



Actividades cotidianas que aportan en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de las familias de la zona rural en la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa"

Catota Flores, Patricia Alexandra y Jiménez Lliguisupa, Mirian Elizabeth

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Carrera de Educación Inicial

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

MSc. Chimba Santillán, Jumandi Amaru













14 de octubre de 2021

Original

Document Information

Analyzed document	Proyecto de investigación_CORREGIDO (1).pdf (D101025354)
Submitted	4/8/2021 9:29:00 PM
Submitted by	TAPIA REINOSO SILVIA DEL ROCIO
Submitter email	sdtapia2@espe.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	sdtapia2.espe@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W	URL: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8934/1/T-UCE-0010-1567.pdf Fetched: 1/15/2021 1:52:38 AM		5
SA	DIAZ MERCY - IN.docx Document DIAZ MERCY - IN.docx (D76841912)		1
SA	TESIS ANA PAREDES ALCOSER.docx Document TESIS ANA PAREDES ALCOSER.docx (D61395821)		4
SA	caiza yessenia sanchez jessica.pdf Document caiza yessenia sanchez jessica.pdf (D93154823)		2
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26943/1/1804360541%20ROSARIO%20... Fetched: 1/31/2020 3:17:52 AM		4
W	URL: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21559/1/T-UCE-0010-FIL-896.pdf Fetched: 3/8/2021 2:42:27 AM		3
SA	TESIS FINAL EUGENIA CORDOVA.pdf Document TESIS FINAL EUGENIA CORDOVA.pdf (D75098995)		2
SA	RECIBIDO EL 23 DE MARZO-2021- ENVIADO AL PROFE IGNACIO..docx Document RECIBIDO EL 23 DE MARZO-2021- ENVIADO AL PROFE IGNACIO..docx (D99383220)		1
SA	Informe Final Laidy Valle Sanchez urkund.docx Document Informe Final Laidy Valle Sanchez urkund.docx (D45786884)		2
W	URL: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23018/1/TESIS.pdf Fetched: 12/18/2020 2:55:08 AM		3
SA	TESIS FINAL ALEJANDRA ARROYO.docx Document TESIS FINAL ALEJANDRA ARROYO.docx (D54469043)		1
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26729/1/0302329362%20Gonzalez%20... Fetched: 1/7/2020 2:22:44 AM		1

URL: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12379/1/T-UCE-0010-1410.pdf>

1/46



Firmado electrónicamente por:
JUMANDI AMARU
CHIMBA
SANTILLAN

MSc. Jumandi Amaru Chimba Santillán
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
C.C 1003229612



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación “**Actividades cotidianas que aportan en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de las familias de la zona rural en la Escuela Fiscal Mixta Franz Warzawa**” fue realizado por las señoritas **Catota Flores Patricia Alexandra y Jiménez Lliguisupa Mirian Elizabeth** el mismo que ha sido revisado en su totalidad, analizado por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos metodológicos y legales establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE., razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 22 de septiembre de 2021

Jumandi Amaru Chimba Santillán

DIRECTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

C.C. 1003229612



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Nosotras, Catota Flores, Patricia Alexandra con cédula de ciudadanía n° 1726163700 y Jiménez Lliguisupa, Mirian Elizabeth con cédula de ciudadanía n° 1725387094, declaramos que el contenido, ideas y criterios del trabajo de titulación: **Actividades cotidianas que aportan en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de las familias de la zona rural en la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa"**, es de nuestra autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos, y metodológicos establecidos por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Sangolquí, 22 de septiembre de 2021

Catota Flores, Patricia Alexandra

C.C.: 1726163700

Jiménez Lliguisupa, Mirian Elizabeth

C.C.: 1725387094



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Nosotras, Catota Flores, Patricia Alexandra con cédula de ciudadanía n° 1726163700 y Jiménez Lliguisupa, Mirian Elizabeth con cédula de ciudadanía n° 1725387094, autorizamos a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar el trabajo de titulación: **Actividades cotidianas que aportan en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de las familias de la zona rural en la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa"**, en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra responsabilidad.

Sangolquí, 22 de septiembre de 2021

.....

Catota Flores, Patricia Alexandra

C.C.: 1726163700

.....

Jiménez Lliguisupa, Mirian Elizabeth

C.C.: 1725387094

Dedicatoria

A Dios por acompañarme cada día, darme fortaleza, sabiduría y salud para alcanzar mis objetivos, por guiarme con su luz y llenar mi vida de alegría, de paciencia y amor.

A mi madre, la mujer más maravillosa del mundo, mi inspiración y motivación por su ejemplo de valentía, que con su amor, ternura, paz y consejos me acompaña y he sentido su apoyo en cada etapa de mi vida.

A mi padre, por su lucha y perseverancia por brindarme sus enseñanzas, consejos y valores, por forjar mi carácter, ha sembrado en mí las ganas de salir adelante.

A mis hermanas y hermanos, por compartir conmigo momentos de felicidad y por creer en mí.

A mis sobrinos y sobrinas, son el pilar fundamental de mi vida, su apoyo y ayuda vivirá por siempre en mi corazón.

A mis ángeles del cielo, por cuidarme y brindarme por su paso en la tierra el amor a la vida, el amor a Dios por ser el ejemplo de que cuando podemos nos levantamos a pesar de los obstáculos.

A las y los docentes que fueron parte de nuestra formación profesional, que compartieron sus experiencias y conocimientos dejando una huella significativa, se rompieron esquemas y se descubrieron nuevas perspectivas de la educación.

Patricia Catota

A Dios y a la Virgencita por brindarme la fuerza, salud y sabiduría necesaria para cumplir con mis metas y sueños.

A mi madre y mi padre por estar al pendiente de mí, guiándome y aconsejándome en cada momento.

A mis hermanos por compartir conocimientos y experiencias en cada momento

A mis abuelos por estar conmigo aconsejando y brindándome todo su cariño para seguir adelante.

En general toda mi familia por brindarme todo su apoyo, confianza y comprensión, por estar cada momento conmigo compartiendo aprendizajes día a día el cual ahora se convirtieron en experiencias y enseñarme a ser perseverante y demostrar buenos valores.

Mirian Jiménez

Agradecimiento

Agradezco a Dios por ser el guía de mi vida, por permitirme cumplir mis metas y por poner en mi camino a personas maravillosas.

A la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Carrera de Educación Inicial, por su labor y acompañamiento en la formación de maestras y maestros cimentando bases sólidas y fructíferas, por su compromiso, responsabilidad y vocación.

A mis padres y familia por acompañarme en cada paso que doy, por el tiempo de calidad, el amor, la paciencia, la complicidad y la confianza para perseguir mis sueños.

Y de manera especial a quienes conforman la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa" por brindarnos la apertura y por compartir con nosotras experiencias para la realización del presente trabajo.

Patricia Catota

Agradezco a la Virgencita y a Diosito por brindarme la fuerza espiritual para seguir adelante y enfrentar los obstáculos que se presentan en la vida e ir formando poco a poco mi carácter.

De igual manera a toda mi familia por estar conmigo en los buenos y malos momentos, brindarme todo el apoyo, aconsejando día a día y sobre todo compartir toda la energía, su atención, el confiar en mí para seguir adelante y poder cumplir mis sueños.

Agradezco desde lo más profundo de mi corazón.

Mirian Jiménez

Índice de contenido

Reporte de Urkund.....	2
Certificado de director.....	3
Responsabilidad de Autoría.....	4
Autorización de publicación.....	5
Dedicatoria	6
Agradecimiento	7
Índice de contenido	8
Índice de tablas	11
Índice de figuras	12
Resumen	13
Abstract	14
Capítulo I	15
Marco Contextual de la Investigación	15
Objeto de la investigación	15
Línea de investigación	15
Ubicación y contextualización de la Problemática	15
Situación problemática	16
Formulación del Problema	18
Delimitación de la investigación	20
Delimitación Temporal	20
Justificación	20
Objetivos	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Capítulo II	23
Marco teórico de la investigación	23
Antecedentes Investigativos	23
Fundamentación Teórica	25
Fundamentación Filosófica	25
Fundamentación Psicológica	26
Fundamentación Pedagógica	27
Fundamentación Legal	28

Selección de la Alternativa Teórica	30
UNIDAD I	31
Contexto familiar e institucional	31
<i>Contexto Socio-Familiar</i>	31
<i>Contexto Institucional</i>	32
<i>Educación Rural</i>	33
Unidad II	35
Motricidad fina	35
Definición de la motricidad fina	35
<i>Importancia de la motricidad fina</i>	37
<i>Habilidades de la motricidad fina</i>	38
<i>Desarrollo de la motricidad fina según Gesell</i>	39
<i>Aspectos de la motricidad fina</i>	40
<i>Coordinación viso-manual</i>	42
<i>Coordinación gestual</i>	42
<i>Coordinación facial</i>	43
<i>Coordinación fonética</i>	44
<i>Destrezas de la motricidad fina</i>	44
<i>Actividades para desarrollar la motricidad fina</i>	46
<i>Actividades plásticas y artísticas</i>	46
<i>Actividades Cotidianas</i>	48
UNIDAD III	49
Actividades cotidianas	49
<i>Definición de Actividades cotidianas</i>	49
<i>Planteamiento según Johann Pestalozzi</i>	50
<i>Planteamiento según Friedrich Froebel</i>	52
<i>Planteamiento según María Montessori</i>	54
<i>Montessori y la vida práctica</i>	55
<i>Planteamiento según Rudolf Steiner</i>	56
<i>Actividades que plantea la Pedagogía Waldorf</i>	58
<i>Actividades cotidianas urbanas y rurales</i>	60
Capítulo III	61
Diseño metodológico de la investigación	61
Metodología de desarrollo del proyecto	61

Método	62
Modalidad de la investigación	62
Investigación de campo	62
Finalidad	63
Validez y confiabilidad	65
Matriz de operacionalización de variables	68
Capítulo IV	70
Análisis e interpretación de resultados	70
CAPÍTULO V	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
Conclusiones	104
Recomendaciones	106
Bibliografía	108

