubrir y usar el máximo potencial del cerebro.

- a) **Aceptar:** se comprende como la etapa inicial, el punto de partida donde comienza el aprendizaje, que es el que permite superar los límites imaginarios de la capacidad mental.
- b) **Aplicar:** se conoce como la segunda fase del aprendizaje donde se sugiere aplicar las leyes de la cartografía mental para preparar conferencias, ensayos y tomar notas.
- c) **Adaptar:** es la tercera fase del aprendizaje en la que se sugiere trabajar continuamente con técnicas gráficas como es el caso de los mapas mentales que por su estructura misma, permiten desarrollar las llamadas habilidades de la cartografía mental.

2.8.4 Leyes de cartografía mental

Todo proceso mental que se pretenda graficar a través de diversas técnicas, debe estructurarse de manera creativa, sin caer en la monotonía y en el desorden, lo que se conoce como cartografía mental que es un instrumento que permite planificar, organizar y comprender el mundo que rodea al alumno, situación que requiere de leyes que permitan estructurarlos y direccionarlos, las mismas que se dividen en dos grupos (Buzan, 1996):

- a) **Leyes técnicas:** se basa en el trabajo con “*énfasis, asociación, claridad expresiva, y desarrollo en un estilo propio*” o personalizado.(Buzan, 1996)
- b) **Leyes de diagramación:** se refiere al uso de la jerarquía y el orden numérico.(Buzan, 1996)

Buzan realiza recomendaciones como: romper bloqueos, reforzar y preparar, para que las ideas y su organización fluyan en el proceso de creación y desarrollo de los mapas mentales.

2.8.5 Lapbook

La palabra “lapbook” proviene de una palabra sajona que descompuesta significa lap: solapa y book: libro, lo que quiere decir que lapbook es un libro de solapas. Al referirse a este mapa mental se debe pensar en una técnica de estudio y en un recurso educativo nuevo y colorido que tiene como finalidad ayudar a que los procesos psicológicos superiores se lleven a cabo de una manera organizada y original. Los libros de solapas necesitan muchas imágenes y pocas palabras, la finalidad de esta técnica es organizar los contenidos en base a imágenes, que permitan al sujeto relatar la secuencialidad y demás alegorías con las que cuente el recurso, de esta manera se favorece el aprendizaje significativo.

Se elaboran a partir de cartulinas de cartón, la cual se dobla en tres partes para que en la parte del frente queden dos carillas que al abrirla permiten ver el contenido del mapa mental, se puede asemejar a un tríptico. En el interior se coloca una idea central a través de una imagen y alrededor de la misma se categorizan las ideas secundarias mediante bolsillos y solapas con la finalidad de adjuntar imágenes y demás materiales que se relacionen con la idea central, las cuales deben ser llenas de color y forma.

Los lapbook se usan en varios niveles de educación principalmente en niños de 7 años en adelante, sin embargo en este trabajo se pretende utilizar esta técnica gráfica en niños de 4 a 5 años, con la finalidad de permitirles desde edades tempranas contar con un esquema de mapa mental que posteriormente le sirva para organizar saberes más complejos.

2.9 HIPÓTESIS

La línea base diagnosticada en el lenguaje y pensamiento en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad mejora con la aplicación del mapa mental.

2.10 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Variable independiente: mapa mental

Variable dependiente: pensamiento y lenguaje

2.11 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición operacional	Indicadores	Instrumentos	Items
INDEPENDIENTE Mapa mental: Técnica basada en el pensamiento irradiante	<ul style="list-style-type: none"> Idea central Ideas irradiantes Relaciones lógicas 	Asociación de cuatro pestañas en cada sesión quincenal con los niños.	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación Mapa mental LAPBOOK 	Secuencialidad Lógica
DEPENDIENTE Lenguaje: Sistema de comunicación que tiene sentido en un contexto dado. Pensamiento: Actividad mental que se genera de forma interna.	<ul style="list-style-type: none"> Asociaciones lógicas Memoria Atención Comprensión Solución problemas 	Se incrementa la línea base al 95% de confianza	Test WPPSI <ul style="list-style-type: none"> Información Vocabulario Aritmética Semejanzas Comprensión Casa de animales Figuras incompletas Laberintos Diseños geométricos Diseños con prismas 	Lenguaje en general Dibujos y nombres Velocidad de procesamiento Búsqueda de símbolos y claves

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

3.1.1 Paradigma y nivel de la investigación

Partiendo desde la idea de que un paradigma se refiere al conjunto de creencias y saberes establecidos que se toman como punto de partida para direccionar un actuar específico. En el campo de la investigación, el paradigma se refiere a la dirección metodológica que va a tener la investigación con la finalidad de obtener resultados validados dentro de un marco investigativo.

Según Baena Guillermina, (2002) *“la metodología nos ayuda para la descripción, el análisis, y la valoración crítica de los métodos”*, tomando en cuenta esta premisa se expone el paradigma de investigación que tiene este trabajo.

Se parte del problema identificado en el principio de la investigación considerando que la aplicación de la técnica del mapa mental como una estrategia gráfica de estudio permitirá potencializar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento. A partir de este planteamiento la investigación se apoya en la utilización de aplicación de pruebas, conjuntamente con fichas de observación, elementos los cuales son propios de la investigación de campo, permitiendo la recopilación de información y su posterior interpretación de resultados obtenidos a lo largo de la investigación con la finalidad de formular una propuesta útil e innovadora.

La investigación realizada es de naturaleza cualitativa, se trabajó con una población pequeña puesto que eran menos de 30 sujetos, lo que determinó que su diseño sea bajo los criterios para las pruebas “t”.

Se realizó un trabajo de campo, de tipo individualizado, trabajando con cada niño de la población; esquema que se encontró direccionado por un diseño cuasiexperimental de tipo descriptivo, toda vez que los resultados permitirán la caracterización del desarrollo

del lenguaje y del pensamiento de los niños de 4 a 5 años, a partir de la elaboración de la línea base, estableciendo si dicha línea sufre algún tipo de variación a favor.

3.2 POBLACION

Por la naturaleza de la investigación y dado que se usará la prueba “t”, el presente trabajo de investigación se llevó a cabo con una población de 15 niños y niñas comprendidos entre las edades de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Giordano Bruno”, ubicada en el sur de la ciudad de Quito. En la siguiente tabla se detallan los rasgos destacados de la población mencionada.

Tabla 3 Población

Población	Cantidad #
Niñas	8
Niños	7
Total	15

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.3.1 Fuentes primarias: a partir de la aplicación del Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence (WPPSI), que es un conjunto de subescalas desarrolladas bajo los conceptos factoriales de la inteligencia, susceptibles de ser evaluados en los niños y niñas que se encuentran entre las edades de 4 años; y 6 años 6 meses; para lo cual propone 6 subescalas verbales y 5 subescalas de ejecución; las cuales son registradas en su respectiva ficha (Anexo A) para en un segundo momento normalizarlas de acuerdo a los baremos de la escala.

Considerando la clasificación de la inteligencia propuesta por Buzan: verbal, numérico/lógica, espacial/técnica, sensorial, corporal/cinética, creativa, personal y social, se ha considerado que las subescalas de: casa de animales, figuras incompletas, laberintos, diseños geométricos y diseños con prismas; al evaluar funciones cognitivas básicas de tipo perceptivo, conjuntamente con las de naturaleza lógico/matemática, secuenciación, cantidad, entre otras, desempeño que va acompañado de verbalizaciones, son las subescalas que posibilitarán establecer si existe una mejoría a partir de la línea

base que se diagnostique. De igual manera las subescalas de información, vocabulario, semejanzas y comprensión, al evaluar todos los aspectos relacionados con la asignación de significación a los problemas, interpretación y resolución de problemas, son esenciales para evaluar todo lo relacionado con el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

Igualmente, se aplicó una ficha de observación relacionada con diferentes criterios en relación a la utilización del mapa mental en las diferentes sesiones de trabajo, registrando el desempeño de cada niño. Estas fichas se encontraron dirigidas a verificar el desempeño en lo relacionado con: la expresión verbal de la imagen del mapa con la idea; exposición del significado de las láminas que se le presentan; actitud frente a la tarea; organización secuencial y jerarquizada de las imágenes en relación a la idea central la misma que es fácilmente identificable; identificación de al menos 4 de las ideas secundarias; y, la exposición verbal y coherente de las láminas (Anexo B).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Aplicados los instrumentos establecidos para la comprobación de la hipótesis que permita verificar si existe una mejoría en el lenguaje y el pensamiento a partir de la línea base establecida mediante los resultados obtenidos en el WPPSI, para complementar con los resultados de la ficha de observación utilizada en la investigación, se determinan los siguientes resultados:

4.1 Test WPPSI

4.1.1 Subescalas de ejecución

En razón de ser 15 niños, se planteó para el diseño estadístico la prueba “t” diseño para un solo grupo: pre y postest, con 14 Grados de Libertad que permitió establecer una Zona de Rechazo de $\pm 2,12$ la misma que posibilitó la comprobación de la hipótesis, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 4 Valores normalizados de los subescalas de ejecución del test WPPSI pretest y postest

Subescalas de Ejecución						
	Casa de Animales	Figuras Incompletas	Laberintos	Diseños Geométricos	Diseño con prismas	Totales
Media Pretest	13,36	11,14	9,86	11,29	12,50	58,14
Media Postest	13,79	13,21	11,64	15,29	14,14	68,07
T	-0,39	-1,71	-1,51	-2,97	-1,49	-5,49
R	$\pm 2,12$					

Fuente: Totales test WPPSI

Análisis.- en las subescalas de ejecución se observa una mejoría estadísticamente significativamente, ya que la zona de rechazo se ubica en $\pm 2,12$ y el total obtenido en relación al pre y post test es de -5,49, lo que quiere decir que la habilidades intelectuales de los niños y niñas de 4 a 5 años mejoraron.

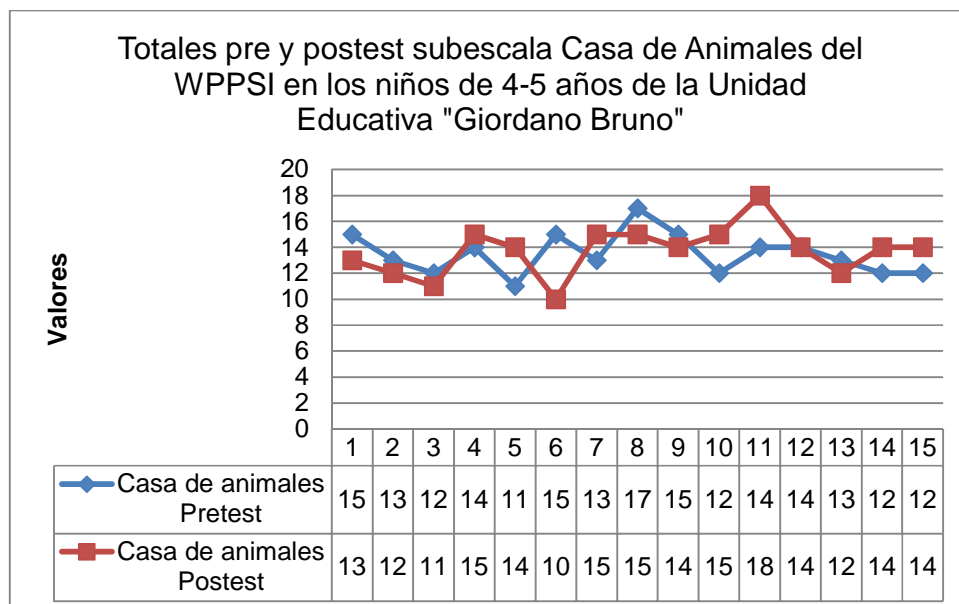


Figura 3 Test WPPSI Subescala Casa de Animales

Análisis.- En base a los resultados mostrados en la tabla superior se puede apreciar que la media del pretest en esta subescala se encuentra en 13.36 y la media del post test se ubica en 13.79, lo cual al comparar con la prueba “t”, donde se observa un valor de -0.39 tomando en cuenta la zona de rechazo que es de $\pm 2,12$ se puede deducir que aunque los niños mejoraron, esta mejoría no es estadísticamente significativa, esto se debe a que los niños pierden la atención con facilidad y por tanto no logran concluir las tareas que implican actividad motora y memoria asociativa, dado que están acostumbrados a pasar rápidamente de una actividad a otra

