



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS - ESPE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

**TESIS DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
“EDUCACIÓN INFANTIL”**

TEMA:

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE PARA EL
DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE COMUNICACIÓN DE
LOS NIÑOS 3-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN
VIVIR “CAROLINA TERÁN” DE LA CIUDAD DE QUITO.

AUTORA:

SILVANA MARIBEL CONZA ROMERO

MSC. MÓNICA SOLÍS J.

DIRECTORA

MSC. RUTH RÍOS B.

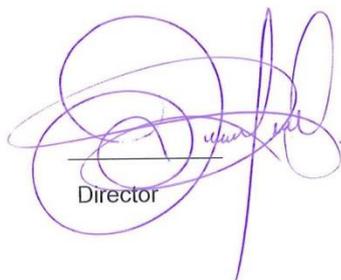
CODIRECTORA

SANGOLQUI 2014-2015

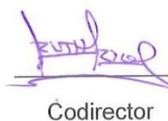
CERTIFICAN

Que la investigación Titulada Análisis de las Estrategias Didácticas del ámbito Compresión y Expresión del lenguaje para el Desarrollo de las destrezas de Comunicación de los niños 3-4 años del centro infantil del buen vivir "Carolina Terán" de la Ciudad de Quito; ejecutada por Conza Romero Silvana Maribel ha sido guiada y analizada minuciosamente, la misma que cumple con las exigencias técnicas metodológicas y legales que ha establecido la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE con este antecedente, se le permite a la Srta: Conza Romero Silvana Maribel la sustentación de los resultados de su investigación previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención "Educación Infantil".

Sangolqui, Enero 2015



Director



Codirector

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Fuerzas Armadas- ESPE; la reproducción o publicación en la biblioteca virtual de la Institución; el trabajo titulado ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS 3-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "CAROLINA TERÁN" DE LA CIUDAD DE QUITO. PROPUESTA, de las ideas y contenidos que esta tesis posee en las diferentes paginas.

Por la constancia Firmo;



171749285-2

Silvana Conza

DEDICATORIA

De una manera especial dedico este proyecto de tesis en primer lugar a Dios
que es nuestro creador.

A mis padres quien han sido mi fortaleza y la base fundamental en el camino
de mi vida profesional y durante mi vida.

A mi esposo e hijos Matías y Víctor, que han sido mi apoyo incondicional en
todos los minutos y momentos de mi vida.

Y de una manera especial a mis dos hermanas Alexandra y Jeanina que han
estado apoyándome incondicionalmente, a la distancia y personalmente
gracias.

SILVANA CONZA

AGRADECIMIENTO

Dirigido a Dios que ilumino mi mente para llevar a cabo mi meta de estudio.

A mi Directora y Codirectora del proyecto de grado quienes con sus conocimientos me apoyaron para que los resultados fueran positivos.

A mis padres Bertila Romero y Víctor Conza, que son la base fundamental en mi vida, porque gracias a ellos estoy aquí cumpliendo mí meta planteada con sus consejos para que se dieran las cosas de manera acertada.

A mi esposo Diego, infinitamente gracias amor por estar cuando más te necesite y brindarme su apoyo y sabiduría gracias.

A mis hijos por estar junto a mí en mi desarrollo de tesis por brindarme su infinito amor los amo mis preciosos.

SILVANA CONZA

INDICE GENERAL**PAGINAS PRELIMINARES**

Caratula.....	I
Certificación.....	II
Declaración de Autoría.....	III
Autorización.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice general.....	VII
Índice de figuras	XII
Índice de tablas estadísticas.....	XIV
Resumen.....	XIX
Abstract.....	XX
CAPITULO I.....	1
1.1 El problema.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 Preguntas de la investigación.....	4
1.5 Delimitación.....	4
1.6 Objetivos Generales.....	5
1.7 Objetivos Específicos.....	5
1.8 Justificación.....	6

CAPITULO II.....	8
2.1. Marco teórico de la investigación.....	8
2.2. Antecedentes generales.....	8
2.3. Estudios sobre el tema.....	9
2.4. Ejes de estudio.....	11
2.5. El lenguaje oral en el Ecuador.....	13
2.6. Fundamentación Teórica.....	15
2.7. Fundamentación Social.....	15
2.8. Fundamentación Psicopedagógica.....	15
2.9. Fundamentación Neurocientífica.....	24
2.10. Fundamentación legal.....	24
TEMA I.....	25
1.1. Concepto de lenguaje.....	25
1.2. Características de lenguaje.....	25
1.3. Funciones del lenguaje.....	26
1.4. Etapas del lenguaje.....	26
1.5. Producción de primeros sonidos.....	26
1.6. Percepción del habla infantil.....	27
1.7. Desarrollo del lenguaje 3- 4 años.....	27
1.8. Aprender hablar a los 3-4 años.....	28
1.9. Importancia del desarrollo del lenguaje de 3-4 años.....	29
1.10. Adaptaciones del desarrollo del lenguaje 3-4 años.....	33
1.11. Selección de trabajos para niños 3 -4años.....	37

1.12. Adivinanzas 3 -4años.....	37
1.13. Trabalenguas 3-4 años.....	41
TEMA II.....	49
2.1. Concepto de comprensión oral.....	49
2.2. Características de la comprensión 3-4 años.....	49
2.3. Etapas del desarrollo de 3-4 años.....	52
2.4. Aplicación de Currículo de Educación Inicial 3-4 años.....	56
2.5. Importancia de la comprensión oral 3-4- años.....	57
2.6. Destrezas y modos de expresarse 3-4 años.....	58
2.7. Importancia de los rincones de aprendizaje para una adecuada comprensión 3-4- años.....	60
2.8. Concepto de lectura 3-4- años.....	62
2.9. Importancia de la lectura 3-4 años.....	62
TEMA III.....	78
3.1. Definición de Expresión oral.....	78
3.2. Importancia de la expresión oral 3-4 años.....	78
3.3. Etapas de la expresión oral de 3-4 años.....	81
3.4. Maneras de expresar mediante gestos 3-4 años.....	82
3.5. Influencia del entorno en la expresión oral 3-4 años.....	84
3.6. Importancia de los cuentos infantiles para una adecuada expresión oral de los niños de 3-4 años	89
3.7. Aspecto fonológico de 3-4 años.....	100

TEMA IV.....	106
4.1. Definición de comunicación oral.....	106
4.2. Importancia de la comunicación oral 3-4 años.....	106
4.3. Actitudes comunicativas en 3 4 años.....	108
4.4 Estructuración Lingüística 3-4 años.....	109
4.5. Cambian de orden las silabas en 3-4 años.....	115
4.6. Como potenciar la comunicación en 3-4 años.....	116
CAPÍTULO III.....	141
Diseño metodológico de la Investigación.....	141
3.1. Modalidad.....	141
3.2. Enfoque.....	141
3.3. Tipo.....	142
3.4. Población.....	142
3.5. Recolección.....	143
3.6. Procesamiento.....	143
3.7 Variables de estudio	143
3.8. Análisis.....	145
3.9 Discusion de preguntas y directrices.....	217
3.8. Conclusiones y recomendaciones.....	221
3.9. Conclusiones.....	221
3.10. Recomendaciones.....	222

CAPITULO IV.....	223
Propuesta.....	223
Índice.....	224
4.8. Introducción.....	226
4.9. Objetivos Generales.....	227
4.10 Objetivos Específicos.....	227
4.11 Desarrollo de la propuesta.....	228
4.12 Bibliografía.....	251
4.13 Anexos.....	253

INDICE DE FIGURAS

Descripción	Pag
Lenguaje oral Ecuador figura No 1.....	13
Freud figura No.- 2.....	16
Jean Piaget figura No 3.....	17
Skinner figura No.- 4.....	18
Skinner figura No.- 5.....	18
Skinner figura No.- 6.....	19
Skinner figura No.-7	19
Vigotsky figura No 8.....	21
Desarrollo lenguaje figura No.- 9.....	28
Importancia del desarrollo No.- 10.....	30
Rimas figura No.- 11.....	38
Rimas figura No.- 12.....	39
Rimas figura No.- 13.....	39
Rimas figura No.- 14.....	40
Rimas figura No.- 15.....	40
Rimas figura No.- 16.....	41
Rimas figura No.- 17.....	41
Trabalenguas figura No.- 18.....	42
Trabalenguas figura No.- 19.....	43
Trabalenguas figura No.- 20.....	43

Trabalenguas figuras No.- 21.....	44
Adivinanzas figura No.- 22.....	45
Adivinanzas figura No.- 23.....	45
Adivinanzas figura No.- 24.....	46
Adivinanzas figura No.- 25.....	46
Adivinanzas figura No.- 26.....	47
Adivinanzas figura No.- 27.....	47
Adivinanzas figura No 28.....	48
Adivinanzas figura No 29.....	48
Adivinanzas figura No.- 30.....	49
Adivinanzas figura No.- 31.....	49
Comprensión oral figura No.-32.....	50
Comprensión oral figura No.- 33.....	72
Lectura figura No.- 34.....	73
Lectura figura No.- 35.....	74
Lectura figura No.- 36.....	74
Lectura figura No.- 37.....	75
Lectura figura No.- 38.....	75
Contexto figura No.- 39.....	86
Aprendizaje figura No.- 40.....	87
Dramatización figura No.- 41.....	92
Cuentos figura No.- 42.....	104

Lenguaje figura No.- 43.....	115
------------------------------	-----

INDICE DE TABLAS ESTADISTICAS

Tabla de la curricular inicial Chile No.- 1.....	10
Tabla de población No.- 2.....	145
Tabulación de resultados estadísticos niños de 4 años.....	147
Tabla estadística No.- 1.....	147
Tabla estadística No.- 2.....	148
Tabla estadística No.- 3.....	149
Tabla estadística No.- 4.....	140
Tabla estadística No.- 5.....	141
Tabla estadística No.- 6.....	142
Tabla estadística No.- 7.....	143
Tabla estadística No.- 8.....	144
Tabla estadística No.- 9.....	145
Tabla estadística No.- 10.....	146
Tabla estadística No.- 11.....	147
Tabla estadística No.- 12.....	148
Tabla estadística No.- 13.....	149
Tabla estadística No.- 14.....	150
Tabla estadística No.- 15.....	151
Tabla estadística No.- 16.....	152
Tabla estadística No.- 17.....	153

Tabla estadística No.- 18.....	154
Tabla estadística No.- 19.....	155
Tabla estadística No.- 20.....	156
Tabla estadística No.- 21.....	157
Tabla estadística No.- 22.....	158
Tabla estadística No.-23.....	159
Tabla estadística No.-24.....	160
Tabla estadística No.-25.....	161
Tabla estadística No.-26.....	162
Tabla estadística No.-27.....	163
Tabla estadística No.-28.....	164
Tabla estadística No.-29.....	165
Tabla estadística No.-30.....	166
Tabla estadística No.-31.....	167
Tabla estadística No.-32.....	168
Tabla estadística No.-33.....	169
Tabla estadística No.-34.....	170
Tabla estadística No.-35.....	171
Tabla estadística No.-36.....	172
Tabla estadística No.-37.....	173

Tabla estadística No.-38.....	174
Tabla estadística No.-39	175
Tabla estadística No.-40.....	176
Tabulación de resultados estadísticos niños de 3 años.....	177
Tabla estadística No.- 41.....	178
Tabla estadística No.- 42.....	179
Tabla estadística No.-43.....	180
Tabla estadística No.- 44.....	181
Tabla estadística No.-45.....	182
Tabla estadística No.-46.....	183
Tabla estadística No.-47.....	184
Tabla estadística No.-48.....	185
Tabla estadística No.-49.....	186
Tabla estadística No.-50.....	187
Tabla estadística No.-51.....	188
Tabla estadística No.-52.....	189
Tabla estadística No.-53.....	190
Tabla estadística No.-54.....	191
Tabla estadística No.-55.....	192
Tabla estadística No.-56.....	193
Tabla estadística No.-57.....	194

Tabla estadística No.-58.....	195
Tabla estadística No.-59.....	196
Tabla estadística No.-60.....	197
Tabla estadística No.-61.....	198
Tabla estadística No.-62.....	199
Tabla estadística No.-63.....	200
Tabla estadística No.-64.....	201
Tabla estadística No.-65.....	202
Tabla estadística No.- 66.....	203
Tabla estadística No.- 67.....	204
Tabulación de resultados estadísticos de las docentes	205
Tabla estadística No.- 68.....	205
Tabla estadística No.-69.....	206
Tabla estadística No.- 70.....	207
Tabla estadística No.-71.....	208
Tabla estadística No.- 72.....	209
Tabla estadística No.-73.....	210
Tabla estadística No.-74.....	211
Tabla estadística No.-75.....	212
Tabla estadística No.- 76.....	213

Tabla estadística No.-77.....	214
Tabla estadística No.-78.....	215
Tabla estadística No.-79	216
Tabla estadística No.-80.....	217
Tabla estadística No.-81.....	218
Tabla estadística No.-82.....	219

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo dar a conocer el déficit de las estrategias didácticas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje para desarrollar las destrezas de la comunicación en los niños de 3-, tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse en lo motor y cognitivo. El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 3-4 años, atiende su aprendizaje, promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños y niñas menores de cinco años de edad, en el nivel de Educación Inicial, dentro del sistema educativo nacional, caracterizado por el respeto a la interculturalidad en la diversidad, calidad, equidad, inclusión, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores. El país contará con el nivel de Educación Inicial universal, equitativo y de calidad que desarrolle competencias y capacidades en las niñas y niños menores de cinco años, en lo afectivo-social, cognitivo y psicomotriz para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neuro-cerebrales permanentes.

PALABRAS CLAVES:

DESARROLLO DEL LENGUAJE

APRENDIZAJE

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

COMPRENSIÓN, COGNITIVO

ABSTRACT

This research aims to present the deficit teaching strategies in the field of language comprehension and expression to develop communication skills in children 3-, aims to enhance their learning and promote their welfare through meaningful and time experiences that occur in stimulating, healthy and safe environments. The children of this age, naturally, seek to explore, experiment, play and create, activities carried out through interaction with others, with nature and with their culture. Fathers and mothers, relatives and other people around the child are very important and should give care, protection and affection to ensure the formation of happy, healthy, able to learn and develop in motor and cognitive kids. The Ministry of Education, through the Early Education Quality Project with Warmth, working towards the overall development of children under 3-4 years, serving this apprenticeship, promotes inclusion, multiculturalism, respect and care for nature and best practices for coexistence, ensure access, retention and overall development of children under five years of age in the early education level, within the national education system, characterized by respect for multiculturalism in diversity quality, equity, inclusion, exercise of rights, duties and responsibilities of all actors. The country will have the level of universal, equitable and Early Education Quality to develop competencies and skills children under five in the affective-social, cognitive and psychomotor to be able to construct their own learning and structure permanent brain networks.

KEYWORDS:

LANGUAGE DEVELOPMENT

LEARNING

EDUCATIONAL EXPERIENCES

UNDERSTANDING

COGNITIVE.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la historia, los seres humanos han hecho el intento de mejorar su capacidad para recibir y asimilar información acerca del medio y de incrementar la rapidez, claridad y variedad de su propia transmisión de información.

La comunicación existe desde siempre en la sociedad, tiene un importante desarrollo a lo largo de la historia, partiendo del lenguaje, el cual da un alcance y precisión a la comunicación humana, pasando por la escritura, que dota permanencia al mundo hablado y continuidad a las comunicaciones, así como también la imprenta, entre otros.

“A medida que las sociedades se volvían más complejas, la comunicación se institucionalizó” conforme iba desarrollando la comunicación en las sociedades, se fue instaurando nuevos poderes soberanos que limitaban el acceso a la comunicación y con esto a la información. De este modo el surgimiento de las comunicaciones modernas, los avances tecnológicos, hizo posible una nueva era de la comunicación. Ahora es concebible la construcción de un sistema de comunicación mundial que conecte cualquier punto del planeta con cualquier otro, hay una mayor conexión entre múltiples identidades, y esto gracias a la evolución de la comunicación para mejorar el lenguaje oral en edades iniciales. Hoy podemos ver como una actividad individual y colectiva de intercambio de hechos e ideas dentro de cualquier sistema social dado.

“La "comunicación internacional" en España, Chile, y Lima en edades iniciales han superado las dificultades que en edad inicial abarca por ende, hace referencia a los estudios de las relaciones internacionales.

En el ámbito de las destrezas de la comunicación como han ido evolucionando en lo inicial para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños.

Montessori señala que: “Es grato trabajar con pequeños pues el aprendizaje es mutuo en donde la maestra es la principal guía del niño para su desarrollo y debe sustentar esta educación inicial para que en años posteriores no se tenga alguna dificultad, La comprensión y la expresión también están presentes para el desarrollo del lenguaje. Siendo estos aspectos importantes para su formación integral, es necesario su trabajo permanente, con la finalidad de que los niños mejoren en el área de lenguaje. Si los estudiantes no entienden o no comprenden las actividades que se realizan, mal pueden tener un aprendizaje significativo y una impronta en su vida profesional. (Agosto, 2011)

La comunicación en Ecuador en edades iniciales, han ido mejorando por ello gracias a los proyectos, conferencias, dirigidas a los docentes nos acercan a una información más acertada.

El Centro Infantil Carolina Terán pertenece al MIES dispone de 7 áreas prenatal, maternal, pequeñines 1, pequeñines 2 odontología, Psicología y Pediatra quien brinda un adecuado cuidado de los niños y niñas 2 veces por semana. El Centro Infantil es adecuado para el desarrollo del niño aporta con espacios propios, este establecimiento se encuentra ubicado en la calle Robles y Versailles frente a la Asamblea Nacional está en funcionamiento desde hace 25 años en donde aportan con grandes proyectos para el Centro Infantil, Cuenta con 12 maestras en donde 4 son auxiliares su atención es de 8 de la mañana a 4 de la tarde en donde les dan sus debidos refrigerios y a las horas que son.

Como estudiante practicante del Centro Infantil se evidencia una dificultad en los niños en el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje y por ello no se desarrollan las destrezas de la comunicación en edades iniciales.

El Doctor Freidizchen comenta que “Siendo las ultimas evidencias el deterioro de esta facultad de aprendizaje en los estudiantes, se convierte en inminente, buscar y seleccionar estrategias que permitan su desarrollo en los niños y niñas, en donde las docentes carecen de dicha información, La comunicación es un proceso en que cada sujeto se manifiesta y desarrolla como individualidad. La interacción que se establece, no debe ser entendida como unificación, sino justamente condicionada la participación de cada niño de diferentes maneras, con una singular expresión de su personalidad y está última es a la vez en gran medida un resultado de la calidad de la comunicación y de las interacciones que cada niño sea establecido con los “otros” de las particularidades condiciones en que ha transcurrido su vida y su educación.” (Aklcibar, 2014)

Este tema de investigación es muy importante en el proceso educativo, lo cual constituye uno de los factores principales en la fluidez y la articulación al expresarse en los niños y niñas del Centro Infantil. La educación inicial tiene como objetivo educar niños líderes con capacidades intelectuales y con un conocimiento enriquecedor en los hábitos lectores siendo una fuente de aprendizaje basado en un ámbito educativo.

Por ello esta investigación contribuirá con procesos y/o actividades interactivas; participativas para desarrollar la Comunicación efectiva en los niños de edades iniciales.(André, 2013)

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Las Estrategias Didácticas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, son adecuadas para desarrollar destrezas de la comunicación en los niños de 3-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Carolina Terán?

1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES Y/O DE INVESTIGACIÓN

1.- ¿Que conocimiento tienen las maestras sobre el eje de expresión y comunicación aplicadas en los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán?

2.- ¿Cómo aporta el Currículo de Educación Inicial para desarrollar las destrezas de la comunicación en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Carolina Terán?

3.- ¿Qué tipo de Estrategias Didácticas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje utilizan las maestras para desarrollar las destrezas de la comunicación en los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán?

4.- ¿Cómo contribuirá una guía de Estrategias Didácticas del ámbito de Comprensión y Expresión para desarrollar las destrezas de la Comunicación en los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación se llevará a cabo en los meses de Agosto a Mayo presente año 2014-2015

DELIMITACIÓN ESPACIAL

Centro Infantil del Buen Vivir Carolina Terán Sector San Blas

Aula Pequeñines 1 de 3-4 años 18 niños

Aula Pequeñines 2 de 3-4- años 18 niños

DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN

- Niños y Niñas de 3 a 4 años del centro infantil del buen vivir Carolina Terán
- Maestras
- Directora de Tesis
- Codirector de Tesis
- Investigadora

1.5. OBJETIVOS, GENERAL Y ESPECÍFICOS

General

Analizar las Estrategias Didácticas del ámbito comprensión y expresión del lenguaje para desarrollar las destrezas de la Comunicación de los niños de 3-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Carolina Terán de la Ciudad de Quito periodo 2014-2015

Específicos

1.- Diagnosticar si las maestras tienen conocimiento del eje de expresión y comprensión en el trabajo diario con los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán de la Ciudad de Quito periodo 2014-2015.

2.- Establecer si el currículo inicial tienen aportes para el desarrollo del ámbito de la expresión y comunicación en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir Carolina Terán de la Ciudad de Quito periodo 2014-2015.

3.- Determinar las Estrategias Didácticas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje para el desarrollo de las destrezas de la comunicación de los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán de la Ciudad de Quito periodo 2014-2015.

4.- Desarrollar una Guía de Estrategias Didácticas del ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje que contribuyan al desarrollo de las destrezas de la comunicación del centro infantil "Carolina Terán

1.6. JUSTIFICACIÓN

El dominio del lenguaje en los niños y niñas se logra a partir de los cinco a seis años, en donde posee un amplio vocabulario y es capaz de construir correctamente frases y oraciones complejas. Esto se debe a que el lenguaje se vuelve más socializado, por el ingreso a la escuela. Posterior a estos años, de 7 a 12 años, es en donde se adquieren las estructuras más complejas del lenguaje.

Propiamente en el área del lenguaje, Skinner argumentó que los niños y las niñas, adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación.

Es fundamental para lograr un aprendizaje efectivo del lenguaje oral y escrito, la estimulación que brinda el entorno educativo y por ende de las personas que le rodean, el tema es importante se beneficiara a 50 niños y niñas del Centro Infantil Carolina Terán, a 100 padres de familia y a las diferentes Autoridades del Centro Infantil en donde gustosamente me abrieron las puertas para desarrollar esta investigación.

La investigación planteada tiene una relevancia política pues el Ministerio de Educación está preocupado de la Educación Inicial aportando con ideas innovadoras, proyectos, en donde los niños son la principal causa para desarrollar estas investigaciones, las docentes se preparan pero existen ciertas cosas que desconocen y quieren aprender para aplicar posteriormente a los niños en donde ellos se sientan bien optando estas Estrategias.

Esta investigación abarca con el ámbito social pues a través del currículo inicial permite una formación adecuada de Estrategias en donde se respeta la interculturalidad de cada niño y su manera de aprender sin exigencia alguna la importancia de la lectura se debe a este proceso permite el desarrollo de destrezas y habilidades en la comprensión y expresión oral del lenguaje.

El proceso de lectura ayuda a mejorar la capacidad de aprender, razonar, ser críticos, reflexivos e instructores de su propio aprendizaje para un futuro tener niños y niñas oradores, poetas, escritores, actores. Este proceso se va perfeccionando en la medida que el medio y los recursos sean motivadores para los estudiantes. Todo esto contiene con el fin de superar las dificultades que el niño presenta.

La expresión del ámbito Compresión y Expresión del lenguaje para el desarrollo de las destrezas de la comunicación es muy importante eso lo llevaremos toda la vida y lo mejoraremos mediante el transcurso del aprendizaje por ende es la carta de presentación en el desarrollo social y es a su vez una fuente permanente de conocimiento, que incrementa el auto-aprendizaje de diferentes temas en el ámbito social o educativo, constituye el camino excelente para el proceso de formación de la personalidad de los niños lo que le permite alcanzar la veracidad de su ser individual y a su vez hacer posible el retorno de la autenticidad del individuo.

A partir de que el niño habla, 2, 3 años, comienza la etapa ideal para asentar el vínculo de la comunicación. Se puede ya compartir sentimientos, deseos, fantasías o miedos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Generales

Las Estrategias Didácticas del Ámbito Comprensión y Expresión del lenguaje para el desarrollo de las destrezas de la Comunicación, son parte importante, en el desarrollo del niño. En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio su cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

El logro de las distintas destrezas dependerá del nivel de desarrollo, ritmo de aprendizaje y de las características propias de cada niño, por lo que el docente deberá considerar todas las actividades planificadas para realizarlas con los niños de 3 a 4 años.

La expresión oral constituye el camino excelente para el proceso de formación de la personalidad de los niños lo que le permite alcanzar la veracidad de su ser individual y a su vez hacer posible el retorno de la autenticidad del individuo. (felipe, 2013)

La Comprensión y expresión del lenguaje, En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. Siendo evidente la realización de este trabajo investigativo debido a las dificultades que se presentan en la Institución la cual se evidencia una carencia de una guía para la Docente que genere y sea innovador , motivador, reflexivo y creativo. (Akicibar, 2014)

ESTUDIOS SOBRE EL TEMA

INSTITUCIONES Y PROGRAMAS VIGENTES EN CHILE EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Los centros de estudio preescolar (jardines de infancia) se dividen en: oficiales y particulares.

Entre los centros y programas oficiales se distinguen:

- Jardines de infancia en la escuelas: estos atienden a niños de 4 y 5 años.
- Centros de Orientación Infantil (COIF): atienden a niños de 4 y 5 años y funcionan en instituciones estatales y municipales.
- Centros Familiares y Comunitarios de Educación Inicial (CEFACEI): atienden a niños de 4 y 5 años en zonas apartadas de extrema pobreza, incluyen áreas indígenas (no formal).
- Educación Inicial en el Hogar: Orienta a madres y padres en temas de atención y estimulación temprana para la niñez menor de 6 años. El programa se desarrolla en comunidades vulnerables.(Arrances, 2008)

En Chile aportan con la Educación Inicial de manera significativa, El Ministerio de Educación realiza diferentes actividades destinadas y planificadas con las docentes, pues se reúnen y verifican que la currícula vaya acorde con la edad de los niños es decir:

CURRICULA DE CHILE EDUCACION INICAL

Tabla No.1 Currículo de Chile

0-3 años	3-5 años	5-6 años
Ejes de habilidades	Vinculación emocional y social	Identidad Convivencia
Desarrollo personal y social	Emocional	Descubrimiento del medio social
Descubrimiento del medio natural	Relaciones con el medio natural	Descubrimiento del medio natural
Descubriendo el cuerpo	Conociendo su cuerpo	Reconociendo su cuerpo
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal

Fuente: (Eliecer, 2011)

Lo que se destaca en esencial es el desarrollo de las habilidades de los niños en donde abarcan con actividades lúdicas y referentes a cada edad, el niño es el principal protagonista del aprendizaje pues las docentes son flexibles a ciertos cambios que realizan las Autoridades, en donde realizan planificaciones mensuales y realizan las actividades con los niños dependiendo la asignatura que este aportando la docente del Centro Infantil. (Silido, 2000)

Eje de descubrimiento del medio que se desarrolla el niño .-En este eje, se contempla el desarrollo de las habilidades y destrezas de los diferentes niños y del pensamiento en donde al niño le permita construir nuevos conocimientos por medio de su interacción e integración con los elementos del entorno, en base a experiencias significativas.

Eje de comunicación.- Se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva mediante el lenguaje oral de los niños, empleando manifestaciones, de diversos lenguajes y lenguas, sus pensamientos y actitudes, experiencias y emociones con los demás y en base a personas que los rodea.

El plan de estudios de educación inicial se integra en tres áreas, que tienen como eje central los criterios indispensables para el desarrollo humano.

Área socio afectiva: esta dimensión del desarrollo se da según la naturaleza particular de cada niño, ya que en ella se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autoevaluación como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional; respetando a la vez los valores dela diversidad propios de su contexto socio cultural e histórico.

Área cognoscitiva lingüística: esta área considera a los niños con múltiples capacidad espara reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la comunicación permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales espirituales creados por la humanidad. (Silido, 2000)

Área psicomotora: en esta etapa el desarrollo de esta dimensión juega un papel importante, ya que es donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras básicas para la adquisición de los conocimientos y les permite también a la niñez descubrir las destrezas y habilidades.

Desarrollar destrezas que le permitan al niño interactuar socialmente con seguridad, a partir del conocimiento de sí mismo de la familia y la comunidad. Potenciar los niveles de nociones básicas, desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación del niño a través de gestos, balbuceo, monosílabos, frases de dos a tres palabras.

Se manifiesta el egocentrismo y la relación con el apego de la madre o de las personas que están al cuidado del, interactuar con los demás que le rodean procurando un proceso de sociabilización. Para desarrollar el lenguaje oral a esta edad del niño se necesita fundamentalmente del contacto cálido y afectivo de las personas que convive él, todo esto lleva a un proceso de identificación y de relación con la familia, desarrollar destrezas y habilidades y manipulación de los objetos de forma gradual se establece más el lenguaje verbal y no verbal aquí el niño adopta ya frases más establecidas y se comunica igual con gestos cuando él lo cree conveniente y asume las emociones, los sentimientos, y la forma de expresarse.

Innovador y que se respete el ritmo de aprendizaje de los niños la exploración y experimentación y la creación se recomienda como lineamientos para el aprendizaje el juego ya que consiste en crear ambientes de trabajo diferentes. (Fernando, 2001)

EL LENGUAJE ORAL INFANTIL EN EL ECUADOR EN EDADES INICIALES



Figura No.- 1

Fuente: (Alonso, 2002)

El aprendizaje de la propia lengua constituye para muchos la mayor hazaña intelectual que el ser humano realiza durante su vida. Antes de que el infante adquiera el lenguaje como tal, debe transitar por el aprendizaje de los sonidos, la formación de palabras, su combinación en frases, la construcción de significados y la adquisición de un conocimiento sobre su lengua, hasta llegar a la meta deseada: el dominio propiamente del lenguaje.

Varios factores

Cuando hablamos de lenguaje se debe distinguir, esencialmente, entre los aspectos articulatorios (pronunciación), los semánticos (vocabulario), los estructurales y los pragmáticos (uso funcional o social del lenguaje).

Pueden verse alteradas varias o alguna de estas, afirma Betancourt y precisa que en algunos predomina el trastorno de la pronunciación que hace el habla ininteligible, en otros existen más problemas en el uso de determinadas estructuras gramaticales y la formación de oraciones, en otros el vocabulario es muy limitado o el uso social o funcional del lenguaje es deficiente.

El CIBV “ Carolina Terán”, es muy amplio ya que tiene diferentes áreas del desarrollo en donde el niño puede aprender de manera significativa y lógica ya que su misión es formar niños y niñas sin déficit de atención y lograr desarrollar sus habilidades y destrezas, y su visión es formar pequeños líderes en aprendizaje en donde posterior plasme lo aprendido.

“La Escritura y lectura en la prehistoria, era realizada de forma pictórica en las paredes de las cavernas vivían, con el pasar del tiempo esta información almacenada fue recopilada por otras personas. EL lenguaje oral y la comunicación durante mucho tiempo ha ido avanzando en la formación de las personas, lo cual en algunos casos por la falta de materiales adecuados ha conllevado a falencias en el lenguaje generando personas que no entienden lo que leen”. (Cardenas, 2003)

La Comunicación aporta con ideas innovadoras en donde los niños son los beneficiados mejorando su lenguaje oral mediante dramatizaciones que son importantes para su aprendizaje y a su vez enfatizando en las palabras difíciles de pronunciar, la lectura en edades iniciales es de gran ayuda e importancia es un proceso de interacción entre el lector y el texto, imágenes, mediante el cual primero intenta satisfacer su curiosidad a su vez desarrollar sus habilidades y destrezas.

El lenguaje oral se aprende a través de la comunicación que el niño tiene en su ambiente como por ejemplo, la familia, los amigos y medios de comunicación como la televisión y el internet. Según pasa el tiempo, el niño va a adquiriendo sonidos, descubre aquellas palabras tienen un significado, tiende a repetir lo que escucha es derivado de la (ecolalia) y hasta adquiere algo de la gramática del idioma usa los tiempos verbales (presente y pasado). Por lo tanto, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión oral y lectora debemos poner especial atención al lenguaje que nuestros niños utilizan al comunicarse según el niño se apropia del mundo, se establece, por tanto un proceso dinámico.

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Fundamentación Social

La expresión y comprensión oral y escrita es uno de los aspectos más importantes y a la vez más descuidados de las instituciones educativas, al ser como un proceso de maduración natural que no merece consideraciones especiales durante los primeros años de la infancia. La falta de asertividad de esto, se confirma cuando las demás asignaturas consideran a la expresión y comprensión oral base de los otros aprendizajes. En donde a los niños y niñas no le dejan expresar lo que siente dejando una cohibición y una inseguridad a simple vista. (Eliecer, 2011)

Fundamentación Psicopedagógica

La expresión oral y escrita se constituye las dos caras de una misma moneda. Dicho de esta forma, es comprensible la importancia del desarrollo de la una y la otra porque van a la par. Siendo las últimas evidencias el deterioro de este aprendizaje en los estudiantes, se convierte en inminente buscar y seleccionar estrategias del lenguaje, que permitan su desarrollo en los niños y niñas.

Uno de ellos lo constituyen los materiales didácticos y las técnicas para desarrollar la expresión y comprensión; que utilice el docente innovador e interactivo para alcanzar el objetivo planteado. La selección de este material ha sido realizada con el fin de desarrollar el pensamiento y las habilidades motoras en el proceso de aprendizaje escolar.

FREUD

Sigmund Freud es uno de los psicólogos más prolíficos e influyentes de los últimos dos siglos. No se deben rechazar sus teorías, por irreverentes o radicales que parezcan, sobre conceptos como los sueños, la sexualidad y el inconsciente, pues siguen siendo algunas de las más estudiadas y criticadas de la psicología.

Una de las más leídas es la de las cinco etapas del desarrollo psicosexual infantil, que sigue creando una serie de debates entre los profesionales del campo.

ETAPA ORAL



Figura No. 2

Fuente: (Cardenas, 2003)

Empezando con el nacimiento, Freud dice que la primera etapa de desarrollo infantil se centra alrededor de la boca. Con el cuidado de la madre como primer ejemplo, el niño obtiene placer mediante la acción de succionar y luego siente satisfacción por evacuar el alimento.

En el caso de aquellos que dejan de ser amamantados prematuramente, Freud dice que desarrollarán actitudes de desconfianza, serán poco fiables o sarcásticos, mientras que aquellos que fueron constantemente atendidos, incluso que recibieron demasiado cuidado, desarrollarán una personalidad de confianza y serán presa fácil de engaños. Esta fase, cuya duración es de un año a un año y medio, terminará al inicio del destete.

JEAN PIAGET



Figura No.3

Fuente: (Cardenas, 2003)

Una corriente social cognitiva de Piaget es que basa los éxitos de la enseñanza en la interacción y de la comunicación de los alumnos y en el debate y a la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos y soluciones a los problemas reales comunitarios mediante la interacción teórico- práctica. Desempeñan su enseñanza en lograr que los alumnos aprendan a pensar, se auto enriquezcan en su interioridad con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que les permitan pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. (Agusto, 2011)

La teoría de Piaget describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras crecen desde infantes a adultos. Desde su investigación sobre el lenguaje y el pensamiento infantil, Jean Piaget basó su teoría en la idea de que los niños no piensan como los adultos. La teoría de Piaget describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras se desarrollan de infantes a adultos.

SKINNER



FIGURA No. 4

Fuente: (Cardenas, 2003)

La teoría de Skinner trata sobre el desarrollo del lenguaje infantil, La Teoría del desarrollo del lenguaje de Skinner es diferente a la teoría general del conductismo. Se trata de una simple conjetura basada, al igual que toda la obra de Skinner, en torno a una estructura de recompensas y castigos, que refuerza ciertos comportamientos buenos o malos.

Beneficios



FIGURA No. 5

Fuente: (Alonso, 2002)

La teoría de Skinner es extremadamente simple y fácil de aplicar. Esta es su principal ventaja. Las personas responden a las recompensas, sobre todo a través del tiempo, y esas acciones se convierten en hábitos que han sido elogiados. Esta simplicidad hace que la investigación y comprensión de la conducta sea muy. (Barreca L. H., 2014)

Problemas



FIGURA No. 6

Fuente: (Alonso, 2002)

Skinner ha tenido su parte de crítica. Los problemas con la teoría del desarrollo del lenguaje de Skinner son sustanciales.

Efectos



FIGURA No. 7

Fuente: (Alonso, 2002)

La teoría de Skinner reduce a los seres humanos a simples máquinas, o viéndolo de manera más optimista, paquetes de terminaciones nerviosas que responden a recompensas y castigos externos.

La mayor parte de la crítica de Skinner, y Chomsky incluye la consideración de su enfoque excepcionalmente simplista e incapaz de explicar las complejas causas y las ideas de los seres humanos.

CHOMSKY

Los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras de lenguaje, de acuerdo con el influyente lingüista Noam Chomsky. En su Teoría de la Gramática Universal, Chomsky postula que todos los lenguajes humanos están contruidos sobre una base estructural común. Por lo tanto, Chomsky argumenta que la adquisición del lenguaje ocurre por la capacidad del niño de reconocer la estructura basal que es la raíz de cualquier lenguaje. (Vivi, 2012)

Enfoque Innatista

Chomsky toma una posición mentalista. La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa".

Chomsky establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. (Elena, 2012)

Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato. Chomsky plantea el "problema de Platón", este problema lo formula bajo los siguientes términos: ¿Cómo es que el niño aprende el lenguaje con tanta rapidez y sencillez con un input tan pobre? Esta observación es muy pobre.

Chomsky parte de una premisas que no son rigurosas y que son hasta cierto punto erróneas. Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. Cuando uno nace, con este dispositivo, empieza a recibir unos estímulos lingüísticos o datos lingüísticos primarios.

Como Conclusión

La posición de Piaget es mentalista como la de Chomsky y también constructivista. Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. Nunca formuló una teoría sobre el desarrollo del lenguaje, pero escribió muchos libros en los que habló del lenguaje según los cuales el lenguaje es equivalente a la inteligencia. Desarrolló una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia.

VYGOTSKY



FIGURA No. 8

Fuente: (Adrian, 2001)

Los niños aprenden el lenguaje a través de las interacciones sociales y del estudio formal. El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje.

La influyente teoría de Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo" afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos. Vygotsky publicó en 1934 "Pensamiento y lenguaje", pero su mayor influencia le vino con la traducción al inglés en 1962. Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). (Alonso, 2002)

Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional.

De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido. El lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna. (Alonso, 2002)

Desarrollo

El proceso de aprendizaje de la lengua se produce como resultado de dar y recibir. Los padres y los profesores conducen al niño a través de un proceso de descubrimiento guiado, dirigiendo su potencial de aprendizaje. Finalmente, los pequeños interiorizan los conocimientos lingüísticos. Cuando los jóvenes alumnos experimentan progresos en el lenguaje, "son capaces de reflexionar mejor sobre su propio pensamiento y comportamiento y alcanzan mayores niveles de control y dominio sobre su propia conducta.

AUSUBEL

Las destrezas de escuchar y hablar deben ser consideradas como verdaderas asignaturas. Sobre ellas se ejercitan las facultades de la inteligencia, de la memoria, del razonamiento, de la imaginación, etc. Pero es necesario que el docente, de forma deliberada y cuidadosa, desarrolle dichas funciones para alcanzar su fijación de manera comprensiva.

Durante los primeros años de enseñanza básica el cultivo del lenguaje oral ha sido olvidado, por lo cual los niños y niñas no han aprendido a escuchar ni a expresarse de manera fluida. El escuchar permite el diálogo y el entendimiento, fomentando y fijando los comportamientos imborrables, hábitos, habilidades y destrezas de carácter auditivo desde pequeños. Al desarrollar estas habilidades en los niños y niñas, se desarrolla también los hábitos lectores. El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los alumnos ya que es totalmente necesaria para aprender. En donde exista el aprendizaje significativo. (Silido, 2000)

MONTESORI

La mejor manera de estimular a los niños y niñas a incrementar su vocabulario y aprender otras destrezas del lenguaje es brindar oportunidades para que ellos escuchen diferentes formas del lenguaje.

Actividades como:

- Creando el lenguaje,
- Teniendo conversaciones extensas
- Leyendo en voz alta.
- Servir de buen modelo del lenguaje: Utilizar oraciones completas y buena gramática cuando hablen.
- Hacer preguntas.

- Escuchar con atención a lo que diga el niño para poder responder y modelar el lenguaje apropiadamente.
- Evitar las preguntas “tipo evaluación”, y recordar la importancia de hacer preguntas de múltiples respuestas.

FUNDAMENTACION NEUROCIENTIFICA

Lo más estudiado hoy por la Neurociencia especializada en aprendizaje es entender cómo niños y niñas se las arreglan para aprender algo tan complejo como el lenguaje. No es un proceso menor: deben entender lo que están escuchando, diversificar las secuencias y distinguirlos en sus sonidos, haciendo un análisis estadístico de lo oído.

El modelo clásico que señala que las inteligencias y habilidades de niños y niñas son algo innato e inmutable. Y la teoría cognitiva evolutiva, que propone la adaptación de los programas pedagógicos a las diferentes capacidades y formas de aprender. La Neurociencia ha estudiado el fenómeno de los denominados Periodos Críticos, los cuales comienzan luego del nacimiento y donde los sistemas sensoriales deben consolidarse.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación tiene su fundamentación legal en el Código de la Niñez y de la Adolescencia:

Art. 38.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo. "Código de la Niñez y Adolescencia- Ecuador.

TEMA I

CONCEPTO DE LENGUAJE ORAL

Los niños necesitan familiarizarse con lo básico del lenguaje oral para poder asegurar que aprenderán tanto como puedan. Además, el dominio de la comunicación les permite a los niños una y niñas una mejor interpretación de los procesos de pensamiento y de la formación de opiniones expertas sobre el mundo. (Vivi, 2012)

Características del Lenguaje Oral

Explicaremos algunas de las características y funciones que presenta la lengua oral:

Construye un discurso dependiente del contexto en que se desarrolla. Es la lengua que cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del diálogo. Tiene el uso ilimitado de la gramática (repeticiones, etc.).

Es efímera, es decir, que no es duradera. Se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea. Se puede ajustar y justificar.

Se caracteriza por la utilización de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes, etc.). (Agusto, 2011)

La lengua oral es utilizada en diversas situaciones comunicativas. Dentro de éstas entran en juego tres elementos fundamentales para que se lleve a cabo:

- Emisor: Es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.
- Mensaje: Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación. Contenido de la comunicación.
- Destinatarios: Sujetos que reciben el mensaje.

Funciones del Lenguaje Oral

Las funciones del lenguaje, son las distintas aplicaciones o utilidades que podemos hacer de él. Las funciones del lenguaje son:

- Representativa, cuando se comentan hechos verificados por los sentidos.
- Expresiva, se lo utiliza para indicar algún sentimiento o sensación.
- Conativa, se lo utiliza para llamar la atención de los otros.
- Fática, se utiliza para mantener la conversación.
- Metalingüística. Cuando se habla en la propia lengua o de algunos de sus elementos.

El niño cuando nace ya es capaz de distinguir los diferentes sonidos que componen el habla. Por otra parte ya nacen acostumbrados al habla ya que cuando se encuentran en el útero materno oyen el habla y otros sonidos (la música). Esto se sabe objetivamente gracias a algunos experimentos basados en el llamado "paradigma de la deshabitación". Este paradigma se basa en las respuestas del bebé (aumentar la succión, la tasa cardíaca, girar la cabeza...) ante determinados estímulos. Para ver si el niño podía distinguir entre 'pa' y 'ba' lo que se hacía era acercar un altavoz en el que se oía una voz humana que decía 'papapa', el niño aumenta la tasa de succión. (Cardenas, 2003)

Etapas de la adquisición del lenguaje Oral

El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y con marcadas etapas de evolución. El hecho de señalar etapas significa que hay funciones o fenómenos que se establecen dentro de las mismas, pero nunca que dichas funciones terminen al iniciarse la etapa siguiente; todo lo contrario, cada una de estas etapas se perfecciona o deteriora a lo largo de toda la vida.

Los niños para que aprendan a hablar es indispensable que sean capaces de discriminar los sonidos que componen el habla, si por alguna razón no son capaces de hacerlo no aprenderán a hablar. Ejemplo: los niños sordos.

La Producción de los Primeros Sonidos

Podemos entender por balbuceo todos los sonidos previos al lenguaje que emite el niño o referirnos específicamente a los sonidos re - duplicadores que produce a partir de los seis meses. La evolución del balbuceo se interpretó Pero más tarde se descubrió que era una evolución hacia los sonidos más frecuentes en todas las lenguas, sobre todo sonidos oclusivos y sonoros.

En algunos niños algunas semanas antes de emitir las primeras palabras se da un período silencioso en el que no balbucea. Para algunos autores esto indica que hay una discontinuidad entre la etapa de las vocalizaciones pre-verbales del balbuceo en la que el niño ejercitaría los fonemas y luego la etapa en que esos fonemas aparecen con valor fonológico (en las palabras).

DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS



FIGURA No. 9

Fuente: (Cardenas, 2003)

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos.

Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza hablar en interacción con su madre y con los adultos.

El desarrollo del habla en los niños implica, entre otras cosas, que el niño tenga una audición adecuada, capacidad de comprensión de los mensajes, motivación para la comunicación y la capacidad de emisión de sonidos y se apoya en el desarrollo de la gestualización para el desarrollo del habla en general. El mejor estímulo es hablar con el niño desde antes de nacer, cuanto más mejor y usar lenguaje adulto, pero sencillo. Cuando se conviven con niños de varias edades, los más mayores pueden ser un buen recurso educativo. (Cardenas, 2003)

APRENDER A HABLAR: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

El estudio del desarrollo del lenguaje debe tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño.

Es por lo tanto también una pragmática evolutiva. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático.

Se deben plantear preguntas de cómo el niño aprende los aspectos pragmáticos y no sólo los aspectos semánticos o sintácticos. Cómo aprende el uso de los signos, cómo afectan las condiciones de uso al aprendizaje de signos.

El estudio de esta pragmática evolutiva es algo moderno. Dentro del desarrollo pragmático se debe incluir el desarrollo discursivo, la capacidad de contar cosas.

La historia del estudio del lenguaje infantil se puede dividir en tres etapas: la tradición descriptiva, los estudios basados en muestras amplias y la explicación del lenguaje infantil. Antes los pensadores, sabios, filósofos y científicos se habían preocupado incluso con relación a esto se realizó en algún momento hace siglos el experimento prohibido (privar a un niño de la influencia del medio).