Índice de tablas

Tabla 1 Actividades en zonas urbanas y rurales	60
Tabla 2 Población y muestra	64
Tabla 3 Variable independiente y dependiente	68
Tabla 4 Encuesta a padres de familia ítem 1	71
Tabla 5 Encuesta a padres de familia ítem 2	72
Tabla 6 Encuesta a padres de familia ítem 3	73
Tabla 7 Encuesta a padres de familia ítem 4	75
Tabla 8 Encuesta a padres de familia ítem 5	76
Tabla 9 Encuesta a padres de familia ítem 6	77
Tabla 10 Encuesta a padres de familia ítem 7	78
Tabla 11 Encuesta a padres de familia ítem 8	79
Tabla 12 Encuesta a padres de familia ítem 9	81
Tabla 13 Encuesta a padres de familia ítem 10	82
Tabla 14 Encuesta a padres de familia ítem 11	83
Tabla 15 Encuesta a padres de familia ítem 12	84
Tabla 16 Encuesta a padres de familia ítem 13	85
Tabla 17 Encuesta a padres de familia ítem 14	86
Tabla 18 Lista de cotejo ítem 1	87
Tabla 19 Lista de cotejo ítem 2	88
Tabla 20 Lista de cotejo ítem 3	89
Tabla 21 Lista de cotejo ítem 4	90
Tabla 22 Lista de cotejo ítem 5	92
Tabla 23 Lista de cotejo ítem 6	93
Tabla 24 Lista de cotejo ítem 7	94
Tabla 25 Lista de cotejo ítem 8	95
Tabla 26 Lista de cotejo ítem 9	96
Tabla 27 Lista de cotejo ítem 10	97
Tabla 28 Lista de cotejo ítem 11	98
Tabla 29 Lista de cotejo ítem 12	99
Tabla 30 Entrevista a docente y director	100

Índice de figuras

Figura 1 Aspectos de la motricidad fina	41
Figura 2 Encuesta a padres de familia ítem 1	71
Figura 3 Encuesta a padres de familia ítem 2	72
Figura 4 Encuesta a padres de familia ítem 3	74
Figura 5 Encuesta a padres de familia ítem 4	75
Figura 6 Encuesta a padres de familia ítem 5	76
Figura 7 Encuesta a padres de familia ítem 6	77
Figura 8 Encuesta a padres de familia ítem 7	78
Figura 9 Encuesta a padres de familia ítem 8	80
Figura 10 Encuesta a padres de familia ítem 9	81
Figura 11 Encuesta a padres de familia ítem 10	82
Figura 12 Encuesta a padres de familia ítem 11	83
Figura 13 Encuesta a padres de familia ítem 12	84
Figura 14 Encuesta a padres de familia ítem 13	85
Figura 15 Encuesta a padres de familia ítem 14	86
Figura 16 Lista de cotejo ítem 1.....	87
Figura 17 Lista de cotejo ítem 2.....	89
Figura 18 Lista de cotejo ítem 3.....	90
Figura 19 Lista de cotejo ítem 4.....	91
Figura 20 Lista de cotejo ítem 5.....	92
Figura 21 Lista de cotejo ítem 6.....	93
Figura 22 Lista de cotejo ítem 7.....	94
Figura 23 Lista de cotejo ítem 8.....	95
Figura 24 Lista de cotejo ítem 9.....	96
Figura 25 Lista de cotejo ítem 10	97
Figura 26 Lista de cotejo ítem 11	98
Figura 27 Lista de cotejo ítem 12	99

Resumen

La motricidad fina se define como la coordinación de los movimientos musculares pequeños, es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua, por ello, la motricidad fina comprende todas aquellas actividades que requiere de una precisión correcta de coordinación en las distintas tareas donde se integra de manera simultánea el ojo, manos y los dedos con el objetivo de incentivar, preparar y estimular habilidades motoras fina y preparándolos a que puedan realizar diferentes acciones como rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otros, y más aún se puede llegar a fortalecer cuando se integra actividades cotidianas ya que son ejercicios en que los niños aprenden actuar en su propio entorno mediante rutinas simples y comunes que se realizan día a día. Es así, que el presente trabajo investigativo se centra en el desarrollo motriz fino su incidencia en las actividades cotidianas en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa" Rumipamba, donde participan la comunidad educativa (directivos, docentes y alumnos de Educación Inicial). En cuanto al procesamiento de datos se utilizó en encuesta, entrevista y lista de cotejo para la recolección necesaria e indispensable para el desarrollo de la investigación.

Palabras claves:

- **MOTRICIDAD FINA**
- **ACTIVIDADES COTIDIANAS**
- **RURALIDAD**

Abstract

Fine motor skills are defined as the coordination of small muscle movements, that is, the development of the muscles of the hands, wrists, feet, fingers, mouth and tongue, therefore, fine motor skills include all those activities that require precision correct coordination in the different tasks where the eye, hands and fingers are simultaneously integrated in order to encourage, prepare and stimulate fine motor skills and preparing them to perform different actions such as ripping, cutting, painting, coloring, threading , writing, among others, and even more can be strengthened when daily activities are integrated since they are exercises in which children learn to act in their own environment through simple and common routines that are carried out every day. Thus, the present investigative work focuses on fine motor development, its incidence in daily activities in children between 4 and 5 years of age at the “Franz Warzawa” Rumipamba Mixed Fiscal School, where the educational community (managers, teachers and Initial Education students). Regarding data processing, it was used in a survey, interview and checklist for the necessary and essential collection for the development of the research.

Keywords:

- **FINE MOTOR**
- **DAILY ACTIVITIES**
- **RURALITY**

Capítulo I

Marco Contextual de la Investigación

Objeto de la investigación

Las actividades rurales en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”

Línea de investigación

La investigación: “Actividades cotidianas que aportan en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de las familias de la zona rural en la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”, durante el año lectivo 2020-2021 responde a la línea de Interculturalidad.

Ubicación y contextualización de la Problemática

La parroquia Rumipamba se encuentra ubicada en el cantón Rumiñahui, de la provincia de Pichincha, este territorio limita al norte con la parroquia Sangolquí, al sur con el barrio El Pedregal del Cantón Mejía, al este con la parroquia Pintag del cantón Quito y al oeste con la parroquia Cotogchoa del cantón Rumiñahui, el nacimiento de esta parroquia se debe a la unión de tres haciendas: San Antonio, El Suro y Rumipamba en el año de 1938.

Su extensión es de 36,72 km², Rumipamba se encuentra en la Ruta de los volcanes S/N y cuenta con 775 habitantes siendo la parroquia menos poblada de Rumiñahui.

La parroquia cuenta con un único establecimiento escolar la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa” que ofrece a niños y niñas educación en los niveles de Educación Inicial y Educación Básica, cinco docentes y una psicóloga laboran en la institución y 81 estudiantes asisten a los diferentes niveles educativos.

La escuela es de carácter pluridocente, lo que significa que las clases son impartidas por un profesor para dos niveles.

Situación problemática

La educación en la edad de 0 a 6 años constituye un aspecto fundamental para la formación de los seres humanos y la construcción de las bases que cimienten su futuro, en el desarrollo del niño y sus áreas cognoscitiva, psicomotriz, social afectiva y de lenguaje, en este sentido, el papel que cumple el docente y las familias resulta indispensable y toma fuerza al contribuir a su desarrollo mediante una atención integral de calidad en ambientes que propicien un óptimo aprendizaje centrándose en sus necesidades, características e intereses que permitan a niños y niñas descubrir, desenvolverse, experimentar, expresarse e interactuar en el entorno que los rodea.

En este sentido, los primeros años de vida son relevantes debido a la formación integral de los niños, considerando que, dentro de las habilidades que se fortalecen en este periodo se encuentra la psicomotricidad.

La educación del niño se enfoca como una globalidad, donde la formación del movimiento genera las funciones de la inteligencia y juega un papel clave para la preparación y educación, la función que ejerce se refiere a la interacción entre el niño y su entorno, el cual se realiza a través del movimiento, los gestos y las posturas; el movimiento del cuerpo en el espacio. (Sánchez García & Samada Grasst, 2020, p. 123)

En Ecuador, en el nivel de Educación Inicial con el fin de promover el desarrollo psicomotriz, el Ministerio de Educación ha formulado una serie de estrategias, en el currículo de Educación Inicial del subnivel 2 se encuentran los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para contribuir las habilidades, orientar y potenciar su desarrollo, entre ello, el área motriz contemplado en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

El desarrollo paulatino de un niño le permite establecer contacto con todo lo que le rodea, por lo que la psicomotricidad se entiende desde diferentes áreas del desarrollo, el presente estudio abordará la motricidad fina que se define como la coordinación de los movimientos musculares pequeños y relación con habilidades motoras de las manos, pies y dedos.

En el área geográfica donde se ubica la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa" en la parroquia de Rumipamba, se puede observar que, en su entorno socioeconómico, existen algunas familias cuyos hijos no pueden acceder en la educación y formación por diversas razones, por lo que puede determinarse que la razón principal es la pobreza, porque algunos niños ayudan a sus padres a completar diferentes tareas. De igual manera las razones que se detallan a continuación:

- Problemas socio-económicos
- Analfabetismo
- Desempleo
- Deserción escolar
- Falta de inversión en educación
- El desarrollo motriz se estimula en las actividades del hogar que los niños realizan, esto de manera empírica.

Problema de investigación

La educación aún tiene retos y desafíos que están en construcción para lograr que niños y niñas gocen de la oportunidad de una formación de la cual obtengan las competencias necesarias, debido que durante los primeros años de vida se generan aprendizajes significativos con un enfoque holístico para su introducción en el entorno, comprendiendo que las familias son el primer mundo social de los niños y el agente de socialización y de sus primeros aprendizajes.

No obstante, en la actualidad asistir a la escuela en una zona rural resulta crítico y un desafío debido a la situación que se enfrenta por lo que, en este contexto, se encuentran factores que limitan brindar una enseñanza eficaz y de calidad, profesores y estudiantes se esfuerzan por favorecer la adquisición de competencias y habilidades, así como evitar el abandono escolar.

Los educadores son facilitadores que promueven el desarrollo de la motricidad fina, con el objetivo de que los niños adquieran el realce de los pequeños movimientos de las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, labios y lengua que suelen coordinarse con los ojos. Por otra parte, las familias o cuidadores afianzan la coordinación de movimientos finos en tareas que se realizan de manera empírica en el hogar.

Las actividades rurales, como complemento de refuerzo del área motriz fina, se consideran parte de la potencialización de esta área en los niños, sin embargo, la falta de conocimiento sobre esta temática, puede dar como resultado que estas actividades no se tomen en cuenta en el desarrollo del niño y su ejecución sea incompleta.

Es necesario analizar las actividades rurales y su incidencia en el desarrollo motriz de niños y niñas de 4 a 5 años. Por consiguiente, el presente estudio busca dar respuesta a la pregunta general que se detalla a continuación:

Formulación del Problema

¿De qué manera aportan las actividades cotidianas rurales al desarrollo del área motriz fina en niños de 4 a 5 años de las familias pertenecientes a la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”?