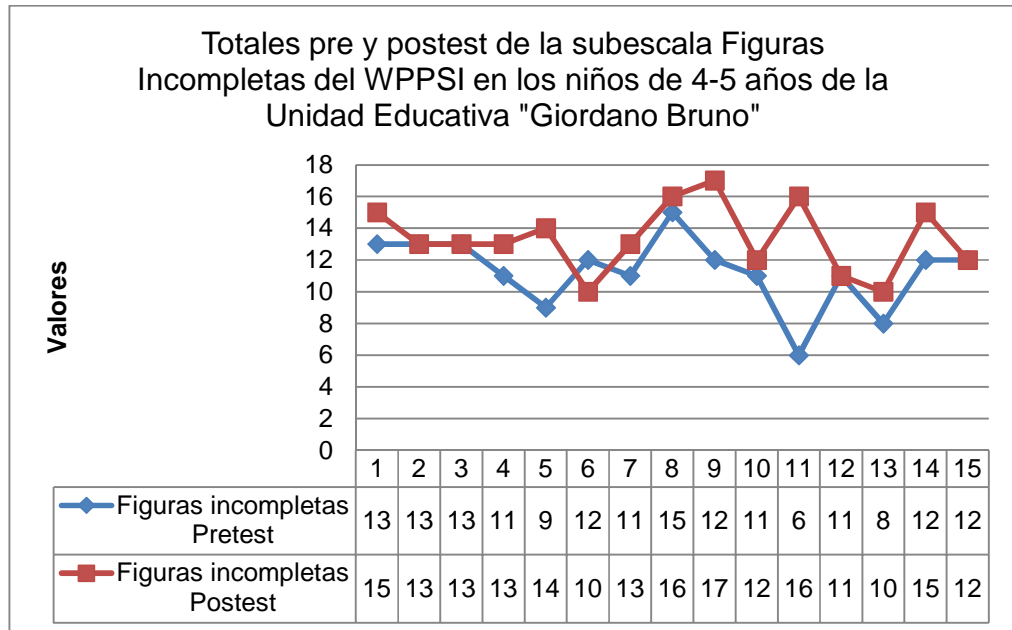


Figura 4 Test WPPSI Subescala Figuras Incompletas

Análisis.-En el caso de esta subescala los puntajes obtenidos muestran que: la media del pretest se ubica en 11.14 y la media del postest se ubica en 13.21, que al comparar con la prueba “t”, que arroja un valor de -1.71. Si se analiza en función de la zona de rechazo de $\pm 2,12$ se deduce que si hubo mejoría pero esta no fue significativa debido a que los niños pierden la concentración con facilidad al tratarse de observar detalles precisos en un marco general, lo que implica el uso de la discriminación visual y el reconocimiento de objetos familiares

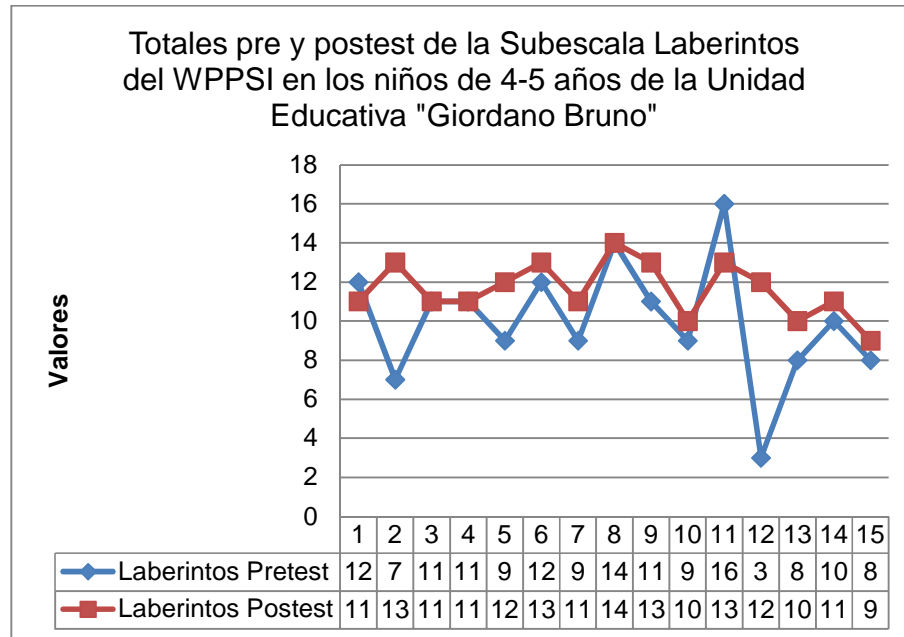


Figura 5 TEST WPPSI Subescala Laberintos

Análisis.-En esta prueba al comparar los valores obtenidos en el pretest que es de 9,86 y en el postest que es de 11,64, en relación al valor que arroja la prueba “t” siendo de -1,5, comparado con la zona de rechazo que se maneja que es de $\pm 2,12$, se aprecia que si hubo mejoría en los niños, pero esta no es estadísticamente significativa, estos valores reflejan que las habilidades de planificación, previsión, rapidez y coordinación viso-motora deben ser fortalecidas.

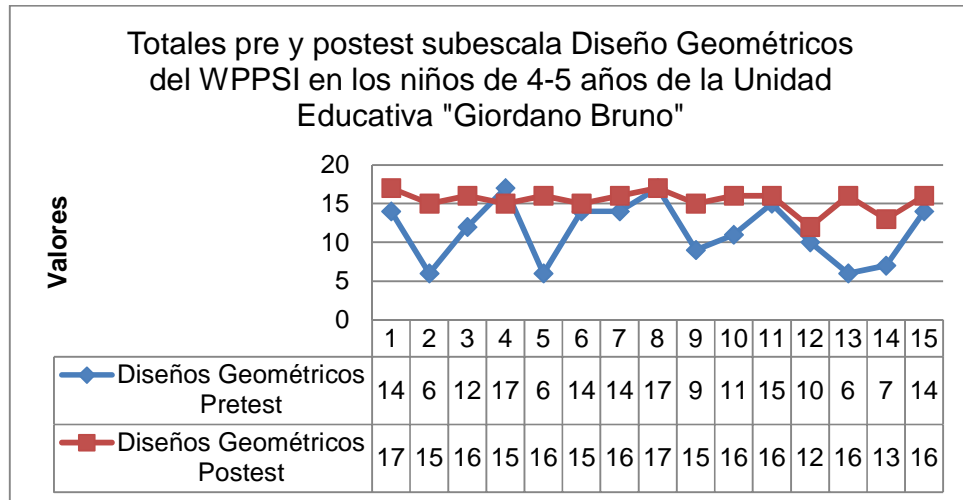


Figura 6 Test WPPSI Subescala Diseños Geométricos

Análisis.- en esta prueba al contrastar los valores obtenidos en la media del pretest que se ubica en 11,29 y la media del postest que se ubica en 15,29 en relación con el puntaje de la prueba “t”, que es de 2,97, y la zona de rechazo que se ubica en $\pm 2,12$, se puede apreciar que tras la aplicación de los mapas mentales hubo una mejoría notable en términos estadísticos, debido al trabajo con los mapas, logrando un desarrollo notable en la capacidad de los niños y niñas para organizar de forma perceptual y visomotora los elementos en su mente para posteriormente expresarlos, detalle destacado en la estructura de los mapas mentales.

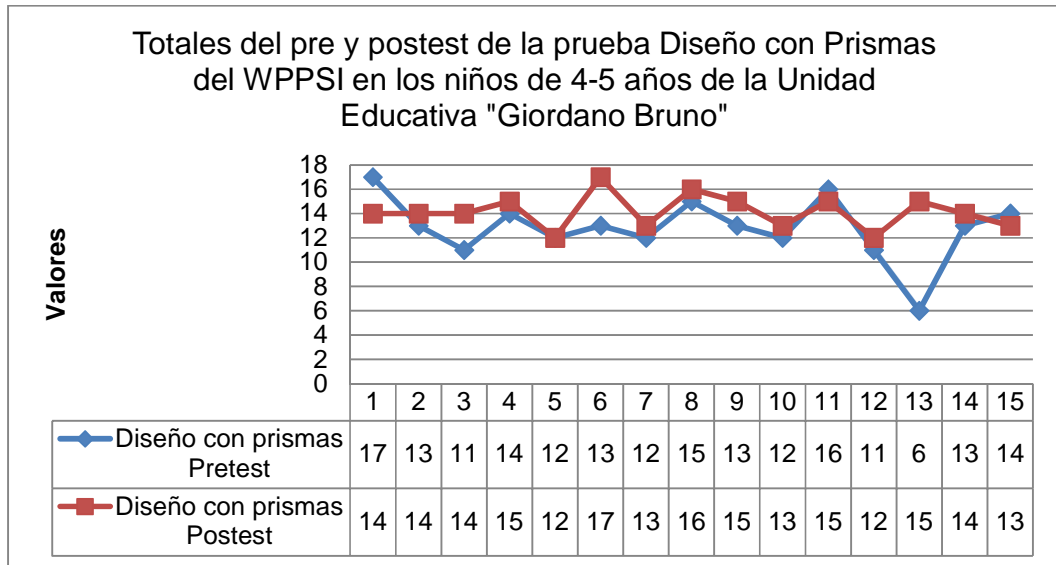


Figura 7 Test WPPSI Subescala Diseño con Prismas

Análisis.- en esta subescala se puede apreciar que la media del pretest, se ubica en 12,50 y la media del postest se ubica en 14,14, estos valores en relación a la prueba “t”, que ubica en -1,49 y la zona de rechazo que se está manejando que es de $\pm 2,12$, se puede apreciar que hubo mejoría en los niños con el trabajo de los mapas mentales pero esta mejoría no es significativa en términos estadísticos ya que, esta situación se presenta como resultado de la atención dispersa de los niños, antecedente primordial en la organización visual y motora, habilidad que evalúa esta subescala.

4.1.2 Subescalas verbales

En la aplicación del pre y post test se obtuvieron los resultados que se analizan a continuación:

Tabla 5 Resumen Subescalas Verbales

Subescalas Verbales						
	Información	Vocabulario	Aritmética	Semejanzas	Comprensión	Total
Media Pre-test	12,60	11,73	10,67	15,07	14,07	64,13
Media Post-test	14,80	12,93	12,13	16,27	15,87	72
T	-2,11	-1,35	-1,30	-0,99	-1,31	-3,97
R	2,12					

Fuente: Resultados test WPPSI

Análisis.-tomando como base los resultados obtenidos, posterior a la aplicación del post test se observa una mejoría estadísticamente significativa en el área de lenguaje en general. La zona de rechazo se ubica en +2,12 y el total obtenido en las subescalas de lenguaje es de -3,97, lo que demuestra el desarrollo del lenguaje de los niños posterior al trabajo con los mapas mentales.

