

Resumen

La presente investigación está enfocada en proponer varias actividades de intervención turística dentro del complejo arqueológico Rumicucho, con el fin de que exista un desarrollo local dentro de la parroquia San Antonio de Pichincha. Se tomaron varios puntos en específico para el desarrollo del documento, entre ellos, en el capítulo uno se refiere al marco teórico, en el cual se fundamenta temáticas que se relacionan al patrimonio cultural y la importancia en el Ecuador, su conservación, deterioro, entre otros. Además, se analizó el contexto de turismo y pandemia. Se consideró la aplicación de la teoría de desarrollo local en donde se especifica los factores del modelo de Albuquerque. Como marco referencial se tomó en consideración a aquellos artículos de investigación o noticias relevantes para el presente trabajo. Por su parte en el marco legal aborda la temática de la normativa que regula al patrimonio y como está compuesta la administración del complejo arqueológico, debido a que esta es público-privada.

Dentro del capítulo dos se analiza el diagnóstico, como la tipología de la investigación a través de instrumentos, entre ellos encuesta y entrevistas, además se realizó el diagnóstico situacional de cómo se encuentra actualmente el cantón Quito como la parroquia San Antonio de Pichincha, en donde se analizaron varios factores para un correcto diagnóstico que sirvan como parte fundamental dentro de la presente investigación.

Finalmente, en el capítulo tres se propone varias actividades de intervención turística con el fin de que la comunidad, el GAD parroquial de San Antonio de Pichincha y el complejo arqueológico Rumicucho puedan trabajar en conjunto en beneficio para la comunidad, generando mayores ingresos económicos como una gran afluencia de turistas tanto a nivel nacional como a nivel internacional.

PALABRAS CLAVES:

- **TURISMO CULTURAL**
- **PATRIMONIO CULTURAL**
- **INTERVENCIÓN TURÍSTICA**
- **DESARROLLO LOCAL**

Abstract

This research is focused on proposing various tourist intervention activities within the Rumicucho archaeological complex, in order for there to be local development within the San Antonio de Pichincha parish. Several specific points were taken for the development of the document, among them, in chapter one it refers to the theoretical framework, which is based on issues that relate to cultural heritage and the importance in Ecuador, its conservation, deterioration, among others. In addition, the context of tourism and pandemic was analyzed. The application of local development theory was considered where the factors of the Albuquerque model are specified. As a reference framework, those research articles or news relevant to this work were taken into consideration. For its part, in the legal framework, it addresses the issue of the regulations that regulate heritage and how the administration of the archaeological complex is composed, since it is public-private.

In chapter two, the diagnosis is analyzed, such as the type of research through instruments, including a survey and interviews, in addition, the situational diagnosis of how the Quito canton is currently located as the San Antonio de Pichincha parish, where Several factors were analyzed for a correct diagnosis that serve as a fundamental part of the present investigation.

Finally, in chapter three several tourist intervention activities are proposed so that the community, the parish GAD of San Antonio de Pichincha and the Rumicucho archaeological complex can work together for the benefit of the community, generating greater economic income as a large influx of tourists both nationally and internationally.

KEYWORDS:

- **CULTURAL TOURISM**
- **CULTURAL HERITAGE**
- **TOURIST INTERVENTION**
- **LOCAL DEVELOPMENT**