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS INICIACIÓN LINGÜÍSTICA



FIGURA No.10

Fuente: (Silido, 2000)

“Antiguamente, la falta de conocimiento en torno al desarrollo normal del lenguaje en el niño o niña pospuso la detección temprana de dificultades o retrasos lingüísticos que más tarde se evidenciaron, generalmente durante la etapa escolar. Hoy en día, las investigaciones han permitido conocer en forma más certera el desarrollo del niño/a y un mejor conocimiento de los factores de riesgo nos permiten en la actualidad la detección precoz e intervención oportuna de las dificultades del desarrollo comunicativo-lingüístico en el niño y la niña”. (Cardenas, 2003)

Uno de los componentes del desarrollo comunicativo- lingüístico es el lenguaje oral, que involucra también la voz y el habla, el cual se entiende como el principal medio de comunicación humana, que permite al individuo comprender y expresar ideas, sentimientos, pensamientos, conocimientos y actividades, mediante un sistema que nos permite transmitir información en forma funcional y eficiente con nuestro entorno común. Por ello constituye además, uno de los factores fundamentales que nos permiten la integración social y la inclusión dentro de diversos grupos de pares. (Fernando, 2001)

El desarrollo del lenguaje oral está ligado al desarrollo cognitivo y viceversa, siendo complejo descifrar su jerarquía frente a cuestionamientos que pretenden entender qué es primero: el desarrollo del pensamiento o el desarrollo del lenguaje oral. Por ende, un niño con limitadas herramientas verbales puede ver limitado el desarrollo de áreas del pensamiento que requieran mayor complejidad y abstracción.

Así mismo, el lenguaje nos permite desarrollar habilidades personales e interpersonales que favorecen un integral desarrollo del individuo, permitiendo así el acceso al conocimiento. Por otra parte, los niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje presentan mayor probabilidad de evidenciar dificultades en la edad escolar, especialmente relacionadas con la adquisición de la lecto-escritura.

La adquisición del lenguaje oral se logra fundamentalmente dentro de los primeros 5 años de vida del niño/a. Si bien es cierto, el lenguaje sigue aumentando en vocabulario y complejizándose cada vez más, es primordial que un niño o una niña a los 5 años logre un adecuado manejo de herramientas verbales. (Fernando, 2001)

Es nuestra labor, como padres y profesionales, detectar tempranamente alguna dificultad en este aspecto del desarrollo de nuestros niños y comprender que el lenguaje oral se da como resultado de un proceso de interacción e imitación que tiene un niño o niña con un ambiente rico en estímulos y adultos modelos que se relacionan con él o ella, siendo

importante considerar que un medio social estimulante siempre actuará como un favorecedor del desarrollo del lenguaje.

Uno de los primeros temas estudiados en la psicología científica fue el lenguaje infantil. Esto se debía a que era un contexto empirista y positivista, hasta entonces el sabio no era más que un divagador. En este contexto hay que tener en cuenta el enfoque naturalista de Darwin. El primer método que se utiliza es el método biográfico que consistía en el lenguaje oral de edad inicial de diarios descriptivos del lenguaje infantil, suelen ser los padres los que los escriben. Estos diarios se centran en el léxico y no en el contexto, la conversación.

Por esto el testigo del lenguaje infantil lo mantuvieron los lingüistas abriéndose así dos direcciones. (Belita, 2009).

ADAPTACIONES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN BASE A LA INICIACIÓN LINGÜÍSTICA

Repetir sonidos

Que el adulto hace, adaptándonos a la edad del niño, se le pide que repita consonantes, sílabas, onomatopeyas. A partir de 3 años palabras completas. A partir de 4 años, frases completas es decir todos los niños no aprenden a un ritmo determinado tiene su pausa para desarrollar habilidades y destrezas que desarrollan el lenguaje.

Imitaciones: de sonidos de animales, de objetos cotidianos, ruidos del entorno es un aprendizaje significativo en los niños a partir de los 2 años en adelante.

Es decir no perturbar o confundir al niño en su proceso de aprendizaje ser una mediadora en el mismo para cuando vaya adquiriendo nuevas palabras al niño le resulte fácil su vocalización. No presionar en su aprendizaje pues el medio de aprender de él es a través de la imitación y sujeción, que se lleva a cabo en el momento preciso.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

CAPACIDAD DE COMPRENDER Y ENTENDER

Incluye tres grandes áreas: la capacidad interpretativa, gestual y expresiva. Esto es, el niño tiene la capacidad de comprender los estímulos auditivos que recibe, de memorizar palabras y organizarlas de manera lógica para hablar y exponer una idea bien sea con gestos o a través de sonidos. Sin lugar a duda, la primera capacidad en desarrollarse es la interpretativa o comprensiva, permite que el niño entienda determinadas palabras incluso antes de que llegue a ser capaz de pronunciarlas con sentido.

Así pues, es vital hablar a los niños de manera constante, pronunciando bien y sin usar diminutivos o aumentativos, también es recomendable cantarles y nombrar el objeto que tocan o acción que realizan. De este modo, el niños aprenderá a reconocer los sonidos del adulto para más tarde poder imitarlos, darles un sentido y utilizarlos como medio de expresión y comunicación.

Más tarde, el bebé aprende a expresarse con signos y gestos. El niño comienza con un lenguaje que le posibilita expresar sus incomodidades, emociones y necesidades. Primeramente, con el llanto y los lloros, luego con los balbuceos y quejidos, finalmente con el uso de palabras. El lenguaje infantil en sí se define como un sistema de signos, símbolos y gestos que permiten a la persona expresarse.

En este contexto, se podría señalar que cada niño nace con un lenguaje que le permite expresar sus necesidades, incomodidades, emociones o sensaciones, en un comienzo a través del llanto, luego de quejidos”, balbuceos, gestos o movimientos (área gestual), y en última instancia a través de las palabras (área expresiva). (Esteher, 2013)

Algunos juguetes que favorecen y estimulan el lenguaje infantil son:

- Los juegos de reglas
- Juegos de preguntas y respuesta
- Juegos de adivinanzas e imaginar
- Juegos de palabras

APRENDER A HABLAR: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Desarrollo del lenguaje oral y las imitaciones

A lo largo del tercer año de vida la imitación es un mecanismo insuficiente para continuar avanzando. Cada vez con más fuerza, la metodología que se emplea en el estudio del desarrollo del lenguaje remite al estudio de los errores.

Desarrollo del vocabulario:

El niño emplea su vocabulario con un significado distinto a como lo empleamos los adultos. Su uso según las distintas acepciones culturales es una conquista que realiza el niño a lo largo de su desarrollo. El lenguaje del adulto y del niño se confronta y así el niño progresa en el dominio del significado de su vocabulario. Es lento y se consolida en la escuela.

Los niños tienden a adquirir términos siguiendo la cadena de complejidad semántica del desarrollo de los aspectos morfosintácticos en los niños de 4 años el incremento del vocabulario se acompaña de un notable desarrollo.

Género y número: aparecen muy pronto. Los errores de número de refieren normalmente a su generalización a sustantivos que no admiten la cuantificación o a errores de concordancia. Los errores de género son más frecuentes.

Desarrollo fonológico en los niños de 4 años:

Fonología en los niños de 4 años

Es el estudio de los sonidos y su estructura. Las primeras palabras aparecen cuando los sonidos empiezan a tener una función distintiva. Es clave la interpretación o traducción del padre o educador de lo que el niño quiere decir. Las características se refieren al modo de articulación (forma que adoptan los órganos de articulación en la salida de aire). El punto de articulación se refiere al lugar concreto en el que se produce el sonido y la sonoridad es la vibración de las cuerdas vocales.

Semántica en los niños de 4 años

Estudio del significado del lenguaje (léxico o vocabulario). Diccionarios impresos o mentales. Cuando memorizamos una palabra, lo hacemos en relación a la pronunciación, categoría semántica y significado. Representación mental del mundo con múltiples conexiones. Asignamos significado a las palabras (algunas veces la misma palabra significa varias cosas) y asignamos palabras a los conceptos. El lenguaje se enriquece a medida que aprendemos más palabras. No existen los mismos conceptos en todas las culturas. Los conceptos universales no superan las 300 palabras. (Mario, 2013)

El vocabulario es el rasgo más notable en los primeros años de adquisición del lenguaje. 22 palabras cada mes. Entienden más de las que dicen. Sus palabras son relacionadas a su entorno más próximo. Deben aprender y emplear de manera correcta.

Pragmática en los niños de 4 años

Es el propio uso del lenguaje en el proceso de comunicación. El niño con nivel reducido sintáctico o semántica utiliza cierto número de funciones pragmáticas. La pragmática del lenguaje es el estudio de la relación que establece el lenguaje y su usuario. La conversación es uno de los ejemplos de las manifestaciones más claras del aspecto pragmático del lenguaje.

- Habla normal:
- Se produce sin ninguna alteración en su dinámica, ajustándose a la norma colectiva.
- Empleo adecuado de la palabra según su significado.
- Vocabulario suficiente y preciso.
- Forma gramatical, ritmo, volumen, tono y velocidad adecuados.
- Al niño le puede provocar problemas con la relación interpersonal.
- Ayuda: maestro o logopeda. Temprana. (Castro, 2010)

AREA DEL LENGUAJE Y DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

El lenguaje es una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas... por medio de signos acústicos o gráficos. La función del lenguaje supone:

Un sistema de reglas: pues la lengua es la que especifica la manera de utilizar el material verbal para significar (simbolizar) la realidad exterior o imaginaria. La materialización de este sistema de reglas en comportamientos concretos de palabra y escritura. El lenguaje es el rasgo más característico de la especie humana y es distintivo con respecto a otras especies. Todas las especies animales poseen conductas para comunicarse, pero en ninguna de ellas podemos encontrar algo semejante al lenguaje. Por lenguaje hay que entender "aquella función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos".

El lenguaje es un sistema de signos o símbolos que se usan para la comunicación en una codificación determinada, para la representación de objetos, personas, acontecimientos, pensamientos... esta representación supone procesos materiales de naturaleza física y fisiológica (motora y acústica-perceptiva), cognitiva, emocional y social. El desarrollo del sistema lingüístico es imprescindible para el desarrollo social e intelectual y viceversa. Por tanto, evaluar el desarrollo del lenguaje es evaluar el desarrollo de un sistema de comunicación interactivo que sirve para

establecer contacto con el mundo circundante, establecer relaciones para aprender y poder pensar. (Byron, 2009)

Las funciones del lenguaje son la comunicación y la representación. El lenguaje potencia el desarrollo cognitivo, y viceversa. El lenguaje se adquiere en y por el medio social; el medio social, a su vez, condiciona el tipo de lenguaje. El lenguaje se ve afectado por carencias afectivas. Supone un gran cambio, pues se amplían las posibilidades comunicativas consigo mismo y con los demás. El lenguaje es un instrumento de conocimiento y transformación de la realidad. (Esteher, 2013)

Los niños comienzan a usar el lenguaje no porque tengan una capacidad de uso del lenguaje, sino porque tienen necesidad de conseguir la realización de cosas que su uso les confiere. Los padres los ayudan con un espíritu semejante: los quieren ayudar a convertirse en seres humanos civilizados, no sólo en hablantes del lenguaje. (Bruner, 1986).

En este apartado abordaremos las etapas por las que todo niño "normal" pasa en camino a hablar y formar oraciones o grupos de palabras. Pero, previamente, cabe hacer la siguiente aclaración. El término "normal" simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo "esperado" o "deseado", consideración que está basada en criterios consensuales y/o estadísticos. Sin embargo, cabe señalar que ningún niño es un dato estadístico ni un término promedio, pues cada uno es enfáticamente un individuo.

Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

Así, algunos niños empiezan a hablar temprano y de "golpe", otros un poco más tarde y, también, hay unos que se rezagan considerablemente, inquietando al principio a sus padres con su silencio tenaz y asombrándolos, luego, con su excesiva locuacidad.

De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

SELECCION DE TRABAJOS PARA NIÑOS DE 4 AÑOS

El Juego de Rimas para 4 Años

Hipo, hipo.
Si no te vas
te destripo



FIGURA No. 11

Fuente: (Adrian, 2001)

Santa María parió a María
Santa Isabel parió a San Juan
Con estas tres palabras
los perrosse callarán



FIGURA No. 12

Fuente: (Adrian, 2001)

Treinta días trae septiembre
con abril junio y noviembre.
De veintiocho sólo hay uno.
Y los demás treinta y uno.



FIGURA No. 13

Fuente: (Adrian, 2001)

Caballito blanco
llévame de aquí,
llévame a la tierra
donde yo nací. (Alexander, 2010)



FIGURA No. 14

Fuente: (Adrian, 2001)

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada
tengo tres ovejas
otra me da lana,
otra me mantiene
toda la semana.



FIGURA No. 15

Fuente: (Adrian, 2001)

Una dos tres,
coronita es.
Que salga la chica
que va a perder



FIGURA No. 16

Fuente: (Adrian, 2001)

Hay un alboroto
en todo el corral,
Fina la gallina
perdió su dedal,
si alguien lo encuentra
que le vaya a avisar,
para que deje
de cacarear.

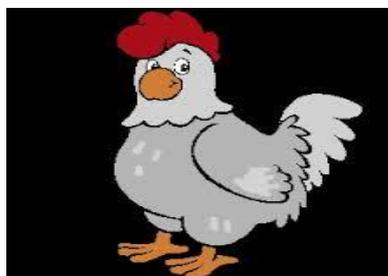


FIGURA No.- 18

Fuente: (Adrian, 2001)

Trabalenguas Para Niños de 3 Años

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,
¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?



FIGURA No. 18

Fuente: (Adrian, 2001)

Me han dicho que has dicho
un dicho que he dicho yo.
El que lo ha dicho, mintió.
Y en caso que hubiese dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo,
dicho y redicho quedó.
y estaría muy bien dicho,
siempre que yo hubiera dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo.

Continua

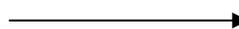




FIGURA No. 19

Fuente: (Adrian, 2001)

No me mires que nos miran,
nos miran que nos miramos,
miremos que no nos miren
y cuando no nos miren nos miraremos,
porque si nos miramos
descubrir pueden
que nos amamos.(Aguirre, 2014)

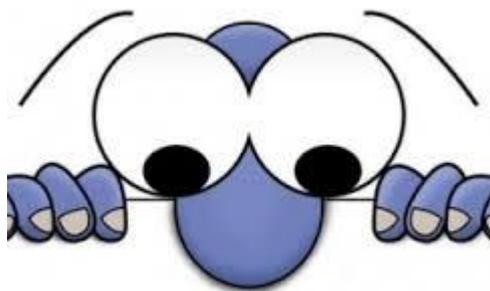


FIGURA No. 20

Fuente: (Adrian, 2001)

El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El que lo desenladrille,
buen desenladrillador será.



FIGURA No. 21

Fuente: (Alonso, 2002)

Adivinanzas para niños de 4 años

Con cuello largo y finito
se pasea muy feliz,
sólo si fueras mosquito
le verías la nariz

Continua →



FIGURA No. 22

La jirafa

Fuente: (Cardenas, 2003)

Son tres y vienen de Oriente,
con camellos hacia Belén.
¿Quiénes son?



FIGURA No. 23

Los Reyes Magos

Fuente: (Agusto, 2011)

Cuanto más caliente,
más fresco y crujiente.
¿Quién soy?



FIGURA No. 24

El pan

Fuente: (Esteher, 2013)

Fui a la plaza
y compré un negrito.
Llegué a la casa
y se puso coloradito.
¿Qué es?



FIGURA No. 25

El carbón

Fuente: (Cardenas, 2003)

¿Quién es el animal
que come con las patas?



FIGURA No. 26

El pato

Fuente: (Adrian, 2001)

Vuelo de noche,
duermo de día
y nunca verás
plumas en a la mía.



FIGURA No. 27

El murciélago

Fuente: (Cardenas, 2003)

¿Cuál es el animal que camina con las patas en la cabeza?

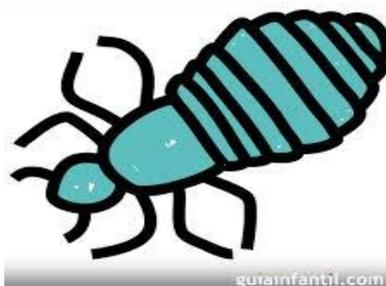


FIGURA No.28

el piojo

Fuente: (Cardenas, 2003)

Zumba que te zumba,
van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.

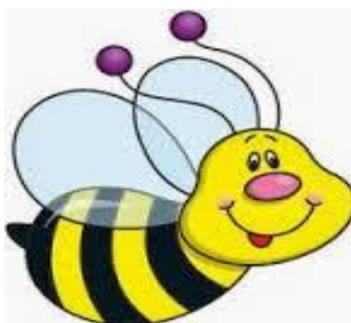


FIGURA No. 29

la abeja

Fuente: (Cardenas, 2003)

Soy de cabeza redonda
y me sostengo en un solo pie.
Soy de tal fortaleza
que a Dios hombre sujeté.

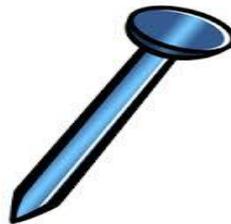


FIGURA No. 29

El clavo

Fuente: (Eduardo, 2009)

No es reloj,
pero hace TIC TAC,
no usa pilas
pero no para de andar...



FIGURA No. 30

El corazón

Fuente: (Cardenas, 2003)

TEMA II

CONCEPTO DE COMPRENSIÓN ORAL

La comprensión es, por otra parte, la tolerancia o paciencia frente a determinada situación. En el lenguaje oral se trata de comprender el contenido planteado a figuras, palabras, sonidos, etc, para desarrollarlo con los niños en su salón de clase.

Características de la Comprensión Oral en edades iniciales en los Niños de 3 Años

Su cualidad de la cultura humana y una de las diferencias más importantes en cuanto a su complejidad, que tiene el ser humano en relación a otras especies. En este artículo detallo lo más importante en relación al desarrollo del lenguaje, en el contexto del desarrollo de las funciones de la inteligencia en el niño.



FIGURA No. 31

Fuente: (Eliecer, 2011)

El desarrollo de la comprensión oral infantil tiene como principal característica, que se relaciona directamente con:

- Lo biológico
- Lo familiar – social – cultural
- La estimulación del ambiente

En cuanto al aspecto biológico tiene que haber una conformación biológica básica para que la comunicación oral se pueda dar de la mejor forma. Si bien hay diferentes formas de lenguaje como el utilizado por los sordo – mudos, me refiero al lenguaje, en todas las dimensiones posibles, que potencialmente puede desarrollar el ser humano e inclusive un infante en su etapa inicial en su desarrollo tanto emocional como intelectual en edad 3 años se desarrolla lo lingüístico en los niños. (Agusto, 2011)

En cuanto a lo familiar, emocional, lo social - cultural y la estimulación del ambiente son tanto o más importantes que la conformación biológica. La comunicación oral en el niño va a estar íntimamente ligado con la incorporación de los sonidos de las palabras, la internalización de estos sonidos asociados a signos o símbolos, que a su vez tendrá que reproducir mediante el habla y sonidos efectuados por los infantes

Es por ello que la estimulación ambiental es muy importante ya que el niño internalizará y asimilará los signos de su ambiente a medida que sus funciones de la inteligencia se vayan desarrollando. En este sentido, el desarrollo de la comunicación es parte del desarrollo cognitivo o de la inteligencia, que a su vez tiene implicancias directas con el desarrollo cognitivo en su etapa del desarrollo del lenguaje oral en lo inicial del niño. A modo general, veamos las etapas de la comunicación oral el niño:

- En una primera etapa el niño va a escuchar esos sonidos y los va a reproducir o intentar reproducir pero más como una descarga motora que como intento de reproducir lo que escucha.
- Luego va a ir intentando reproducir palabras o sonidos que escucha a modo de practicar o experimentar con su aparato bucofonador.
- Al tiempo que su inteligencia vaya avanzando su lenguaje lo hará o viceversa y al decir palabras, va a poder asociarlas a cosas.
- Más adelante las asociaciones podrán ser con ideas o significados más complejos o abstractos. (Eduardo, 2009)

- Las características de los niños de 3 años, dan la pauta de su desarrollo cognitivo. Sin embargo, un niño de tres años presenta además, determinadas particularidades, en cuanto a aspectos relacionados con su desarrollo emocional o afectivo. Conocerlas permite esclarecer cómo es esta etapa concreta del crecimiento del niño. (Esteher, 2013)

FIGURA No 32



(Andrea Q. , 2010)

En este artículo se detalla lo más importante en relación a las características de los niños de 3 años de edad. Un niño de tres años, desde el punto de vista de su desarrollo y crecimiento cognitivo se encuentra en la etapa que Piaget llamó pre-operatoria para el desarrollo del niño en su desarrollo evolutivo del niño y de la niña. Fue en esta primera etapa sensorio - motriz que comenzó a conocer el mundo, gracias a los sentidos y a la manipulación de los objetos que lo rodean.

ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA COMPRESION PARA NIÑOS DE 3 AÑOS

Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

Etapa Pre-Lingüística

Denominada también como la etapa pre-verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

CONCEPTO DE EXPRESION

Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o de manera escrita o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende al sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor para llegar a un concepto determinado a su lenguaje. (Alonso, 2002)

Lenguaje Expresivo Para una evolutiva expresión

El lenguaje expresivo de los pequeños continúa una línea evolutiva que hace que cada vez sus emisiones verbales sean más complejas y elaboradas, lo que les va a permitir ser capaces de contar un mayor número de cosas con mayor facilidad. No será necesario que el adulto tenga que adivinar lo que su hijo le quiere decir, ya que éste cuenta con las herramientas necesarias para dar la información pertinente.

Gracias a su madurez articulatoria, cada vez debería producir menos errores en lo referido a los fonemas. En el caso de que nuestro pequeño tuviera algún problema en el habla, éste sería más evidente y fácil de detectar, siendo necesario acudir a un especialista para confirmar o desmentir nuestra sospecha inicial. Como decía al inicio, es entre los cuatro y los cinco años cuando nuestro hijo adquiere la conciencia necesaria para reconocer, dentro de una frase, las diferentes palabras que la forman. Así, podemos sorprendernos al observar cómo es capaz de omitir el sujeto, el verbo o el complemento de una frase de hasta tres palabras. O incluso es capaz de comparar frases identificando una de las cuales tenga una palabra que es distinta. (Mario, 2013)

Del mismo modo que es capaz de separar las palabras de una frase, según vaya desarrollando esta habilidad metalingüística será capaz de dar un paso más allá e identificar hasta cuatro sílabas dentro de una palabra. Y aún más allá, al final de esta etapa incluso podrá discriminar vocales en posición inicial de sílaba o decir con qué sonido empieza una palabra que le decimos. (Mario, 2013)

Todo esto se complementará con un uso más variado de los adjetivos, pronombres, adverbios y preposiciones dentro de su lenguaje espontáneo. Por ejemplo, nuestro hijo empezará a usar los adverbios de tiempo antes, ahora y después, a usar enunciados que las conjunciones “o/u” (*¿comememos carne o pescado?*) y negativas “ni” (*no quiero helado ni tarta*) o enunciados que contengan los pronombres posesivos “el mío” y “el tuyo”

con sus variantes de género y número (“los míos”, “las tuyas...”). Puede hacer frases que lleven las partículas interrogativas “cuál”, “cuánto”, “por qué” y “a quién” o usar conectores discursivos (como por ejemplo “y”, “además”, “pero”, “porque...”). (Mario, 2013)

Sus frases cada vez son más largas, llegando a estar elaborada por hasta ocho palabras, usando estructuras compuestas (por ejemplo: “Mamá pone la lavadora y papá hace la cena”). Además, el uso de los tiempos verbales también va siendo cada vez más preciso, ya que usa correctamente los verbos en presente y realiza adecuadamente enunciados que impliquen la idea de futuro y de pasado.

Su vocabulario se desarrolla en contacto con el contexto de su vida diaria lo que, unido a un mejor uso de los elementos lingüísticos, le hace poseer una relación de acontecimientos secuenciada y ordenada, lo que ayudará al interlocutor a entender mejor su discurso. Así mismo, esto le ayudará a tener una mayor cohesión (relacionar varios discursos correctamente) y coherencia (centrarse en un tema que responda a nuestro conocimiento del mundo) discursiva, haciendo que lo que nos cuenta tenga sentido.

Principales Factores de la Expresión que Intervienen en su Desarrollo de los Niños de 3 Años .

La mayor parte de los psicólogos están de acuerdo en considerar que nos convertimos en quienes somos a través de la interacción de la herencia con el entorno. Nuestra predisposición genética afecta a nuestro entorno y éste a su vez influye en nuestra predisposición heredada. La meta de los investigadores del desarrollo es comprender los cambios relacionados con la edad que suceden en un ciclo de vida que va desde el óvulo fecundado hasta la vejez. (Mario, 2013)

El desarrollo es un proceso de cambios en el comportamiento, en el pensamiento, en la afectividad, relacionados con la edad y con las diferentes formas de organizar la actividad; y que estos cambios son el resultado de la interacción herencia-entorno.

Vamos a ver ahora algunas características de este proceso:

- El desarrollo es continuo, es decir, acontece a lo largo de la vida, en todos los momentos de la misma, en el transcurrir de los días, semanas, meses y años.
- Es acumulativo, esto explica que la capacidad de aprender depende en parte de las experiencias previas en situaciones semejantes.
- Es discrecional, es decir, va de menor a mayor complejidad. Así podemos observar como la habilidad del niño para coger y soltar un juguete se perfecciona y se vuelve precisa en los primeros años.
- El desarrollo es organizado. Las acciones de los niños se van organizando poco a poco tanto en motricidad gruesa como en motricidad fina. La coordinación, precisión, rapidez y fuerza para correr, saltar, coger y soltar, supone integración y organización de acciones de diferentes músculos y funciones sensoriales.
- Es diferenciado esto significa que las acciones de los niños al principio son globales y poco a poco van haciendo diferenciaciones, cada vez más precisas en lo que perciben, sienten, piensan y hacen.
- Por último, el desarrollo es holístico, es decir, las adquisiciones diversas están siempre integradas y o aisladas. Los diferentes aspectos del desarrollo cognitivo, social, motriz y lingüístico están relacionados, dependen unos de otros. (Daniel, 2011)

APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL BASADO EN EDADES INICIALES EN EL LENGUAJE ORAL

El currículo se centra en el reconocimiento del desarrollo infantil sea de manera integral y completa para todos los aspectos que conforme, los Ámbitos de desarrollo en especial el de lenguaje se enfoca en que el aprendizaje sea secuencial y que los objetivos planteados sean desarrollados de manera eficaz.

El eje de Expresión y Comunicación aporta con que los aprendizajes sean consolidados y a su vez permitan desarrollar la capacidad comunicativa y expresativa de los niños y niñas, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

En el Currículo se manifiesta con dos subniveles que son el subnivel 1 y subnivel 2 en este caso hablaremos del subnivel 2 pues en este ámbito se relacionan aspectos con la adquisición del lenguaje abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) manifestar sus deseos, sentimientos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. (Educación, 2014)

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EDAD INICIAL 3 AÑOS

El estudio de la adquisición de las habilidades cognitivas en lo inicial presenta una gran complejidad, debido a la diversidad de perspectivas y acercamientos realizados al tema. De acuerdo con estas revisiones hemos elaborado el esquema que aparece en la tabla 1, en el que se presentan los tipos de habilidades, las fases de adquisición y los aspectos instruccionales ligados a su aprendizaje y desarrollo del mismo.

La adquisición de las habilidades cognitivas desde lo inicial tiene sus raíces en el estudio de la solución de problemas, por lo general problemas libres de contenido, y similares, en los que el individuo tenía que explicar sus razonamientos en voz alta mientras resolvía el problema. Las transcripciones de estos protocolos verbales ofrecían los fundamentos empíricos para el desarrollo de modelos computacionales de la solución general de problemas. (Vivi, 2012)

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EN EDAD INICIAL 3 AÑOS

A lo largo del artículo hemos venido haciendo referencia a esas implicaciones educativas, cuando hemos hablado de la importancia del papel del adulto en el desarrollo de las potencialidades del niño, en su proceso de descentración,..., no obstante estas implicaciones se han de centrar en:

- La educación debe adaptarse al ritmo de cada niño, desarrollar sus potencialidades.
- El alumno como protagonista.
- Relación entre desarrollos.
- Primero capacidades sensoriales más ritmos estables, ambiente lúdico, afecto y seguridad.
- Abordaje integral
- Juego, motivación.
- Participación de las familias.

- La organización del currículo debe responder a la experiencia propia del niño
- Los objetivos deben expresarse en términos de capacidades.
- Los contenidos deben ser globalizados y correspondientes a los ámbitos de su desarrollo: Identidad y Autonomía Personal, medio físico y social, comunicación y representación.

DESTREZAS, MODOS DE EXPRESAR Y COMUNICAR EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Existen áreas básicas como las socio-afectivas, de lenguaje, psicomotriz y de procesos mentales, a través de las cuales los niños desarrollan algunas habilidades desde su nacimiento; el acompañamiento de los padres, su amor, paciencia y tolerancia son esenciales para el óptimo desarrollo de los pequeños. Ellos dicen algunas palabras pero no tienen un lenguaje fluido. Un niño de dos años, por ejemplo, se limita a frases cortas, de dos o tres palabras. Sin embargo, el hecho de que no tengan un lenguaje maduro, no quiere decir que no entiendan. A partir de los 4 años es donde comienza el interés por aprender y satisfacer sus necesidades.

Lo básico es una estimulación adecuada para el desarrollo de ciertas habilidades es que incluye un componente afectivo. La enseñanza que brindan los papás o los cuidadores, mientras sea con afecto, va a generar más motivación y un vínculo que hace que el niño aprenda con más agilidad y con un sentimiento más agradable.

También, debe haber una comunicación adecuada, esto significa poder explicarle al niño qué es lo que se le quiere enseñar. Es importante que el adulto le hable con claridad y le explique cómo debe hacer las cosas, para qué hacerlas, felicitarlo cuando lo logre y ser un buen modelo, es decir, decírselo pero también demostrárselo y tener mucha paciencia, porque es importante recordar que los niños apenas están en un proceso de aprendizaje

Desde un planteamiento vigotskiano, entre lenguaje y pensamiento existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece durante la evolución. Son procesos complementarios, interrelacionados entre ellos y con otros aspectos psico-evolutivos afectivos, sociales, motrices, etc.

El lenguaje surge en el marco de la comunicación (como instrumento para comunicar emociones, sentimientos, ideas, necesidades...). Desde la comunicación pre-lingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una intención comunicativa clara. Hablar es una actividad social desde su origen que, progresivamente y a partir de la comunicación, se interioriza y se convierte en pensamiento. (Alonso, 2002)

El proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo. "La conducta es comunicación", En palabras de Watzlawick (1995), en toda comunicación hay una parte referencial que es el (contenido) y una parte conativa (relacional) que dan significado a lo que se está diciendo.

Como afirma Batjín (1986), la lengua, más que un sistema de sonidos, unidades de significados y sintaxis, más que una herramienta para transmitir significados, es un comportamiento social. Las interacciones son complejas y circulares, pero el lenguaje tiene sus limitaciones, normalmente al hablar puntuamos la secuencia de hechos y empezamos por algún lado, aunque no debemos perder la perspectiva global. El lenguaje es un hecho social, que contribuye a configurar la estructura cognitiva, y ésta a su vez, a través de sus esquemas y funciones influye en la comunicación.

RINCONES DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material. Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo. Preparar algún distintivo que los niños puedan usar y que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.

Cuando se equivoque repetirle siempre la palabra de forma correcta, para que escuche cómo se dice.

- Jugar a imitar las acciones de los animales.
- Emitir palabras o frases con distintas velocidades, intensidades y entonaciones.
- Entonaciones de palabras, frases y canciones breves que se acompañarán de gestos y de esquemas rítmicos sencillos.
- Jugar a comunicarse mímicamente, expresando distintas acciones o estados de ánimo.
- Adivinar lo que hace otra persona: abrir y cerrar objetos: una puerta, una botella, etc. Sacar punta a un lápiz. Expresar alegría, sorpresa, susto, dolor, enfado, etc.
- Jugar a disfrazarse de animales, personajes de cuento u otras personas de la vida real y actuar y hablar como ellos.
- Jugar a articular palabras aprendidas o frases con distintas intensidades, ritmos y entonaciones.
- Narrar breves historias a través de varias secuencias de imágenes.
- Repetición de los cuentos que escuche.
- Memorizar y recitar poemas.
- Realizar breves dramatizaciones sobre cuentos.
- Reconocimiento de ruidos y sonidos, instrumentos musicales, etc.
- Comprensión de sonidos: pitos, palmas, animales, etc.

A partir de los tres años se considera que el niño posee un lenguaje propiamente tal, ya que elabora oraciones más complejas, conjuga verbos entre otras habilidades. Desde esta edad y hasta los 5 años domina alrededor de mil 500 palabras, aunque durante toda esta etapa es normal que sus progresos sean irregulares, es decir, que pase por periodos de grandes avances y otros de estancamiento.

El juego, como actividad creadora, potencia el lenguaje y a su vez, el lenguaje amplía en el niño su capacidad de jugar. En esta etapa, utiliza el lenguaje para organizar el juego, es decir, la palabra da origen a acciones y situaciones. Mientras el niño juega, va comentando lo que hace: “tú eres la niña y yo soy la mamá, te voy a dar la comida”, le dice a su muñeca. Es también la edad en que aprenden a formular preguntas acerca del mundo y su funcionamiento, de modo que dedican bastante tiempo a interrogar a sus padres. Es importante contestarle, conversar con él y hacer juegos que estimulen su vocabulario y comprensión, ya que cuanto más preciso sea el lenguaje, más elevado es el nivel mental y mayores son las posibilidades de creación del niño.

El aprendizaje de un niño va de dentro hacia fuera. Después de dar en casa los primeros pasos lo llevaremos a actividades culturales como el teatro, sesiones de cuentos, etc. (Alonso, 2002)

No debemos olvidar la lectura antes de ir a dormir. No debe ser un tiempo largo pero sí tranquilo, sin estrés ni enfados. Si alguna noche no le leemos ningún libro, le podemos relajar con nuestras palabras, llevándole a los lugares de los cuentos ya leídos o inventados. Así estaremos entrenando a nuestro hijo a ser un oyente activo. También es bueno que el niño lea en voz alta, esta práctica crea imágenes más sólidas.

CONCEPTO DE LECTURA

La lectura en edades iniciales tiene gran importancia porque fortalece la capacidad del desarrollo cognitivo y a su vez fomenta el círculo de lo emocional por ende hay que saber que libros son de acorde con las edades infantiles. (Educacion, 2014)

IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN 3 AÑOS

La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento, nuestro lenguaje y mejorar nuestra comprensión del mundo.

La lectura no está sólo en los libros; son también las historias, relatos, leyendas, canciones y juegos. Cuando se cuenta una historia se recrea la memoria, comprendemos nuestro entorno, reconocemos el medio en el que vivimos. La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo, a las personas con las que lee o que le leen; establece vínculos emocionales y cognitivos.

Investigaciones han demostrado que, desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional, base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura.

Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano. (Cardenas, 2003)

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EDAD INICIAL 4 AÑOS BASADO EN EL LENGUAJE ORAL

Es la forma como hacemos entender, nuestras ideas, necesidades, dudas por ello es importante que desde la infancia el niño se involucre en actividades para que desarrolle su lenguaje.

El niño se expresa por medio de gestos y sonidos al interactuar y socializar con las educadoras y compañeros que propician el intercambio de ideas y conocimientos, la importancia de la comunicación en el niño preescolar es vital para que pueda comprender y aprender de manera significativa, tener experiencias nuevas, importantes para su desarrollo intelectual, debido a que sin la comunicación no se desarrollaría de manera integral, los juegos son importantes porque ahí el niño puede relacionarse con sus compañeros de la misma edad y así establecer diálogos comunicativos basados en lo inicial del niño para obtener un aprendizaje significativo en el cual el niño es el principal protagonista. El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas. (Eduardo, 2009)

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, a partir de los 3 años hay que enseñarle a conversar.

E irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de las personas que lo rodean que en un caso es o la educadora o su familia, Al ponerse en comunicación con el mundo ,En este estudio se requiere profundizar en el desarrollo de las habilidades motrices básicas dada su importancia para estas edades, por lo que se analizarán los factores que las originan y sus fundamentos, básicamente pedagógicos y psico- sociales vinculados al desarrollo motor. (Eduardo, 2009)

Es necesario tener en cuenta, al adentrarse en el análisis de las acciones motrices, al movimiento con sus estudios y teorías aportadas en diferentes modelos explicativos, las teorías del desarrollo motor, todos con amplias referencias de fundamentos y concepciones que intentan demostrar la lógica de su proceso, siempre desde sus respectivos enfoques. Uno de los enfoques que mayor auge ha tenido se ha encaminado a la primacía de los aspectos físicos, motrices y perceptivos, reflejados en los objetivos, contenidos, que tratan principalmente de ampliar el acervo motor, habilidades deportivas fundamentalmente y perfeccionar y progresar en su ejecución.

Esta comprensión, es entendida a partir de aquellos aspectos de importancia para la táctica en los juegos deportivos y su contexto de rendimiento, que ponen al niño-niña a tono con un mundo de acciones diferentes que deben ser ajustadas y adaptadas a las demandas de las numerosas y variables situaciones del juego, propios de la competitividad y comparaciones en la eficacia a lograr. (Eduardo, 2009)

Independientemente que no existe una concepción teórica que aborde la esencialidad del desarrollo de las habilidades motrices básicas, existe una tendencia al estudio de ellas por el valor que ello implica en la motricidad humana en general; así como toda su influencia en el desarrollo integral de la personalidad. Al realizar una síntesis de la evolución histórica del aprendizaje motor hay que reconocer que las teorías partieron desde su

base de la psicología aplicada, cuestión que atribuía un fuerte fundamento psicológico al

Contexto educativo, en los que se pueden reconocer fundamentos como el conductismo, explicando la conducta humana. (Silido, 2000)

La fundamentación de los aportes se basan en: las curvas de aprendizajes, se valora el ritmo con que el aprendizaje se produce para obtener rendimiento; el conocimiento de los resultados (como refuerzo); la distribución de la práctica, relacionado más para la producción industrial que para la esfera educativa. La transferencia entre aprendizajes, con los aportes de la teoría de los elementos idénticos, la retención; las diferencias individuales; el tiempo de reacción; los métodos de aprendizajes.

Los procesos humanos que se interponen entre las acciones pedagógicas y los resultados del aprendizaje se identifican por una parte, las actividades motrices específicas para el objetivo a alcanzar y por otra parte, la actividad cognitiva y motivacional relativa a la tarea a efectuar. Estos mediadores permiten declarar para su funcionamiento las características de los niños y niñas de edades iniciales en tres ámbitos:

- El ámbito cognitivo, sobre las cualidades intelectuales y de proceso de la información.
- El ámbito motor, se refiere a sus características de movilidad y su potencial físico y técnico.
- El ámbito afectivo, donde los aspectos de interés y de sensibilidad cuentan para las disposiciones afectivas en el aprendizaje hacia la práctica física. (Mario, 2013)

Esta perspectiva es consecuente con el enfoque histórico cultural, donde el desarrollo de las habilidades motrices básicas como herramienta mediadora del proceso educativo.

Estimula en la zona de desarrollo próximo no solo los aspectos físicos y motrices, sino también los aspectos cognoscitivos y socio afectivos. La ley dinámica del desarrollo o situación social de desarrollo, presupone para la pedagogía el tratamiento a la dialéctica que incluye lo biológico, el desarrollo psíquico y toda la gama de influencias significativas en un momento histórico concreto y la sociedad. (Mario, 2013)

Se refleja en el dominio de la interacción de los factores internos y externos que ocurren en el niño - niña en una etapa concreta de su vida y que condicionan el aprendizaje y desarrollo de las acciones y operaciones de las habilidades motrices básicas con el medio cultural, resultados que se observan en el origen social de los procesos psicológicos superiores de los niños - niñas preescolares (comunicación, juego).

Sustentar la lógica del objeto de investigación implica seguir los planteamientos que expone la teoría de Vigotsky al marco de la educación, como modelo que se aspira, reconociéndose la participación de componentes psicológicos en la regulación de la conducta humana, tales como la esfera motivacional, "la enseñanza de la Educación Física debe tomar muy en cuenta el efecto motivacional, y no solo el factor físico-motriz", la memoria, la imaginación, el pensamiento, la disposición psíquica para la acción, que confirman la importancia de las influencias previas condicionadas socialmente. El carácter concatenado y sistemático explica el rol de la experiencia e intereses previos a la actividad y su carácter determinado en la obtención de resultados positivos y estables. (felipe, 2013)

En el aprendizaje motor es la interacción con el medio lo que provocará que el sujeto, o bien emplee de manera estratégica sus recursos de acción (conocimientos), refinándolos en términos de precisión y economía (habilidad) o que constituya nuevas respuestas ante situaciones nuevas, aspecto que refleja el nivel de asimilación aportado por el sujeto.

Estas posiciones psicológicas ayudan a esclarecer la naturaleza de las habilidades en la edad preescolar. Pero sólo en la interrelación con posiciones pedagógicas que abogan por un proceso de formación activa, socializadora y dialéctica, que declara la estructura organizativa de las acciones, métodos y niveles de desarrollo, y no en un proceso de entrenamiento mecánico y repetitivo, es necesario entenderlo. La evolución por las etapas de desarrollo de las habilidades motrices permite confirmar el criterio de que tanto los hábitos como las habilidades motrices, constituyen fenómenos complementarios, no excluyentes e imprescindibles a toda acción motora, de lo cual pueden deducirse paralelismos que explican cómo a medida que se desarrolla la ejercitación práctica en determinadas condiciones, se van produciendo cambios morfo- funcionales y psicológicos de carácter interno y de naturaleza refleja, capaces a su vez de explicar sus manifestaciones externas, observables.

Por lo que se puede expresar que en el desarrollo de la habilidad se potencian dos aspectos en un proceso, aquellos que son observables, es decir, externos, en los que el adulto lo reconoce y modifica de acuerdo a su magnitud y experiencia, y el aspecto interno, como los fenómenos psíquicos en los que actúa un programa interno como reflejo y resultado de los aspectos externos.

El desarrollo de los fundamentos teóricos realizados sobre el hábito motor y las habilidades motrices básicas, le imprimen un carácter especial a las Vías no Institucionales de Educación. Los objetivos del programa educa a tu hijo se convierten en significativos, cuando existe una combinación efectiva entre el proceso mediante el cual se va adquiriendo el dominio de las habilidades y así se le ofrece al niño-niña la posibilidad de desarrollarse en este y otros aspectos. (Mario, 2013)

El juego como el contenido esencial para esta edad y medio para el desarrollo de las habilidades, se reafirma como el aspecto de mayor trascendencia para este proceso, por su gran valor demostrado en la literatura pedagógica. Es de significar también, que la conducta del niño-niña de este contexto necesita estar dirigida al cumplimiento de acciones que manifieste el dominio del conocimiento en la ejecución de la habilidad motriz básica y la significatividad que tendría para su educación. (Elena, 2012)

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES DE 4 AÑOS EN EL DESARROLLO EXPRESIVO

La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años, edades comprendidas en la etapa preescolar constituyen la de mayor importancia en el desarrollo del ser humano, por cuanto en la misma comienza a formarse y desarrollarse la personalidad de los pequeños, por lo que se le ha de prestar la adecuada atención y educación desde primeras edades.

La Educación Preescolar es determinante en la formación del niño y la niña, lo cual constituye un antecedente para el éxito. El desarrollo motor en la infancia es la base y tiene una gran influencia en el desarrollo general de los pequeños, por cuanto el movimiento es la primera forma fundamental de comunicación humana con el medio.

El desarrollo motor forma parte del desarrollo humano, el cual supone el desarrollo de capacidades coordinativas esenciales para el movimiento y la posterior adquisición de habilidades motrices que se produce ya sea por imitación o libremente como un proceso natural muy importante, sin embargo es prudente brindarle la ayuda necesaria, tanto en el hogar como en las instituciones infantiles para que el proceso de formación y educación de habilidades y capacidades motrices se produzca en óptimas condiciones.

A esta edad, el pequeño adquiere seguridad para expresarse a través de distintos lenguajes y es capaz de escuchar comprensivamente por lo menos unos minutos. El pequeño deja de realizar monólogos y puede mantener

largas conversaciones con otras personas, llegando a contar historias mezclando la realidad con la ficción. Le gusta entablar un diálogo con las personas adultas que lo rodean y empieza a comprender que hablar sirve para comunicarse. Empieza a utilizar expresiones como “ni siquiera sé dónde está”, “Me lo pensaré”, “yo también lo hago”. Es parte del pensamiento abstracto y asociativo.(Bejuco, 2012)

Rincones de Aprendizajes Para Niños De 4 Años

Los Rincones de Aprendizaje son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del Juego libre y espontáneo. La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la Actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que Implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, Favoreciendo el aparecimiento y fortalecimiento de habilidades, Conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados. (Fernando, 2001)

La forma de nombrar cada uno de los rincones puede ser opción del docente y de los niños y niñas. El nombre del rincón puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: rincón senso- percepción. El nombre del rincón también puede Reflejar la temática principal, por ejemplo: Rincón de Ciencias, o Puede ser nombrado de una forma divertida, que refleje las actividades que de éste se derivan, por ejemplo: Juego, Pinto y Creo sin Para.

¿Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula?

- Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula para seleccionar sus respectivos materiales así como el mobiliario a usar.
- Ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades planificadas para el logro de las capacidades.
- Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.

- Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo.
- Preparar algún distintivo que los niños puedan usar y que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

Rincones de Aprendizaje más comunes:

- Construcción
- Dramatización
- Arte o Gráfico Plástica
- Música
- Ciencias
- Biblioteca
- Juegos Tranquilos o Intelectuales
- Muñecas
- Carpintería
- Sensopercepción
- Pensamiento Lógico
- Comunicación y Lenguaje
- Cívico
- Lectura
- Cultura Maya
- Psicomotricidad

Ventajas de los rincones:

- Se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego.
- El contacto con lo nuevo y lo desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.
- El juego se convierte en la base sobre lo que opera el aprendizaje.
- Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, dialogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EDAD INICIAL DE 4 AÑOS

Para el niño no existe diferencia entre lo que es escribir y el dibujo, son una imitación de los aspectos formales y del acto de escribir (hacen bolitas, palos o curvas abiertas en una distribución no lineal en el espacio)

**FIGURA No. 33**

Fuente: (Mario, 2013)

Diferenciada (pre-silábicas)

Las grafías se van diferenciando poco a poco por imitación a las formas que les presenta el adulto y a los modelos del ambiente, el niño integra la linealidad del trazo, la segmentación de las marcas rotacionales (es decir la discontinuidad al escribir), etc. Primero utiliza una culebrilla, luego palos, círculos o la incorporación de pseudoletras, y posteriormente las letras de su nombre u otros símbolos. Sabe que los textos "dicen" alguna cosa y empieza a formular hipótesis sobre que puede decir. Para obtener diferencias en la escritura los niños utilizan modificaciones en la cantidad, selección y orden de las grafías. Es un cambio muy importante al descubrir que realmente existe una relación entre lengua oral y lengua escrita. (Eduardo, 2009)

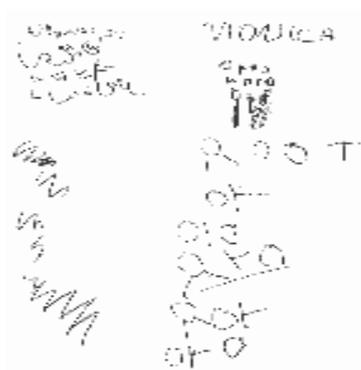


FIGURA No. 34

Fuente: (Elizabeth, 2011)

Silábica

En esta etapa el niño realiza un análisis de los sonidos de cada sílaba y los reproduce en su escritura, representa una grafía por cada golpe de voz. Primero escribe una letra cualquiera, sin valor sonoro convencional.

