

**ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN.**

**TESIS DE GRADO, PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN.**

TEMA

**“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS
EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIVEL PREESCOLAR DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ITURRALDE”, EN EL PERÍODO
NOVIEMBRE 2006 - MARZO 2007; Y PROPUESTA ALTERNATIVA”.**

AUTOR:

**AGUAS ITURRALDE WILLIAM MICHAEL
SGOS. DE COM**

**DIRECTOR DE TESIS
LIC. ORLANDO R. CARRASCO**

**CODIRECTOR DE TESIS
MSC. MARIO VACA GARCÍA**

SANGOLQUÍ - ECUADOR

AGOSTO, 2008

CERTIFICACIÓN

LIC. ORLANDO R. CARRASCO

MSC. MARIO VACA GARCÍA.

CERTIFICAN:

Que el trabajo de Investigación titulado, “**ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ITURRALDE EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2006 - MARZO 2007 Y PROPUESTA ALTERNATIVA**”, realizado por el Sgos. William Michael Aguas Iturralde, ha sido revisado prolijamente y cumple con los requerimientos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la ESPE, por lo que nos permitimos acreditarlo y autorizar al Sgos. William Michael Aguas Iturralde para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 29 de Agosto del 2008

DIRECTOR

LIC. ORLANDO R. CARRASCO.

CODIRECTOR

MSC. MARIO VACA GARCÍA

CERTIFICACIÓN

LIC. ORLANDO R. CARRASCO

MSC. MARIO VACA GARCÍA

CERTIFICAN:

Que el trabajo de Investigación titulado, “**ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ITURRALDE EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2006 - MARZO 2007 Y PROPUESTA ALTERNATIVA**”, realizado por el Sgos. William Michael Aguas Iturralde consta de dos CD’s adjuntos en su totalidad y cumple con los requisitos legales establecidos por la ESPE, por lo que nos permitimos acreditarlo y autorizar al Sgos. William Michael Aguas Iturralde para que entregue en el Departamento de Ciencias Humanas y Sociales.

Sangolquí, 29 de Agosto del 2008.

DIRECTOR

LIC. ORLANDO R. CARRASCO.

CODIRECTOR

MSC. MARIO VACA GARCÍA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación o reproducción en la página Web de todas las ideas, criterios que constan en la presente Tesis de Grado **“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ITURRALDE EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2006 - MARZO 2007 Y PROPUESTA ALTERNATIVA”** que son de exclusiva responsabilidad de mi autoría.

Para constancia de lo anteriormente expresado firmo a continuación.

SGOS. WILLIAM AGUAS ITURRALDE

AGRADECIMIENTO

A Dios creador del universo y dueño de mi vida que me permite construir otros mundos mentales posibles.

A mi padre y madre por su enseñanza, por su infinito amor y comprensión por su herencia; mi educación, aunque no este conmigo físicamente, siempre los recordaré.

A mi esposa por su cariño, su estímulo, su apoyo constante, su comprensión y paciente espera para que pudiera terminar el grado, son evidencia de su gran amor.

A mis hijos motor de mi vida, a quienes amo y protegeré siempre por enseñarme a enfrentar los obstáculos con alegría.

A mi Director y Coodirector por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

A mis hermanos, suegros, cuñados por brindarme un hogar cálido y a la profesora Johana Saltos, por enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr objetivos.

A mis profesores, compañeros de trabajo, amigos, y todos aquellos que hicieron posible la confección y elaboración de este trabajo.

A todos ellos eternamente agradecido.

WILLIAM MICHAEL AGUAS ITURRALDE

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, quien me dio la fé, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mis Padres quienes me enseñaron desde pequeño a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de ustedes, ¡los amo!

A mi esposa e hijos que son parte de mi vida, por el apoyo incondicional que me dieron a lo largo de la carrera y me impulsaron a culminar con éxito este objetivo.

WILLIAM MICHAEL AGUAS ITURRALDE

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁGINAS
Portada	
Información Legal	ii
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Índice general	vii
Introducción	1

PRIMERA PARTE

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Identificación del problema.....	4
1.2	Formulación del problema.....	5
1.3	Operacionalización de variables.....	6
1.4	Objetivos.....	9
1.4.1	Generales.....	9
1.4.2	Específicos.....	9
1.5	Justificación.....	10

SEGUNDA PARTE

MARCO TEÓRICO

CAPITULO 1: PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

FÍSICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

1	Programación curricular.....	12
1.1	Definición de programa.....	12
1.2	Definición de currículo.....	12
1.3	Objetivos de Cultura Física según la Reforma Curricular.....	13
1.4	Bloques de contenidos.....	14
1.4.1	Movimientos naturales.....	14

1.4.2	El juego, definición e importancia.....	14
1.4.3	Sistematización de los juegos.....	16
1.4.4	Movimiento y material.....	17
1.4.5	Movimiento expresivo.....	17
1.4.6	Formación y salud.....	17
1.5	Definición y beneficios de la actividad física.....	18
1.6	La pirámide de la actividad física y su desarrollo motor.....	19
1.7	Metodología de la actividad física en el nivel preescolar.....	20
1.8	Recursos y evaluación de la actividad física en el nivel Preescolar.....	21
1.9	Matriz de concreción de contenidos para el primer año de Educación Básica	21
1.10	Matriz de concreción de destrezas.....	25
1.11	Ejercicios simples y complejos.....	26
1.12	Movimientos laterales.....	26
1.13	Capacidades físicas.....	27
1.13.1	Capacidades Tempranas.....	27
1.13.2	Capacidades Neutras.....	29

CAPITULO II: DESARROLLO PSICOMOTRIZ

2	Antecedentes y definiciones de psicomotricidad.....	31
2.1	Importancia de la psicomotricidad en los niños de preescolar.....	33
2.2	Etapas de la enseñanza de las acciones motrices	35
2.3	La psicomotricidad en sus tres dimensiones.....	36
2.3.1	Dimensión motriz.....	36
2.3.2	Dimensión afectiva.....	36
2.3.3	Dimensión cognitiva.....	36
2.4	La psicomotricidad con sus aprendizajes básicos.....	36
2.5	Dominio y categorías de las acciones motrices.....	37
2.5.1	Dominio intelectual y cognoscitivo.....	38
2.5.2	Dominio físico-motor.....	38
2.6	Desarrollo, crecimiento y madurez del niño de 5-6 años.....	39

2.6.1	El esquema corporal.....	40
2.6.2	La tonicidad.....	40
2.6.3	El control postural.....	41
2.6.4	El control respiratorio.....	41
2.6.5	La estructuración espacio-temporal.....	42
2.6.6	La lateralización.....	42
2.6.7	El control motor práxico.....	42
2.7	La grafomotricidad.....	43
2.8	Factores psico-sociales que predominan en el desarrollo psicomotor	44
2.9	La motricidad.....	47
2.9.1	La motricidad gruesa.....	47
2.9.2	La motricidad fina.....	48

CAPITULO III: LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

3.1	Los objetivos de las actividades físicas en el desarrollo psicomotor de los niños de preescolar.....	49
3.2	Los valores como parte integral de la programación de las actividades físicas en el desarrollo psicomotriz.....	50
3.3	Los tipos de movimientos en el desarrollo físico-motor de los niños de preescolar.....	52
3.4	El juego en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.....	54
3.5	Las capacidades tempranas coordinativas en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños de 5-6 años.....	55
3.6	Importancia de la estructura y los aspectos curriculares de las actividades físicas en el desarrollo de las dimensiones psicomotrices del niño.....	57
3.7	La pirámide de la actividad física y los ejes de desarrollo	

motriz.....	58
-------------	----

TERCERA PARTE
DISEÑO METODOLÓGICO

3	Hipótesis.....	60
3.1	Tipo y diseño de investigación.....	60
3.2	Población y muestra.....	60
3.3	Procedimientos.....	60
3.3.1	Tabla Nro. 1 (Escala de evaluación).....	61
3.4	Instrumento de recolección de datos.....	62

CUARTA PARTE
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE
RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4	Presentación, análisis, e interpretación de resultados.....	63
4.1	Procesamiento de datos.....	63
4.1.2	Guía de Observación.....	63
4.2	Análisis estadístico.....	64
4.3	Conclusiones y recomendaciones.....	74
4.3.1	Conclusiones.....	74
4.3.2	Recomendaciones.....	75

QUINTA PARTE
PROPUESTA ALTERNATIVA

5	Propuesta alternativa.....	77
5.1	Introducción.....	77
5.2	Justificación.....	78
5.3	Objetivos.....	80
5.3.1	Generales.....	80
5.3.2	Específicos.....	80
5.4	Fundamentación teórica de la propuesta.....	81

5.4.1	Juegos tradicionales.....	81
5.5	Destrezas.....	93
5.6	Cálculo del tiempo.....	94
5.7	Ejes transversales.....	94
5.8	Metodología.....	94
5.9	Técnicas.....	94
5.10	Talentos y recursos.....	95
5.10.1	Recursos Humanos.....	95
5.10.2	Recursos materiales.....	95
5.11	Sistema de Evaluación.....	96
5.12	Factibilidad de la propuesta.....	97
5.13	Descripción de la propuesta.....	97
6	Glosario.....	115
7	Fuentes.....	118
7.1.	Bibliográficas.....	118
7.2	Documentales.....	118
7.3	Expertas.....	119
7.4	Electrónicas.....	119
8	Anexos y Apéndices.....	121

INTRODUCCIÓN

La revisión de la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo, aunque falta mucho espacio por recorrer, veremos, que paulatinamente se irá superando una visión que minimiza la función de la educación preescolar al considerarla como un espacio de cuidado y entretenimiento de los niños carente de metas y contenidos educativos valiosos.

En la configuración las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como en las concepciones explícitas o implícitas que los educadores tienen acerca de los niños, de como son y como aprenden, como es su desarrollo psicomotriz y la importancia que atribuyen a tal o cual meta educativa.

Los criterios y sugerencias de los especialistas consultados, cuyo análisis y sistematización permitió identificar este problema con los niños de preescolar con respecto a las características evolutivas de los niños de esta edad, ubicados en el contexto de la realidad ecuatoriana en toda su diversidad social, cultural y étnica, el conocimiento de que una significativa parte de los niños de edad preescolar de nuestro país vive en condiciones socioeconómicas, culturales y familiares que afectan negativamente a la calidad de vida y limitan el pleno desarrollo de sus capacidades potenciales, la necesidad de integrar todos los programas en los preescolares de tipo formal o alternativo, del sector fiscal o particular, en una línea curricular común y flexible que respete las diferencias metodológicas y de enfoque.

El convencimiento de que este esfuerzo tiene como objetivo fundamental contribuir a mejorar del desarrollo psicomotriz de los niños de una parte de nuestro país y la clara comprensión de que una propuesta alternativa de esta índole puede contribuir en los niños de preescolar solo en la medida en que

las ideas y recomendaciones lleguen al aula y se conviertan en parte integrante de la práctica en el área de Cultura Física, ya que los conocimientos y destrezas específicas tienen que ser desarrolladas en situaciones significativas para que los niños (as), poco a poco alcancen y demuestren todas sus habilidades, capacidades y destrezas y provenientes de su entorno educativo, familiar y comunitario.

El niño que ingresa al preescolar no es un ser inútil y desapercibido, sino un ser, al que hay que desarrollarle de una manera integral, con un proceso evolutivo acorde a su edad, este análisis de la programación de las actividades físicas en el desarrollo psicomotriz de los niños parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y se asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, siendo uno de los propósitos esenciales de la educación preescolar. A continuación se formulará el problema al que nos referimos mediante la pregunta.

¿La programación de las actividades físicas propuestas para el nivel de preescolar proporcionan un mejor desarrollo psicomotriz?

En el sistema de Operacionalización de variables se aplicó una variable independiente denominada “Programación de las actividades físicas” y de la variable dependiente “Desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar”.

Se incluyen los objetivos generales y específicos para la variable independiente y dependiente, además la relación entre variables, lo cual nos permitirá tener una visión global a la consecución favorable del estudio.

El desarrollo del marco teórico está relacionado a la actividad física programada y el desarrollo psicomotriz de los niños (as) de preescolar, para el progreso óptimo de la investigación científica mediante la relación entre los objetivos se despliega la hipótesis de trabajo.

La presente investigación es de tipo descriptiva porque se realizó un análisis de la programación curricular de las actividades físicas y el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos que se aplicó en el presente estudio se tomó en cuenta una ficha de observación del programa de actividades físicas (Apéndice Nro. 1), se realizó una ficha de evaluación (Apéndice Nro.2) sobre la psicomotricidad, para el procesamiento y análisis de datos, se utilizó los estadígrafos descriptivos con los datos generales, como propuesta alternativa se utilizará una programación que varíe con la situación actual del currículo mediante un sistema de juegos populares y/o tradicionales que permitirá un mejor desarrollo psicomotriz en los niños (as).

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Las actividades de educación física programadas para el nivel preescolar deben promover y facilitar a que cada niño llegue a conocer su cuerpo, así como toda y cada una de sus posibilidades de movimiento, ya que a través de las diversas formas de movimiento el ser humano ha sido capaz de conseguir un aspecto importante como es el funcionamiento del aparato locomotor el cual regula la postura del cuerpo tanto en reposo como durante el movimiento. Sin embargo los programas de actividad física emitidos por el Ministerio de Educación y Cultura, son ya conocidos por parte de los profesores del área y no les dan la suficiente importancia a todas las actividades que necesita el niño, perjudicándole totalmente en su desarrollo psicomotriz, la importancia que tiene éste en el nivel preescolar dentro de la ontogénesis motora y por encontrarse en el momento idóneo de aprender, el niño necesita de actividades físicas que le sirvan en su accionar en la vida y crear sus bases para que las habilidades y destrezas básicas a futuro se conviertan en habilidades deportivas simples y complejas.

Durante la edad del aprendizaje en estas edades el control sobre los movimientos y la posición del cuerpo se las realiza con algunas incorrecciones, porque la atención del niño esta dirigida a diversos estímulos provenientes del medio externo y a su vez el docente no realiza las correcciones pertinentes para mejorar el control de los movimientos individuales de cada niño. La práctica metódica del programa de actividad física bien planificada sugiere que los docentes verifiquen la programación del área curricular dirigida hacia los niños de la formación preescolar en el mejoramiento del funcionamiento general del organismo, del sistema muscular, respiratorio, circulatorio y los aspectos neurológicos.

Entonces cada día que transcurre se ha identificado que la educación preescolar es el punto de partida del sistema educativo y se hace necesario que los niños adquieran una gran variedad de habilidades motrices a través de un programa de actividad física que mediante los juegos tradicionales los lleven al mejoramiento de su automatización, estabilidad y perfeccionamiento en el movimiento gesto motor y psíquico en sus tres aspectos importantes que son espacial, temporal y dinámico, ya que además de mejorar en su desarrollo

psicomotriz, lo hará también en su estilo de vida, por lo tanto nacen varias preguntas e inquietudes en los programas de actividad física para el nivel preescolar.

¿La actividad física propuesta en los programas del nivel preescolar esta afín con el currículo establecido por el Ministerio de Educación y Cultura?

¿Qué tipo de ejercicios se realizan para desarrollar sus habilidades motrices?

¿Qué importancia otorgan los docentes a los niños de la edad preescolar en el momento de realizar actividad física?

¿Los docentes son especialistas capacitados y utilizan los métodos adecuados en la enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas?

¿Se realiza un control exhaustivo con un test de psicomotricidad a cada uno de los niños?

¿Tiene los materiales necesarios y suficientes durante el desarrollo de actividades físicas, a fin de solucionar los problemas de psicomotricidad?

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La programación de las actividades físicas propuestas para el nivel preescolar proporcionan un mejor desarrollo psicomotriz en los niños de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”, por análisis, en el período noviembre 2006- marzo 2007?

1.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES INDICADORES
-----------------	----------------------------------	--------------------	---------------------------------------

INDEPENDIENTE PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS	<p>- Programa "Conjunto de acciones específicas, ordenadas secuencialmente en el tiempo, para obtener resultados preestablecidos en relación a la elaboración de un Proyecto o a la construcción de una realidad. El programa constituye la parte instrumental de un plan y obedece a los lineamientos y disposiciones del mismo".</p>	<p>- Estructura/ Aspectos curriculares</p>	<p>-Objetivos</p> <p>-Contenidos</p> <p>- Metodología:</p> <p>- Aprendizaje.</p> <p>- Recursos. (diseño del espacio)</p> <p>- Evaluación.</p>
--	--	--	---

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES INDICADORES
----------	-----------------------	-------------	----------------------------

INDEPENDIENTE
PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
FÍSICAS

<p>- La actividad física en los preescolares da como resultado la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para ayudar a la formación Integral y el desarrollo armónico de sus capacidades físicas. (Giuliano)</p>	<p>- Ejercicios Simples y complejos.</p> <p>- Movimientos.</p> <p>- Capacidades Tempranas</p> <p>- Capacidades Neutras</p> <p>- Capacidades Físicas Coordinativas</p> <p>Pirámide de la actividad física</p> <p>Desempeño de la actividad física</p>	<p>Crear en el niño habilidades y destrezas con la actividad física.</p> <p>- Laterales</p> <p>- Frontales</p> <p>- Adelante</p> <p>- Coordinativas.</p> <p>- Flexibilidad.</p> <p>- Resistencia aeróbica básica.</p> <p>.Resistencia a la fuerza.</p> <p>- Ritmización</p> <p>- Orientación.</p> <p>- Combinación.</p> <p>- Diferenciación.</p> <p>- Equilibrio.</p> <p>- Reacción.</p> <p>- Adaptación.</p> <p>- Edades</p> <p>- Conocimiento del cuerpo.</p>
---	--	---

VARIABLE	DIMENSIÓN CONCEPTUAL	SUBDIMENSIÓN INDICADORES	SUBDIMENSIÓN INDICADORES	SUBDIMENSIÓN INDICADORES
----------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

**DEPENDIENTE
DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

	<p>Es la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC), el cual desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.</p> <p>G^a Núñez y Fernández Vidal.</p>	<p>Intelectual-cognoscitivo</p> <p>Físico-motor</p> <p>-Socio afectivo.</p> <p>- Motricidad</p> <p>- Dimensiones Psicomotrices</p>	<p>Creatividad.</p> <p>Conocimiento</p> <p>Habilidad y destrezas</p> <p>Capacidades Tempranas</p> <p>- Actitudes.</p> <p>- Valores</p> <p>- Fina</p> <p>- Gruesa.</p> <p>- Motriz</p> <p>- Afectiva</p> <p>- Cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invención - Variación -Originalidad - Resolución de problemas. - Reglas. - Tácticas. - Técnicas. - Caminar, correr, saltar, saltar, lanzar, bailar. - Flexibilidad. - Comportamiento - Integración. - Colaboración. - Participación. - Cumplimiento. - Solidaridad - Éticos - Morales. Cívicos. - Sociales.
--	--	--	--	--

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERALES

- Analizar la programación curricular de las actividades físicas que realizan los niños en el nivel preescolar de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”.
- Analizar el nivel de dominio y categorías del desarrollo psicomotriz de los niños del nivel preescolar de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”.
- Analizar el grado de relación existente entre la programación curricular de las actividades físicas y el desarrollo psicomotriz de los niños de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Observar el desarrollo de las sesiones programadas de las actividades físicas por los docentes de cultura física.
- Analizar la estructura microcurricular del nivel preescolar en cuanto a los contenidos, recursos y medios que utilizan en la práctica de la actividad física.
- Observar el desarrollo de las habilidades, destrezas y capacidades coordinativas de los niños de preescolar.
- Evaluar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa y las formas básicas de movimiento de los niños de preescolar.
- Determinar la relación existente de la metodología utilizada por los docentes de Cultura Física para obtener un buen desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar.
- Analizar si incide las capacidades físicas coordinativas, la motricidad gruesa y fina en el desarrollo psicomotriz.

1.5. JUSTIFICACIÓN

El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz, entonces la psicomotricidad no sólo se fundamenta en la visión unitaria del ser humano corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba que eran separados del ser humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico.

A través de la actividad física el niño expresa su espontaneidad, fomenta su [creatividad](#) y sobre todo permite conocer, respetar, valorarse a sí mismo y a los demás, por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades que realiza el niño a través del [juego](#), la importancia de conocer las tareas motrices, de su análisis, selección y diseño se justifica al comprobar los objetivos a alcanzar, estos van a permitir elegir actividades de carácter múltiple y divergente sin caer en la repetición de propuestas con estructuras similares, estas características van a ser un indicador del tipo de experiencias físico-motoras, socio-afectivas y cognoscitivo-motrices que ayudaran al niño (a), a un mejor desarrollo integral.

Las actividades físicas programadas para el nivel preescolar deben promover y facilitar a que cada niño llegue a conocer su cuerpo, así como toda y cada una de sus posibilidades de movimiento, ya que a través de éstas el ser humano ha sido capaz de conseguir un aspecto importante en su aparato locomotor que regule la postura del cuerpo, tanto en reposo como durante el movimiento, sin embargo la programación de actividades físicas emitidas por el Ministerio de Educación y Cultura son ya conocidos por parte de los profesores del área y no le dan la suficiente importancia a todas las actividades, ni tampoco existe el interés por realizar otro tipo de actividad física que necesita el niño perjudicándole totalmente en su desarrollo psicomotor. Este estudio es de vital importancia en el mejoramiento de la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar, mediante la transformación de las prácticas de actividad física con los juegos tradicionales del entorno y las formas de organización de cada institución, solo así se constituirían siempre los propósitos centrales del proceso de reforma a la educación a los niños que están iniciando su formación. No debemos olvidar que el artículo Nro. 49 de la Constitución Política de la República del Ecuador establece: “Los niños

gozarán de los derechos comunes al ser humano específicos de su edad. El estado les asegurara y garantizara el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica”¹.

Mediante Acuerdo del 9 de Abril de 1996 el Ministerio de Educación Cultura y Deportes pone en vigencia el nuevo currículo en Cultura Física que la engloba en cinco grandes bloques: movimientos naturales, juegos, movimiento y material, movimiento expresivo, formación y salud.²

La Educación Física en los preescolares constituye una controversia y complejidad en las diversas Instituciones de formación educativa, la materia de cultura física ha sido y seguirá siendo víctima de falta de definición e información que nosotros tenemos que superarla, ya que en esta edad escolar se entrecruzan estrategias curriculares, pedagógicas, una enseñanza tradicional que los docentes aun no cambian y objetivos que dificultan el proceso de educación que exige sólidos conocimientos de los programas que se desarrollarán durante la actividad física los cuales tienen que poner en práctica para que el niño tenga un buen desarrollo integral, tanto en lo biológico, psicológico y sociológico, con una buena formación pedagógica, cabe indicar que quienes se beneficiaran de este estudio dispondrán de una programación más práctica de actividades físicas que llevaran a mejorar desarrollo psicomotriz de los preescolares, y que al mismo tiempo le servirán de base para su accionar en su vida cotidiana.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO 1

PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

1. Programación curricular

1.1 Definición de programa

¹ -MEC (Ministerio de Educación y Cultura)

² - Ministerio de Deportes.

Conjunto homogéneo y organizado de actividades a realizar, para alcanzar una o varias metas, con recursos previamente determinados y a cargo de una unidad responsable³.

1.2 Definición de Currículo

Conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional⁴.