Para dar respuesta a la pregunta inicialmente planteada, se considera necesario responder a las siguientes preguntas específicas:

- ¿Cuáles son las actividades rurales que aportan al desarrollo motriz fino de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”?
- ¿Las actividades rurales que realizan los niños en sus hogares ayudan al desenvolvimiento de la motricidad fina en el proceso educativo?
- ¿Por qué es importante desarrollar adecuada y oportunamente la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cuáles son las características madurativas que alcanzan los niños al desarrollar la motricidad fina?

Subproblemas de Investigación

Partiendo de la situación problemática descrita anteriormente que nos permite resolver el problema de investigación, también nos ayuda a identificar subproblemas que determinarán el rango de objetivos propuestos en esta investigación para escalar soluciones. Los subproblemas identificados son los siguientes:

- Las familias de los niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa” aportan indirectamente al desarrollo de la motricidad fina mediante actividades rurales de la zona.
- Desconocimiento sobre las actividades cotidianas rurales que contribuyen a la motricidad fina de los niños y niñas.
- La aplicación de las actividades rurales es de manera empírica por parte de las familias y/o cuidadores de los niños y niñas de la zona.

Delimitación de la investigación

Delimitación Temporal

La investigación se realiza con los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa” matriculados en el año lectivo 2020-2021.

Delimitación Espacial

El estudio se realiza en la zona rural Rumipamba ubicada en el cantón Rumiñahui, de la provincia de Pichincha, en la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”.

Justificación

La realización de la investigación propuesta presenta beneficios a nivel social, el estudio pretende generar beneficios en los niños y niñas de la edad de 4-5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”. El desarrollo de la motricidad fina a través de las actividades cotidianas que se realizan en la zona rural, en este sentido, la relevancia que tiene en el perfeccionamiento de las habilidades motrices de manera adecuada y correcta de los músculos y movimientos pequeños de mano, muñeca, dedos en la ejecución de actividades finas o que requieren mayor concentración.

Así mismo, que en base a este trabajo de investigación se demuestre que a través de las actividades rurales o cotidianas se alcanza un oportuno desarrollo de la motricidad fina, sin limitarse a la utilización de los recursos de la zona, más bien, propiciar el uso de los mismos, o de lo contrario, que estos obstaculicen en el proceso de aprendizaje debido a la importancia que tiene un desarrollo óptimo del área motriz fina en el proceso educativo, dado que eventualmente permitirá a niños y niñas desenvolverse en su entorno, además adquirir la escritura y lectura a través de procesos ya establecidos.

Siendo la práctica fundamental en la ruralidad donde se destaca las relaciones sociales determinadas por la interrelación con la naturaleza y la convivencia con los demás pobladores la cual desarrollan actividades tales como la agricultura y la ganadería,

importantes para su desarrollo como lo define (Carolina Hamodi & Sara Aragués Garde, 2014) bajo ciertos criterios:

- Criterio ocupacional, la población se dedica a actividades de agricultura y ganadería.
- Criterio espacial, el entorno rural es aquel que se encuentra alejado, en su mayoría de un ambiente urbano.
- Criterio cultural, considera que las personas que habitan en el entorno rural, comparten ciertos aspectos culturales distintos del contexto urbano.

Por ello, mediante esta investigación en la zona rural de Rumipamba se busca conocer lo fundamental que son actividades cotidianas en el desarrollo motriz fino que realizan y desenvuelven los niños de 4 a 5 años de las familias pertenecientes a la escuela fiscal mixta Franz Warzawa.

De igual manera, cuenta con bases teóricas que sustenten el desarrollo de la motricidad fina y los principios de la vida cotidiana en la primera infancia para que la investigación tenga un fundamento que permita trabajar con los beneficiarios directos que son los niños de 4 a 5 años y sus familias que son los beneficiarios indirectos.

En consecuencia, el proceso investigativo aporta y reafirma los conocimientos sobre la motricidad fina en una zona rural, las ventajas que tiene en el desarrollo de los niños y niñas durante su formación, considerando que las actividades estimulan su desenvolvimiento.

Objetivos

Objetivo General

Analizar la importancia de las actividades cotidianas en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa" y sus familias en el desarrollo del área motriz fina.

Objetivos Específicos

- Identificar las actividades cotidianas en una zona rural que intervienen en el desarrollo del área motriz fina.
- Comprender la importancia de las actividades cotidianas rurales en el desarrollo motriz de los infantes pertenecientes a la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa".
- Contrastar los fundamentos teóricos de diferentes autores que abordan los principios de la vida cotidiana.

Capítulo II

Marco teórico de la investigación

Antecedentes Investigativos

Al revisar e indagar información en diversos proyectos investigativos y artículos científicos se han encontrado pocas investigaciones referentes a actividades cotidianas y el aprendizaje de la motricidad fina en zonas rurales, a continuación, se cita investigaciones en concordancia con el tema:

TEMA: Ventajas del medio rural andino en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 3 y 4 años

AUTORA: Verónica Danae Azurza Astoyauri

AÑO: 2019

UNIVERSIDAD: Universidad San Ignacio de Loyola (Lima-Perú)

METODOLOGÍA APLICADA:

Esta investigación se centra en el contexto rural andino y las ventajas que este medio facilita al desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad, en lo que demuestra las características del contexto geográfico, social, cultural el cual se realiza actividades agrícolas, juegos que favorecen al desarrollo de habilidades, capacidades, aptitudes que engloba a lo psicomotriz. Su enfoque investigativo es cualitativa etnográfica, destaca la observación y la descripción, su grupo de muestreo estuvo conformada por 12 personas. Los instrumentos utilizados fueron test de desarrollo psicomotor, diario de campo y cuestionario semiestructurado. Como resultado de la investigación se obtuvo que los niños en zonas rurales fortalecen adecuadamente su desarrollo psicomotriz porque se encuentran en constantes como los juegos y actividades cotidianas.

TEMA: El niño en el medio rural

AUTORA: Br. Marcia Lena Rodríguez

AÑO: 2015

UNIVERSIDAD: Universidad de la República (Montevideo-Uruguay)

METODOLOGÍA APLICADA:

Esta investigación se centra en indagar acerca de la importancia del aprendizaje cotidiano del niño en el medio rural y proceso educativo porque al relacionar vida cotidiana y enseñanza genera contribuciones en el desarrollo escolar de los niños como la interacción y exploración directa con el entorno. Además, pertenecer un entorno natural y tener otros recursos permitió a los docentes desarrollar nuevas actividades de enseñanza-aprendizaje. Su enfoque investigativo es cualitativo, específicamente en estudio de casos, resaltando la observación y participación. Su grupo de muestra estuvo conformada por 33 personas el cual se divide entre docentes, padres de familia y niños. Los instrumentos desarrollados en la investigación fue la entrevista. Como resultado de la investigación se conoció lo fundamental del medio rural para el aprendizaje de los niños a partir del conocimiento del contexto ya portaciones del trabajo investigativo generara aportaciones que permitan a los docentes trabajar relacionando los conocimientos cotidianos de los niños en su aprendizaje.

Fundamentación Teórica

Fundamentación Filosófica

El desarrollo motriz en el ser humano es base esencial de aprendizaje y expresión ya que a través del movimiento genera comunicación y su relación con el entorno por lo que es un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad. Por consiguiente, desde los puntos de vista filosóficos de ciertos autores resaltan al desarrollo motriz desde el punto de vista del cuerpo y el alma el cual están estrechamente relacionados porque el alma es el que nutre, motiva e incentiva a que el cuerpo se mantenga en actividad. Sanz (2015) menciona lo siguiente “El cuerpo integrado por la parte biológica y psíquica (mental y afectivo) es la fuente esencial de todas las potencialidades y capacidades que el ser humano desarrolla y expresa-comunica a través del movimiento de manera plena, integral y equilibrada” (p.10).

Aristóteles

El alma es parte esencial del cuerpo quien genera energía y vitalidad al ser humano, sin alma no nace el cuerpo. Por lo que Jiménez (2011) citado por Tandazo (2015) “Si todos los seres se mueven por algo, tiene que existir un ser que los mueva pero que él no necesite ser movido” (p.20)

René Descartes

Menciona que el cuerpo del ser humano se encuentra dividido en dos: parte espiritual y parte exterior (huesos, carne, piel), en la que el cuerpo humano une las dos partes fundamentales generando el movimiento del cuerpo, precisando la fuerza motriz que opere a lo largo de su desarrollo.

Fundamentación Psicológica

Jean Piaget

Fue un filósofo, biólogo, creador de la epistemología genética, conocido por sus estudios y aportaciones en el área de la psicología evolutiva y sobre todo por sus estudios sobre la infancia y el desarrollo cognitivo, el cual se hace mención a continuación:

El desarrollo cognitivo – inteligencia se va construyendo a partir de la actividad motriz de los niños entre los primeros años de vida hasta los siete años aproximadamente, por lo que parte de la educación de los niños es psicomotriz. Todo aprendizaje y conocimiento inicia en la acción del niño con el entorno a través de la interacción y el movimiento obteniendo experiencias significativas. (Cabrera & Dupeyrón, 2019, p. 43)

Arnold Gesell

Fue un psicólogo y pediatra especializado en el desarrollo infantil, se destaca por la teoría de la maduración el cual menciona que todos los niños y niñas pasan por los mismos estadios de desarrollo siguiendo el mismo orden, es decir, cada niño aprende y desarrolla habilidades a su ritmo de manera secuenciada.

La etapa infantil es la base esencial del aprendizaje y descubrimiento tanto motor-perceptual, cognitivo, social. En esta edad los niños exploran su entorno e interaccionan con los seres sociales que se encuentran en su alrededor Cada día y cada momento son oportunidades para descubrir, explorar, aprender e interactuar con personas, objetos y con el medio ambiente. (Craig, 2001, p. 37)

Fundamentación Pedagógica

María Montessori

Se destacó por ser la primera mujer médica y educadora italiana, más conocida por su filosofía en la educación resaltando la importancia del desarrollo del niño donde destaca lo esencial del aprendizaje e interacción con la vida práctica y la adecuación necesaria de materiales ergonómicos para la enseñanza-aprendizaje de los niños. Toinet Vanessa (2019) “El niño es una persona de pleno derecho, con sus propios gustos, con libre albedrío y con una personalidad que se debe tener en cuenta y respetar” (p.25)

Rudolf Steiner

Fue un filósofo, educador, pensador social. Resalta la importancia del entorno donde se desenvuelve el ser humano y las actividades que desempeña en su vida diaria. De acuerdo a la pedagogía Waldorf:

Se utilizan actividades que desarrollen al máximo sus posibilidades creativas, como carpintería, costura, panadería, agricultura, biodinámica, jardinería, escultura, cocina, entre otras a su vez realizan actividades como hacer títeres, cuentos, cantar, pintar, dibujar, y sobre todo caminatas al aire libre es decir elaboran actividades que sirven en la vida diaria como un juego a través del cual trabajan con los sentidos y serán capaces de activarlos en los momentos necesarios. (Peralta, 2008, p. 102)

Además, el espacio exterior debe facilitar el contacto con la naturaleza donde los niños puedan moverse en libertad, trepar, correr y desarrollar sus destrezas en ambientes naturales.

Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador

Título II: Derechos – Sección Quinta

Educación

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 46.- Literal 1.- Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Título III: Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección Quinta – Niñas, niños y adolescentes

Art. 44. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas,

saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Derechos y Obligaciones

Capítulo I

Art. 4. La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todas las y las habitantes del Ecuador. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Capítulo III

Derecho a los estudiantes

Art. 7 Inciso c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley. (Ley Organica de Educación Intercultural, 2011)

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Derecho a la Educación

Art.37. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Título V

Del trabajo de niños, niñas y adolescentes

Derecho a la protección contra la explotación laboral

Art. 81. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que el Estado, la sociedad y la familia les protejan contra la explotación laboral y económica y cualquier forma de esclavitud, servidumbre, trabajo forzoso o nocivo para su salud, su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social, o que pueda entorpecer el ejercicio de su derecho a la educación. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2013)

Selección de la Alternativa Teórica

Para obtener un sustento lógico y científico se requiere acudir a diferentes fuentes de información que respalden la investigación, por lo tanto resulta fundamental tener en cuenta posturas teóricas y criterios acerca de la motricidad fina y las actividades rurales en el proceso de desarrollo de los niños y niñas de 4 a 5 años que les permitan optimizar las destrezas que comprenden los movimientos finos de más precisión que el niño realiza, de esta manera dar respuesta a las necesidades halladas mediante la realización del presente trabajo, logrando satisfacer a las necesidades de la parroquia Rumipamba, cuyo resultado sea contribuir y brindar a los infantes un óptimo desarrollo motriz fino y la capacidad de experimentar y descubrir su entorno.

UNIDAD I

Contexto familiar e institucional

Contexto Socio-Familiar

Los niños y niñas de la parroquia Rumipamba que pertenecen a la escuela “Franz Warzawa” provienen de familias de tipo biparental y monoparental.

Dentro de las actividades que realiza la población económicamente activa se encuentran la agricultura, ganadería, silvicultura, construcción y comercio al por mayor y menor. Los padres de familia se dedican a la producción agrícola y ganadera, destacando que de la ganadería obtienen la leche para su venta en crudo, siendo estas las principales fuentes de ingreso para las familias.

La parroquia registra la tasa de pobreza más alta del cantón Rumiñahui. La educación de niños y jóvenes de la zona es gubernamental, una investigación indica que los jóvenes se encuentran estudiando en diferentes centros educativos del cantón. Asimismo, datos muestran que el 67% del total de personas no asisten y es el 37% que si asiste regularmente a diferentes centros educativos.

En cuanto a la organización social de Rumipamba se encuentra lo siguiente SIGMA (2015): Asociaciones agrícolas y ganaderas conformadas por personas con el compromiso de fortalecer el desarrollo de las principales actividades de subsistencia con el fin de obtener oportunidades y negociaciones justas para los productos. (p. 88)

- El comité de padres de familia de la escuela que contribuye a que los niños y niñas reciban una educación de calidad mediante reuniones recurrentes.
- Clubes deportivos para que niños y jóvenes participen en eventos a los cuales asiste su familia, de manera que la gestión realizada procure fortalecer los lazos entre los moradores.

- Clubes de chagras y grupos de danza creados con el objetivo de que las personas que los conforman conserven la cultura, identidad y costumbres de la parroquia.
- El grupo del adulto mayor el cual busca integrar y conservar las costumbres de las personas mayores, el cual es de interés debido al aporte que ofrece a los demás grupos.

Contexto Institucional

Fundada en el año 1930, la escuela rural de Rumipamba lleva el nombre de uno de los miembros alemanes de la primera misión pedagógica experto en Ciencias Naturales, Franz Warzawa se desarrolló en el área de gimnasia, agricultura y administración, como dato adicional, hasta ese entonces la escuela no tenía un nombre. Desde la reforma agraria, su fundación marcó un cambio en donde los maestros actuaban como mediadores mediante el diálogo entre campesinos e instituciones del estado.

La Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa” es una escuela rural pluridocente dedicada a la atención y educación de niños y niñas, desde el nivel inicial hasta séptimo de básica, el objetivo principal es el de brindar una educación regular de calidad, garantizando a los padres de familia y parroquia que los estudiantes al egresar accedan al nivel educativo EGB y bachillerato académicamente con un rendimiento igual al de sus compañeros de instituciones de tipo urbano.

Por su parte, la escuela funciona ininterrumpidamente frente a la realidad que se atraviesa mundialmente. Los docentes ejercen varios roles a la vez, director, maestros, líderes de la escuela y de la parroquia, que relativamente es vulnerable; su labor está enraizada bajo principios y valores, donde la confianza de la comunidad rural está depositada en ellos, lo que significa que su labor social y de servicio es un compromiso profesional y humano.

Por otra parte, al referirse a un contexto rural de carácter pluridocente la maestra trabaja con niños desde 3 hasta 6 años de edad, cuentan con dos aulas, en este caso, un aula está destinada para dar clases y en la otra aula se encuentran ubicados los rincones del hogar, música, danza, arte y lectura, brindando a los niños un espacio lúdico para aprender mientras juegan.

Sin embargo, la complejidad y realidad que enfrentan las escuelas rurales es evidente, se encuentran desatendidas debido a los escasos recursos económicos destinados a la educación y el bienestar, de la misma forma la escasa inversión y atención, así como los recursos económicos que se brindan para satisfacer las necesidades educativas (Garofalo García & Villao Villacrés, 2018, p. 152).

Educación Rural

Es el aprendizaje que se imparte en establecimientos educativos ubicados fuera de las grandes ciudades, es decir en sectores rurales, sus estudiantes son aquellos que viven en pequeños pueblos donde se desarrollan actividades agropecuarias, en donde uno a más maestros atiende a un grado o diversos grados.

En el caso del sector de Rumipamba existe la escuela Franz Warzawa creada ante la necesidad de una escuela en el sector rural debido a la lejanía para que los niños asistan a las escuelas de las ciudades, por diferentes motivos como la dificultad para acceder al sector por las vías.

En la educación rural hay los multigrados es decir niños de distintas edades en un solo grado, donde el maestro tiene que ir coordinando las actividades para ambos grados en el caso de esta escuela la maestra coordina las mismas actividades, pero con un nivel de dificultad para los niños más grandes.

Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) comprometen a que cada estado asegure a los infantes el acceso a todos los servicios que aseguren su bienestar, atención, cuidado y desarrollo en la primera infancia, por lo que no solo implica el ingreso a instituciones o programas educativos, estos requieren de calidad y respeto por las características evolutivas de acuerdo a la edad.

La UNICEF (2020), afirma que la educación de calidad proporciona a los niños un sentido de previsibilidad y rutina, ayudándoles a proporcionar un entorno seguro, protector y afectuoso para su aprendizaje y desarrollo. Esto quiere decir que la educación está involucrada en el proceso de formación de niños dado que desde edades iniciales las personas son parte de un contexto escolar en el cual interactúa con su entorno y llega a ser parte de él.

La educación en zonas rurales específicamente está dedicada a una determinada población es decir niños o jóvenes que ayudan a sus padres en las labores agrícolas o que cuentan con pocos recursos para asistir a una institución educativa de la zona urbana, este tipo de educación cuenta con profesionales que comparten su conocimiento a los niños a más de valores, que aporta en el desarrollo y progreso de la población, ya que al estar alejada de la zona urbana puede existir altos índices de analfabetismo, por tanto la educación en una zona rural influye en el desarrollo del lugar y es esencial porque de esta forma las familias de los niños y jóvenes optan por darles una educación y de esta forma puedan tener nuevas oportunidades .

Los niños y jóvenes cuentan con el mismo ritmo de aprendizaje y enseñanza que se dan en otros lugares, pero de tal forma varía, puesto que permite que ayuden en las labores a sus familiares, pero también busquen las formas de mejorar su vida y que en un futuro elijan una carrera que tenga que ver con la parte agrícola u otras especialidades.

Se debe agregar que (Sarlé & Rodríguez Sáenz, 2018, p. 22) plantean que la intención de las instituciones educativas en zonas rurales es brindar una educación de alta calidad a los niños. Todos están comprometidos a buscar una educación oportuna, relevante y enriquecedora y a integrarse en la cultura de su comunidad, pero al mismo tiempo, también enfrentan el desafío de sacar a los niños de los límites cotidianos.

Unidad II

Motricidad fina

Definición de la motricidad fina

La motricidad fina son habilidades-destrezas centradas en los movimientos de los músculos pequeños que el niño va desarrollando hasta obtener coordinación y precisión el cual lo va fortaleciendo mediante la práctica de varias acciones como: Apretar, desarmar, punzar, coser, lanzar, recortar, colorear, dibujar, vestirse, desvestirse, comer, asearse, trabajos con arcillas o plastilina (manipular-moldear), entre otras actividades el cual resalta la importancia del movimiento de los músculos pequeños del cuerpo humano.

Laínez (2012) menciona que “La motricidad fina es la habilidad motriz de las manos y dedos centradas en tareas como el manejo y manipulación de objetos el cual permitirá el perfeccionamiento de la habilidad manual” (p.22).

De igual manera Valhondo (2006) define como: “Movimientos realizados por músculos pequeños del cuerpo, no tienen una amplitud, sino son movimientos con más precisión.” (pág. 201)

En la etapa infantil uno de los principales aprendizajes y descubrimientos de los niños son el desarrollo de habilidades motoras, afectivas e intelectuales mediante experiencias de aprendizaje significativas y las exploraciones promoviendo enseñanzas gratificantes que serán la base para la construcción del conocimiento de cada niño.

Por ello, es importante que los niños tengan la oportunidad de relacionarse e interactuar con su entorno y desarrolle actividades diferentes que involucren la expresividad corporal. Paula Serrano & Cira de Luque (2010) mencionan lo siguiente: “A través de la exploración, el niño desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo exterior, siendo la base esencial para madurar y fortalecer sus habilidades permitiendo poco a poco obtener su autonomía-independencia” (p.12).

Desde muy temprana edad los niños se relacionan con los objetos que se encuentran a su alrededor utilizándolos de diversas formas como jugar, dibujar, escribir, comer vinculadas con el movimiento del cuerpo humano.