Continua →

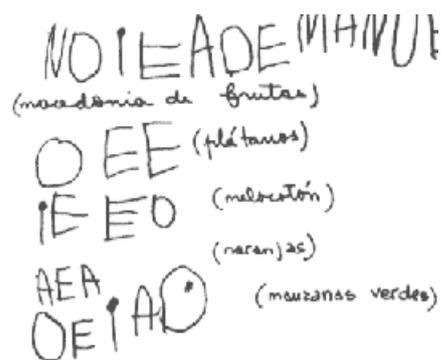


FIGURA No. 35

Fuente: (Cardenas, 2003)

Luego para cada sílaba de la lengua oral escribe una letra con valor sonoro convencional, casi siempre la vocal que le corresponde.

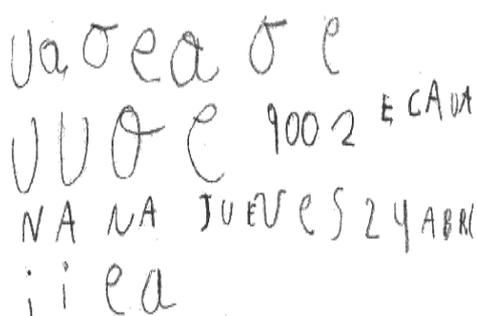


FIGURA No. 36

Fuente: (Cardenas, 2003)

Silábica – Alfabética (transición)

Poco a poco va introduciendo más de una grafía para cada sílaba hablada (correspondencia silábico – alfabética), y posteriormente, para cada sílaba escribe la vocal y consonante con valor convencional. (Eduardo, 2009)

Continua 

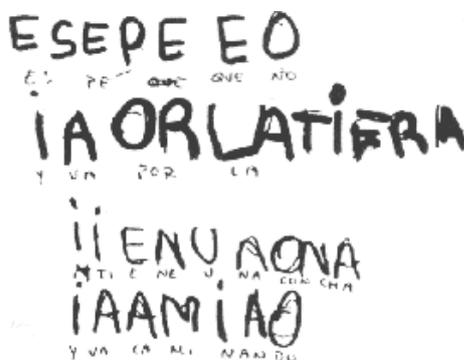


FIGURA No. 37

Fuente: (Cardenas, 2003)

Alfabética

El niño ha accedido al código de escritura, a través de ir descubriendo e integrando las reglas básicas de ese código, llega a la relación sistemática de la correspondencia entre sonidos y grafías. Este paso es importante y permite la escritura autónoma, pasando de un nivel alfabético inicial, más básico, a uno medio y posteriormente al convencional en edad de los 6 años.

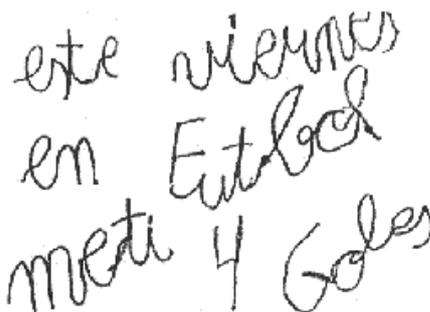


FIGURA No. 38

Fuente: (Cardenas, 2003)

Reconocer la importancia de la literatura infantil, es incentivar a la formación del hábito de la lectura en la edad en que los hábitos se forman, es decir, en la infancia. La literatura infantil es un camino que lleva al niño al desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos, de forma placentera y significativa.

La contribución de la literatura infantil en el desarrollo social, emocional y cognitivo del niño es sumamente importante. A lo largo de los años, la educación se preocupa en contribuir a la formación de un niño crítico, responsable e interactivo con la sociedad pero no podemos pasar por alto, que dejando de lado las escuelas, las primeras personas encargadas de la tarea de inculcar en el hijo el hábito de leer, son los padres. Es hermoso que una madre lea para su hijo, no solo porque es una experiencia compartida, sino también porque ayuda a estrechar vínculos emocionales. (felipe, 2013)

Tener un momento del día reservado para la lectura, va a ser que probablemente sea el instante más esperado por tu hijo. Y no importa la cantidad de tiempo que leas, sino la calidad de lo que comparten juntos. Un niño que lee va a ser superior en muchos sentidos.

El practicar la lectura lo va a ayudar a aumentar el vocabulario, familiarizarse con la escritura, la pronunciación correcta de las palabras, mejor facilidad de comunicación y sin faltas de ortografía. Lo más probable también, es que no tenga ninguna dificultad en el aprendizaje inclusive una capacidad de comprensión mayor que el resto de los niños. Por otro lado, la escuela busca conocer y desarrollar en los niños, la habilidad de la lectura y de la escritura y de qué manera la literatura infantil puede influenciar de manera positiva en este proceso.

El hecho de contar cuentos desde la más temprana edad, influye para transformar a un niño en un adulto activo, responsable por su aprendizaje y que sabe comprender e interactuar en el contexto en el que vive, de acuerdo a sus necesidades. (Elizabeth, 2011)

INCENTIVAR A LA LECTURA INFANTIL DE 4 AÑOS

A pesar de la gran importancia que la literatura ejerce en la vida de un niño, ya sea en el desarrollo emocional o en la capacidad de expresar mejor sus ideas, en general, a los niños no les agrada leer y de hecho, lo hacen por obligación. Los niños imitan a los adultos, especialmente a los padres. Si ven que ellos leen y gustan de este momento, por imitación lo más probable es que los niños también lean.

Hay otros factores que contribuyen a que el niño despierte el gusto por la lectura además del ejemplo, una buena idea es buscar para nuestro hijo cuentos interesantes con dibujos vistosos y un lenguaje adecuado para la edad. No queremos que nuestros pequeños lectores se aburran. Comencemos desde ahora a inculcar el hábito de leer. (Eliecer, 2011)

La importancia de los libros, la importancia de la literatura infantil, es inevitable que la cultura haga mejores personas, es por eso sumamente importante que todas las personas tengan acceso a ella. ¿Y qué mejor que empezar desde pequeños?, es por eso que es necesario educar a nuestros pequeños con la mejor literatura infantil, llena de textos escolares que son didácticos a la hora de aprender.

La lectura para niños se abre como un mercado accesible para todo el mundo, en donde encontrar libros infantiles ya no será apenas para aficionados. Hay una serie de cuentos infantiles que ayudan a un mejor uso del lenguaje, a una mejor relación con el ambiente y el entorno, a conocer el mundo a través de ilustraciones o historias cercanas a la vida cotidiana.

Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, etc... De distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable.

Entonces quién lea, siguiendo lo que se plantea, es una persona más culta que quien no lo haga, por lo menos eso es en los papeles, y el leer no es nada más que un hábito, un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento, es por esto la importancia de la literatura infantil.

La razón que ya se sugiere con lo planteado, es que la importancia de la literatura infantil radica claramente es que desde niños aprendamos a leer y así incorporar ese hábito a nosotros. Pues de una distinta manera, si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo, aunque claramente tampoco es imposible, pero más que nada ahí es donde recae la importancia de la literatura infantil. (Silido, 2000)

La lectura en todas las edades es muy importante, ya que por medio de esta se proporcionan conocimientos de diferentes áreas. En la población infantil por medio de la lectura, en particular los cuentos, se ayuda al niño a que desarrolle su imaginación y creatividad, las cuales lo fortalecen en el desarrollo de la profesión escogida en el futuro. Por medio de la lectura todas las personas adquieren conocimientos culturales, los niños no son una excepción, estos pueden conocer muchos lugares, culturas diferentes y la cultura propia desde el mismo momento que se aprende a leer.

La lectura proporciona estándares de comportamiento y reglas que se deben tener en cuenta, es importante proporcionar a los niños libros infantiles divertidos, pero que proporcionen un buen mensaje.

La lectura infantil ayuda a que los niños se ubiquen en un contexto, que sean ágiles mentalmente para describir e interpretar diferentes situaciones por las que puede estar pasando el protagonista de un libro, para así poder interpretar situaciones reales en el entorno. Los niños deben estar en constante interacción con la lectura, ya sea por medio de los textos escolares o cuentos que los ayudan a tener un mejor manejo del lenguaje. (Eliecer, 2011)

TEMA III

DEFINICIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

El emisor transmite un estado de ánimo, una emoción, un sentimiento, una opinión personal, etc. Se usa en primera persona. Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras. (Esteher, 2013)

LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo. El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza.

Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos. (Cardenas, 2003)

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral. A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura. El desarrollo de esta competencia comunicativa en los estudiantes es importante porque las personas que saben comunicarse de forma oral establecen, entre otras cuestiones, una mejor adaptación al entorno social generando con ello una mejor efectividad en las relaciones humanas así como una mejora en las expectativas de índole profesional.

Porque hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro, es lograr acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia, pero también implica necesariamente saber escuchar, mantener una actitud de escucha. En síntesis, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje. Finalmente al respecto. (Esteher, 2013)

La expresión Oral; es tan importante como la misma existencia del ser humano, el comunicarnos oralmente involucra o abarca una extensión socio demográfica muy amplia y se puede apreciar que puedes transmitir sentimientos, objetivos, fines y metas en común, pese a que la expresión oral maneja como herramienta activa, los medios de comunicación masiva y las innovaciones tecnológicas; es hermoso cuando por medio de este tipo de comunicación puedes exaltar, invitar, motivar o demostrar algo; puedes atender simultáneamente a una población extensa, puedes aminorar tempestades y desacuerdos y convertir la desesperanza en esperanza.

Por ello la expresión oral demanda cuidado, atención, coherencia, y significatividad; por otra parte si bien es cierto en todo tipo de comunicación existe un emisor y un receptor, pues nos demuestra una vez más que la comunicación o expresión oral; no solo es estar hablando, transmitiendo,

informando, platicando; sino que va más allá que esto que de lo que nuestros ojos pueden apreciar a simple vista, ese contacto humano y humorístico para con nuestros receptores es fundamental para lograr crear un ambiente donde la comunicación o expresión oral. (Holmtein, 2013)

Pues el interés, sea relevante y transformadora, es importante considerar prioritariamente la relación maestro-alumno refiriéndonos al contexto plantel; por ello aprendamos que las palabras expresas por el intelectualismo sin una pizca de sensibilidad es como hablar una roca con otra, es como representar una lucha del rico contra el pobre, sin más consideremos que la expresión oral es y debe estar enmarcada en un contexto social de amor, conocimiento, respeto, comprensión, orden, congruencia y humanismo; para poder lograr el fin o meta cualquiera que esta sea. Para tener una buena comunicación es fundamental que el emisor utilice correctamente el lenguaje para lograr transmitir al receptor el mensaje y que éste lo comprenda.

La comunicación oral a diferencia de la comunicación escrita, cuenta con el apoyo del tono de voz y volumen, con los cuales podemos expresar sentimientos y actitudes; de la expresión facial y corporal (ademanos) y de la postura, pues el orador debe establecer cercanía con el auditorio y hacer contacto visual; hablar con fluidez y utilizar un vocabulario sencillo para expresarse con claridad. Cabe señalar, que la Reforma Integral de la Educación Media Superior, contempla desarrollar en los alumnos la expresión oral, la cual se encuentra inmersa en la competencia genérica 4, pues se pretende que los egresados de este nivel sean individuos críticos, analíticos y participativos para los individuos que saben comunicarse de forma oral es más sencillo intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, lograr acuerdos, etc. además, se adaptan más rápido a su entorno social, establecen más fácilmente relaciones humanas y mejoran sus expectativas laborales. (Holmtein, 2013)

ETAPAS DE LA EXPRESION ORAL EN ETAPA INICIAL DE 3 AÑOS

Es el modo de comunicación más antiguo, tal vez de la misma data o un poco posterior a la expresión corporal, pero anterior a la expresión escrita, que sufrió una evolución desde sus orígenes, los cuales aún son discutidos. Para la Biblia fue Dios quien permitió al hombre, como el ser creado de mayor rango, darle un nombre a cada cosa o ser que lo rodeaba, mientras otros sostienen que el lenguaje oral nació como copia de los sonidos naturales que el hombre escuchaba. Paulatinamente fue perfeccionándose, constituyéndose en un sistema de signos verbales, que además diferencia a una cultura de otra, y sirve para lograr unidades nacionales o regionales. (Holmtein, 2013)

La primera manera de transmitir la cultura a las generaciones futuras, y los primeros pactos entre personas y grupos, fue la expresión oral, cuando aún no habían aparecido los símbolos gráficos, que le dieron al lenguaje mayor seguridad, difusión y precisión. Si bien la expresión oral como dijimos, carece de la objetividad de la escrita; escuchar la voz de la otra persona, hace que el contacto que se crea sea más personal, más intenso.

El énfasis puesto al hablar, las pausas, la firmeza o el temblor de la voz, permiten conocer muchos aspectos de la personalidad del hablante, que el lenguaje escrito puede disimular. La riqueza del vocabulario, que consiste en conocer la mayor parte de las palabras del idioma, permite lograr una expresividad oral más completa, y convierte a quien lo emplea, siempre que no sea demasiado tímido, en un gran orador.

MANERAS DE EXPRESARSE MEDIANTE EL LENGUAJE LINGÜÍSTICO DE UN NIÑO DE 3 AÑOS

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas. (Eduardo, 2009)

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y

descontextualizada. La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente. (Eduardo, 2009)

La etapa lingüística empieza más o menos cuando empiezan las primeras palabras, pero es a partir de los dos años donde vemos que el desarrollo del lenguaje se desarrolla más rápidamente.

Entre los 3 años, los niños van a desarrollarse en 4 componentes del lenguaje: la fonética, los sonidos de la lengua, la semántica y la sintaxis. De manera muy significativa los niños de 3 años se comunican con oraciones simples, ya usan muchos adjetivos, por ejemplo también vemos que empiezan a usar los adverbios y es una etapa significativa porque es cuando empieza el periodo de las preguntas que tanto conocemos.

De los 3 años ya vemos un poquito más de complejidad y la vemos, por ejemplo, en que comprenden mucho mejor y eso hace que respondan mucho mejor a nuestras órdenes y a nuestras preguntas, y aparece por ejemplo la oración subordinada y por ello pueden expresar varias ideas a la vez.

En el último periodo de etapa expresativa que sería de los 3 años adquieren muchísima más complejidad de las oraciones son mucho más complejas, vemos que utilizan composiciones gramaticales que le permiten hacer oraciones más largas y además adquieren ya el repertorio fonético. En este momento, entre los 3 años, es cuando adquieren la “r” que es el fonema más difícil de todos, y además es muy significativo entre los 3 años el cambio que vamos a ver en su lenguaje y también cómo es su desarrollo cognitivo, las preguntas que pasan de ese egocentrismo inicial de los primeros años a preguntas más desarrolladas con la socialización. (Holmtein, 2013)

INFLUENCIA DEL ENTORNO EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, que genera grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional. El artículo pretende dar a conocer la experiencia adquirida en la labor educativa en los ambientes del Nivel Inicial de Educación Básica Regular, que lleva a la reflexión de la experiencia práctica a un enfoque teórico, para generar a futuro personas que sean pertinentes para hablar y escuchar.

Los niños y niñas en edad infantil tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento personal. El lenguaje nos dice Vygotsky, es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es "habla sin sonido", donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos. (Educacion, 2014)

La dificultad en la expresión oral se presenta porque el contexto socio afectivo es desfavorable, y probablemente la influencia sea por: Que los integrantes de la familia, los padres, abuelos, los sobreprotegen, les hablan en el lenguaje "bebé", generando la deficiente orientación en la correcta pronunciación, en otros casos los niños están mucho tiempo solos y tienen escasa interacción con sus padres o familiares y no ejercitan el dialogo constante entre ellos, en algunos casos porque el ambiente familiar atraviesa conflictos de: divorcio, separaciones, violencia familiar, nuevos compromisos en los padres, descuidando la socialización e integración familiar.

Esta deficiencia también se presenta porque los Docentes durante su trabajo pedagógico no aplican adecuadas estrategias de estimulación para la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje o no le dan la debida importancia a la comunicación oral que presentan los niños, por la escasa aplicación de proyectos innovadores en la Institución Educativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, para hablar y escuchar.

Este problema también se presenta porque los niños tienen deficiencias e inmadurez en sus órganos que intervienen en el habla: malformaciones dentales, debilidad muscular oral, deficiente audición, o por trastornos afectivos: de sueño, tensiones, miedos, angustias, conductas inestables, desnutrición o por imitación consiente e inconsciente de su medio sociocultural o por regresión cuando se produce un acontecimiento doloroso o frustrante como es el nacimiento de un hermano. Resumiendo en el siguiente grafico la influencia en la expresión oral.



FIGURA No. 39

Fuente: (Eliecer, 2011)

Expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es el contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, para ser buenos receptores y emisores, es cuestión de ir

planteando estrategias adecuadas y de calidad para que se contribuya a un buen y adecuado uso del lenguaje oral.

Aprender a hablar y escuchar adecuadamente en el contexto escolar es adecuarse a normas de intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones, vivencias, y desde el año 2013 el Ministerio de Educación del Perú, plantea cambios en el sistema educativo y uno de ellos es la implementación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje, en el desarrollo de la comunicación pertinente y coherente, integrando cada Nivel educativo para desarrollar competencias simultáneamente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza. Una de las competencias de producción en el Dominio de Expresión Oral, que continuación se detalla.



FIGURA No. 40

Fuente: (Silido, 2000)

LA EXPRESION ORAL UNA FORMA RELEVANTE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabular, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. (Samprieto, 2012)

Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Sus exploraciones mostraron la complejidad de la situación de la expresión oral de los niños y niñas; una manifestación importante de tal complejidad es el conjunto de múltiples inexactitudes que se manejan, tanto en las concepciones familiares, sociales y escolares acerca de la expresión oral, como en las prácticas pedagógicas que intentan desarrollarla.

De acuerdo a los sondeos efectuados mediante observaciones y auto-observaciones de aula y del contexto socio-comunal, como explicación general del porqué la expresión oral de los niños y niñas arroja déficits en su desarrollo, se ha encontrado que la concepción que se tiene entre los actores educativos, en relación al ambiente escolar ideal, indica que sería aquel donde reina el silencio, porque se asocia el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento.

Los niños y las niñas escuchan más tiempo del que intervienen para hablar; el análisis de esta situación lleva a pensar que una ligera inclinación de la balanza, en la que el niño hable más y la docente escuche más podría

impactar de manera positiva en la expresión oral. En las aulas se ha verificado que el tiempo de monopolio de la palabra en una sesión de clase bordea un estimado de 80% para la profesora y un 20% distribuido entre sus niños y niñas.

Respecto a la actitud de escucha, como elemento base de la expresión oral, se han detectado diversas dificultades, por ejemplo la superficialidad, manifestada sobre todo en la dificultad para interpretar las emociones de los niños y las niñas; por lo general se concibe el aula como auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo; entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños. (Eliecer, 2011)

Por lo menos en la zona rural y urbano-marginal, con alguna frecuencia buena parte de los niños y especialmente de las niñas, muestran gran inhibición. No es que tengan problemas de comunicación; es decir hablan y oyen perfectamente. Su manejo y comprensión del lenguaje son adecuados para su edad, pero con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta obtiene como respuestas monosílabos o simplemente un silencio absoluto; así, queda limitada la participación de niños y niñas que se expresan con naturalidad en su vida cotidiana, dentro de sus hogares y en horas de recreo.

Este problema se acentúa, porque además de la improvisación de estrategias con contenidos descontextualizados, se tiene docentes que al no dominar la lengua materna de los niños y niñas, se ven forzados a traducir los textos orales, cambiando el sentido de lo que se quiere comunicar. Si la docente no maneja los códigos lingüísticos de los niños y niñas se torna imposible la comunicación y, consiguientemente, el desarrollo de la expresión oral.

De la misma forma, en las aulas observadas se ha identificado que no todos los niños y niñas tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia. Algunos niños participan y comunican sus ideas y conocimientos porque conocen del tema o porque están familiarizados con las conversaciones dentro del hogar; ellos se desenvuelven con cierta facilidad, pero a veces por esta virtud, algunos de ellos opacan la participación de otros, especialmente de aquellos que tienen dificultades, inseguridades o temores y suele agravarse cuando la maestra únicamente hace participar a los niños más —habladores, dejando de lado a los alumnos callados o tímidos.

IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Los cuentos han sido utilizados desde tiempos atrás, como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando y aprendiendo que son importantes en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, que serán luego la pauta para el desarrollo y servirá al niño para conocer ciertas habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar.

En esta misma secuencia de ideas los cuentos tienen la facilidad de aportarle a los niños un lenguaje que no solo será amplio y diferente en cada versión sino también en el que encontrara infinidad de significados a reconocer en el que tendrá contacto con las diferentes reglas ortográficas de la estructura gramatical en todas sus subdivisiones. (Eliecer, 2011)

Es así como puede decirse que todos los seres humanos han tenido la oportunidad de interactuar con un mundo de cuentos, los que de una u otra forma han sido un material indispensable en un ámbito educativo, utilizados para llamar la atención del niño, recrear el pensamiento, ofrecer temas desconocidos.

Los cuentos son un medio que pueden permitir la transversibilidad en la enseñanza de las diferentes áreas ,tales como : el lenguaje, las matemáticas ,las ciencias naturales , las ciencias sociales, las competencias ciudadanas ,entre otras, utilizando así la transposición didáctica con la que no solo se facilita la adquisición de los conocimientos sino, Por consiguiente aspectos como los que se han referenciado anteriormente son los que hacen porte de esa motivación e incentivación que llegan a despertar la curiosidad del niño al momento de la lectura ,la que por ningún motivo puede llegar a ser concebida como una obligación o imposición por parte del maestro sino como la oportunidad de conocer el universo literario. Finalmente es importante compartir a todos aquellos que llegan a utilizar la lectura para interactuar con los niños deben ser estratégicos y transformar el pensamiento del niño utilizando acentuaciones diferentes . (Adrian, 2001)

Estimulan la imaginación. Los niños aprenden mucho con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan. Estimulan el lenguaje. Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones. Recordarán frases clave tales como 'para verte mejor' o 'para comerte mejor'. Los lazos serán más fuertes.

La conexión que vincula a un padre con su hijo será mucho más fuerte gracias a estos cuentos infantiles, pues habrán pasado juntos el final del día, habrán leído con los mismos chistes y se habrán sorprendido con los mismos acontecimientos. (Educacion, 2014)

Se prepararán para las dificultades de la vida. Los cuentos infantiles demuestran a pequeños y grandes que la vida no es tan sencilla como nos gustaría, y que siempre van a presentarse acontecimientos que no son de nuestro agrado. Estas breves historias llenas de animales y personajes ficticios nos demuestran que está en nuestras manos luchar contra estos sucesos. Aprenderán el valor de ser buenos.

IMPORTANCIA DE LA DRAMATIZACION PARA UNA BUENA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS



FIGURA No. 41

Fuente: (Holmtein, 2013)

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

Objetivos de la dramatización

- Favorecer la expresión de emociones y sentimientos, reales o imaginarios, e ideas a través de los recursos dramáticos.
- Exponer el proceso de la Dramatización en Educación Infantil y ayudar a la expresión oral.
- La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre proceso u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación total.

Algunos aspectos importantes que se deben tener presentes en la expresión oral son:

- La voz.
- La postura.
- La mirada.
- La dicción.
- La estructura del mensaje.
- El vocabulario.

Así, pensamos que la comunicación gestual, sonora, y el juego simbólico son el fundamento de la expresión dramática y corporal. La expresión dramática es uno de los vehículos más interesantes y completos para el descubrimiento, el conocimiento del mundo y las personas así como para la adquisición de una percepción de la realidad.

Un recurso especialmente significativo en la dramatización es la voz, que en cada uno de nosotros es única y actúa como fiel seña de identidad de nuestro estado tanto físico como emocional y mental. Aprender a conocer y utilizar nuestra voz cantada y hablada será de gran beneficio en nuestra profesión como docentes y, en general, para nuestra vida. Conocer este valioso recurso nos conectará con lo más profundo de nosotros y con las posibilidades de comunicación con el entorno.(Aguirre, 2014)

La gran importancia que la dramatización tiene tanto en el desarrollo de la vida del niño, como en la misma escuela, hace que esta materia tenga un lugar privilegiado en el currículo.

En ella se articulan todos los aprendizajes importantes a conquistar por el niño y las competencias básicas correspondientes: expresión (oral, escrita, corporal-gestual, gráfica y musical), comunicación, relación con los demás y resolución de conflictos.

Por otro lado será, a través del cuento y la narración, donde el niño va a aprender la realidad de la vida cotidiana de una forma global, con sus ilusiones, y sus desaciertos, con sus frustraciones y sus límites, etc.

Al escuchar cuentos la mente del niño va descubriendo sus sentidos: el oído para escuchar las palabras; el gusto para poder saborear la manzana prohibida; con la vista podemos ver más allá de nosotros; el tacto nos acerca lo contado y podemos sentir todo lo que nuestra imaginación despierte y el olfato que nos asegura que mamá huele igual que el hada madrina. Contando cuentos a los niños preparamos la estructura mental y espiritual que trae al mundo. El lenguaje se enriquece, la imaginación se desarrolla, podríamos decir que le ayudamos a forjar su identidad.

LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

A lo largo del tiempo la humanidad siempre a necesitado de la organización, es decir, de una estructuración adecuada para su mejor funcionamiento para llevar una conspicua calidad de vida. Esto se ve presente en las familias donde existe un líder (padres, hermanas, abuelos, tíos, etc.) en el mundo laboral donde hay un jefe que dirige la institución, etc. Si estos dejan de funcionar el grupo deja de desempeñar bien sus cargos.

Aquí se destacan claramente lo que son las técnicas de grupo, ya que con una organización bien hecha y constituida se puede llegar a alcanzar los objetivos deseados y así beneficiar a los miembros que conforman este conjunto.

Es usual que los dirigentes se quejen de falta de colaboración de los miembros de las organizaciones y nuestra experiencia nos dice que son unos pocos y a veces uno solo, quienes sustentan toda la responsabilidad del trabajo del grupo.

Debemos destacar que toda organización exige un buen manejo de la dinámica de grupo y de las técnicas que a ella sirven. Quienes se comunican, aspiran a conseguir la satisfacción de las necesidades que les impulsaron a comunicarse y a la vez lo objetivos a alcanzar tras una adecuada organización. Dentro de las técnicas de grupo la comunicación es un proceso complejo y dinámico por el cual un emisor envía un mensaje a un receptor con la esperanza de producir en él una determinada respuesta.

En este caso los emisores serían quienes exponen un determinado tema, los cuales se rigen por diversas técnicas de expresión que permitirán una mejor exposición de este, ante una audiencia, los cuales pasarían a ser los receptores. (felipe, 2013)

Frente a una exposición se buscan objetivos como, por ejemplo, cuando nos disponemos a preparar un próximo discurso, intervención, charla etc. es fundamental que reflexionemos, en primer lugar, sobre cuál es nuestro objetivo, es decir, qué queremos conseguir y a quiénes nos queremos dirigir. En función de esto deberemos decidir sobre los diferentes aspectos que acabarán configurando nuestra actuación. (Elvita, 2008)

Tradicionalmente la finalidad de la escuela era enseñar a leer y escribir. Se partía de la idea de que los niños cuando llegan a la escuela ya saben hablar, que aprenden a hablar solos. Con esta concepción se dejaba un poco de lado el concepto de saber hablar bien. En la visión actual de las Didácticas de las lenguas maternas, el área de lengua tiene que abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

TECNICAS PARA TRABAJAR EXPRESION ORAL CON NIÑOS DE 4 AÑOS

Onomatopéyicas: el comienzo del lenguaje corresponde a la imitación de sonidos.

Teoría del lenguaje infantil: el comienzo es similar al comprobado en la ontogenia (teoría del balbuceo).

Teoría del logro previo de una conciencia superior: el hecho fundamental es el logro de dicha conciencia (superior a la del animal), con una intencionalidad capaz de revestir de significados a la fonación intuitiva.

Teorías biológicas, que se detienen en la descripción del desarrollo filogenético y en la psicología comparada. Muchas de las teorías, sobre todo las más recientes, son de difícil inclusión en esta clasificación, por ejemplo

toda la postulación evolucionista de Aragón (1996), quien nos sugiere imaginar que nuestro lenguaje estuviera reducido a vocablos singulares, concretos, sin plurales ni verbos. La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad. Saber expresarse oralmente ha sido desde la antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad. por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final para lograr nuestro objetivo de conseguir una buena comunicación debemos tener en cuenta una serie de factores:

- Claridad.
- Precisión.
- Objetividad.
- Oportuno.

Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.(Patricia, 2014)

MANERAS DE EXPRESARSE MEDIANTE EL LENGUAJE LINGÜÍSTICO DE UN NIÑO DE 4 AÑOS

Que la expresión oral en esta etapa es importante creo que no plantea ninguna duda, ya que es evidente que todos y todas la trabajamos prácticamente cada minuto en el aula con nuestros alumnos. Pero, por esa misma razón, hay veces que no se hace el suficiente hincapié en actividades que incidan en el desarrollo de la expresión oral en.Si a la mayoría se nos preguntara como trabajamos el lenguaje oral en nuestra aula, dejando a un lado las situaciones cotidianas de comunicación y diálogo con los niños (que

son constantes, todo hay que decirlo), la mayoría responderían con las actividades que todos conocemos: asamblea, canciones, poesías, adivinanzas, cuentos.

Todas estas actividades también son empleadas como recursos para trabajar los centros de interés que realizamos, para introducir una unidad didáctica, para iniciarlos en la lectura... pero, realmente, ¿las llevamos a cabo teniendo en cuenta que lo que principalmente se desarrolla en ellas es la expresión oral de nuestros alumnos?. Considero que la lengua desempeña un papel fundamental en esta etapa, y que su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico posterior; “El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen del grado en que se haya desarrollado su dominio activo el lenguaje” (Fernando, 2001)

A lo mejor se puede pensar que dar una atención primordial a la lengua en una programación didáctica es exagerado, pero creo que no lo es, ya que considero que el lenguaje es un elemento indispensable para la interacción social, para el desarrollo del pensamiento lógico, y el vehículo por el que va a llegar al niño casi toda la información del mundo que le rodea, amén de ser el instrumento espontáneo de expresión personal.

Es fundamental que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión.

Aspecto fonético y fonológico

- Ejercitación de los músculos faciales. Tocar con la lengua la punta de la nariz, inflar los mofletes, soplar una vela.
- Audición e imitación de sonidos onomatopéyicos de objetos, animales.
- Rimas. Pueden emplearse habitualmente, por ejemplo cada vez que recogemos: A guardar/ a guardar/ cada cosa en su lugar. O relacionarse con el centro de interés que estemos trabajando.

- Juego mimético. En silencio, hay que escuchar sonidos, ruidos de fuera de clase: Poco a poco se va agudizando la capacidad auditiva.
- Cambio de vocales en las palabras. Por ejemplo, partiendo de mariposa deben decir: marapasa, merepese, miripisi...Es una actividad de gran dificultad.
- Trabalenguas. Con ellos se pretende que los niños desarrollen la fluidez articulatoria y conozcan textos de tradición popular.
- Juego de entonación distinta para una frase: enunciativa, interrogativa, exclamativa, en voz baja, en voz alta, con miedo, con alegría

Aspecto Semántico en los niños de 4 años

- Podemos usar todo lo que nos rodea para trabajar el léxico, en el aula, la calle, la casa... Todo lo que los niños traen a la escuela: ropa, merienda, juguetes.
- Enlazar palabras. Sentados en corro se dice una palabra y ellos deben coger la última sílaba y decir otra. Ej: tela-lata-tarro. (Agusto, 2011)

INFLUENCIA DEL ENTORNO EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

La expresión oral en los niños de 4 años, son parte importante de la comunicación, ya que es la carta de presentación en el desarrollo social y es a su vez una fuente permanente de conocimiento, que incrementa el auto-aprendizaje de diferentes temas en el ámbito social o educativo. La expresión oral constituye el camino excelente para el proceso de formación de la personalidad de los niños lo que le permite alcanzar la veracidad de su ser individual y a su vez hacer posible el retorno de la autenticidad del individuo.

El adecuado desarrollo de las habilidades en la expresión oral y escrita se verá reflejado en los niños y niñas al utilizar de forma correcta cada vocablo,

así como la interpretación y comprensión adecuada de lecturas. En los procesos actuales, en donde la intencionalidad de quienes norman la educación ecuatoriana, la implicación más importantes es el desarrollo de las competencias lectoras-escritoras, entendidas como proceso sistemático, con la finalidad de involucrar a todos, es decir, niños-niñas, padres, docentes. (Eliecer, 2011)

Es una conducta que separa al hombre de las especies animales, convirtiéndose en un instrumento de hominización. Esta habilidad brinda al ser humano posibilidades infinitas de relacionarse y de acrecentar su nivel cognitivo, por ser el máximo nivel de expresión del pensamiento.

El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias.

Al desarrollar estas habilidades en los niños y niñas, se desarrolla también los hábitos lectores. El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los alumnos ya que es totalmente necesaria para aprender. Leer bien es importante para cualquier estudiante y para ello se requiere de un proceso de aprendizaje que abarca más que los primeros años de vida escolar. De este proceso generara un buen escritor que respete las normas gramaticales.

Expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua, sino también conocimientos socio cultural. La expresión oral es la traducción a sonidos del código escrito del lenguaje, mediante los sonidos se produce la comunicación e incluso de modo más rápido que mediante la escritura. Tradicionalmente se habla de 4 destrezas lingüísticas: dos propias de la lengua oral, que son la comprensiva auditiva y la expresión oral; y otras dos propias de la lengua escrita, que son la comprensión lectora y la expresión escrita. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre si y lo mismo ocurre con las dos de expresión sin embargo, en uno y otro caso

se trata de destrezas tan distintas como distintas son entre si la lengua oral y la lengua escrita (Holmtein, 2013)

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

Importancia de una correcta Expresión Oral en los niños de 4 años

Por expresión Oral se entiende el lenguaje humano que se plasma mediante símbolos y signos, que configuran palabras, y que nos permiten transmitir información, dicha codificación responde a ciertas reglas y normas de escritura, como la ortografía. La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüista, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito y sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc.

La correcta expresión escrita y oral tiene una importancia única para la vida humana ya que, siendo que el lenguaje es el modo de comunicarse con los demás, mediante ella es posible transmitir mensajes claros que permitan a los demás comprender. De tal forma que si no se sabe hacer un correcto uso del lenguaje (oral o escrito), se corre el riesgo de no dar a entender o no lograr transmitir lo que desea; de hecho si no existieran las reglas y normas que rigen el lenguaje, la comunicación sería imposible, pues sería imposible conformar un lenguaje como tal. (Educacion, 2014)

Los problemas relativos al lenguaje considerado como un instrumento de comunicación. En cuanto a los problemas que plantea el lenguaje en tanto instrumento de comunicación, es propio de los seres humanos poseer la aptitud de hablar un lenguaje; este lenguaje puede ser utilizado con fines diferentes, puede empleárselo para usos distintos y ciertos rasgos de los usos más recurrentes permiten discernir los tipos de discurso que

corresponde estudiar en una u otra disciplina. Resulta necesario encontrar un sistema o enfoque de enseñanza aprendizaje que deje de lado la visión de que todos los individuos aprenden de la misma manera, ya que las individualidades de los seres humanos deben contemplarse a la hora de buscar estrategias educativas que le permitan a las personas adaptarse a los cambios actuales.

La implementación de estrategias fundamentadas en la Filosofía del lenguaje Integral, ha surgido como un elemento necesario para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población estudiantil, esta se apoya en cuatro pilares humanístico-científicos: una teoría sólida acerca del aprendizaje, una teoría acerca del lenguaje, una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el maestro o la maestra y un concepto del currículo que se centra en el lenguaje. (Daniel, 2012)

LA EXPRESION ORAL UNA FORMA RELEVANTE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Su hijo de 4 años de edad no solo entiende la mayoría de lo que usted le dice, sino que también habla con un vocabulario de cincuenta palabras o más que aumenta rápidamente. En el transcurso de este año, pasará de oraciones de dos o tres palabras ("Tomar jugo", "Mami, quiero galletas") a oraciones de cuatro, cinco o incluso seis palabras ("¿Papi, dónde está la pelota?", "Muñequita, siéntate en mi pierna"). También comienza a usar pronombres (yo, tú, a mí, nosotros, ellos) y entiende el concepto "mío" ("Quiero mi vaso", "Veo a mi mami"). Preste atención a cómo usa el lenguaje para describir ideas e información y para expresar sus necesidades o emociones físicas y anhelos. (Mario, 2013)

Por naturaleza humana se miden las habilidades orales de su hijo pequeño contra las de otros niños de la misma edad, pero evite hacerlo. En este momento, hay más variación en el desarrollo del lenguaje que en cualquier otra área. Aunque algunos niños en edad preescolar desarrollan

destrezas del lenguaje a un ritmo constante, otros parecen dominar las palabras de manera irregular. Y otros niños son naturalmente más comunicativos que otros.

Esto no significa que los niños más verbales sean necesariamente más inteligentes o estén más avanzados que los más callados, ni que tengan un vocabulario más rico. De hecho, el niño callado puede saber igual número de palabras pero es más exigente para decirlas. Como regla general, los niños comienzan a hablar después que las niñas, pero esta variación, como otras mencionadas anteriormente, tiende a igualarse al llegar a la edad escolar.

Sin instrucción formal, solo al oír y practicar, su hijo dominará muchas reglas básicas de gramática cuando ingrese a la escuela. Puede ayudarlo a enriquecer su vocabulario y destrezas del lenguaje al realizar lecturas como parte de su rutina diaria. A esta edad, podrá seguir la línea del cuento y entenderá y recordará muchas ideas e información que se presenta en los libros. Para algunos niños, sin embargo, este proceso de desarrollo del lenguaje no pasa sin problemas. De hecho, aproximadamente uno de cada diez o quince niños tienen problemas con la comprensión del lenguaje o habla. Para algunos niños, los problemas son ocasionados por dificultad auditiva, menor inteligencia, falta de estimulación oral en casa o historial familiar de retraso en el habla.

En las áreas del habla y la comunicación

- Sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella”
- Canta una canción o recita un poema de memoria como “La araña pequeñita” o “Las ruedas de los autobuses”
- Relata cuentos
- Puede decir su nombre y apellido
- Nombra algunos colores
- Entiende la idea de contar
- Comienza a entender el concepto de tiempo

- Recuerda partes de un cuento
- Entiende el concepto de “igual” y “diferente”. (Eduardo, 2009)

IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS



FIGURA No. 42

Fuente: (Elvita, 2008)

Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños, Esto es debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño, en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere. Los cuentos hablan de fuertes impulsos internos de una manera que el pequeño puede comprenderlos inconscientemente y, además, ofrecen ejemplos de soluciones, temporales o permanentes, a sus conflictos. Este tipo de historia enriquece la vida del niño porque estimula su imaginación; lo ayuda a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; tiene en cuenta sus preocupaciones y aspiraciones; lo ayuda a reconocer sus conflictos y le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan.

El niño necesita que le demos la oportunidad de comprenderse a sí mismo en este mundo complejo al que tiene que aprender a enfrentarse. Para poder hacer esto, como educadores tenemos que ayudar al pequeño a que

extraiga un sentido coherente al caos de sus sentimientos. Necesita ideas sobre cómo poner orden en su casa interior y, sobre esta base, establecer un orden en su vida en general.

Los cuentos infantiles generalmente proporcionan seguridad al niño porque le dan esperanzas respecto al futuro por cuanto mantienen la promesa de un final feliz.

Según Bettelheim, estos cuentos pueden ofrecer soluciones a los conflictos del niño, ya que sus contradicciones internas son representadas y expresadas mediante los personajes y las acciones de la historia. Esta representación permite que al niño se le hagan comprensibles muchos de sus sentimientos, reacciones y actuaciones que todavía no entiende ni domina y que pueden llegar a angustiarle. Los cuentos posibilitan que el niño exprese sus deseos a través de un personaje; obtenga una satisfacción a través de otro; se identifique con un tercero; tenga una relación ideal con un cuarto; y así sucesivamente. (Elizabeth, 2011)

El niño podrá empezar a aceptar y comprender sus ideas y sentimientos contradictorios cuando, por ejemplo, todos sus pensamientos llenos de buenos deseos se expresen a través de un hada buena; sus impulsos negativos a través de una bruja maléfica; sus miedos a través de un lobo; las exigencias de su consciencia a través de un sabio; sus celos a través de unas hermanastras crueles; etc. Al identificarse con los diferentes personajes de los cuentos, los niños empiezan a experimentar por ellos mismos sentimientos de justicia, fidelidad, amor, valentía, etc. Esto sucede cuando "contamos" y no cuando "leemos" un cuento.

Es preferible que contemos cuentos a los niños en vez de leérselos porque, al contarlo, nosotros podemos intervenir como narradores en la historia y él como oyente. Contar un cuento es un acontecimiento interpersonal en el que el adulto y el niño pueden participar por igual, por lo que fortalece el vínculo adulto-niño. (Mario, 2013)

A los niños les fascina escuchar una y otra vez un relato que les gusta. Los cuentos contienen mensajes educativos y valores morales importantes y ayudan a los niños a superar las dificultades con las que se encuentran a lo largo del crecimiento.

De ahí que, a veces, el niño insista en la repetición del mismo cuento, porque necesita acabar de captar el mensaje que ese cuento le transmite y la solución que ofrece a su propia problemática. Algunos de los cuentos modernos tienen desenlaces tristes que, después de los hechos aterradores que se han presentado a lo largo de la historia, no proporcionan el alivio necesario al niño ni le dan la fuerza suficiente para enfrentarse con sus desventuras. Si no hay este final alentador, el pequeño, después de escuchar el relato, sentirá que no existe ninguna esperanza para solucionar sus problemas; un final feliz es imprescindible en todo cuento.

En los cuentos tradicionales, este equilibrio entre las fuerzas del bien y del mal, que acaba siempre por inclinarse a favor del primero, hace surgir en el niño la esperanza de que los episodios más o menos desafortunados o desgraciados de su vida irán disminuyendo de intensidad y acabarán por desaparecer; que hallará una suerte más propicia y que, finalmente, encontrará aquella persona o cosa que lo mantendrá al abrigo de cualquier peligro. Algunos finales de cuento representan la forma más perfecta de existencia deseada por el niño: estar unido a la pareja ideal y gobernar su propia vida (casarse con el príncipe o princesa y convertirse en rey o reina).

Son el instrumento ideal para aprender a superar algunas barreras lingüísticas y mentales tienen efectos positivos ya que los niños se identifican con héroes de las narraciones y se apropian entusiasmados de las ideas y soluciones propuestas para la superación de sus propios problemas. A los niños les apasionan los cuentos en los que aparecen personajes que expresan sus preferencias e intereses así como sus miedos. Alrededor de los tres años los niños entran en un mundo intermedio poblado de seres fantásticos personajes de cuentos y animales que hablan. También

es la etapa de disfrazarse y jugar a representar diferentes papeles: la madre, el hijo, el médico, el paciente. (Silido, 2000)

Normalmente no son capaces de expresar sus miedos de una forma directa y por eso recurren a figuras simbólicas como animales salvajes, fantasmas, bandidos, monstruos o vampiros. Los cuentos siempre ofrecen una gran fascinación en los niños porque los personajes de los relatos proporcionan la posibilidad de afrontar sus propios temores y de comprenderlos. Es cierto que no solemos tomar en serio las historias fantásticas que cuentan los niños y sin embargo sólo serán capaces de elaborar sus temores, si le prestamos atención y nos implicamos en sus fantasías.

Tenemos que tener en cuenta que los cuentos demuestran a los niños que también, otras personas conocen su mundo de sueños y personajes y que no están solos frente a sus problemas. Los niños aprenden muchas cosas a través de las experiencias que ellos han vivido y se sienten amenazados ya que más tarde reproducirán esa misma escena.

Los cuentos no sólo van dirigidos a niños muy miedosos sino que están orientados a todos los niños en general se tratan diferentes temores, porque tener miedo no es sólo normal sino que también es necesario para vivir. Las personas deben de tener miedo porque de este modo viven más tiempo. Es importante tener miedo; miedo al fuego, al tráfico, a los extraños, a las situaciones nuevas. (Agusto, 2011)

En un nivel de manifiesto nos encontramos que los cuentos entretienen o están encaminados a esta función, pasando un rato agradable leyéndolos u oyendo a otra persona contarlos. Los cuentos entretienen porque ofrecen a la fantasía la posibilidad de desarrollarse ya que el cuento encierra en sí muchas vivencias de la humanidad. El contenido profundo: Nos damos cuenta que los cuentos encierran en si verdades fundamentales y conflictos humanos básicos. Recogen en forma de narración aspectos esenciales de nuestra vida.

TEMA IV

DEFINICION DE COMUNICACIÓN ORAL

La comunicación se ha definido como “el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales” esto es lo que podemos definir como la comunicación.

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EDADES INICIALES 3 AÑOS

Todas las formas de la comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta. El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos. (Eliecer, 2011)

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

- Requiere de al menos dos interlocutores -un emisor y un receptor- roles que generalmente se han intercambiado constantemente durante el acto mismo de la comunicación (en la lengua escrita ambos procesos son sucesivos y en la mayor parte de los casos separados en el tiempo).

- Se apoya de signos complementarios que favorecen una mejor comprensión por parte del receptor, tales como los tonos de la voz, gestos del rostro, manos y cuerpo: movemos la cabeza hacia ambos lados para decir que no; subimos y bajamos la cabeza para decir si.
- Posee una transmisión irradiada y recepción dirigida, ya que la emisión de la leal sonora este orientada hacia el oyente situado en un espacio físico determinado y por consiguiente, la recepción auditiva se dirige hacia la fuente sonora, de todo lo cual derivan fenómenos gramaticales típicos como el empleo de adverbios (aquí, ahora) pronombres en función vocativa (ustedes) entre otros. (Alonso, 2002)

TIPOS DE COMUNICACIÓN Y SUS CARACTERISTICAS PARA AYUDAR EN LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS .

Los seres humanos somos seres sociales, en el sentido de que pasamos la mayor parte del tiempo de nuestras vidas en compañía de otras personas. Por ello, es necesario aprender a entenderse con los otros y esto nos ayuda a mejorar en muchos casos las relaciones interpersonales. La comunicación por tanto es el acto por el cual un individuo transmite o recibe información de otro. Los elementos que intervienen en ella pueden tanto facilitar como dificultar la transmisión

El área de comunicación y lenguaje está orientada a desarrollar en los niños y las niñas la comprensión y utilización de la lengua materna de forma articulada y no articulada, este desarrollo, está íntimamente relacionado con la capacidad afectiva, por lo que es necesario hablarles, permitirles que produzcan diversos mensajes y que se relacionen con las personas cercanas.

El nivel de desarrollo de la audición, permite desde las primeras semanas de vida, discriminar una amplia gama de sonidos; a medida que los y las menores van oyendo, se van familiarizando con el lenguaje, esto les permite producir sonidos por imitación, de allí la importancia de hablarles siempre usando un tono de voz serena y entusiasta.