La **programación curricular** es la acción y efecto de un plan de acción que significa dirección, coordinación y previsión, parte con una evaluación diagnóstica y sus resultados los analiza y relaciona con los fines, objetivos y propósitos de la educación; utiliza los métodos de investigación social, las técnicas didácticas, etc, siendo un paso obligatorio de toda acción constructiva e inteligente, ajustándose a la realidad individual y social, es decir, satisfacer las necesidades básicas, actuales y futuras de los educandos.

1.3. Objetivos de la Cultura Física según la Reforma Curricular para el nivel Preescolar⁵

En la reforma curricular vigente, existen objetivos básicos de educación en el área de Cultura Física como parte integral de su formación, para los niños y niñas del nivel preescolar, los mismos que se han considerado como una parte esencial para el desenvolvimiento de su vida cotidiana, con la familia y la sociedad en general, este desarrollo específico con lleva a que los niños sepan interactuar, tanto en el área motora, cognoscitiva y efectiva.

³ Ley general de Educación Art. 76

⁴ Ley general de Educación Art. 77

⁵ Reforma Curricular para la Educación Básica, Área de Cultura Física.

GENERALES	ESPECÍFICOS
<p>1.- Comprender, valorar y practicar la Cultura física en todas sus manifestaciones y en el contexto socio-económico, político y cultural del país.</p>	<p>1.1. Comprender los fundamentos de la Educación Física, el deporte y la recreación.</p> <p>1.2 Generar el desarrollo, acrecentamiento y tecnificación progresiva y sistemática de la práctica de la Cultura Física como medio de crecimiento personal, social y expresión de su vida cotidiana.</p> <p>1.3 Valorar las diversas manifestaciones de la Cultura Física para fortalecer la defensa y conservación de la salud, la práctica adecuada del deporte y la recreación, en función de su autoestima, autonomía personal y uso racional del tiempo libre.</p>
<p>2. Desarrollar adecuadamente las habilidades, destrezas y capacidades.</p>	<p>2.1 Disfrutar de la práctica de la Cultura Física, reconociendo y valorando su esquema corporal, como medio de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>2.2 Aplicar las habilidades, destrezas y capacidades de la Cultura física en la vida cotidiana.</p>
<p>3. Valorar el entorno natural y social como parte fundamental de la vida presente y futura.</p>	<p>3.1 Preservar, conservar y proteger el ecosistema a través de la práctica organizada, sistemática y racional de la Cultura Física en sus diversas manifestaciones y contextos.</p>

1.4 Bloque de Contenidos

El diseño curricular de preescolar en su estructura incorpora ejes de desarrollo y bloques de experiencias que integran conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, basadas en el perfil del niño, pero que los docentes no continúan con una secuencia lógica para que éste pueda desarrollar todas sus habilidades y destrezas.

1.4.1 Movimientos Naturales

Son aquellos movimientos que realiza el ser humano desde edades tempranas, esto es, gatear, caminar (ejercitaciones previas, variaciones, caminatas con pequeños obstáculos), correr (carreras de velocidad, resistencia, orientación, relevos), saltar (saltos con un pie, dos pies), lanzar (precisiones, variaciones), movimientos en el agua (adaptación al agua, técnicas básicas de nadar),

1.4.2 El Juego; definición e importancia

Es una actividad especial espontánea u organizada que tiene gran importancia pedagógica, psicológica, socio-cultural y recreativa, que a través de este, el niño puede desarrollar sus habilidades, destrezas y cualidades físicas para la obtención de un buen desarrollo psicomotor⁶

Su importancia se manifiesta no solo en las contribuciones de formación de hábitos y conductas durante las lecciones, sino que también en la vida colectiva de la escuela y del alumno durante toda su vida, siendo la actividad física tan importante para el bienestar y salud de todos los niños, muchos expertos aseguran que del juego depende su desarrollo físico, emocional y espiritual, por lo que se saca como conclusión de que es tan grave que un niño no duerma, como que no juegue y es que además los niños y niñas aprenden a través del juego a compartir, ganar, perder, socializar, tolerar, respetar, conocer límites, asimilar la realidad, a soñar y crear su mundo.

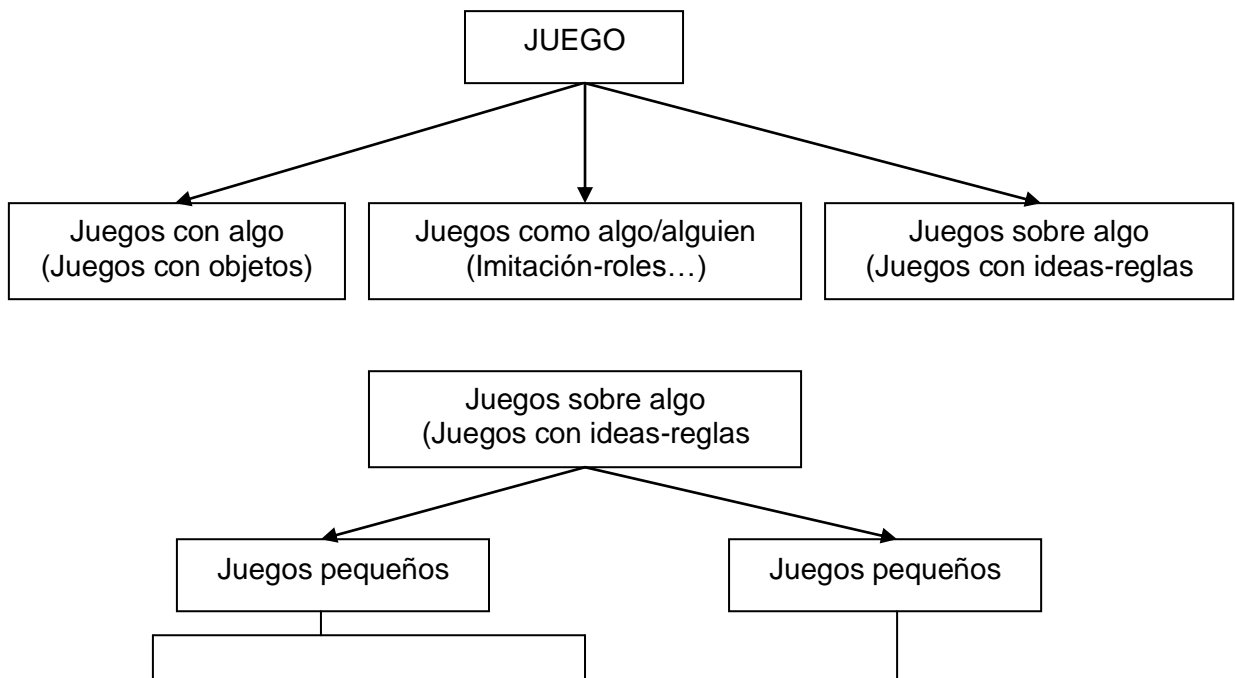
El juego en los niños:

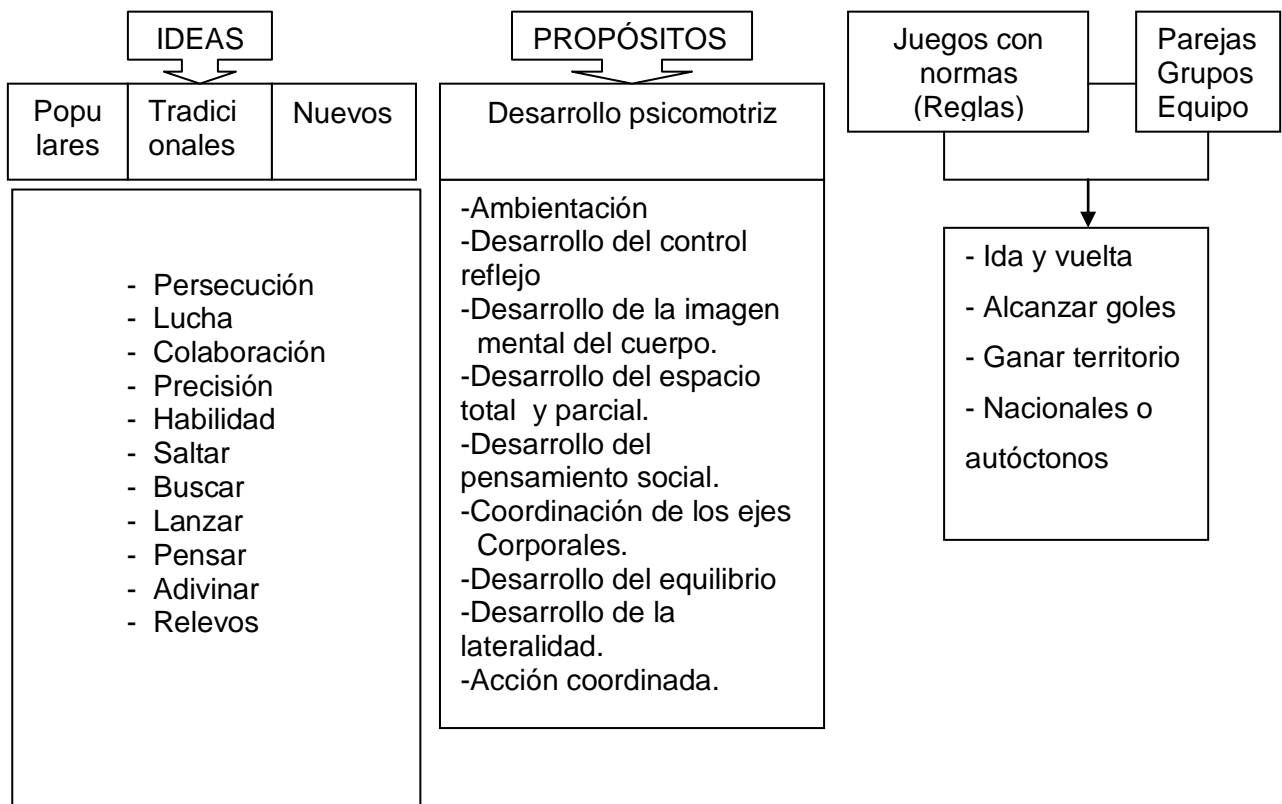
- Proporciona una fuente de placer y satisfacción.

⁶ Manual de deportes, OCÉANO

- Comparte la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.
- Favorece la descarga de energías y tensiones, facilitando la manifestación y superación de conflictos.
- Estimula el afán de superación personal de éxito.
- Estimula la formación del pensamiento simbólico.
- Posibilita la adquisición del dominio corporal e intelectual.
- Favorece la adquisición de la competencia lingüística tanto para el que escucha, como para el que habla.
- Estimula la imaginación y creatividad.
- Posibilita el desarrollo del ingenio y curiosidad, base de cualquier aprendizaje.
- Incentiva el descubrimiento del placer por la búsqueda y la investigación.
- Es un elemento de transmisión de valores y pautas de comportamiento social.

1.4.3 Sistematización de los juegos





1.4.4 Movimiento y Material

La formación del cuerpo fue una de las justificaciones más antiguas de la actividad física, deportiva y recreativa, igualmente servía para la formación del espíritu (mente sana en cuerpo sano), en la actualidad el tener un aspecto agradable y fuerte (estética), el deseo de contrarrestar las enfermedades (salud), los desafíos sociales y ambientales (defenderse en la vida) y el puro sentimiento de sentirse bien en un cuerpo donde todo funcione sin molestias, iniciando con movimientos adheridos a implementos y/o materiales sencillos, manos libres en pequeños aparatos y en la construcción de implementos sencillos, servirán de gran importancia para el desarrollo integral de los niños.

1.4.5 Movimiento Expresivo

El movimiento expresivo se constituye en la base de diferentes manifestaciones físicas, intelectuales y socio-afectivas que estimulan en el niño manifestaciones

culturales, aprovechando una mayor coordinación motriz, dinamismo y capacidad de orientación, todo esto para fomentar la creatividad y así aumentar su autoestima y el placer de crear, no debemos olvidar también que través de la danza, baile y ronda, de la expresión y creación corporal y de su propio movimiento y lenguaje, les permitirán obtener un buen desarrollo armónico en los aspectos físico, intelectual y afectivo de los niños.

1.4.6 Formación y Salud

La formación del cuerpo, el mejoramiento de la salud y la conservación de la naturaleza son los pilares fundamentales de los niños, el placer de sentir que el cuerpo funcione adecuadamente, la alegría de saltar con facilidad, lanzar cualquier objeto, la necesidad de jugar y estar en buena forma para vencer cualquier obstáculo y la manera de expresar todo lo que siente a través de movimientos formativos.

1.5 Definición y beneficios de la actividad física

- Se define a la actividad física como cualquier movimiento corporal, realizado por los músculos y que provoca un gasto de energía, como por ejemplo, caminar, subir y bajar gradas, levantar objetos, en términos generales es cualquier tipo de movimiento efectuado por un ser humano⁷.

- Es la actividad que mejora la calidad de los cambios estructurales del cuerpo, haciendo que los movimientos sean más eficaces y coordinados, permitiendo mejorar el desarrollo psicomotriz, psicológico e intelectual del individuo⁸.

El desempeño académico y vocacional, el mejoramiento de la relación con los padres, la disminución de los disturbios de comportamiento, el aumento de la responsabilidad, la salud, son beneficios que reciben los niños a través de la actividad física. La educación física, no puede verse como sinónimo de actividad física, ya que la educación física comprende la parte formal del

⁷ Diccionario Océano Uno, actividad física, deportes y recreación

⁸ Diccionario de cultura física, deportes y recreación.

currículum escolar y la actividad física es toda expresión que contemple movimiento, por lo que en algunos casos la gente tiende a confundirlas.

La actividad física no solamente mejora las funciones cardiovasculares, contribuye también a la maduración del sistema músculo-esquelético y de sus habilidades psico – motrices, el hecho de que la educación física aparezca en un programa escolar no es suficiente garantía de que la misma se este desarrollando como se debiera, el aprendizaje de los buenos hábitos permite desarrollarse como personas sanas y saludables, ya que se aprenden buenos hábitos sobre la importancia del ejercicio físico en la salud y sus beneficios en la formación integral de la persona.

Desde muy temprana edad es importante fomentar o estimular la actividad física, ya que a través de este estímulo constante por períodos de tiempo el niño en sí podrá determinar que a través del juego aprenderá mayores destrezas motoras, las cuales irán evolucionando hacia la complejidad de las actividades que pretende realizar; ante todo, formar el aspecto corporal del ser humano, así como el desarrollo y perfeccionamiento de sus cualidades naturales, teniendo como resultado un desarrollo integral y necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida. Así mismo la actividad física juega un papel importante en la evolución psicológica y social, como en el crecimiento y desarrollo corporal, el aprendizaje motor y la aptitud de los niños, estudios realizados por investigadores mencionan que los niños deben participar en actividades físicas con una intensidad moderada durante 1 hora diaria (continuada o en períodos de 10 minutos a lo largo del día), al menos dos veces a la semana, ya que parte de estas actividades ayudan a mejorar y mantener la fuerza muscular y su flexibilidad.

1.6 La pirámide de la actividad física⁹

En la pirámide de la actividad física que a continuación se detalla, todas las recomendaciones que los expertos realizaron en el Congreso Infantil de la

⁹ Congreso infantil de la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria (SENC), en Barcelona.
Pirámide actividad física .J.L Serra, J. Aranceta.

Sociedad española de nutrición comunitaria hace referencia a los tipos de actividades físicas que puede realizar el niño diariamente, pero que por el tiempo muy limitado en la materia de Cultura Física en los institutos educativos no se puede cumplir con todos los objetivos que los niño deben alcanzar para desarrollar todas sus capacidades, habilidades y destrezas.



1.7. Metodología de la actividad física en el nivel preescolar

La educación infantil es la primera etapa del sistema educativo que va dirigida a los niños y niñas de 0-6 años, es decir, desde los pocos meses de vida hasta la incorporación a la educación primaria, su objetivo principal es estimular el desarrollo de todas las capacidades tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales, entonces tendremos que ser entes transmisores de desarrollar programas de actividad física que a través de los juegos tradicionales exista la superación corporal e intelectual, implementando los métodos adecuados para la enseñanza de la educación física, para obtener un diseño de control de recopilación de datos estadísticos que faciliten la evaluación de resultados que permitan el uso óptimo y racional de recursos y la identificación del juego en:

a) TAREAS COTIDIANAS

- Caminar y pasear, subir y bajar escaleras, desplazarse en bicicleta patines o monopatín, ayudar en tareas domésticas

b) ACTIVIDADES FÍSICAS DIRIGIDAS

- Educación física escolar, práctica de juegos y deportes, desarrollo de las cualidades físicas básicas, desarrollo de la condición física, expresión corporal, actividades de la naturaleza, actividades físicas dirigidas en el tiempo libre, ir a clase de baile, gimnasia, natación, entrenar en un equipo deportivo, participar en un aula de actividades en la naturaleza, ir a sesiones de rehabilitación.

c) ACTIVIDADES FÍSICAS ESPONTÁNEAS

Juegos infantiles, como, el corre-corre, el rescate, el burro, el pañuelo juegos populares, bailes, danzas, actividades deportivas y recreativas, jugar en la playa, nadar, ir de excursión, entre otros.

1.8 Recursos y evaluación de la actividad física en el nivel preescolar

La educación preescolar no consiste en transmitir contenidos al niño o la niña para que éste los aprenda como fruto de esa transmisión, sino en facilitar la

realización de actividades y experiencias que conectando al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños (as), les ayuden a desarrollarse de una forma muy integral. El docente debe asegurar que la actividad física del niño o la niña sea una de las fuentes principales de sus aprendizajes y su desarrollo, teniendo un carácter realmente constructivo a través de la acción y la experimentación, expresando sus intereses y motivaciones y descubriendo las propiedades de los objetos, relaciones, etc.

La forma de actividad física esencial de un niño consiste en el juego ya que jugando toma conciencia de lo real, se implica en la acción, elabora su razonamiento y su juicio.

Gracias a la intervención de los factores internos y externos, el niño puede desarrollar su cuerpo, interesándonos fundamentalmente la evaluación del movimiento y las capacidades motrices, ya que el ser humano se mueve y cada uno de sus movimientos individualmente son considerados como un acto motor, esta acción puede responder a uno de los tres posibles movimientos de nuestro organismo, en función del control nervioso: como el acto reflejo motor (descarga muscular de carácter automático), el acto motor voluntario (se trata de un movimiento intencional para el cual se ha tenido que elaborar previamente una representación mental), el acto motor automático (se trata de un movimiento inicialmente intencional que a fuerza de repetirlo habitualmente ya no necesita de la representación mental), en su fase perceptomotora, que no es mas que la comprensión del mundo por la experiencia práctica.

1.9 Matriz de concreción de contenidos para el primer año de Educación Básica¹⁰

EJES DE DESARROLLO	No. PERIODO	BLOQUES DE EXPERIENCIAS	No. PERIODO	CONTENIDOS	No. PERIODOS
--------------------	-------------	-------------------------	-------------	------------	--------------

¹⁰ Reforma curricular de Educación Básica, Área de Cultura Física

DESARROLLO PERSONAL	30	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	7	Variaciones de caminar	2
				Caminatas con pequeños obstáculos	1
				Variaciones de correr	2
				El cuerpo humano	1
				Los sentidos	1
		DESARROLLO FÍSICO	7	Carreras de velocidad	2
				Saltos sobre pequeños obstáculos	2
				Lanzamiento de precisión	1
				Lanzamientos en distancia	2
		DESARROLLO SOCIAL	16	Juegos de ambientación	2
				Desarrollo del control reflejo	1
				De imagen corporal	1
				De desarrollo espacial	1
				De pensamiento social	1
				De coordinación de ejes corporales	2
De desarrollo del equilibrio	2				
De acción coordinada	2				
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	5	Juegos pequeños: populares	2		
		Juegos pequeños: tradicionales	2		
		Movimientos con implementos sencillos	2		
		Movimientos con aparatos	1		
		Variaciones de lanzar	1		
DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO	15	MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL	10	Recreación y deporte en la comunidad	2
				Baile nacional	1
				Rondas lúdicas	2
				Juegos aprovechando la naturaleza	1
				Danza nacional	1
				Recolección	1
				Juegos en el agua	1

		EXPRESIÓN CORPORAL	10	Conocimiento corporal Conciencia corporal Lenguaje corporal Imitación Creación Mimo Dramatización Títeres Circo	1 1 1 1 1 1 1 1 1
	25	EXPRESIÓN LÚDICA	4	Juegos pequeños con ideas Juegos aprovechando la naturaleza Juegos de lucha	2 1 1
		EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	6	Recitaciones Cuentos Adivinanzas Trabalenguas Canciones Rimas	1 1 1 1 1 1
		EXPRESIÓN MÚSICAL	3	Actividades corporales con música Movimientos con sonidos corporales Movimientos rítmicos con elementos	1 1 1
		EXPRESIÓN PLÁSTICA	2	Construcción de implementos sencillos Construcción de títeres	1 1

1.10. Matriz de concreción de destrezas ¹¹

GENERALES	ESPECIFICAS	
- Caminar	- Caminar adecuadamente	Compartir con los demás
- Correr	- Correr en diferentes ritmos	Crear formas de movimiento
	- Correr a diferentes velocidades	Experimentar diferentes movimientos
- Saltar	- Saltar con impulso	Expresar sentimientos
	- Saltar en profundidad	Seleccionar juegos
	- Saltar en distancia	Ayudar y cooperar con el que nos necesite
- Lanzar	- Lanzar en distancia	Realizar movimientos con materiales naturales y otros
	- Lanzar con precisión	Conocer su cuerpo
	- Lanzar objetos	Escuchar cuentos cortos
- Bailar	- Bailar diferentes ritmos	Repetir trabalenguas
- Flotar	- Flotar en diferentes espacios acuáticos	Conocer los órganos de los sentidos
- Jugar	- Jugar juegos en el agua	Practicar normas de aseo
	- Jugar juegos sencillos	Aceptar la victoria y la derrota
- Construir	- Construir implementos sencillos	Propender al juego limpio.
- Rolar	- Rolar en diferentes posiciones	Resolver problemas en el aula.
	- Rolar en diferentes direcciones	Identificar diferentes tipos de movimientos.
- Rodar	- Rodar en diferentes planos	
- Empujar		
- Equilibrar		
- Danzar		
- Caer		
- Derribar		
- Crear		
- Expresar		

¹¹ Reforma curricular de Educación Básica, Área de Cultura Física.

1.11 Ejercicios simples y complejos

Los niños de 4 a 6 años participan en actividades físicas puramente lúdicas para divertirse con lo que hacen, de esa forma se consigue desarrollar sus cualidades sin esfuerzo. A los 5 años, los niños empiezan a demostrar cierta habilidad para realizar combinaciones motrices sencillas, por lo que se vuelven multifacéticos, la continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la escuela, para la vida y logren desarrollar sus habilidades y destrezas de saltar, caminar, correr combinadamente, mantener muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes alturas, además, trepar y escalar una mayor distancia, combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos, enseñarles a que salten con un pie y con los dos, indicarles que ejecuten saltos, realicen también la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos.

Consideramos oportuno reiterar que es importante tener en cuenta que aunque los niños pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se deben considerar que las características generales expresadas pueden variar en cada niño de acuerdo a sus particularidades individuales.