El niño al manipular varios objetos le permite interactuar, desarrollar y asegurar el movimiento de hombros y brazos, antebrazo y mano permitiendo realizar actividades como agarrar, lanzar, botar de igual intervienen los músculos oculares que regulan la fijación de la mirada y también el movimiento de la misma. (Paul Serrano y Cira de Luque, 2010, p. 15)

Es así que se define a la **Motricidad fina** como la habilidad del movimiento de las manos, dedos, muñecas siendo un conjunto de músculos pequeños que permite agarrar, manipular varios objetos sea naturales o artificiales de manera precisa y coordinada. Mendoza (2017) señala que la motricidad fina es “El control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos que realiza el ser humano. Es una destreza esencial para realizar una gran cantidad de actividades” (p.28).

Por consiguiente, el desarrollo de la motricidad fina de los niños, es un proceso continuo que integra los movimientos de los músculos pequeños a través de la exploración, experimentación y su aprendizaje sobre su entorno. Además, los

movimientos musculares se desarrollan poco a poco desde lo más simple hasta lo más complejo.

Importancia de la motricidad fina

El ser humano como un ser social, desde su nacimiento adquiere conocimientos, habilidades, costumbres, cualidades que observa e interactúa en el medio social con el cual se relaciona, se comunica y expresa vinculando el movimiento corporal que influyen en el desarrollo motor. Dupeyrón (2019) menciona “La mente tiene un papel fundamental gracias a la interacción entre el cuerpo y el cerebro durante el proceso evolutivo, el desarrollo individual y la interacción con el ambiente” (p.15)

Este concepto hace referencia que el ser humano está relacionado totalmente entre mente-cuerpo el cual interactúan mutuamente permitiendo a la persona expresarse globalmente, como una unidad psicosomática que es a través del cuerpo y movimiento. Además, permite desarrollar destrezas que involucren la acción del cuerpo y relacionarse con su entorno generan la comunicación y expresión.

Por lo que la motricidad fina es la base fundamental en el desarrollo de destrezas del niño el cual favorece el movimiento y el dominio de diferentes habilidades de manera coordinada, involucrando la espontaneidad, agilidad, la creatividad por medio de la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno. Torres (2015) “Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan por la experiencia y el conocimiento de manera tal que se pueda realizar actividades que integren la fuerza muscular, coordinación y sensibilidad” (p.46).

De igual manera se destaca lo siguiente de la motricidad fina:

La motricidad fina se caracteriza por ser comunicación de los movimientos musculares finos, tiene un papel fundamental en el desarrollo armónico de la

personalidad, porque los niños y niñas no solo desarrollan habilidades motoras, sino integra pensamientos, emociones y la socialización. (Pazos, 2020, p. 50)

Por lo que el desarrollo motriz fino es la esencia de la comunicación, expresión a través del movimiento el cual permite la formación armónica de la personalidad tanto interno como externo.

Querubín (2014) añade que “Cada niño tiene su forma de expresividad corporal que lo hace único el cual debe ser respetada y todas sus acciones tienen una razón de ser, entrelazando su afectividad y deseos” (p.31)

Es así que la importancia de la motricidad fina son logros alcanzados que el niño desarrolla y obtiene el dominio de movimientos finos como mano, pies, dedos promoviendo la independencia y permitiéndole desarrollar actividades cada vez más complejas e ir perfeccionándolos, sobre todo la relación e interacción de la mente – cuerpo.

Rodríguez (2020) aporta lo siguiente “Es fundamental incentivar desde edades tempranas el desarrollo de la motricidad fina porque estimula destrezas-habilidades y juega un papel central en el aumento de la inteligencia, promueve el aprendizaje” (p.29)

Habilidades de la motricidad fina

Las habilidades motrices es la coordinación de los movimientos musculares pequeños del cuerpo humano como los dedos, manos, muñecas, pies, permitiéndoles desarrollar un sin número de actividades que involucren experiencias perceptivas, cognoscitivas y socio-afectivas el cual permite el desarrollo y madurez física de los músculos pequeños del cuerpo humano. La habilidad motriz resalta todos los movimientos y agilidad que va adquiriendo el niño por ello es importante ir estimulando y fortaleciendo desde la etapa infantil.

Desarrollo de la motricidad fina según Gesell

Las habilidades y destrezas que cada niño desarrolla y fortalece es mediante los diversos procesos que el ser humano va aprendiendo mediante la exploración, experimentación y descubrimiento que se presenta en su entorno permitiendo potencializar cada habilidad hasta llegar a obtener coordinación y precisión de los movimientos musculares pequeños (manos, muñecas, dedos). A continuación, se detalla el proceso de desarrollo de la motricidad fina de 0 a 5 años fundamentada por Gesell (1998) cita por Chuva (2016):

0 -2 meses

- En esta edad la característica principal es el reflejo de prensil el cual se caracteriza por generar sensación del tacto, es decir, al tocar, rozar su palma el bebé cerrara su puño.

2 a 4 meses

- La característica principal en esta edad es el desarrollo de la coordinación ojo-mano, consiste en que el bebé observa un objeto y trata de agarrarlos con sus manos

4 a 6 meses

- En esta edad los bebés ya tienen la habilidad de agarrar objetos, pero por poco tiempo.

6 a 9 meses

- En esta edad los bebés ya tienen la agilidad de agarrar y sostener con facilidad los objetos por un determinado tiempo

9 a 12 meses

- Los bebés comienzan a realizar movimiento de sus dedos el cual las acciones que prefieren que desarrollan es solo empujar usando el dedo índice

12 a 15 meses

- Los bebés inician a utilizar sus manos y dedos para manipular los objetos

1 a 3 años

- Los niños ya pueden explorar y manipular los objetos de manera más compleja como jugar insertando piezas, hacer torres, cerrar y abrir muebles.

3 a 4 años

- Los niños en esta edad ya fortalecen sus habilidades motrices finas el cuales permite realizar diferentes actividades como: utilizar cubiertos, aprender a atarse los cordones de los zapatos, abrochar y desabrochar prendas de vestir simples

A los 5 años

- Las habilidades motrices finas en esta edad ya tienen más dominancia y coordinación en sus movimientos y manipulación de objetos el cual ya se encuentran preparados para realizar actividades más complejas como: recortar, pegar, dibujar, entre otros.

Aspectos de la motricidad fina

En la etapa infantil es fundamental enseñar a los niños y niñas aprendizajes y conocimientos mediante actividades lúdicas que integren la exploración, descubrimiento y coordinación de habilidades-destrezas que propicien el desarrollo integral, por lo que la motricidad fina es uno de los aspectos esenciales en la enseñanza-aprendizaje en la que los niños a través del movimiento experimenten sensaciones significativas que refuercen

la coordinación y precisión de los músculos pequeños como las manos, dedos, muñecas de igual manera expresión de los músculos del rostro.

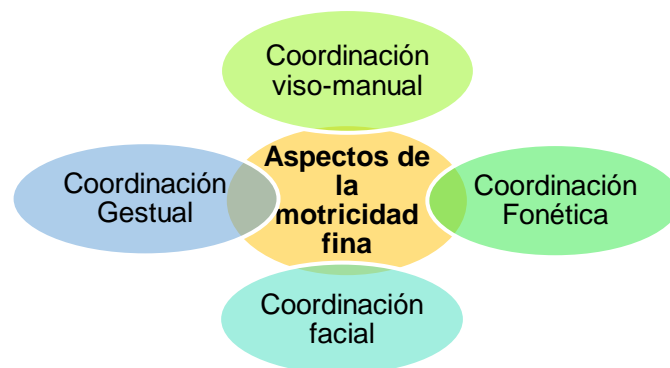
Según Blázquez (2009) los aspectos de la motricidad fina son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad fonética
- Motricidad facial
- Motricidad gestual

Estos aspectos en el desarrollo de la motricidad fina hacen énfasis a la relación con el desarrollo del pensamiento que van desde acciones externas como agarre y manipulación hasta la adecuada formación del lenguaje escrito, es decir, que el niño tenga la habilidad y esté preparado para el desarrollo de la preescritura. Por ello, son aspectos fundamentales de formación y preparación como describe Dupeyrón (2019) “el dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación óculo manual, la orientación espacial y la asimilación, los cuales deben ser estimulados adecuadamente en el desarrollo de habilidades-destrezas de los niños”. (p.25)

Figura 1

Aspectos de la motricidad fina



Nota: Aspectos que fortalecen la motricidad fina en la primera infancia

Coordinación viso-manual

La coordinación viso-manual es enfocada a la coordinación apropiada de los movimientos que conforman la vista, manos y dedos.

La coordinación viso-manual es la relación entre el ojo y la mano por lo que se define como la capacidad que tiene el ser humano para usar simultáneamente entre la vista y las manos permitiéndole realizar una tarea o actividad. (José Jiménez Ortega y Julia Alonso Obispo, 2007, p. 145)

Entendiendo que la coordinación viso-manual es la habilidad que tiene la persona para utilizar las manos y la vista con la finalidad de realizar una o varias actividades, por ejemplo, escribir, peinarse, dibujar, coser, entre otras actividades permitiendo desarrollar coordinación y precisión.

Tandazo (2015) citado por Comellas & Perpinyá (1984) mencionan algunas actividades que se emplean para desarrollar la coordinación viso-manual como:

- Pintar
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Colorear

El cual estas actividades permiten desarrollar habilidades como precisión en los dedos, atención y control muscular, obtener una coordinación más precisa.

Coordinación gestual

La coordinación manual consiste en perfeccionar el movimiento y dominio de la mano y dedos de manera conjunta e individual. Esta destreza permitirá al niño realizar movimientos con más precisión y dominio.

Las manos son parte del cuerpo humano importantes que le permiten realizar trabajos el cual determina su habilidad y destreza que serán gran parte de los éxitos de la vida. Por lo que es importante proponer actividades manuales que orienten y permitan el dominio de los movimientos de los diferentes músculos. (Tandazo Chicaiza, 2015, p. 43)

Coordinación facial

La coordinación facial está ligada al dominio y movimiento muscular de la cara el cual permite a los niños a través de gestos expresar sentimientos y emociones, una manera de comunicarse y relacionarse con el entorno que lo rodea.

