

RESUMEN

La comunidad de Peguche es conocida por sus expresiones culturales consideradas como un factor de relevancia, no existe un estudio el que permita conocer su legado cultural, por el desconocimiento y falta de interés por las personas en conocer y participar de las expresiones culturales, se realiza el presente proyecto de investigación para dar el valor e importancia a cada uno de los rituales ancestrales y proponer alternativas que permita la difusión de los ritos para ser considerados como un factor en el desarrollo turístico de Peguche. La comunidad de Peguche ubicada en Otavalo es un lugar importante que se caracteriza por sus cascadas, piscinas y cuevas que son considerados como un sitio sagrado por los yachak, los mismo que se encargan de purificar el espíritu para dar comienzo a las fiestas convirtiéndose en un ritual espiritual que caracteriza al pueblo indígena (Trujillo & Lomas, 2014). La Promoción y Difusión del Patrimonio Inmaterial es importante: Que los rituales ancestrales son tradiciones ancestrales que identifican a los pueblos indígenas por lo que el turismo cultural es uno de los medios más significativos para el intercambio cultural y el fortalecimiento turístico, los mismos que deben ser conservados para salvaguardar el patrimonio cultural . (Norden, 2009).

PALABRAS CLAVES

- **RITUALES ANCESTRALES**
- **YACHAK**
- **COSMOVISIÓN ANDINA**
- **CULTURA**

ABSTRACT

The community of Peguche is known for its cultural expressions considered as a relevance factor, there is a study that allows to know their heritage, by ignorance and lack of interest by the people to know and participate in the cultural expressions, this research project is to give value and importance to each of the ancestral rituals and propose alternatives to allow the diffusion of the rites to be considered as a factor in the development of tourism of Peguche. The community of Peguche located in Otavalo is an important place that is characterized by its waterfalls, pools and caves that are considered a sacred site by the yachak, the same charge of purifying the spirit to kick off the festivities becoming a spiritual ritual that characterizes the indigenous people (Trujillo & Lomas, 2014). The promotion and dissemination of the intangible heritage is important: that ancestral rituals are ancient traditions that identify indigenous peoples so that cultural tourism is one of the most significant means of cultural exchange and the strengthening tourism, which should be kept to safeguard cultural heritage. (Norden, 2009).

KEY WORDS

- **ANCESTRAL RITUALS**
- **YACHAK**
- **ANDEAN COSMOVISION**
- **CULTURE**