En los primeros tres años de vida, se puede observar un gran avance que va desde el llanto indiferenciado, gritos, gorjeos, sonidos vocálicos, silábicos, palabras simples, holofrases, frases y oraciones hasta establecer un lenguaje operativo aunque aún con deficiencias en su estructura y articulación. El área de comunicación y lenguaje comprende tres componentes: Actitudes comunicativas, (desarrollo del sistema fonológico, modulación de la voz, expresión oral y destrezas de escuchar) estructuración lingüística y literatura e iniciación a la comprensión lectora.

Actitudes Comunicativas

Este componente pretende desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de articular los fonemas de su idioma materno, tiene como finalidad el desarrollo de la motricidad de los labios, mejillas, lengua y glotis, para una pronunciación correcta de los fonemas, que facilitan el proceso de comunicación y la adquisición de otros aprendizajes. Es decir que los ejercicios que se proponen tienen como finalidad desarrollar la motricidad de cada uno de los órganos de sistema fono-articulador. (Genaro, 2009)

El dominio de la modulación de la voz permite a los y las menores enriquecer el significado de las palabras, al mismo tiempo que les hace posible atender activa y conscientemente a los sonidos de la lengua, para obtener la información pertinente. Por su parte la expresión oral, permitirá la interacción e integración con la familia, la sociedad y la cultura, esto para apropiarse de los saberes, creencias, valores, pensamientos y costumbres. Esta capacidad tiene como finalidad desarrollar la habilidad de expresar las propias ideas emociones y sentimientos libremente.

Es la capacidad que permite poner atención a los estímulos auditivos, requiere atención activa y consciente a los sonidos, con el propósito de obtener el significado de los mismos. No es una habilidad espontánea, debe ser aprendida; para su desarrollo es necesario relacionarla con todas las actividades del lenguaje, y las que se sugieren para el desarrollo de la percepción auditiva. Todas las anteriores son consideradas como actitudes comunicativas, que favorecen el desarrollo de la capacidad de interacción social de los y las menores.

Estructuración Lingüística

Es la capacidad de usar de forma correcta la estructura del lenguaje en el contexto del idioma materno, ordenando y relacionando palabras y oraciones, para construir un discurso. Se debe estimular en cualquier momento del día, tema o situación, haciendo uso de un lenguaje claro y sencillo y teniendo cuidado de no repetir los errores que los y las menores cometen, aún cuando resulten graciosos.

Literatura e iniciación a la comprensión lectora. Este componente debe ser abordado como expresión estética del idioma que permite generar mundos ficticios y explorar la variedad o multiplicidad de significados de las palabras. Los libros de literatura infantil deben contar con criterios de selección que atiendan fundamentalmente a los valores estéticos, ficticios y culturales de la familia, la comunidad, el país y universales.

A través del contacto con la literatura y el material impreso gráfico, se pretende que los y las menores desarrollen la capacidad de otorgar un significado a un conjunto de oraciones relacionadas entre sí, las cuales pueden estar plasmadas en textos gráficos o ilustraciones que tienen como finalidad transmitir un mensaje. (Oliver, 2014)

COMUNICARSE, EXPRESANDO DISTINTAS ACCIONES O ESTADOS DE ÁNIMO EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Cuando el niño es algo mayor no sólo es suficiente hablarle, sino también es importante saber escucharlo. El que sabe escuchar incita con su interés a su interlocutor a hablar. Además, el que escucha como debe deja que su interlocutor se exprese. De esa forma se va estimulando y propiciando que el niño se exprese verbalmente; pero como su lenguaje está en evolución, éste tarda bastante tiempo en formular algo en palabras, dado que su capacidad de expresión es incipiente y pequeña todavía.

Sin embargo, cabe señalar, que no todos los padres saben escuchar debidamente al niño. Por ejemplo, la madre activa e impaciente, a la que se le hace interminable esperar a que el niño termine la frase, le quita, por decirlo así, la palabra de la boca al niño que lucha por expresarse. Con esta actitud le impide los intentos de hablar y, como tal, no ha de extrañarnos que su capacidad expresiva no crezca. Se suele también observar con frecuencia situaciones como la siguiente: Cuando un adulto comienza a hablar con el niño en presencia de la madre, antes de que él haya vencido su timidez y pueda responder, ella se anticipa a contestar sin darle la oportunidad al pequeño para responder. (Esteher, 2013)

Esta actitud de la madre le priva al niño de la posibilidad de entenderse con otra persona que quizás tiene una manera distinta de hablar. Claro que sus padres le entienden mucho mejor porque conocen su vocabulario y la manera de expresarse, en cambio con una persona extraña primero tiene que romper con su timidez y luego luchar por expresarse, siendo esto muy estimulante para el desarrollo de su fluidez verbal. Otros padres, si bien no interrumpen a su niño, no saben escucharlo por mucho tiempo y siguen de modo impertinente realizando su actividad y sólo lo escuchan a medias.

Esto para el niño es como si hablara con la pared. Los padres deberían darse cuenta lo impertinente que es hablar con alguien que no escucha mientras se le habla y que, por ejemplo, está leyendo el periódico. Esta es la situación en que se encuentran muchos niños durante todo el día, porque sus padres no les dedican, la atención adecuada, ni siquiera unos instantes. (felipe, 2013)

Por otro lado, también es cierto que un niño irrumpe e interrumpe de manera impertinente cuando justamente se ha iniciado el trabajo o se está en un momento crucial del mismo. En estos casos el padre o la madre no sabe qué hacer y suele inquietarse, ordenando al niño que no le moleste o diciéndole que espere a que termine su trabajo. Pero, cabe señalar que cuanto más pequeño es el niño es menos capaz de posponer los problemas que le impresionan e "inquietan" saber, aflorándoles las preguntas a "chorros". Por eso pedirle al pequeño que espere, es pedirle un imposible. Es preferible entonces interrumpir cualquier actividad por breves instantes para atender y satisfacer, en alguna medida, sus inquietudes.

Pero, ¿qué hacer con el niño que está hablándonos todo el día? En este caso cualquier madre diría con razón que no dispone de tanto tiempo. Empero, cabría preguntarse primero, si el niño habla todo el día ¿no será precisamente porque sólo se le escucha incidentalmente?. Pues bien, frente a esto sería mejor, tanto para el niño como para la madre que se queja, acostumbrarse a disponer regularmente de tiempo para charlar y escucharlo con paciencia. Así el pequeño sabrá que su necesidad será satisfecha y dejará en paz a la madre cuando ella no disponga de tiempo. De ese modo él aprenderá poco a poco a esperar, porque sabe que puede confiar en su madre. (Fernando, 2001)

Se aprende a hablar bien si se tiene la ocasión de ejercitarse lo bastante para ello. Si seguimos la máxima de nuestros tatarabuelos de que los niños "no deben hablar si no se les pregunta", será difícil que el niño hable en forma despreocupada y espontánea. Similarmente, el hijo de familias "teleadictas", siempre obligado a estar en silencio, no podrá desarrollar mucho mejor. (Sandro, 2011)

COMO AYUDAR A PRACTICAR PARA QUE LA COMUNICACIÓN MEJORE EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Otras cuestiones que se deben considerar son los errores de pronunciación del niño. Estos deben ser corregidos con tacto: sin gritos ni exaltaciones, de tal modo que no se provoquen sentimientos de vergüenza e impotencia. Es bueno propiciar que el mismo niño quiera y se esfuerce por hablar correctamente siguiendo el modelo que le brindan sus padres. Así, cuando el niño dice una palabra por primera vez y la pronuncia mal, por lo general, es mejor no responder en el acto diciendo: "No deberías haber dicho...". En vez de eso, sonríase mostrando aprobación, pues, ¡SU HIJO HABLÓ!, y luego repita la palabra diciéndola correctamente. (Mario, 2013)

De esa forma, aunque usted no desanima al niño de usar el habla de "chiquitín", no obstante no lo anima a seguir diciendo la palabra en forma incorrecta. A veces las amistades y parientes bien intencionados consideran "graciosas" las expresiones incorrectas del niño, esto ciertamente es mejor que considerarlas "malas" o "incorrectas". Sin embargo, desde el punto de vista de la adquisición del habla, se logra el mayor bien si se aprueba el acto del niño de hablar correctamente. Lo dicho no significa que casi desde la "primera palabra" los padres deben esperar que el niño hable como adulto; pues, él habla, piensa y razona como niño, pero va mejorando estas cualidades a medida que crece y en el grado en que sus padres le brindan las condiciones y oportunidades para ejercitarse.

Si al principio el habla del niño es una imitación imperfecta de la palabra, la clave del perfeccionamiento y éxito son la paciencia y el buen ejemplo que los padres le brindan. De esa manera, en forma progresiva y de modo "natural", irá dejando las características del hablar de "chiquillo". Es importante que los padres asuman una actitud comprensiva y tolerante en la estimulación del habla del niño, procurando, además, no poner ante él metas imposibles de lograr.

En algunos casos, cuando el niño pronuncia incorrectamente ciertos sonidos y palabras, los padres suelen impacientarse o irritarse con él, actitudes que de hecho suelen ser perjudiciales, ya que algunos defectos que pueden deberse a factores hereditarios o a una mala disposición biológica, tienden a ser empeorados por esa presión. En otros casos los padres suelen considerar "terrible" lo que puede ser sólo una fase pasajera, como que el niño se "congela" o queda "atrapado" en el patrón malo. Por ejemplo, el niño de "término medio" carece de fluencia en su modo de hablar, pues, vacila, tartamudea o balbucea especialmente entre los 3 años. En esta etapa no conviene exigir y presionar al niño para que logre la fluidez del lenguaje. (Oliver, 2014)



FIGURA No. 43

Fuente: (Fernando, 2001)

Hay alteraciones propias de la edad que se corrigen solas, pero otras necesitan ayuda para solucionarse. Aquí encontrarás los trastornos de lenguaje más comunes entre los tres y cuatro años para que puedas detectarlos y buscar la solución más adecuada.

Muchos padres suelen preocuparse por lo que ellos consideran «problemas» en el lenguaje de sus hijos. Aunque cada niño evoluciona a su propio ritmo, saber qué es normal y qué no a esta edad puede ayudar a detectar precozmente retrasos y alteraciones del habla. Es muy importante descubrirlo cuanto antes, porque cuando los defectos del lenguaje son leves, puede bastar con la actuación adecuada de los padres; pero si existen trastornos serios, será necesaria la intervención de un especialista. (Elvita, 2008)

Una de las alteraciones más frecuentes en el lenguaje infantil son las llamadas dislalias: el niño no pronuncia correctamente uno o varios sonidos del lenguaje (los omite o los sustituye por otros). Hasta entrados los seis años, generalmente, no dominan la correcta producción de todos los sonidos del habla. Por eso, a los tres y cuatro años, no toda pronunciación incorrecta puede considerarse dislámica o retrasada. Con tres años es normal que simplifiquen las palabras complejas mediante mecanismos de «asimilación» (por ejemplo decir «fufanda» en vez de «bufanda»). (Esteher, 2013)

Sin embargo, puede considerarse retraso, y los padres deberán tomar medidas, si un niño de tres años presenta alguno de los siguientes errores:

- Ceceo (pronunciación del sonido /z/ en lugar del sonido /s/): «zopa» en vez de «sopa».
- Guturalización del sonido /r/: «togue» en lugar de «torre».
- Sustitución de los sonidos que se articulan en la parte posterior de la boca (/k/, /g/, /j/, /ch/, /ll/ y /ñ/), por otro que se articula en la parte anterior (/t/, /d/, /s/, /l/ y /n/): «sapa» por «chapa» o «lave» por «llave»...

- Omisión de las consonantes finales de las palabras: «baló» en vez de «balón». (Oliver, 2014)

En ocasiones, a los tres o cuatro años aparece el denominado tartajeo fisiológico. El niño actúa como si fuese tartamudo (a causa de ciertos bloqueos musculares, su expresión verbal se interrumpe por la repetición innecesaria de sílabas y/o palabras). Sin embargo, a esta edad no suele tratarse de una alteración del lenguaje, sino de una etapa normal en su evolución: el niño piensa más rápido y con mayor complejidad de lo que puede hablar. En estos casos, lo mejor es que aquellos que rodean al pequeño se comporten normalmente y no le angustien.

PORQUE LOS NIÑOS CAMBIAN DE ORDEN LAS SILABAS EN EDADES INICIALES 3 AÑOS Y LAS CONFUNDEN O ASIMILAN CON OTRAS SILABAS

A los niños de esta edad les resulta difícil pronunciar en el orden correcto las sílabas de las palabras largas o que tienen mayor complejidad: dicen «cocholate» en lugar de «chocolate», «comolotora» o «mocolotora» por «locomotora», etc. Pero, si no existen otros problemas asociados, tales inversiones de sílabas suelen desaparecer espontáneamente después de algún tiempo, una vez que cumplen los cinco años. Solo si las traslocaciones de sílabas persisten más allá de esta edad, o se resisten a los intentos de corrección, podremos hablar de un verdadero trastorno del habla. En este caso, habrá que acudir a un especialista. (Alejandro, 2012)

De 3 años problemas e incomodidad para hablar

Los padres suelen presenciar grandes avances en el habla de sus hijos a esta edad. El vocabulario del niño debería crecer considerablemente (demasiadas palabras para poderlas contar) y el niño debería combinar de forma sistemática tres o más palabras en frases más largas. Su comprensión también debería mejorar; con 3 años, un niño debería empezar a entender qué significa "ponlo en la mesa" o "ponlo debajo de la cama". Su hijo

también debería empezar a identificar colores y a entender conceptos descriptivos (por ejemplo, grande versus a pequeño).

COMO POTENCIAR LA COMUNICACIÓN INICIAL DE UN NIÑO DE 3 AÑOS

Existen dos formas de comunicación, la verbal que tiene que ver propiamente con las palabras, y la gestual o no verbal que está relacionada con los gestos, expresiones, que son manifestadas a través del cuerpo. Cuando hacemos referencia a la comunicación tenemos que tener en cuenta estos dos niveles de expresión. ¿Decimos con palabras lo que expresamos con los gestos?. Los niños más pequeños manejan excelentemente bien en sus primeros años de vida el lenguaje no verbal, a tal punto que cualquier madre o padre es capaz de distinguir que significan los distintos llantos de su hijo. A medida que van creciendo y entran en la etapa simbólica, es decir que por el desarrollo de sus capacidades intelectivas van incorporando la posibilidad de nombrar con palabras los objetos, la comunicación se va modificando.

Los adultos muchas veces olvidamos la posibilidad de expresión a través de los gestos y nos quedamos pendientes de aquello que les dijimos a los chicos, es aquí donde tendríamos que detenernos a reflexionar para tratar de responder si sinceramente hay coherencia entre lo que se dice y lo que se manifiesta. Y ¿porque es importante? Fundamentalmente porque los niños tienen una mayor captación del lenguaje no verbal. En muchas oportunidades los padres damos tantas explicaciones que los niños terminan por “hacer oídos sordos” con lo cual surge la negativa y luego el enojo por parte del adulto, cuando en realidad lo que ocurrió es que no se tuvo en cuenta al interlocutor en este caso el niño que necesita que los mensajes sean “claros, concretos y precisos. (Silido, 2000)

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EDADES INICIALES 4 AÑOS

La comunicación oral puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de símbolos. (Elvita, 2008)

La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término « lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

Etapas del desarrollo:

A partir de los 3 años, de acuerdo con Habib (1984), la comprensión del lenguaje oído es prácticamente incompleta y se construye el sistema morfo-sintáctico: construcción de frases de dos o tres palabras, cuya organización empieza a responder a normas. Manifiesta Habib (1984), que existen variaciones de un individuo a otro en cuanto a rapidez de adquisición de estas diferentes etapas y la edad media de una de ellas no varía entre las distintas culturas.

Además, en todas las culturas la aptitud del cerebro para aprender una nueva lengua disminuye considerablemente después de la pubertad. Desde un punto de vista morfológico, las etapas del desarrollo cerebral subyacentes a esta evolución funcional se conocen muy poco. Uno de los excepcionales enfoques posibles de la maduración de las fibras blancas de diversas regiones cerebrales. (Fernando, 2001)

Por consiguiente, la riqueza del vocabulario en el niño en edades iniciales, no solo favorece la comunicación que realiza, sino la construcción de pensamiento y conocimiento. El vocabulario del niño y la niña en edades iniciales, está estrechamente ligado a lo que escuche en su hogar, marcado además por sus inquietudes y sexo.

El jardín de niños ha de dar gran importancia al vocabulario, no solo en cantidad, sino al uso correcto y adecuada utilización de vocablos (Castillo, Flores y otros. 1983).

Lo mismo vale con respecto el jardín de infantes, donde se tienen que ofrecer las más diversas oportunidades de hablar, ya que sea que se trabaje junto con el niño, se juegue o se hagan excursiones con él, se le hagan a él solo o a varios, preguntas fáciles pero significativas; se le den encargos; se hagan representaciones de roles; se muestren estampas, y así se procure de cualquier manera que las vivencias sean elaboradas verbalmente.

COMUNICARSE, EXPRESANDO DISTINTAS ACCIONES O ESTADOS DE ÁNIMO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Según Fernández (1987) al estudiar el lenguaje infantil, además de tener en cuenta el sistema de la lengua en sí y en el uso que hace de ella el niño, y el desarrollo global del niño o niña y el papel del lenguaje en el desarrollo, es necesario abordar otro aspecto, la relación del niño con el contexto socio-cultural en el que el lenguaje y ese desarrollo global se realizan. Este factor, como vamos a observar brevemente, puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona.

Para este autor, el proceso de adquisición de la lengua y el progreso en el dominio de los diferentes mecanismos lingüísticos tiene un carácter uniforme e universal en todas las culturas y en todas las lenguas. El hecho de lenguaje está por encima de cualquier consideración socio-cultural: todos los niños normalmente dotados están capacitados para llegar a poseerlo independientemente del medio del que provengan. Sin embargo, según Fernández (1983) cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, contexto que provoca grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupos social, profesional o generacional, dentro de una misma lengua. (Fernando, 2001)

Los contextos lingüísticos que influyen al niño antes de llegar a la escuela son, especialmente: la familia y los niños cercanos de las mismas edades, y la escuela. Estos son los que a continuación se describirán.

El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de comunicación. El docente debe proporcionar una experiencia amplia que, aunadas a su experiencia personal, favorezca la verdadera comunicación. La comunicación necesita la presencia de otro. Ese otro serán la docente y sus compañeros, ya que para que hable hace falta que se le escuche, que se le hable y que se le deje hablar. Es por ello que el aula de preescolar representa un nuevo contexto social. En la educación no formal el lenguaje debe llenarlo todo. Cada tarea puede ser preparada para provocar el diálogo, la narración, la pregunta y la conciencia de la presencia del otro.

Observar el desarrollo del lenguaje infantil y favorecerlo. El docente no debe rechazar el lenguaje del niño, ya que sería como rechazar al niño; su tarea es acoger al niño con su lenguaje, darle seguridad, desinhibirlo y ofrecerle al mismo tiempo modelos lingüísticos correctos. Si el niño está bloqueado en su lenguaje, ya sea por carencias afectivas, sociales o trastornos psicossomáticos, es la docente la que debe estar atenta a detectar los casos, para crear situaciones y programas donde el niño y su lenguaje puedan recobrar su ritmo. (Elizabeth, 2011)

Lo anterior permite concluir que el papel del docente es importante para la estimulación del lenguaje, ya que debe tener tiempo para conversar con el grupo y con cada uno de los niños y niñas. En segundo término, tiene que ser capaz de encontrar el tono adecuado a la edad de ellos.

Para tal fin tiene que trabajar su expresión lingüística, reflexionar al respecto, disciplinarla y tener presente que sirve de modelo a los niños. Pero esa disciplina lingüística no debe afectar su espontaneidad e intuición. El lenguaje de la maestra ha de ser natural sin afectación, expresivo, claro y cultivado.

COMO POTENCIAR LA COMUNICACIÓN INICIAL DE UN NIÑO DE 4 AÑOS

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza.

Una de estas causas está relacionada con el ámbito de la lingüística y, concretamente, con el estructuralismo. Desde la publicación de la obra de Saussure, el lenguaje oral empieza a ser considerado objeto de estudio en sí mismo; se defiende su primacía sobre el lenguaje escrito, que es visto únicamente como la representación del oral. (Cardenas, 2003)

Estos trabajos preparan el camino hacia estudios posteriores sobre la función y las características del lenguaje oral, su relación con el escrito y el lugar que debe ocupar en el currículum como contenido de aprendizaje. Otra de las causas que ha influido en el cambio de perspectiva es la democratización creciente de la acción educativa, que ha supuesto una participación más alta del alumnado en las tareas escolares, en la medida en que se ha valorado, cada vez más, la necesidad de incorporar al sujeto que aprende en su propio proceso de aprendizaje; y esta participación pasa por

la intervención oral de los alumnos en la actividad escolar y por la interacción entre todos los miembros como forma cooperativa de trabajo.

Finalmente, el interés de la psicología por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño ha contribuido a realzar la importancia del lenguaje oral en los primeros años. Los trabajos de Vigotsky (1988) ponen de relieve esta importancia, sobre todo en lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar. Éstos y otros factores han motivado una reflexión profunda sobre la importancia del lenguaje oral en la etapa inicial de la escolarización, que ha culminado en los planteamientos actuales.

En las siguientes páginas reflexionaremos sobre lo que el niño debe aprender y las capacidades que debe desarrollar en relación al lenguaje oral. Para ello, será necesario hablar, previamente, de las dos funciones básicas del lenguaje: la comunicación y la representación. Asimismo, hablaremos del nivel de desarrollo lingüístico que presentan los niños cuando ingresan en el parvulario.

Las funciones de la comunicación oral

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás.

Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares. (Educacion, 2014)

Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". En palabras de Luria (1980).

"El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."Paradójicamente, esta función, relacionada con la capacidad de simbolizar, aunque tiene una importancia relevante, es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela.

Al entrar en el parvulario, la competencia comunicativa de los niños está suficientemente desarrollada para permitirles utilizar el lenguaje para la mayoría de funciones que requiere su relación con el entorno. El nivel de desarrollo no es, con todo, homogéneo, sino que existen diferencias observables entre los niños. Estas diferencias pueden tener causas diversas. Quizá la más destacable, excluyendo las dificultades individuales relacionadas con algún trastorno físico, psíquico o afectivo.

TEMA IV

DEFINICION DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El desarrollo de las Estrategias Didácticas requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él. (Elizabeth, 2011)

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL CON NIÑOS DE 3 AÑOS

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes

Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas.

Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto. (Educacion, 2014)

Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral. En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos:

Determinación de propósitos.

Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.

Formulación de indicaciones.

También es importante que los alumnos sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.).

Ejecución de la tarea.

Los alumnos desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.

Reflexión sobre la actividad.

Los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (meta cognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los alumnos han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos. (Javier, 2011)

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido. Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

COMO AYUDAR A SUPERERAR LAS DISTINTAS COMPLEJIDADES DEL LENGUJE ORAL CON LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Alrededor de la edad de 3 años:

- Dibuja un círculo.
- Dibuja una persona con 3 partes.
- Comienza a utilizar tijeras de punta roma para niños
- Vestirse solo (con supervisión).

El niño de 3 años utiliza:

- Pronombres y preposiciones apropiadamente.
- Oraciones de tres palabras.
- Palabras en plural.

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 3 a pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia del niño dominante. Es común en un pequeño grupo de niños preescolares ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños. (Oliver, 2014)

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos. El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar sin sentirse culpable ni inhibido. Las primeras manifestaciones se desarrollan a medida que los niños quieren complacer a sus padres y a otras personas de importancia. Esto se conoce comúnmente como la etapa del "niño bueno" o la "niña buena". (Javier, 2011)

Las destrezas de interacción oral (comprensión y expresión oral) son unas de las habilidades que presentan mayor dificultad a los estudiantes principiantes de una lengua extranjera, especialmente debido a su escasa competencia lingüística. Paradójicamente, son unas de las destrezas más importantes, si partimos del objetivo principal de que el estudiante se convierta en un «usuario activo de la lengua meta que estudia. (Eduardo, 2009)

El objetivo principal de todo aprendiente de lenguas es el poder lograr comunicarse adecuadamente en la lengua que aprende. Sin embargo, durante los estadios iniciales de su aprendizaje, estos aprendientes se han de enfrentar a numerosos problemas y limitaciones al intentar interactuar en la lengua meta, como resultado de su limitada inter-lengua. El uso de estrategias de comunicación, similares a las que utiliza al comunicarse en su lengua nativa, le ayudarían a enfrentarse con mayor éxito ante estas situaciones, con la consiguiente recompensa de contribuir a un aprendizaje más eficiente y motivador de la lengua.

El punto de partida del presente estudio es la importancia básica del uso de «estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo del lenguaje oral », que permiten rentabilizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua oral en los niños de 3 años . Se considera que una ausencia o mal uso de estrategias conllevan un esfuerzo innecesario que produce un resultado limitado, nulo o erróneo. Por tanto, somos de la opinión de que un conocimiento y aplicación adecuados de estrategias de aprendizaje por parte del aprendiente de lenguas podrían paliar esta limitación.

Por lo tanto, conocer las técnicas, mecanismos, pasos y estrategias didácticas que usan para los aprendientes de lenguas es esencial, tanto para los docentes como para los mismos aprendices, de manera que estos últimos sean conscientes de sus habilidades y sus preferencias a la hora de aprender una lengua, pero también sus limitaciones.

Para el profesor, ofrece una importante información sobre los distintos estilos de aprendizaje que se aúnan en un mismo grupo de clase, aspectos afectivos, cognitivos y sociales que le ayudarán a decidir la metodología, tipo de actividades de aprendizaje y estilo de enseñanza que mejor se adecúe al grupo de estudiantes en particular.

COMO AYUDAR PARA QUE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS MEJOREN EL DESARROLLO LINGUISTICO DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de contenidos y su propia ubicación-motivación, disponibilidad-ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan; suelen observar discrepancias, tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo.

Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del textos u otros contenidos de enseñanza:

Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno Las estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años son un medio para lograr la adquisición de conocimientos y habilidades de las personas En conjunto, las estrategias se aplican a la lectura propiamente dicha, durante la cual tiene lugar el mayor esfuerzo comprensivo por parte del lector, y están pensadas para que éste pueda regular su comprensión. Su enseñanza no puede realizarse, pues, al margen de la actividad de leer, sino en lo que vamos a llamar tareas de lectura compartida.

La idea que preside las tareas de lectura compartida es, en realidad, muy simple: en ellas, el profesor y los alumnos asumen unas veces uno y otras veces los otros la responsabilidad de organizar la tarea de lectura, y de implicar a los demás en ella.

ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 3 AÑOS

El niño y la niña construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse de él, conquistarlo, en un proceso de interrelación con los demás. Es mucho más que elegir los materiales o los compañeros y las compañeras para sus juegos. Un clima participativo contribuye a que el niño o la niña del Nivel desarrolle la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos.

Como se aprecia, esta participación activa de los alumnos y las alumnas en la experiencia educativa permite redimensionar el juego infantil. El juego se convertiría en la estrategia pedagógica por excelencia por el hecho de que es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Es su manera natural de aprender, es placentera, creadora, elaboradora de situaciones y el canal para expresar sus deseos y fantasías. El juego posibilita la consolidación de las nociones y pre-conceptos acerca del mundo, desarrolla sus diferentes formas de expresión y su lenguaje, posibilita el desarrollo motor, permite construir relaciones sociales a través de la asunción de roles y la práctica de reglas morales, así como la necesaria expresividad de sentimientos y temores que Irán dando fuerza al yo para la consolidación de la personalidad. Por otra parte, induce la exploración y experimentación promoviendo el desarrollo cognoscitivo. (Mario, 2013)

Otra forma de organización pedagógica que propicia la participación es el ambiente estimulante. El ambiente del aula, del centro educativo o de algún espacio de la comunidad posibilita, a partir de la interacción activa con él, la socialización y la oportunidad de que cada niño y cada niña explore, manipule y transforme progresivamente su espacio circundante, a la vez que va desarrollándose y entrando en contacto con manifestaciones de los saberes elaborados que lo y la estimulan.

Las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias de aprendizaje, que son estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas de estudios en edades iniciales pues la solución es mejorar su léxico con ayuda de diferentes estrategias para solucionar el lenguaje.

PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADO EN LA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

El proceso enseñanza-aprendizaje, debe ser sistemático y organizado, es preciso que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que en realidad pueda llamarse proceso. Las estrategias didácticas son los procedimientos, actividades, técnicas, métodos, etc. que emplea el maestro para conducir el proceso. Diversas son las técnicas que pueden utilizarse en dicho proceso, aquí es muy importante la visión que el docente tenga, para poder adecuarla a la experiencia de aprendizaje, ya que no todas logran el mismo nivel de aprendizaje, por lo tanto, es importante que las conozca plenamente para aplicarla adecuadamente.

Las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje , son todas las actividades y procesos mentales que el alumno realiza para afianzar el aprendizaje, las cuales deben ser previamente diseñadas por el maestro, ya que al igual que las estrategias de enseñanza, cada una de las actividades persigue un propósito diferente y por consiguiente, logran un aprendizaje diferente. Cuando el docente realmente quiere lograr un aprendizaje significativo en los educandos, es necesario e importante que conozca diversas estrategias y además, sepa adecuarlas a cada experiencia, y así, conducir al alumno por el camino del conocimiento, haciendo de ellos individuo. (Sandro, 2011)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. La clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Esta situación se plantea desde la planeación, he ahí la importancia de la misma, también es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente.

Otro aspecto importante a considerar al diseñar las estrategias de enseñanza, tiene que ver con el contenido de la materia, no todas las materias son de la misma naturaleza, algunas son extremadamente teóricas, otras son prácticas y otras más combinadas, por lo tanto, la manera de trabajarlas son distintas, por mencionar algún ejemplo retomo algunas de las materias que he impartido, historia de la psicología, teórica, aquí más que nada cuenta el análisis, la reflexión que pueda hacerse respecto a la

importancia de su estudio y la manera en que influye en la actualidad, en las terapias que manejamos.

Por supuesto que esto no significa que no se haga de vez en cuando alguna práctica, puede hacerse una dramatización. (Daniel, 2011)

Objetivo es diferente a una eminentemente práctica, ya que en esta dramatización la finalidad solo es representar un acontecimiento para que los compañeros puedan apreciar la información desde otra perspectiva, pero al término nos lleva al análisis en cuanto a la relevancia en la actualidad. Una materia que considero es más digerible al trabajarla tipo taller, habilidades del pensamiento, en esta lo importante es que el alumno vivencie las habilidades del pensamiento, que sepa cómo aplicarlas, y la mejor manera es hacerlo en experiencias concretas.

Las estrategias Didácticas para el desarrollo del lenguaje oral, deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, y buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender, también es muy importante y tarea del maestro lograr que los alumnos sean autónomos, que se hagan responsable de su propio aprendizaje, que no se limiten sólo a escuchar lo que el maestro dice y después lo repita, además que una clase tipo conferencia, además de no generar más que el aprendizaje memorístico, genera apatía y no se diga de la somnolencia, y este estado difícilmente logra captar la atención del alumno, por eso la importancia de utilizar estrategias diversas, siempre encaminadas a lograr un aprendizaje significativo. (Silido, 2000)

Hacerse estas preguntas ayuda a determinar los objetivos, dado que al responderlas delimitan el camino a seguir. El verdadero aprendizaje, el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que adquiera sentido o significado para el alumno.

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL CON NIÑOS DE 4 AÑOS

Las tareas lingüísticas interactivas incorporan los beneficios del aprendizaje cooperativo y son un excelente vehículo para ayudar al alumnado a comunicarse en la segunda lengua. Cuando el alumnado trabaja en cooperación por parejas o en pequeño grupo sus posibilidades de usar la lengua se multiplican. Las actividades de “vacío de información” en las que un miembro de la pareja o equipo posee la información que los demás no poseen proporcionan el contexto para una comunicación significativa.

Algunos objetivos de desarrollo social se ven también reforzados a través del trabajo de grupo cooperativo en el área de lengua extranjera ya que el alumnado se ve en una situación en que necesita y está motivado para la comunicación. Es un proceso, creativo y autogenerado es decir, se adquiere de manera natural, sin instrucción explícita. Integral, debido a que sus componentes (función, forma y significado) se aprende simultáneamente Social y colaborativo porque se adquiere en Interacciones significativas con adultos y otros niños. (Jose, 2008)

Funcional e interactivo, no aprenden el lenguaje y después lo utilizan. Adquieren el sistema y se comunican por medio de él, de manera simultánea. Variable, depende del medio familiar y social, que rodea al niño. Por tanto el lenguaje, se adquiere en el uso cotidiano de manera espontánea cuando se le permite al niño o la niña, jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases, reflexionar sobre sus interpretaciones, dibujar, decir trabalenguas, rimas, dramatizaciones, historias y cuentos, juegos de palabras, juegos tradicionales, comunicar sus pensamientos, emociones, construir sus mensajes, etc. Estos pasos previos constituyen experiencias relevantes, para el aprendizaje posterior de habilidades más complejas requeridas para la lectura y escritura y para favorecer su desarrollo lingüístico especialmente en el ámbito oral. (Elvita, 2008)

En síntesis, el propósito es que el Ciclo de Transición, proporcione a niños y niñas, un ambiente rico y estimulante en experiencias que les permitan favorecer adecuadamente su desarrollo lingüístico.(Grece, 2013)

COMO AYUDAR A SUPERERAR LAS DISTINTAS COMPLEJIDADES DEL LENGUJE ORAL CON LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña en el proceso de enseñanza aprendizaje y en su desarrollo como ser social. La lengua es el canal más importante por el que se transmite todo tipo de conocimiento. Por ella se aprende a actuar como miembro de una Sociedad y adoptar su cultura, sus modos de pensar, interiorizar sus creencias y valores . (Mario, 2013)

Favorecer la capacidad comunicativa debe ser la acción permanente del proceso educativo, pues por medio del lenguaje el niño y la niña estructuran el conocimiento del mundo, amplían su capacidad de actuar sobre las cosas. Esto permite integrarse como personas a su cultura, lo conduce a la socialización de sus actos, de manera tal que su pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma usual, eficaz y directa que posee el ser humano. De acuerdo con la teoría de Piaget, durante el período preescolar, los niños logran el desarrollo del pensamiento intuitivo, basado fundamentalmente en conceptos relacionados con objetos, además de que logran estructurar un lenguaje bastante rico y complejo, que refleja su capacidad para pensar y razonar aunque no será de la misma manera que la del adulto. (Agusto, 2011)

Si el medio sociocultural (familia, comunidad, institución educativa) que rodea al educando, se caracteriza por el uso de un lenguaje simplista, hará que piense de esta misma forma. Si por el contrario, el contexto promueve el uso de conceptos variados así lo aprenderán, Por tanto, es función de la educación preescolar proporcionar a los niños y niñas variadas

experiencias lingüísticas, no solo por la riqueza educativa que poseen, sino porque en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplias.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo, haciendo uso de los procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día. Hablando del aprendizaje escolar, para que éste sea posible, es necesaria la enseñanza; la enseñanza y el aprendizaje no se presentan aislados, sino como un proceso, cuando realmente queremos que sea significativo. (Fernado, 2009)

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea viable, es preciso hacer uso de estrategias didácticas, que son todas las actividades que realizan de manera sistemática los docentes para lograr objetivos bien definidos en los alumnos. El proceso enseñanza-aprendizaje, debe ser sistemático y organizado, es preciso que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que en realidad pueda llamarse proceso. Las estrategias didácticas son los procedimientos, actividades, técnicas, métodos, etc. que emplea el maestro para conducir el proceso.

Diversas son las técnicas que pueden utilizarse en dicho proceso, aquí es muy importante la visión que el docente tenga, para poder adecuarla a la experiencia de aprendizaje, ya que no todas logran el mismo nivel de aprendizaje, por lo tanto, es importante que las conozca plenamente para aplicarla adecuadamente. (Silido, 2000)

COMO AYUDAR PARA QUE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS MEJOREN EL DESARROLLO LINGUISTICO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Tiene máxima importancia, puesto que las Estrategias didácticas para desarrollarlas en los niños de 4 años son de gran importancia, es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza. (Guerra V. , 2009)

Como hemos anunciado en la introducción al hablar de las funciones del lenguaje, la influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del niño es, seguramente, el aspecto más desatendido en la escuela infantil. ¿De qué forma influye el lenguaje oral en el desarrollo cognitivo?. En primer lugar, influye en las acciones. El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades, está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988).

Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo.

Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra -oral o escrita- ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos.

En segundo lugar, como herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende. Le da forma. Al realizar sus acciones, observa la realidad, discrimina sus cualidades, establece categorías, generaliza y elabora conceptos. La conceptualización es una de las operaciones mentales fundamentales, necesarias para todos los aprendizajes. Es función de la escuela proporcionar materiales y promover situaciones, actividades y juegos para desarrollar esta capacidad, que no se construye sola, sino que se elabora de forma consciente y metódicamente.

En tercer lugar, influye en la posibilidad de usar un lenguaje sin depender del contexto. La capacidad de referirse a la realidad más allá de los límites marcados por la situación es una característica propia del lenguaje escrito. Sin embargo, en la escuela pueden realizarse muchas actividades orales en las que sea necesario el empleo de un lenguaje descontextualizado. Una de ellas, tradicional, es la explicación de cuentos, que, transmitida por vía oral, facilita la internalización del modelo narrativo. Es una forma de expresión que el niño descubrirá, más adelante, en los libros. Habla de personajes, lugares y épocas alejados de la experiencia cotidiana del niño y, a la par que estimula su fantasía, le ayuda a situarse en mundos distintos al suyo. (Viviana, 2012)

En general, todas las actividades que supongan exponer a los demás hechos ya pasados, resultados de observaciones realizadas o experiencias personales, por poner sólo algunos ejemplos, fomentan el uso del lenguaje descontextualizado. Con ello, favorecen el aprendizaje del discurso propio del escrito y preparan a los niños a adaptarse a las exigencias inherentes del sistema escolar.

Por fortuna, la concreción final de los contenidos y objetivos del área de lenguaje en el actual currículum presenta una visión más amplia, basada en la funcionalidad del lenguaje y en la familiarización creciente de los niños con el lenguaje escrito. Sin embargo, la relación entre lo oral y lo escrito continúa centrada, en gran parte de la práctica escolar, en la correspondencia grafo-fónica.

Los ejercicios de discriminación fonética, por ejemplo, tienen la función de desarrollar la conciencia fonológica, que debe ser, en opinión de algunos, el fundamento del aprendizaje de lo escrito. En las metodologías basadas en una aproximación global, la relación con el oral se establece a partir de palabras o frases, pero en ambos casos, de lo que se trata es de conseguir representar la oralidad con el código gráfico. (Eliecer, 2011)

No se concibe la especificidad de lo escrito en lo que se refiere a sus características funcionales y textuales, ni la posibilidad de aprender estas características a partir del lenguaje oral. Es decir, no se prevé la elaboración oral de textos con formatos y registros propios del escrito

En primer lugar, un enfoque constructivista del aprendizaje. Por ello, se asumen algunos principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva, d) el aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje. (Eduardo, 2009)

En segundo lugar, se acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación

con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación. (Victor, 2011)

El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes –niños y maestra; niños y niños- y los objetos, en un proyecto común. 2. La organización del espacio del aula La disposición de las mesas, el tipo de material presente en el aula y la organización de todo ello es el reflejo del pensamiento de la maestra en relación al aprendizaje. Las diferentes agrupaciones de los niños y las niñas pueden favorecer o no la interacción entre ellos.

El aula debería ser un espacio diverso para que en él pudieran realizarse diferentes tipos de actividad y de agrupaciones: en grupos reducidos, con todo el grupo en algunas ocasiones; debería favorecer el trabajo autónomo de forma que no todos los niños estuvieran haciendo lo mismo en el mismo momento. La organización en rincones de aprendizaje o la actividad en los talleres deberían ser habituales en las aulas. El grupo reducido, o el trabajo por parejas, favorece la interacción entre iguales. Pero nos engañaríamos si supusiéramos que, por el simple hecho de sentar juntos a los niños, ya se está favoreciendo el habla. En algunos casos, la tarea que se les propone no exige ningún tipo de colaboración, intercambio o discusión entre ellos; se realiza de forma individual aunque estén sentados en un grupo reducido, y en muchos casos se realiza en silencio.

La realización de estas actividades demanda pensar en voz alta para tomar decisiones, hablar para organizar las acciones o para influir y condicionar la conducta de los compañeros, comparar, hacer suposiciones, dar razones, formular ideas, etc. En estos casos, el intercambio verbal cumple las dos condiciones: favorece el desarrollo de la competencia verbal individual y aumenta el conocimiento sobre la cuestión o tema tratado, gracias a las aportaciones de todos. ¿Cómo puede actuar, la maestra, para favorecer el intercambio verbal?.

En la escuela, por el contrario, hay muchos niños para un solo adulto y, por lo tanto, las opciones para intervenir se reducen y, en cambio, aumenta el tiempo de escucha del habla del maestro. A veces se piensa que el input lingüístico de calidad es fundamental para aprender a hablar, pero está demostrado que no es verdad que la simple escucha del lenguaje promueva el aumento de la competencia verbal en los niños. Esta suposición se basa en la perspectiva transmisiva del conocimiento. Por el contrario, sabemos que la competencia lingüística se desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños. El esfuerzo necesario para expresar las ideas, convencer a los otros, explicar, razonar, etc., desencadena el aumento de la competencia comunicativa.

PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADO EN LA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

El relato sobre algunas actividades, acontecimientos o experiencias relativos a la vida personal de los niños y niñas, en familia, fuera del ámbito escolar. Suelen ser momentos de conversación general con todo el grupo y, desde un punto de vista discursivo, favorecen la explicación ordenada en el tiempo, el uso de los tiempos de pasado y los adverbios de situación en el tiempo y el espacio.

Relatar una experiencia propia a terceros exige un lenguaje desplegado y no dependiente del contexto, puesto que ni los hechos narrados, ni las situaciones, ni las personas referidas son conocidas de los demás; ello obliga necesariamente al uso de un lenguaje que comparte muchas de las características propias del escrito.

La explicación de conocimientos que algún niño o niña tiene y pone a disposición de todo el grupo o de un grupo reducido, según sea la organización. Durante la realización de proyectos de trabajo, por ejemplo, es frecuente comprobar que los niños tienen mucha información acerca de los temas que les interesan; es un momento para compartir estas informaciones y para que gracias a aportaciones diversas cada niño pueda aumentar y reelaborar sus propios conocimientos.

También es el momento de conocer cómo han conseguido esta información, por qué medios. Es una forma de difundir entre todos las distintas fuentes de información. La resolución de problemas es otra situación que exige la comprensión y la representación del problema, la toma de decisiones y su justificación para que los demás las acepten. La expresión resolución de problemas está utilizada en un sentido amplio y general. ¿Cómo buscaremos información previa sobre el tema del proyecto de trabajo? ¿Cómo podríamos saber el itinerario que hay que recorrer para llegar a la exposición que vamos a ver? ¿Cómo vamos a distribuir en el mural las fotos de la excursión para que quepan en el papel y además sea estéticamente agradable? ¿Cómo defenderemos nuestras propuestas para convencer? ¿Cómo argumentaremos las decisiones tomadas. (Javier, 2011)

Hablar para aprender sobre la lengua: También el habla puede ser objeto de aprendizaje. Los niños son sensibles muy pronto a la forma lingüística y, si se propicia, surgen reflexiones acerca de la idoneidad de las expresiones según las situaciones o los interlocutores.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Modalidad de la Investigación

La investigación que se va a realizar es de campo y documental porque se realizará videos de los niños en donde se evidencian las actividades desarrolladas por los niños del Centro Infantil; se procederá a utilizar los siguientes instrumentos: Técnica Encuesta, Instrumento Cuestionario aplicado a las maestras y a su vez Técnica de Observación, Instrumento Ficha de observación aplicado a los niños.

La investigación se hará el lugar de los hechos, el internet y la bibliografía de libros en donde me servirá para recolectar cierta información.

- Inductivo

El método inductivo es un método científico que nos ayudara a obtener conclusiones generales a partir de premisas particulares, atravesando por 4 etapas básicas que son la observación y el registro de todos los hechos, el análisis y la clasificación de los hechos la división inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contrastación.

- Deductivo

El método deductivo es un método científico que considera que la conclusión está implícita en las premisas. Por lo tanto, supone que las conclusiones siguen necesariamente a la premisa: si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, la conclusión sólo puede ser verdadera.

3.2 TIPO O NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de la siguiente investigación es cualitativa se caracteriza por su formalidad en el empleo del método científico. Este hecho determina que el proceso de la investigación sea sistemático, metodológico, sin caer en el plano de aplicación de forma mecánica y sostener que la realidad está paralizada, sin cambios y sin relación entre sus elementos.

Por medio de este paradigma nos dará a conocer la cantidad de alumnos con los que se va a trabajar para solucionar el problema existente en el Centro Infantil del Buen Vivir Carolina Terán, y a la vez nos permitirá analizar los objetos y tener una visión más clara.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La muestra corresponde al número total de la población en donde se trabajará las diferentes técnicas con sus respectivos instrumentos constará con las distintas actividades a la selección de las actividades.

TABLA No.- 2

Nombre	Número de niños	Edad
Pequeñines 1 niños	25	3-4 años
Pequeñines 2 niñas	25	3-4 años
Maestras	8	30
Auxiliares	4	28
Total	62	

3.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el proceso de la investigación y la obtención de información se realizará tablas estadísticas, también se contará con la aplicación de Excel para la tabulación de resultados que nos permitirán realizar un análisis de toda la información obtenida.

3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El enfoque es de tipo mixta es cualitativa y cuantitativa en donde existen factores que serán medidos. En la investigación cuantitativa sólo se reúne información que puede ser medida. Es decir información que se puede tabular y ver cuáles fueron los resultados.

Por otro lado, la investigación cualitativa se centra en la recopilación de información principalmente verbal en lugar de mediciones. Luego, la información obtenida es analizada de una manera interpretativa, subjetiva, impresionista o incluso diagnóstica tomando en cuenta los factores a investigar.

En donde nos desarrollara resultados positivos o negativos. Este tipo de investigación se base en ver las diferentes aplicaciones que se van a desarrollar en el plan de tesis, los instrumentos que se van aplicar deben ser precisos y concisos para poder tabular los datos sin problema alguno.

3.7 VARIABLES / O FACTORES EN ESTUDIO

Ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje.- Es la manera de desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para una expresión adecuada de sus experiencias y emociones como un medio de comunicación o una interacción con el círculo social que lo rodea, reconociendo su adversidad lingüística.

