

Resumen

El presente trabajo de investigación es una propuesta de un manual de arte y diseño operacional aplicado, donde se puede encontrar una guía sobre el empleo práctico de principios y conceptos relacionados con esta temática, especialmente dirigidos para los operadores, estudiantes y docentes. Abarca tres áreas de conocimiento, que consideraron necesarias los autores. La primera de ellas, dedicada a la fundamentación histórica, actual y futura del arte operacional. Sus contenidos son temas como las habilidades necesarias que se debe disponer para desarrollar el método de manera eficiente, la organización de tareas del estado mayor en función al método, los conceptos relacionados al ambiente operacional a enfrentar y su relación con los niveles de la conducción, entre otros. Luego en el área del conocimiento siguiente, se verán abordado los elementos del diseño operacional, a través de sus definiciones, simbología, tipificación y descripción de sus características más salientes. Cada uno de los elementos del diseño fueron tratados teniendo como referencia las doctrinas actuales de las Fuerzas Armadas de Argentina, Brasil, Ecuador, EUA y OTAN. Finalmente, en la última área de conocimiento netamente aplicativa, se brinda una guía de procedimientos del modo cómo se propone confeccionar un diseño operacional, a través de descripciones, figuras y ejemplos de utilización. Como agregado de valor científico, se presenta el uso de la lógica difusa, como una herramienta que contribuye al procesamiento de datos trabajados en el método de manera veloz e imparcial.

Palabras clave:

- **ARTE Y DISEÑO OPERACIONAL**
- **ELEMENTOS DEL DISEÑO OPERACIONAL**
- **PROBLEMAS COMPLEJOS**
- **LÓGICA DIFUSA**

Abstract

This research work is a proposal for a manual on applied operational art and operational design, where you can find a guide on the practical use of principles and concepts related to this topic, especially aimed at operators, students and teachers. It covers three areas of knowledge, which the authors considered necessary. The first one, dedicated to the historical, current and future overview of operational art. Its contents are topics such as the necessary skills that must be available to develop the method efficiently, the organization of tasks of the staff according to the method, the concepts related to the operational environment and its relationship with the levels of warfare, among others. Then, in the following area of knowledge, the elements of operational design will be addressed, through their definitions, symbols, typification and description of their most salient characteristics. Each of the elements of the operational design were treated with reference to the current doctrines of the Armed Forces from Argentina, Brazil, Ecuador, USA and NATO. Finally, in the last area of purely applicative knowledge, a procedural guide is provided on how it is proposed to make an operational design, through descriptions, figures and examples of use. As an added scientific value to the work, the use of fuzzy logic is presented as a tool that contributes to the processing of data worked in the method in a fast and impartial way.

Keywords:

- **OPERATIONAL ART AND OPERATIONAL DESIGN**
- **ELEMENTS OF OPERATIONAL DESIGN**
- **COMPLEX PROBLEMS**
- **DIFFUSE LOGIC**