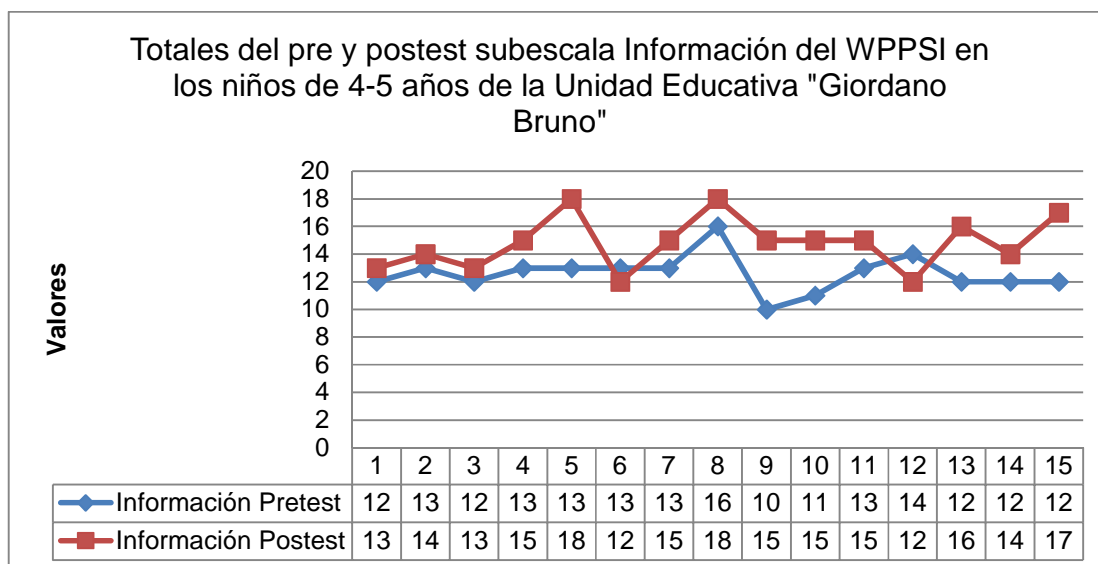


Figura 8 Test WPPSI Subescala Información

Análisis.-En base a los resultados que se obtuvieron en la investigación se establece que, la media del pretest fue de 12,6 y la media del postest fue de 14,8, en base a la prueba “t” que el valor es de 2,11 y en relación a la zona de rechazo que se ubica en $\pm 2,12$, se establece que en términos estadísticos los niños no mejoraron de forma significativa, ya que presentan dificultades para interiorizar la información del medio externo y lograr retenerla en la memoria a largo plazo situación que se puede presentar por la falta de interés en las actividades desarrolladas con el mapa o a la necesidad de más sesiones de repaso de la información..

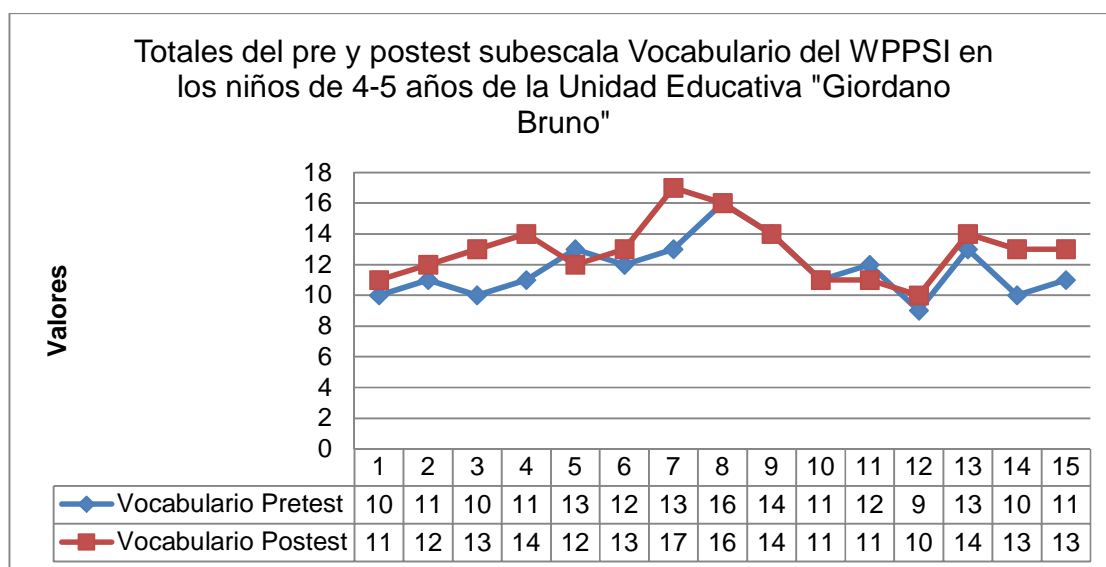


Figura 9 Test WPPSI Subescala Vocabulario

Análisis.-En esta prueba se precian los siguientes valores: en la media del pretest se observa 11,73 y en la media del postest se observa 12,93, estos valores en relación a la prueba “t”, que se ubica en -1,35 y la zona de rechazo que se maneja en $\pm 2,12$, se deduce que los niños no mejoraron de forma significativa en términos estadísticos, lo que se debe al escaso vocabulario que manejan los niños, situación que puede deberse a la falta de motivación del entorno y las actividades que faciliten la formación de conceptos y la comprensión de palabras con la ayuda de elementos manipulativos y proactivos.

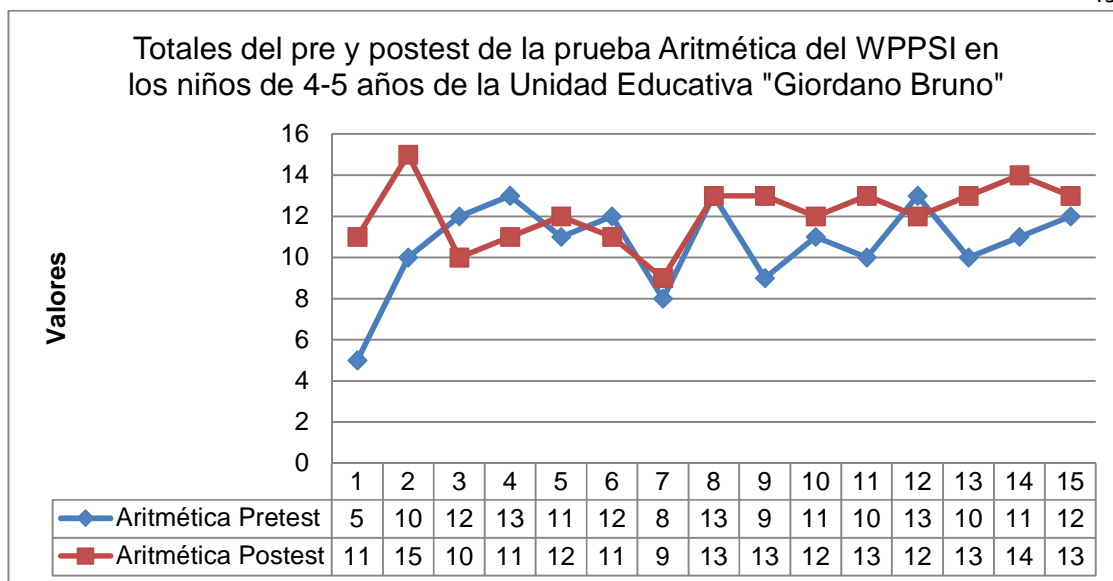


Figura 10 Test WPPSI Subescala Aritmética

Análisis.- en base a los resultados obtenidos se observa que, la media obtenida en el pretest es de 10,67, y la media obtenida en el postest es de 12,12, esto en relación a los valores de la prueba “t” que es de -1,30, y la zona de rechazo que es de $\pm 2,12$, se puede mencionar que los niños no mejoraron de forma significativa en términos estadísticos dado que hace falta estimulación en el uso de conceptos cuantitativos y la resolución de problemas favoreciendo la concentración, aspectos medidos por esta subescala.

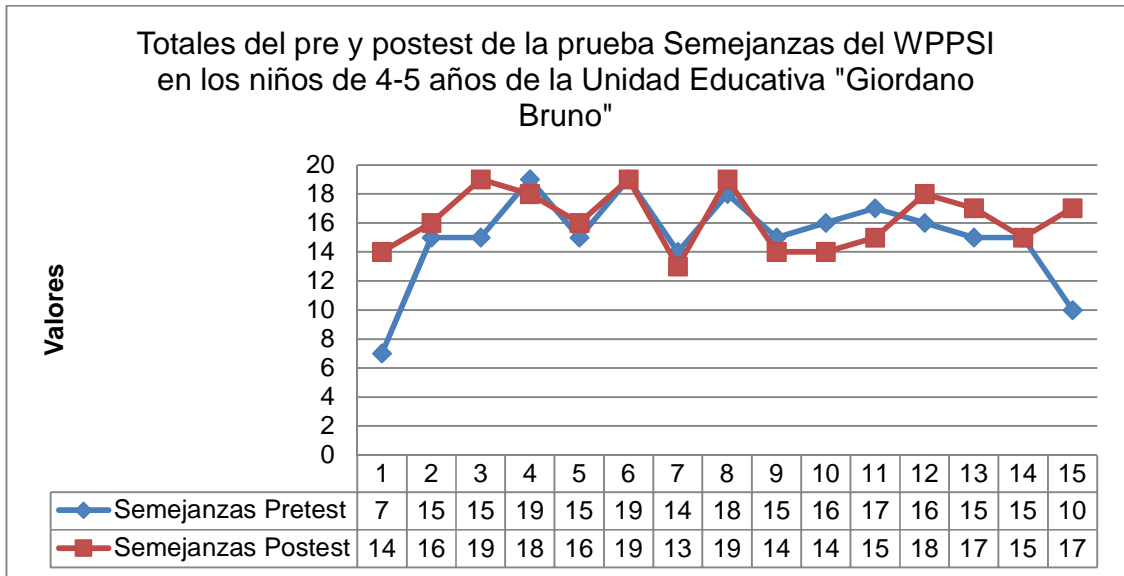


Figura 11 Test WPPSI Subescala Semejanzas

Análisis.- los valores obtenidos en esta prueba, en lo que se refiere a la media del pretest se aprecia que esta en 15,07, y la media del postest se ubica en 16,27, al comparar estos valores con la prueba “t” -0,99 y la zona de rechazo de $\pm 2,12$, se aprecia que los niños no mejoran de forma significativa en los aspectos que mide esta prueba que tienen que ver con la capacidad del sujeto para organizar la información en categorías y conceptos

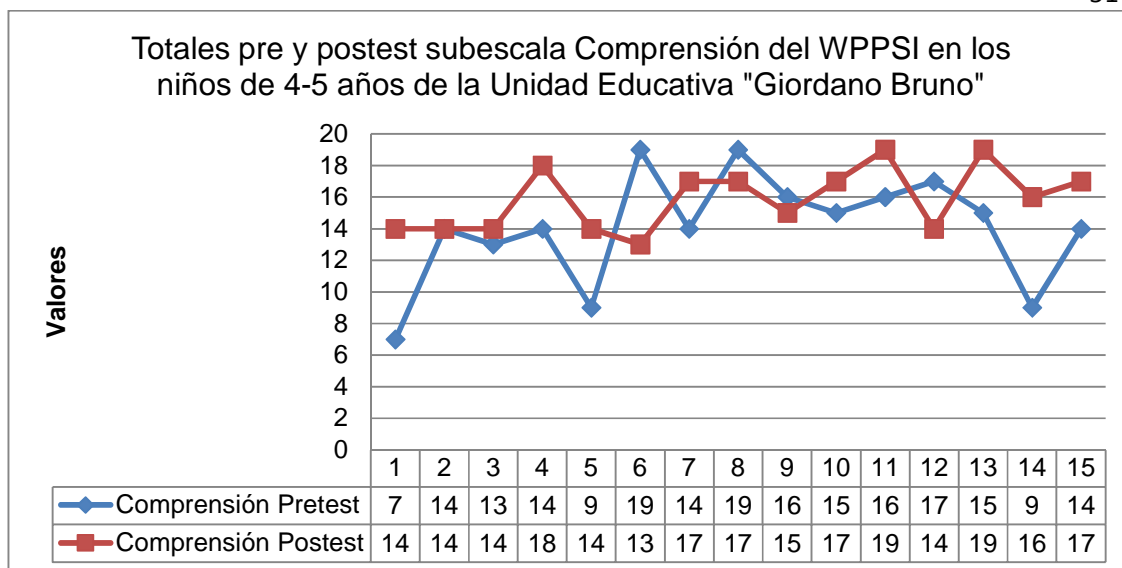


Figura 12 Test WPPSI Subescala Comprensión

Análisis.-los valores que se aprecian en esta prueba son: en la media del pretest 14,07 y en la media del postest 15,87, lo que al comprar con los valores de la prueba de $-1,31$ y la zona de rechazo que se maneja $\pm 2,12$, se llega a la conclusión que los niños no mejoran de forma significativa en términos estadísticos, dado que hace falta mayor trabajo en las áreas que tienen relación con la solución de problemas cotidianos y el conocimiento de las normas convencionales de conducta.