Destrezas de la Comunicación.- Es la manera de expresar lo que siente a través de ideas, habilidades que han sido adquiridas y se van mejorando a través de su desarrollo, la comunicación hace referencia

TABULACION DE RESULTADOS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CIBV “CAROLINA TERAN”

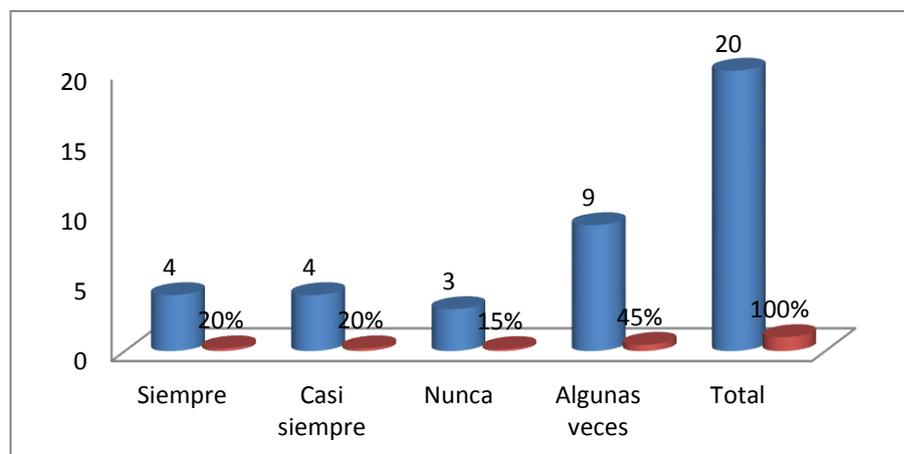
AREA DE LENGUAJE ORAL

1.- El niño pronuncia bien las palabras Ariana, Ferrocarril, frutilla, helicóptero, rompecabezas, cuando la docente le repite.

Tabla No.- 1

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	4	20%
Nunca	3	15%
Algunas veces	9	45%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

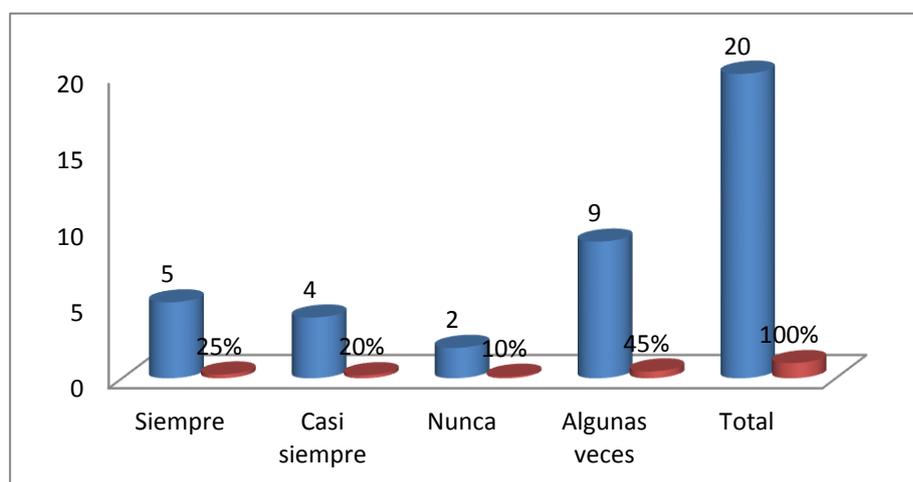
En la mayoría se puede apreciar que una gran parte se encuentra en el 45% que es equivalente algunas veces, y el 20% de siempre, ellos son los que mejor pronunciación tienen, esto nos conlleva a verificar que el 15% se encuentra en nunca en donde el niño no puede pronunciar bien las diferentes palabras: Ariana, Ferrocarril, frutilla, helicóptero, rompecabezas, en comparación al 20% que casi siempre, vocaliza bien

2.- Logra decir versos de tres líneas en frases entre cortadas sin problema alguno.

Tabla No.- 2

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	4	20%
Nunca	2	10%
Algunas veces	9	45%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

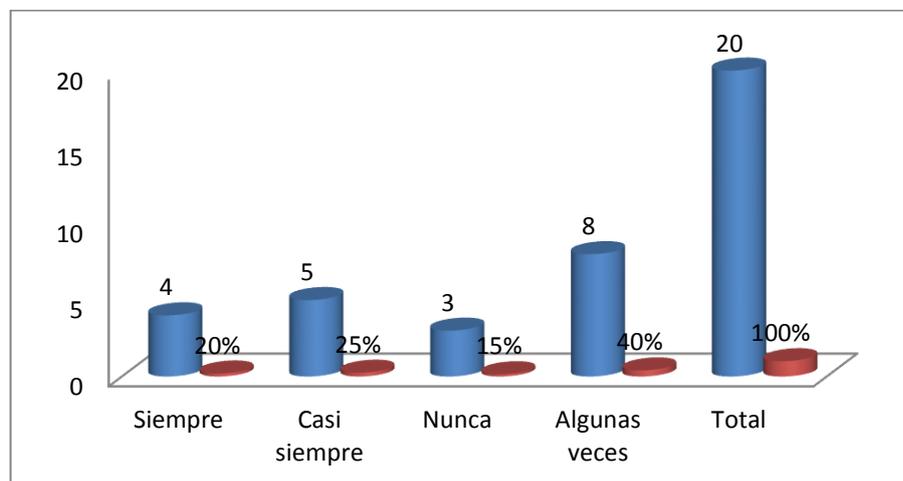
Para los niños es difícil en si repetir palabras muy cortas y decir versos de 3 líneas es complicado para ellos porque al 45% lo hacen algunas veces, mientras un 25% lo hace siempre, en comparación del 20% que logran decir con algunas complicaciones y el menor rango es del porcentaje nunca equivalente a un 10%, para ellos que recién les inculcan la lectura se les hace todo nuevo y en su mayoría complicado pero lo tratan de realizar siempre y cuando sientan el apoyo de sus compañeritos.

3.- Cuando se le describe algo el niño lo vuelve a repetir sin ningún inconveniente.

Tabla No.- 3

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	5	25%
Nunca	3	15%
Algunas veces	8	40%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

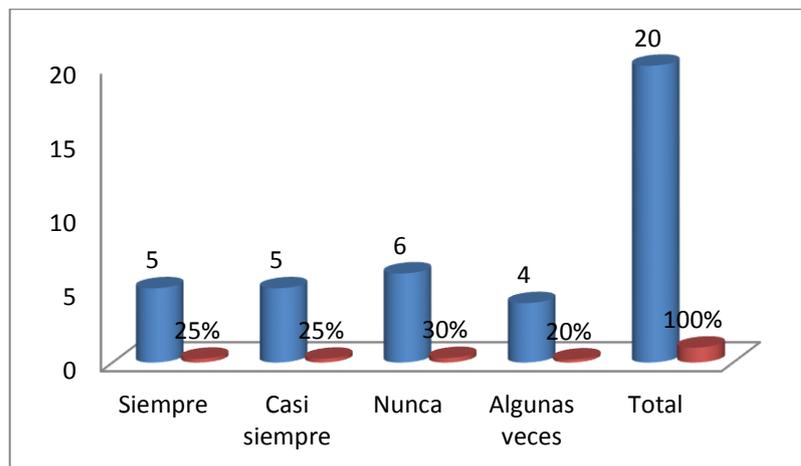
Comprender a los niños cuando se ponen muy nerviosos es natural, el mayor rango es del 40% que equivale algunas veces, en donde le sigue un porcentaje del 25% de casi siempre y un 20% de siempre que no es muy bajo el porcentaje, el de menor rango es el de nunca equivalente a 15% por ende se le dice al niño que repita y lo hace con algunas fallas pero lo logra con mucha dificultad es importante que el niño pierda el miedo para que pueda mejorar en su lenguaje oral.

4.- Expresa oralmente los sentimientos de tristeza, alegría, emoción, enojado, y de cariño o afecto.

Tabla No.- 4

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	6	30%
Algunas veces	4	20%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

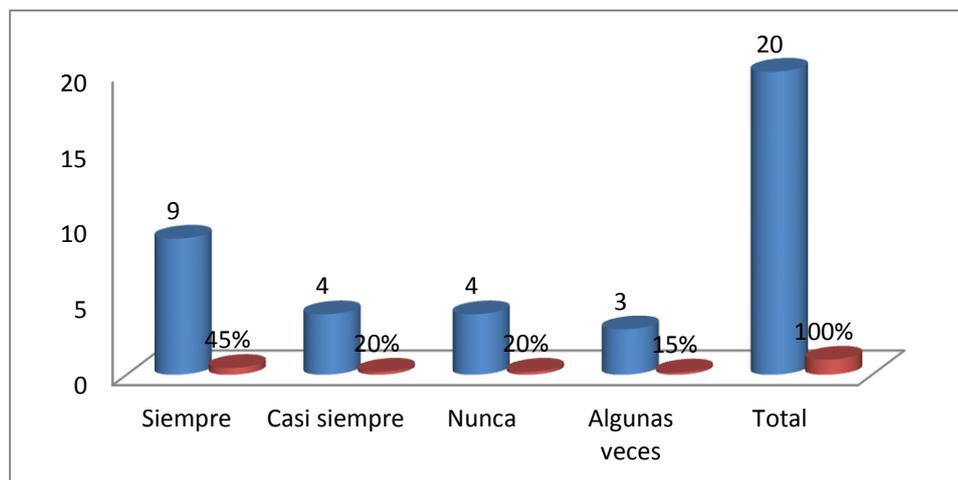
La mayoría de los niños tienen cierta dificultad para expresar de manera no verbal, el 30% de ellos nunca lo hacen que son 6 niños, lo cual 5 de ellos que es equivalente a un 25% siempre lo hacen y no tienen problema alguno pero los niños confunden que expresarse de esta manera se hacen entender para no hablar porque la pronunciación es nula, en donde el 25% casi siempre lo logra y un 20% algunas veces, por la razón de tener miedo al expresarse frente al público y que se le rían sus compañeritos, o piensan que lo están haciendo bien y tienen cierta seguridad, pero alguno por ahí le dice que lo está haciendo mal y el niño se cierra por completo.

5.- Interpreta y observa una imagen gráfica o una escena de película infantil.

Tabla No.- 5

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	45%
Casi siempre	4	20%
Nunca	4	20%
Algunas veces	3	15%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

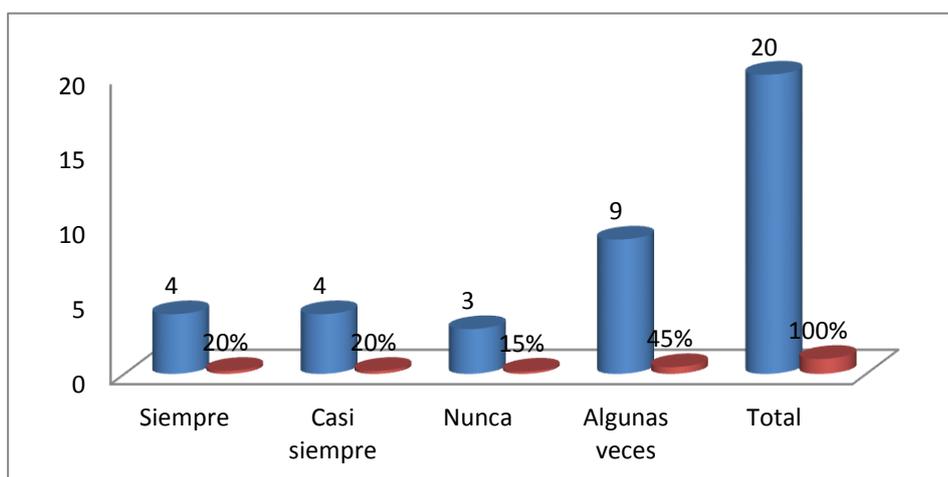
El porcentaje mayor es 45% lo hace siempre el observar y narrar una película infantil para algunos es agradable, para otros es difícil el 20% casi siempre en excepción que sea la película que a ellos más les guste, el 20% nunca lo hace es porque su hemisferio izquierdo no se desarrolla a un 100%, mientras el 15% lo hace algunas veces dando un total del 100% el hecho que se logren concentrar y luego repitan lo que vieron es realmente complicado y peor aun tratar de sentarle al niño a la fuerza si esto para el no es común.

6.- Asocia palabras a las cualidades y características de un objeto cotidiano o del salón de clase.

Tabla No.- 5

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	4	20%
Nunca	3	15%
Algunas veces	9	45%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Asociar alguna característica a un objeto si resulta un poquito complicado pues conlleva a una serie de pasos para que logre entender de lo que se le está hablando al niño en algunos casos por ende el 45% lo realiza algunas veces, un 20% siempre en donde el 20% casi siempre lo hace con ciertas dificultades y un 15% nunca por ciertas ocasiones que tienen al no poder comunicarse de manera adecuada con un adulto, Implica ciertas situaciones para el niño debe ser un ambiente de acogedor

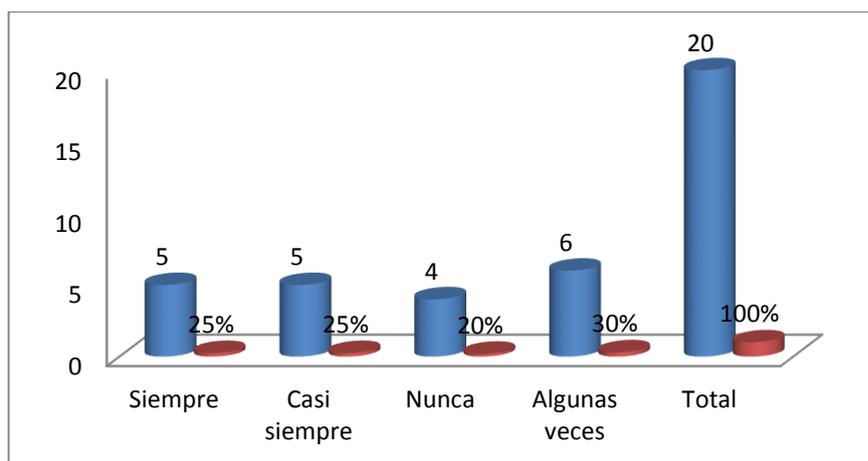
CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

1.- Comparte con sus compañeros experiencias en donde ayudan a su desarrollo del lenguaje oral.

Tabla No.- 6

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	4	20%
Algunas veces	6	30%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

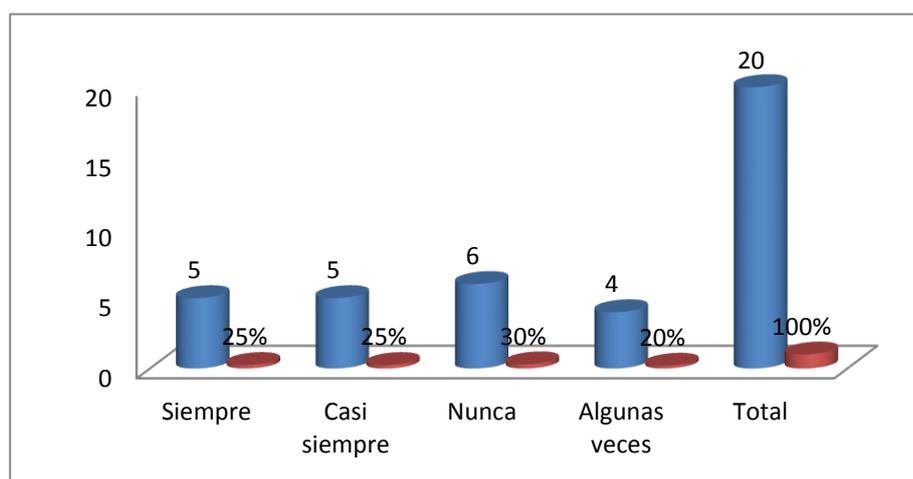
La mayoría de niños cuando se les pregunta que fue lo que más les gusto del fin de semana, que actividades realizaron que hizo papa, mama, hermanos/as contestan con gran ahincó 6 niños equivalente al 30% de algunas veces pero en otros casos no dicen nada no les gusta compartir sus experiencias o no les gusta hablar por temor al ridículo que es un 20% de nunca, y el 25% siempre entonces no les gusta entablar una conversación, mientras el 25% casi siempre pero primero tratan de organizar todas las actividades y luego tratan de decirlas.

2.- Logra describir su cuerpo junto a su docente y resto de compañeros para desarrollar el lenguaje oral.

Tabla No.- 7

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	6	30%
Algunas veces	4	20%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

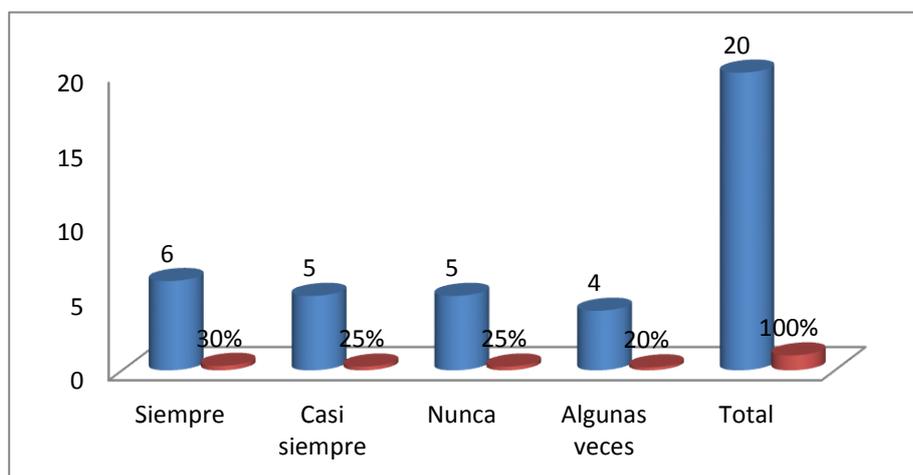
Los niños de 4 años tienen un léxico de aproximadamente 3500 palabras en donde se deben superar las diferentes falencias pues en este ítem los niños no logran describir las partes de su cuerpo para ayudar a su lenguaje oral en donde el 30% nunca lo hace, que es el de mayor rango, seguido de un 25% de siempre que logran describir su cuerpo sin problema alguno, el 25% casi siempre con ciertas falencias y un 20% algunas veces siendo el de menor rango, porque este ítem es para que el niño desarrolle su lenguaje y le ayude a la pronunciación

3.- Expresa palabras narradas por las docentes.

Tabla No.- 8

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	4	20%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

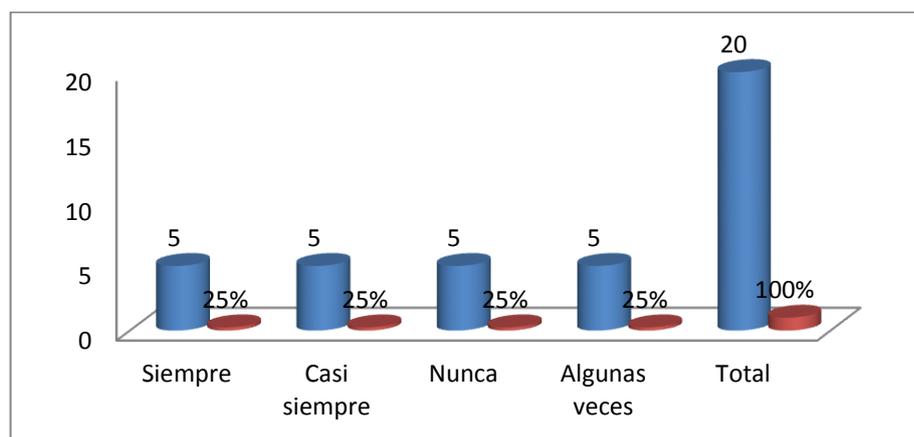
Los niños de 4 años logran expresar palabras narradas por las docentes siempre y cuando ellas ayuden a superar ciertas dificultades que se le presentan al niño al momento de ser narradas por eso el mayor rango es del 30% equivalente a siempre son palabras fáciles que el niño ya las conoce y para él es fácil pronunciarlas el 25% casi siempre lo hace y el 25% nunca, mientras el 20% lo realiza algunas veces el valor del porcentaje esta en medio es decir pocas veces el niño lo logra.

4.- Estimula la docente la participación oral en clase de los niños para mejorar su léxico.

Tabla No.- 9

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

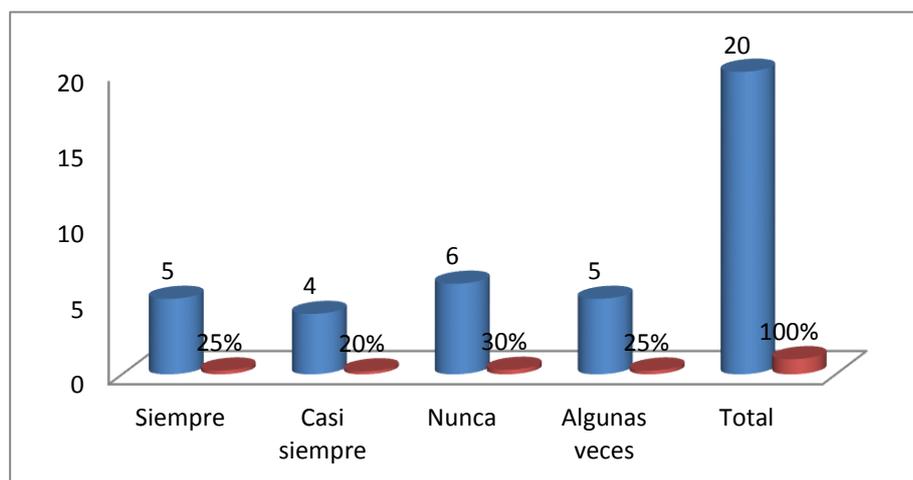
Los niños tienen miedo a participar en público por temor a que sus compañeritos se les ría y porque son tímidos, la docente debe estimular a los niños para que vayan perdiendo el miedo y así puedan participar en los programas del centro infantil el 25% siempre lo hace, mientras que el 25% casi siempre es decir los valores están parejos porque los niños están divididos en diferentes actividades que a ellos más les guste el 25% nunca lo hace y el otro 25% algunas veces dando un total del 100% cabe recalcar que hay niños que no les gusta participar en público.

5.- Pronuncia las palabras de un trabalenguas corto

Tabla No.- 10

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	4	20%
Nunca	6	30%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

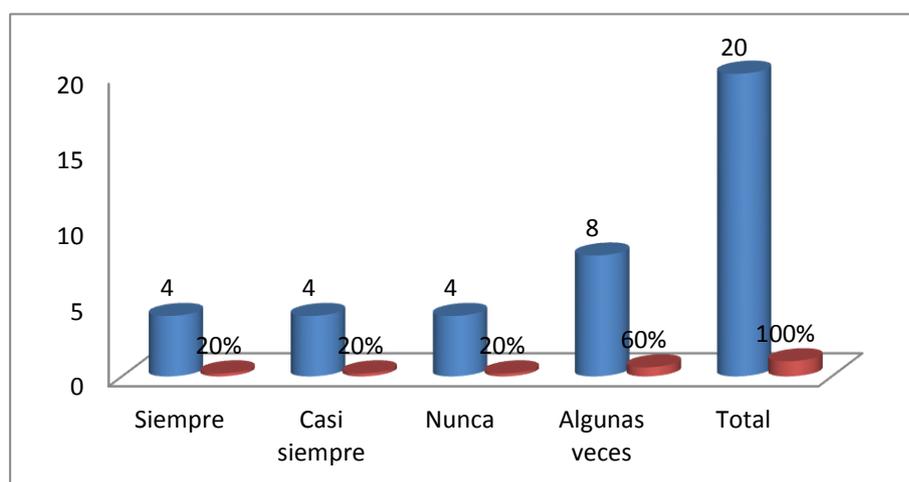
En la mayoría el porcentaje es de 30% nunca lo hacen porque no les agrada la lectura y peor aún vocalizar bien las palabras para mejorar su lenguaje entonces un 25% siempre que son 5 niños la docente ayuda a todos para mejorar y piensa que trabajando en grupo es una buena terapia, el 20% casi siempre lo logra pero no es el total de niños y el 25% algunas veces, no les agrada las loterías de aprendizajes, pero la docente debe inculcar a los niños a que a lectura sea un habito.

6.- Lee las loterías junto a su docente

Tabla No.- 11

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	4	20%
Nunca	4	20%
Algunas veces	8	60%
Total	20	100%

**Análisis e Interpretación**

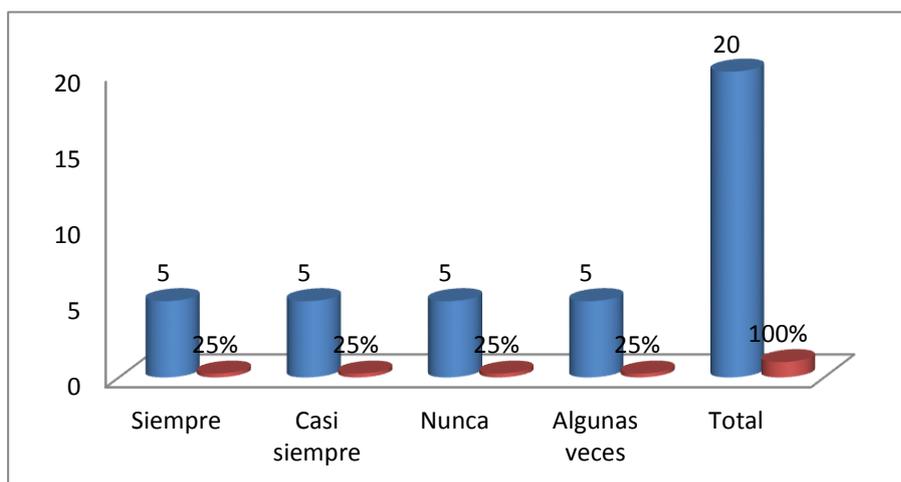
Los niños les gusta las lotería que sean llamativas ellos piensan que son cartas de juego el 60% equivalente algunas veces lee las loterías que en la planificación esta para ese día la docente les indica y ellos tratan de decir de lo es dependiendo del dibujo el 20% nunca lo hacen, mientras el 20% casi siempre, y el de menor rango es el de 20% siempre porque les agrada las tarjetas que sean de dibujos infantiles, la docente debe introducir este aprendizaje de manera adecuada.

7.- Conversa sobre la dramatización o un cuento corto

Tabla No.- 12

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%

**Análisis e Interpretación**

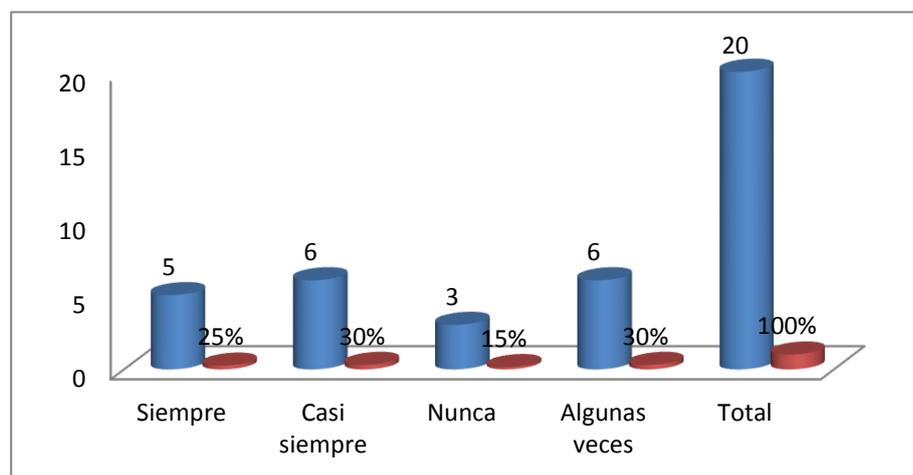
A los niños les gusta las dramatizaciones cortas y que sean infantiles pero es a causa de la pronunciación cuando no se les entiende ellos gritan y piensan que así se les va a entender pero es todo lo contrario entonces el porcentaje es dividido en fracciones iguales en este ítem el 25% siempre, mientras el 25% casi siempre el 25% nunca y el otro 25% algunas veces dando un total del 100%, a los niños no les gusta realizar las dramatizaciones en forma individual y menos frente al público adulto

8.- Canta junto a sus amigos canciones cortas

Tabla No.- 13

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	6	30%
Nunca	3	15%
Algunas veces	6	30%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

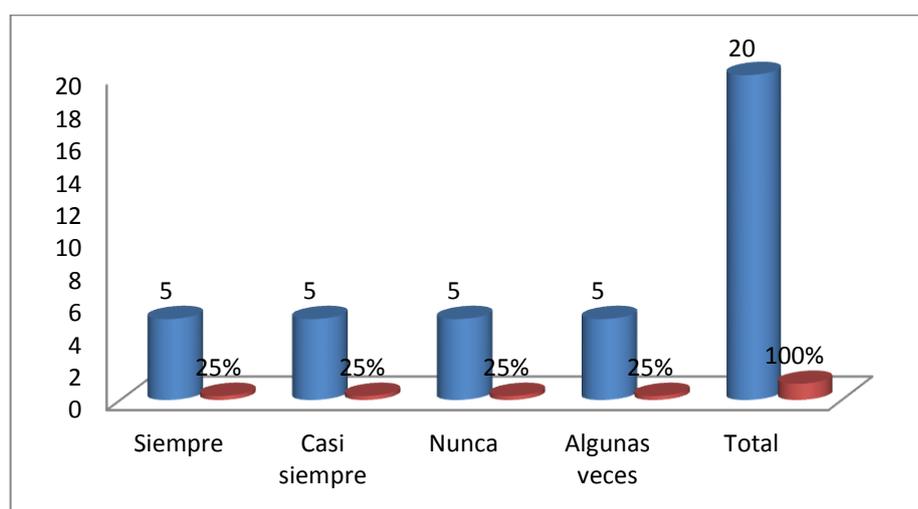
El porcentaje está dividido en 2 fracciones es decir el 30% casi siempre, y 30% casi siempre es decir el 60% que es la mayoría de los niños lo realiza con cierta dificultad pero lo logra, entonces se trabaja despacio para que el resto de los niños se igualen y el aprendizaje sea eficaz aquí en cierta forma algunos niños les ayudan a superar algunas falencias que tienen el 25% es siempre, mientras con el menor rango del 15% que no les agrada cantar con sus amigos.

9.- Vocaliza de manera adecuada las palabras armario, armadillo, árbol, arquitecto, espejo, estandarte, estantería, bicicleta, triciclo, refrigeradora, murciélago, bufanda

Tabla No.- 14

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

La vocalización son adquiridas y se desarrollan a través de las actividades realizadas por las docentes es decir los niños pronuncian las palabras armario, armadillo, árbol, arquitecto, espejo, estandarte, estantería, bicicleta, triciclo, refrigeradora, murciélago, bufanda porque se encuentran en fracciones divididas en partes iguales el 25% para siempre, el 25% casi siempre mientras el 25% nunca y el otro 25% algunas veces, el hecho de que abordan estos porcentajes no quiere decir que no tengan problemas para pronunciar las tienen, lo hacen con cierta dificultad.

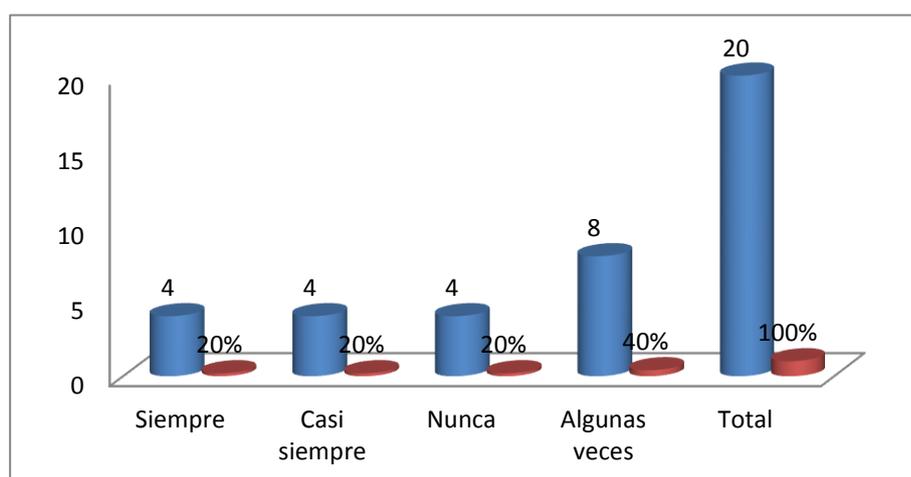
ASPECTO METODOLÓGICO

1.- Habilidad al momento de describir algún personaje dentro de un cuento tradicional y no tradicional.

Tabla No.- 15

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	4	20%
Nunca	4	20%
Algunas veces	8	40%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

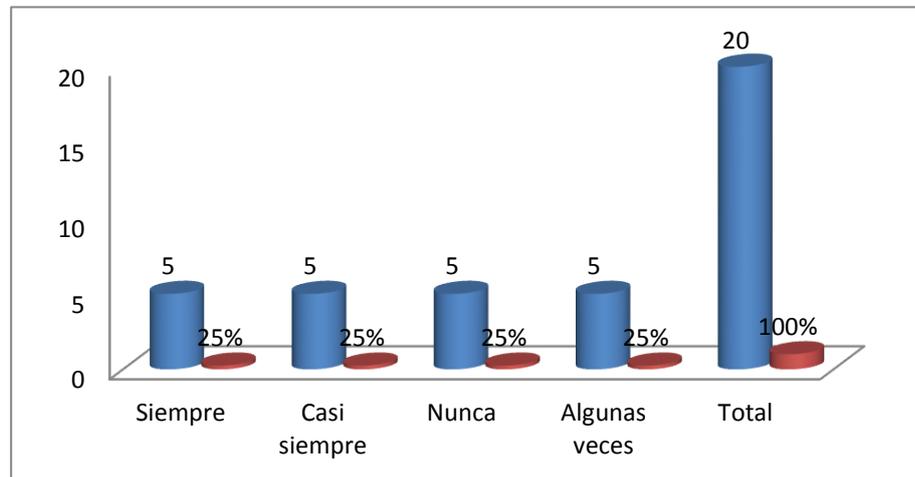
La habilidad se va desarrollando a través de las actividades que se vayan realizando es decir para que el niño logre describir su personaje hay que vocalizar y trabajar en la pronunciación, hacer ejercicios de soplar, y enfocarse en los mismos. El de mayor rango es 40% equivalente algunas veces, y los de menor rango son el 20% siempre, el otro 20% casi siempre, mientras el otro 20% nunca es decir se encuentran en un posición acertada para desarrollar su lenguaje oral.

2.- Desarrolla la capacidad de expresión e improvisación oral

Tabla No.- 16

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

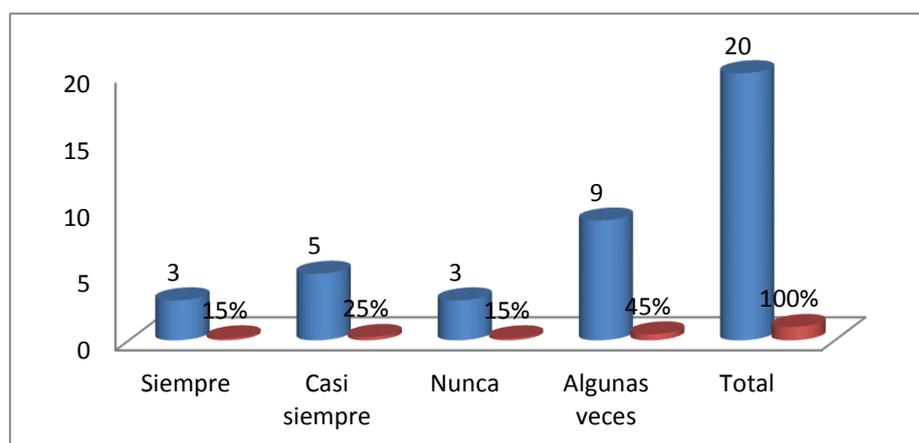
Las fracciones está dividido de manera significativa es decir los niños de 4 años todavía no tienen desarrollado el hemisferio izquierdo al 100% ellos lo tienen en un 35% por eso no pueden improvisar de manera rápida, el hemisferio se desarrolla completamente cuando entren en la 3 era etapa, por ende el 25% siempre, mientras el 25% casi siempre, siendo un 25% nunca y el otro 25% algunas veces, dando un total del 100%, está dividido en diferentes fracciones debido a que los niños superan pero con cierta dificultad.

3.- Incrementa la docente el aprendizaje del “saber escuchar” y el respeto a las diferentes Opiniones de los niños y niñas.

Tabla No.- 17

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	15%
Casi siempre	5	25%
Nunca	3	15%
Algunas veces	9	45%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

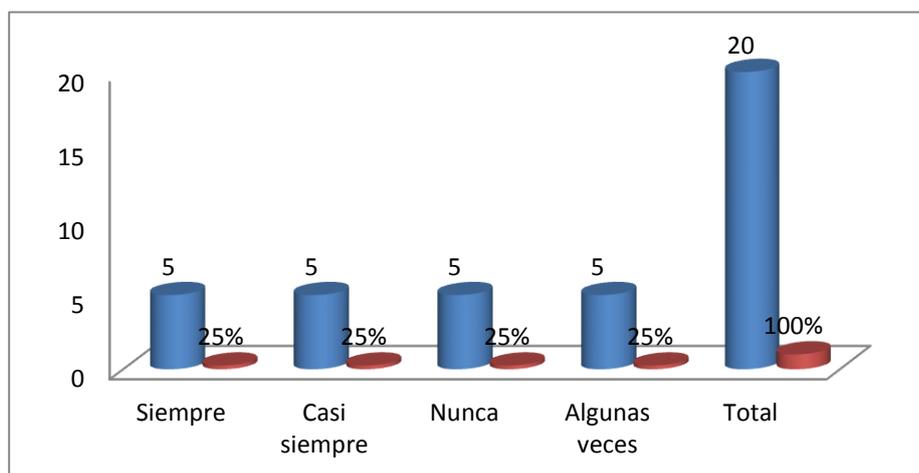
La docente lo incrementa pero los niños no lo ponen en práctica porque están parados realizando otras actividades que la docente no les dijo, entonces toca repetir una y otra vez para que el niño lo entienda, por esta razón el porcentaje mayor es el de algunas veces con el 45%, seguido del 25% casi siempre, mientras el 15% siempre, abordando un porcentaje del 15% nunca, hay que inculcar al niño los valores de respeto y honestidad para que lo vayan adoptando en sus actividades escolares.

4.- Desarrolla su propia fantasía y creatividad al momento de narrar un cuento o película.

Tabla No.- 18

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

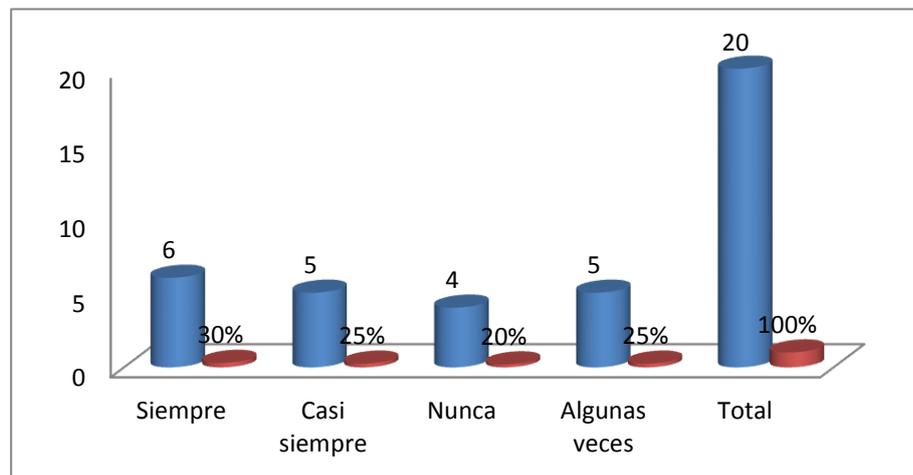
Las fracciones son equivalentes los niños no logran desarrollar al 100% su propia película o fantasía es decir la docente les incentiva para que logren superar esta dificultad hay que seguir practicando por esta razón los resultados de mayor rango son el 25% siempre, el otro 25% casi siempre, y el 25% nunca, dando un 25% para algunas veces a esta edad los niños no logran fantasear de manera adecuada su imaginación se está desarrollando poco a poco por este motivo las actividades que se vayan a realizar deben ser para esta edad.

5.- Dramatiza frases cortas y enfatiza en la lectura de las mismas.

Tabla No.- 19

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	5	25%
Nunca	4	20%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Los niños de 4 años dramatizan frases cortas y que rimen o tengan secuencia entre el 30% siempre lo hace que es la cantidad de 6 niños, casi siempre un valor del 25% , mientras el 20% abordan nunca, y el 25% algunas veces, supera este ítem y logra enfatizar dichas frases para ayudar a su lenguaje oral, las docentes deben practicar mucho en la pronunciación y vocalización de los niños.

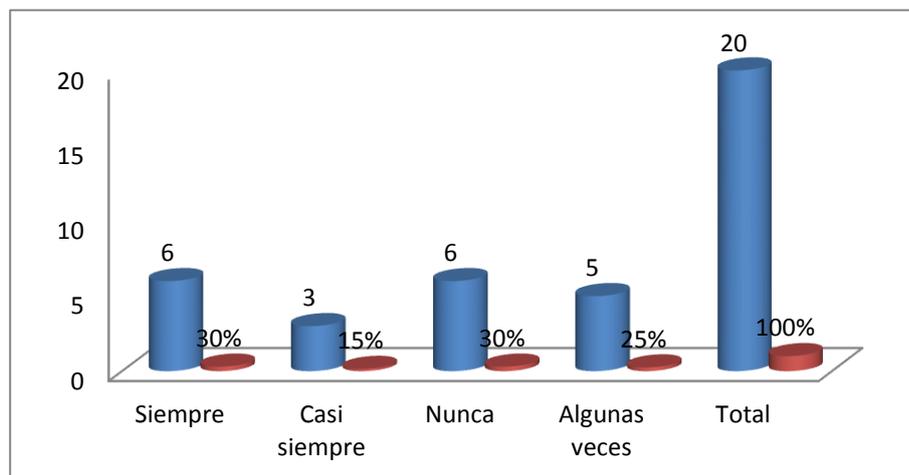
RECURSOS VOCABLICOS

1.- El niño entiende lo que la docente le esta narrando si se trata de un cuento y lo repite sin problema alguno.

Tabla No.- 20

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	3	15%
Nunca	6	30%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

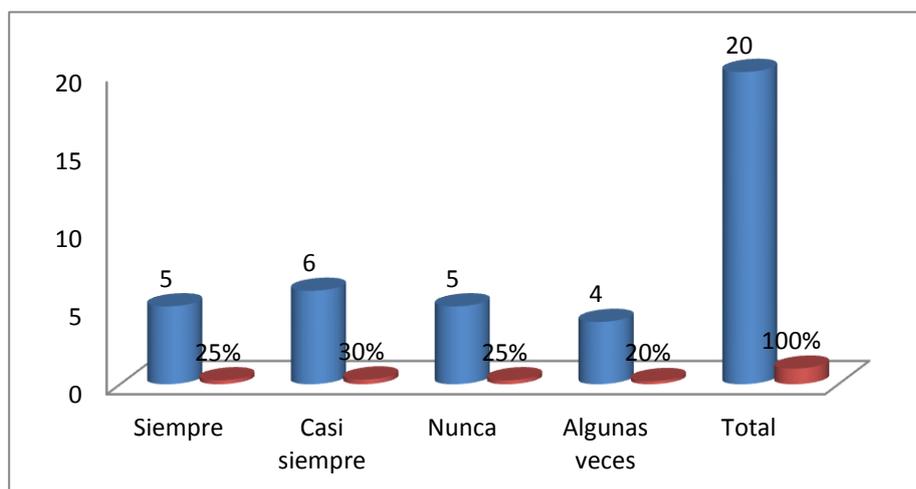
La docente narra un cuento conocido el niño lo entiende pero al momento que la docente le pregunta que entendió le dice pero con cierta dificultad el 30% siempre lo hace porque la docente esta enfatizando en la pronunciación y el 15% casi siempre lo hace mientras que el 30% nunca que son equivalentes a 6 niños abordando un porcentaje del 25% algunas veces. Logra realizarlo pero con gran dificultad para el es difícil realizarlo con gestos y movimientos por ser tímidos.

2.- Canta las rimas sin dificultad alguna.

Tabla No.- 21

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	6	30%
Nunca	5	25%
Algunas veces	4	20%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

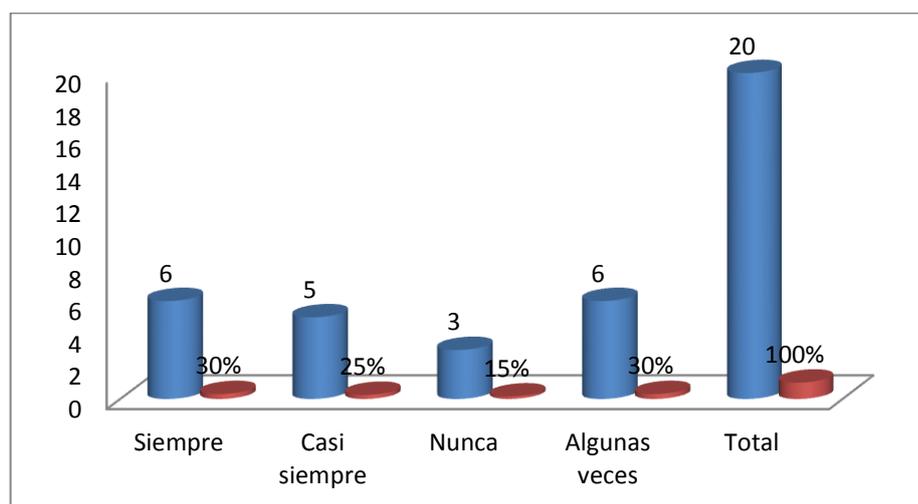
Los niños les gusta cantar las rimas lo hacen al comenzar cada actividad planificada por la docente el 25% siempre lo hace, el 30% casi siempre si se suman estos dos valores nos abordan un total del 55% en donde los niños dicen rimas cortas que es la mayoría del grado lo dicen con cierta dificultad que se supera si se trabaja, el 25% nunca mientras el 20% algunas veces que es la totalidad de pocos niños.

3.- Realiza sonidos fonoarticulatorios (de las letras) más sencillas Ma-ma. Pa-pa, ni-ño. de manera adecuada.

Tabla No.- 22

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	5	25%
Nunca	3	15%
Algunas veces	6	30%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

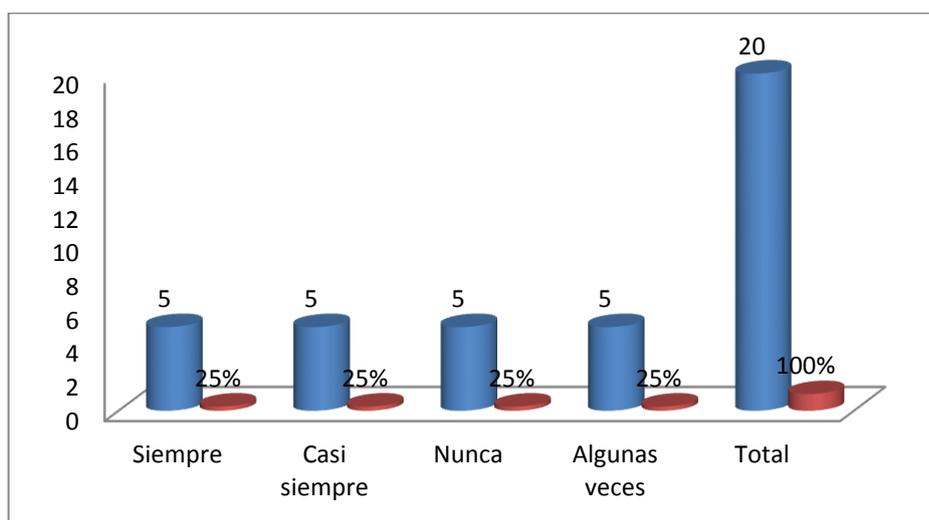
Los niños no tienen problemas al decir estas palabras porque son palabras conocidas que se incrementan en el salón de clases se abordan los siguientes valores el 30% de siempre y el 30% de algunas veces mientras el 15% de nunca y el 25 % de algunas veces pues en algunos casos ciertos niños tienen dificultades al momento de pronunciar lo hacen al revés o dicen cosas que no tienen nada que ver con las palabras propiciadas.