1.12 Movimientos laterales

Desde que somos pequeños empezamos a realizar actividades físicas y a medida que el cuerpo se va desarrollando va incrementando la capacidad de realizar esta y otras actividades más amplias, es importante tener en consideración el crecimiento de los niños para que conozcan no solo su lateralidad sino todo su cuerpo y esté adaptado a su fase de maduración biológica, el cual hace referencia al desarrollo del cuerpo y la maduración psicológica a la consecución de las capacidades del individuo, entonces el crecimiento se mide a través de ciertos parámetros como el peso, la estatura,

la fuerza, la longitud de las extremidades, el perímetro craneal y el perímetro torácico.

Los juegos infantiles en sus diferentes intensidades y características especiales se constituyen en eslabones que conducen al niño en el camino de su formación general, el mismo que estará en condiciones de realizar varias actividades para desarrollar todas sus capacidades físicas, mientras que la lateralidad corporal permitirá la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al mismo.

1.13. Capacidades físicas

1.13.1 Capacidades Tempranas (Coordinativas y de Flexibilidad)

Las capacidades tempranas van desde los 4 hasta 6 años, las características más importantes en esta etapa del desarrollo del niño son; esqueleto, tendones, ligamentos, son muy elásticos, tienen poca masa muscular y densidad baja, se encuentran en las mejores condiciones para desarrollar la coordinación, tienen gran plasticidad del sistema nervioso y existe un buen porcentaje de aumento de la movilidad, actividad y optimismo.

Estas capacidades tempranas están dirigidas para que los niños tengan la capacidad de:

- Orientación

En la cual el niño (a) podrá determinar la ubicación espacio-temporal de los objetos circundantes.

- Acoplamiento

El niño (a) tendrá la capacidad de combinar una estructura unificada de acciones que logren desarrollar su motricidad.

- Ritmo

Con esta capacidad deberá ejecutar un movimiento de forma continúa sin que se interrumpa ni varíe su intensidad de realización.

- Equilibrio

El niño en sí podrá mantener una postura o movimiento de manera estable, logrando así que reconozca su centro de gravedad para el mejoramiento de su equilibrio.

- Rapidez de reacción

El niño responderá en el menor tiempo posible a una acción determinada, esta puede ser simple (cuando se conoce el estímulo y/o respuesta) o compleja (cuando se desconoce el estímulo y/o respuesta).

- Anticipación

El niño de preescolar tendrá la capacidad de prever las modificaciones espacio-temporales que permitirá anticipar a sus propios compañeros y los objetos circundantes.

- Diferenciación

El niño tendrá que identificar el tipo de modificación espacio-temporal que sufrirán los objetos circundantes.

Coordinativas complejas

- Agilidad y aprendizaje motor

El niño estará en condiciones de dominar acciones nuevas o de cambiar bruscamente de una actividad a otra.

- Velocidad

El niño en esta edad se caracteriza por tener un alto grado de movilidad y actividad motora en su vida cotidiana ya que por el accionar del sistema nervioso podrá utilizar las tres fases como la percepción, anticipación, reacción que permitirá obtener un mejor desarrollo integral.

- Aprendizaje Motor

El niño (a) aprenderá los movimientos de una forma rápida, esto básicamente se realiza en su primera transfiguración, donde existe una modificación de las proporciones de la cabeza y el tronco, la elongación de la cara, de las extremidades en forma paulatina, sincronizada y armoniosa.

- Fuerza Explosiva

En el niño (a), la fuerza explosiva hace que se adapte, el funcionamiento de huesos, ligamentos, cápsulas articulares, tendones y músculos, en forma paulatina.

En la actualidad se puede alcanzar una mejora de la coordinación de los potenciales musculares existentes, ya que a esta edad apenas se puede aumentar el diámetro de las fibras musculares (Liesen / Hollmann, 1998). Si la actividad lúdica y las exigencias motrices contienen partes de fuerza, en una edad relativamente temprana se puede desarrollar mas aún ésta (Lewin, 1997).

1.13.2. Capacidades Neutras

- Resistencia Aeróbica (Básica)

La resistencia aeróbica es trascendental en estas edades y se la realiza utilizando el método del juego, logrando con esto el objetivo principal, su desarrollo psicomotriz, se considera la enorme capacidad que tienen los niños para realizar actividades motrices, entonces da la sensación de que en la edad infantil el esfuerzo a ciertas intensidad les produce mayor cansancio que a los adultos, pero a su vez la recuperación es más rápida y que además la

capacidad aeróbica en los niños se encuentra de por sí muy elevada a consecuencia de la gran cantidad de ejercicios que realizan habitualmente.

- Resistencia a la Fuerza

Para la resistencia a la fuerza se debe realizar un trabajo con el propio peso, como por ejemplo; cargar a su compañero, realizar el juego de la carretilla, ya que la efectividad de estos y otros ejercicios puede ser influenciada por factores como la edad, maduración, sexo, así como la frecuencia, duración e intensidad, llegando con el tiempo tener una mejor resistencia a la fuerza.

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

2. Antecedentes y definiciones de psicomotricidad

En Francia surge una nueva corriente ideológica dentro del estudio de la educación física, concretándose que a edades tempranas se empieza a descubrir el papel que juega en el desarrollo del niño como persona. El primer estudio realizado sobre este tema lo realizó Le Bouch, por lo tanto éste debe de ser considerado como el padre del estudio psicomotriz.

Le Bouch afirma que el movimiento junto con las percepciones, es la primera forma de conocimiento que pone al ser humano en contacto con el mundo que le rodea, proporcionándole medios para lograr su progresiva madurez, por todo ello, cuando el niño/a se convierte en un objeto móvil, su universo se amplía y con él, su conocimiento.

- Concepto de psicomotricidad

Si dividimos la palabra psicomotricidad en sus dos componentes tenemos el siguiente significado:

-Psico: Elemento compositivo que significa “alma” o “actividad mental”, o hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas.

-Motriz: Que mueve, alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento,

Pero como bien sabemos estos significados no se pueden tomar al pie de la letra, sino que hay que hacer una pequeña suma de los dos significados, de ahí que la psicomotricidad sea considerada, como todo aquel movimiento que es controlado a través de la mente. Entonces indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, el termino psicomotor hace referencia a la experiencia de un movimiento humano que puede observarse.

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial que desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, por tanto frente una materia que se ha ido adentrando en las instituciones, con la que se

corre el riesgo de una definición inexacta que puede incurrir en la contradicción de la misma, el término “psicomotricidad” podrá entenderse de muy diversas formas, como unidad funcional del ser humano o como una forma concreta y específica de manifestación psíquica, pero que para una mayor claridad de lo que se quiere exponer, se ha conceptualizado el **término psicomotricidad**, como la relación entre los movimientos y las funciones mentales del niño en el dominio de su cuerpo.

Otros autores:

- La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. (G^a Núñez y Fernández Vidal, en [www. conceptos de psicomotricidad 1998](#)).

- La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruelo, en [www. conceptos de psicomotricidad, 1995](#)).

- La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. (Muniáin, en [www. conceptos de psicomotricidad 1997](#)).

2.1 Importancia de la psicomotricidad en los niños de preescolar

Para la psicomotricidad resulta claro que para obtener la capacidad de representación de análisis, de síntesis y manipulación mental del mundo exterior de los objetos, de los acontecimientos y de sus características, se hayan realizado todas y cada una de las actividades corporales por parte del niño. El cuerpo, el movimiento y la acción son elementos básicos de nuestro conocimiento y comprensión del mundo, ya que el movimiento es indisoluble del pensamiento que lo produce y en ocasiones se ha dicho que el movimiento es el pensamiento en acción, lo curioso es que el movimiento aparece antes que el pensamiento y para todo ser humano es aquel quien origina éste y es así que el pensamiento se construyó con la experiencia del movimiento y la acción.

Dada la importancia de plasmar un mejor trabajo en el ámbito de la actividad física en el desarrollo psicomotriz de los niños conjuntamente con los juegos tradicionales, se podría establecer que estos contienen todos los ingredientes necesarios para ofrecer a los niños de cortas edades (4-6 años), un desarrollo motriz significativo para su futuro, debiendo tomar en cuenta considerar los siguientes aspectos evolutivos del niño:

- Influencia genética

De acuerdo al porcentaje de fibras rápidas o lentas, medidas antropométricas ideales, peso, talla.

- Edad biológica y cronológica.

Un niño que presenta un desarrollo morfológico destacado para su edad con cierto carácter para el desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje adquirido, se debe tomar en cuenta las siguientes características fundamentales en estas edades preescolares:

- Las proporciones armoniosas del cuerpo se mantienen durante toda la edad escolar, (compare con los cambios debido a la primera transfiguración), con

esto hay condiciones favorables para el mejoramiento rápido y acentuado de todas las capacidades tempranas.

- El cuerpo del niño es todavía relativamente pequeño y liviano.
- El niño crece permanente y suavemente.
- Factores psicológicos.

Existen varios factores tanto internos como externos que afectan en la psiquis de todo ser humano como la ansiedad, capacidad de sufrimiento, estrés, nerviosismo, mismos que no permiten que el niño tenga un desarrollo integral.

- Entorno del niño.

Una de las cosas que son de significativa importancia es el medio en que vive el niño. Sea en el medio rural o en la ciudad, todo depende de la situación del niño si tiene o no posibilidades al acceso de buenas instalaciones, de un docente que les prepare en sus actividades físicas, del apoyo familiar, de la escuela (hábitos de actividad física.) e inclusive de los amigos (apoyo, compañerismo, comunicación), se convierten en grandes debilidades para que el niño no pueda obtener un buen desarrollo psicomotriz.

2.2 Etapas de la enseñanza de las acciones motrices

Al desarrollar las capacidades del ser humano; inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad y aprendizaje, debemos considerar que a partir del movimiento y la acción, la actividad física propone objetivos fundamentales para la enseñanza de las acciones motrices como:

- Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad)

Son todas las sensaciones del propio cuerpo, tanto la que nos informa de procesos de nuestro organismo (la respiración, el latido, la digestión), como la

que nos informa sobre la tensión muscular, la posición de las partes del cuerpo, el equilibrio, el movimiento corporal.

- Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad)

La cual consiste en una organización y estructuración de la información sensorial tanto del propio cuerpo como del ambiente, tanto de su posición y movimiento en el espacio-temporal, donde los objetos y las personas se localizan a partir de las experiencias de desplazamientos y manipulaciones.

- Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad)

Mediante la simbolización, el niño o la niña pueden jugar haciendo que un objeto por su uso o parecido pueda ser utilizado como otro bien diferente. Ej. Una caja puede servir de coche o un palo de espada.

Educando el propio cuerpo del niño consigo mismo y con el mundo exterior, no solo se consigue una serie de hábitos neuromotrices útiles para el desarrollo infantil y la estimulación de los aprendizajes, sino que al mismo tiempo ponen en funcionamiento sistemas de actividad cerebral y capacidades psíquicas como la sensación, la percepción, la representación, la memoria, la atención, el razonamiento, la orientación, la simbolización y el lenguaje.

2.3 La psicomotricidad en sus tres dimensiones

2.3.1 Dimensión Motriz

Desde el punto de vista motor, podemos entender a la psicomotricidad como una entidad del cuerpo que tiene bases neurológicas y su base es el sistema nervioso central, es así que el movimiento es el resultado de la acción de unidades motrices (neuronas que inervan sus correspondientes fibras musculares) impulsadas, dirigidas y coordinadas por el cerebro, el cual es importante en la coordinación del movimiento del niño por que recibe la información de sensibilidad (tanto externo e interno de los centros nerviosos), para su movilización.

2.3.2. Dimensión Afectiva

Al movimiento situado en la conducta total del ser humano, se le asigna un significado y a la acción se le considera como base para la elaboración de las relaciones yo-mundo, entonces para que el ser humano pueda establecer dichas relaciones, debe hacer uso de todas sus potencialidades intelectuales.

2.3.3 Dimensión Cognitiva

La base del desarrollo cognitivo está en la interacción psíquica y motriz de los dos primeros años de vida, que va formando con su desarrollo un todo funcional, para luego en etapas sucesivas y en evolución irá paulatinamente consiguiendo el desarrollo de la inteligencia.

2.4 La psicomotricidad y sus aprendizajes básicos

La progresión de los aprendizajes debe estar adaptada a la propia evolución y desarrollo psicológico de cada niño, es decir que el niño va evolucionando de los más simple a los más complejo, de lo mas concreto a lo mas abstracto, llevándole hacia niveles cada vez mas elevados, la finalidad de la educación es conseguir la autonomía del individuo, pero esto no sucede con una simple y directa enseñanza, sino que es un proceso que le lleva a ser capaz de utilizar adecuadamente sus capacidades, su libertad y su iniciativa, el niño y la niña deben ajustarse a una planificación, para posteriormente ir creando y proponer su propia actividad (padres y maestros), para que mediante la imitación se interioricen las conductas que entran a formar parte de su propio repertorio conductual.

2.5 Dominio y categorías de las acciones motrices

Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales; trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por

superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, así mismo comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, además a combinar unas acciones con otras; correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, demostrando así gran interés por los resultados de sus acciones y observando un marcado deseo de realizar todas las actividades correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño (a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para regular todos sus movimientos.

La riqueza de movimiento que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas, sino, en el interés por la realización de actividades que pudieran estar vinculadas a habilidades predeportivas relacionadas con deportes como el fútbol, natación; otras actividades en la naturaleza, como; caminatas cortas o largas y de orientación, juegos, campamentos. La atención a las diferencias individuales es el mayor reto de las actividades físicas, por lo que todo educador debe ser capaz de tener un diagnóstico de cada niño(a) para intervenir a tiempo en su desarrollo o simplemente respetar y ser paciente con lo que está sucediendo en la evolución de determinados casos que no siempre están asociados a problemas en el desarrollo, verificando además que participen activamente en las actividades de grupo, tanto de carácter social y en las del seno familiar.

2.5.1 Dominio intelectual y cognoscitivo

Con relación a la esfera intelectual, el lenguaje del preescolar de 5 a 6 años es mucho más fluido y coherente, les gusta conversar, expresar lo que piensan, conocer por qué sucede uno u otro fenómeno de la naturaleza o de la vida social, por lo que constantemente preguntan todo lo que observan, así mismo

establecen una buena comunicación con los adultos y con otros niños(as), comprende así mismo que hay cosas que puede hacer y otras no.

Son capaces de apreciar lo bello de la naturaleza, mostrando sensibilidad a los animales, flores, paisajes y a los cambios naturales, una de las particularidades que se destaca en los niños y niñas de estas edades es la gran impresión que demuestran ante cualquier tipo de acontecimiento, manifestando reacciones que en ocasiones pueden sorprender a los adultos, pues se ríen sin control, realizan expresiones corporales exageradas, imitan, aprecian las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos y establecen nociones de contrastes elementales como alto- bajo, grande-chico, largo-corto, ancho-estrecho.

2.5.2 Dominio físico-motor

Al coordinar movimientos básicos como correr, saltar, trepar, caminar, que al mismo tiempo están conjugadas con las habilidades y destrezas motrices en el manejo de objetos, golpes, lanzamientos, desarrollarán mucho más sus capacidades perceptivo-motrices, como la estructuración espacio-temporal al realizar todo tipo de desplazamientos, pases, manipulaciones, manejar, lanzar, golpear, recepción e interceptación de objetos y móviles.

El niño(a) de 5 a 6 años es muy independiente, capaz de vestirse solo, realizar sencillas encomiendas laborales como, sembrar semillas y plantas, regarlas, recoger y ordenar objetos, realizan también juegos más complejos de imitación de las actividades que realizan los adultos, hacen de chofer, piloto de avión, enfermera, constructor, estos roles se acompañan de un argumento que se mantiene durante un largo tiempo mientras están motivados y concentrados en su juego, de acuerdo al esquema corporal, orientación espacio-temporal, lateralidad, el niño adquiere un significado de alta categoría gracias al desarrollo cognoscitivo alcanzado.

En el concepto de la lateralidad hacen que sean capaces de orientarse a la derecha y a la izquierda, no solo con relación a su propio cuerpo sino también

con el de otros niños y con los objetos a distancia que con una simple indicación del adulto son capaces de discriminar su ubicación. También establecen una mejor relación espacio-temporal, pues se desplazan hacia diferentes direcciones y al mismo tiempo varían el ritmo del desplazamiento realizándolo lento o rápido, con mucha creatividad, invención, originalidad y resolución de problemas.

2.6 Desarrollo, crecimiento y madurez del niño de 5 a 6 años

El proceso biológico del ser humano tiene una percepción psicológica de la imagen que quiere o que se proyecta hacia los demás, sea esta consciente o subconsciente, lo cierto es que el desarrollo corporal juega un papel importante sobre todo en la autoestima, entonces es necesario entender que nuestra corporalidad como parte de las estructuras o esquemas mentales es muy importante para el desarrollo de la psicomotricidad del niño (a) y para lo cual debemos considerar los siguientes parámetros, los mismo que el docente tiene que considerar durante el desarrollo los juegos tradicionales.

2.6.1 El esquema corporal

Consiste en la imagen mental del propio cuerpo, de sus miembros, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales, la conciencia de todos los miembros corporales y de sus posibilidades de movimiento es lo que permite la elaboración mental del gesto preciso y la realización previa a su ejecución, con la posibilidad de corregir los movimientos innecesarios.

La organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, forman una representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción, constituyéndose pues en un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto), poniéndolas en correspondencia al conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, considerando nuestros límites en el espacio, nuestras

posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.) y nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica).

2.6.2 La tonicidad

Cualquier movimiento o acción corporal que el niño (a) realice es necesario que sus músculos alcancen un determinado grado de tensión y que otros se inhiban o se relajen, la ejecución de un acto motor de tipo voluntario implica el control del tono de los músculos, el cual está muy unido al desarrollo del esquema corporal, el desarrollo tónico merece una atención especial con el fin de ayudar a que el niño conozca su esquema corporal en su aspecto cinético (alargamiento y acortamiento muscular) y en su aspecto tónico (diferentes grados de tensión o distensión muscular), teniendo en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que se debe realizar un trabajo paralelo.

2.6.3 El control Postural

El equilibrio constituye la base de la actividad y capacidad de iniciativa y de autonomía del niño, es así que muchos de los niños que presentan dificultades en su equilibrio no se desarrollarán de una manera óptima, las características de estos niños (as) es que suelen ser tímidos, retraídos y excesivamente dependientes, quizá como consecuencia de las múltiples frustraciones y fracasos vividos con ocasión de experiencias en las aulas. El control postural constituye la base física de la capacidad de autonomía e iniciativa en cualquier niño.

La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio. El equilibrio y el control de la postura están en la base de la autonomía motriz, de sus habilidades básicas (andar, correr, saltar, coger, lanzar), por lo que generalmente el niño necesita como requisito previo un adecuado control de la postura y una automatización de las

reacciones de equilibrio que igualmente lo relacionará con el espacio circundante y la orientación.

2.6.4 El control Respiratorio

La influencia de la respiración sobre procesos psicológicos tan importantes como la atención y las emociones es de suma importancia en el niño, para lograr el control respiratorio utilizamos diversos ejercicios de inspiraciones y espiraciones tanto bucales como nasales y de retenciones en diferentes estados de reposo y de esfuerzo, tendientes a afianzar la respiración nasal, con esto se trata de lograr que el niño llegue a un control consciente de su respiración para convertirse progresivamente en un proceso automático.

2.6.5 La estructuración espacio - temporal

Si el niño tiene dificultades con respecto a la orientación en el espacio (arriba-abajo; derecha-izquierda; dentro-en medio-detrás), es porque en su desarrollo psicomotor algunas etapas como gatear, arrastrarse, han sido omitidas y que para recuperarlas se debe elegir actividades que impliquen diversos desplazamientos, construcciones, itinerarios, observación de móviles, manipulaciones, las cuales le darán la ocasión de descubrir y asimilar las diversas orientaciones y relaciones espaciales.

En cuanto a la estructuración temporal, decimos que el tiempo está ligado íntimamente al espacio y que para desarrollarlos se realizarán actividades rítmicas, cuyo valor educativo en el niño (a) es verdaderamente importante, por cuanto desarrollan sus procesos de inhibición.

2.6.6 La Lateralización

Es la última etapa evolutiva ontogenética del cerebro en sentido absoluto, además es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. En estas edades se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo, es decir hacerle usar las dos manos, los dos pies, de manera que tanto el docente como el niño (a) tengan

suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de su mano o su pie preferente.

2.6.7 El control motor práctico

Está constituido por el conjunto de informaciones espacio temporales, propioceptivas, posturales, tónicas e intencionales cuyo objetivo es la ejecución del acto motor voluntario, siendo necesario un deseo o intencionalidad, una integración del espacio en que se va a producir, una organización postural que posibilite el movimiento y una programación del movimiento a realizar.¹²

2.7 La Grafomotricidad

La educación psicomotriz en la etapa preescolar no aborda directamente el aprendizaje de la escritura, la grafomotricidad hace referencia a la educación de una serie de condiciones que son absolutamente necesarias para la realización del gesto gráfico antes de que se convierta en algo con significado. La falta de estas condiciones como la capacidad de inhibición, el control neuromuscular, la independencia funcional del brazo, la coordinación óculo-manual, la organización espacio-temporal, la independencia mano-brazo, la independencia de los dedos, es causa en la edad escolar de alteraciones del tipo de la dislexia y la disgrafía, es así que el desarrollo psicomotriz está indisolublemente ligado a la cuestión de la preferencia de la lateralidad, de esto se deduce la importancia de la educación preescolar como prevención o recuperación de posibles alteraciones en los aprendizajes escolares posteriores.

La estimulación del sistema práctico encaminado hacia la grafomotricidad consistirá en actividades que propicien el desarrollo de los pre-requisitos básicos para los aprendizajes de independencia tronco-brazo-mano, el control tónico e inhibición motriz, el control de la postura y el equilibrio, la lateralización, organización del gesto gráfico, direccionalidad, coordinación óculo-manual, organización espacial y la discriminación de secuencia

¹² Cfr. García Nuñez, J. A; y Fernández Vidal (1998) Juego y psicomotricidad. Madrid.

temporales (sonido-silencio). Considerando que se responderá a los intereses y necesidades fisiológicas (limpieza, alimentación, sueño, seguridad), afectivas (cariño, contacto, caricias, etc.), autonomía (diferenciación, adaptación, responsabilidad), de socialización (participación, cooperación, agrupamiento.), de movimiento (desarrollo de habilidades, conocimiento del cuerpo), de juego (diversión, simbolización, normas, organización), de comunicación (expresión corporal, plástica, verbal, comprensión), de descubrimiento (conocimiento, manipulación) y de relaciones de integración (adaptación, inserción cultural).

2.8. Factores psico-sociales que predominan en el desarrollo psicomotor

- Socio-Afectivas

La actividad física al producir una mejoría en las funciones orgánicas, produce una sensación de bienestar psíquico y una actitud positiva ante la vida, repercutiendo en forma positiva en el área somática en un mejor desarrollo del cuerpo, una mayor seguridad y confianza en su desenvolvimiento ante las tareas cotidianas, les enseña a aceptar y asumir derrotas, les favorece y mejora la autoestima, mejoran la imagen corporal, enseña a asumir responsabilidades y aceptar normas.