4.2 Instrumento Ficha de Observación

La ficha de observación se utilizó durante doce sesiones en las que se observó y se evaluó en base a las pautas establecidas con anterioridad; las que se midieron en base al criterio de SI, en caso de que el niño lograra la conducta esperada y NO en caso de que le niño no lograra la conducta esperada, para finalmente establecer un promedio por sesión en la que se pueda apreciar de forma clara el desarrollo gradual dentro del proceso de aplicación del mapa mental evaluación por evaluación.

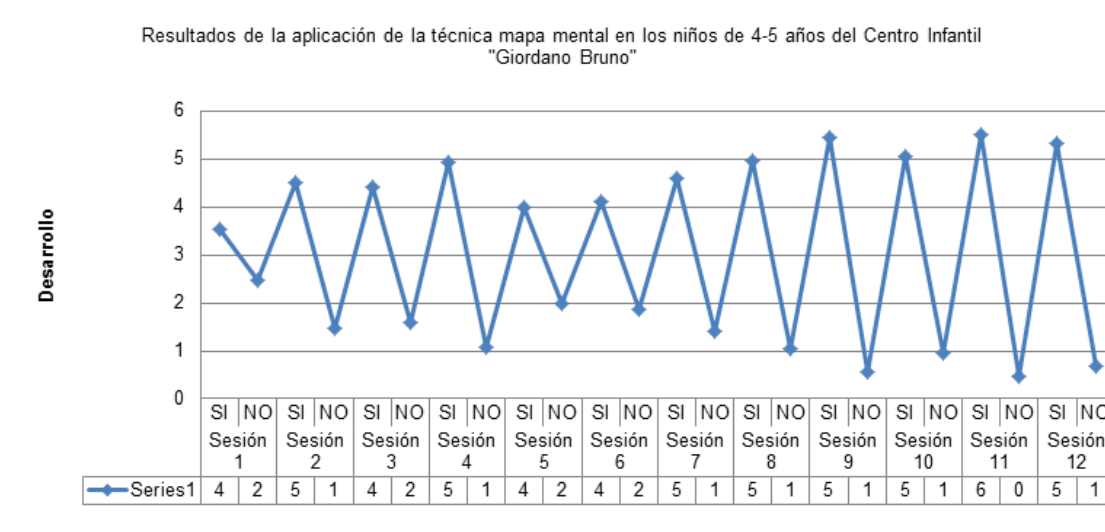


Figura 13 Resultados Ficha de Observación

Análisis.- En la gráfica expuesta en la parte superior se puede apreciar que los niños lograron un desempeño muy destacado desde las primeras evaluaciones que se realizaron, aunque presentaron ciertas dificultades en los aspectos relacionados a los siguientes criterios: Mantiene la jerarquía de los diseños presentados, Estructura las imágenes de forma coherente y en cadena, Relata la estructura coherente de las imágenes y en orden lógico.

La aplicación del mapa mental fue un trabajo exitoso debido a que en las últimas evaluaciones realizadas la mayoría de los niños lograron las pautas de observación estipuladas con esa finalidad, sin embargo cabe destacar que desde las primeras sesiones de evaluación se observa un amplio entendimiento del uso y manejo del mapa mental por parte de los niños debido a las bondades que brindan los mapas mentales en sí que son una valiosa experiencia en la organización y jerarquización de las ideas recibidas del medio externo.

4.3 Comprobación de la hipótesis

La hipótesis que se manejó en esta investigación fue:

La línea base diagnosticada en el lenguaje y pensamiento en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad mejora con la aplicación del mapa mental.

Para responder a esta hipótesis se analiza el siguiente cuadro resumen:

Tabla 6 Resumen TEST WPPSI subescalas verbales y de ejecución

Pruebas verbales	Información	Vocabulario	Aritmética	Semejanzas	Comprensión	TOTAL
R= 2,12	-2,11	-1,35	-1,30	-0,99	-1,31	-3,97
Pruebas de ejecución	Casa de animales	Figuras incompletas	Laberintos	Diseños Geométricos	Diseño con prismas	TOTAL
R= 2,12	-0,39	-1,71	-1,51	-2,97	-1,49	-5,49

Fuente: Test empleado con 15 niños de la Unidad Educativa Giordano Bruno

Como se puede observar los valores de las medias conseguidas son valores negativos de lo que se deduce que la línea base diagnosticada a través del pretest, en su totalidad son menores a las conseguidas en el postest, estas observaciones en lo posterior proporcionan la pauta para establecer que sin duda hay mejoría en la todas las diversas áreas tanto de lenguaje como de pensamiento.

En la investigación se manejaron G_{14} con el 95% de confianza, fijando una zona de rechazo de $\pm 2,12$, comparando estos valores obtenidos con la prueba de información se puede notar que en caso de la prueba de Información únicamente debido al $-0,01$ no se establece en la zona de rechazo en términos estadísticos significativo pero hubo mejoría en lo que se refiere al nivel de conocimiento de su medio, la comprensión lingüística y la memoria de largo plazo.

En lo referente a las pruebas verbales tomando en cuenta los valores totales se aprecia un mejoría que en términos estadísticos es significativa, lo que quiere decir que los resultados que se lograron después de la aplicación de los mapas mentales indican que existe una notable mejoría en el uso y comprensión del lenguaje, en la formación de definiciones, las comparaciones y el razonamiento lógico, dado que según Vigotsky el lenguaje da forma al pensamiento y lo expresa. Se puede concluir que si el lenguaje ha mejorado, el pensamiento también ha mejorado de forma significativa.

Con estos resultados se verifica que en las pruebas de ejecución de la misma forma como sucede con las pruebas verbales se observa con claridad valores negativos lo que quiere decir que la media del pretest es inferior a la obtenida en el postest en base a la zona de rechazo que se ubica en $\pm 2,12$, lo que quiere decir que hubo una mejoría significativa en los totales incluso mayor que las pruebas verbales lo que quiere decir que posterior al trabajo con los niños en base a los mapas mentales hubo una mejoría más significativa en el área de ejecución.

En lo que se refiere a la subescala de diseños geométricos se observa un desarrollo significativo o que quiere decir que los mapas mentales mejoraron la atención de los niños y el pensamiento gestáltico con relación a la memoria y la discriminación de las partes en relación al todo.

En lo que tiene que ver con las pruebas verbales que guardan relación directa con el lenguaje se admite la H1, lo que muestra que las medias obtenidas en el postest son superiores a las obtenidas como línea base en el pretest en caso de las pruebas verbales por lo que esto evidencia que si hubo una mejoría en los valores generales pero que hace falta tomar acciones para fortalecer el razonamiento lógico-matemático, la comprensión del lenguaje y las relaciones lógicas de correspondencia.

En conclusión se puede deducir que en lo que se refiere a las pruebas de ejecución existe una mejoría en los niños debido a que los valores en el postest son superiores en los del pretest lo que quiere decir que se admite la H1, pero se recomienda el trabajo en las áreas relacionadas con la asociaciones lógicas, concentración, y resolución de problemas.

Dando respuesta a la hipótesis planteada al inicio de la investigación y mediante el análisis estadístico realizado y con el 95% de confianza comprueba que la hipótesis ha sido comprobado ya que los mapas mentales si inciden en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje en diferentes grados en las diferentes habilidades y manifestaciones de los mismos

En relación a los objetivos planteados se puede mencionar que tanto en área de las pruebas de ejecución y verbales de forma general mejoran y esto se debe a que la técnica de estudio de tipo gráfico, los mapas dirigidos al desarrollo de destrezas lingüísticas sin duda alguna incidieron en el lenguaje y también en el pensamiento así como los mapas mentales dirigidos a desarrollar las destrezas del pensamiento que tienen relación directa con habilidades tales como la organización, la memoria a largo plazo, la asociación, así como las verbales que guardan relación directa con habilidades como la expresión verbal, la comprensión de los mensajes y conceptos, la organización lógica de la información.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En base a los datos estadísticos obtenidos se deduce que los mapas mentales son una técnica innovadora que permite al docente fortalecer el desarrollo del lenguaje de sus alumnos ya que de forma general en todas las pruebas verbales mejoran los niños lo que quiere decir que se desarrollaron habilidades verbales tales como la formación de conceptos verbales, la comprensión de palabras del entorno, la organización de conceptos verbales y la expresión oral
- Los mapas mentales mejoraron más las áreas relacionadas con la subescalas de ejecución o pensamiento desarrollando habilidades intelectuales tales como: memoria asociativa, discriminación visual, coordinación visomotora, planificación, previsión, organización perceptual y la capacidad de análisis y síntesis.
- En el área del pensamiento, en base al resultado de la subescala diseños geométricos se observa una mejoría muy significativa, lo que quiere decir que mejoraron los aspectos relacionados a la organización perceptual y visomotora, pero en las demás subescalas aunque hay mejoría esta no es significativa por lo que se debe explorar los aspectos del mapa mental que implican manipulación, actividad constante y concentración.
- Los mapas mentales brindan muchas bondades en el campo del lenguaje situación conformada por los resultados de la aplicación del test, sin embargo es necesario trabajar aún más en el área de lenguaje para profundizar en la comprensión, la organización de las ideas, la formación de conceptos y la resolución de ideas.

5.2 Recomendaciones

- El docente debe trabajar con el mapa mental como una herramienta global y apegada a la vida cotidiana, siempre destacando de forma verbal los aspectos gráficos del mapa y socializando con los niños y niñas sus elementos para que ellos verbalicen sus pensamientos todo el tiempo de aplicación del mapa con la finalidad que amplíen su vocabulario, entiendan las palabras relacionadas al entorno, las interioricen y las expresen de forma lógica en situaciones cotidianas.
- Dado que los niños y niñas poseen más bagaje de conocimientos de los que expresan los mapas mentales deben ir dirigidos a promover la interpretación y asociación de las imágenes recibidas con los conceptos ya adquiridos mediante la jerarquización de las ideas del mapa de forma gradual y secuenciada, realizando estas actividades de forma diaria y continua en diversos ambientes para mantener el interés y la concentración.
- Las actividades realizadas con los mapas mentales deben desarrollarse en ambientes que permitan la manipulación constante del material ya que para los niños y niñas que tienen una capacidad intelectual desarrollada y estimulada la observación sin manipulación, hace que su atención se disperse, por lo que la manipulación del mapa mental debe realizarse desde las primeras sesiones y contar con varios elementos a explorar y descubrir.
- Las temáticas elegidas para los mapas mentales deben destacar en color y forma y responder como medio y consecuencia de actividades motoras, situaciones que permitirán al niño vivenciar los mapas mentales y de esta forma incidir a mayor grado en el desarrollo del lenguaje y pensamiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Baena, G. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: PUBLICACIONES CULTURAL.
- Buzan Tony, B. B. (1996). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona: Urano.
- Buzan, T. (2005). *Su Hijo es un Genio*. Barcelona: Urano.
- Chamorro, M. d. (2005). *Didáctica de las matemáticas para educación infantil*. Madrid: Pearson Educación.
- Luria, R. (1984). *Conciencia y Lenguaje*.
- Tourtet, L. (1999). *Lenguaje y Pensamiento preescolar*. Bogotá: Alfa y Omega.
- UNICEF. (octubre de 2010). *Tiempo de Crecer. GUIA PARA FAMILIA*. Recuperado el 20 de junio de 2014, de http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/342/Guia%20para%20la%20familia%20web%2019%2011%2010.pdf
- Weschler, D. (2002). *Escala de Inteligencia para los niveles preescolar y primario*. San Antonio: The Psychological Corporation.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. México: Pearson.

CAPITULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA GRÁFICA: MAPA MENTAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

La presente propuesta se encuentra dirigida a mejorar el desarrollo del lenguaje verbal y se encuentra estructurada de la siguiente manera:

1. Introducción
2. Objetivos de la propuesta
3. Sugerencias para la elaboración y aplicación de la técnica gráfica: mapa mental
 - a. Planteamiento de la técnica gráfica: mapa mental
 - b. Producción de la técnica gráfica mapa mental
 - c. Proceso de aplicación de la técnica gráfica: mapa mental
 - d. Evaluación técnica gráfica: mapa mental
4. Mapas mentales

INTRODUCCIÓN

De los resultados de la investigación y una vez que se ha establecido que la utilización de la técnica mapa mental mejora el nivel de desempeño a partir de la línea base diagnosticada tanto del lenguaje como del pensamiento del niño, se considera necesario elaborar una propuesta que permita su implementación en los niños de 4 a 5 años, la misma que se encuentra metodológicamente desarrollada

Las siguientes sugerencias para la elaboración y aplicación de la técnica “mapa mental” se realiza en base al currículo oficial del año 2013-2014 establecido por el Ministerio de Educación y que es de obligatorio cumplimiento para este nivel y que dispone que la estructuración de las diferentes sugerencias prácticas para el docente necesariamente incluyan: ámbitos de enseñanza, los objetivos por subnivel (en el caso de los niños de 4 a 5 años corresponden al subnivel 2), las destrezas correspondientes en base a los cuales se desarrollarán contenidos apropiados relacionados con el uso de la técnica gráfica mapa mental.

Dado que la investigación se realizó en base al desarrollo del lenguaje y pensamiento, con relación a la técnica mapa mental, las sugerencias para la aplicación y elaboración de la técnica investigada, está encaminada a la aplicación de mapas mentales para desarrollar destrezas verbales, como se explicó claramente en el marco teórico el desarrollo del lenguaje es intrínseco al pensamiento por lo que no se puede hablar de desarrollar destrezas de ejecución o de pensamiento sin que esto incida en el lenguaje.

La estructuración de esta propuesta considera un orden específico: ámbito, objetivo de subnivel, objetivos de aprendizaje y destrezas, todos los cuales han sido extraídas del Currículum Oficial para Educación Inicial para los niños de 3 a 5 años del Ministerio de Educación, en razón de que busca ser práctico y aplicativo para los docentes, lo que se lograr únicamente integrando la visión metodológica de las presentes sugerencias metodológicas con las disposiciones vigentes.

Las sugerencias metodológicas que se proponen a continuación tienen como eje la técnica investigada: los mapas mentales relacionados al desarrollo del lenguaje, adaptadas al currículo oficial, que sean de utilidad en el quehacer docente y colaboren en el proceso de enseñanza –aprendizaje tanto para docentes como para alumnos. Los docentes podrán usar esta técnica como una estrategia metodológica innovadora que desarrolle el pensamiento de sus alumnos, la cual será entretenida, dinámica y llena de color, y a los alumnos la técnica del mapa mental les proporcionará las herramientas adecuadas para organizar la información, codificarla y guardarla en la memoria para recuperarla cuando el aprendizaje sea requerido y también la estructura del mapa mental será usada en otras ocasiones por el estudiante para guardar otra clase de conocimientos a lo largo de su vida valiéndose de la estructura mental interna que adquirió con el desarrollo de los mapas mentales. Eventualmente los niños pueden crear su propio mapa mental de forma grupal e individual, para lo cual también se harán sugerencias prácticas.

Las siguientes sugerencias metodológicas, se debe tomar como una guía, cada docente debe adaptar los la técnica gráfica acorde a su realidad educativa y grupo de niños, apropiándose de la metodología y transfiriendo esta estructura a cualquier ámbito educativo que lo requiera.

Es importante destacar que todas las imágenes utilizadas para realizar los mapas mentales han sido bajadas del internet, lo cual es muy significativo porque esta facilidad hace que esta herramienta sea muy práctica y accesible para el docente y los alumnos y alumnas.

OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Definir de forma práctica y real la técnica mapa mental para la estimulación global de los niños tanto en el área de lenguaje y de pensamiento, y servir de guía a los docentes en su diaria labor, usando el currículo como base para el desarrollo de los mismos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Acercar a los docentes a la experimentación con la innovadora técnica gráfica que puede ser usada en sus diarias labores.
- Guiar a los docentes en la elaboración y aplicación de la técnica gráfica mapa mental dejando un amplio espacio para la caracterización de los mapas mentales acorde a la realidad educativa de cada docente.
- Estimular a los niños de forma global tanto en el lenguaje como en el pensamiento mediante el uso de la técnica gráfica como medio y resultado de un trabajo anterior con actividades interactivas y enriquecedoras.

**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA
GRÁFICA: MAPA MENTAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

1.-

PLANTEAMIENTO DE LA TÉCNICA GRÁFICA MAPA MENTAL

A continuación se describirá la planificación de cada mapa mental acorde a los ámbitos de aprendizaje elaborados por el Ministerio de Educación y redactados en el currículo oficial 2013-2014, los cuales, el docente podrá hacer uso acorde a las destrezas que se ajusten a su realidad educativa para promover el uso de la técnica gráfica y posteriormente la realización de los mismos.

A. Selección del tema

De acuerdo al currículo vigente año 2013-2014, propuesto y elaborado por el Ministerio de Educación, se define el tema acorde a la destreza que se elija para trabajar con la técnica gráfica: mapa mental. A continuación se expone los temas elegidos acorde a las destrezas de diez mapas mentales.

**Yo, Mi familia y mi
barrio**



**Mis sentimientos y
emociones**



Cuento libre



**Hábitos de higiene y
vestido**



Oficios y profesiones



**Blanca Nieves y los
siete enanitos**



**Yo me cuido ante los
desastres naturales**



**La princesa y el
guisante**



**Ecuador multicultural
sierra y costa**



Caperucita Roja



B. Actividades de planificación

- Definir el ámbito.
- Objetivos.
- Destrezas.
- Actividades (materiales)
- Recomendaciones.
- Evaluación

La técnica mapa mental es un recurso, que permite el desarrollo del proceso de aprendizaje, consecuentemente es susceptible de adaptarse a cualquier temática que quiera abordar el docente. Esto determina que exista una gran flexibilidad al momento no sólo de planificar, sino también de construir, la técnica en mención. La flexibilidad de la de la misma posibilita un sinnúmero de opciones de trabajo en la cual lo más importante es la creatividad.

Un elemento que se ha considerado para la elaboración de la técnica mapa mental, se relaciona con la facilidad que debe tener el docente para acceder a las imágenes que se requieren, (las mismas que se deben usar respetando la propiedad intelectual), pueden ser bajadas del internet; lo que se traduce no sólo en un ahorro de costos, sino también en dotar a los mapas mentales de una gran variedad, puesto que se pueden cambiar en función de las nuevas temáticas, contenidos e inclusive de imágenes como pueden ser comics o cualquier otro objeto que concite el interés de los niños.

A. Definición

- Tamaño pizarra: para la explicación general de las actividades.
- Tamaño personal: para el trabajo y evaluación del niño.

B. Materiales

- **Para el mapa del uso del docente**

- Ψ Un pliego de cartulina de color llamativo
- Ψ Nueve bolsillos plásticos de tapa transparente
- Ψ Nueve cartulinas de color negro tamaño INEN
- Ψ Una hoja impresa con el título del mapa mental.
- Ψ Una imagen impresa en toda la hoja de tamaño INEN correspondiente a la idea central

Ψ Ocho imágenes impresas en toda la hoja de tamaño INEN correspondientes a las ideas irradianes y secundarias.

Ψ Tijeras

Ψ Goma

Ψ Escarcha engomada

Ψ Marcadores de colores

Ψ Grapas

Ψ Grapadora

- **Para el mapa mental del tamaño personal**

Ψ Carpetas de cartón de colores llamativos como el verde, rojo u otro color de preferencia (según la cantidad de niños con los que se va a trabajar).

Ψ Una hoja impresa con las siguientes imágenes: idea central, ocho imágenes secundarias secuenciadas (por cada mapa mental) y el tema del mapa.

Ψ Cartulinas negras tamaño INEN

Ψ Goma, tijeras, plástico transparente

Ψ Escarcha, fieltro o cualquier otro material para decorar la portada del mapa mental.

C. Construcción de la técnica mapa mental

- **Del mapa para el uso del docente**



1. Doblar el pliego de cartulina en tres partes

2. Elaborar los nueve bolsillos plásticos transparentes
3. Y colocarlos en el orden correspondiente (como se indica en el modelo abajo expuesto), con grapas o goma.
4. Recortar el título y pegarlo encima del bolsillo correspondiente a la idea central.
5. Recortar la imagen de la idea central de la hoja y pegarla sobre la cartulina negra de tamaño INEN.
6. Recortar las otras ocho imágenes y pegarlas sobre las ocho cartulinas negras tamaño INEN. (Estas serán colocadas en los bolsillos mientras se usa el mapa mental con los niños y niñas).
7. Decorar con la escarcha engomada el contorno del mapa mental.
8. Escribir las especificaciones del mapa en la portada como las siguientes:
 - Edad del grupo de trabajo
 - Fecha
 - Ámbito
 - Objetivo de aprendizaje
 - Destreza

- **Del mapa tamaño personal**



Repetir el proceso de elaboración del mapa para el uso del docente con los materiales especificados para los mapas de tamaño personal

A. Tiempo para aplicación

- Una semana o dos dependiendo del contenido

B. Orden de aplicación

- Mapa para el uso del docente.
- Mapa personal.

C. Mapa para el uso del docente

- El docente debe disponer de los mapas para el uso del docente y de tamaño personal, elaborados y listos para su aplicación, se debe colgar en la pizarra el de uso del docente
- El mapa mental para uso del docente se debe socializar con los niños en tres etapas.
- En la primera etapa, el docente debe destacar la idea central y denominarla como tal para que los niños entiendan el concepto de idea central y el desarrollo del pensamiento irradiante a partir de la misma.
- En la segunda etapa asociará a la idea central las cuatro primeras ideas secundarias o irradianes en orden lógico una por una haciendo que los niños aprecien todas las características de las imágenes de derecha a izquierda.
- En la segunda etapa el docente debe socializar las otras cuatro imágenes siguiendo la secuencia lógica, nuevamente destacando el orden, las características de la imagen y como se relaciona con la idea central y con las otras ideas secundarias
- Por último se realizará una revisión y explicación global del mapa mental y todos los componentes del mismo; es decir la idea central y las ocho ideas secundarias afirmando la relación de los mismos entre sí. En esta revisión quienes participan activamente son los niños, porque son ellos quienes van a pasar al mapa mental de la pizarra y colocar las imágenes en el orden asignado.

D. Mapa personal

1. Los mapas mentales de tamaño de ben ser para cada alumno con el mismo contenido del mapa grande para la aplicación de los mismos, posterior a la socialización del mapa tamaño pizarra.
2. Dejar experimentar con el mapa mental a los niños libremente.
3. Recordar la secuencia de actividades acorde a las imágenes trabajadas de forma verbal (no dejar el modelo del mapa grande sobre la pizarra) sobre la destreza y el contenido trabajado en este caso se hace la pregunta: ¿De qué trata el mapa mental? Y se deja que los niños respondan, identificando de esta forma la idea central.
4. Posteriormente se pregunta imagen por imagen según el orden de aparición que actividades o personas se ven en las imágenes y donde les corresponde su ubicación correcta, los niños tendrán que colocar las imágenes conforme van descubriendo su posición y relación con la idea central.
5. Luego se pone las imágenes en desorden para que los niños ubiquen las imágenes por sí solos en los lugares correspondientes acorde al lugar establecido la secuencia lógica propuesta.
6. Finalmente los niños narrarán al docente el orden de las imágenes y cómo se relacionan con la idea central describiendo cada cuadro.