4.- Realiza sonidos onomatopéyicos de los diferentes animales vaca, perro, gato, gallo, para el desarrollo del lenguaje oral.

Tabla No.- 23

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Realizan sonidos de los diferentes animales vaca, perro, gato, gallo y a través de ellos los reconocen sin problema alguno pues el porcentaje está dividido en fracciones iguales en donde el 25% siempre, los niños logran decir los sonidos onomatopéyicos. El 25% casi siempre y el 25% nunca En algunos casos sin dificultad en otros si la tienen por eso el 25% lo hacen algunas veces, debido a que el vocabulario del niño no se desarrolla de manera eficaz.

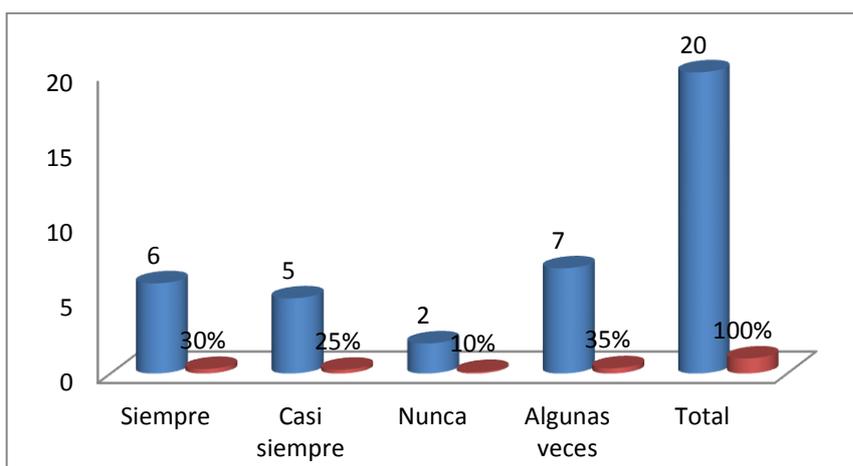
ACTIVIDADES DENTRO DEL SALON DE CLASES

1.- Seguro, entusiasta, práctico cuando la docente está explicando las actividades para realizar.

Tabla No.- 24

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	5	25%
Nunca	2	10%
Algunas veces	7	35%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

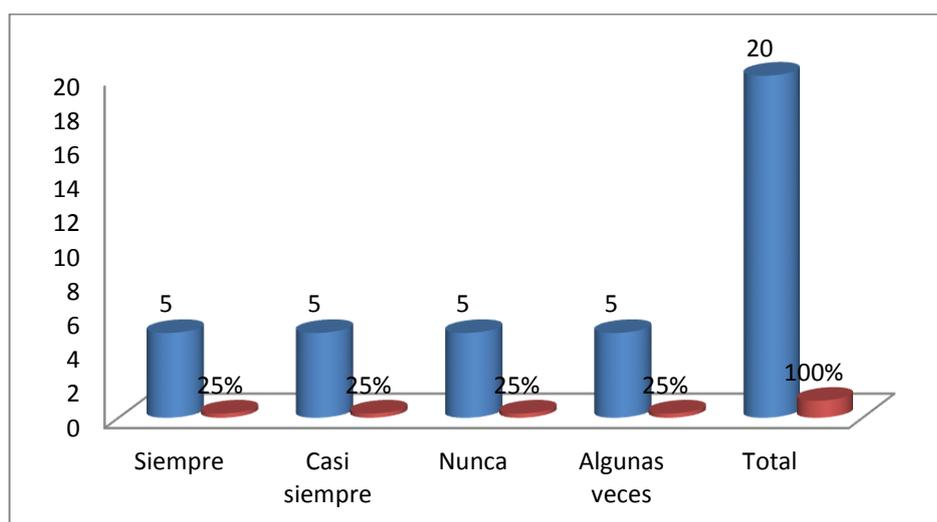
Cuando la docente explica las diferentes actividades que se va a realizar el niño pone atención y las realiza con cierta dificultad pero las logra desarrollar, y su docente ayuda en su aprendizaje para una adecuada pronunciación por esta razón el 30% siempre lo hace , el 25% casi siempre, mientras el otro 10% nunca y aborda un 35% algunas veces siendo un total del 100%, el niño es entusiasta en ciertas actividades que a el le agraden pero debe trabajar junto a sus compañeros en las actividades que su docente le indica.

2.- Revela responsabilidad (en todos los aspectos) cuando realiza los trabajos o cuando vocaliza diferentes palabras.

Tabla No.- 25

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Los niños adoptan ciertas responsabilidades que la docente les dicen que las hagan cuando se encuentran realizando alguna actividad, por esta razón el porcentaje es equilibrado porque es un grupo de niños que es muy bueno para trabajar y saben que la pronunciación es mala y que deben mejorar es por esta razón que el 25% siempre, el otro 25% casi siempre mientras que el 25% nunca y algunas veces el 25% que ellos

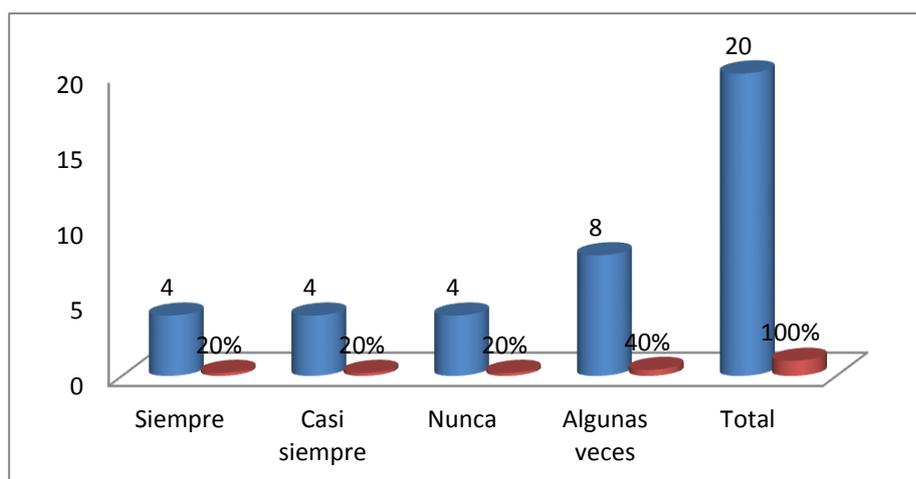
adoptan responsabilidades para realizar las actividades del salón, y vocalizar, pronunciar de manera adecuada

3.- Vocabulario Claro y determinado en diferentes ocasiones.

Tabla No.- 26

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	4	20%
Nunca	4	20%
Algunas veces	8	40%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

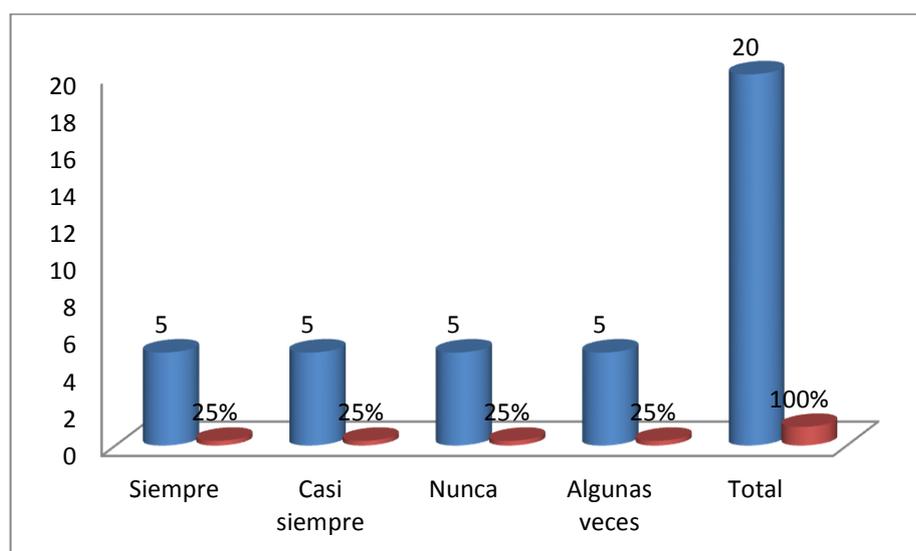
Los niños tienen un vocabulario claro y fluido en pocas ocasiones pues no se les entienden lo que quieren por esta razón el porcentaje es 20% siempre es debido a que en pocas ocasiones es claro su lenguaje, mientras que el 20% casi siempre es cuando se encuentran en el salón de clases, la docente ayuda para que superen ciertas dificultades pero el 20% nunca lo hace, por más que la docente incrementa actividades hay que realizar muchas más de las planificadas porque el 40% siendo el rango más alto lo hace algunas veces.

4.- Tono e intensidad al momento de vocalizar el juego de las palabras.

Tabla No.- 27

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

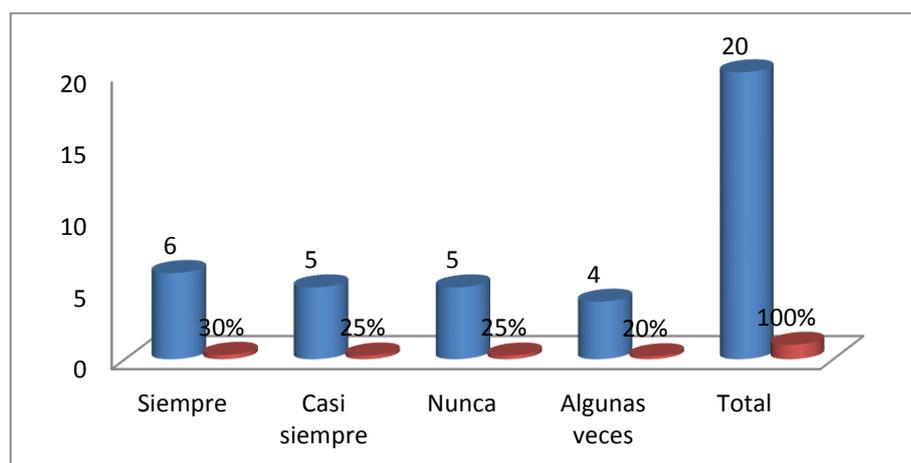
Los niños aportan con actividades que son significativas al momento de realizar las actividades planificadas, pero al momento que realizamos un juego de palabras mágicas, en donde cada niño se le daba una palabra y tenían que cuidar de ella y realizar la pronunciación de manera adecuada ellos no lo lograron fueron muy pocos es por esta ocasión que el 25% siempre, ellos adoptan juegos que son muy bruscos el 25% casi siempre, mientras que el 25% nunca y pocos niños que son 5 el 25% algunas veces.

5.- Crea la docente un ambiente de aprendizaje favorable y motivador para que el niño pueda desarrollar su léxico de manera favorable y sea participativo.

Tabla No.- 28

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	4	20%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

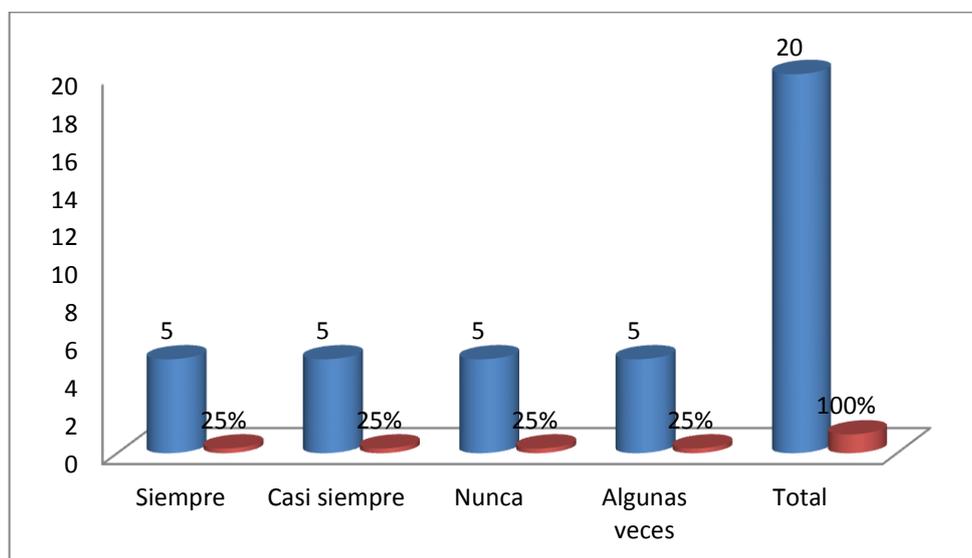
La docente se encarga que el ambiente sea acogedor y motivador para poder trabajar y desarrollar las diferentes habilidades de cada niño por esto el 30% siempre, el trabajar en grupo es una buena terapia para los niños porque el 25% casi siempre que es equivalente a 5 niños, pero se debe saber que se va a trabajar y como se debe realizar cada actividad mientras el 25% nunca lo hace y algunas veces lo hace el 20% que da un total del 100%, se inculca los ambientes tranquilos y acogedor para que el niño se sienta tranquilo y en confianza

6.- Contar cuentos y vivencias reales y que sean Tranquilizadoras para que el niño no se perturbe en su aprendizaje.

Tabla No.- 29

Encuesta a Niños de 4 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Los niños se perturban con cualquier ruido o se asombran es por esto el 25% siempre, deben ser contados los minutos que se trabajen con ellos para llegar a un aprendizaje eficaz por esta razón los valores son equilibrados a pesar que algunos niños tienen problemas de aprendizajes y toman clases fuera del salón el 25% casi siempre, y el otro 25% nunca porque no quieren realizar las actividades, y el otro 25% algunas veces.

RESULTADOS DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL CIBV “CAROLINA TERAN”

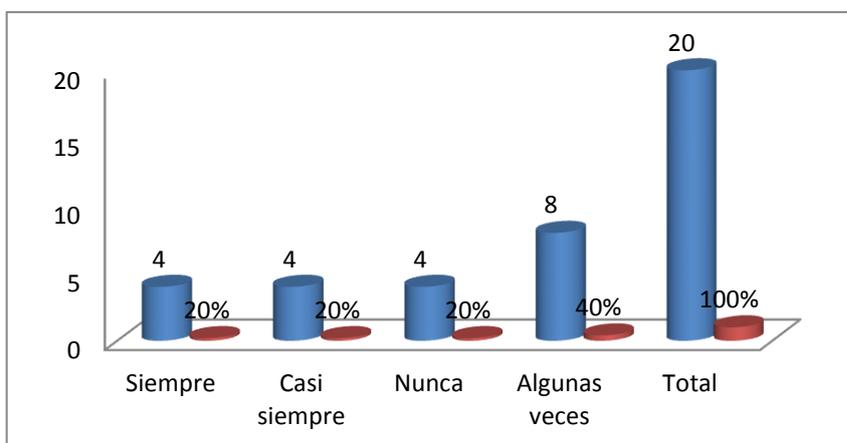
CONTENIDOS: ÁREA DEL LENGUAJE ORAL

1.- El niño vocaliza bien las palabras botón, pera, reptá, repite, repasa, ratón, murciélago.

Tabla No.- 30

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	4	20%
Nunca	4	20%
Algunas veces	8	40%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

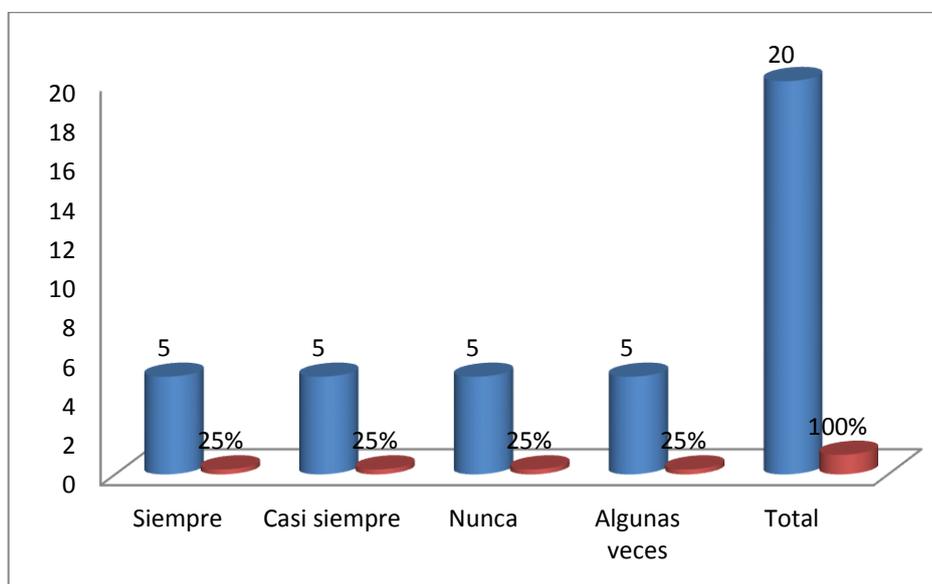
La docente realiza las actividades que son planificadas diariamente es decir el 20% lo realiza siempre es por el problema de pronunciación y falta de vocalización del niño, siendo el porcentaje del 20% casi siempre, el 20% nunca por problemas en el lenguaje y el 40% lo hace pero algunas veces es decir con algunas falencias, el niño no le agrada vocalizar y enfatizar cuando tienen problemas de pronunciación

2.- Le gusta repetir rimas cortas de tres palabras a la vez.

Tabla No.- 31

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

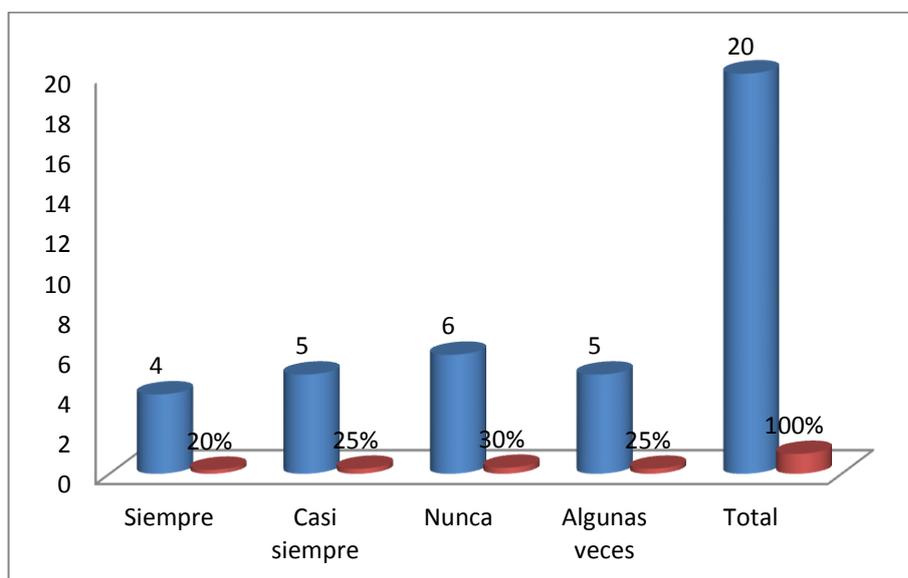
La lectura no es un hábito, pero la docente trata de hacerlo el niño debe asumir la responsabilidad que la docente le imponga por esto el 25% lo hace siempre, lo cual le gusta repetir rimas cortas pero en pocas ocasiones es un porcentaje equitativo del 25% casi siempre, y el 25% nunca, mientras el 25% algunas veces, es un tanto porcentaje equitativo pero con cierta dificultad, hay que trabajar en forma individual para superar dichas falencias.

3.-Repite un cuento junto a su docente.

Tabla No.- 32

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	5	25%
Nunca	6	30%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

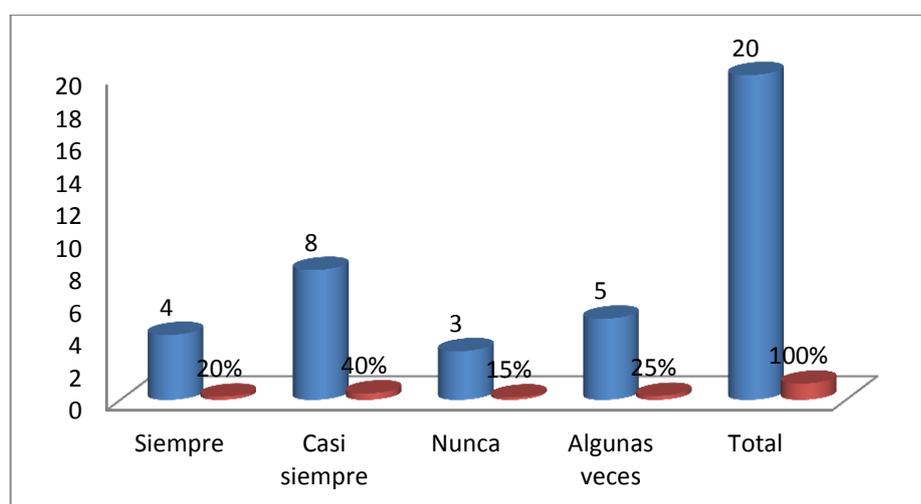
El niño no repite el cuento junto a su docente por temor a que sus amiguitos se le rían o le digan que lo está haciendo mal por esta razón el 30% nunca lo hace, otra de las causas es que tienen pavor pararse frente al público adulto por esto es el 20% que siempre lo hace, y un 25% casi siempre, mientras que el 25% algunas veces es porque aparte de estas causas el niño tiene ciertos problemas de aprendizajes y desarrollo del lenguaje.

4.- Cuando se le describe algo el niño lo vuelve a repetir sin ningún inconveniente.

Tabla No.- 33

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	8	40%
Nunca	3	15%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

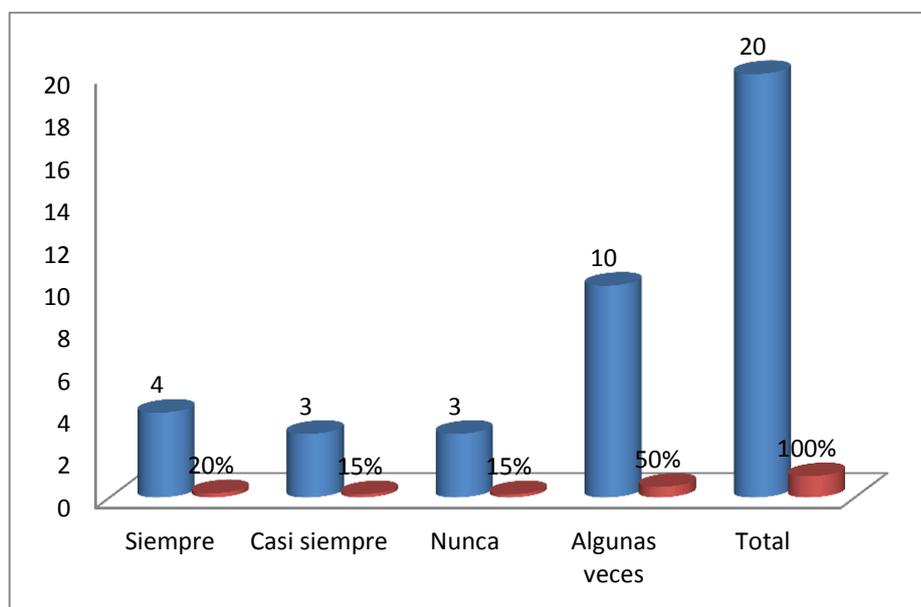
Los niños aprenden a través de la imitación de un adulto entonces se desarrolla la concentración en un 20% es decir que a partir de los 3 años el niño debe desarrollar el 20% del lenguaje oral esto ayuda a que describa algo sin ningún inconveniente por ende los resultados son el de mayor rango es el de 40% casi siempre cuando lo ideal sería que se siempre obteniendo un 20%, no logran captar algo sin dar antes una explicación s por esto que el 15% nunca lo hace, y un 25% algunas veces.

5.- Interpreta y observa una imagen gráfica o una escena de película infantil.

Tabla No.- 34

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	3	15%
Nunca	3	15%
Algunas veces	10	50%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Los niños saben cuando están tristes, alegres, emocionados, enojados, pero no lo saben expresar, o no saben decir si les están presionando para que les digan que les pasa ellos no dicen nada es por esto que algunas veces lo hacen el 50% dicen por si solos pero esto no es significativo porque lo ideal sería que los niños pronuncien bien ciertos párrafos de alguna película que se conocen el 20% lo hace siempre, mientras el 15% casi siempre y el 15% nunca.

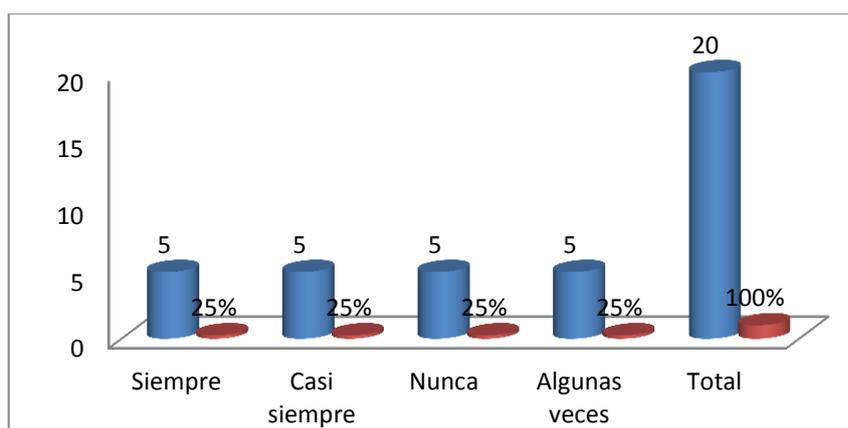
CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

1.- Crea su propio aprendizaje en donde le gusta narrar historias cortas.

Tabla No.- 35

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

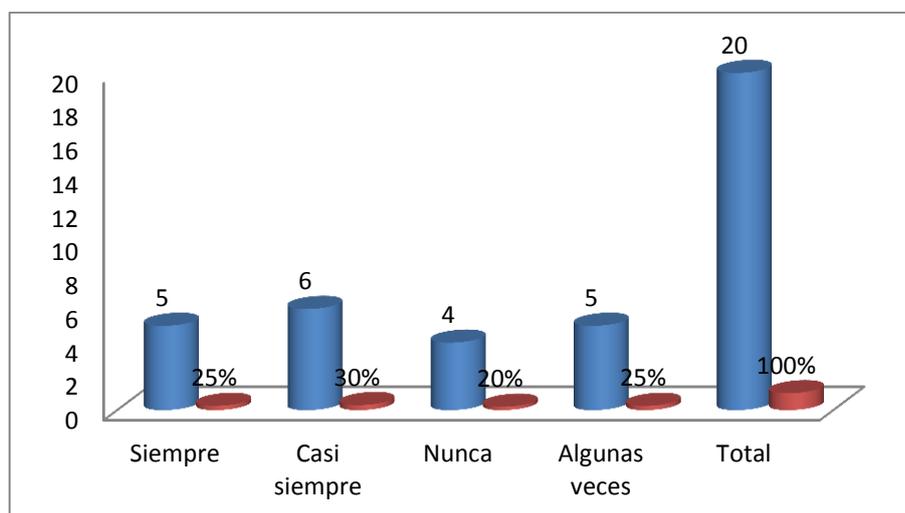
Los niños de 3 años les gustan hacer de todo pero poco a poco que las docentes les cuenten sus cuentos pequeños para ellos captar y decir lo que entendieron, les gusta crear su propia historia pero en algunas ocasiones, primero hace la docente una interpretación con gestos, movimientos corporales los porcentajes son equivalentes a un 25% en siempre, porque algunas veces lo hacen y otras no, el otro 25% casi siempre, mientras el 25% nunca, y el otro 25% algunas veces, siendo un total del 100% que algunos niños lo hacen con dificultad.

2.- Identifica auditivamente el fonema sonido inicial de su nombre.

Tabla No.- 36

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	6	30%
Nunca	4	20%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

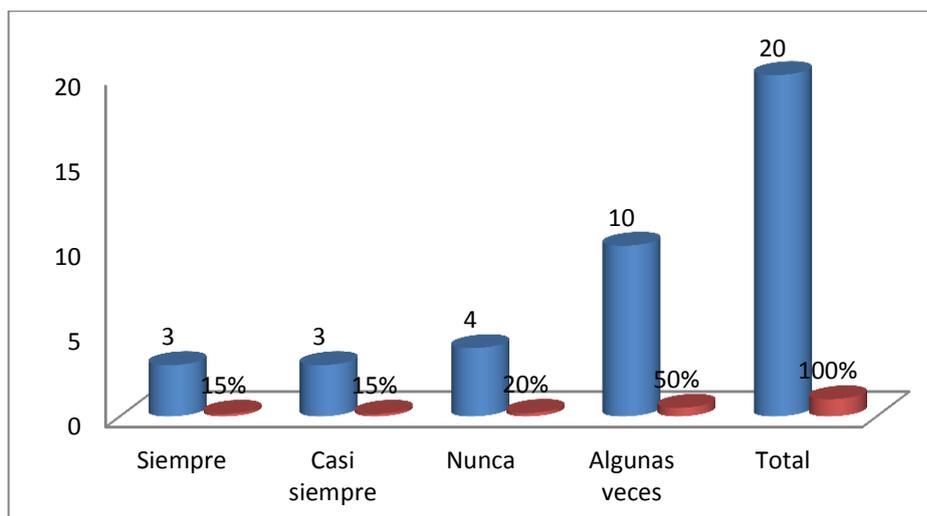
Los niños reconocen la letra de su primer nombre siempre y cuando se lo diga en fonema ahí los niños reconocen sin problema alguno el 30% casi siempre lo hace, mientras el 25% siempre y el 25% algunas veces este resultado se encuentra en término medio porque no están al 100%, a veces los niños confunden la letra de su primer nombre con la de su apellido, realizar las actividades planificadas y desarrollar su vocalización para que no existan ciertas confusiones.

3.- Habla con su docente de las actividades realizadas el fin de semana.

Tabla No.- 37

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	15%
Casi siempre	3	15%
Nunca	4	20%
Algunas veces	10	50%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

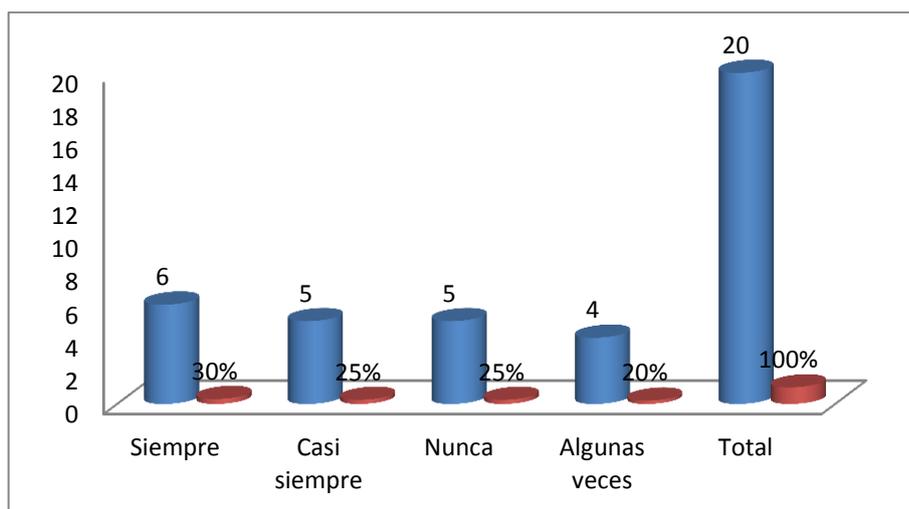
Les gusta hablar de las actividades que realizaron el fin de semana a donde fueron que hicieron que comieron, pero la docente les pregunta y cada niño a su vez responde algunas veces el 50% de ellos les gusta decirlo pero si nos damos cuenta en el gráfico el 15% lo hace siempre, y el 15% casi siempre siendo el que le sigue de un rango del 20% nunca en caso diferentes no dicen nada van a la escuela callados sin ánimos de realizar nada.

4.- Repite adivinanzas junto a sus compañeros.

Tabla No.- 38

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	4	20%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

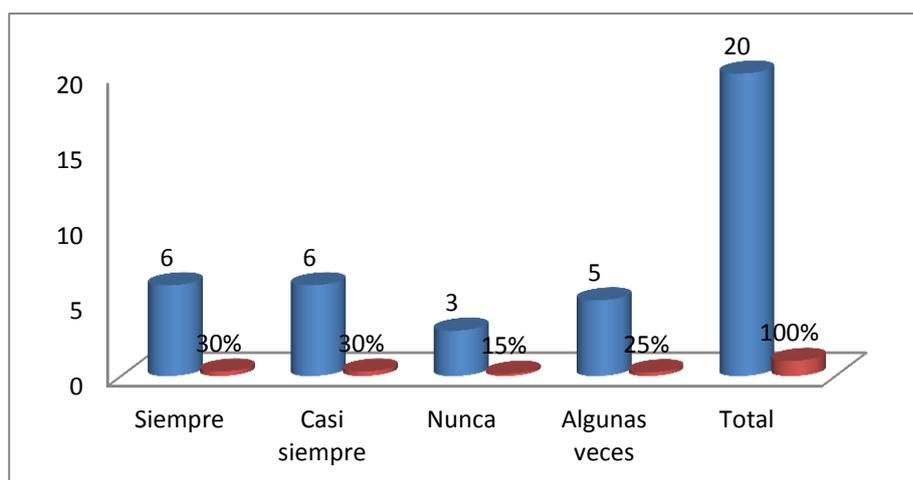
El 30% siempre lo hace con ayuda de la docente les gusta interactuar en grupo y estar con los compañeros que más se llevan. Para superar esta dificultad la docente realiza el juego de la mañana donde los niños están con la mente despejada en donde el 25% casi siempre lo hace seguido del 25% de nunca lo hace porque no les gusta hacer los ejercicios mientras el 20% lo hace algunas veces pese a que su docente incentiva a realizar las diferentes actividades no le gusta interactuar con los demás

5.- Vocaliza las palabras de una lectura infantil.

Tabla No.- 39

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	6	30%
Nunca	3	15%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

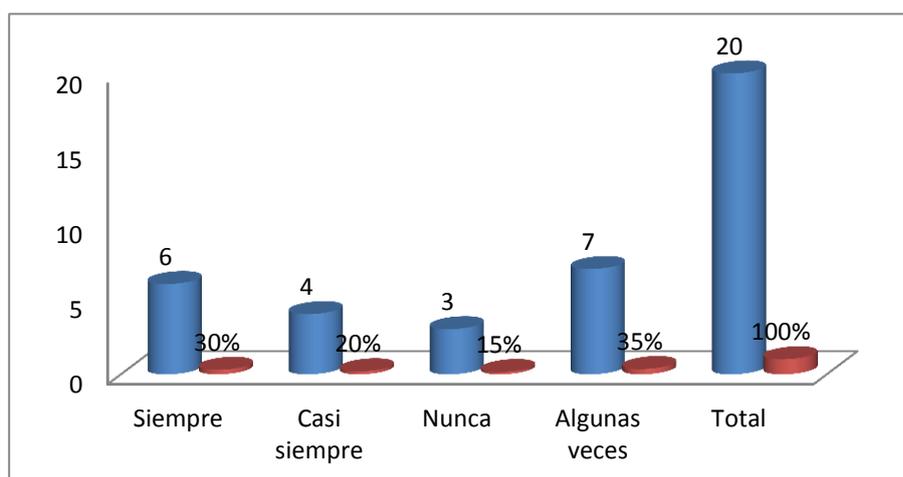
Están en un porcentaje del 60%, siendo un 30% para siempre, y el otro 30% casi siempre, en donde los niños vocalizan las palabras que ellos captaron cuando la docente estaba contando el cuento infantil. El niño logra superar esta dificultad pero con ayuda de su docente, el 15% se encuentra en nunca con 3 niños que tienen una gran dificultad y un 25% de algunas veces, debido a que no se le logra entender lo que está diciendo. Realizar sonidos onomatopéyicos ayudara al niño en su desarrollo.

6.- Dialoga con su docente de las actividades realizadas durante el día para mejorar su lenguaje oral.

Tabla No.- 40

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	4	20%
Nunca	3	15%
Algunas veces	7	35%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

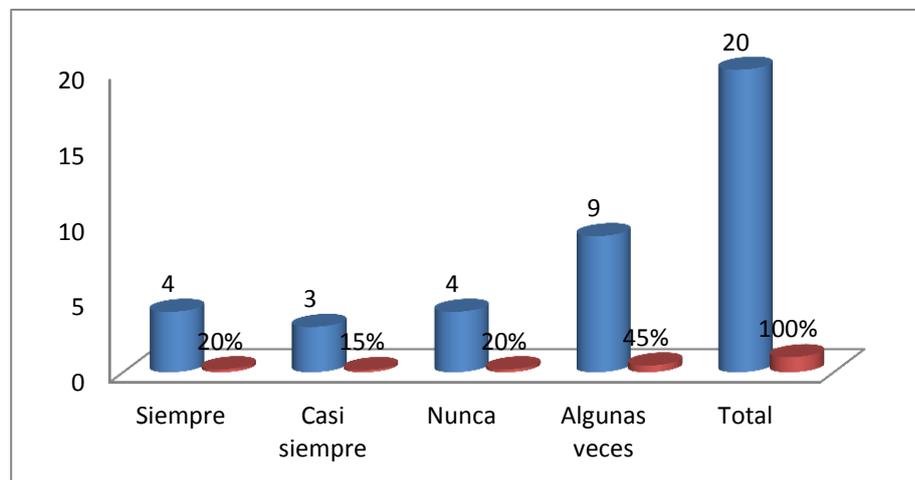
Esta entre el 35% que es la mayoría de algunas veces en donde el niño comenta las actividades que realizaron durante el día si les agrado o no si jugaron y que tal estuvieron los trabajos que han realizado siendo este resultado no el esperado lo ideal sería que se encuentre la mayoría en siempre con un total del 30%, y un casi siempre del 20% y el 15% de nunca lo realizan con cierta dificultad.

7.- Lee las loterías que van acorde con su edad junto a su docente.

Tabla No.- 41

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
Casi siempre	3	15%
Nunca	4	20%
Algunas veces	9	45%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

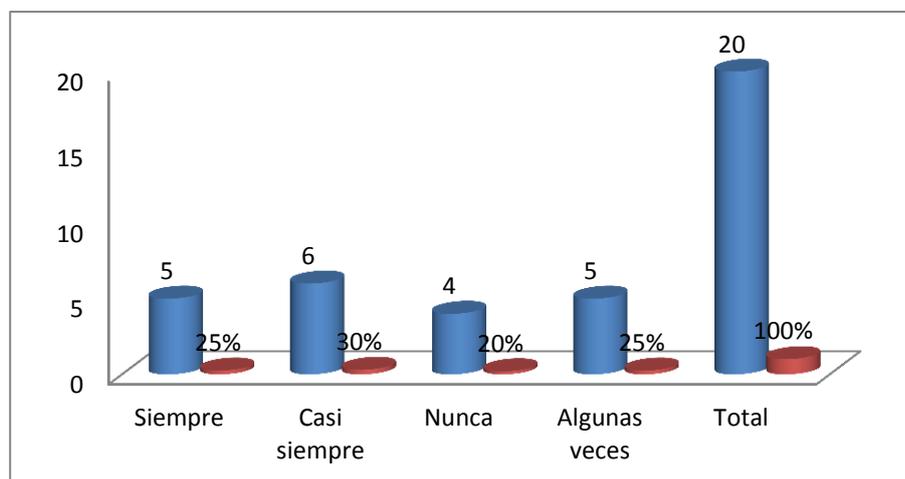
El 45% de algunas veces que se encuentra en el término medio logra leer las diferentes loterías que la docente le presente con el fin de ayudar en su lenguaje oral para que el niño pueda vocalizar de manera adecuada cada lotería el 20% con 4 niños de siempre lo realiza pero no significativamente, y un 45% casi siempre y un nunca con el 20% es porque los niños tienen problemas de aprendizaje en algunos casos.

8.- Pronuncia las palabras de un trabalenguas corto de forma individual.

Tabla No.- 42

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	6	30%
Nunca	4	20%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Los niños superan ciertas dificultades con ayuda y ahincó por ende el 30% son algunas veces pero esto no quiere decir que supera las dificultades que tienen el 25% siempre, el 30% casi siempre y un 20% nunca lo hacen porque recién se está inculcando el hábito de la lectura para el niño, en edades iniciales se les hace difícil pero cuando ya les gusta leer para ellos se vuelve como un juego más.

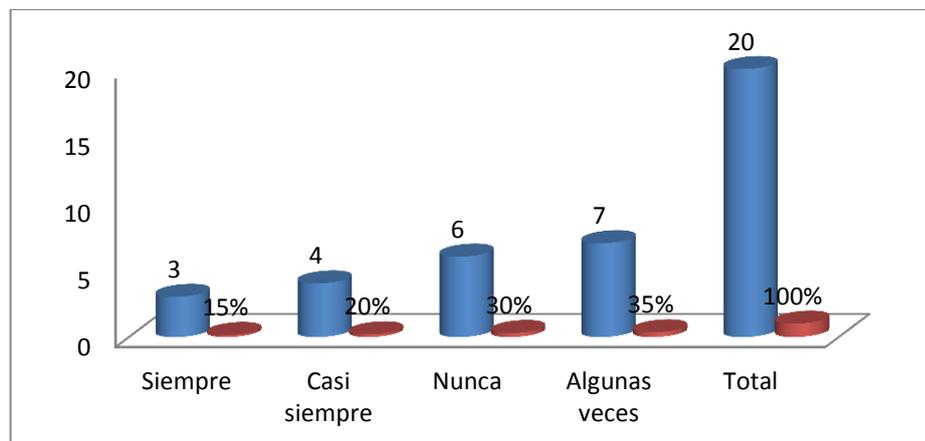
ASPECTO METODOLÓGICO

1.- Habilidad en el manejo de la vocalización de diferentes palabras anillo, aro, sombrero, sombra, tina.

Tabla No.- 43

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	15%
Casi siempre	4	20%
Nunca	6	30%
Algunas veces	7	35%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

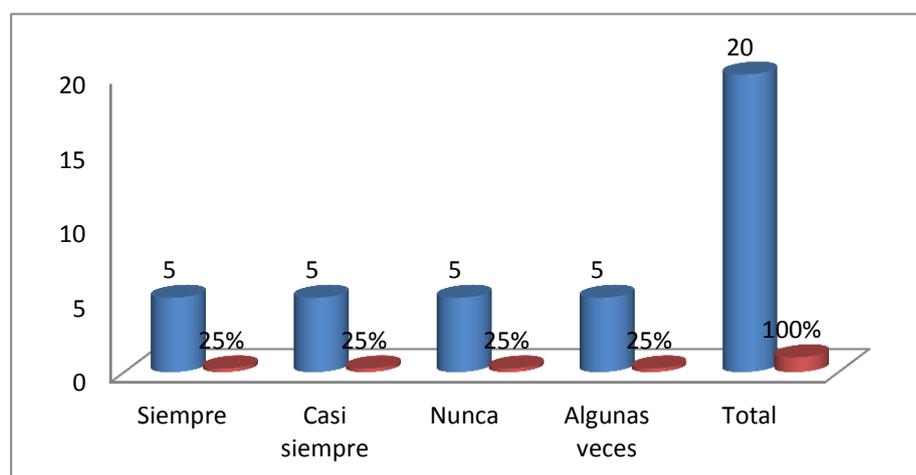
Los niños están en un porcentaje medio es decir tienen la habilidad para vocalizar ciertas palabras el 35 % algunas veces, cabe recalcar que no es el porcentaje ideal, un 15% lo hace siempre con dificultad al momento de realizar los gestos y pronunciación, el 30% nunca lo realiza no logra repetir las palabras; anillo, aro, sombrero, sombra, tina mientras el 20% casi siempre es equivalente a 4 niños se debe realizar los ejercicios de vocalización que involucra a gesto, sonido, fonema.

2.- Incrementa la docente el aprendizaje del “saber escuchar” y el respeto a las diferentes opiniones de los niños y niñas.

Tabla No.- 44

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

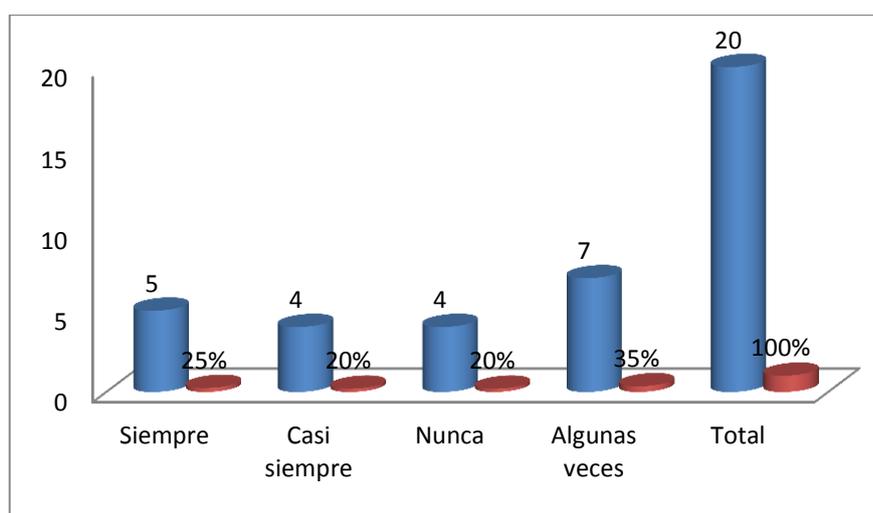
Los valores están por fracciones equitativas es decir el niño sabe escuchar cuando sus compañeros están hablando, 25% lo hace siempre, el 25% lo hace casi siempre y el 25 % nunca lo hace es porque es su casa no desarrollan el saber escuchar y enfocar el respeto hacia los demás , 25% algunas veces, su docente incentiva al niño para que logra el respeto no solo con sus compañeros sino con todas las personas adultas y pequeñas.

3.- Desarrolla su propia fantasía y creatividad al momento de narrar un cuento o película.