- Actitudes.-

Son las representaciones de comportamiento del niño de acuerdo a la satisfacción que tiene ellos en la escuela, el involucrarse en los trabajos y en las actividades físicas con el compromiso de aprender; para cumplir con estos objetivos debemos señalar que la integración supone, que es el niño, el que debe integrarse a la escuela contando con las adecuaciones necesarias a su condición educativa. Cuando hablamos de integración, no nos referimos tan sólo a la integración escolar, sino también a la esfera social y afectiva que rodea al niño (a).

Dentro de las actitudes de los niños, está la colaboración, la cual implica diversos factores, desde el compañerismo hasta una relación de trabajo, haciéndole entender al niño (a) que colaborar es ayudar en algo, desde un favor, hasta la realización conjunta de un trabajo o tarea, así mismo la participación es muy importante para que el niño se integre a todas las actividades físicas y recreativas que se desarrollen, no solo en el aula, sino también dentro del ambiente familiar, social y comunitario, teniendo en consideración que la participación hay que hacerla en forma cíclica y en cada etapa educativa.

- Otra de las actitudes que debemos tener en cuenta es, el cumplimiento, que no es sino la realización de un deber o de una obligación, el niño tiene que aprender a cumplir sus tareas y obligaciones tanto en la escuela como en su casa, haciendo que se desarrolle en los distintos aspectos del quehacer de la unidad académica.

Otro aspecto importante, la solidaridad, que significa compartir las cosas con todos los seres humanos, los niños necesitan siempre ser solidarios, por que ningún ser humano es una isla, nos une el paisaje, nos unen la carne y la sangre, nos unen el trabajo y la lengua que hablamos, sin embargo no siempre nos damos cuenta de esos vínculos, la solidaridad se despierta con la conciencia, es entonces cuando aparecen el lenguaje y la palabra, en ese instante sale a la luz todo lo que antes estaba escondido y lo que nos une se hace visible para todos.

- Valores.

- Éticos y Morales

Hablar de educación en valores es un tema muy importante, la realidad que existe en los centros educacionales muestra una clara decadencia de valores en el alumnado, es bien sabido, que las primeras nociones de educación en valores se reciben en el hogar, sin embargo, no siempre es de ese modo, la educación en valores es un proceso sistémico, intencional e integrado que garantiza el desarrollo de una personalidad consciente que se concreta a

través de lo curricular, lo extracurricular y de toda la vida de la institución educativa.

Los valores religiosos, afectivos, sociales, estéticos, físicos, intelectuales, económicos y morales, todos ellos de trascendencia para la sociedad, que deducidos en un gran conjunto nos da como resultado la Ética, un valor de gran categoría para la formación de todo ser humano, que lo llevará a crecer en su dignidad como persona.

- Valores Cívicos.

Los valores cívicos se los forma desde muy temprana edad, hay que plasmar en los niños ese espíritu cívico para que sepan respetar el lugar donde nacieron, estos valores son muy importantes porque el niño desarrolla la capacidad transformadora y participativa con significación positiva hacia la sociedad, desarrolla la espiritualidad y la personalidad hacia la integridad y el perfeccionamiento humano.

El niño fundamentalmente debe conocer los valores cívicos como la honestidad, que es la compostura adecuada del ser humano ante lo justo, la honradez que lo lleva a actuar con sinceridad, el honor y la vergüenza, valores que el niño debe llevar a lo largo de su vida ante su familia y la sociedad. El nacionalismo, un sentimiento de amor de un niño a su nación, que propicia su apego a la tierra donde nació, la disposición plena del ser humano a contribuir con su desarrollo, fomentando este valor podremos llegar con mayor sentimiento a respetar nuestros símbolos patrios, el sentido de pertenencia e identidad nacional, la fidelidad a su nación, el rechazo a todo lo que amenace la independencia y soberanía, el respeto y admiración por los símbolos y estereotipos de su nación.

Se debe considerar también a la honradez, que es una posición de honor que permite vivir del esfuerzo propio, que se opone al robo, a la corrupción, la honradez evitará que el niño se forme de una manera liberal e implícita ante el mundo que lo rodea.

- Valores Sociales.

El bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud, han sido nociones que desde el principio de la humanidad han guiado el comportamiento y las aspiraciones de las personas y las sociedades, los seres humanos han definido sus valores a lo largo de la historia reflejándolos en las mentalidades colectivas, las leyes y costumbres, la religión y la cultura, estos valores forman en el niño un espíritu de nobleza y sinceridad.

2.9 La Motricidad

La motricidad desde las perspectivas más convencionales devenidas de las influencias biológicas y psicologistas, se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo¹³.

- La Motricidad es la capacidad del ser humano de generar movimiento por sí mismo, teniendo que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo-esquelético)¹⁴.

2.9.1 La motricidad Gruesa

El desarrollo de la motricidad gruesa incluye los movimientos controlados por los segmentos gruesos o músculos grandes del cuerpo, como, cabeza, tronco, brazos y piernas, los mismos que nos permiten correr, brincar, saltar, galopar, lanzar, patear y atrapar, todas estas actividades deben ser realizadas gradualmente acopladas con el equilibrio y la estabilidad postural.

¹³ Gómez, Raúl (2000) El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Editorial Stadium. Buenos Aires.

¹⁴ Trigo, Eugenia y colaboradores (2000) Creatividad y motricidad. Madrid: Inde.

La Motricidad gruesa se refiere además a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo para realizar trabajos de coordinación general y ahí se determinan o se reflejan todos los problemas y limitaciones físicas de los niños, estas actividades deben ser superadas poco a poco a través del juego para que favorezcan en su desarrollo psicomotriz.

Siempre debemos considerar que a través de las actividades de motricidad gruesa se puede detectar problemas muy serios en el niño como, pie plano, rodillas juntas, piernas arqueadas, problemas de las caderas y problemas de la columna, los cuales imposibilitarán un buen desempeño y desarrollo en las actividades físicas diarias.

2.9.2 La motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina está centrado en el control de la coordinación y la destreza de los músculos pequeños de las manos, los mismos que permiten a los niños desempeñar tareas sencillas de autoayuda y manipular objetos como las tijeras y los instrumentos de escritura.

El uso de crayones, el enhebrado de cuerdas y el armado de rompecabezas, son buenas formas de ayudar a los niños a desarrollar las destrezas motoras finas y la coordinación ojo-mano. En algunos casos estas y otras actividades pueden ser agotadoras, esto haría que algunos niños no trabajen y tendrían que esperar durante largos períodos para considerar su coordinación y motricidad.

La destreza manual se lo realiza con la práctica de actividades que pueden influir en su desarrollo psicomotriz como, atornillar una tuerca, lanzar monedas a un agujero, lanzar pelotas a un cesto, etc, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo (casos específicos de personas que han sufrido accidentes perdiendo sus brazos y por tal razón suplen la falencia de los brazos con otra parte del cuerpo), teniendo en consideración que para lograr el control de los movimientos finos del cuerpo se requiere el dominio de otros. El proceso para adquirir precisión en los movimientos del niño es lento por que depende de la madurez que presenta

el sistema nervioso, en relación a sus músculos, entonces, es preciso que se adquieran aprendizajes sin omitir etapas como gatear, reptar, etc, ya que solo así el proceso será lento, pero completo y enriquecedor.

CAPITULO III

LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ITURRALDE”

3.1 Los Objetivos de la actividad física en el desarrollo psicomotor de los niños de preescolar

Los objetivos principales de la actividad física para los niños de preescolar comprende en valorar y practicar las diversas manifestaciones de todo su entorno para fortalecer la defensa y conservación de la salud, el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas, la práctica adecuada de la actividad física, el deporte y la recreación es uno de los momentos para que el niño descubra inicialmente su cuerpo, luego el espacio donde esta inmerso y el deseo de acción que le permite en gran medida ser creativo. El área psicomotora del niño es el núcleo fundamental del desarrollo integral, por que a través del cuerpo el niño logra la estructuración de nociones afines a las demás áreas, para conocer su cuerpo lo logra mediante la información que tiene de las imágenes visuales como motrices, las actividades físicas dirigidas en esta edad están orientadas a lograr aprendizajes importantes en el desarrollo y la madurez corporal, es decir, que puede orientarse en su estructuración espacial, de lo que está delante y atrás, abajo o arriba, además conocer su equilibrio mediante actividades lúdicas reconociendo las articulaciones de las manos y los pies, llegando a tener confianza y seguridad para enfrentar todos los obstáculos que se interpongan en su actividad, igualmente el niño aprende a organizarse y a desarrollar sus propias experiencias, éstas producen en el niño un aprendizaje significativo y de calidad, la actividad física además permite el desarrollo afectivo e intelectual, contribuyendo a un mejor desenvolvimiento social e incentivando su autonomía.

A través de las actividades físicas, el niño toma actitudes de individualización que acrecientan la confianza en si mismo, por lo tanto empiezan a perder el miedo, estas actividades unidas a las musicales permite al niño el acrecentamiento de su vocabulario y el mayor dominio en su movimiento que al ser bien aplicadas tendrán como fruto un alumno, activo, alegre, con magnífica disposición de ánimo para aprender y superar actividades difíciles para él, será un niño cuyo espíritu de lucha y voluntad llamará la atención de sus padres y maestros.

El desarrollo motor de los niños depende de la maduración global física, especialmente del desarrollo esquelético y muscular, luego en menor grado del desarrollo motor que también está influenciado por las oportunidades que los niños reciben para hacer ejercicio y practicarlo, con las diferentes actividades motoras fortalecemos su desarrollo físico e incluso psicológico logrando así que el niño pase de la actividad espontánea del juego o de la tarea de movimiento, a la actividad planificada, obteniendo objetivos concretos, preparando al niño en la captación de nociones y habilidades necesarias a su futura escolaridad, en especial a los aprendizajes básicos en las diversas áreas del desarrollo curricular. Hay que tener en consideración que todas las actividades se dan en cada una de las etapas de la vida del ser humano y que no solo dura un tiempo como muchos lo afirman, puesto que la educación y las actividades físicas que realizan en su edad escolar tienen que ser permanentes.

3.2 Los valores como parte integral de la programación de las actividades físicas en el desarrollo psicomotriz

Los valores éticos y morales deben integrarse en la formación del niño como parte medular de éste, ya que las deficientes técnicas de enseñanza no observan ningún tipo de inducción ética y por ende el profesional pocas veces desarrolla una moral y se olvida que el niño es un ser con capacidades y virtudes que interactúa en sociedad, entonces el docente debe trabajar para el desarrollo de los niños, ya que son el presente y futuro de la nación.

Así como la salud y el desarrollo del cuerpo humano son fundamentales para el bienestar del niño, se debe impulsar a que adquiera desde temprana edad, hábitos sanos de valores, actitudes, como complemento en su desarrollo integral. Así mismo, la práctica habitual de la actividad física tiene un impacto favorable sobre la vida social en la medida en que contribuye a estrechar vínculos entre la familia, la comunidad y el sentido de pertenencia a una localidad, a una región y un país, alentándonos a la convivencia y solidaridad, a la identidad y el orgullo nacional.

Existe la tendencia creciente en los ambientes urbanos a llevar una vida sedentaria, esta disminución de las actividades motrices propicia problemas para la salud y el desarrollo físico del ser humano, hoy en día se considera que la actividad física es un medio esencial para luchar contra las principales enfermedades que afectan a las sociedades modernas y para mantener una población sana en lo biológico, psíquico y social.

La práctica sistemática de actividades físicas conjuntamente con los valores éticos y morales contribuirán a prevenir o combatir males como la delincuencia, el alcoholismo, drogadicción, los cuales representan una amenaza latente para la niñez y juventud en el contexto de la sociedad actual, la actividad física tiene que ir ampliando su difusión y vinculándose al entretenimiento de todo ser humano para que se constituya en un ámbito de interés para la niñez ecuatoriana. Los valores están incluidos como parte integral de la actividad física por que se sujeta comúnmente a reglas establecidas por quien dirige este tipo de actividad, en la que el juego debe ser fruto exclusivo de la disciplina, la capacidad, la habilidad y el esfuerzo personal o colectivo con que se fomentan y es así que la inclinación natural del niño es buscar la victoria mediante el empleo máximo de sus capacidades, habilidades, destrezas con la realización de su mayor esfuerzo y el respeto al espíritu del juego.

Por otra parte, es de gran importancia la formación de valores desde la niñez, porque contribuye a desarrollar hábitos como la constancia, la disciplina, la tenacidad, la fijación de objetivos, metas, que permiten establecer claramente la relación entre el esfuerzo y los resultados, adicionalmente, la práctica de la actividad física conlleva un elemento lúdico y recreativo que contribuye a un

mejor aprovechamiento del tiempo libre y a liberar las tensiones individuales y grupales en la escuela.

Los valores de responsabilidad, solidaridad, cooperación y honestidad se forman en cada persona a través de los procesos de socialización y de transmisión entre los seres humanos, la formación de valores en cada individuo no es lineal y mecánica, sino, que pasa por un complejo proceso de elaboración personal, en virtud de la cual los seres humanos en interacción con el medio histórico y social en el que se desarrollan construyen sus propios valores, una de las premisas fundamentales en la educación en los albores del siglo XXI, es formar ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social, capaces de aprender a ser y aprender a vivir juntos en un mundo cada vez más globalizado.

En definitiva podemos decir que los valores deben integrarse en la programación de las actividades físicas, ya que se constituyen en factores importantes en la formación integral del niño, considerando que cada niño tienen una expresión particular psicológica y comprendiendo la naturaleza objetiva y subjetiva de los valores que se les enseña durante su educación.

3.2 Los tipos de movimientos en el desarrollo físico - motor de los niños de preescolar

El movimiento es humano, el niño (a), es una unidad dinámica bio-psico-social, con características muy especiales en las que pueden realizar una variedad de movimientos, siendo estos de vital importancia en la conquista de la formación de su personalidad, el movimiento no sólo forma parte del niño sino que es propio de él, niño y movimiento son inseparables, por lo tanto la motricidad representa un fundamento y una condición importante no sólo para el desarrollo físico sino también para el desarrollo intelectual y socio-afectivo, cualquier limitación o descuido del aspecto motor tiene efectos duraderos en las demás dimensiones de la personalidad, que si por el contrario, incentivamos, organizamos y dirigimos temprana y adecuadamente la actividad motriz del niño estimularemos el desarrollo multilateral de su personalidad.

El movimiento cualquiera sea su forma de presentación, tarea motora, juego, deporte, danza o cualquier otra actividad, constituye en nuestra área el medio o los medios para la educación, pero nunca será un fin, por que mediante los juegos los niños además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertas concepciones como, a la derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio, siendo un motivo para ajustar más sus movimientos. Considerando otras actividades como, montar en triciclos, bicicletas, patinar, o andar con monopatines, saltar, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, movimientos con balones, pelotas, raquetas, aros, realizando movimientos para juegos puntería, como, meter goles, encestar, bolos y jugar a la carretilla, volteretas, piruetas, zancos, estos movimientos serán utilizados como una preparación muy importante para el aprendizaje de todos los juegos tradicionales.

La coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo son aspectos claves para todo el aprendizaje posterior, su formación motriz no es sólo el dejarles jugar y jugar sino que también hay que realizar una acción dirigida al desarrollo y control de las capacidades motrices del niño, por lo tanto no se puede reducir solo a la adquisición de unos automatismos por necesarios que estos puedan parecer, solo así comenzarán a diferenciar los diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras, como, correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objeto, solo así se logrará grandes resultados. Aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, los logros se irán obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

3.4 El juego en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo

integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando y haciendo las cosas una y otra vez antes de aprenderlas, motivo por el cual los juegos van a tener un carácter formativo en donde los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, tornándose así como un instrumento eficaz para la educación y desarrollo de las capacidades físicas, sin darse cuenta que están desarrollando tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina, el juego además de ser saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc, adquiere habilidades y destrezas complejas que lo ayudarán a desarrollar su psicomotricidad, el área motora en general hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo, la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico, especialmente en el crecimiento de su cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies, abarca también el control de nuestro cuerpo en actividades como las de sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras, saltar, pero si hablamos de motricidad fina nos hace referencia al control manual, es decir, como sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger.

Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones siempre orientados a fines educativos para conseguir el máximo beneficio. En un inicio los niños por lo general, hacen lo primero que se les viene a la mente, con el juego el niño aprende a desenvolverse utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo, desarrollando miles de actividades para dar solución a sus problemas de psicomotricidad.

El niño comienza una nueva etapa de juego utilizando su experiencia anterior para conseguir nuevos aprendizajes más elaborados, debido a que la naturaleza de sus juegos cambiará porque está desarrollando su capacidad para pensar, realiza nuevos descubrimientos, comienza a comunicarse fluidamente, amplía su vocabulario y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo haciendo que busque nuevas experiencias, nuevos compañeros de juego para desenvolver su imaginación y ser participe en el mundo de los adultos. Entonces se debe recordar que la relación entre el juego y la motricidad fina,

comprende el desarrollo de las habilidades de la mano, en lo referente a la pinza o agarre y a las aptitudes visuales del niño en el aprestamiento hacia las actividades diarias y de la vida cotidiana tales como, amarrarse los zapatos, abotonarse, enhebrar, ensartar, escribir. Los juegos desempeñan un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico de los niños y las niñas en las edades tempranas, llegando a constituirse en un excelente medio educativo que influye en las formas más diversas y complejas de la evolución del niño para proporcionarles un buen desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices.

3.5 Las capacidades tempranas coordinativas en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños de 5 a 6 años

Las capacidades tempranas coordinativas como, la orientación, el acoplamiento, el ritmo, el equilibrio, la reacción, la anticipación, la diferenciación, la agilidad y aprendizaje motor, desempeñan un papel importante en las habilidades y destrezas de los niños de preescolar, la enseñanza de las actividades físicas a través del juego van a promover y facilitar que cada niño (a) llegue a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de dominio para que en el futuro pueda escoger un deporte que le guste y el más conveniente para su desarrollo personal, los cuales le ayudarán a adquirir los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud.

Las capacidades coordinativas son particularidades relativamente fijadas y generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora, estas son determinadas por las funciones parciales que sirven de base para el proceso coordinativo, los procesos de conducción y regulación de la actividad motora se desarrolla en todos los individuos según las mismas normas, pero esto no significa que los mismos transcurren en cada persona con igual velocidad, exactitud, diferenciación y movilidad, estas particularidades son las que determinan todo el desarrollo de las capacidades coordinativas.

En el plano de cualquier actividad física siempre son importantes todas las capacidades coordinativas ya que el proceso de aprendizaje de habilidades y destrezas motoras se las realiza a cortas edades, tomando en consideración la utilización de otras destrezas aprendidas anteriormente se alcanza una elevación del nivel de las capacidades coordinativas, dependiendo de la cantidad, del tipo y de la dificultad de esas destrezas. Sin embargo, una formación y un aumento dirigido y acentuado de las capacidades coordinativas requiere de otras medidas metodológicas más diferenciadas por que la interrelación entre las habilidades, destrezas motoras y las capacidades coordinativas tienen su fundamento en los procesos y normas de la coordinación motora del niño de preescolar.

La relación entre las capacidades coordinativas en el desarrollo de las habilidades y destrezas que se realizan en los niveles de preescolar, propicia ambientes de aprendizaje que permiten a los niños participantes integrar y desarrollar su identidad personal en lo motriz, lo afectivo y es en donde pueden tener un desarrollo integral que le servirán en el futuro y en su vida cotidiana.

3.6 Importancia de la estructura y los aspectos curriculares de las actividades físicas en el desarrollo de las dimensiones psicomotrices del niño

La educación psicomotriz se imparte a través de actividades orientadas al desarrollo orgánico y motor, a la estructuración del esquema corporal y al desarrollo de las habilidades y capacidades orientadas al desarrollo cognitivo, afectivo, emocional y social del niño, lo que permitirá conocerse así mismo y con el mundo en que se mueve y lo rodea. El uso de las actividades de juego hará que el niño logre objetivos concretos en base a sus contenidos, recursos, metodología y evaluación, aprestando en la captación de nociones y habilidades necesarias a su futura escolaridad, en especial a los aprestamientos básicos de las diversas áreas del desarrollo curricular, tomando

en consideración que se debe adaptar a las condiciones locales, al entorno en el cual trabaja y a la preferencia de las ejercitaciones individuales y grupales. Las adaptaciones curriculares se entienden generalmente como las estrategias que se utilizan para vencer las dificultades de aprendizaje que sufren algunos niños (as), entonces cabe indicar la importancia de la estructura y los aspectos curriculares de las actividades físicas en el desarrollo de las dimensiones psicomotrices que demuestran cual es el avance del niño en su desarrollo psicomotriz.

Al analizar los objetivos y contenidos se llegará a la conclusión de que se aumentaría el nivel de exigencia para mejorar el desarrollo psicomotriz y con la evaluación se considerará si los niños implicados en todas las actividades y juegos de los contenidos propios del área se han esforzado por conseguir los objetivos propuestos.

Los estructura y los aspectos curriculares de las actividades físicas en el desarrollo de la psicomotricidad del niño de preescolar, tienen características propias, pues sugieren actividades que el maestro debe seleccionar y organizar con flexibilidad sin sujetarse a contenidos obligatorios ni a secuencias rígidas, el único principio para organizar el trabajo es que todas las actividades estén acordes para que el niño se motive y participe tanto individual, como grupal. El punto de partida de la actividad física en los preescolares es el conocimiento a las diversas habilidades y destrezas que posee para inmediatamente desarrollar sus capacidades físicas que le llevarán a un desarrollo integral.

Todas las posibilidades de acción motriz y los intereses hacia el juego orientarán al maestro para seleccionar actividades destinadas al grupo en su conjunto o a equipos de niños que realizarán en el momento oportuno y en forma adecuada para estimular el desarrollo físico y el perfeccionamiento de habilidades. La estructura y los aspectos curriculares tienen una función muy importante en la actividad física, pero en realidad sólo el hecho de realizar o incrementar estos aspectos a los juegos tradicionales con su entorno se notará un cambio en las actividades autónomas de los niños.

3.7 La pirámide de la actividad física y los ejes de desarrollo

motriz

La actividad física y la psicomotricidad son disciplinas con un mismo elemento de trabajo, el cuerpo, sin embargo aparecen diferentes niveles y concepciones del mismo, determinadas en el desarrollo de ambas disciplinas por un contexto, basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial desempeñando un papel fundamental en el desarrollo armónico del niño, partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran relacionadas, con respecto a la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico, estas prácticas psicomotrices los conducirán a la formación, y al perfeccionamiento.

La actividad física y la psicomotricidad desarrollan capacidades como la percepción espacial, la coordinación motora, la agilidad y el equilibrio, subrayando los beneficios que se obtienen a nivel físico y psicomotor, especialistas coinciden en que la realización de la actividad física a través de los juegos estimulan los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor, como, el esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio, las nociones espacios temporales, la coordinación motriz, favoreciendo en el proceso de crecimiento debido a la estimulación que se produce a nivel de tejido óseo y muscular, no obstante, siempre es preciso tomar ciertas precauciones para no superar los límites máximos permitidos, con posiciones y ejecuciones incorrectas o cargas excesivas, por que pueden producir efectos y trastornos graves en los niños (as), tanto físicos como psicológicos.

TERCERA PARTE

DISEÑO METODOLÓGICO

3. HIPÓTESIS

Hi: La programación curricular de las actividades físicas ha influido de manera desfavorable en el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

La presente investigación por el propósito es de tipo aplicada por el nivel de conocimiento a lograr; es descriptiva, por que se realizó un análisis documental de la programación curricular de las actividades físicas y un test para verificar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”.