Los instrumentos de evaluación deben ser escogidos por el docente, puede ser una ficha de observación, registro anecdótico, ficha de autoevaluación entre otros...

La evaluación del mapa mental se debe realizar en base a criterios básicos que se exponen a continuación:

- Identificación de la idea central
- Relación lógica entre la idea central y las secundarias
- Orden y secuencia lógica de las imágenes de derecha a izquierda.
- Fluidez en la narración
- Orden lógico en la narración
- Disfrute de la actividad.

(En el anexo existe una ficha de observación que puede servir como guía, esta puede ser adaptada a la realidad de cada aula).

Mapa mental 1

72



Yo, mi familia y mi Barrio

1.	Yo, mi familia y mi barrio
----	----------------------------

Ámbito

- Identidad y Autonomía

Objetivo de subnivel

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Objetivo de aprendizaje

Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destrezas 4 a 5 años

Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.

Actividades específicas

- Personalizar los mapas mentales con la foto del niño, su familia, el nombre de sus padres, abuelos, hermanos, nombre del barrio y nombre de las calles donde viven y número de la casa.
- Se debe explicar las imágenes acorde a lo que representan, la imagen uno está relacionada al nombre del niño y su características, la segunda el nombre de su madre, la tercera el nombre de su padre, la cuarta el nombre de sus hermanos en

caso de tenerlos, la quinta el nombre de sus abuelos, la sexta el nombre del barrio en el que vive, la séptima el nombre de la calle en la que vive y la octava el número de la casa.





1



2

Yo, mi familia y mi barrio



8



6



3



4



5



7

Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las ideas secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 2



***Hábitos de higiene y
vestido***

2.	Hábitos de higiene y vestido
----	-------------------------------------

Ámbito

- Identidad y Autonomía

Objetivo de subnivel

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Objetivo de aprendizaje

Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.

Destrezas 4 a 5 años

- Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.
- Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca de los hábitos de higiene.
- Se debe explicar las imágenes acorde a lo que representan cada una de las mismas, la número uno explica el baño diario, la segunda el cortarse las uñas con la ayuda de un adulto, la tercera secarse bien después del baño, la cuarta lavarse los dientes, la quinta vestirse, la sexta peinarse, , la séptima levantar la tapa del baño para orinar principalmente los niños y la octava lavarse las manos después de ir al baño



Bañarse

1



Lavarse las manos

8



7



2

Hábitos de higiene y vestido



Lavarse los dientes

4



6



Secarse bien

3



5

Variantes:

En esta actividad se puede variar haciéndoles recortar una cuca y colocar la cuca recortada en uno de los bolsillos en el que corresponde a vestido.

Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las idea secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 3



***Yo me cuido ante los
desastres naturales***

3.	Yo me cuido ante los desastres naturales
-----------	---

Ámbito

Identidad y Autonomía

Objetivo de subnivel

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Objetivo de aprendizaje

Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.

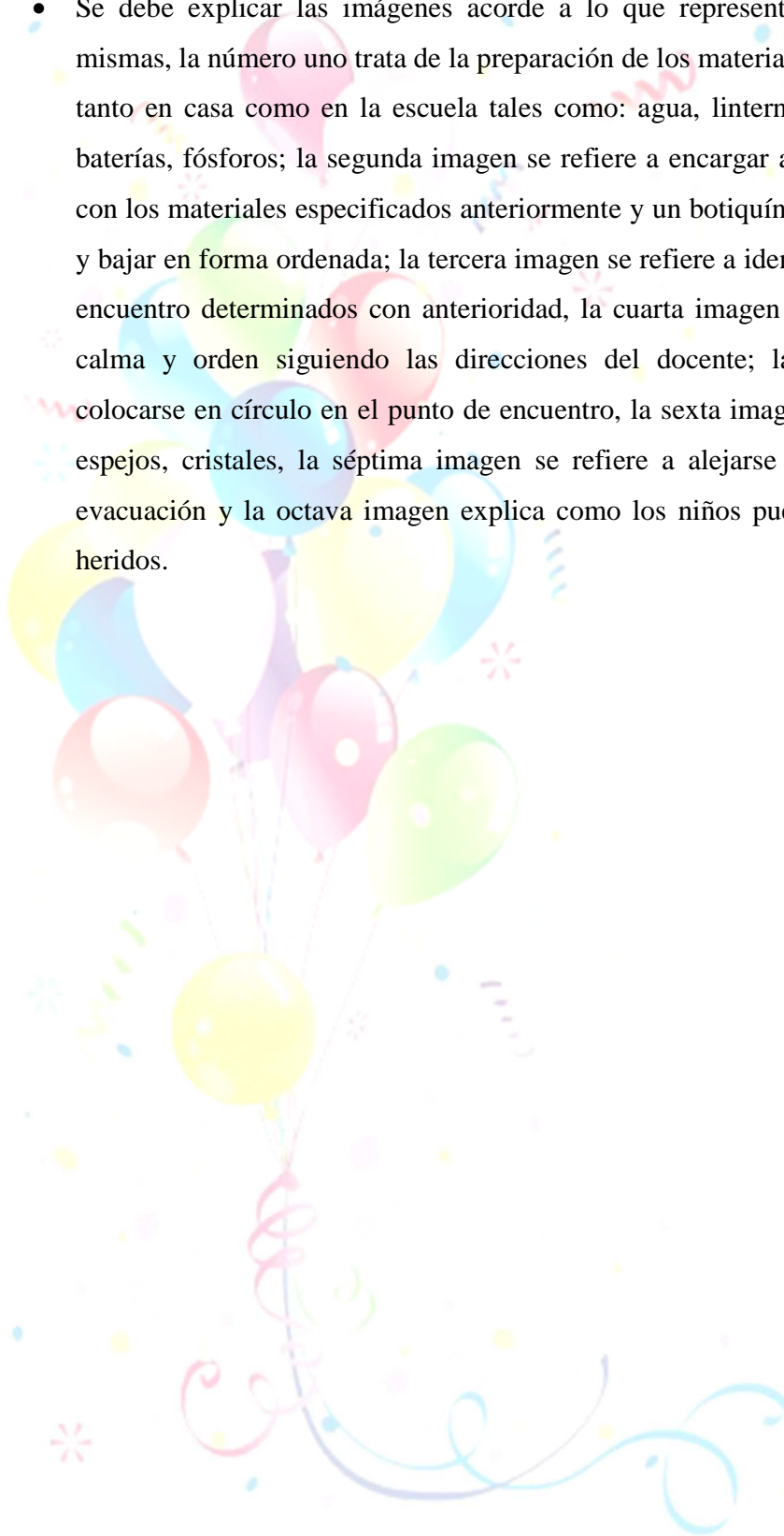
Destrezas 4 a 5 años

- Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.
- Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como temblores, incendios, entre otros... determinados en el plan de contingencia institucional
- Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca de los desastres naturales y las precauciones que se deben tomar.

- Se debe explicar las imágenes acorde a lo que representan cada una de las mismas, la número uno trata de la preparación de los materiales que se debe tener tanto en casa como en la escuela tales como: agua, linterna, manta, enlatados, baterías, fósforos; la segunda imagen se refiere a encargar a un niño la mochila con los materiales especificados anteriormente y un botiquín en caso de desastre, y bajar en forma ordenada; la tercera imagen se refiere a identificar los puntos de encuentro determinados con anterioridad, la cuarta imagen se refiere a salir en calma y orden siguiendo las direcciones del docente; la quinta imagen es colocarse en círculo en el punto de encuentro, la sexta imagen es alejarse de los espejos, cristales, la séptima imagen se refiere a alejarse de los cables en la evacuación y la octava imagen explica como los niños pueden ayudar con los heridos.





Yo me cuido ante los desastres naturales



Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las ideas secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Hay que tomar en cuenta que dado que el mapa mental es una técnica que permite organizar la información, mirar videos, láminas y realizar simulacros hará que la información sea más abundante y permita al niño tener más firmes los conocimientos al organizarlos en el mapa mental.

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 4



Ecuador multicultural

4.	Ecuador multicultural sierra, costa y oriente
----	--

Ámbito

- Convivencia

Objetivo de subnivel

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno

Objetivo de aprendizaje

Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

Destrezas 4 a 5 años

- Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros...
- Participar en juegos grupales, siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Actividades específicas mapa mental de la cultura de la sierra

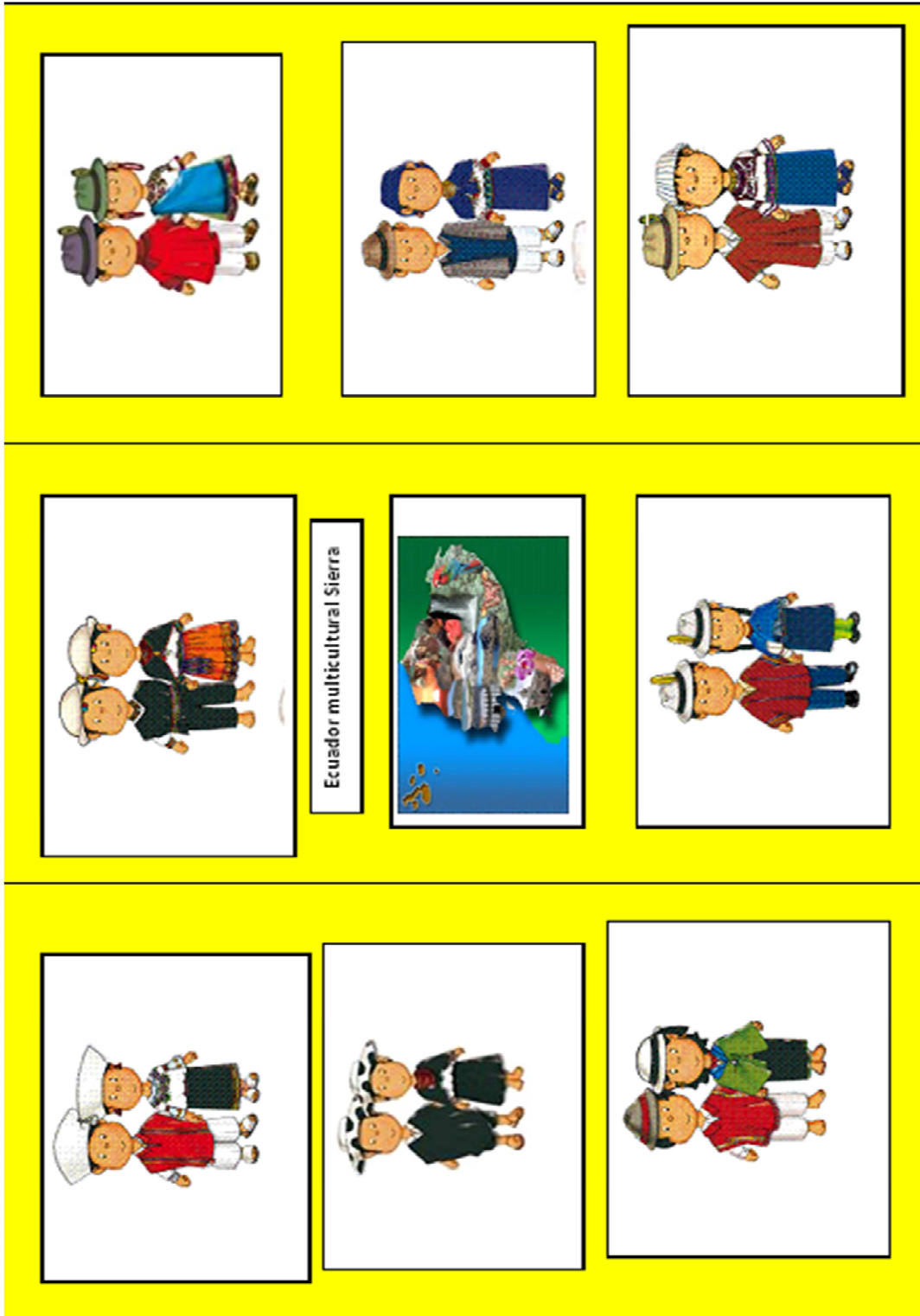
- Buscar láminas u hojas impresas acerca de la diversidad cultural del país referida a la sierra.