Pacheco (2015) menciona lo siguiente “Es la habilidad de controlar los músculos de la cara para lograr desarrollar las expresiones faciales únicas. Aprender a dominar los músculos de la cara es importante para cada niño porque le va permitir expresar sus emociones y sentimientos” (p.55)

Elementos que intervienen directamente son:

- Dominio muscular facial: cejas, mejillas, ojos
- Forma de comunicarse y expresarse mediante los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Las actividades que se pueden realizar para estimular la coordinación facial son:

- Fruncir el ceño
- Hacer muecas
- Inflar las mejillas
- Levantar las cejas
- Abrir y cerrar la boca
- Sonreír
- Bostezar

- Masticar

Coordinación fonética

La coordinación fonética corresponde al proceso de comunicación a través del lenguaje mediante la emisión de sonidos, gestos y un dominio correcto del aparato fonador. López (2013) citado por Tacuri (2019) “La fonética es el modo de articulación de los sonidos que se usan en el lenguaje, además se caracteriza por la relación entre dental y sonora” (p.70)

Por ello, es importante estimular y ayudar al niño a desarrollar esta habilidad en la que permita una vocalización adecuada el cual progresivamente ira emitiendo silabas, palabras, sonidos de animales, entre otros que poco a poco ira concientizando hasta generar frases cada vez más complejas.

Actividades importantes que permitan desarrollar una coordinación fonética adecuada son:

- Ejercicios de movimientos de lengua, labios y mandíbula
- Sostener objetos entre los labios-boca cerrada
- Ejercicios de soplo
- Emitir sonidos

Destrezas de la motricidad fina

Comprende las habilidades que el niño va adquiriendo para realizar movimientos relacionados con los músculos pequeños del cuerpo principalmente manos, pies, antebrazos y faciales el cual permite realizar diversas actividades: en relación a manos y dedos se puede abrir y cerrar puños, teclear, recortar, mover los dedos tanto de manos como de pies; en relación a movimiento facial, abrir y cerrar los ojos, guiñar, apretar los labios, arrugar la frente. Jaén (1996) expresa lo siguiente “Estas habilidades van poco a

poco transformándose de manera más precisas, gracias a la maduración y en particular, al desarrollo del cerebro que se inicia durante los primeros cinco meses de vida y progresa con rapidez” (p.64)

Chicaiza y Tandazo (2015) citado por Guevara y Torres (2011) describen las destrezas de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años:

Coordinación y precisión

- Enrosca y desenrosca una tapa
- Troza papel
- Realiza bolitas de papel
- Corta con los dedos figuras simples
- Realiza dibujo de una persona con cabeza, tronco y extremidades (manos, pies, ojos y boca)
- Colorea figuras, respetando los límites
- Doblar un papel en tres partes
- Puede manejar bien la cuchara al comer
- Abotona y desabotona prendas de vestir simples
- Se viste y desviste solo
- Ata los cordones de sus zapatos.

Movimientos de las manos

- Lanza la pelota a las manos
- Atrapa objetos con las manos
- Abre y cierra los dedos
- Abre las palmas de las manos, tocándose las yemas de los dedos.

Movimientos faciales (partes de la cara)

- Cierra y abre los ojos
- Infla los cachetes
- Realiza movimientos con la lengua arriba-abajo, izquierda-derecha
- Realiza gestos (alegría, enojo, tristeza) y muecas

Movimiento de los pies

- Mueve los dedos de los pies
- Coge plumas, piedritas, telas, entre otros objetos con los dedos de los pies
- Puede dibujar en el piso un círculo con un pie
- Puede mover el pie circularmente.

Actividades para desarrollar la motricidad fina

Las actividades motrices fina son base fundamental para la adquisición de habilidades y destrezas el cual les permite ir fortaleciendo cada movimiento que desarrolla con los músculos pequeños, es decir, estimulando las manos, antebrazos, brazos, dedos y el desarrollo de esta habilidad motora ayudará en la manipulación de objetos. Por ello, las actividades permitirán a los niños mejorar sus destrezas y sobre todo explorar su entorno. A continuación, se describirá actividades para desarrollar la motricidad fina:

Actividades plásticas y artísticas

Es una actividad indispensable en el aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, afectivas para los niños porque permite expresar sus ideas, pensamientos y emociones a través del arte de crear, manipular y experimentar, es decir, la interacción que tienen los niños con su entorno y las personas que lo rodean.

Trujillo (1972) menciona lo siguiente “la expresión plástica se relaciona directamente en aspectos como la capacidad intelectual, el desarrollo de los

sentimientos, la socialización, la convivencia y el desarrollo psicomotor que ayuda a adquirir la autonomía y la adquisición de capacidades comunicativas” (p.17)

Entendiendo que el conocimiento y aprendizaje de los niños se desarrolla mediante las experiencias que se generan dentro del entorno y estas favorezcan sus habilidades-destrezas, unos de los recursos indispensables de los niños es el juego ya que permite relacionarse y participar con el entorno y las personas que lo rodean integrando sus emociones, sentidos, su percepción y la adquisición de conocimientos.

Dentro de esta actividad se encuentra diversas técnicas como:

- **Técnica de pintura:** Esta técnica estimula el gusto y curiosidad por las representaciones artísticas involucrando la diversidad de ideas, pensamientos, es decir, fortalece la imaginación, creatividad y sobre todo la percepción y la sensibilidad que cada ser humano.
- **Técnicas de dibujo:** Esta técnica es un medio de comunicación y expresión el cual el niño a través del dibujo transmite sus ideas, además, fomenta el desarrollo psicomotriz de los niños ya que se realiza varios movimientos finos.
- **Técnicas grafo-plásticas:** Son técnicas específicas que permiten desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socio-afectivas mediante el desarrollo de cualquier actividad como pintar o dibujar, entre otros. Esta técnica se destaca más actividades como:
 - Aplastar
 - Amasar
 - Estirar
 - Enrollar
 - Rasgado

- Trozar
- Entorchar
- Arrugar
- Recorte
- Colorear
- Texturas

Actividades Cotidianas

Las actividades cotidianas son procesos habituales que se desarrolla a diario y semanal, se caracteriza por acciones repetitivas tales como de trabajo, ocio, quehaceres del hogar, higiene personal, visitas al médico entre otros. Es importante resaltar que los niños aprenden explorando, experimentando y realizando las actividades.

Las actividades cotidianas varían acorde a las costumbres que tienen entre las familias y las culturas, pero la mayoría de las familias se dedican a realizar quehaceres domésticos, cuidarse, comer, jugar y aprender. Aprovechar esta diversidad de actividades proporciona la intensidad necesaria para el aprendizaje-enseñanza de sus hijos. (Project, 2015, p. 66)

Actividades cotidianas que se realiza dentro del hogar como:

- Barrer
- Lavar platos
- Vestirse y desvestirse
- Amarrar los cordones
- Doblar ropa
- Organizar juguetes
- Ayudar a desgranar alimentos

Esta variedad de actividades permite a los niños generar estímulos sensoriales ya la vez fortalecer y coordinar movimiento de los músculos pequeños del ser humano. Además, favorece al desarrollo afectivo, cognitivo y motriz de cada niño.

UNIDAD III

Actividades cotidianas

Definición de Actividades cotidianas

Las actividades de la vida práctica tienen un fin en sí mismo, desarrollar los movimientos finos y gruesos que realizan los niños, de manera que busca que su desenvolvimiento en el entorno que lo rodea le permita explorarlo y sentirse parte del mismo, ideados para que el niño potencialice sus habilidades en su actuar propio. Al respecto se presenta lo siguiente:

Son ejercicios en los que los niños aprenden a actuar en su propio entorno a través de rutinas simples y comunes para adultos, pero los niños deben seguir una serie de pasos ordenados y estructurados, y aprender el método correcto a través del proceso, mediante la observación del entorno. (Hainstock, 1971, pág. 16)

Por otro lado, se menciona que estas actividades constituyen una de las bases para el desarrollo de destrezas, es decir, satisfacen en el niño la necesidad de manipulación, de utilizar sus sentidos y cuerpo en general; permiten conquistar los movimientos para hacerlos conscientes y con un objetivo específico.

Ahora bien, al referirse a las actividades prácticas en el desarrollo del niño, se afirma que:

Los objetivos se logran a corto y largo plazo, algunos deben ser más ejercitarse más que otros. Las actividades de la vida diaria tienen como finalidad fortalecer el

desarrollo de la motricidad fina y gruesa, orden, la concentración, autonomía, hábitos alimenticios, autoestima, valores como el respeto y voluntad, interrelación con su entorno para favorecer a su desenvolvimiento en el mismo. Estos objetivos juntos permitirán que el niño consiga su orden interno y adquiera su propia personalidad, les permiten desempeñar un papel en la vida y lograr su independencia.(Contreras & Baeza, 2008, pág. 16)

Adicionalmente, permite al niño a elevar su potencial mediante la manipulación, procurando el desarrollo de la motricidad como punto principal y de igual manera sus sentidos en un ambiente natural, por su parte los niños trabajan de forma independiente siendo partícipes activos de su desarrollo.

Posterior a Contreras y Baeza, cabe mencionar que la realización de ejercicios prácticos de la vida favorece la ejecución de diversas tareas, hábitos alimentarios e higiénicos, y la atención a la naturaleza y al medio ambiente. Montessori (1986) afirmó que a medida que los niños crecen, sus contribuciones a la autonomía, la libertad y la responsabilidad ayudan a los niños a resolver diversas situaciones cotidianas, están ansiosos por aprender por sí mismos y trabajan duro para superar los desafíos. (p. 59). Debe tener la libertad e independencia para desarrollar su propio trabajo y realizar sus propias actividades. En otro término, se proponen actividades habituales que aborden diversas áreas del desarrollo pero que de la misma forma aporten a sus aspectos conductuales y sociales.

Planteamiento según Johann Pestalozzi

Pestalozzi es el impulsor de la educación infantil, tiene como fundamento que las personas desarrollen sus propias capacidades, el motivo que lo dirigió hacia la formación de los más pequeños. Esto parte de tres componentes que sustentan la vida moral, práctica e intelectual, articulándose como puntos de vista de una misma y única

humanidad. La sensibilidad que a la persona lo vincula a los demás es a través del corazón, la acción de hacer por uno mismo por la mano y la cabeza que se refiere al poder que el ser humano tiene.

Por lo que, se enmarcó en combinar la realización de la dignidad interior más pura del hombre con una adecuada formación para las necesidades esenciales de la vida cotidiana, sus objetivos arraigan lo siguiente: determinar a priori las necesidades esenciales del hombre en este mundo y los criterios de su dignidad interior en el otro. Para Pestalozzi la educación no funcionaba como un instrumento de modelado al servicio de la sociedad, su significado refuerza la garantía de adquirir autonomía y libertad; comprendiendo al niño desde su realidad cambiante, acercándose a la naturaleza infantil.

Desde esta perspectiva cabe mencionar que Pestalozzi concibe que la educación es necesaria para la vida, bajo la certeza de que todos pueden realizar actividades por sí mismos, partiendo desde un conocimiento, esto se adquiere como primer punto desde la observación guiada por un adulto.