3.2. Población y Muestra

En el presente estudio se aplicó a 62 niños (as) del primer año de básica (5 años de edad) de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde” y no se aplicó muestra de mayor confiabilidad.

3.3. Procedimientos

En el presente estudio se realizó un análisis documental de la programación curricular del docente y una evaluación del desarrollo psicomotriz de los niños; un modelo cualitativo, para la primera variable y el modelo estadístico de porcentaje y promedio para probar la segunda variable los cuales me permitieron probar la Hipótesis.

Los métodos utilizados fueron la observación científica, la misma que tuvo como objeto conocer la estructura de la programación curricular de las actividades físicas (Guía de Observación Nro.1), en donde se incluyen todos los aspectos de la programación curricular como son, los objetivos, contenidos, metodología, enseñanza-aprendizaje, recursos, evaluación y así cumplir con nuestro objetivo para que exista validez y confiabilidad del tema investigado **(Apéndice Nro. 1)**.

Para realizar el análisis del desarrollo psicomotriz se hizo una evaluación a través de la **ESCALA DE PSICOMOTRICIDAD DEL PREESCOLAR** de M^a Victoria de la Cruz y M^a C Mazaira. Aplicación: Individual y Edad: 3-6. Editorial: T.E.A. en la que se evalúa y aprecia: locomoción; equilibrio; coordinación de piernas, brazos y manos; esquema corporal, (propio sujeto y demás), **(TABLA NRO. 1)**, los mismos que se aplicaron en otros estudios descriptivos del desarrollo de la psicomotricidad que tienen los niños escolares en su aprendizaje, (Anexo Nro.1) y además fueron aplicados en estudios descriptivos del desarrollo motor (JERVIS, María, estudio descriptivo del desarrollo motor de los niños (as) de 4 a 6 años de edad, PUCE 2002, tesis de grado).

El desarrollo de la investigación de campo se la realizó en la cancha de uso múltiple de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”, provincia de Orellana.

3.3.1 TABLA NRO. 1

ESCALA DE EVALUACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD DEL PREESCOLAR

PRUEBAS	PUNTUACIÓN	BUENO	NORMAL	BAJO
Locomoción	14	14	13 - 10	- 9
Posiciones	6	6	5 - 3	- 2
Equilibrio	12	12	11 - 9	- 8
Coordinación de piernas	12	12	11 - 9	- 8
Coordinación de brazos	10	10	9 - 7	- 6
Coordinación de manos	10	10	9 - 7	- 6
Esquema corporal en sí mismo	10	10	9 - 7	- 6
Esquema corporal en otros	6	6	5 - 3	- 2

3.4. Instrumentos de Recolección de Datos

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos que se aplicó en el presente estudio fue una guía de observación para la planificación microcurricular para los docentes de la materia de Cultura Física (Ver Apéndice Nro. 1), un test de evaluación de psicomotricidad con la escala de evaluación de evaluación para los niños (as) de preescolar (ver Anexo Nro. 1) en los aspectos de locomoción, equilibrio, coordinación y conocimiento del esquema corporal, respectivamente lo que facilitó el estudio óptimo de esta población.

CUARTA PARTE

4. Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.1. Procesamiento de datos

Al procesar los datos obtenidos de la presente investigación, se procedió a la valoración de la guía de observación de la planificación curricular que contempla dos opciones SI, NO, para indicar los aspectos que representan al proceso didáctico referente a la planificación, objetivos, contenidos, metodología, actividades de enseñanza - aprendizaje, recursos utilizados y evaluación de los resultados obtenidos en el desarrollo psicomotriz.

4.1.2 Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN NRO.1 PARA EL ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PREESCOLAR

ASPECTOS DEL PROCESO DIDACTICO	INDICADORES	APRECIACION	
		SI	NO
A. PLANIFICACION Y OBJETIVOS.	1. Planifica diariamente las actividades a desarrollar tomando como referente la Reforma Curricular Ecuatoriana	x	
	2. Existen objetivos bien formados en basados en la tridimensionalidad del ser humano		x
	3. Los objetivos propuestos son alcanzables	x	
B. CONTENIDOS	1. Se han seleccionado y organizado de acuerdo la Reforma Curricular Ecuatoriana	x	
	2. Se han planteado desde una perspectiva conceptual procedimental y actitudinal		x
C. METODOLOGIA	1. Explica las actividades de manera y en forma breve, clara y precisa.	x	
	2. Utiliza el juego como método de enseñanza-aprendizaje		x
D. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	1. Las actividades ponen en funcionamiento las capacidades motrices de los niños.		x
	2. Las actividades estimulan la participación activa del niño		x
	3. Fomentan el trabajo en grupo.		x

En la Guía de Observación Nro. 1 en la planificación y objetivos están planteados los mismos pero no estimulan hacia un desarrollo integral del niño tomando en cuenta las características que poseen en esta edad, los contenidos no se plantean desde una perspectiva, actitudinal, procedimental y conceptual, su planificación va dirigida un 80% a lo cognitivo y no al aspecto psicomotor, no posee una planificación diaria como lo estipulado en la planificación microcurricular, muy poco aprovecha del juego como método de enseñanza-aprendizaje, lo que hace que el niño pierda el interés en las horas de actividad física, no estimula a los niños cuando realizan bien un trabajo, lo que hace que estos no pongan en funcionamiento sus capacidades motrices, obvia la participación activa del niño (a) y el trabajo en grupo, los recursos que se utilizan son variados, seguros y adecuados para la manipulación y utilización en las actividades realizadas.

En la planificación microcurricular no tiene técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje psicomotriz de los niños (as), por lo cual se puede determinar si la evaluación está acorde o no con los objetivos y contenidos para el desarrollo integral en sus tres grandes esferas, cognoscitivo, afectivo y motor.

4.2 Análisis estadístico

Para el procesamiento y análisis de datos se procedió a la tabulación de los resultados por medio de tablas estadísticas EXCEL, utilizando los estadígrafos descriptivos como media aritmética, mediana, moda, desviación estándar,

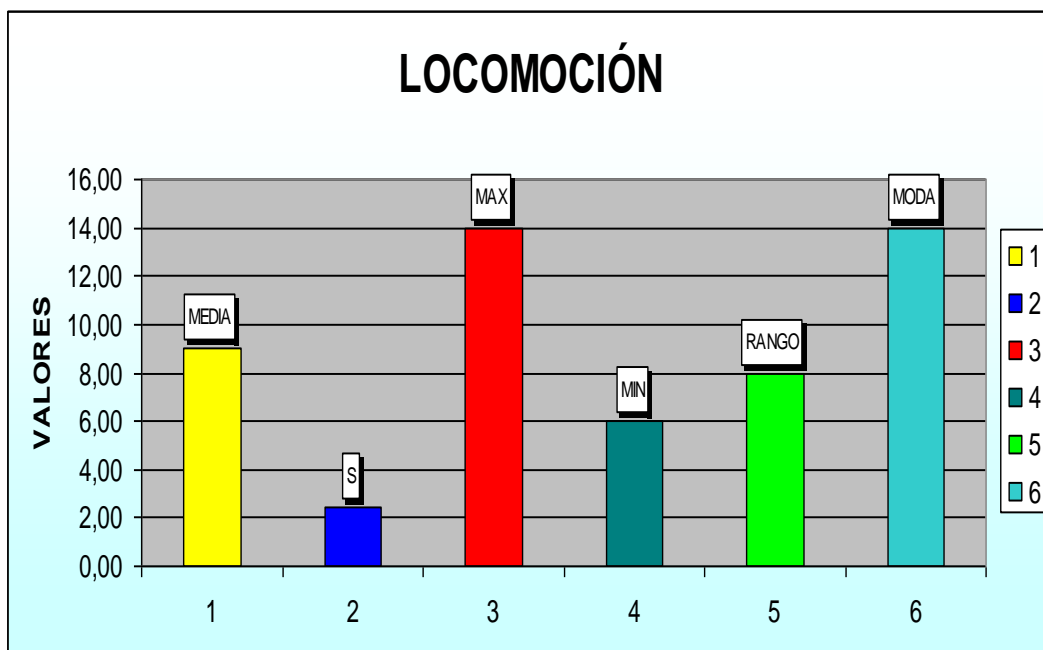
rango, puntaje máximo, puntaje mínimo y se tomó como referencia la escala de evaluación de la psicomotricidad del preescolar. (**ESCALA DE EVALUACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR** de M^a Victoria de la Cruz y M^a C Mazaira. Aplicación: Individual y Edad: 3-6. Editorial: T.E.A. en la que se evalúa y aprecia: locomoción; equilibrio; coordinación de piernas, brazos y manos; esquema corporal, (propio sujeto y demás) que están ilustrados a continuación en los siguientes gráficos:

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 1
EVALUACIÓN DE LOCOMOCIÓN

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
9,03	2,4	14	6	8	14



Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

En el **Gráfico No. 1**, se puede evidenciar que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 9,03, la moda 14, el valor máximo 14, el mínimo 6, el rango 8 y la desviación estándar 2,04, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media de locomoción denota que este indicador es **BAJO**

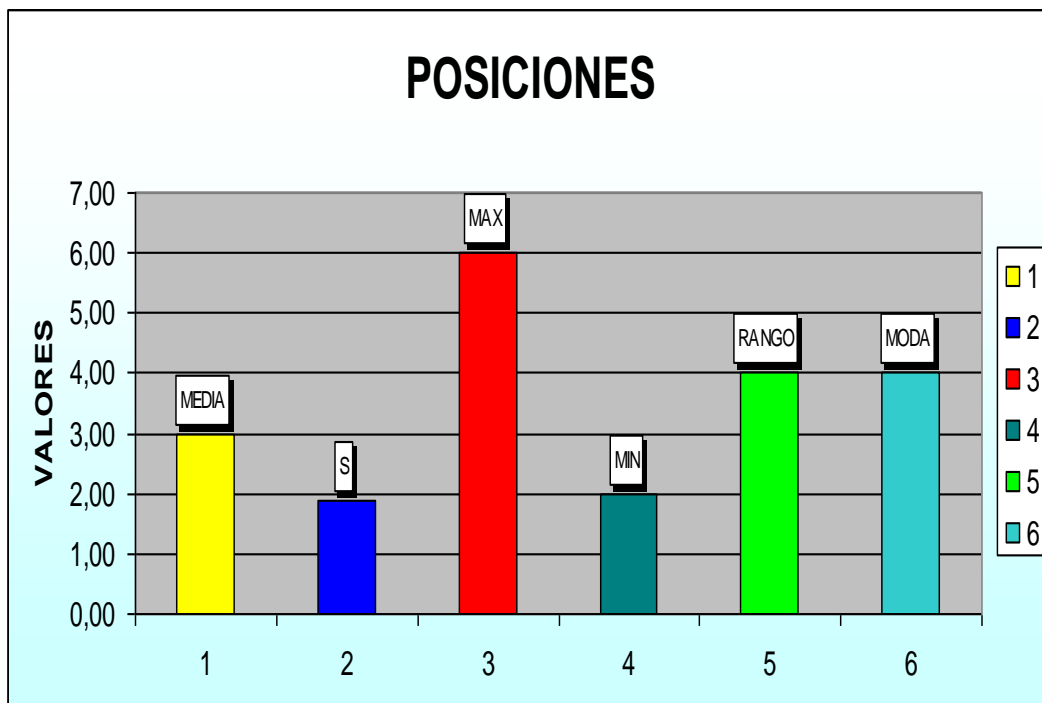
ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 2
EVALUACIÓN DE POSICIONES

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
2,97	1,87	6	2	4	4



Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

En el **Gráfico No. 2**, se puede evidenciar que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 2,97, la moda 4, el valor máximo 6, el mínimo 2, el rango 4 y la desviación estándar 1,87, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media de posiciones denota que este indicador es **NORMAL**.

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

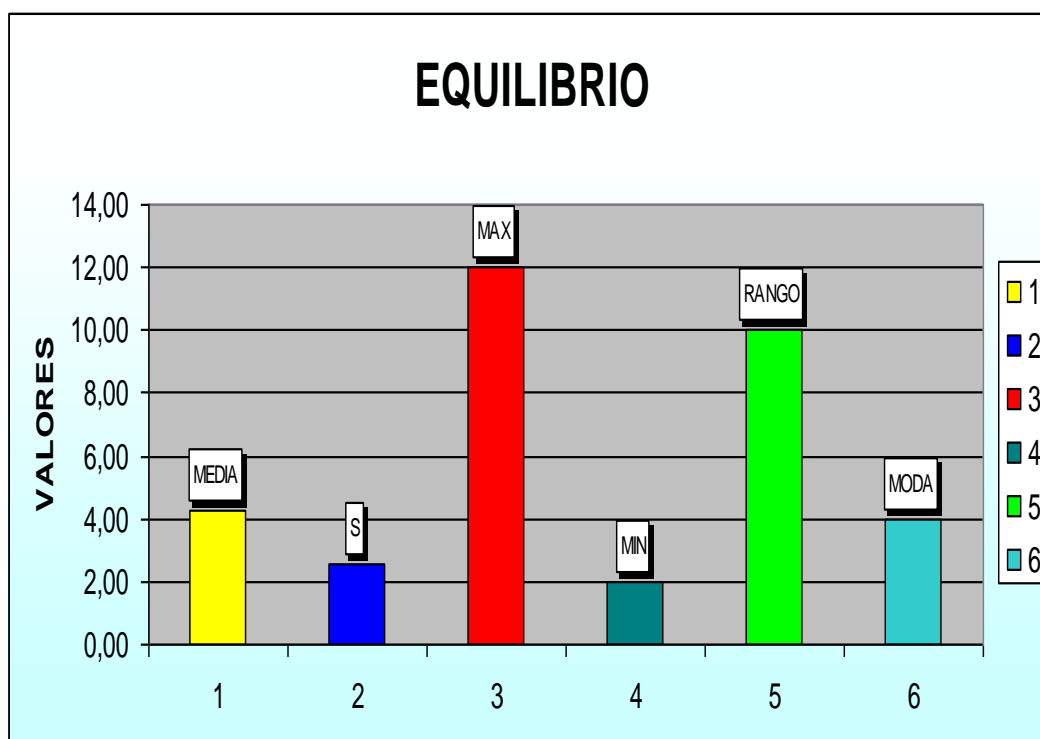
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 3

EVALUACIÓN DE EQUILIBRIO

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
4,26	2,53	12	2	10	4



Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

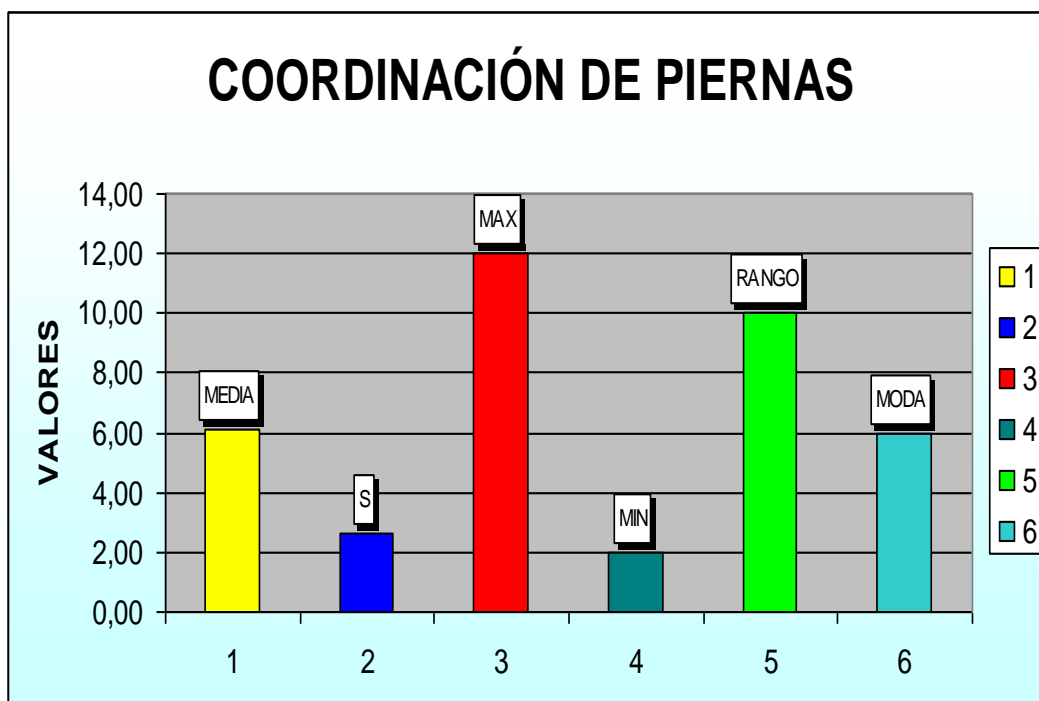
En el **Gráfico No. 3**, se puede evidenciar que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 4,26, la moda 4, el valor máximo 12, el mínimo 2, el rango 10 y la desviación estándar 2,53, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media de equilibrio denota que este indicador es **BAJO**.

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL
ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 4
EVALUACIÓN DE COORDINACIÓN DE PIERNAS

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
6,10	2,65	12	2	10	6



Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

En el **Gráfico No. 4**, se evidencia que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 6.10, la moda 6, el valor máximo 12, el mínimo 2, el rango 10 y la desviación estándar 2,65, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media en coordinación de piernas denota que este indicador es **BAJO**.

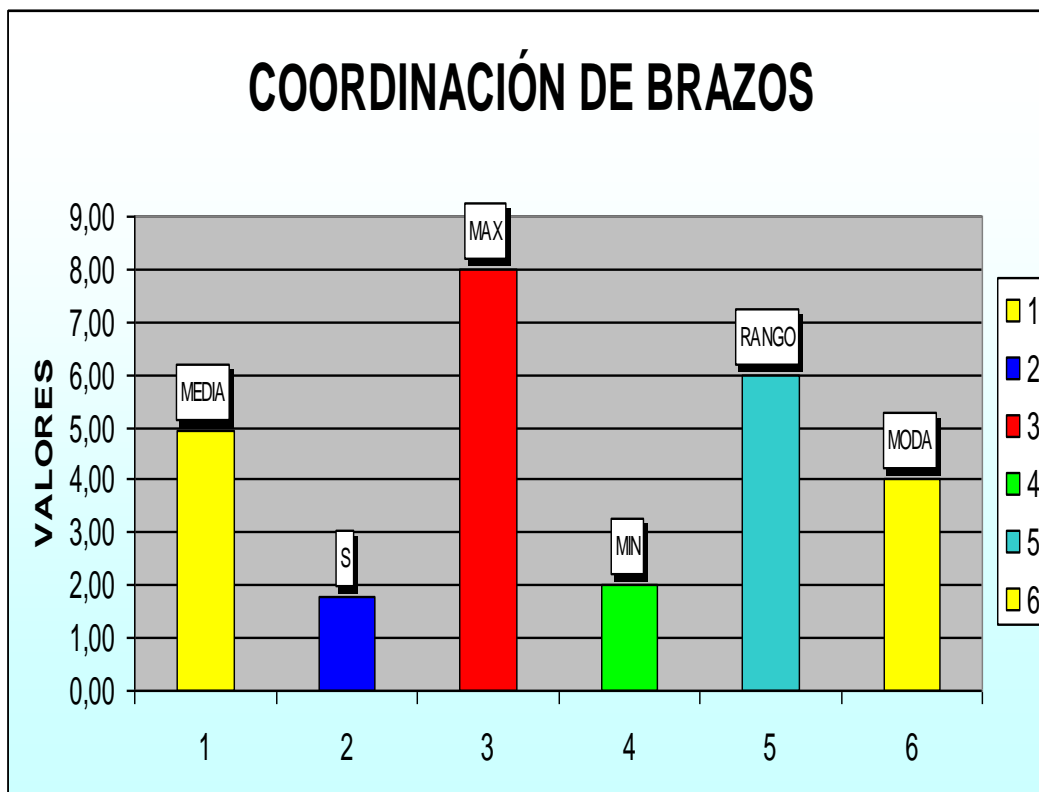
ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL
ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 5

EVALUACIÓN DE COORDINACIÓN DE BRAZOS

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
4,94	1,76	8	2	6	4



Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

En el **Gráfico No. 5**, se puede evidenciar que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 4,94, la moda 4, el valor máximo 8, el mínimo 2, el rango 6 y la desviación estándar 1,76, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media en coordinación de brazos denota que este indicador es **BAJO**.

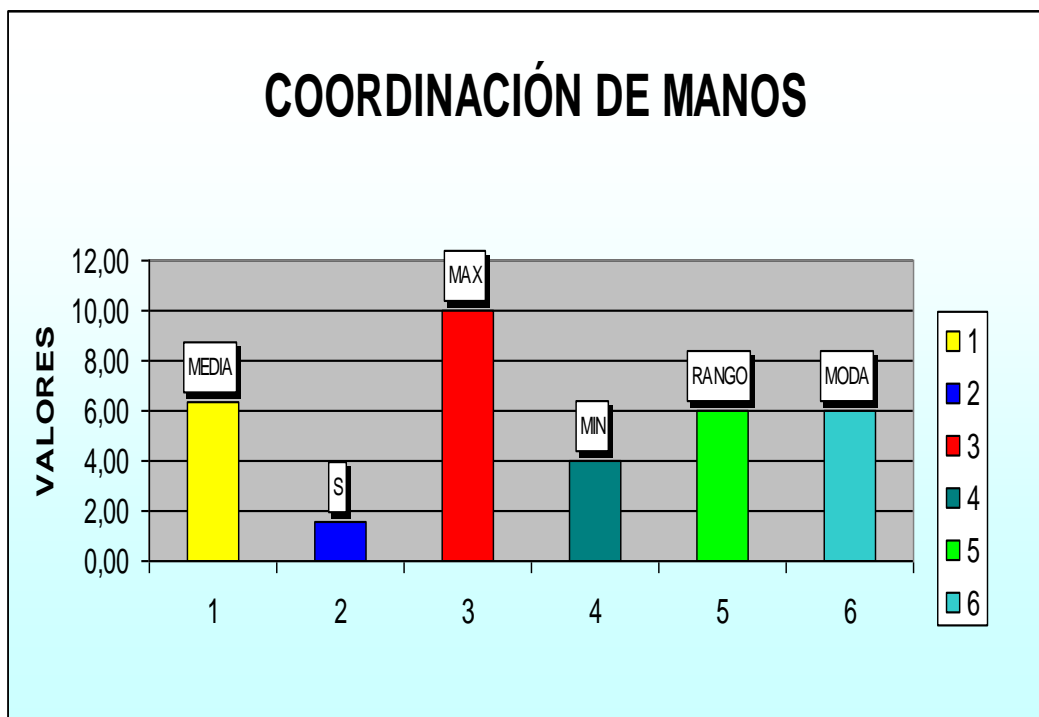
ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL
ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 6

EVALUACIÓN DE COORDINACIÓN DE MANOS

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
6,39	1,57	10	4	6	6



Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

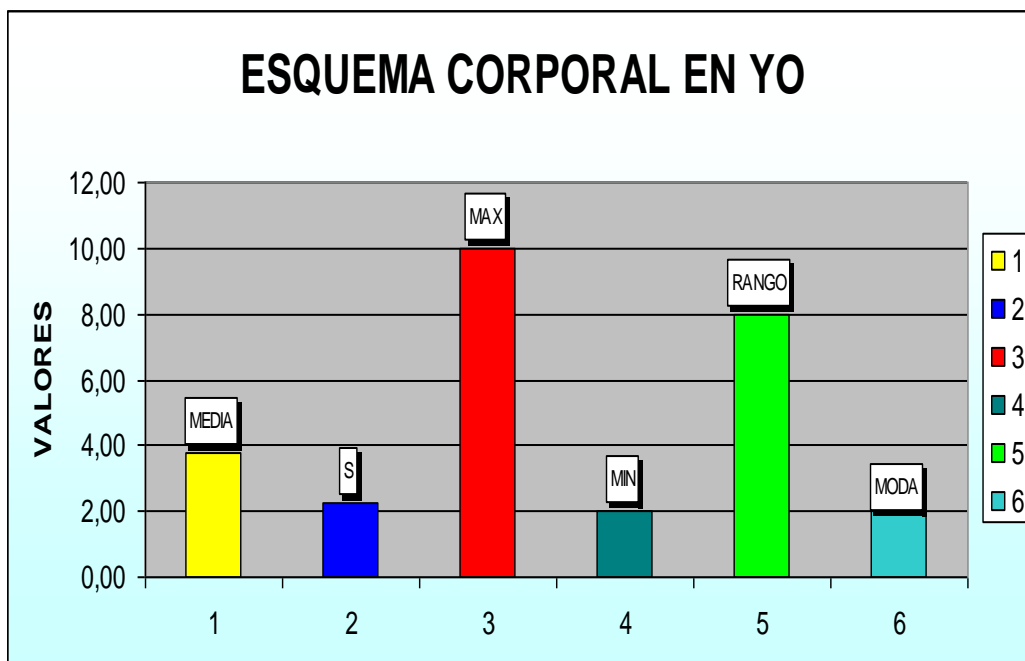
En el **Gráfico No. 6**, se evidencia que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 6.39, la moda 6, el valor máximo 10, el mínimo 4, el rango 6 y la desviación estándar 1,57, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media de coordinación de manos denota que este indicador es **BAJO**.