Tabla No.- 45

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	4	20%
Nunca	4	20%
Algunas veces	7	35%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

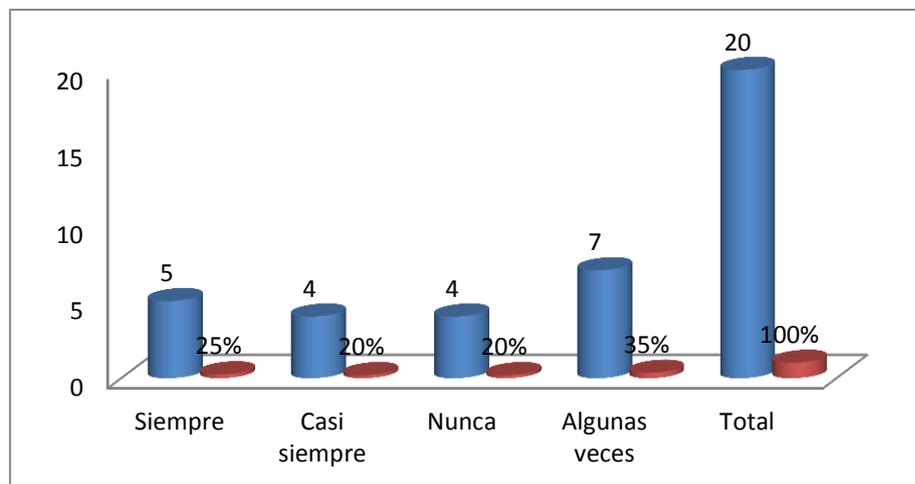
Desarrolla la creatividad pero son muy pocas las veces que lo hace pues el niño tiene ciertos problemas para poder comunicarse el 35% lo hace algunas veces con dificultad al momento de vocalizar y pronunciar, el 25% lo hace siempre pero con otras situaciones que se viven en ese momento, es decir fantasear el 20% nunca lo hacen porque son niños recelosos y tímidos, mientras el 20% casi siempre que son 4 niños que son súper abiertos al momento de trabajar.

4.- Dramatiza frases cortas y enfatiza en la lectura de las mismas.

Tabla No.- 46

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	4	20%
Nunca	4	20%
Algunas veces	7	35%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

El 35% lo hace algunas veces es decir no está mal pero tampoco es el porcentaje adecuado, hay que trabajar mucho en la vocalización, sonido fono- articulatorio para emitir las diferentes pronunciaciones pues el 20% lo hace casi siempre, mientras el 20% nunca lo hace y el 25% lo hace siempre debido a la mala pronunciación que tienen los niños y carecen de ejercicios vocálicas.

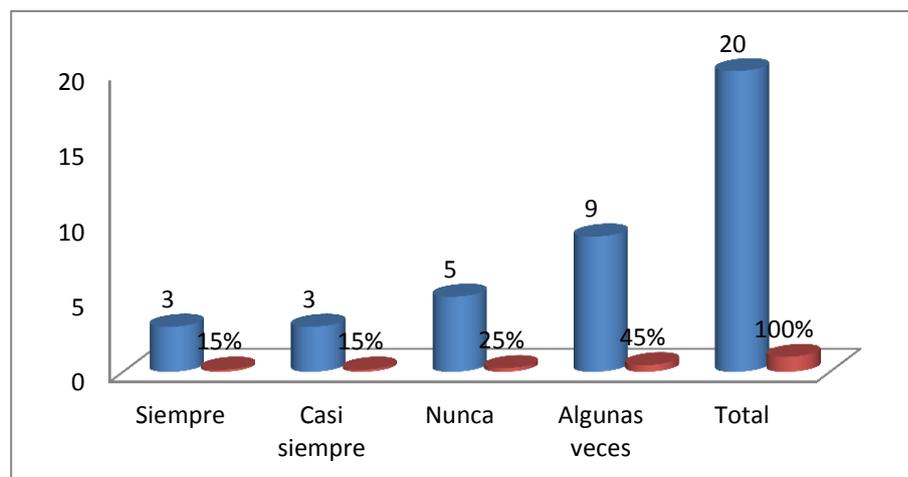
RECURSOS VOCABLICOS

1.- Realiza sonidos onomatopéyicos de los animales perro, caballo, gato, serpiente para ayudar a la vocalización de los mismos.

Tabla No.- 47

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	15%
Casi siempre	3	15%
Nunca	5	25%
Algunas veces	9	45%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

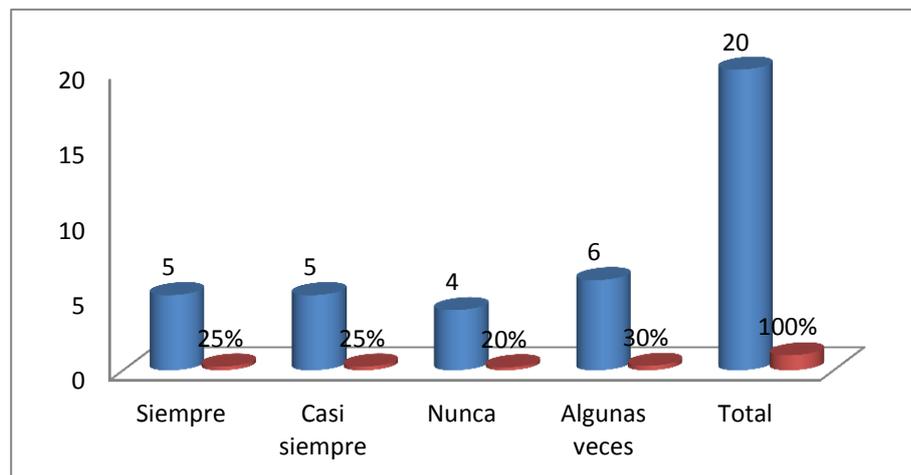
Los niños reconocen al animal por el sonido que emite cada uno, mas no por el nombre los niños lo hacen un 45% algunas veces, y el 15% siempre están en el término medio un 25% que equivale a nunca lo hace con dificultad en donde el niño no puede pronunciar de manera adecuada las palabras sencillas y peor aún reconocer a un animal por su sonido el 15% lo hace casi siempre.

2.- Presentación ante otras personas sin dificultad alguna.

Tabla No.- 48

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	4	20%
Algunas veces	6	30%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

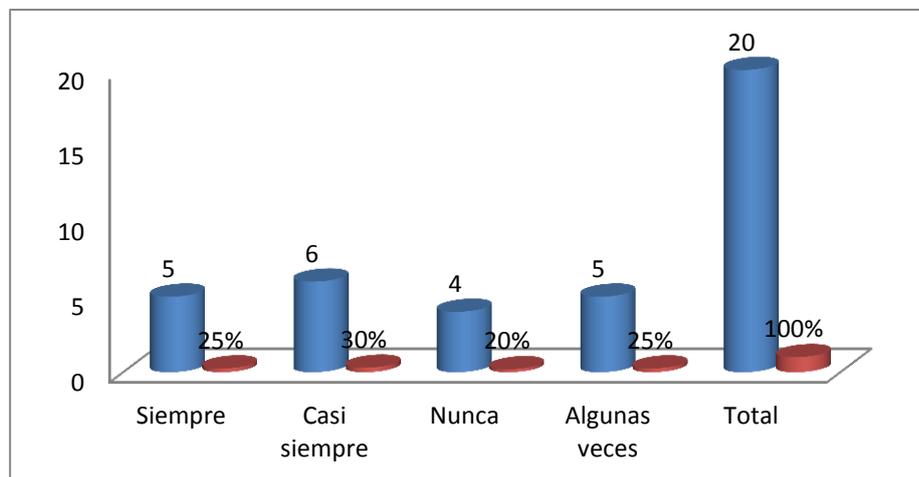
Los niños tienen miedo al ridículo no saben este significado pero tienen miedo el 30% de algunas veces, lo hace con recelo alguno por las acciones que generan cuando lo está haciendo bien es un rato de satisfacción pero cuando saben está haciendo mal ya no lo vuelve hacer tienen miedo a la participación, un 25% siempre, y un 25% casi siempre, en donde el niño tiene dificultad le lenguaje oral es en el rango más bajo del 20% equivalente a nunca.

3.- Canta las rimas sin dificultad alguna.

Tabla No.- 49

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	6	30%
Nunca	4	20%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

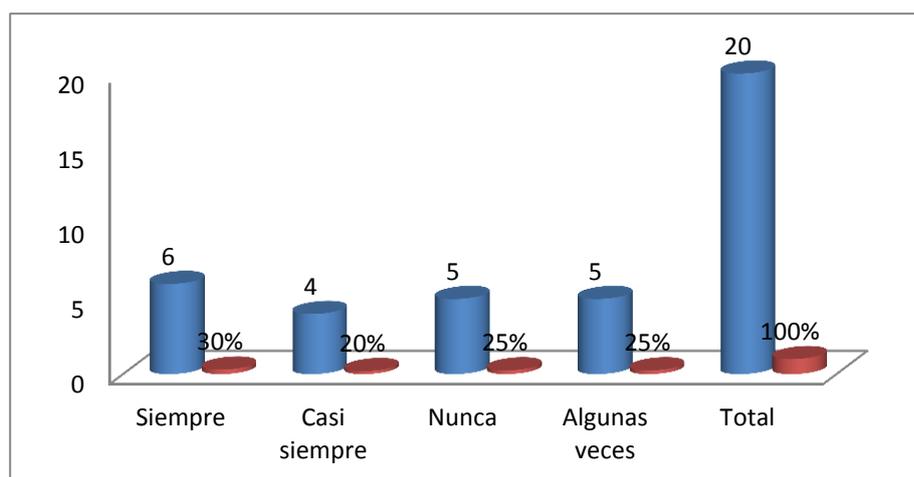
Las rimas cortas y que sean sencillas de decir los niños lo hacen casi siempre con un porcentaje del 30% en donde la docente está pendiente para ayudar a su pronunciación y a la vocalización de diferentes palabras pero en algunos casos el 25% lo hacen siempre con cierta dificultad, el 25% algunas veces en donde los niños tienen problemas para pronunciar y el 20% están en nunca no les agrada participar, ni vocalizar.

4.- Realiza sonidos fono articulatorios (de las letras) globo, ni-ño, cama, corazón, cabeza de manera adecuada.

Tabla No.- 50

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
Casi siempre	4	20%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

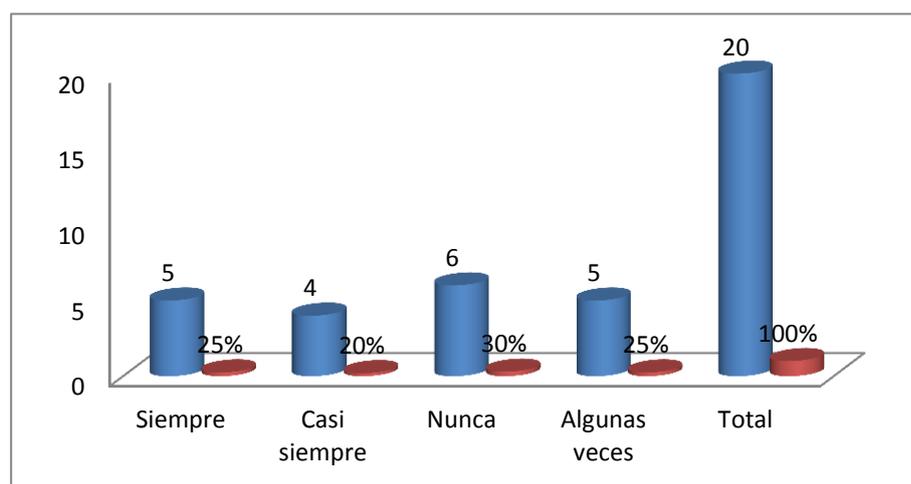
Los niños de 3 años logran desarrollar sonidos fono-articulatorios debido a las canciones y a las diferentes actividades que se realizan en el salón de clases junto a la docente y a sus compañeros con un porcentaje equivalente al 30% de mayor rango lo hacen siempre, pero con dificultad y si necesitan de ayuda para pronunciar bien las palabras, un 20% siendo el de menor rango casi siempre logran desarrollar los sonidos fono-articulatorios, y un 25% nunca lo hacen, por ende el 25% algunas veces desarrollan sonido de vocalización.

5.- Realiza movimientos fono articulatorios básicos: sopla intenta soplar globos imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Tabla No.- 51

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	4	20%
Nunca	6	30%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Los niños logran hacer movimientos fono-articulatorios básicos debido que la docente hace movimientos de labios, lengua, mejillas un 30% nunca lo hace y un 25% lo hace de forma regular siempre, La docente realiza movimientos y los niños los imita superando las diferentes falencias vocablicas con un 20% casi siempre y el 25% algunas veces el niño lo imita casi todo pero no de manera adecuada en donde debe intervenir su docente y ayudar.

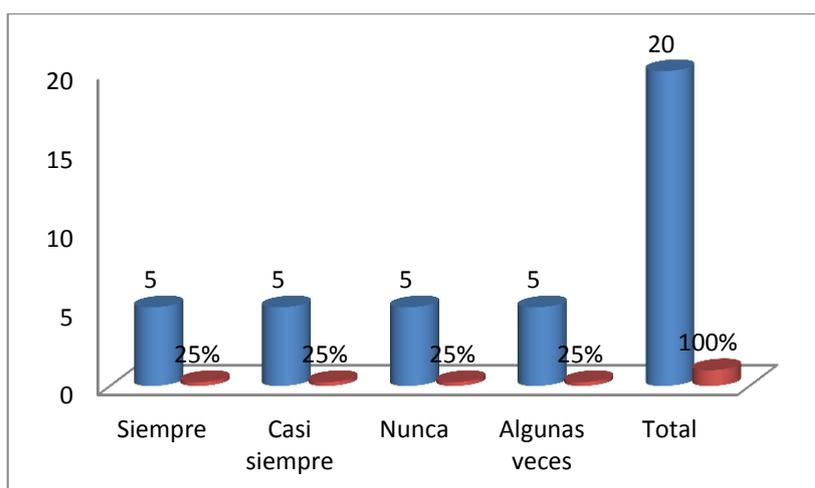
ACTIVIDADES DENTRO DEL SALON DE CLASES

1.- Seguro, entusiasta, práctico al momento de la pronunciación y vocalización de diferentes palabras.

Tabla No.- 52

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

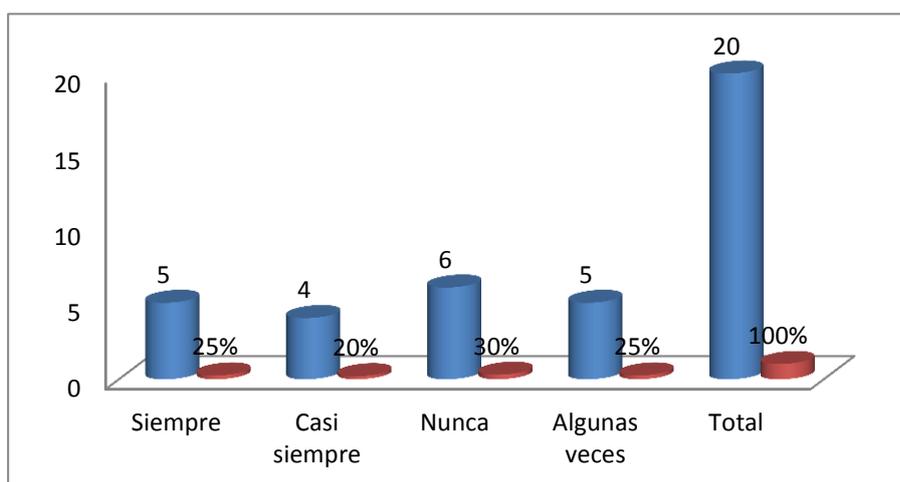
Siendo la mayoría del porcentaje equilibrado en 25% para siempre porque el niño le agrada ayudar a la docente en las tareas designadas en el salón, siendo el 25% de casi siempre la docente tiene 5 niños que siempre le ayudan en la clase, mientras el 25% nunca como ayudan existen niños que no les agrada para nada porque siempre van con pereza y pocas ganas de trabajar, en donde existe el 25% que algunas veces lo hacen los niños y son entusiastas al momento de trabajar junto a su docente.

2.- Revela emociones al momento de contar las actividades realizadas el fin de semana para ayudar en su desarrollo del lenguaje oral.

Tabla No.- 53

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	4	20%
Nunca	6	30%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

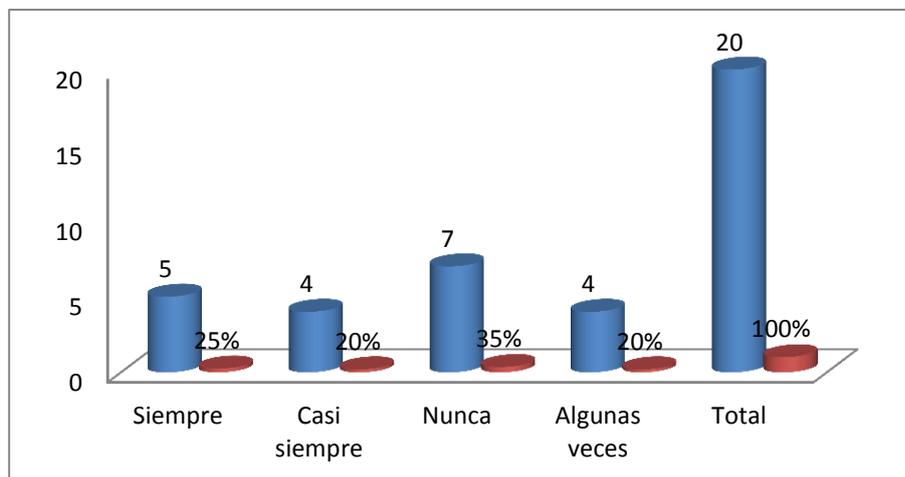
Los niños tienen miedo a la equivocación, porque no dicen ciertas palabras por temor a que le corriamos por esta razón que el 30% nunca realiza esta actividad, el hecho de no pronunciar bien al niño le cohiben de muchas cosas hay que ayudar tanto en el salón de clases y en casita, trabajar con los padres sentirá el apoyo y rendirá cien por ciento, el 25% siempre lo hace con ayuda y cierta dificultad pero lo logran mientras el 20% casi siempre y el 25% algunas veces porque no existe el apoyo de la casa.

3.- Su vocabulario es fluido y claro.

Tabla No.- 54

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	4	20%
Nunca	7	35%
Algunas veces	4	20%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

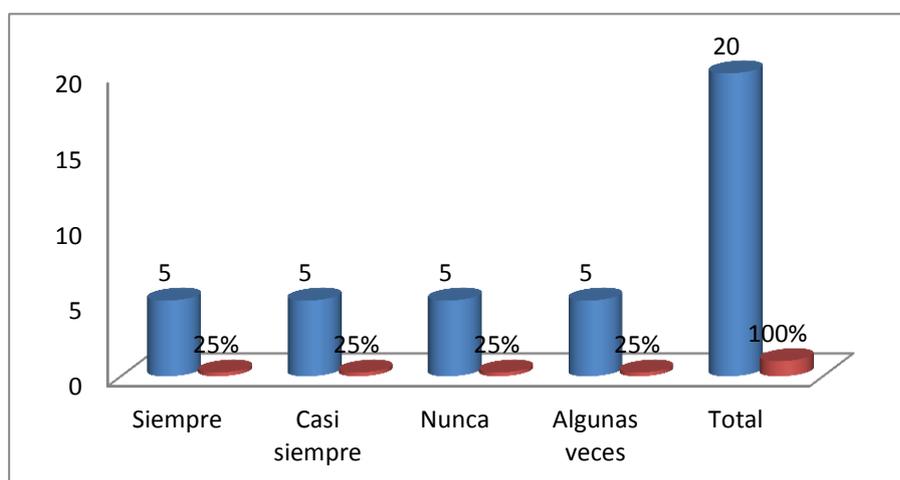
Los niños están acostumbrados a contar una historia como ellos prefieran por esta razón el 25% de siempre lo hace regular su lenguaje no es tan claro, pero algunos niños lo hacen con gestos y emociones muy rara vez es por esto que el 20% casi siempre lo hacen y el 35% nunca lo hace por temor y mucha timidez por parte de los niños, mientras que el 20% lo hace algunas veces debido a que su lenguaje no es el adecuado.

4.- El tono, e intensidad de la voz que el niño realiza al momento de vocalizar las canciones son adecuados.

Tabla No.- 55

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

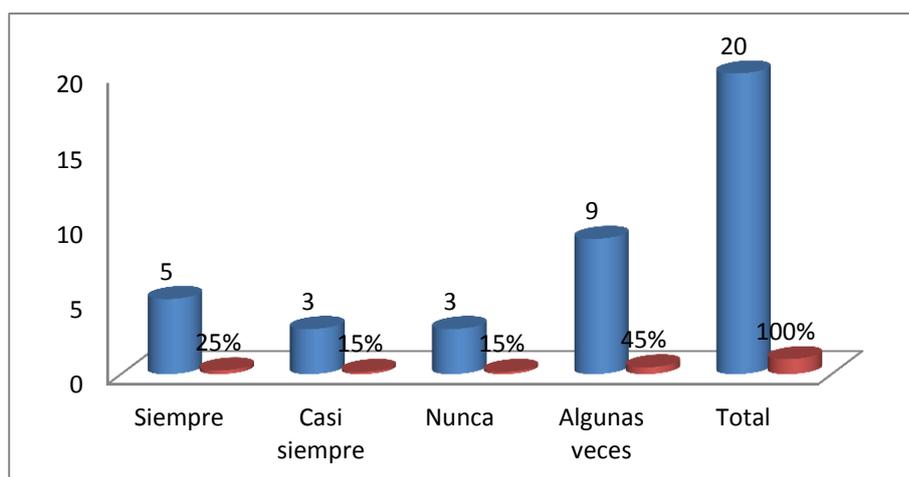
El tono e intensidad de la voz de los niños lo ideal sería que se pueda entender pero en diferentes casos es casi nula, por esta razón los porcentajes son equivalentes para cada ítem lo cual se logra superar pero con dificultad el 25% siempre y el 25% casi siempre con cierta dificultad y el 25% nunca lo logra pues los rangos son valores iguales por esto 25% algunas veces.

5.- Logra repetir un trabalenguas corto.

Tabla No.- 56

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	3	15%
Nunca	3	15%
Algunas veces	9	45%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

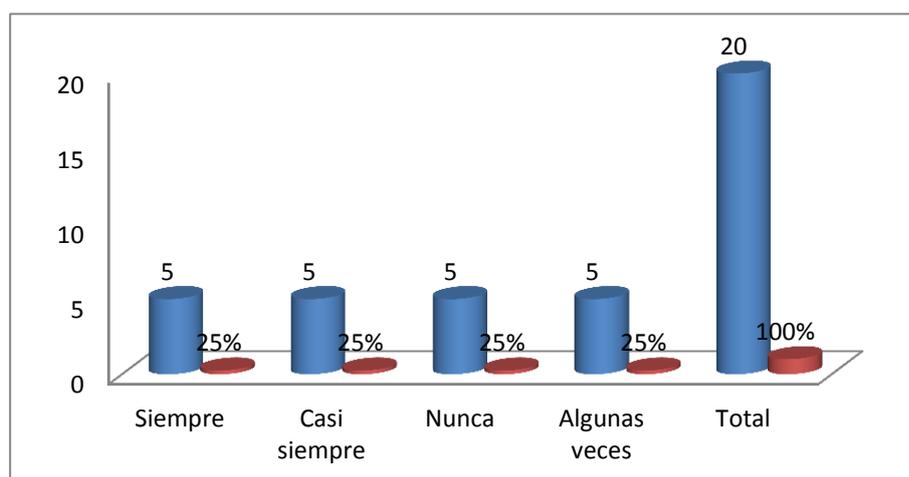
Los niños logran decir trabalenguas cortos que sean sencillos y fáciles de pronunciar para ayudar a su desarrollo del lenguaje oral pero en este ítem el rango mayor es el de 45% algunas veces lo hacen regularmente, lo ideal sería que el icono de siempre este al 100% pero no es, el 25% es de siempre, mientras el 15% casi siempre lo logra, y el 15% nunca.

6.- Seguir instrucciones sencillas que involucran la ejecución de dos actividades es decir narra, y vocaliza.

Tabla No.- 57

Encuesta a Niños de 3 años

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
Casi siempre	5	25%
Nunca	5	25%
Algunas veces	5	25%
Total	20	100%



Análisis e Interpretación

Los resultados son equivalentes debido a que la docente realiza las actividades de acuerdo a una planificación y logra que el niño pueda desarrollar el lenguaje oral pero existen casos que tienen problemas de aprendizaje no entienden nada de lo que la docente está diciendo, el 25% siempre lo hace y el 25% casi siempre lo logra porque realizan talleres en donde se trabaja en conjunto, y el 25% nunca lo hace, y el 25% algunas veces.

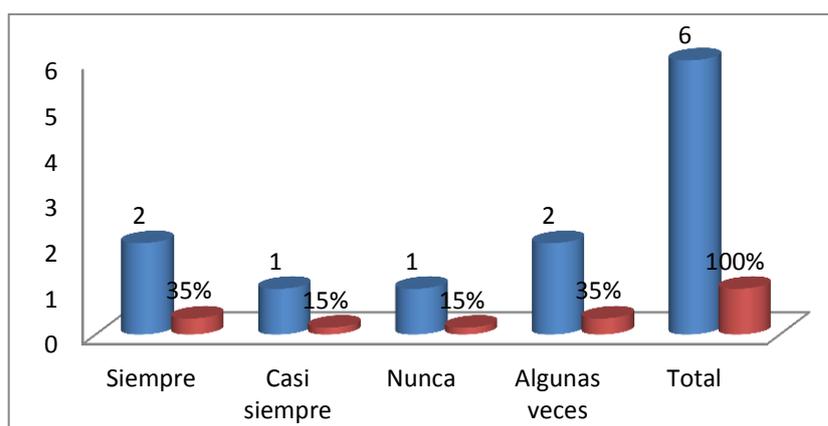
RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A LAS DOCENTES DEL CIBV “CAROLINA TERÁN”

1.- Cree usted que sus actividades planificadas alcanzan todos los objetivos de las destrezas de la comunicación aportando con estándares significativos en el aprendizaje del niño y niña.

Tabla No.- 58

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	35%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	2	35%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

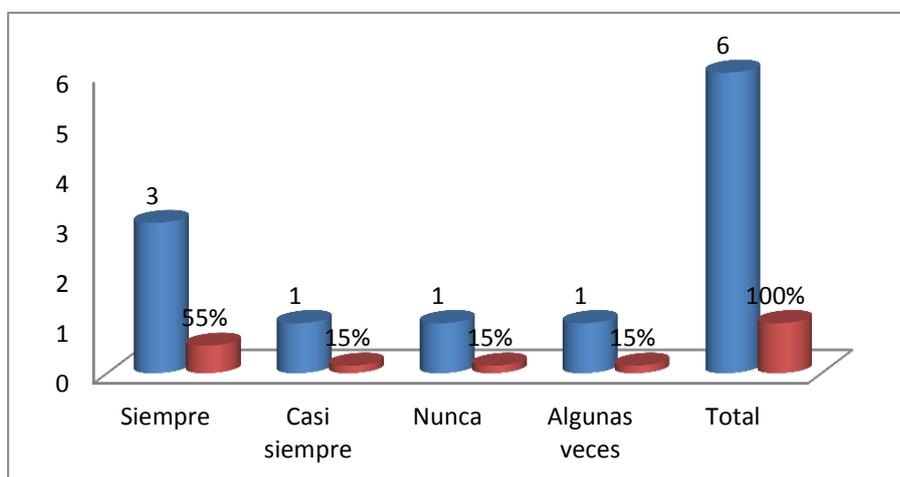
Para una adecuada comunicación hay que realizar una adecuada planificación y que las actividades vayan acorde con la edad del niño, el 35% lo hacen algunas veces, y el 35% siempre es decir lo hacen bien, el 15% casi siempre, mientras el 15% nunca el centro infantil cuenta con 3 docentes 2 auxiliares y una madre comunitaria la cual primero hay que dar una explicación de lo que se va a realizar, para que trabajo salga al 100% y los niños puedan trabajar de manera adecuada.

2.- Cómo docente tiene capacidad Histriónica para desarrollar las actividades de las destrezas de la comunicación.

Tabla No.- 59

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

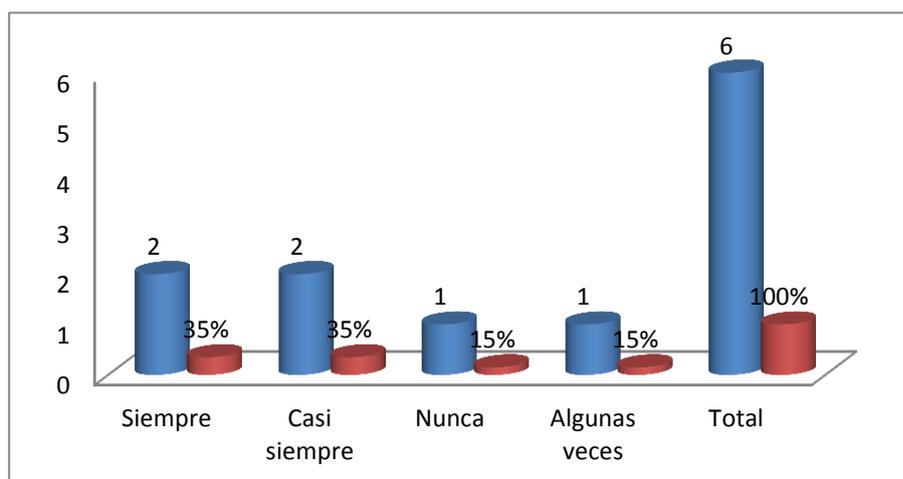
Como docente hay que tener capacidad histriónica el 55% siempre lo hace las docentes del centro infantil tienen capacidad histriónica es decir dominio de grupo, pues todas las actividades que se vayan a desarrollar con los niños deben ser claras y precisas, el 15% casi siempre porque existen 2 auxiliares que se están preparando para esta vocación, tener la concentración de los niños es muy difícil porque para cada edad los minutos que se trabaja deben ser específicos, el 15% nunca lo logra, mientras el 15% algunas veces.

3.- Considera usted que se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño para ayudar a mejorar el ámbito de la comprensión y expresión.

Tabla No.- 60

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	35%
Casi siempre	2	35%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

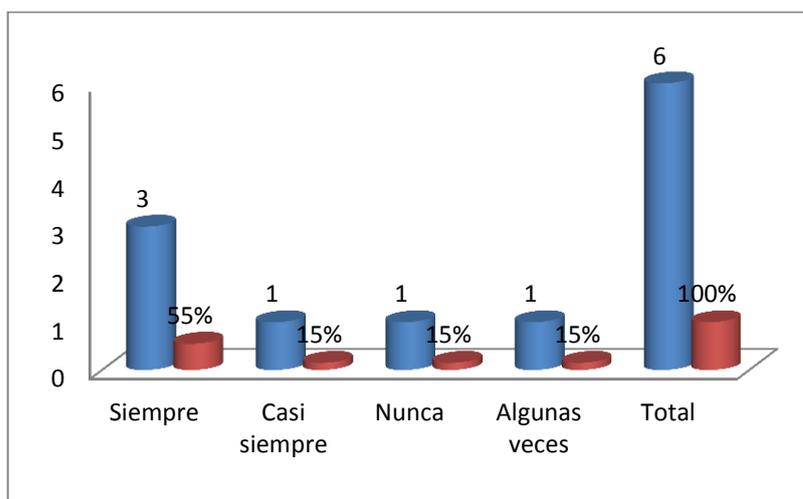
Si se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño pues el 35% de las docentes lo considera una parte esencial del aprendizaje, un 35% casi siempre y un 15% nunca el cual es de parte de una madre comunitaria que para ella se debe enseñar a la brusquedad o imponiendo reglas que sean rústicas. El porcentaje es significativo el total del 100% las docentes saben cómo trabajar con los niños y siempre enseñando siempre el respeto hacia los demás

4.-¿Cree que el niño vocaliza bien las palabras botón, pera, reptar, repite, repasa, ratón, murciélago para mejorar su lenguaje oral, basándose en los ámbitos de comprensión y expresión?

Tabla No.- 61

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

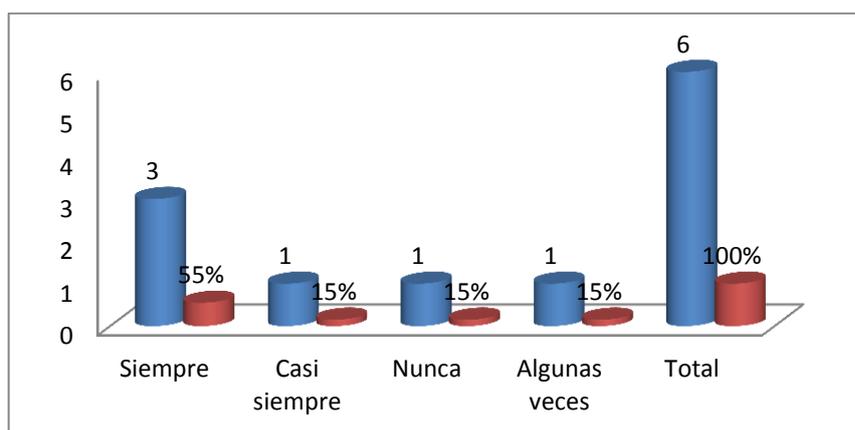
Según los resultados se plantea que un 55% siempre repite las palabras de acuerdo a la planificación diaria que realiza la docente, un 15% casi siempre y un 15% algunas veces, mientras que un 15% nunca cabe recalcar que la docente y el niño conllevan a un aprendizaje eficaz y significativo. Por lo tanto este resultado se pronuncia que el aprendizaje de los niños va acorde con algunas dificultades que se presentan pero tratan de superarlas y hacer que el desarrollo del lenguaje vaya mejorando.

5.-¿Atribuir las Estrategias Didácticas en las actividades escolares ayudaran a desarrollar los elementos de un adecuada comunicación?

Tabla No.- 62

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

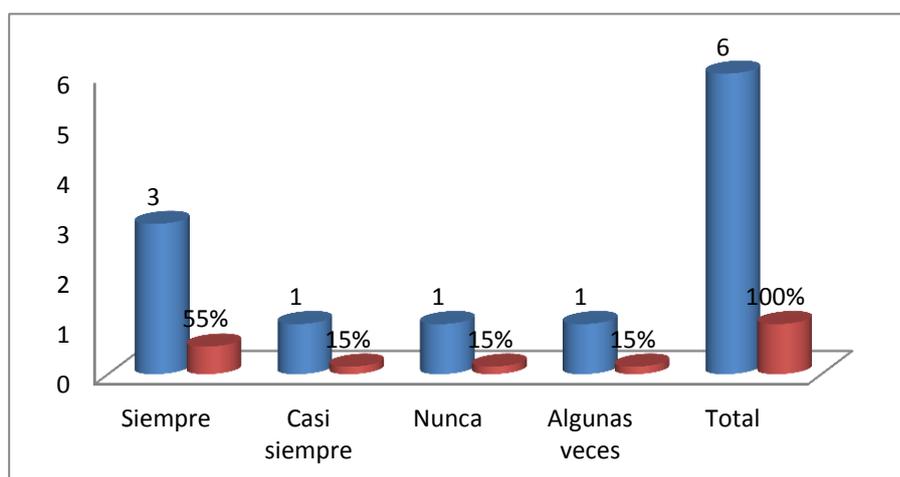
Los resultados se plantean de la siguiente manera un 55% siempre piensa que atribuir estrategias didácticas en las actividades realizadas en el salón de clases, un 15% casi siempre y un 15% nunca siendo también el 15% algunas veces esto aborda una totalidad del 100%. Lo indicado por las docentes es que la mayoría de los niños de 3-4 años del Centro infantil trabajan con ayuda de estrategias didácticas basadas en el lenguaje oral, para que su desarrollo comunicativo vaya superando las diferentes falencias que ellos obtienen.

6.-¿Ayuda a la pronunciación de los niños con una adecuada fono articulación que se requiere de todos los elementos vocálicos ?

Tabla No.- 63

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

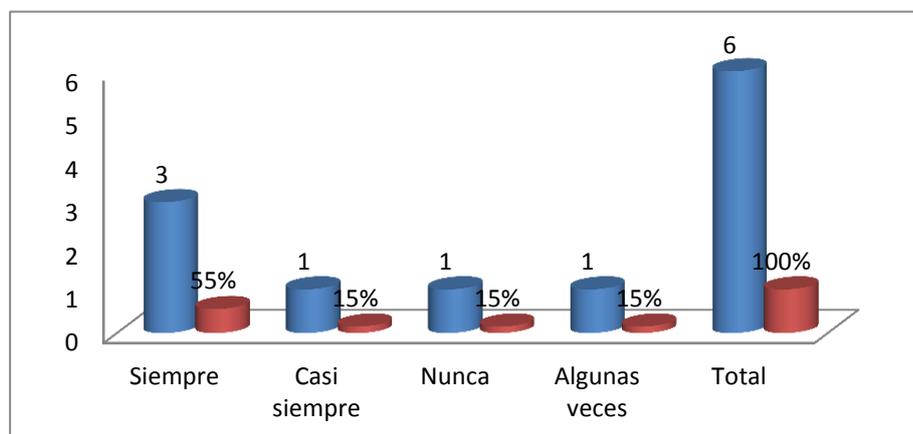
Lo indicado por las docentes en su mayoría ayuda a la fono- articulación que se requiere para llegar a los diferentes elementos vocálicos es decir a una adecuada pronunciación EL 55% lo hace siempre las docentes porque saben que actividades van a realizar, el 15% casi siempre que es de parte de una auxiliar, y el 15% que es de la madre comunitaria, las distintas palabras que se da en una planificación deben ser claras y precisas el 15% lo hace algunas veces.

7.-¿ Incrementa el aprendizaje del “saber escuchar”, “saber narrar”, y “saber pronunciar” y el respeto a las diferentes opiniones de los niños y niñas dentro del salón de clase?

Tabla No.- 64

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

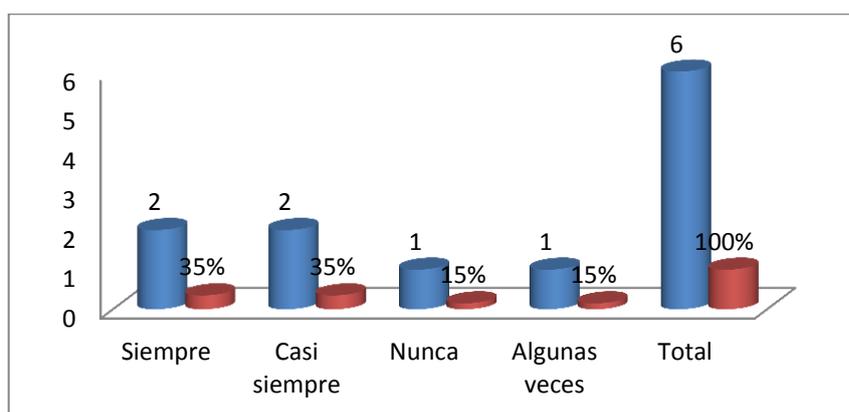
Lo que indican las docentes es que siempre se incrementa las 3 “s” saber narrar, saber escuchar y sobre todo saber pronunciar el 55% es siempre lo hacen por parte de las docentes, el 15% casi siempre, y el 15% nunca lo hace como se comento es por parte de la madre comunitaria que tienen que dar una explicación para que pueda realizar las tareas designadas, el 15% algunas veces, lo hacen inculcando el respeto hacia los demás y no burlándose de los compañeros.

8.-¿En las actividades que realizan junto a sus compañeros los niños dialogan entre ellos y usted como docente verifica que abordan todos los ejes de aprendizaje?

Tabla No.- 65

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	35%
Casi siempre	2	35%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

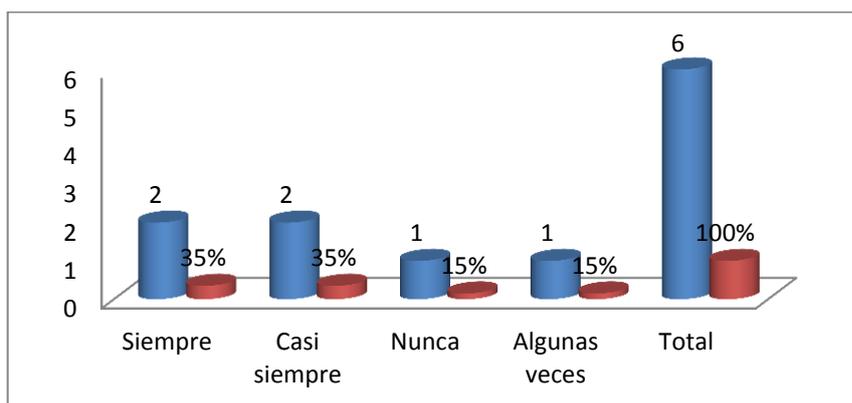
Las docentes están preguntando a los niños que actividades realizan los fines de semana junto a sus padres, por ende ya es un hábito el 35% siempre dialogan de las actividades que son realizadas con sus compañeros y su docente, el 35% casi siempre lo logran las cuales realizan de igual manera en grupo, pero el 15% nunca abordan los ejes de aprendizaje que es la formación integral de los niños mediante los cuales se orientan a oportunidades de aprendizajes, y un 15% algunas veces.

9.-¿Cree que el contenido de las planificaciones van acorde con los ámbitos de comprensión y expresión para desarrollar una adecuada destrezas de la comunicación de los niños y niñas ?

Tabla No.- 66

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	35%
Casi siempre	2	35%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

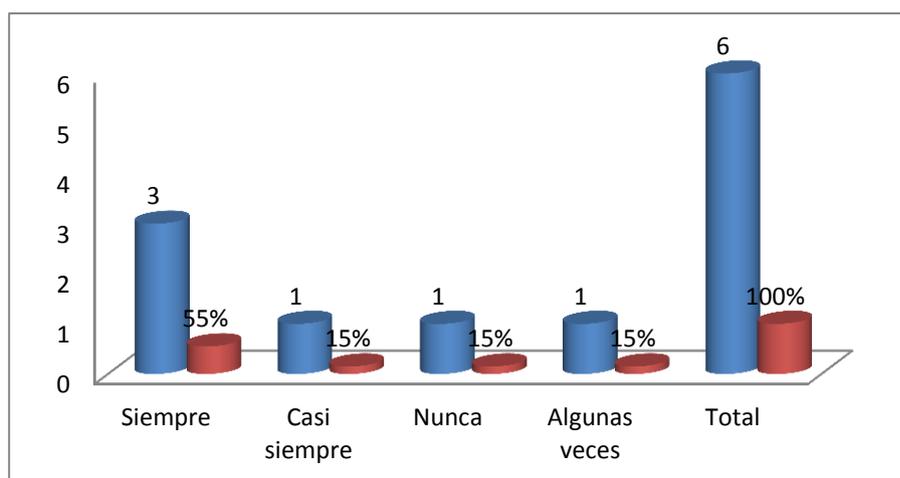
El contenido de las planificaciones van acordes con los ámbitos de comprensión y expresión el 35% siempre desarrollar las destrezas de la comunicación y todas las actividades que se realizan deben ser acordes con la edad de los niños, el 35% casi siempre que se trabaja con las auxiliares y las docentes para que las actividades se logren abarcar los ejes de aprendizajes y se desarrolle las destrezas de la comunicación, el 15% nunca lo hace, y el 15% algunas veces.

10.-¿Está de acuerdo que en las diferentes actividades los padres deben ayudar al proceso del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, ayudando a superar las orientaciones metodológicas que su docente incrementa en su aprendizaje?

Tabla No.- 67

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

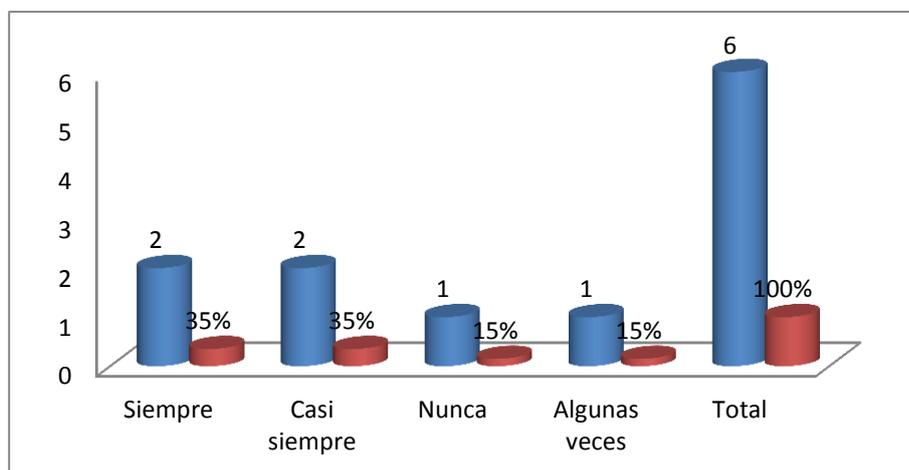
Lo indicado de las docentes es que los padres también deben estar pendientes del desarrollo intelectual de sus hijos ellas piensan que si intervienen en las actividades se lograra superar esas dificultades el 55% piensan que si deben intervenir y participar junto a la docente, 15% casi siempre, y el 15% nunca todo conlleva a la superación y mejor del niño, el 15% algunas veces.

11.-¿Realiza sonidos onomatopéyicos ante los movimientos corporales que realiza su docente cuando canta o ejecuta una acción ?

Tabla No.- 68

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	35%
Casi siempre	2	35%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

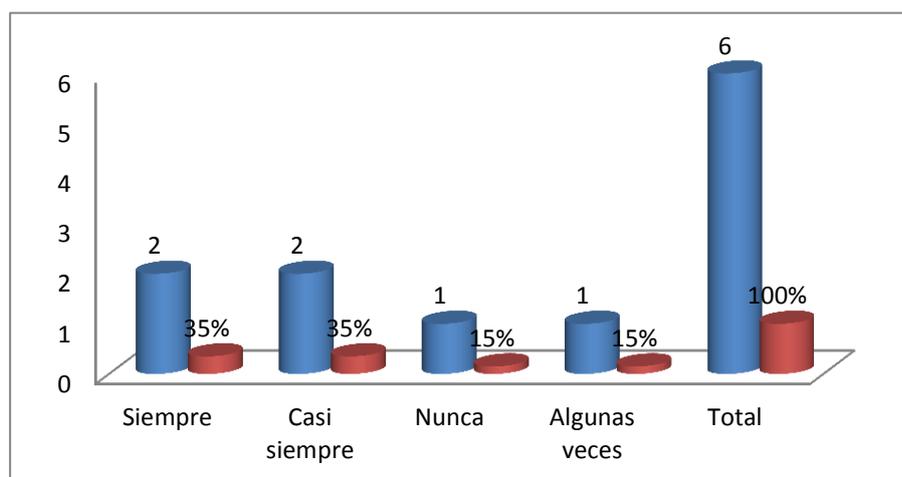
La docente debe realizar sonidos onomatopéyicos con gestos, movimientos corporales, para que los niños adopten estas actividades y pierdan temor frente al público el 35% siempre hacen estos sonidos para que los niños se les haga más fácil reconocer a los animales, el 35% casi siempre lo hacen porque se rigen a lo que está en la planificación diaria es decir no repiten lo de la clase dada anteriormente, el 15% nunca, y el 15% algunas veces.

12.-¿Reproducen sonidos sencillos y repiten cadenas silábicas espontáneamente ?