De igual importancia, deduce que la educación de los infantes se conseguía al estar en armonía con el entorno. A fin de que, de este principio surge la necesidad de libertad en la educación de los infantes, para que el niño logre contactarse con todo lo que le rodea requiere de tener libertad e interrelacionarse con su medio. Como lo hacen notar Bustamante Torres et al. (2017) "El principal objetivo era el reencuentro entre el niño con su naturaleza que lo dirige a desarrollar un aprendizaje en forma natural" (p.35). La principal contribución del método pestalozziano a la educación fue su pensamiento general de educación natural que enfatizó la dignidad de los niños y la importancia de involucrarlos activamente en el uso de sus sentidos para explorar el medio ambiente.

Conviene especificar que defendió los principios de que el aprendizaje se puede alcanzar mejor por medio de la autoactividad y asimismo el permitir que los pequeños observen lo que está a su alrededor, empleando recursos y objetos para aprender y entender el mundo real. Por otra parte, considera que estas importantes experiencias sensoriales son indispensables en el proceso de desarrollo de los niños y apoyan a su integralidad.

Particularmente, el legado de Pestalozzi hacia a los educadores posteriores fue el énfasis en el desarrollo holístico físico, mental y psicológico de los niños, el hincapié en el aprendizaje empírico, las reformas de la educación primaria y docente y su anticipación del progresismo centrado en el niño.

Las actividades que plantea requieren de movimientos sencillos y su complejidad avanza de acuerdo a su etapa, entre ellas se encuentran caminar, beber, levantar algún objeto, comer, ejercicios físicos y resalta la importancia del juego.

Planteamiento según Friedrich Froebel

Con base a la pedagogía de Froebel quien revela que la educación debe adaptarse a la naturaleza de todos, desde esta perspectiva, este proceso implica que se debe llevar al niño a la unión con la naturaleza. En primer lugar, mencionó que los niños deben desarrollarse de acuerdo con sus propias habilidades para beneficiar a su desarrollo, el niño encontrará su propio equilibrio y su protección a través de la práctica activa y libre. Luego menciona que el niño en el mundo exterior tiende a confundirse, pero paulatinamente mediante los movimientos y percepciones consigue comprender su entorno; para promover que el niño lo logre enfatiza que la actividad es el motor de la vida.

Otro aspecto al que se refiere es al juego y su importancia en esta etapa. Su propósito es mostrar al niño su propio cuerpo y la exploración con el mundo exterior. El niño es el protagonista de sus acciones, este tipo de actividades se manifiestan gradualmente según la espontaneidad del niño y a su interés por el entorno y el fin de alcanzarlo.

Ahora bien, de acuerdo con Froebel, los infantes pueden aprender en casa con sus familiares como agentes socializadores y de aprendizaje o en las escuelas, proponiendo su relevancia en cada fase del desarrollo, citando a Martínez Ruiz (2013), hace mención a que el niño descubre el mundo exterior mediante la exploración, esto a través de excursiones o caminatas por la naturaleza, se relaciona con los demás, descubre y conoce objetos particulares (p. 132).

En consecuencia, se prioriza la relación del niño con la naturaleza de manera que su ambiente se encuentra dividido en espacios tales como jardín de flores y huerta de vegetales; señalando que ellos pueden plantar según sus intereses, pero bajo reglas.

Consideró importante la salud, desarrollo físico, medio ambiente, bienestar emocional, capacidad mental, las relaciones sociales y los aspectos espirituales del desarrollo de los niños en su totalidad. Basándose en su conocimiento matemático y científico, Froebel desarrolló un conjunto de dones e introdujo ocupaciones (incluidos palos, arcilla, arena, pizarras, tiza, cera, conchas, piedras, tijeras, doblado de papel). Particularmente los dones y las ocupaciones son ilimitados y pueden usarse para favorecer el juego autoiniciado.

Froebel creía que era importante que los profesionales entendieran los principios de la observación, incluida la práctica profesional, las múltiples lentes a través de las cuales ven a los niños, y que los niños ven sus mundos, además de ofrecerles libertad

con orientación y considerar su entorno, incluidas las personas y las personas, materiales como elemento clave.

Planteamiento según María Montessori

Montessori persiguió un propósito en su pedagogía, desarrollar el potencial de cada niño en un ambiente adecuado de acuerdo a su ritmo personal permitiéndole moverse libremente y realizar diversas actividades debido a que los primeros años de vida son los más críticos y comprenden los periodos formativos en los aspectos físico y mental para permitirle comprender y dominar su entorno.

Se basa en dos principios fundamentales desde las palabras de Úbeda Belmonte (2016):

- Los niños participan en su autoconstrucción psicológica al interactuar con el entorno, de tal forma que a través de ello se nutren de todo lo que se encuentran a su alrededor.
- Los niños, especialmente los menores de seis años, tienen una tendencia natural a desarrollo psicológico, pueden elegir y desarrollarse libremente, actúan de forma espontánea para lograr un desarrollo óptimo.

Es decir, el niño aprende y se desarrolla de forma espontánea, por lo tanto, se le permite al niño explorar en su entorno y apoyarse en él para alcanzar sus capacidades. Al respecto (Montessori, 1946) asegura que como lo demuestran las observaciones, los niños pequeños tienen potenciales psíquicos especiales, que literalmente se pueden denotar, al igual que educarlos proponiendo nuevas formas de cooperar con la naturaleza. De esta forma promover oportunidades para brindar a los niños un entorno libre y cómodo para conocerle y entenderlo de una manera autónoma.

Específicamente, se postula que el movimiento y el niño van de la mano dado que la naturaleza innata de los niños los hace estar constantemente en actividad (Carrera Veloz, 2019), referente a ello Montessori (1982) sostiene que el movimiento anima al área motora el cual funciona como un instrumento con el que el niño actúa en el ambiente exterior para realizar sus tareas y conducirse personalmente (p. 189). De manera que el movimiento impulsa a los niños a la utilización de sus sentidos como un medio para lograr el fortalecimiento de las áreas del desarrollo.

Montessori y la vida práctica

Denominada un área en la cual los niños desarrollen actividades con autonomía e independencia dado que realizarán actividades cotidianas que los adultos realicen en su entorno o en casa. Este tipo de actividades facilitan a que se favorezca al desarrollo de los infantes proporcionándole material cotidiano y real; se enfoca en el niño, en que pueda cuidar de su entorno y a sí mismo, controlar su cuerpo y establecer acuerdos en su medio, estas actividades cambian según lo que el niño pueda hacer en cada etapa del desarrollo.

Los autores a continuación mencionados recalcan que las actividades de la vida práctica:

Se originan en nuestra cultura y en nuestra vida diaria, pero se han adaptado a las necesidades de los niños. Lo importante no es la actividad en sí, sino el desarrollo de la actividad (concentración, coordinación, autonomía...) que ayudan al niño en un entorno preparado. Aquí, brindamos a los niños oportunidades únicas para fortalecer, especificar y anticipar sus movimientos de manera ordenada. Coordinando sus movimientos para alcanzar un propósito inteligente. (Patron, Toinet, & Dorance, 2017, pág. 24)

Existe una diferenciación entre las actividades cotidianas, unas requieren más precisión que otras, su enfoque, a que el movimiento cumpla un papel sustancial para un desarrollo armónico y que estén dispuestas a que el niño dirija su atención, participación e interés, esto puede variar, no obstante, es necesario un acompañamiento hacia la evolución natural de cada niño.

El niño observa las actividades que son una práctica cotidiana de su entorno y mediante ello adquiere habilidades, esto es a través de la experiencia intencionada, desde la posición de Catalán García (2018), mediante movimientos precisos y coordinados para ejercitar la motricidad fina, el niño se desenvolverá a su propio ritmo hasta que pueda completar las tareas seleccionadas, mejorando así la confianza en sí mismo (p. 18). Inicialmente, estas actividades se realizan en torno a los niños y son observadas por ellos para que posteriormente pudiera cooperar gradualmente con los adultos, por lo tanto, el deber de los acompañantes es brindar un ambiente donde los niños puedan participar plena y activamente en la vida diaria.

Uno de los sellos distintivos de Montessori es que aprovecha al máximo la motivación de los niños para aprender diversas actividades a una edad temprana. La vida práctica proporciona el alcance y la secuencia de estas actividades y prácticas diarias, con el objetivo de desarrollar el control motor y la coordinación, la independencia, la concentración y la responsabilidad. Los ejercicios prácticos de la vida cubren dos áreas principales de desarrollo: cuidarse a sí mismo y cuidar el medio ambiente. Aprendiendo a seguir una secuencia motora compleja, de forma independiente para cubrir sus propios deseos y necesidades.

Planteamiento según Rudolf Steiner

Rudolf Steiner tomó como base para su pedagogía un fundamento filosófico-espiritual en el que hace énfasis en la antroposofía, toma en cuenta el hombre y su

evolución. Desde la posición de Peralta (2008) “Steiner plantea que el hombre es un ser triconformado: el espíritu, el alma y el cuerpo.” Refiriéndose a los tres como un todo ya que están conectados entre sí para llegar a una capacidad holística haciendo énfasis en la espiritualidad del ser humano y el universo. (p. 102)

Debido a que toma en cuenta la evolución del ser humano se divide al mismo en tres septenios cada uno con distintas características empezando desde el conocimiento por medio de los sentidos y en relación con su entorno, pasando a una actuación con autoridad la cual la tendrá el adulto, y finalmente llegando a un grado de independencia y a una relación fraternal con los otros. En relación al primer septenio se refiere a lo siguiente:

Las palabras imitación y ejemplo son la clave para la pedagogía Waldorf en esta etapa. Considerando que, el niño imita todo lo que observa a su alrededor, su resultado, los órganos físicos del niño están estructurando sus propias formas. Tanto es así que en este septenio Steiner considera que el niño es todo órgano sensorio. (Quiroga Uceda & Zaldívar, 2013, pág. 80)

Cabe decir que, los primeros siete años (primer septenio) corresponden a la primera infancia, sabiendo que en esta etapa, los niños interaccionan en su totalidad con su entorno físico y es a través de él que absorben todo lo que está a su alrededor mediante sus sentidos y corporalidad, en tal sentido, sus habilidades se desarrollan gracias a la interrelación con su entorno y a la imitación de las personas que lo conforman por medio de actividades cotidianas por ejemplo: agricultura, juego libre, tareas relacionadas con el arte.

En este sentido, se basa en brindar al niño una educación en la cual adquiera libertad espiritual y humana, considerando que la imitación es uno de los medios fundamentales para el aprendizaje de los niños y niñas. Por tal motivo, resulta pertinente

destacar la importancia de los primeros años de vida ya que los niños y niñas han alcanzado tres hitos evolutivos de acuerdo a esta pedagogía: caminar, hablar y pensar.