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
CARRERA DE LICENCIATURA CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL
ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 7
EVALUACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN SI MISMO

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
3,78	2,23	10	2	8	2



Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

En el **Gráfico No. 7**, se evidencia que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 3,78, la moda 2, el valor máximo 10, el mínimo 2, el rango 6 y la desviación estándar 2,23, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media del esquema corporal en él mismo denota que este indicador es **BAJO**.

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

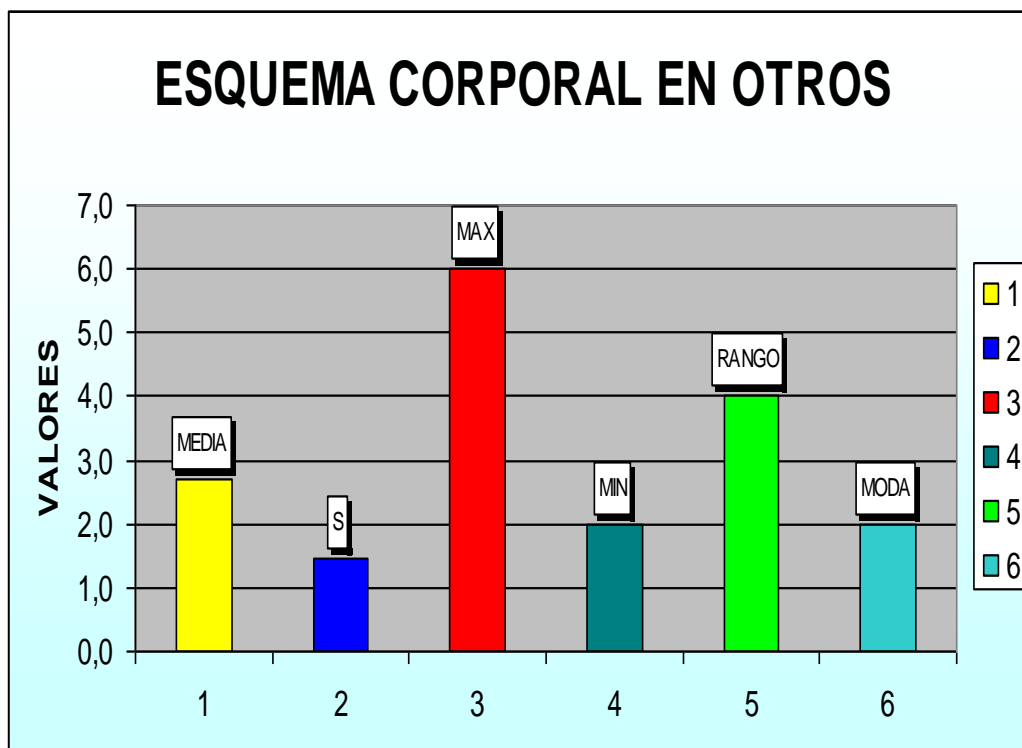
**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN**

**“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL
ITURRALDE”**

GRAFICO NRO. 8

EVALUACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN OTROS

MEDIA	S	MÁX	MIN	RANGO	MODA
2,7	1,45	6	2	4	2



Fuente: Trabajo de Investigación

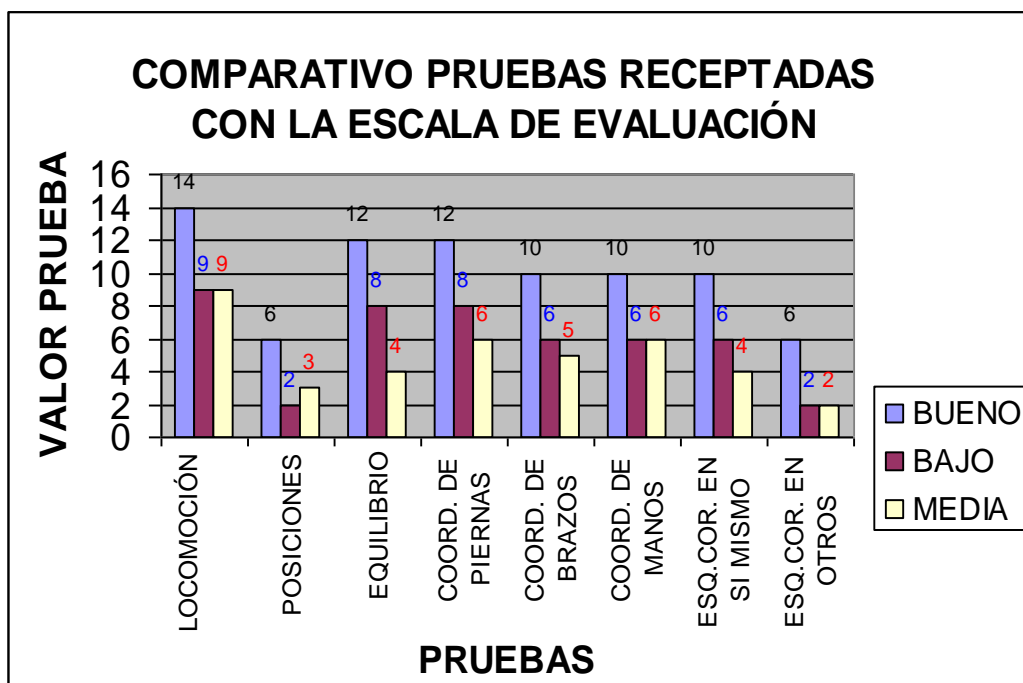
Elaborado: William Aguas

En el **Gráfico No. 8**, se puede evidenciar que luego de utilizar los estadígrafos descriptivos se obtuvo como resultado que la media es 2,70, la moda 2, el valor máximo 6, el mínimo 2, el rango 4 y la desviación estándar 1,46, por lo tanto la media es confiable y de acuerdo a la escala de evaluación (Tabla nro. 1), aplicando la media del esquema corporal en otros denota que este indicador es **NORMAL**.

ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN
“ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL
ITURRALDE”

GRAFICO NRO. 9

ANÁLISIS COMPARATIVO



Fuente : Trabajo de Investigación

Elaborado: William Aguas

En el **Gráfico No. 9**, se puede evidenciar un RESULTADO TOTAL de las pruebas receptadas, con la escala de evaluación de psicomotricidad, la misma que comprueba que las actividades físicas que se realizan en la Institución no son recomendables para que los niños tengan un buen desarrollo psicomotriz.

4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.3.1 Conclusiones

Al concluir la presente investigación y luego del análisis realizado se pudo comprobar que la hipótesis, “La programación de las actividades físicas influye de manera desfavorable en el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde”, y de acuerdo a los datos recopilados en la investigación tanto con la guía de observación de la programación microcurricular, como la evaluación de la psicomotricidad observados y tomados a la muestra en estudio las conclusiones son las siguientes:

1.- Siendo el valor óptimo de 14 puntos, la media igual a 9 y comparando con la escala de evaluación de psicomotricidad, expresa que el valor en locomoción es **BAJA**.

2.- Comparando con la escala de evaluación de psicomotricidad, el valor óptimo es 6 puntos y la media de 3, denota que el valor en posiciones es **NORMAL**.

3.- Tomando en consideración el valor óptimo de 12 puntos de la escala de psicomotricidad y la media es igual a 4, realizando la comparación indica que el equilibrio es **BAJO**.

4.- Siendo el valor óptimo de 12 puntos y la media es igual a 6 comparando con la escala de evaluación de psicomotricidad, entonces se expresa que la motricidad en coordinación de piernas es **BAJA**.

5.- El valor óptimo en la escala de evaluación es 15 puntos y la media es igual a 5, entonces se indica que la escala considerada en motricidad de la coordinación de brazos **BAJA**.

6.- El valor óptimo en la escala de psicomotricidad es de 10 puntos y la media es igual a 6, entonces se muestra que la motricidad en coordinación de manos es **BAJA**.

7.- Comparando que el valor óptimo es, 10 puntos y que la media es igual a 3, y tomando en consideración la escala de evaluación de psicomotricidad se demuestra que el valor de motricidad en esquema corporal es **BAJA**

8.- El valor óptimo de la escala de evaluación de la psicomotricidad es de 6 puntos y que la media es igual a 2, indica entonces en Esquema Corporal en Otros es **BAJA**.

9.- Del total de los 8 indicadores de la evaluación de la psicomotricidad 1 (12.5%) es NORMAL y 7 (87,5%) es BAJO, por lo tanto se comprueba la hipótesis que dice: “La programación curricular establecida para las actividades físicas ha influido de manera desfavorable en el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar”.

4.3.2 Recomendaciones

1.- Debido a que en la escala de evaluación de psicomotricidad en locomoción es BAJA, se recomienda considerar un trabajo individualizado, con consistencia y ordenamiento lógico a objetivos, contenidos y actividades, para lograr un desarrollo integral en esta actividad.

2.- Se recomienda un trabajo planificado mediante la participación activa de los educandos de reflexión y acción debido a que el valor de motricidad en posiciones es NORMAL.

3.- Se recomienda utilizar una variedad de métodos, técnicas y recursos para un trabajo individualizado, mediante la participación activa de los educandos debido a que el valor de motricidad en equilibrio es BAJO.

4.- Se recomienda que para el desarrollo de las actividades que implican movimiento del tren inferior se realice un trabajo planificado, mediante la participación activa de los educandos debido a que el valor de motricidad en coordinación de piernas es BAJO.

5.- Debido a que el porcentaje de psicomotricidad en coordinación de brazos es BAJO, se recomienda se consideren un trabajo individualizado, para perfeccionar su aprendizaje.

6.- Debido a que el porcentaje de psicomotricidad en coordinación de manos es BAJO, se recomienda se consideren un trabajo de motricidad fina individualizado, para perfeccionar su motricidad.

7.- Se recomienda un trabajo permanente y objetivo, de reflexión y acción grupal e individualizada de los niños (as), mediante la participación activa de los educandos debido a que el valor de motricidad en esquema corporal en el mismo es BAJO, ya que solo así podrán conocer su propio cuerpo, sus capacidades, habilidades y aptitudes.

8.- Se recomienda un trabajo, de reflexión y acción mediante la participación activa de los educandos ya que comparando con la escala de evaluación de psicomotricidad en su esquema corporal en otros es BAJA, solo de esa manera el niño (a) podrá conocer el esquema corporal de otra persona.

9.- Se recomienda elaborar un, **“PROGRAMA DE ACTIVIDADES FÍSICAS BASADA EN JUEGOS TRADICIONALES PROPIOS DEL ENTORNO”** a fin de mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños de preescolar de la Unidad Educativa **“Miguel Iturralde”**.

QUINTA PARTE

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

“PROGRAMA DE ACTIVIDADES FÍSICAS BASADAS EN JUEGOS TRADICIONALES PROPIOS DEL ENTORNO A FIN DE MEJORAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ITURRALDE”

5.1 INTRODUCCIÓN

¿Los juegos tradicionales son fruto o de la sabiduría del pueblo?

Son fruto del deseo de la vida de muchos niños y niñas, hombres y mujeres, que día a día han ido captando la belleza y la dureza de la vida, atrapándola en pequeños juegos, símbolo de sus vivencias y sus largas horas de convivencia. Es fácil encontrar en sus letras y canciones elementos característicos de la época donde surgieron, muchos hablan de guerra, hambre, orfandad.

Los juegos tradicionales son juegos típicos de cada país y al mismo tiempo patrimonio de la humanidad, estos juegos (mas populares folclóricos y culturales), han sobrevivido al tiempo pasando de generación en generación hasta llegar a nuestros días formando parte de la manera de ser, de todo un pueblo, además, son un buen aprendizaje de acercamiento, son una escuela de convivencia porque se juegan entre niños de diferente raza y posición.

El niño es una criatura fascinante desde el punto de vista del estudio, que gracias a determinados sistemas sofisticados y a una gran cantidad de investigaciones se ha demostrado sus posibilidades motoras, visuales, auditivas y perceptivas. La evaluación psicomotriz correcta desde el mismo momento del nacimiento es muy importante para el diagnóstico, pero sobre todo tomando en consideración que los primeros 18 meses el desarrollo motor influye en los otros aspectos de la conducta del niño, entonces serán datos claves que nos servirán para evaluar el pronóstico de una posible anormalidad en el desarrollo psicomotriz del niño (a).

Analizando la realidad desde una perspectiva educativa hay que conocer la problemática emergente que condiciona a los estudiantes en su proceso enseñanza – aprendizaje, es así como la educación presenta múltiples facetas a investigar, siendo una de ellas el aspecto psicomotor, imprescindible en la educación global del niño la cual representa una nueva perspectiva en la vida cotidiana del él y de su entorno.

La psicomotricidad debe, pues, siguiendo el principio globalizado, integrarse en los ámbitos de experiencia que constituyen las áreas de trabajo de cultura física como un instrumento siempre a mano (como el lenguaje), de esta manera el trabajo de estimulación motriz y consecuentemente el desarrollo del esquema corporal no estará desvinculado del conocimiento y comprensión del medio circundante, tanto físico como social.

5.2 JUSTIFICACIÓN

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que desde tiempo atrás siguen permaneciendo, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así continuamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo algunos elementos). Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir.

El desarrollo psicomotor se considera como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos, la motricidad domina el comienzo del desarrollo del niño hasta el punto de que los movimientos son las únicas manifestaciones psicológicas que se pueden encontrar en el bebé, que a lo posterior, el movimiento seguirá desempeñando un papel fundamental en el desarrollo del niño.

Entonces la psicomotricidad como una ciencia da alternativas de conocer ese universo de aprendizaje del niño. con las características psíquicas y motrices

vinculadas a su desarrollo que se va relacionando con el mundo, la cultura física a la luz de las corrientes modernas de pensamiento que ofrece conseguir un desarrollo sano, armónico, abierto a todo ser humano como base de desarrollo bio-psico-social en función de su formación integral y que por medio de la práctica adecuada, racional y bien dirigida de las actividades físicas, a través de los juegos tradicionales propios del entorno permitirán, que los niños sean capaces de desarrollar su psicomotricidad, conocer su cuerpo, saber actuar en forma autónoma e independiente, saber desenvolverse y resolver problemas, fomentar una imagen positiva que le ayude en sus relaciones con el medio y con los demás, esto posibilitará la toma de conciencia del propio cuerpo, su progresiva coordinación psicomotora y una adecuada adaptación al mundo circundante, evitando así el autismo, el egocentrismo, la agresividad, por otra parte servirá para favorecer su iniciativa y creatividad, la comunicación y la práctica de los valores éticos, en fin, un programa que permita al niño relacionarse con los objetos y con los demás seres que lo rodean para encontrar y mejorar su identidad personal. La presente propuesta servirá como una guía de orientación que permita cumplir con las metas y objetivos que persiguen la Institución con los niños de esta edad, ya que a través de los juegos tradicionales podemos ir conociendo las posibilidades de movimiento corporal, entonces se proponen actividades que se ejerciten de diversas formas para así lograr un mejor desarrollo psicomotriz.

El planteamiento, además de respetuoso con el orden de las adquisiciones motrices y la maduración de estructuras neuromotoras de los niños (as), tendrá un enfoque lúdico y globalizado, ya que el juego, es sin duda, lo que más motiva a los niños y niñas, jugando surgen situaciones que les hacen experimentar con su cuerpo todas sus posibilidades motrices, lo que provoca un auténtico placer por el movimiento, el cual es un elemento de motivación que resulta fundamental para su evolución. El niño/a es puro movimiento, es por ello que presentamos esta propuesta, que esperamos que sea de utilidad para los educadores y por que no mencionar a los padres de familia para que dentro del hogar reactiven esos juegos tradicionales que en la actualidad se

han venido perdiendo con el pasar del tiempo y por ende ha provocado en los niños un deficiente desarrollo psicomotriz, entonces hay que darle su tiempo, facilitándole los medios para que lo consiga por sí mismo, sin forzar, ni querer que vaya más deprisa, acompañándole en sus vivencias, fomentando su expresividad psicomotriz, dejándole que explore sus posibilidades y las de los objetos, jugando con él/ella y en definitiva, dejar que sea lo que es: **un niño/a**.

5.3 OBJETIVOS

5.3.1 Objetivo General

- Elaborar una propuesta de fácil comprensión y manejo con contenidos que respondan a la dinámica del desarrollo científico y rescate de los juegos tradicionales con su entorno abarcando los dominios físico-motor, cognoscitivo, social-afectivo como metodología activa de trabajo para lograr un mejor desarrollo psicomotriz en los niños (as) de la Unidad Educativa Miguel Iturralde.

5.3.2 Objetivos Específicos

- Proporcionar consistencia y ordenamiento lógico a objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
- Elaborar proyectos de aula considerando los resultados de la investigación para ofrecer actividades que a través de los juegos tradicionales permitan mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños.
- Utilizar adecuadamente los recursos del medio en la construcción de implementos para realizar algunos juegos tradicionales.
- Fomentar a los docentes y padres de familia para que se mantenga los juegos tradicionales, que se han venido perdiendo con el pasar del tiempo.

5.4 Fundamentación teórica de la propuesta

5.4.1 Juegos tradicionales



Nombre: El gato y el ratón.

Material: Ninguno.

Jugadores: Los que deseen

Ejecución: Los niños realizan un círculo , un jugador se encuentra en el centro y otro fuera del círculo y dicen: gato: ratón ratón ; ratón: que quieres gato ladrón; gato: comer te quiero; ratón: cómeme si puedes; gato estas gordito; ratón: hasta la punta de mi rabito; al oír esto el gato persigue al ratón hasta cogerlo, si el ratón esta dentro del círculo los niños cierran el mismo para que no entre el gato, y así pueden participar nuevamente 2 gatos, 2 ratones, etc.,.



Nombre: Ensacados.

Material: Sacos (sacos de yute).

Jugadores: Mínimo 2 jugadores

Ejecución: Los jugadores se meten en los sacos y se corre hacia la meta dando saltos, sin agarrar ni empujar a los demás participantes. Gana quien llega antes a la meta.



Nombre: Canicas.

Material: Canicas (bolas de cristal, porcelana o metal).

Jugadores: Ilimitado

Ejecución: Se dibuja un círculo en el suelo y una raya a dos metros aproximadamente que se denomina la salida. Cada jugador pone unas canicas dentro del círculo (todos el mismo número). Se tira hacia el círculo. El que más cerca se

quede juega primero para intentar sacar las bolas del círculo. Las que consiga sacar son para él puede también matar a sus ponentes pegándole s sus respectivas bolas.



Nombre: Burrito de San Andrés

Material: Una pared o un poste.

Jugadores: Mínimo de 6 jugadores.

Ejecución: Los jugadores se dividen en grupos, se sortea quien saltará primero, el uno se coloca contra la pared en forma de gusano y el otro grupo empieza a saltar de uno en uno encima de sus compañeros diciendo burrito de san Andrés si te caes otra vez, los jugadores que están de burrito pueden hacer reír, moverse o hablar al grupo que salta para que se caigan y así poder salir a intercambiar el puesto de los que saltan.



Nombre: Juguemos en el bosque (lobo)

Material: Ninguno

Jugadores: Mínimo de 4 jugadores.

Ejecución: Se arma una ronda y un niño hace de lobo. Coro: Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece entero nos comerá

¿Qué estás haciendo lobito?

Lobo: Levantándome de la cama

Se repite la primera estrofa y se pregunta al lobo, quien describe todo lo que hace antes de salir: desayunar, lavarse los dientes, bañarse, vestirse. Cuando el lobo está listo para salir, corre a agarrar a los niños...



Nombre: La sogá.

Material: Cuerda de cabuya u otro material.

Jugadores: Mínimo 4 jugadores

Ejecución: Se juega con una cuerda generalmente de cabuya. Se toman los extremos y se bate. En ocasiones se fija en un extremo a un palo o poste. Cada una de las personas debe ingresar saltando. Quienes baten cantan en coro: Monja, viuda, soltera, casada. Monja, viuda, soltera y casada... hasta cuando la persona pierde por no saltar debidamente. Se supone que si perdió a la pronunciación de monja, ella será religiosa, si coinciden con la pronunciación de casada, ella se casará, etc. y pasa a batir la sogá.



Nombre: La rayuela

Material: Fichas, cortezas de frutas, pedazo de madera, etc.

Jugadores: Mínimo 2 jugadores

Ejecución: Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón y si es en la tierra con un palito. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto. Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno. El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero. Existen muchos tipos de rayuela como : la del gato, el avión, el limón, el barco, los días de la semana, los meses del año, etc.



Nombre: Los trompos.

Material: Trompos de madera, plástico con punta de acero

Jugadores: Ilimitado

Ejecución: Se dibuja un círculo con una cruz en la mitad en el suelo, se hace bailar el trompo y el trompo que llegue casi al centro empieza el juego y una raya a dos metros aproximadamente que se denomina la salida. Cada jugador pone unas canicas dentro del círculo (todos el mismo número). Se tira hacia el círculo. El que más cerca se quede juega primero para intentar sacar las bolas del círculo. Las que consiga sacar son para él puede también matar a sus ponentes pegándole a sus respectivas bolas.



Nombre: Los Zancos.

Material: Zancos de madera,

Jugadores: Los que deseen

Ejecución: Los jugadores cogen sus zancos construidos con madera y empiezan a caminar, luego se realizan pequeñas competencias entre ellos, los cuales servirán para mantener su equilibrio.



Nombre: El palo encebado.

Material: Palos, grasa, sogas, premios.