Tabla No.- 69

Encuestas Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	35%
Casi siempre	2	35%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

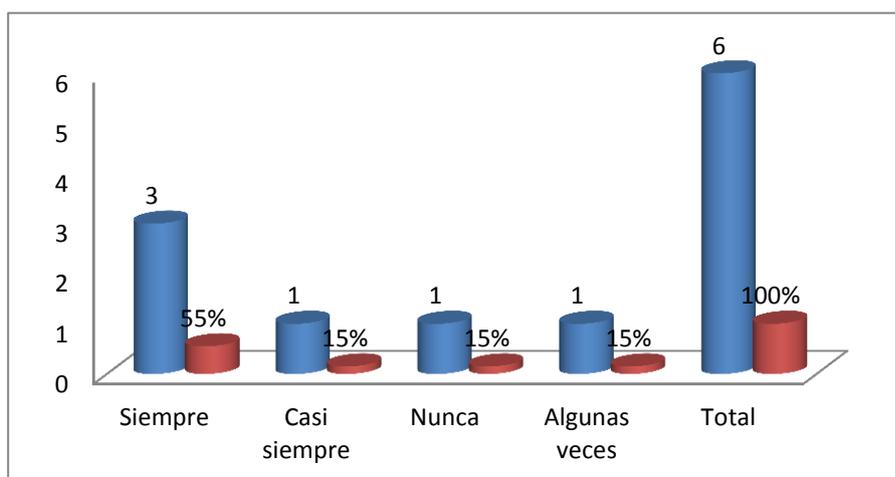
Lo indicado por las docentes es que los niños les gusta trabajar realizando sonidos de los diferentes animales cuando se le presenta una lotería el niño lo reconoce al animal a través del sonido que emite es por esta razón que el 35% de siempre y el 35% de casi siempre lo hacen dando un total del 70% que es la mayoría, mientras que el 15% nunca y el otro 15% lo hace algunas veces.

13.-¿Está de acuerdo que la lectura fomenta al desarrollo de las destrezas de comunicación en los niños y niñas y considera que es una fuente importante para comunicar sus requerimientos?

Tabla No.- 70

Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

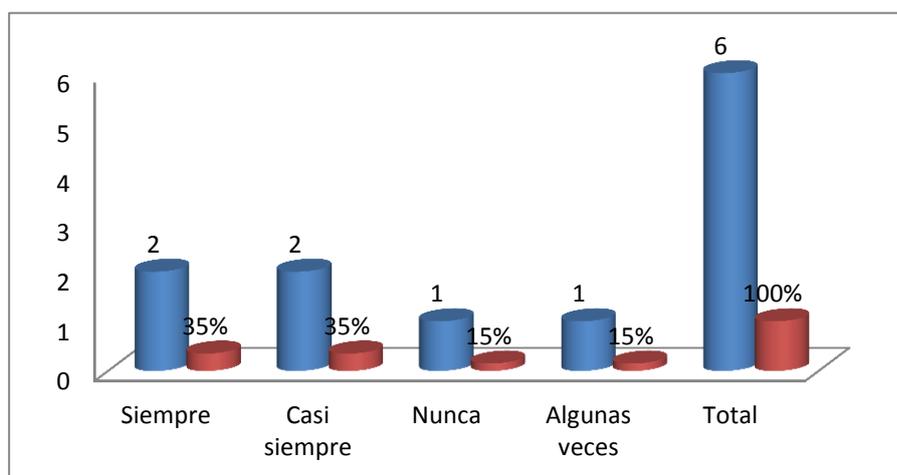
Las docentes están de acuerdo que la lectura ayuda al desarrollo de la comunicación pues ellas consideran que es fundamental inculcar la lectura en los niños en edades tempranas el 55% siempre está pendiente de realizar este ítem, mientras el 15% casi siempre y tenemos un 15% de nunca por parte de la madre comunitaria que tiene ni idea de lo que es, mientras el 15% algunas veces.

14.-¿Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, piensa que ayuda a la capacidad de expresión oral a través del manejo de un adecuado vocabulario?

Tabla No.- 71

Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	35%
Casi siempre	2	35%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

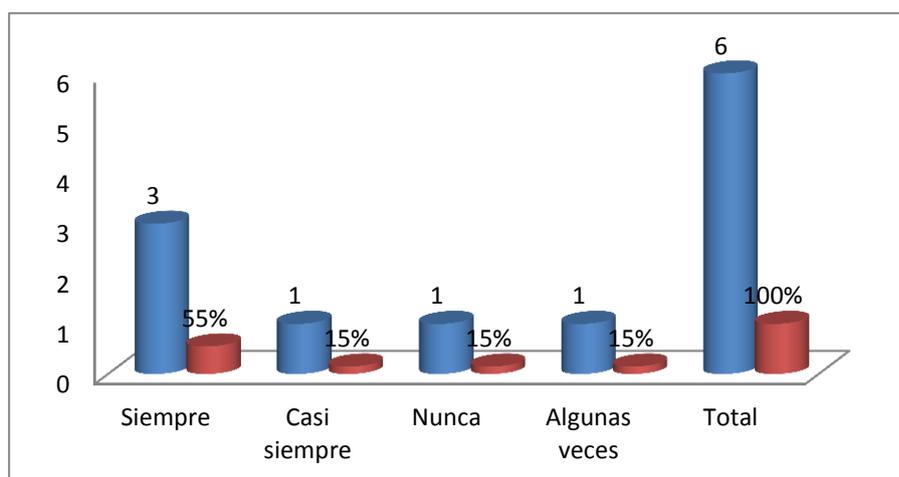
Están a la par el 35% de siempre, y el 35% de casi siempre ayuda las docentes siempre en su aprendizaje para desarrollar una adecuada comunicación y a una mejor expresión oral en donde los niños puedan aumentar su lenguaje oral, el 15% nunca lo hace porque no saben dirigirse a una planificación, y el 15% algunas veces.

15.-¿Está de acuerdo que los niños son los principales protagonistas de su aprendizaje para un adecuado desarrollo comunicativo?

Tabla No.- 72

Aplicadas a las docentes

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	55%
Casi siempre	1	15%
Nunca	1	15%
Algunas veces	1	15%
Total	6	100%



Análisis e Interpretación

Las docentes respetan y hacen que el aprendizaje sea significativo obteniendo un 55% siempre es decir los niños son los principales y ellos mismo crean su ambiente de aprender, el 15% casi siempre porque existen niños que tienen problemas para aprender se les hace muy complicado, el 15% nunca logran y el resto el 15% algunas veces, y esto provoca que su desarrollo de la comunicación sea más fluido si se realizan todas las actividades planificadas

DISCUSIÓN DE PREGUNTAS DIRECTRICES Y/O DE INVESTIGACIÓN

1.- ¿Que conocimiento tienen las maestras sobre el eje de expresión y comunicación aplicadas en los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán?

El 35% de las docentes tienen un conocimiento acerca de los ejes de comunicación el cual es poco satisfactorio y saben cómo desarrollarlos con los niños los que tienen cierta dificultad ayudan a superar dichas falencias, los ejes de expresión y comunicación abordan los procesos para la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, manifiestan el lenguaje oral y no verbal los cuales incluyen experiencias aprendidas y emociones en donde le permitan integrarse con los demás.

El 55% de las docentes tienen problemas para identificar los ejes en los niños porque no tienen el conocimiento adecuado para desarrollarlos tienen ciertas dificultades en donde las docentes orientan las expectativas que tiene cada una, cuentan un 10% en donde los conocimientos son nulos y las expectativas que puedan adquirirlos son cero, por esta razón que los resultados abordan un intermedio en donde son regulares y les falta por aprender y desarrollar las destrezas de la comunicación.

Las docentes en este momento se están preparando para que el aprendizaje de los niños sea significativo y se produzca un andamiaje en el cual se aprenda mutuamente, es decir docente y estudiante.

2.- ¿Cómo aporta el Currículo de Educación Inicial para desarrollar las destrezas de la comunicación en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Carolina Terán?

Aporta de manera significativa desarrollan los ejes y las destrezas de la comunicación, para incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión, progresión de un aprendizaje eficaz para facilitar la interacción con los demás en donde el niño se encuentre, facilitando el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas de la comunicación para desarrollo del pensamiento en donde aborden la solución de problemas.

El currículo se basa en la educación inicial se integral y se fundamenta en el derecho a la educación atendiendo a la diversidad personal, social, y cultural, el cual se identifica con criterios de secuencialidad, mediante los aprendizajes sean básicos y vayan de acorde con la edad del niño.

Este modelo está enfocado en la educación infantil es decir a un modelo de atención, cuidado, y formación de los niños que se plantea en toda institución, además busca desarrollar el lenguaje oral y desarrollar las diferentes habilidades de cada niño. Este currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y completa todos los aspectos que lo conforman sea a su vez: Cognitivos, Sociales, Psicomotores, Físicos, Afectivos

Estos mismos sean enfocados para garantizar una educación integral es necesario promover las diferentes oportunidades, explorando en ambientes ricos y diversos, con calidez y efectos e interacciones positivas.

3.- ¿Qué tipo de Estrategias Didácticas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje utilizan las maestras para desarrollar las destrezas de la comunicación en los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán?

Utilizan las estrategias didácticas son:

- Colores llamativos,
- Palabras definidas
- Imágenes determinadas
- Comunicación oral
- Dramatizaciones infantiles
- Fantasías animadas
- Estructuraciones fono-articulaciones
- Funcionalidades auditivas
- Estructuraciones óculo- manuales
- Funciones narrativa
- Funciones imaginativas
- Creaciones infantiles

En donde ayudan a que el vocabulario del niño se incremente y sea claro y fluido en donde les permita a los niños entablar conversaciones cortas y pueda hacer preguntas. Estas estrategias desarrollan su vocabulario incrementan palabras cortas, que nombran a personas, animales, objetos, y acciones conocidas.

Es indispensable enfatizar en la calidad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación de cada una de las estrategias para trabajar cada una con los niños de las edades iniciales, en donde se orienten las expectativas de aprendizajes requieren alcanzar en cada subnivel educativo, los enunciados del logro se incrementaran en las actividades que se vayan desarrollando.

4.- ¿Cómo contribuirá una guía de Estrategias Didácticas del ámbito de Comprensión y Expresión para desarrollar las destrezas de la Comunicación en los niños de 3-4 años del Centro Infantil Carolina Terán?

Ayuda para desarrollar ámbito de Comprensión y Expresión mediante el cual se desarrollara las destrezas de la comunicación de los niños de 3- 4 años y se verificara que las actividades sean acordes con cada edad. Y las puedan emplear en el lenguaje no solo verbal sino también en lo gráfico y estas sean medio de comunicación y expresión oral, para que posterior sirvan como base de los procesos de la escritura y mejore la pronunciación de los niños. Se desarrollara destrezas que le permitan al niño interactuar socialmente con seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo.

La guía metodológica ayudara al desarrollo del lenguaje como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin que se pueda comunicar e incrementar su capacidad de interacción con los demás, se desarrollara la parte cognitiva de cada niño pues a estas edades tienen un 25% desarrollado la parte de la lectura y escritura se va trabajando y van mejorando estas habilidades cognitivas siempre y cuando la docente no presione su aprendizaje.

Para desarrollar a guía se requiere fundamentalmente un contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, etc. Que conforman su grupo de trabajo y con las personas que están encargadas de su atención todo esto permitirá desarrollar un proceso amplio y enriquecedor de conocimiento intelectual el cual permitirá que el niño se desarrolle de manera adecuada. Esta guía servirá para que el niño reconozca los procesos de aprendizajes es decir interactúe con los demás y pueda explorar en los aprendizajes planificados con su docente.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se puede concluir que el 55% de las docentes no están preparadas a desarrollar los ejes de expresión y comunicación debido a que tienen un incipiente de los ámbitos del desarrollo por esta razón los niños tiene cierta dificultad para pronunciar y que su aprendizaje no sea el más acertado, las actividades planificadas por las docentes se vuelven una rutina en donde el niño se cansa y no se desenvuelve de manera eficaz.
- El currículo se basa en la educación inicial y es integral se fundamenta en el derecho a la educación atendiendo a la diversidad personal, social, y cultural, el cual se identifica con criterios de secuencialidad, mediante los aprendizajes sean básicos y vayan acorde a la edad del niño desarrollando en un 35% el conocimiento en edades iniciales logrando desarrollar los ejes de aprendizaje.
- El 45% de los niños tienen problemas de pronunciación y vocalización debido a la falta de preparación por parte de las docentes, esto conlleva a que los niños tengan problemas en el aprendizaje. Carecen de estrategias didácticas porque las actividades son repetitivas, y no motivan a los niños.
- Se evidencia que el 65% de los niños tienen problemas en su desarrollo comunicativo debido a la no adecuada ambientación de los espacios de aprendizaje, que se requieren en edades iniciales.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que las docentes verifiquen y se preparen para que el aprendizaje sea eficaz, la cual sea pilar de los niños y pueda formar niños seguros de sí mismos y cero tímidos confiados de su saber y no dudosos de lo que hacen, y puedan desarrollar su pronunciación de manera adecuada.
- Este modelo está enfocado en la educación infantil es decir a un modelo de atención, cuidado, y formación de los niños que se plantea en toda institución, además busca desarrollar el lenguaje oral y desarrollar las diferentes habilidades de cada niño. Sin forzar en su aprendizaje, el niño aprende a través de la imitación y de transición en un ambiente tranquilo y eficaz.
- Las docentes deben utilizar las estrategias didácticas en base al desarrollo del lenguaje para ayudar a la vocalización y pronunciación del niño a través de ejercicios vocálicas previamente planificadas didácticos. Y cambiar el tipo de estrategias didácticas en donde le permitan al niño desarrollar los ejes de aprendizaje y sus ámbitos de la comprensión y expresión.
- Fomentar que el aprendizaje sea oportuno el mismo debe ser tranquilo y favorable acorde con el niño, se recomienda utilizar la guía metodológica en donde existen actividades destinadas para cada edad la cual es significativa y veraz y se desarrolla lo cognitivo del niño.



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS - ESPE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

**GUIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS DEL
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “CAROLINA TERAN”**

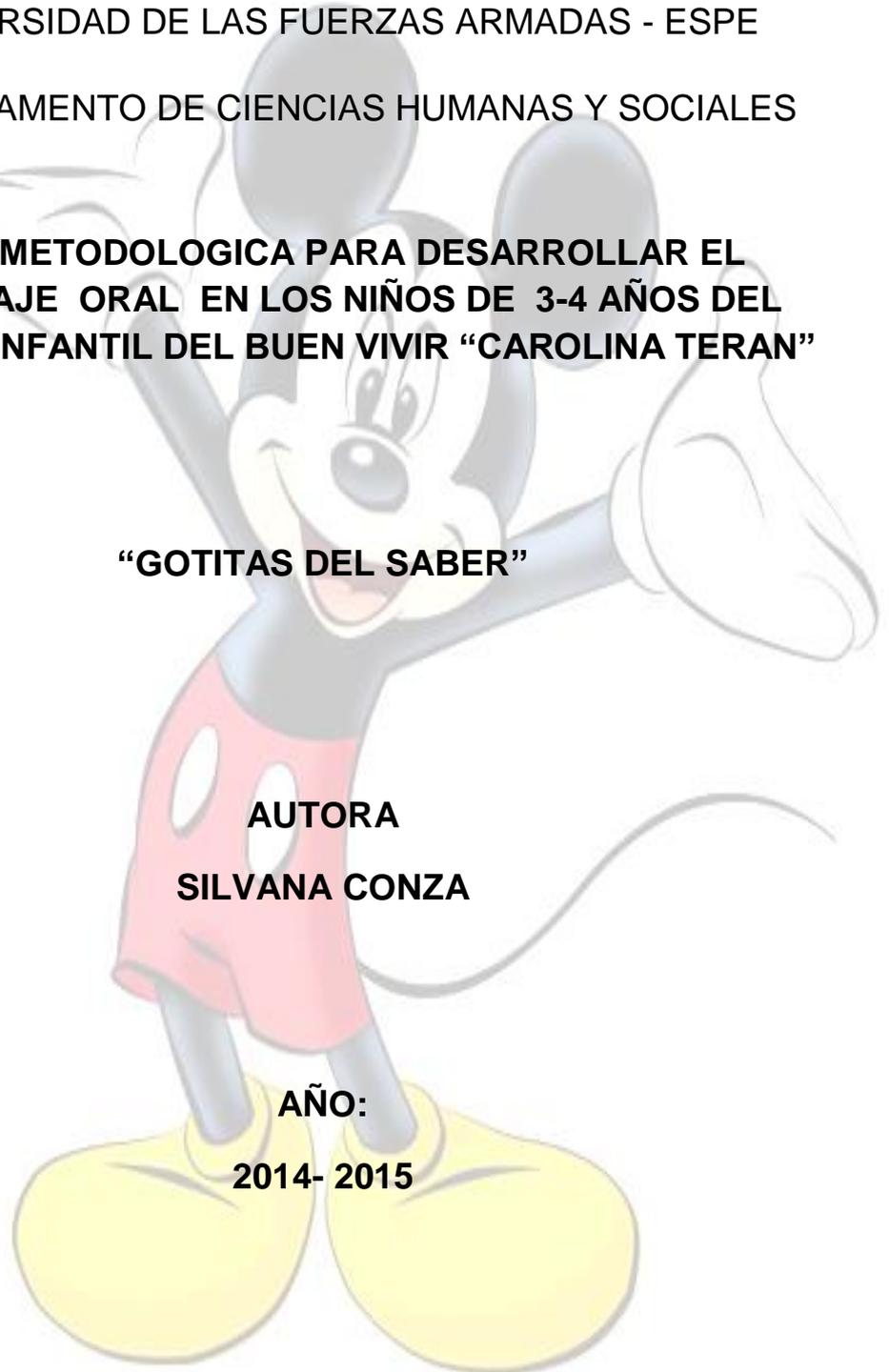
“GOTITAS DEL SABER”

AUTORA

SILVANA CONZA

AÑO:

2014- 2015



INDICE

Descripción	Pag.
Portada.....	223
Índice.....	224
Introducción.....	225
Objetivo	
General.....	227
Objetivo	
Específico.....	227
Desarrollo de la	
propuesta.....	228
Estrategias didáctica-comunicación	
oral.....	228
Estrategias didácticas – comunicación	
oral.....	229
Estrategias didácticas – comunicación	
oral.....	230
Estrategias didáctica -imágenes	
determinada.....	231
Estrategias didáctica -imágenes	
determinadas.....	232
Estrategias didáctica – fantasías	
animadas.....	233
Estrategias didáctica – fantasías	
animadas.....	234
Estrategias didáctica –estructura fono-	
articulaciones.....	235
Estrategias didáctica – estructura fono-	
articulaciones.....	236
Estrategias didáctica – funciones	
imaginativas.....	237

	225
Estrategias didáctica – funciones imaginativas.....	238
Estrategias didáctica–dramatizaciones infantiles.....	239
Estrategias didáctica– dramatizaciones infantiles.....	240
Estrategias didáctica – funciones narrativas.....	241
Estrategias didáctica – funciones narrativas.....	242
Estrategias didáctica – imágenes determinadas.....	243
Estrategias didáctica – imágenes determinadas.....	244
Estrategias didáctica – creaciones infantiles.....	245
Estrategias didáctica – creaciones infantiles.....	246
Estrategias didáctica –funcionalidades auditivas.....	247
Estrategias didáctica –funcionalidades auditivas.....	248

INTRODUCCIÓN

Esta Guía Metodológica recoge información del desarrollo del lenguaje oral y sus destrezas para ayudar a vocalizar al niño, además en este contexto se complementa la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizajes, a la vez recoge elementos sustanciales para desarrollar la inteligencia que será de gran ayuda. Desarrollará el lenguaje oral en edades iniciales ayuda a la fantasía para los niños el cual le permita crear un ambiente adecuado y eficaz para su aprendizaje.

Rogoff en sus estudios plantea: “un tipo de educación en que el niño es activo, donde el entorno de aprendizajes se comparte y las actividades son significativas”. Plantea que el desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social de sus compañeros en el cual el niño comprenda y aprenda de manera eficaz. Rogoff vela y sustituye que el aprendizaje de los niños se basa en estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje de los niños en base a una planificación y esta sea la más acertada para el mismo.

Esta guía es para la docente la cual tenga ciertos apoyos y pueda sustentar las dudas que se planteen, está sustentada a sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses por lo tanto se reconoce y se da valor a los deseos, sentimientos, derechos, y expectativas de los niños considerando y respondiendo a sus expectativas de los niños. La guía tiene un carácter orientador que admita diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyos el mismo que permita su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del lenguaje oral, empleando el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos y estimulando el juego de las palabras. Para una adecuada comunicación con los demás.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Potenciar el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje para el desarrollar las destrezas de la comunicación de los niños 3-4 años en donde le permitan ampliar la comprensión de los elementos vocálicas de las diferentes palabras.
- Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente así como la estructuración progresiva de oraciones; para comunicarse facilitando su interacción con los demás.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS DIDACTICA- COMUNICACIÓN ORAL

“UN FINAL PARA MANUELITA”

Material:

Folios.

Lápices o crayones de colores.

Edad:

Niños de 3 años.

Temporalización:

La actividad durará de 20 a 30 minutos, siendo flexible según la atención e interés de los niños.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de expresión e improvisación oral.
- Incrementar el aprendizaje del “saber escuchar” y el respeto a las diferentes opiniones.
- Desarrollar la fantasía.
- Estimular la creatividad.

Desarrollo:

- El niño debe escuchar atentamente que pasa con “Manuelita”
- Escuchar las diferentes opiniones de los demás compañeritos
- Preguntar lo que paso si es que paso sino la docente ayudar
- El niño deberá hacer lo que hizo “Manuelita” en el cuento
- El niño deberá fantasear con lo del cuento
- Finalmente se creara dibujo del cuento

“Manuelita, una tortuga viajera”



Érase una vez, una tortuga pequeña, pequeña, que vivía en un río con su familia. Sus papás decidieron ponerle de nombre Manuelita, ya que sonaba dulce y fuerte a la vez. Un día Manuelita escuchó hablar a su mamá del País de las Tortugas, Tortugolandia, en el que había millones de juegos y chucherías pordo quier. A ésta se le despertaron unas ganas inmensas de conocer dicho país y decidió emprende run viaje por su cuenta.

Aprovechando que su papá ysu mamá se habían ido a hacer la compra, Manuelita cargo su caparazón con comida y agua para el camino y salió de su casa apresurada. Primero paso por un puente lleno de flores y lindas mariposas que volaban a su alrededor. Al llegar al final del puente, se encontró con un tronco que le impedía pasar. Manuelita se puso muy triste, pues no sabía cómo retirar el tronco para poder continuar su camino.

Estuvo pensando durante unos minutos y de repente se le ocurrió una gran idea:

-¡¡Ya lo tengo!! Si muevo el tronco con mi caparazón, empujando, poquito a poquito, lograre retirarlo y podre seguir mi camino- exclamo Manuelita. Y así lo hizo, con mucho empeño, logro quitar el tronco para poder continuar su viaje hacia Tortugolandia.

Mientras en el río los papás de Manuelita se dieron cuenta de que ésta no estaba encasa y decidieron ir en su busca. Preguntaron a los amigos de la tortuguita, pero ninguno sabía dónde estaba. Hasta que mamá recordó que Manuelita la había escuchado hablar de Tortugolandia, el País de las tortugas:

-¡¡Ya sé dónde ha ido!! A Tortugolandia. Esta mañana me escucho hablar de él y seguro que se ha dirigido hacia allí-dijo la mamá de Manuelita.

-Iremos a buscarla inmediatamente –respondió el papá.

Manuelita seguía su camino con mucha ilusión. Tenía muchísimas ganas de poder estar en Tortugolandia y comer muchas chucherías. Cuando ya casi había llegado, escucho una voz familiar que decía.....

ESTRATEGIAS DIDACTICA -IMAGENES DETERMINADAS

“LOS GARABATOS NOS HABLAN”



Material:

Hojas de papel con determinados garabatos.

Edad:

Niños de 4 años.

Temporalización:

La duración de la actividad será de 15 o 20 minutos. Dicho tiempo será flexible según el grado de interés de los niños.

Objetivos:

- Expresar oralmente los sentimientos que nos transmiten los garabatos.
- Trabajar en grupo, de forma cooperativa.
- Respetar la opinión del compañero y llegar a un acuerdo entre todos.

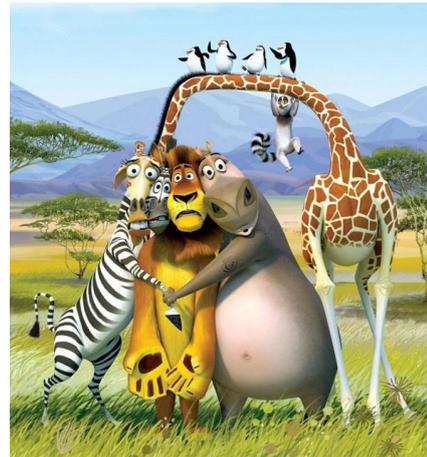
- **Desarrollo:**



- En esta actividad se le dará a los niños las diferentes figuras en donde ellos deberán identificar y pronunciar con lo que asocien.
- Luego se les pedirá que digan que es lo que ven
- A cada garabato se les dará un nombre para que ellos los identifiquen
- luego ellos deberán pintar a cada garabato con el color que gusten

ESTRATEGIAS DIDACTICA- FANTASIAS ANIMADAS

“BUSCANDO BUSCANDO, ACABÉ ENCONTRANDO”



Material:

Una película infantil o imágenes de esa película.

Edad:

Niños de 3 años.

Temporalización:

La actividad durara entre 10 y 15 minutos, siendo flexible, atendiendo siempre al interés de los niños.

Objetivos:

- Pronunciar correctamente palabras que hacen referencia a nombres, acciones,
- objetos y cualidades a través de la interpretación y observación de una imagen gráfica o escena de una película.

- Fomentar la expresión oral en público, ayudando a resolver problemas de timidez

Desarrollo:

- La escena de la película (imagen) contiene un león, una cebrá, un elefante y una jirafa.
- Los niños tienen que decir un animal que empiece por el “león” o que termine en el “elefante” y así con el resto de los animales.
- O se indicara la portada de los animales y se pedirá a los niños que digan los nombres de los animales de la portada de la película.
- Al final se les dirá que hagan un sonido con cada animal para ayudar a la onomatopéyica.

Nota:

- El grado de dificultad de la actividad irá aumentando según la edad de los pequeños

ESTRATEGIAS DIDACTICA- ESTRUCTURA

FONO-ARTICULACIONES

“EL DADO”



Material:

Rotuladores, lápices o crayones de colores.

Goma .

Grapas.

Cartulina.

Cinta adhesiva

Edad:

La actividad irá dirigida a niños de 4 años.

Temporalización:

El tiempo estimado será de 30-45 minutos para construir el dado y de 10 o 15 minutos para realizar el juego de la actividad.

Objetivos:

- Enumerar y asociar palabras con su número de letras y con el número que salga en el dado. Trabajar cooperativamente.
- Aprender de las ideas y sugerencias de los demás, aumentando nuestro vocabulario.

Desarrollo:

- Para esta actividad, los niños deben elaborar un dado, con materiales y colores que más les gusten.
- A continuación, cada niño tirará el dado al airey cuando llegue al suelo, éste deberá pensar y decir una palabra con el número de letras que le haya tocado, o a su vez la palabra que este en mente.
- Para ayudarse darán una palmada por cada palabra que digan (en caso de que no se les ocurra ninguna, intervendrá ayudando a los pequeños), ejemplo, un niño tira el dado y le sale el tres, puede decir uva, pan, mar, dando tres palmadas (una por cada letra).

ESTRATEGIAS DIDACTICA- FUNCIONES IMAGINATIVAS

“INTERCAMBIEMOS NUESTROS OFICIOS”



Material:

Disfraces.

Juguetes de la clase (kit de médico, cocina, alimentos de plástico, y las diferentes profesiones, policía, bombero, enfermera/o).

Edad:

Niños de 3 años.

Temporalización:

La actividad durara de 10 a 20 minutos, siendo dicho tiempo flexible.

Objetivos:

- Conocer las habilidades sociales y de comunicación básicas.

- Aprender los pasos que debe de tener un diálogo, respetando el turno de palabra de la persona con la que entablamos conversación.
- Estimular la formulación de preguntas y respuestas.

Desarrollo:

- Los niños deberán disfrazarse de acuerdo a cada profesión que le guste
- Cada niño dirá lo que más le guste de esa profesión
- Luego el profesional es este caso el Policía, bombero, albañil, si están presentes dicen que es lo que más les gusta de la profesión.
- Si las personas no están presentes se les puede indicar una lámina en donde ese las profesiones y se dirá una cualidad.
- Al final se dirá a los niños que pronuncien la profesión que les toco y que es lo que más les gusto.



ESTRATEGIAS DIDACTICA- DRAMATIZACIONES INFANTILES

“EL BAILE DEL SAPITO”



Material:

Canción del sapito

Disfraces del sapito.

Edad:

La edad de los niños será de 4 años.

Temporalización:

El tiempo empleado para esta actividad será de 10 minutos. Éste variara según el interés y la atención prestada por los niños.

Objetivos:

- Acercar el género literario de la poesía a los más pequeños, de un modo dinámico y entretenido.

- Potenciar la expresión corporal a través de la escucha activa y comprensión oral del contenido del mensaje.
- Identificar el lenguaje mímico, como otro medio de comunicación

Desarrollo:

- En esta actividad deberán disfrazarse de sapitos todos los niños
- Cantar y bailar la canción del sapito
- Realizar lo que dice la canción
- Se trabajara el lenguaje, y lo de motriz grueso porque los movimientos que hacen son flexibles a su edad.
- Se repasara previamente para que los niños se presenten en público y pierdan la timidez.

CANCION DEL SAPITO

Te voy a enseñar que debes bailar
como baila el sapito dando brinquito
tú debes buscar con quien brincarás
aunque tú estés solito tú puedes brincar

Para abajo para abajo
giras y giras siempre para abajo
más abajo más abajo
si oyes la pista podemos comenzar

vas para adelante más un poco más
vas para adelante y luego vas pa' tras
ahora para un lado para el otro ya
das un brinco alto y vuelves a empezar

ESTRATEGIAS DIDACTICAS- FUNCIONES NARRATIVAS

“QUÉ DISPARATE, QUÉ DISPARATE”



Material:

Mucha imaginación

Edad:

Niños de edad comprendida entre 4 años.

Temporalización:

La duración de la actividad será de 10 minutos (siendo flexible).

Objetivos:

- Reconocer e identificar los errores de las frases mediante una correcta comprensión del mensaje emitido por la profesora.
- Fomentar el sentido crítico de los más pequeños a través de elementos presente en su vida cotidiana.

Desarrollo:

- En esta actividad se le dirá al niño un disparate por ejemplo: la mama de Pedro se llama Cristian y el papa se llama Ana, entonces los niños pensarán y se preguntarán porque dicen esos nombres.
- Realizando una serie de preguntas junto a sus compañeritos las cuales se responderán adecuadamente.
- Otro disparate que se le puede decir a los niños es que ellos tienen 1 año y que son bebés. Responderán que no que ya son grandes
- Esta actividad sirve para desarrollar lo cognitivo y el lenguaje oral en los niños.

ESTRATEGIAS DIDACTICA- IMÁGENES

DETERMINADAS

“ORDENAMOS LAS FRASES”

Material:

No se precisará de ningún material.

Edad:

La actividad irá dirigida a niños de 4 años.

Temporalización:

La duración de la actividad será de 10 minutos, siendo flexible y adaptable

Según lo requiera la atención de los niños.

Objetivos:

- Potenciar la capacidad crítica de los niños, ayudándolos de rutinas que hacen día a día.
- Fomentar la autonomía personal de los pequeños, recordando el orden lógico de los hábitos que han adquirido.

Desarrollo:

- Se le indicará a los niños las diferentes láminas en donde tengan un orden lógico ellos responderán que están haciendo cada niño en la lámina para ayudar a su comunicación.
- Se procederá a dar las láminas para que vayan pegando de acuerdo al orden lógico que ellos observaron.

SECUENCIA DE LAVARSE LAS MANOS

1.-Lavarse las manos



2.-Enjuaga



3.-Secarse

**SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DEL DÍA**

1.- Levantarse



2.- Desayunar



3.-Ir a la escuela



ESTRATEGIAS DIDACTICA- CREACIONES INFANTILES

“JUGANDO CON LAS PALABRAS”

**Material:**

Un libro con versos adaptado a las edades de los niños .

Edad:

La edad de los niños será de 3 - 4 años.

Temporalización:

El tiempo empleado para esta actividad será de 10 minutos.

Objetivos:

- Acercar el género literario de la poesía a los más pequeños, de un modo dinámico y entretenido.
- Potenciar la expresión corporal a través de la escucha activa y comprensión oral del contenido del mensaje.
- Identificar el lenguaje mímico, como otro medio de comunicación.

Desarrollo:

- La actividad precisa de un verso previa de una poesía de Ines Alvear.
- Se leerá en voz alta y posteriormente, realizará unas preguntas a los niños para ver si han comprendido el verso.
- Una vez resueltas las dudas que les hayan podido surgir a los pequeños, se les pedirá que reciten el verso pequeño delante de los amiguitos.

VERSO :

“Cuenta cuenta tus deditos así,
de uno en uno a la vez es mejor
aprendiendo a contar con tus deditos
das tres palmaditas y cuenta otra vez”

ESTRATEGIAS DIDACTICA- FUNCIONALIDADES AUDITIVAS

“CONOCIENDO MI CUERPO”



Material:

Una hoja de trabajo con las partes de la cara

Canción del cuerpo para conocer las partes

Goma

Partes de la cara o para pegar en la hoja de trabajo

Edad:

La edad de los niños será de 3 - 4 años.

Temporalización:

El tiempo empleado para esta actividad será de 20 minutos.

Objetivos:

- Potenciar la expresión corporal a través de la escucha activa y comprensión oral del contenido del mensaje.

- Identificar el lenguaje mímico, como otro medio de comunicación.
- Conocer las partes de la cara junto a sus amigos para que el niño pueda desarrollar su léxico

Desarrollo:

- La actividad parte de una canción en donde los niños puedan conocer las partes del cuerpo en especial las partes de la cara como son los ojos, boca, orejas, mejillas, nariz, cejas, pestañas.
- Los niños confunden las partes de la cara, entonces se les enseñara la canción y se procederá a explicar en donde esta cada una de las partes de la cara.
- Luego se dará la hoja de trabajo en donde puedan ellos ubicar cada parte y pegar.
- Se le preguntara al niño donde están los ojos, las cejas, las orejas, etc para que pueda pronunciar adecuadamente y ayudar a su vocalización.

CANCIÓN

La cabeza arriba esta y la uso a pensar

Tengo ojos, boca, cejas y nariz y la uso a respirar

A un costado mis orejas están ahí y las uso a escuchar

y mis ojos siempre abiertos están para abrir y parpadear

y por ultimo mis mejillas que coloradas están.....

Bibliografía

Bibliografía

- Adrian, H. (2001). *Relaciones del niño*. Colombia: Culumbia.
- Agusto, C. (2011). *Mejora el lenguaje oral* . Lima: Adventure.
- Aklcibar, G. (2014). *lenguaje avanzado* . España : Sandro.
- Alonso, B. (2002). *sonidos guturales* . España : bernal.
- Cardenas, E. (2003). *lenguaje inicial 3 años* . España: Bernal.
- Daniel, H. (2011). *Guturales* . Pasto : Culum ia.
- Eduardo, G. (2009). *Edades iniciales* . Puerto Rico : Gestara.
- Educacion, M. d. (2014). Curriculo 2014. En Ministerio, *curricula de edades iniciales* (pág. 125). Ecuador: Ecuadorian.
- Eliecer, J. (2011). *Curriculo de Chile*. Pasto: Culumbia.
- Elizabeth, H. (2011). *Campo para el lenguaje*. España: Bernal.
- Elvita, G. (2008). *Fonoarticulacion* . Colombia : Culumbiasn.
- Esteher, C. (2013). *Cambios de silabas*. Lima: Adventure.
- felipe, C. (2013). *lenguaje inicial*. Lima: Adventure .
- Fernado, G. (2009). *Estrategias Didacticas*. Pasto : Columbia.
- Fernando, G. (2001). *Lenguaje escrito en inicial*. pasto : Columbia.
- Holmtejn, G. (2013). *lenguaje coopertaivo*. España: Bernal.
- Javier, Y. (2011). *fonoarticulaciones*. Ecuador: Sambrano.
- Jose, C. (2008). *Lenguaje oral* . Lima : Adventure.
- Mario, G. (2013). *mejorar el lenguaje* . España: Bernal.
- Oliver, C. (2014). *lenguaje inicial*. Ecuador: Lions.
- Sandro, S. (2011). *lenguaje avanzado* . España: Saand.

Silido, A. (2000). *Sonidos*. Guatemala: Humbertd.

Victor, C. (2011). *Expresion oral* . España : Sandro.

Vivi, B. (2012). *Comprension infantil* . Ecuador : Barreths.

Viviana, J. (2012). *Comprension del lenguaje* . Puerto Rico : Jeans.

ANEXOS



DEPARTAMENTO CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA EDUCACION INFANTIL

INSTRUMENTO APLICADO A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

FICHA DE OBSERVACION

Propósito: Observar si las actividades planificadas junto a las docentes ayudan al Desarrollo de las destrezas de Ámbito Comprensión y Expresión de los niños de 4 años.

ASPECTOS	VALORACION			
	Siempre	Casi siempre	Nunca	Algunas Veces
<u>CONTENIDOS: Área lenguaje oral</u>				
El niño pronuncia bien las palabras Ariana, Ferrocarril, frutilla, helicóptero, rompecabezas, cuando la docente le repite				
Logra decir versos de tres líneas en frases entre cortadas sin problema alguno				
Cuando se le describe algo el niño lo vuelve a repetir sin ningún inconveniente				
Expresa oralmente los sentimientos de tristeza, alegría, emoción, enojado, y de cariño o afecto				
Interpreta y observa una imagen gráfica o una escena de película infantil				
Asocia palabras a las cualidades y características de un objeto cotidiano o del salón de clase				
<u>CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u>				

Comparte con sus compañeros experiencias en donde ayudan a su desarrollo del lenguaje oral				
Logra describir su cuerpo junto a su docente y resto de compañeros para desarrollar el lenguaje oral				
Expresa palabras narradas por las docentes				
Estimula la docente la participación oral en clase de los niños para mejorar su léxico				
Pronuncia las palabras de un trabalenguas corto				
Lee las loterías junto a su docente				
Conversa sobre la dramatización o un cuento corto				
Canta junto a sus amigos canciones cortas				
Vocaliza de manera adecuada las palabras armario, armadillo, árbol, arquitecto, espejo, estandarte, estantería, bicicleta, triciclo, refrigeradora, murciélago, , bufanda				
<u>ASPECTO METODOLÓGICO</u>				
Habilidad al momento de describir algún personaje dentro de un cuento tradicional y no tradicional				
Desarrolla la capacidad de expresión e improvisación oral				
Incrementa la docente el aprendizaje del “saber escuchar” y el respeto a las diferentes Opiniones de los niños y niñas				

Desarrolla su propia fantasía y creatividad al momento de narrar un cuento o película				
Dramatiza frases cortas y enfatiza en la lectura de las mismas				
<u>RECURSOS VOCABLICOS</u>				
El niño entiende lo que la docente le esta narrando si se trata de un cuento y lo repite sin problema alguno				
Canta las rimas sin dificultad alguna				
Realiza sonidos fonoarticulatorios (de las letras) más sencillas Ma-ma. Pa-pa, ni-ño. de manera adecuada				
Realiza sonidos onomatopéyicos de los diferentes animales vaca, perro, gato, gallo, para el desarrollo del lenguaje oral				
<u>ACTIVIDADES DENTRO DEL SALON DE CLASES</u>				
Seguro, entusiasta, práctico cuando la docente está explicando las actividades para realizar.				
Revela responsabilidad (en todos los aspectos) cuando realiza los trabajos o cuando vocaliza diferentes palabras				
Vocabulario Claro y determinado en diferentes ocasiones				
Tono e intensidad al momento de vocalizar el juego de las palabras				
Crea la docente un ambiente de aprendizaje favorable y motivador para que el niño pueda desarrollar su léxico de manera favorable y sea participativo				
Contar cuentos y vivencias reales y que sean Tranquilizadoras para que el niño no se perturbe en su aprendizaje				



DEPARTAMENTO CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA EDUCACION INFANTIL

INSTRUMENTO APLICADO A LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Propósito: Observar si las actividades planificadas junto a las docentes ayudan al Desarrollo de las destrezas de Ámbito Comprensión y Expresión de los niños de 3 años

FICHA DE OBSERVACION

ASPECTOS	VALORACION			
	Siempre	Casi siempre	Nunca	Algunas Veces
<u>CONTENIDOS: Área del lenguaje oral</u>				
El niño vocaliza bien las palabras botón, pera, rept, repite, repasa, ratón, murciélago				
Le gusta repetir rimas cortas de tres palabras a la vez				
Repite un cuento junto a su docente				
Cuando se le describe algo el niño lo vuelve a repetir sin ningún inconveniente				
Expresa oralmente los sentimientos de tristeza, alegría, emoción, enojado, y de cariño o afecto				
Interpreta y observa una imagen gráfica o una escena de película infantil				
Asocia palabras a las cualidades y características de un objeto cotidiano o del salón de clase				
<u>CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u>				
Crea su propio aprendizaje en donde le gusta narrar historias cortas				
Identifica auditivamente el fonema sonido inicial de su nombre				
Habla con su docente de las actividades realizadas el fin de semana				
Repite adivinanzas junto a sus				

compañeros				
Canta, canciones cortas				
Pone atención a una lectura corta y la repite				
Vocaliza las palabras de una lectura infantil				
Dialoga con su docente de las actividades realizadas durante el día para mejorar su lenguaje oral				
Lee las loterías que van acorde con su edad junto a su docente				
Pronuncia las palabras de un trabalenguas corto de forma individual				
<u>ASPECTO METODOLÓGICO</u>				
Habilidad en el manejo de la vocalización de diferentes palabras anillo, aro, sombrero, sombra, tina,				
Incrementa la docente el aprendizaje del “saber escuchar” y el respeto a las diferentes Opiniones de los niños y niñas				
Desarrolla su propia fantasía y creatividad al momento de narrar un cuento o película				
Dramatiza frases cortas y enfatiza en la lectura de las mismas				
<u>RECURSOS VOCABLICOS</u>				
Realiza sonidos onomatopéyicos de los animales perro, caballo, gato, serpiente para ayudar a la vocalización de los mismos				
Presentación ante otras personas sin dificultad alguna				
Canta las rimas sin dificultad alguna				
Realiza sonidos fono articulatorios (de las letras) globo, ni-ño, cama, corazón, cabeza de manera adecuada				
Realiza movimientos fono articulatorios básicos: sopla intenta soplar globos imita movimientos de labios, lengua y mejillas				

<u>ACTIVIDADES DENTRO DEL SALON DE CLASES</u>				
Seguro, entusiasta, práctico al momento de la pronunciación y vocalización de diferentes palabras				
Revela emociones al momento de contar las actividades realizadas el fin de semana para ayudar en su desarrollo del lenguaje oral				
Su vocabulario es fluido y claro				
El tono, e intensidad de la voz que el niño realiza al momento de vocalizar las canciones son adecuados				
Logra repetir un trabalenguas corto				
Seguir instrucciones sencillas que involucran la ejecución de dos actividades es decir narra, y vocaliza				

GRACIAS POR SU COLABORACION



DEPARTAMENTO CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA EDUCACION INFANTIL

INSTRUMENTO APLICADO A LAS DOCENTES DEL CIBV "CAROLINA TERAN"

PROPÓSITO.-El siguiente cuestionario pretende recolectar información por parte de las docentes para verificar el nivel de conocimiento delÁmbito de Comprensión y Expresión del lenguaje, y de Destrezas de la Comunicación para ayudar en su léxico a los niños del CIBV "Carolina Terán".

1.- MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA.

1.- ¿Cree usted que sus actividades planificadas alcanzan todos los objetivos de las destrezas de la comunicación aportando con estándares significativos en el aprendizaje del niño y niña?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

2.-¿Cómo docente tiene capacidad Histriónicapara desarrollar las actividades de las destrezas de la comunicación?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

3.-¿Considera usted que se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño para ayudar a mejorar el ámbito de la comprensión y expresión ?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

4.-¿Cree que el niño vocaliza bien las palabras botón, pera, repta, repite, repasa, ratón, murciélago para mejorar su lenguaje oral, basándose en los ámbitos de comprensión y expresión?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

5.-¿Atribuir las Estrategias Didácticas en las actividades escolares ayudaran a desarrollar los elementos de un adecuada comunicación?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

2.- MARQUE CON UN () LA RESPUESTA CORRECTA

6.-¿Ayuda a la pronunciación de los niños con una adecuada fono articulación que se requiere de todos los elementos vocálicos?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

7.-¿Incrementa el aprendizaje del “saber escuchar”, “saber narrar”, y “saber pronunciar” y el respeto a las diferentes opiniones de los niños y niñas dentro del salón de clase?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

8.-¿En las actividades que realizan junto a sus compañeros los niños dialogan entre ellos y usted como docente verifica que abordan todos los ejes de aprendizaje?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

9.-¿Cree que el contenido de las planificaciones van acorde con los ámbitos de comprensión y expresión para desarrollar una adecuada destrezas de la comunicación de los niños y niñas ?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

10.-¿Está de acuerdo que en las diferentes actividades los padres deben ayuden al proceso del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, ayudando a superar las orientaciones metodológicas que su docente incrementa en su aprendizaje?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

3.- CONTESTE CORRECTAMENTE

11.-¿Realiza sonidos onomatopéyicos ante los movimientos corporales que realiza su docente cuando canta o ejecuta una acción ?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

12.-¿Reproducen sonidos sencillos y repiten cadenas silábicas espontáneamente ?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

13.-¿Está de acuerdo que la lectura fomenta al desarrollo de las destrezas de comunicación en los niños y niñas y considera que es una fuente importante para comunicar sus requerimientos?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

14.-¿Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, piensa que ayuda a la capacidad de expresión oral a través del manejo de un adecuado vocabulario?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

15.-¿Esta de acuerdo que los niños son los principales protagonistas de su aprendizaje para un adecuado desarrollo comunicativo?

Nunca Algunas veces Siempre Casi siempre

GRACIAS POR SU COLABORACION

FOTOGRAFIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS DEL CIBV "CAROLINA TERAN"



En este salón los niños de 4 años practican en la computadora las actividades realizadas en la planificación, los niños están identificando las figuras geométricas y las pronuncian de acuerdo al sonido de voz, y las diferencian a través de las palmadas.



Aquí se encuentran todos los niños del salón después de realizar la actividad planificada para ese día.



Los niños se encuentran realizando la actividad de inicio donde hacen ejercicios de fonética y enfatizan en las palabras que tienen cierta dificultad, ejercicios que tengan vocales para enfocar en la pronunciación.



Decorando junto a los niños las diferentes banderas para las fiestas de Quito, para que ellos puedan reconocer los colores rojo, azul en donde tienen ciertas dificultades para pronunciar.



Nos encontramos en el patio del Centro Infantil realizando la dramatización de la vecindad del chavo, para presentarlo frente a sus padres y puedan perder el temor a presentarse en público.



Realizamos junto a los niños un tren de los colores rojo, azul por las fiestas de Quito y cada niño lo pego asimilando las figuras y su pronunciación.



Aquí están los niños después de desayunar, realizando las actividades de inicio de vocalización, y pronunciación, haciendo ejercicios de garganta, audición. Incluyen rimas y los trabalenguas cortos.



Los niños después de realizar la actividad siguen practicando para que su comunicación y pronunciación mejore es un niño de 3 años se llama Anthony Cárdenas.