

RESUMEN

En Quito existen 77 museos de los cuales algunos poseen una limitada información museística, para personas con discapacidad auditiva, para esto también se toma en cuenta la existencia de pocos profesionales dentro de los museos relacionada a la lengua de señas; esto genera que estas personas no tengan una experiencia personal positiva y que la información proporcionada en el museo durante la guianza sea escasa. Por esta razón, la presente investigación se centra en analizar la gestión del turismo inclusivo del Museo del Carmen Alto, porque los resultados de los proyectos en relación a inclusividad han sido nulos y esto conlleva a una deficiente interpretación del patrimonio durante el recorrido y es aquí donde se genera una insatisfacción a las personas con discapacidad auditiva. Se tiene registros según el CONADIS de 11,966 personas con discapacidad auditiva en Pichincha, y en Quito un total de 10,464(6,474 en rango de edad entre 15 y 54 años) personas con esta discapacidad. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo puesto que el análisis será bibliográfico y se recolectará datos con una investigación de campo. Las técnicas a utilizar para la recolección de información será: entrevistas, encuestas y la observación directa. El tipo de investigación será exploratoria y descriptiva. Con los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos mencionados se diseñará estrategias enfocadas a la gestión de turismo inclusivo para personas con discapacidad auditiva con el fin generar experiencias positivas e interesantes de la visita al Museo del Carmen Alto, ciudad de Quito.

PALABRAS CLAVE:

- **TURISMO INCLUSIVO**
- **DISCAPACIDAD AUDITIVA**
- **GESTIÓN**
- **MUSEOS**

ABSTRACT

In Quito there are 77 museums of which some have limited museum information, for people with hearing impairment, for this, the existence of few professionals within the museums related to sign language is also taken into account; This means that these people do not have a positive personal experience and that the information provided in the museum during the guidance is scarce. For this reason, the present research focuses on analyzing the management of inclusive tourism of the Carmen Alto Museum, because the results of the projects in relation to inclusiveness have been null and this leads to a poor interpretation of the heritage during the tour and it is here where dissatisfaction is generated for people with hearing impairment. There are records according to CONADIS of 11,966 people with hearing impairment in Pichincha, and in Quito a total of 10,464(6,474 in the age range between 15 and 54 years) people with this disability. This research has a qualitative and quantitative approach since the analysis will be bibliographic and data will be collected with a field investigation. The techniques to be used for the collection of information will be: interviews, surveys and direct observation. The type of research will be exploratory and descriptive. With the results obtained from the application of the aforementioned instruments, strategies focused on the management of inclusive tourism for people with hearing disabilities will be designed in order to generate positive and interesting experiences of the visit to the Museo Del Carmen Alto, city of Quito.

KEYWORDS:

- **INCLUSIVE TOURISM**
- **AUDITORY DISABILITY**
- **MANAGEMENT**
- **MUSEUM**