Jugadores: Ilimitado.

Ejecución: Los jugadores trepan el palo encebado utilizando sus manos, pies hasta llegar a coger los premios que están colgados.



Nombre: Las cometas

Material: Carrizos, papel cometa o plástico, piola,

Jugadores: Ilimitado

Ejecución: Los jugadores construyen sus cometas y las hacen volar en el bosque.



Nombre: Sin que te roce

Material: Ninguno.

Jugadores: grupos de 5 o mas jugadores.

Ejecución: Realizan un sorteo para ver cual jugador se coloca en posición de cuclillas y los demás compañeros saltan sobre el diciendo: Primera SIN QUE TE ROCE; Segunda RODILLA EN TIERRA, Tercera LA VERDADERA, Cuarta QUE SE TE PARTA, Quinta LA PIOJINTA.



Nombre: El Zumbambico

Material: Un tillo, una piola.

Jugadores: Individual.

Ejecución: Construyen su zumbambico, lo enrollan, abren y cierran sus manos y hacen girar el zumbambico, gana el que sigue manteniendo su zumbambico rolando.



Nombre: Carrera de tres pies

Material: Un cordón grueso, una correa

Jugadores: Por parejas

Ejecución: Los dos jugadores se amarran los pies juntos (derecho-izquierdo), y comienzan a correr evitando caerse, gana el que llega a la meta primero.



Nombre: Los marros.

Material: La mano o un palo redondo o de béisbol.

Jugadores: Ilimitado

Ejecución: Se hace un cuadrado o círculo que servirá de base del equipo y otros círculos que servirán como base de descanso para que no les quemen un jugador del equipo de afuera lanza la palota al otro jugador de la base este golpea la misma y enseguida el bateador saldrá corriendo por las otras bases sin dejarse quemar y así sucesivamente llegando a la base.



Nombre: Las carretillas

Material: Ninguno

Jugadores: Por parejas

Ejecución: Un jugador se coloca boca abajo levantando sus brazos, y el otro jugador le coge los pies y a la voz de en sus marcas, listos, fuera salen hacia otro lugar indicado, luego pueden regresar realizando un intercambio (viceversa).



Nombre: Las cogidas

Material: Ninguno

Jugadores: Indefinido

Ejecución: Dos jugadores o más, empiezan a coger y los van colocando en un círculo o pared a los jugadores que van cogiendo, estos pueden ser salvados por otros compañeros y seguir jugando.



Nombre: Las estatuas

Material: Ninguno

Jugadores: Indefinido

Ejecución: Todos los participantes se pasean por el patio y un jugador escogido por todos dice: uno, dos tres estatua, al oír esto los otros jugadores se quedan quietos sin moverse, el que se mueve o hace algún tipo de movimiento o gesto que da eliminado y siguen jugando hasta que quede un solo ganador.



Nombre: Al primo

Material: Ninguno

Jugadores: Indefinido

Ejecución: Todos los participantes se pasean por el patio y un jugador escogido por todos va realizando varios movimientos, saltando, bailando, etc, cogiendo cosas que encuentre y los otros jugadores van repitiendo lo que el realiza.



Nombre: Los caballitos

Material: Ninguno

Jugadores: Mínimo 4 jugadores

Ejecución: Los jugadores se cogen en parejas, uno el jinete y otro el caballito y se colocan una encima de otro y comienza la pelea de caballitos, en este juego van perdiendo los jinetes que se caen de su caballo, gana la pareja que quede con su jinete y caballito si caerse.



Nombre: La gallinita ciega

Material: Pañuelo o una venda

Jugadores: Indefinido

Ejecución: De todo el grupo se nombra a un jugador que hará las veces de la gallinita ciega, se le coloca en los ojos el pañuelo o venda, se le da una o dos vueltas y se esconde un objeto, todos los demás participantes dicen la señora gallina acaba de poner un huevo, donde los habrá puesto búscalo, búscalo, búscalo, en ese momento la gallinita empieza a buscar el objeto, y el resto le dicen caliente o frío, mientras mas se aproxime al objeto le van gritando rápidamente las palabras indicadas, termina el juego hasta que la persona encuentre el objeto y se pone otros la venda.



Nombre: Las escondidas

Material: Bosque (árboles)

Jugadores: Indefinido

Ejecución: De el grupo se nombra a un jugador que tendrá que buscar a sus demás compañeros, en la pared cuenta hasta el numero que se le indique y los demás compañeros se esconderán el cualquier lugar del bosque, casa, etc., el que esta buscando tiene que correr a la pared topar y decir visto, se termina el juego hasta que haya encontrado a todos sus compañeros.



Nombre: Las frutas y/o países

Material: Pelota.

Jugadores: Indefinido

Ejecución: Se realiza una base cuadrada o circular, todos los jugadores dan un nombre de fruta o país, se nombra para que lance la pelota hacia arriba indicando cualquier país o fruta y la persona que agarra la pelota dirá ALTO AHÍ, todos se quedaran parados en el lugar y el saldrá nombrando algún país o fruta mediante pasos y lo quemara, una vez que le queme a un compañero todos buscan la base principal para que no sigan siendo quemados, el jugador que queda con la bola seguirá el juego.



Nombre: Baile del tomate

Material: Tomate, grabadora (música)

Jugadores: Mínimo 2

Ejecución: Se escoge en parejas, el tomate se coloca en la frente, empieza la música y proceden a bailar, sin dejar caer el tomate, gana la pareja que no deja caer el tomate.



Nombre: El florón

Material: Fichas o piedra

Jugadores: Indefinido

Ejecución: todos los participantes realizan un círculo y el encargado del juego pasa diciendo: El florón está en mis manos de mis manos ya pasó. Las monjitas Carmelitas Se fueron a Popayán a buscar lo que han perdido debajo del arrayán. Arrayán de la quebrada yo te mandaré a cortar para que las monjitas hallen lo que fueron a buscar. - ¿Dónde está el florón? Los niños se colocan uno junto a otro y se cruzan los manos atrás. Cualquier objeto se entrega a escondidas. La persona que está al frente debe determinar quien tiene el objeto. Quien es descubierto con el objeto en la mano pasa al frente. Este continúa en forma sucesiva.



Nombre: Buenos días mi señoría, mantantirutirulá

Material:

Jugadores: Indefinido

Para esta ronda se forman dos filas, una frente a otra de niños tomados de las manos que cantan:

Fila 1: Buenos días mi señoría mantantirutirulá.

Fila 2: ¿Qué desea mi señoría, mantantirutirulá?

Fila 1: Yo deseo a una de sus hijas(os), mantantirutirulá.

Fila 2: ¿A quién de ellas(ellos) la desea mantantirutirulá?

Se señala una de las personas que está en el otro bando.

Fila 1: ¿En qué oficio la pondría, mantantirutirulá?

Fila 2: En el oficio de (cualquier empleo, por ejemplo) costurera, mantantirutirulá.

Fila 1: Ese oficio no le gusta, mantantirutirulá (o sí le gusta, dependiendo de lo que diga el niño/niña)



Nombre: Pase el Rey que ha de pasar

Material: Ninguno

Jugadores: Indefinido

Ejecución: Se designa una pareja cogida de las manos y en silencio dicen colores o nombres de frutas, luego todos los participantes forman una columna y a lo que pasan por debajo de los brazos de sus compañeros dicen: El puente está quebrado, conque mandaremos a componer, con la cáscara de huevo, que pase el rey, que ha de pasar; el hijo el conde se ha de quedar...el que se queda tiene que decir lo que es cada uno de sus compañeros este continúa en forma sucesiva, luego todos van a las columnas de cada jugador y empiezan a medir sus fuerzas, halándose.

GENERALES

ESPECÍFICAS

ESPECÍFICAS

5.5. DESTREZAS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAMINAR ▪ CORRER ▪ SALTAR ▪ LANZAR ▪ BAILAR ▪ NADAR ▪ JUGAR ▪ CONSTRUIR ▪ EMPUJAR ▪ EQUILIBRAR ▪ DANZAR ▪ IMITAR ▪ CAER ▪ DERRIBAR ▪ LUCCHAR ▪ CONOCER ▪ CREAR ▪ OBSERVAR ▪ COMPARAR ▪ VALORAR ▪ JUZGAR ▪ ENFRENTAR ▪ EXPRESAR. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitaciones previas - Variaciones - Caminatas con pequeños obstáculos - Correr a diferentes ritmos y velocidades - Saltar en altura, con impulso y en distancia - Lanzar objetos e implementos en distancia y precisión. - Bailar en diferentes ritmos - Nadar en diferentes espacios acuáticos - Juegos sencillos y complejos - Juegos para el desarrollo del espacio total y parcial - Juegos de coordinación de los ejes corporales - Juegos para el desarrollo de la imaginación - Construir implementos sencillos - Realizar Rondas Lúdicas - Ejercitar rondas de aplicación - Valorar la actividad física - Juzgar lo positivo y lo negativo - Imitar sonidos y movimientos diferentes - Seleccionar juegos y actividades de acuerdo a su edad - Participar en todas las actividades previstas - Ejercicios de equilibrio (equilibrar el cuerpo y objetos en diferentes posiciones) - Suspender el cuerpo de diferentes objetos y Alturas. - Orientarse en el entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir con los demás - Crear formas de movimiento - Experimentar diferentes movimientos - Expresar sentimientos - Ayudar y cooperar con el que necesite - Practicar normas de aseo - Aceptar la victoria y la derrota - Propender al juego limpio - Resolver problemas - Identificar diferentes tipos de movimiento - Realizar cuentos, adivinanzas y trabalenguas - Suspender el cuerpo de diferentes objetos - Caer de diferentes formas - Establecer reglas de juego - Ejercitar ejercicios aeróbicos y calisténicos - Contribuir al desarrollo de las actividades físicas - Derribar objetos en diferentes posiciones y distancias. - Realizar movimientos con los sentidos. - Discernir diferencias entre objeto y movimiento.
---	--	--

5.6 Cálculo del tiempo

Días laborables:	200 días
Semanas de trabajo:	40 semanas
Imprevistos:	04 semanas (10%)
Total semanas de trabajo:	36 semanas
Hora clase:	2 horas semanales
Total de horas clase:	72 horas.

5.7 Ejes transversales

- ❖ La responsabilidad.
- ❖ El amor a la vida.
- ❖ La solidaridad.
- ❖ La honradez.
- ❖ La honestidad.
- ❖ La gratitud.
- ❖ El respeto.
- ❖ La lealtad.
- ❖ La puntualidad.
- ❖ Disciplina.

5.8 METODOLOGÍA

- ❖ Inductivo-Deductivo.
- ❖ Global-Fragmentado-Global.
- ❖ Analítico-Sintético.

5.9 TÉCNICAS

- ❖ Mando Directo.
- ❖ Asignación de Tareas.
- ❖ Trabajo individual, parejas y grupos.
- ❖ Descubrimiento Guiado.

5.10 TALENTOS Y RECURSOS.

5.10.1 Humanos.

- ❖ Autoridades.
- ❖ Jefes de Departamento.
- ❖ Inspección.
- ❖ Docentes.
- ❖ Padres de Familia.
- ❖ Alumnos.

5.10.2 Recursos materiales

- ❖ Cancha de Fútbol (césped).
- ❖ Cancha de Uso Múltiple.
- ❖ Balones de Fútbol Nro.4.
- ❖ Balones de Baloncesto Nro. 3.
- ❖ Parque infantil
 - Escalera china.
 - Sube y baja.
 - Resbaladera.
- ❖ Pito.
- ❖ Pelotas de plástico.
- ❖ Trompos.
- ❖ Sacos (costales).
- ❖ Correas.
- ❖ Llantas.
- ❖ Sumbambicos.
- ❖ Colchonetas.
- ❖ Pelotas de Béisbol.
- ❖ Pelotas de Tenis.
- ❖ Sacos de arena.
- ❖ Palos (Equilibrio).
- ❖ Testigos.

5.11 SISTEMA DE EVALUACION

Nombre del alumno:

Paralelo:

I. Dominio social – afectivo – comportamiento	PS	S	MS	OBSERVACIÓN
1. Actividades				
- Se integra y colabora con el grupo				
- Cumple con las actividades propuestas				
- Es solidario				
2. Valores				
- Comparte materiales				
- Respeto lo establecido				
- Cumple las normas				
II. Dominio físico-motor				
1. Destrezas				
- Camina, corre, salta, trepa, lanza, otros.				
- Ejecuta los juegos populares				
2. Capacidades				
- Desarrolla, fuerza, resistencia, velocidad				
- Demuestra coordinación				
- Demuestra flexibilidad				
- Dominio del equilibrio				
III. Intelectual y cognoscitivo				
1. Creatividad				
- Inventa y varia movimientos				
- Resuelve Problemas				
- Demuestra originalidad				
2. Conocimientos				
- Aprende los juegos populares				
- Aplica y respeta reglas				
- Desarrolla técnicas apropiadas				

PS: Poco satisfactorio

S : Satisfactorio

MS: Muy satisfactorio

5.12 Factibilidad de la propuesta

La creación de un programa de juegos tradicionales como método de enseñanza – aprendizaje es factible por el que existe el apoyo de la autoridades de la Unidad Educativa “Miguel Iturralde” y los docentes de Cultura Física, el mismo que servirá como medio apoyo básico al desarrollo psicomotriz de los niños (as) de la Unidad Educativa Miguel Iturralde, en los que incluye la estabilidad, el esquema corporal, el ajuste postural, la movilidad articular, el control segmentario, la lateralidad, la ubicación espacio-temporal, la coordinación, el equilibrio y la educación respiratoria.

Este programa se constituirá en la base de los principios de psicomotricidad, así mismo se lo puede adaptar a otra institución educativa, debido a que en la actualidad los niños están siendo influenciados desde muy cortas edades por la tecnología con juegos electrónicos que con el pasar del tiempo traerá graves consecuencias en su desarrollo integral y que además en su adolescencia se podrían formar hábitos nocivos para la salud y por lo tanto se volverán sedentarios tendrán mucho estrés, ansiedad, agresividad y un alto grado de obesidad, mismo que esta aumentando de manera muy acelerada en todo el mundo. Los docentes y padres de familia están concientes de que estas actividades realizadas a través del juego fortalecerán el desarrollo integral de los niños que a futuro le servirá en el transcurso de su vida cotidiana.

5.13 Descripción de la propuesta

Luego de haber realizado los análisis de los resultados obtenidos de las variables, programación curricular de las actividades físicas y el desarrollo psicomotriz, se comprobó que la programación de las actividades físicas establecida para el nivel preescolar (5 años), no se direcciona a un desarrollo integral del niño, entonces es indispensable la creación de elaborar propuestas de actividades físicas basadas en juegos

tradicionales propios del entorno a fin de mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños (as) de preescolar.

La propuesta en sí está encaminada a utilizar de una manera permanente los juegos tradicionales, los mismo que mejorarán la psicomotricidad y contribuir de manera general a la formación integral del niño (a).

Por último esta propuesta servirá como referente para ser tomada en cuenta por las autoridades y docentes para mejorar cada una de las actividades en la planificación curricular con el propósito de fortalecer y mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños (as), sirviendo también como un referente para ser tomado en cuenta en otras instituciones educativas y ser sujeta a cambios para así seguir mejorando la condición y estilo de vida de los niños de nuestro país.

INSTITUCIÓN UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ITURRALDE”					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha: DESDE:	HASTA:	
PROYECTO: 1		APRENDO A JUGAR			
OBJETIVO		Estimular la relación del movimiento global y la utilización del espacio total a través de los juegos populares para mejora sus destrezas, capacidades, habilidades y lograr su adaptación al medio físico y social que lo rodea. Lograr la coordinación en la carrera con variaciones de dirección y velocidad. Aplicar el comando de una partida			
EJE TRANSVERSAL		Lealtad			
DURACIÓN		CUATRO SEMANAS		PRIMERA SEMANA	
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Juego del gato y el ratón.	Caminar Correr Crear Imitar	1 hora/diaria	Dialogar sobre los diferentes juegos tradicionales y sus posibilidades para jugar. Imitar al profesor. Dialogar cuando se aplican Cuando existe espacio amplios Atender cada tipo de juego. Imitar al gato y al ratón. Correr por diferentes lugares Correr y detenerse Posiciones de levantarse e inclinarse Realizar actividades físicas, observar y analizar antes y después los efectos que ocurren en el cuerpo (el cansancio, la fatiga, sentir los músculos, comprobar la respiración, el sudor, el dolor en el cuerpo, analizar los sentimientos de agrado o	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple. Cancha de fútbol Bosque	Participe en los juegos Ejecute los diferentes movimientos naturales en las diferentes direcciones y posiciones. Venza el miedo en las ejecuciones de todas las actividades.

			desagrado de la practica física, sensaciones que provoco, etc.).			
INSTITUCIÓN						
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"						
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:			
			DESDE:	HASTA:		
NUESTRO CUERPO HUMANO						
OBJETIVO		<p>Iniciar el conocimiento y utilización de los movimientos formativos que permitan coordinar las extremidades superiores e inferiores para desplazarse con facilidad de un lugar a otro.</p> <p>Conocer su propio cuerpo a través de la Actividad física.</p> <p>Reconocer y relacionar con el movimiento las partes y funciones del cuerpo humano.</p> <p>Despertar el interés por la práctica de estas actividades como medio del fortalecimiento del cuerpo.</p>				
EJE TRANSVERSAL		Disciplina				
DURACIÓN		SEGUNDA SEMANA				
PARALELO		A-B-C.				
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	
Jugar a las quemadas	Correr	1 hora/diaria	Dar a conocer este tipo juegos tradicionales y sus posibilidades para jugar.	<u>TALENTO HUMANO</u>	Participe en los juegos utilizando adecuadamente el material	
	Crear		Jugar a las quemadas con balón	<u>RECURSOS</u>		
	Imitar		(Lanzamientos)	Jugar a las quemadas entre parejas, grupos).	Cancha de fútbol	Describe las actividades recreativas que
Jugar a las quemadas	Lanzar		Correr y detenerse en el lugar		Balón.	

estatuas			Imitar a un maniquí Imitar al profesor. Tocar su cuerpo con sus manos Desplazarse al frente, atrás, derecha, izquierda. Realizar altos Buscar maneras de correr Correr libremente en forma individual, grupal, siguiendo diferentes direcciones.		realizan en su sector, barrio o comunidad.
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:		
			DESDE:	HASTA:	
QUE PRECIOSA FAMILIA MÍA					
OBJETIVO	Realizar ejercicios para iniciar el dominio de su lateralidad con relación a sus a sus miembros superiores e inferiores a través del movimiento.				
EJE TRANSVERSAL	La Responsabilidad				
DURACIÓN	TERCERA SEMANA				
PARALELO	A-B-C.				
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Juguemos en el bosque (lobo) Juego de las cogidas	Crear Imitar Correr	1 hora/diaria	Correr en parejas Correr siguiendo diferentes ritmos (con palmadas, con elementos). Correr libremente. Relevos de velocidad. (Frente a frente, en parejas tomados de la mano, con entrega de objetos, relevos de transporte). Realizar carreras con cambios de velocidad Partir de diferentes posiciones (arrodillados, sentados, acostados).	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple. Cancha de fútbol	Realiza varias formas de correr. Ejecute los juegos con sus compañeros. Corran según la orden dada por el maestro.

			Realizar carreras de velocidad comprendiendo y aplicando "En sus marcas, listos YA.		Participe en grupos homogéneos en las diferentes carreras.
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:	HASTA:	
			LOS SOLDADITOS DE LA SELVA		
OBJETIVO	Ejecutar las diferentes actividades conservando el equilibrio y desarrollo del tiempo y el espacio Iniciar el conocimiento y manejo de implementos sencillos y su aplicación dentro de las actividades físicas que permitan a los niños obtener un fácil desplazamiento y manipulación de los mismos.				
EJE TRANSVERSAL	El amor a la vida				
DURACIÓN	CUARTA SEMANA				
PARALELO	A-B-C.				
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Juego de los zancos Juego de los ensacados	Caminar Equilibrar Crear Imitar Correr	1 hora	Iniciar el conocimiento, construcción y manejo de implementos sencillos. Dar a conocer como hacer sus zancos. Dar a conocer que posibilidades de juegos nos proporción este tipo de material. Trepase a sus zancos. Equilibrarse con sus zancos Desplazamientos. Desplazarse de un punto a otro.	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple. Cancha de fútbol Bosque	Demuestre la forma de utilizar material natural en la actividad física Ejecute de todas las actividades sin temor a caerse.

Paso de la viga de equilibrio			<p>Caminar imitando a gigantes (en punta de pie y brazos extendidos).</p> <p>Caminar y sostenerse en un solo pie</p> <p>Saltar con el costal</p> <p>Imitar al conejo</p> <p>Saltar como la Rana</p> <p>Realizar saltos aprovechando el ambiente natural (subidas, bajadas, escaleras, piedras líneas, ruedas).</p>		<p>Participe en los juegos utilizando adecuadamente el material</p> <p>Ejecute movimientos de equilibrio utilizando material</p>
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:		
			DESDE:	HASTA:	
PROYECTO: 2		SOY ECUATORIANO			
OBJETIVO		Lograr el manejo de su cuerpo con movimientos controlados, para el fortalecimiento de la coordinación motriz y desarrollo de las capacidades y habilidades, con el fin de adquirir confianza y seguridad en la realización de movimientos.			
EJE TRANSVERSAL		La Solidaridad			
DURACIÓN		CUATRO SEMANAS		PRIMERA SEMANA	
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Juego de la Pata coja.	Correr	1 hora	Saltar en un solo pie (derecho, izquierdo)	<u>TALENTO HUMANO</u>	Realice un juego de equilibrio
	Crear		Conocer sus extremidades inferiores (pie derecho e izquierdo)	<u>RECURSOS</u>	Ejecute formas de combinar movimientos.
Carrera de tres pies.	Imitar		Trabajar con un palo, tronco, piedras y movilizarse con el objeto con un solo pie individualmente, en parejas y por grupos	Bosque Palos Troncos	Practique
	Saltar				

			dentro del bosque o el campo de trabajo identificando sus cualidades físicas. Realizar prácticas con el implemento como flexiones, extensiones, giros, balanceos, etc. Trepase a los árboles. Manténgase en un solo pie (derecho, izquierdo).	Piedras	voluntariamente los ejercicios Realice saltos en las diferentes direcciones
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha: DESDE: HASTA:		
SOMOS NIÑOS FELICES CON NUESTRA NATURALEZA					
OBJETIVO		Estimular el desarrollo de habilidades, capacidades, conocimientos y seguridad en el desarrollo sico-motriz para lograr su adaptación al medio físico y social que lo rodea.			
EJE TRANSVERSAL		La Honradez			
DURACIÓN		SEGUNDA SEMANA			
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS					
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Juego de San Pirulero Juego del florón.	Caminar Crear Imitar	1 hora	Descubrir los elementos del tronco: hombros, pecho, abdomen, cintura, cadera, espalda, nalgas, órganos genitales. Realizar juegos de identificación de las partes del cuerpo.	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple. Bosque	Reconoce las partes del cuerpo humano. Nombre la utilidad de las partes del cuerpo humano.