- En la imagen uno se encuentra la vestimenta de la cultura natabuela, en la segunda imagen se encuentra una foto de la cultura cañari, en la tercera imagen se encuentra una foto de la cultura cayambi, en la cuarta imagen la cultura otavala, en la quinta imagen la cultura panzaleo, la quinta imagen la cultura kitu-kara, en la sexta la cultura panazaleo, en la séptima imagen la cultura Saraguro y en la octava la cultura puruha.

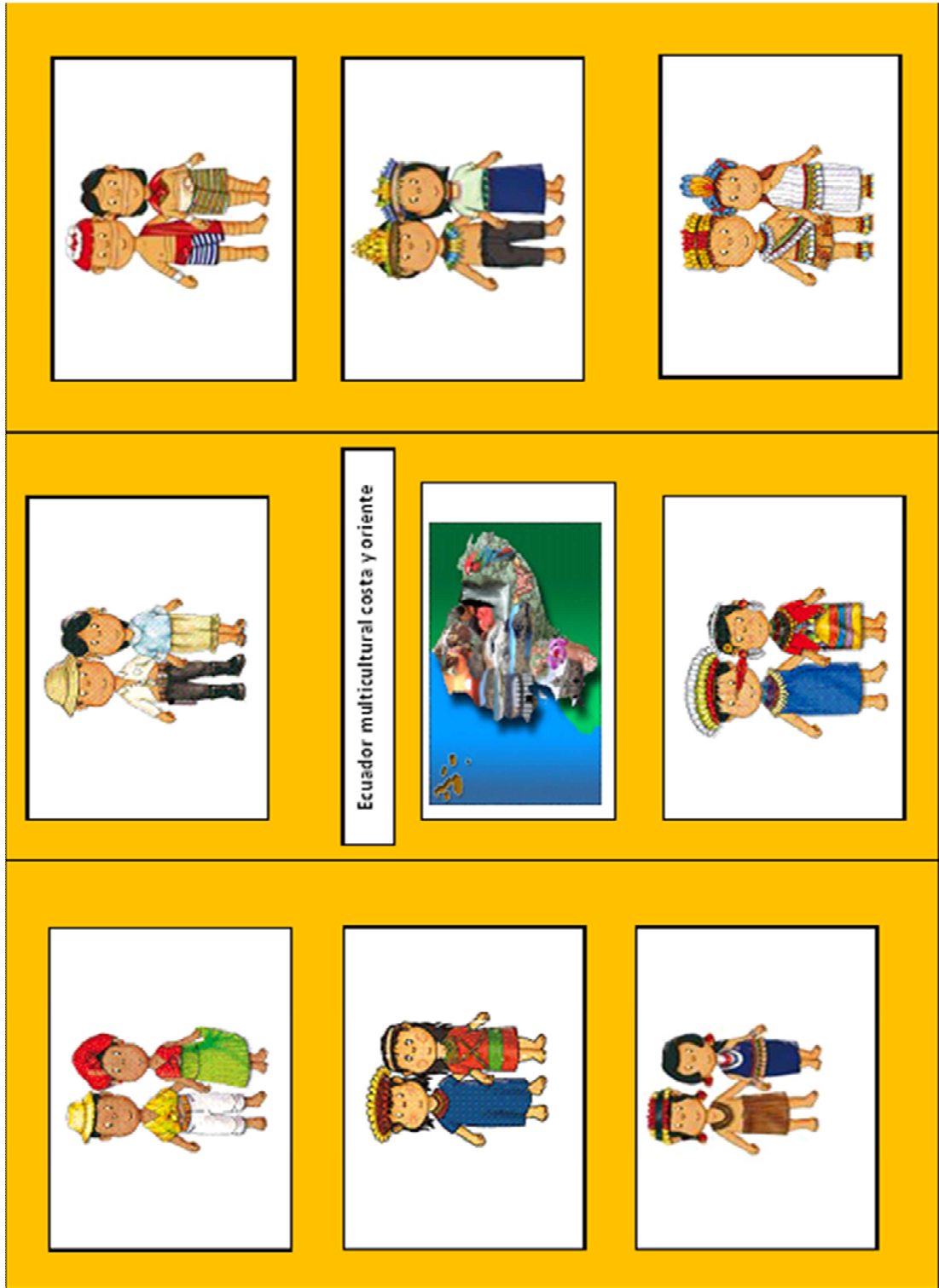
Actividades específicas mapa mental de la cultura de la sierra y el oriente

- Buscar láminas u hojas impresas acerca de la diversidad cultural del país referida a la sierra.
- En la imagen uno se encuentra la imagen de la cultura afroecuatoriana, en la segunda imagen se encuentra la cultura montubia, en la tercera imagen se encuentra la cultura tsáchila, en la cuarta imagen se encuentra la cultura kichwa del oriente, en la quinta imagen se encuentra la cultura achuar, en la sexta imagen se encuentra la cultura cofan, en la séptima imagen se encuentra la cultura shuar y en la octava imagen la cultura siona.

MAPA MENTAL DE LA CULTURA DE LA SIERRA



MAPA MENTAL DE LA CULTURA DE LA COSTA Y ORIENTE



Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las ideas secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 5



Mis sentimientos y emociones

5.	Mis sentimientos y emociones
-----------	-------------------------------------

Ámbito

- Convivencia

Objetivo de subnivel

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno

Objetivo de aprendizaje

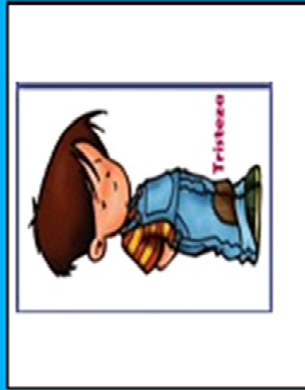
Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de clases para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad

Destrezas 4 a 5 años

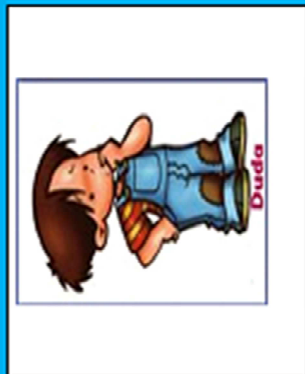
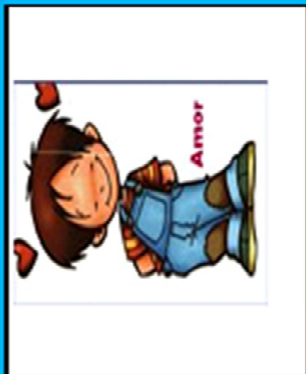
- Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos del entorno.
- Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca de emociones y los sentimientos
- Se debe explicar las imágenes acorde a lo que representan cada una de las mismas, la número explica el sentimiento del amor, la número dos el asombro, la número tres la alegría, la número cuatro la tristeza, la número cinco el enojo, la número seis el llanto, la número siete el miedo y la número ocho la duda.



Mis sentimientos y emociones



Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las ideas secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Variantes:

En esta actividad se puede variar usando emoticones para que los niños diferencian los gestos de la cara que se refieren a las emociones

Recomendaciones

Las actividades de uso del mapa deben permitir identificar los sentimientos y las emociones propias y las de los otros con la finalidad de mostrar empatía en situaciones que requieran mostrar afecto hacia los demás.

- Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 6



Oficios y profesiones

6.	Oficios y profesiones
----	------------------------------

Ámbito

- 📍 Convivencia

Objetivo de subnivel

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno

Objetivo de aprendizaje

Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario, y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia

Destrezas 4 a 5 años

- Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.
- Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca de los oficios y profesiones.
- Se debe explicar las imágenes acorde a lo que representan cada una de las mismas, la número uno se refiere a la profesión de cartero, la número dos de doctor, la número tres de policía, la número cuatro de mecánico, la número cinco

de carpintero, la número seis de bombero, la número siete de pintor y la número ocho de dentista.



 <p>cartero</p>	 <p>mecánico</p>	 <p>carpintero</p>	
	<p>Oficios y profesiones</p>	 <p>Oficios</p>	 <p>bombero</p>
 <p>pintor</p>	 <p>dentista</p>	 <p>cartero</p>	

Variantes:

En esta actividad se puede personalizar el mapa investigando cuales son las profesiones de la familia y asociarlas a los miembros de la familia en el mapa mental.

Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las idea secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 7



La princesa y el guisante

7.	La princesa y el guisante
----	----------------------------------

Ámbito

- Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de subnivel

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destrezas 4 a 5 años

- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Objetivo de aprendizaje

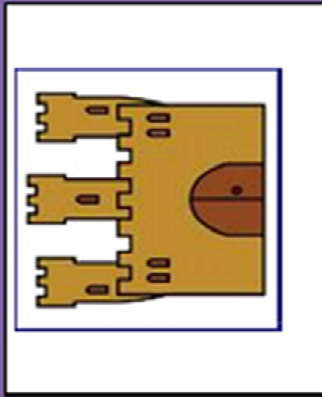
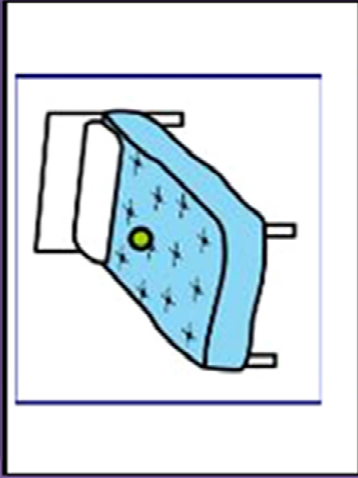
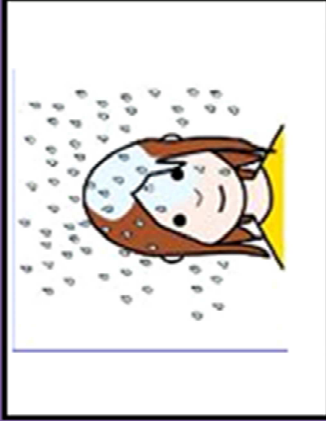
- Utiliza el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destrezas 4 a 5 años

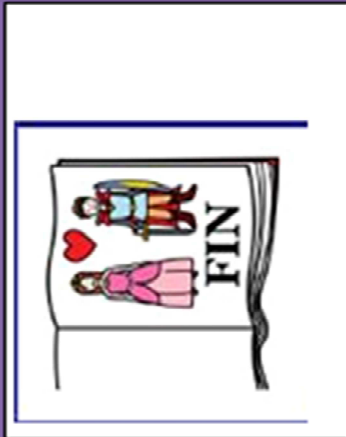
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca del cuento “La Princesa y el guisante”
- Se debe explicar las imágenes acorde a lo que representan cada una de las mismas, la número uno explica que la princesa estaba en un aguacero fuera de casa y buscaba un refugio, la número dos se refiere a que la princesa encuentra un castillo para guarecerse de la lluvia, la número tres explica que la princesa habla con las personas del palacio diciendo que ella es una princesa y necesita donde pasar la noche, la número cuatro explica que dado que la reina estaba buscando esposa para su hijo decide poner a prueba a la supuesta princesa para conformar si en verdad lo era, la número cinco explica que la reina decide colocar una arveja en el colchón de la princesa, en la número seis se explica que la princesa hace poner diez colchones más sobre la arveja aduciendo que solo una verdadera princesa sentiría la arveja debajo de los diez colchones, la número siete explica que al otro día la princesa amanece con dolor de espalda debido a la arveja en su colchón, la número ocho explica que la reina se convence de que la chica que llegó con el aguacero es una verdadera princesa y la casa con su hijo y viven felices por siempre.



La princesa y el guisante



Variantes:

En el caso de estos mapas mentales dado que los objetivos y las destrezas del subnivel dos tienen mucha relación, se puede usar el mismo mapa mental o realizar pequeñas variantes acorde a la situación de aprendizaje.

Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las ideas secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Se recomienda usar cuentos que respondan a la realidad educativa, también que estos sean sencillos y fáciles de entender.

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 8



Caperucita roja

8.	Caperucita roja
----	------------------------

Ámbito

- Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de subnivel

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje

Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destrezas 4 a 5 años

- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionados a los personajes y acciones principales.

Objetivo de aprendizaje

- Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza de 4 a 5 años

- Contar un cuento en base a imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca del cuento de “Caperucita Roja”
- Se debe explicar las imágenes acorde a lo que representan cada una de las mismas, la número uno explica que caperucita va hacia la casa de la abuelita con la canasta que le da su madre, la número dos explica que Caperucita se dirige hacia la casa de la abuelita, la número tres se refiere a que Caperucita se deja engañar por el lobo y va por el camino más largo a la casa de la abuelita, la número cuatro explica que el lobo llega primero a la casa de la abuela y se la come, la número cinco explica que el lobo de acuesta en la cama de la abuelita para esperar a Caperucita, la número seis explica las preguntas que hace Caperucita acerca del aspecto de la abuela refiriéndose a sus ojos, su hocico y sus orejas, la número siete explica que el lobo se come a Caperucita, y la número ocho explica que un soldado mata al lobo y rescata a Caperucita y a la abuela.



Caperucita Roja

CAPERUCITA ROJA



¡PUM!
¡PUM!



Variantes:

El cuento puede ser cualquiera que se escoja puede ser uno preferido por los niños. Es importante en estas destrezas ir haciendo preguntas acerca del cuento conforme se desarrolla el mapa mental con la finalidad de conocer si los niños y niñas están entendiendo las relaciones entre los personajes del cuento.

También se puede sacar moralejas como no acercarse a personas extrañas.

En este caso también se puede trabajar dos objetivos de aprendizaje con el mismo mapa que puede ser modificado con otro cuento debido a la similitud de las destrezas referidas al objetivo de aprendizaje.

Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las idea secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Se recomienda usar cuentos conocidos en un principio y luego aumentar la dificultad de la narración y el conocimiento de las circunstancias del cuento.

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.



Mapa mental 9



Cuento libre

9.	Cuento libre
----	---------------------

Ámbito

- Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de subnivel

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje

- Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de escritura.

Destrezas 4 a 5 años

- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

Objetivo de aprendizaje

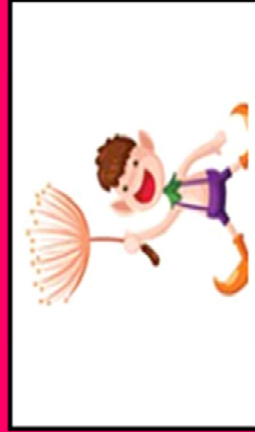
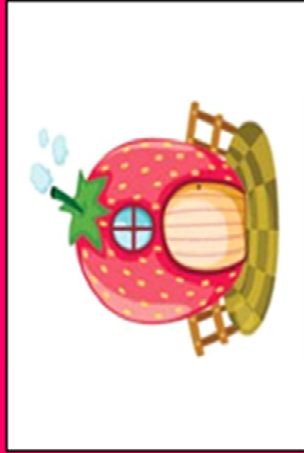
- Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa

Destrezas 4 a 5 años

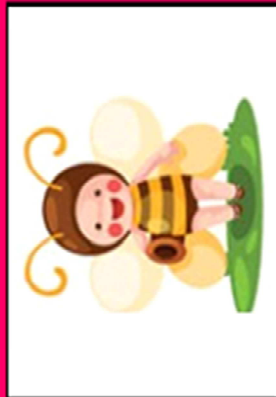
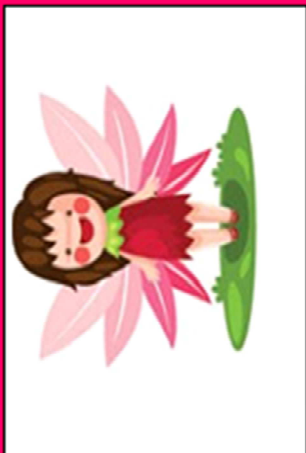
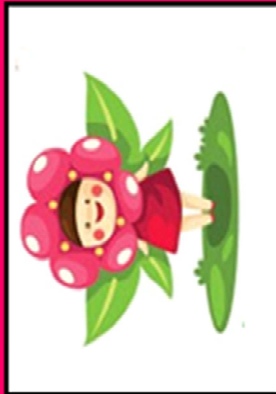
- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que los vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca de diversos personajes o situaciones que sean atractivos a los niños y niñas.
- Mostrar las imágenes a los niños y decirles que escojan un nombre para el cuento observando la imagen de la idea central.
- Posteriormente acorde a cada gráfica ir armando el cuento respetando la secuencia que propone el docente pero con flexibilidad para colocarlas acorde al sentido que los niños le dan la cuento.
- Contar el resultado del cuento a los niños e interiorizarlo volviendo a contar en orden acorde a los aportes de todos los niños y niñas.



Cuento libre



Variantes:

Las imágenes pueden variar de orden, secuencia y narrativa debido a que el cuento se construye con los niños.

Evaluación

Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las ideas secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

Recomendaciones

Se recomienda usar gráficos llenos de color y características particulares para describir.

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Mapa mental 10



***Blanca nieves y los siete
enanitos***

10.	Blanca nieves y los siete enanitos
------------	---

Ámbito

- Expresión artística

Objetivo de subnivel

Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad

Objetivo de aprendizaje

- Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.

Destrezas 4 a 5 años

- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.

Actividades específicas

- Buscar láminas u hojas impresas acerca de obras de teatro sencillas que puedan representar los niños y niñas, en este caso se propone “Blanca Nieves y los siete enanitos”.
- Se debe explicar las imágenes, acorde a lo que representan cada una que en este caso serán las escenas a representar de la obra de teatro.

- Se repartirán los papeles de los personajes a los niños.
- Se representará cada escena acorde a las imágenes del mapa mental.
- En esta propuesta la obra tendrá ocho escenas:

La primera escena en la que Blanca Nieves vive con su madrastra en un castillo.

La segunda escena en la que Blanca Nieves es amiga de los animalitos del bosque porque se siente muy triste.

La tercera escena trata sobre los intentos de la madrastra de Blanca Nieves de matar a su hijastra.

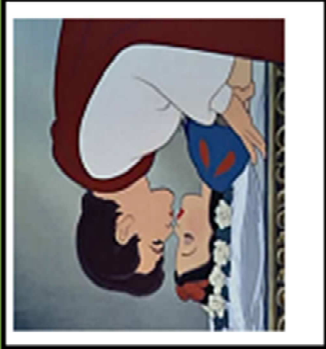
La cuarta escena trata acerca de que al huir de su madrastra se encuentra con una casa pequeña y con siete enanitos que viven allí.

La quinta escena se muestra como Blanca Nieves cuida de los siete enanitos.

La sexta escena trata de los momentos en que la bruja intenta varias veces envenenar a la doncella hasta que lo logra.

La séptima escena muestra que Blanca Nieves revive gracias al beso de verdadero amor.

La octava escena muestra cómo se casa con su príncipe y viven felices por siempre.

		
	<p>Blanca nieves y los siete enanitos</p>	
		

Variantes:

La obra de teatro también puede ser creada y propuesta por el docente.

Recomendaciones

Se recomienda realizar una puesta de escena final con disfraces, música y escenografía.

Se recomienda llevar un registro anecdótico con la aplicación de la técnica con la finalidad de adaptarla según las necesidades y habilidades de cada aula de clases con la finalidad de que sea una técnica que influya en la adquisición e interiorización del aprendizaje.

Evaluación

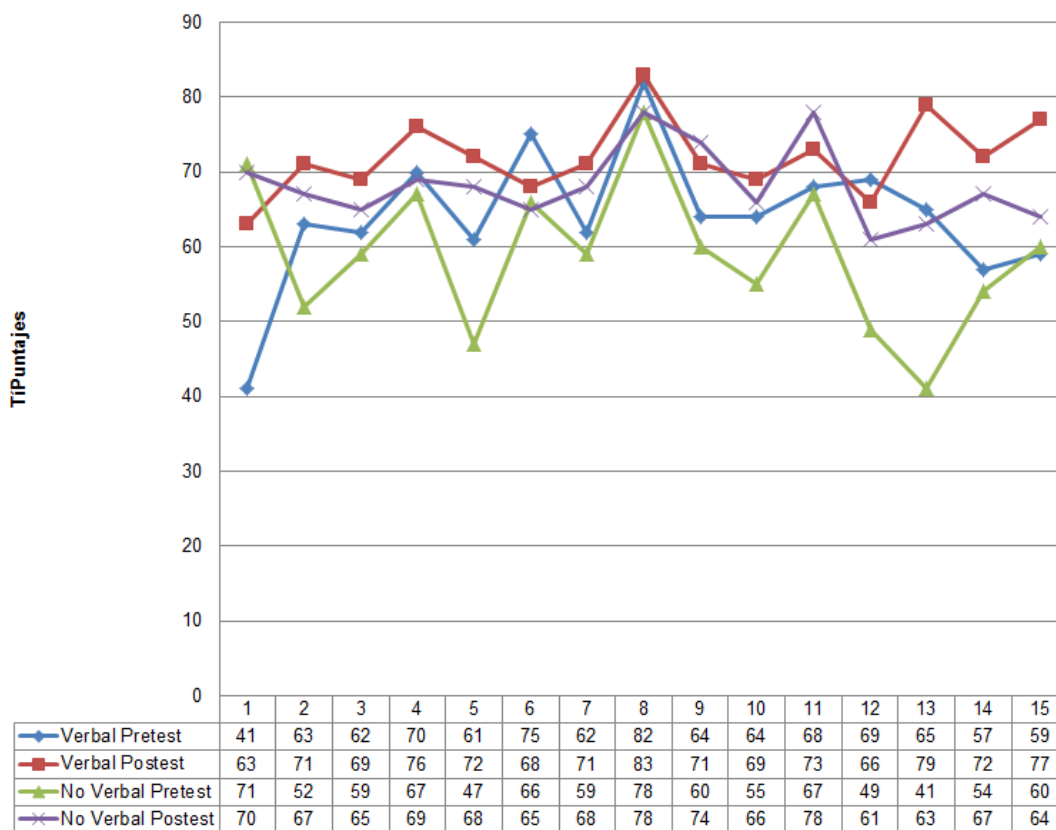
Se sugiere la siguiente ficha de observación

Ficha de observación sugerida		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las ideas secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

ANEXOS

ANEXO A

Gráfico No. .- Resultados del pre y postest de las pruebas verbales y no verbales del WPPSI en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa "Giordano Bruno"



ANEXO B

Ficha de observación		
Características	Si	No
1. Identifica la idea central		
2. Relaciona al menos el 50% de las idea secundarias		
3. Conserva el orden jerárquico de las ideas secundarias		
4. Narra de forma lógica y secuenciada las imágenes		
5. Demuestra fluidez al narrar las imágenes		
6. Disfruta de organizar las imágenes en el mapa		
7. Disfruta de las actividades relacionadas con el mapa en general		

ANEXO C



ANEXO D