			<p>Memorizar las partes del cuerpo</p> <p>Identificar el cuerpo a través del movimiento.</p> <p>Identificar las partes del cuerpo en su compañero o compañera.</p> <p>Practicas de relajación y descanso</p>		<p>Identifique las extremidades.</p> <p>Socialice con sus compañeros</p>
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:		
			DESDE:	HASTA:	
MI TIERRA UN LUGAR PARA VIVIR					
OBJETIVO		Iniciar el desarrollo de las motivaciones, conocimientos, habilidades y capacidades para desplazarse de un lugar a otro con obstáculos			
EJE TRANSVERSAL		La honestidad			
DURACIÓN		TERCERA SEMANA			
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Jugar a los marros	<p>Correr</p> <p>Crear</p> <p>Imitar</p>	1 hora	<p>Variaciones de correr</p> <p>Desplazarse de un lugar a otro.</p> <p>Correr siguiendo diferentes ritmos</p> <p>Tener buena puntería</p> <p>Correr con pasos cortos, medianos y largos.</p> <p>Correr descalzo en diferentes superficies alrededor de la cancha de futbol</p>	<p><u>TALENTO HUMANO</u></p> <p><u>RECURSOS</u></p> <p>Cancha de fútbol</p> <p>Pelota de béisbol</p> <p>Pelota hecha con</p>	<p>Pase todos los obstáculos tocándolos.</p> <p>Recorra un circuito de orientación cumpliendo las</p>

			Relevos de velocidad Pasar los obstáculos indistintamente Realizar recorridos cortos, medianos y largos. Aumentar las dificultades mientras está pasando los diferentes obstáculos.	trapo. Pelota hecha con papel. Bate, mano o palo	tareas dadas. Ejecute los juegos con sus compañeros.
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha: DESDE: HASTA:		
QUE LINDA ES MI ESCUELA					
OBJETIVO		Iniciar el conocimiento y manejo de implementos sencillos y la aplicación dentro de las actividades físicas para lograr el desarrollo psicomotriz en sus extremidades superiores.			
EJE TRANSVERSAL		La gratitud			
DURACIÓN		CUARTA SEMANA			
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS					
DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	
Juego del yo-yo Juego del balero	Imitar Crear	1 hora	Dialogar sobre los materiales que tienen, para que sirven y la forma de manipularlos (Tomar contacto con los materiales) Conocer los materiales con los que se va a jugar. (yo-yo, balero, trompo) Imitar al profesor	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple. Yo-yo	Participe en los juegos Realice todas las actividades dadas por el profesor.

Juego del trompo			A la orden dada dar a conocer el nombre de cada uno de los juguetes.	Balero trompo	Imite al profesor
Juego del Zumbambico			Realizar movimiento con sus manos para practicar ese tipo de juegos		Demuestre la forma de utilizar el material.
			Jugar libremente con el material.		.
			Enseñar como envolver el trompo, el yo-yo, y sus formas de jugar		
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:		
			DESDE:	HASTA:	
PROYECTO 3		A MI LINDO ECUADOR			
OBJETIVO		Conocer las condiciones de movimientos a través de la ronda, baile, aprendiendo a expresar sus movimientos, sentimientos y pensamientos mediante los diferentes ritmos y formas de bailar,			
EJE TRANSVERSAL		El Respeto			
DURACIÓN		CUATRO SEMANAS		PRIMERA SEMANA	
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Baile del tomate	Bailar	1 hora	Dialogar con los niños sobre la importancia de los movimientos corporales con música, relacionando ésta con el baile, la danza.	<u>TALENTO HUMANO</u>	Intégrese en grupo y practique el movimiento libremente utilizando la música
Juego de la silla	Crear		Realizar el calentamiento con música.	<u>RECURSOS</u>	
	Imitar		Juegos de Imitación (Profesor-Alumno).	Cancha de uso múltiple.	Realice movimientos
	Caminar		Movimientos de Cabeza Movimientos de hombros Movimiento de brazos	Tomate	

			Movimiento de caderas Movimiento de piernas Jugar al director de la orquesta. Escuchar la música seleccionada Desarrollar en forma secuencial y continua diferentes movimientos que se puede hacer con la música. Dialogar sobre los tipos de bailes, Dialogar sobre los tipos de música.	Pelota pequeña plástica. Equipo de sonido Grabadora CD's Sillas.	acordes al ritmo musical. Ensaye varios y libres movimientos con la música.
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha: DESDE: HASTA:		
ACÉPTAME COMO SOY					
OBJETIVO		Iniciar el conocimiento y manejo de implementos sencillos y la aplicación dentro de las actividades físicas para desarrollar en forma secuencial y continua la utilización de sus extremidades.			
EJE TRANSVERSAL		La Lealtad.			
DURACIÓN		SEGUNDA SEMANA			
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS					
DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN	
Juego de las canicas Juego de los cocos	Lanzar Crear Imitar Caminar	1 hora	Dialogar sobre los materiales que tienen, para que sirven y la forma de manipularlos (Tomar contacto con los materiales) Conocer los materiales con los que se va a jugar. (canicas, cocos)	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple.	Participe en los juegos con los materiales Realice todas las actividades dadas por el profesor.

			<p>Imitar al profesor</p> <p>A la orden dada dar a conocer el nombre de cada uno de los juguetes.</p> <p>Realizar movimiento con sus manos para practicar ese tipo de juegos</p> <p>Jugar libremente con el material.</p> <p>Enseñar formas de jugar a las canicas y los cocos.</p>	<p>Patio Terreno del colegio Canicas (bolas) Cocos Rulimanes</p>	<p>Imite al profesor</p> <p>Demuestre la forma de utilizar el material.</p>
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			<p>Fecha: DESDE: HASTA:</p>		
NUESTRA QUERIDA PROVINCIA					
OBJETIVO		Iniciar el desarrollo de capacidades, habilidades, conocimientos y seguridad en la ejecución de saltos.			
EJE TRANSVERSAL		La Puntualidad			
DURACIÓN		TERCERA SEMANA			
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS					
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Juego del salto de la soga	Saltar	1 hora	Dialogar sobre los diferentes tipos de juegos con la soga (limón, monja, osito, recoge el objeto)	<u>TALENTO HUMANO</u>	Coordine movimientos en el salto.
Juego de la	Imitar Crear		Dialogar sobre los diferentes tipos de rayuelas y dibujarlas en el patio (gato, limón, barco, días de la semana, meses)	<u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple.	Realice los juegos aprendidos.

Rayuela	Lanzar		del año, etc) Realizar todos los saltos posibles libremente y combinarlos con dos pies, un pie, alternando Saltar en diferentes frentes Reflexionar en que ocasiones el niño salta, en la casa, calle, parque, etc. Conversaciones relacionadas con lanzar, posibilidades, formas, lugar, objetos, otros.	Cancha de fútbol Soga o cuerda Tiza Líneas trazadas Fichas Cáscaras de una fruta (guineo, naranja, etc.) Piedras.	Dibuje una pequeña rayuela en el piso. Ejecute saltos caminando o corriendo.
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha: DESDE: HASTA:		
TE INVITO A MI ESCUELA					
OBJETIVO		Despertar el interés por la práctica de estas actividades como medio de fortalecimiento de su cuerpo.			
EJE TRANSVERSAL		La Disciplina			
DURACION		CUARTA SEMANA			
PARALELO		A-B-C.			
CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACION

Juego de la carretilla	Caminar	1 hora	<p>Dialogar sobre los diferentes juegos tradicionales y sus posibilidades para jugar.</p> <p>Enseñar las formas de llevar a su compañero en el juego de la carretilla</p> <p>Enseñar las formas de llevar a su compañero en el juego del caballito.</p> <p>Imitar a las personas animales y objetos.</p> <p>Caminar imitando a diferentes animales como: Oso lento. Caballo</p> <p>Realizar pequeñas competencias</p> <p>Ejecutar ejercicios de flexión y extensión de piernas.</p> <p>Ejecutar ejercicios de flexión y extensión de brazos</p> <p>Realizar varios ejercicios en la posición de cuadrupedia</p> <p>Correr con su compañero</p> <p>Desplazarse de un lugar a otro</p> <p>Trabajar en parejas.</p>	<u>TALENTO HUMANO</u>	Realice una pequeña competencia.
Juego de los caballito	Correr Crear Imitar			<u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple. Cancha de fútbol	Demuestre su iniciativa e interés. Participe estos juegos en casa Realice ejercicios de coordinación de brazos y piernas en diferentes posiciones
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:		
			DESDE:	HASTA:	
PROYECTO 4	¿COMO SABER DONDE ESTOY ?				
OBJETIVO	Desarrollar la imagen mental, su alcance, ubicación, relación con el movimiento global y la utilización del espacio total para mejorar su desarrollo psicomotriz.				
EJE TRANSVERSAL	La Solidaridad				
DURACIÓN	CUATRO SEMANAS		PRIMERA SEMANA		
PARALELO	A-B-C.				

CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Juego de la gallinita ciega</p> <p>Juego de ponle la cola al burro</p> <p>Juego de las escondidas</p>	<p>Caminar</p> <p>Correr</p> <p>Crear</p> <p>Imitar</p>	1 hora	<p>Realizar conversaciones tendientes a evitar temores causados por el nuevo ambiente.</p> <p>Recorrer y reconocer los lugares del patio y/o aula.</p> <p>Ejercitar actividades de desplazamiento como: caminar.</p> <p>Buscar tareas para resolver las señales de orientación.</p> <p>Alternar la acción de caminar descubriendo el peligro que trae este tipo de juegos.</p> <p>Caminar libremente</p> <p>Crear seguridad para realizar desplazamientos.</p>	<p><u>TALENTO HUMANO</u></p> <p><u>RECURSOS</u></p> <p>Cancha de uso múltiple.</p> <p>Cancha de fútbol</p> <p>Vendas</p> <p>Trapos</p> <p>Bosque</p> <p>Pared</p> <p>Lamina</p>	<p>Participe en los juegos en forma individual y grupal.</p> <p>Ejecute el diferente movimiento natural vendado los ojos en las direcciones y posiciones.</p> <p>Venza el miedo en las ejecuciones de todas las actividades.</p>
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ITURRALDE”					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:		
			DESDE:	HASTA:	
		CONOCIENDO LA NATURALEZA DE MI PROVINCIA			
OBJETIVO	Desarrollar la iniciativa, comprensión, valoración de técnicas que estimulen el crecimiento psicomotriz, las capacidades y habilidades de los niños para la utilización consciente y adecuada de su potencial energético.				
EJE TRANSVERSAL	La Responsabilidad				
DURACIÓN	SEGUNDA SEMANA				
PARALELO	A-B-C.				

CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Juego del burrito de San Andrés Juego del sin que te roce	Saltar Correr Crear Imitar	1 hora	Dialogar sobre los estos juegos tradicionales y sus posibilidades para jugar. Dialogar sobre la necesidad de defensa personal Dialogar sobre la necesidad de caer sin peligro en la vida diaria. Imitar a las personas animales y objetos. (burrito) Realizar competencia sencillas aplicando estos juegos Demostrar y ejecutar las posibilidades de caer	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Bosque Cancha de futbol Pared	Venza el miedo en las ejecuciones de todas las actividades Demuestre seguridad en los saltos Participe y varié las reglas del juego. Demuestre interés por la actividad .
INSTITUCION					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA			Fecha:	HASTA:	
			DESDE:		
		JUGANDO CON EL TÍO LUIS			
OBJETIVO	Iniciar el conocimiento, rescate y práctica de otros juegos como medio idóneo de la presente y futura actividad física para que los niños lo realicen en sus tiempos libres.				
EJE TRANSVERSAL	El Respeto				
DURACION	TERCERA SEMANA				
PARALELO	A-B-C.				

CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Palo encebado Cometas Topadas Los pollitos El lazarillo Las frutas Las cintas Las ollitas Las frutas o los países	Caminar Correr Crear Imitar	2 horas	Dialogar sobre los juegos Explicar como se realizan los diferentes juegos Explicar que estos juegos, han alcanzado gran desarrollo en los diferentes núcleos sociales. Enseñar a realizar las cometas. Extraer la idea principal de los juegos; de persecución, precisión, habilidad, colaboración, eliminación, relevos, transportación, y sensoriales, ayudaran al desarrollo psicomotriz de los niños	<u>TALENTO HUMANO</u> <u>RECURSOS</u> Cancha de uso múltiple. Cancha de fútbol Parque infantil Bosque Balón Pito Laminas Cintas Venda Carrizos Papel cometa Piola	Participe en los juegos Nombre los juego que conoce Repita los juegos populares conocidos Practique estos juegos en el tiempo extracurricular.
INSTITUCIÓN					
UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ITURRALDE"					
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			Fecha:		
			DESDE:	HASTA:	
APRENDO MI DEPORTE FAVORITO					
OBJETIVO	Iniciar el conocimiento y práctica de los deportes para desarrollo de sus motivaciones, capacidades, habilidades que estimulen el crecimiento físico-motor de los niños.				
EJE TRANSVERSAL	La honestidad				
DURACIÓN	CUARTA SEMANA				
PARALELO	A-B-C.				

CONTENIDOS	DESTREZAS	CARGA HORARIA	ACTIVIDADES	TALENTOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Deportes y actividades conocidas en todo el mundo</p> <p>Futbol Baloncesto Ecuavoley Natación</p>	<p>Caminar</p> <p>Correr</p> <p>Crear</p> <p>Imitar</p> <p>Lanzar</p>	<p>1 hora</p>	<p>Dialogar sobre los diferentes deportes que existen en el país, el mundo y destacar los más populares.</p> <p>Familiarizar al niño con el balón</p> <p>Fomentar en el niño la practica de los deportes.</p> <p>Enseñar a golpear el balón, lanzar, Rodar libremente el balón,</p> <p>Conducir el balón con uno y otro pie, con una y otra mano.</p> <p>Practica de normas y reglas que existen en cada deporte</p> <p>Jugar en el espacio total</p> <p>Dialogar sobre la necesidad de saber nadar como medio de sobrevivencia.</p> <p>Familiarizar al niño con el medio acuático</p> <p>Enseñar el chapoteo</p> <p>Jugar en equipo</p> <p>Jugar en parejas.</p>	<p><u>TALENTO HUMANO</u></p> <p><u>RECURSOS</u></p> <p>Cancha de uso múltiple.</p> <p>Cancha de fútbol</p> <p>Balones</p> <p>Piscina</p> <p>Pito</p>	<p>Demuestre interés por la actividad.</p> <p>Realice diferentes movimientos con el balón</p> <p>Cree su propio juego</p> <p>Participe en los juegos en forma individual y grupal.</p>

6. GLOSARIO

APRENDIZAJE, EXPLÍCITO: Un tipo de aprendizaje que requiere participación consciente y concierne a la información sobre personas, lugares y acontecimientos.

APRENDIZAJE, IMPLÍCITO: Un tipo de aprendizaje que no requiere participación consciente y concierne a las estrategias perceptivas, habilidades motoras y hábitos.

CEREBRO: El cerebro es la terminación de las vías nerviosas; está unido al resto del cuerpo por medio de la medula espinal, del bulbo raquídeo, del cerebelo y de sus doce pares de nervios craneales. Responsable de todas las funciones nerviosas (salvo, en parte, los reflejos, la vida vegetativa, el equilibrio y la locomoción), es indispensable para la vida psicológica,

ESTÍMULO: Tiene cuatro atributos: modalidad, intensidad (frecuencia y población), duración y localización (organización topográfica de las entradas de información).

ESQUEMA CORPORAL: Representación que tenemos de las diferentes partes del cuerpo, unas en relación de otras.

El niño aprende, mediante experiencias sensoriomotoras espontáneas, a distinguir sus manos, sus pies, sus miembros, su cuerpo del medio ambiente; después descubre su imagen en un espejo, distingue su derecha de su izquierda, nombra las diferentes partes de su cuerpo

JUEGO: Actividad sin utilidad práctica, sin otro fin que el placer de quien la ejecuta. Considerado durante mucho tiempo como una ocupación ociosa, el juego ha sido revalorizado, tanto para el adulto como para el niño. No es solamente algo derivativo, una debilidad permitida, sino que responde a una necesidad tan auténtica como las necesidades fisiológicas o sociales. La civilización del ocio, concediéndole un lugar cada vez más importante, se halla frente a un problema de lección: algunos juegos son más enriquecedores que otros, por ejemplo los que favorecen los contactos sociales para los individuos aislados, los que implican una actividad física al aire libre para los trabajadores sedentarios. Por el contrario, los juegos de azar, en los que se juega dinero, suelen ser desfavorables para el equilibrio del individuo.

JUEGO EDUCATIVO: La escuela activa ha comprendido que el juego puede tener un función educativa tanto mayor cuanto más pequeño es el niño; estimula el interés, desarrolla el espíritu de observación y de cooperación más tarde cuando se organiza favorece la socialización.

LATERALIDAD: El hecho de ser diestro o zurdo. Proviene de la <<dominancia>>, fijada a la edad de los 6 años, de un hemisferio cerebral sobre el otro. La lateralidad es en gran parte hereditaria y debe ser reforzada por la educación. Una buena lateralización favorece la especialización de las funciones nerviosas el lenguaje, en particular, se ejerce, sobre todo, gracias al hemisferio dominante. (Ref. Ferrero, Juan José,

LATERALIDAD CRUZADA: Ojo – mano (diestro de mano y zurdo de ojo o a la inversa)

MOTIVACIÓN: No hay conducta sin motivación. Es preciso que un excitante exterior venga a solicitar al espíritu para que éste entre en acción. La noción de motivación explica muchos factores que, en un momento dado, determinan los comportamientos de un individuo. Las motivaciones comprenden móviles conscientes e inconscientes.

PSICOMOTRICIDAD: Es la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC), el cual desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad

PERCEPCIÓN: Acto de organización de los datos sensoriales, por el cual conocemos la presencia actual de un objeto exterior, tenemos conciencia de que este objeto está ahí, dotado de una cierta consistencia y le atribuimos ciertas cualidades según lo que sabemos de él. El niño en los primeros días de su vida recibe percepciones visuales cuya naturaleza exacta desconocemos, pero que probablemente le aparecen como manchas coloreadas, poco diferenciadas, no localizadas. La actividad sensomotora de los primeros meses tendrá por fin organizar estas informaciones confusas. El niño tiene experiencias: desplaza los objetos, los toma, los mira y compara las percepciones visuales y táctiles; de este modo construye un espacio tridimensional en el que se situarán las percepciones auditivas y olfativas.

TEST: El test es una prueba que permite, partiendo de un comportamiento observado en un individuo, la determinación de comportamientos habituales o

futuros significativos. Por tanto el test es una prueba (definida, estandarizada, reproducible) que va a provocar y registrar un comportamiento.

ACTIVIDAD FÍSICA:

Son "todos los movimientos que forman parte de la vida diaria, incluyendo el trabajo, la recreación, el ejercicio y las actividades deportivas". Una actividad física moderada puede llevarse a cabo por cualquier persona, sin costo alguno y, además, acomodarse a la rutina cotidiana. La actividad física puede ser incorporada en diferentes maneras a través del día.

MOVIMIENTO: Son todas las formas de trasladarse de un lugar a otro.

7. FUENTES

7.1 Bibliográficas

BRAUN, Harald, CALDERÓN, Alberto, teoría y práctica de los Test-motores, tomo 6, editorial XY, Cali 1990.

FONSECA, Víctor, Estudio y Génesis de la Psicomotricidad, (1ª edición), Zaragoza, INDE publicaciones, 1998

MEC, DINADER, Reforma Curricular para educación Básica, Área de Cultura Física, editorial Alborada, 1997.

PAZMIÑO, Iván, "metodología de la Investigación Científica, editorial graficas, fuentes, 1997

TURPIN, Bernard, Aspectos Psicomotrices, editorial Hispano Europea, Barcelona 1999.

VARIOS AUTORES, "La actividad física en primaria, volumen 1, 1ª edición, editorial Paidotribo, Barcelona.

VARIOS AUTORES, "La actividad física en primaria, volumen II 1ª edición, editorial Paidotribo, Barcelona.

7.2 Documentales

DINADER. 1997

Guía Didáctica de Cultura Física. Nivel Pre-Primario. MEC 1996

García, Juan Antonio, Ciencia de la educación Pre-Escolar y Especial, 1995.

Manual de Cultura física, Nivel Pre- Primario, CEA 1998

Manual de Educación Física, Deportes y Recreación.- Océano 2003.

Msc. Berrezuelo, Pablo, Psicomotricidad y Educación Infantil, 1995-2006

MADRID.

María Victoria de la Cruz y María C Mazaira, escala de evaluación de psicomotricidad en preescolar.

Ozeretski, Apreciación del nivel motor: coordinación estática, coordinación dinámica, rapidez de movimientos, 1985

PONCE, Patricio, Notas de aula de Didáctica de la Educación física, Iniciación Deportiva, catedrático de la Carrera de Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación.

Programa de estudio, Cultura Física, Nivel Pre-Primario, CEA 1995

Reforma Curricular para la Educación Básica, Cultura Física. MEC.

TOVAR, Marcelo, Notas de Aula de Educación Infantil, Catedrático de Fútbol, de la Carrera de Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación.

7.3 Expertas

CORTEZ, Irene, Licenciada de Cultura Física, Colegio Militar Nro. 10 “Abdón Calderón”

PAZMIÑO, Iván, Catedrático de Investigación Científica y de Dirección y Ejecución de Proyectos de la Carrera de Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación.

PONCE, Patricio, Catedrático de Iniciación Deportiva y de Búsqueda de talentos de la Carrera de Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación.

SALTOS, Johana, Licenciada en Educación Infantil, de Primer Año de Pre-Básica, Unidad Educativa “Miguel Iturralde.

VACA, Mario Catedrático de Fútbol, de la Carrera de Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación.

7.4 Electrónicas

Berruezo, 2000 en [www. conceptos de psicomotricidad](http://www.conceptos.depsicomotricidad.com).

G^a Núñez y Fernández Vidal, 1994. en [www. Conceptos de psicomotricidad](http://www.conceptos.depsicomotricidad.com).

Muniáin, 1997 en [www. conceptos de psicomotricidad](http://www.conceptos.depsicomotricidad.com).

www.educa.madrid.org/web/cap.ciudadlineal/0049-07.pdf.

[www. ef deportes.com](http://www.ef.deportes.com)

[www. Educarl.arg. psicomotricidad/ niños/0048-08.pdf](http://www.Educarl.arg.psicomotricidad/niños/0048-08.pdf)

[www. Ef.deportes/desarrollo psicomotriz 4 a 6 años.](http://www.Ef.deportes/desarrollopsicomotriz4a6años.com)

[www. Ef.deportes/desarrollo psicomotriz 4 a 6 años.](http://www.Ef.deportes/desarrollopsicomotriz4a6años.com)

[www. Ed.infantil y psicomotricidad/desarrollo/evolución/2003](http://www.Ed.infantilypsicomotricidad/desarrollo/evolucion/2003)

[www. Educarl.arg. psicomotricidad/ niños/0048-08.pdf](http://www.Educarl.arg.psicomotricidad/niños/0048-08.pdf)

[www. es.wikipedia.org/wiki/Colaboracion](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Colaboracion)

[www. globalinfancia.org.py/agenciadenoticias/glosario/i.htm](http://www.globalinfancia.org.py/agenciadenoticias/glosario/i.htm)

[www. Monografias.com](http://www.Monografias.com)

[www. Monografias.com](http://www.Monografias.com)

[www. Salud. Hoy - Febrero, 2003](http://www.Salud.Hoy.com)