Las actividades que el niño realice en esta edad denominadas anímicas y espirituales se hallan hacia el exterior, Sabmannshausen & Patzlaff, (2007) alude que “El niño pequeño se abre con todos los sentidos a las influencias e impresiones de su entorno, y al mismo tiempo no puede hacer otra cosa que ir integrando todas las experiencias a su constitución física todavía moldeable.” (p. 62)

Suggate (2014) enfatiza que Rudolf Steiner en su modelo habla sobre la conexión entre el cerebro, el pensamiento y manos, el ser no es un órgano puramente utilitario como en los animales, son libres. Es solo a través de las manos que todas las cosas que el espíritu puede lograr puedan llegar a expresarse toda la cultura y el arte se crea con las manos. Para el desarrollo futuro, eso en última instancia significaría que las manos mismas se convertirían en una especie de órgano del pensamiento.

El elemento básico de la educación infantil es el profesor, que no solo utiliza el mobiliario, las actividades y el ritmo del día, sino algo más importante aún, a través de sus propias cualidades y relaciones interpersonales para moldear e influir en el entorno de los niños y sus familias.

Actividades que plantea la Pedagogía Waldorf

La Pedagogía Waldorf profundiza la conexión e importancia del entorno natural que rodea a los infantes de manera que se convierta en una base para el enfoque científico y práctico de su entorno; amor por la naturaleza, la comprensión científica de los procesos naturales y el cuidado activo del medio ambiente son los tres niveles que los estudiantes de todas las edades de este método aprenden a vivir en asociación y cooperación con el mundo viviente.

Las tareas que plantea Steiner se fundamentan en la imitación, imaginación y ejemplo como recursos imprescindibles para el desarrollo de los niños.

En las actividades se encuentran:

- Juegos libres y creativos
- Cantar
- Cocinar
- Modelar y dibujar
- Actividades domésticas
- Caminatas en la naturaleza
- Preparación del huerto
- Recolección de frutos
- Abonado y siembra

En función de las actividades planteadas, se visualiza que su propuesta es enseñar a los niños sobre el mundo natural, la jardinería y la alimentación, acercándose a ellos con respeto y con el fin de integrarlos a su medio. Bajo esta óptica, se refiere a que la vida en el campo, Davanzo (2018):

Los estudiantes tienen la oportunidad de aprender muchas habilidades básicas que se están perdiendo rápidamente en la sociedad industrializada de hoy. Cuidando la tierra, volteando el abono, plantando jardines, cosechando verduras para sopa, cuidando a los animales de granja y podando, cada estudiante adquiere una conciencia más profunda del mundo natural.

Para complementar, la implementación de las actividades del entorno atribuye a un beneficio integral de los niños, debido que fortifica sus habilidades y destrezas, por lo que acrecientan la coordinación óculo-manual, viso-manual, lateralidad, orientación

temporo-espacial y la motricidad fina y gruesa; además le otorga el descubrimiento, exploración, curiosidad y conocimiento de su medio.

Actividades cotidianas urbanas y rurales

En el presente análisis, se pretende realizar un contraste bajo los criterios teóricos de los autores anteriormente planteados entre las actividades cotidianas que realizan los niños en zonas rurales y urbanas de modo que se identifica que algunas de ellas se ejecutan en las dos zonas sin embargo se da una variación en otras debido a que sus contextos son diferentes, demostrándose en la tabla que se observará a continuación:

Considerando que la realidad de las zonas rurales resulta limitante a causa de algunos factores, cabe recalcar que esta zona coopera socialmente a que se pueda brindar oportunidades interesantes para el desarrollo del potencial de los niños a través de las actividades mencionadas en el cuadro. Desde este punto de vista, la zona rural juega un papel vital porque cuenta con la posibilidad de integrar al entorno comunitario, al desarrollo del aprendizaje a partir de las actividades únicamente realizadas en su entorno y al uso cotidiano de los conocimientos.

A su vez, las actividades prácticas de una zona urbana también favorecen al desarrollo motor de los niños, enfatizando que algunas también se realizan en un contexto rural, aportan significativamente a su independencia, cuidado del espacio que los rodea, y la apreciación del medio ambiente, contemplando que, su realización diligentemente colabora para perfeccionar y dominar habilidades específicas.

Tabla 1

Actividades en zonas urbanas y rurales

Semejanzas	Diferencias
-------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Llevar, abrir, cerrar, enroscar haciendo uso de objetos adaptados a su tamaño. • Verter en bandejas o frascos granos secos. • Doblar pañuelos, servilletas, telas. • Los bastidores, cremalleras, botones, lazos y hebillas. • Caminatas a la naturaleza • Abrir y cerrar cajones • Ordenar y clasificar alimentos • Barrer • Peinarse • Lavar los alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Caminatas largas por el campo • Preparación del huerto • Recolección de frutos • Abonado • Siembra • Arriado • Cosecha • Preparar las semillas • Urdimbre • Desgranar choclos, arvejas, etc.
---	---

Nota: Actividades para desarrollar la motricidad fina.

Capítulo III

Diseño metodológico de la investigación

Metodología de desarrollo del proyecto

En la presente investigación se siguió con un proceso el cual consistió en la utilización de la observación directa que permitió analizar la utilización de las actividades cotidianas rurales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa” de la Parroquia Rumipamba, cabe señalar que para este trabajo se contó con la colaboración de la escuela, padres de familia y niños del lugar.

Método

En la presente investigación se utilizó el método analítico-sintético el cual llevó a analizar, conocer e interpretar las fuentes de información y la bibliografía para comprender y sintetizar los criterios para la realización del trabajo. De igual manera el método inductivo- deductivo, que lleva de lo particular a lo general, es decir, iniciar desde la observación de los hechos, su análisis para finalmente llegar a la teoría, permitiendo conocer la importancia de las actividades rurales en la motricidad fina.

Modalidad de la investigación**Investigación de campo**

La investigación es de campo porque permite a las investigadoras ubicarse en una situación realista al recopilar información para describirlos, interpretarlos en un ambiente cotidiano mediante entrevista y encuestas permitiendo avanzar en la investigación.

Investigación bibliográfica

La investigación es bibliográfica porque se realizó revisión de libros, artículos científicos y documentos publicados en internet elaborados por diferentes autores el cual se indago, interpreto y analizó la información para adquirir los fundamentos necesarios para el desarrollo de la investigación.

Nivel o tipo de investigación

La investigación es descriptiva porque es analizar, observar y describir las propiedades, característica de la población en estudio, es decir, se desarrolla un análisis a partir de los datos obtenidos en la investigación. Es así que se ha seleccionado para la investigación instrumentos y técnicas como la observación, entrevistas, encuesta y lista de cotejo.

Finalidad

La finalidad de la investigación es conocer la importancia de las actividades cotidianas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de las familias de la zona rural en la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”

Técnicas e instrumentos de investigación

Los instrumentos aplicados en la presente investigación son la lista de cotejo, la encuesta y entrevista dirigida al director, docente del nivel de Inicial, padres de familia, niños y niñas de la parroquia Rumipamba que permitieron recolectar información relevante para identificar la importancia de las actividades rurales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela, estos instrumentos se elaboraron de acuerdo a la situación real del lugar.

Técnicas

Observación

Permite que el investigador tenga relación directa con el fenómeno e interacciona de manera que obtenga información relevante, comprenda y registre las acciones más importantes.

Entrevista

A través de la entrevista se obtiene información relevante al tener contacto directo con las principales fuentes de información tales como la autoridad de la institución, de modo que su aplicación es más flexible y espontánea.

Encuesta

Se trata de una técnica de observación que recopila datos a través de un cuestionario prediseñado y lo aplica a varias personas relacionadas con el tema. Las encuestas se realizarán a los padres de familia y docente de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa”

Instrumento

Lista de cotejo

Es un instrumento que contiene un listado de indicadores de logro que permite identificar el comportamiento en base a las actitudes, habilidades y destrezas de los niños y niñas. Este instrumento ha permitido identificar las habilidades motrices finas que han desarrollado los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa".

Población y Muestra

Población

En el trabajo de investigación se definió las características de la población de manera que se realizó una adecuada delimitación de la misma. Las personas encuestadas son oriundas de la provincia de Pichincha del cantón Rumiñahui, residen en la parroquia Rumipamba, se cuenta con una población de 37 entre niños y niñas, padres de familia, docente de educación inicial y director de la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa".

Muestra

Para la muestra de la presente investigación se consideró toda la población el cual se divide de la siguiente manera: director de la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa" (1), docente de educación inicial (1), padre, madre y/o representante (20) y niños y niñas de 4 a 5 años de edad (15).

Tabla 2

Población y muestra

Muestra	Número de sujetos
Padres de familia	15
Niños y niñas de Inicial II	15
Docente de Inicial II y Preparatoria	1

Director de la escuela	1
Total de la población	32

Nota: La tabla indica la población de la investigación

Validez y confiabilidad

El equipo de investigadoras concluyó que para dar validez y confiabilidad a los instrumentos se debe considerar las características y lineamientos de la encuesta, cuestionario y lista de cotejo, por ende, se pidió a tres docentes con formación profesional de cuarto nivel, docentes de la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE, ajustándose a las necesidades de la investigación para la obtención adecuada de la información. Los expertos seleccionados deben estar enlazados al tema del proyecto de investigación, dando su opinión y valoración acerca de los instrumentos presentados.

Validadores

Msc. Tatiana Daniela Ríos López

Título: Magister en Educación Inicial

Función: Docente del departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Msc. Mónica Silvana Escobar Rojas

Título: Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa

Función: Docente de la Carrera de Licenciatura en Educación Inicial

Msc. Moisés Froilan Arcos Guevara

Título: Magister en Educación mención Educación Intercultural

Función: Docente del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

En lo que se refiere al análisis de datos se considera la información teórica, que permitió la construcción del marco teórico, recurriendo a fuentes primarias y secundarias tales como libros, artículos de revistas científicas, documentos e informes.

Asimismo, se encuentra el análisis de los resultados obtenidos en la entrevista y encuestas previamente analizados y corregidos para aplicar a la población de la presente investigación, director, docente, padres de familia, niños y niñas de 4 a 5 años de la parroquia Rumipamba pertenecientes a la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa". La organización de los datos se definió a través del programa de computación Excel que simplificó el procesamiento de información para obtener resultados.

Para dar cumplimiento al procesamiento de datos se distribuyeron en tablas y representaciones gráficas, con respecto al primero, permite agrupar los datos de acuerdo a los resultados obtenidos por cada ítem, la tabulación de los mismos se realizó con rigurosidad para permitir una comprensión de los datos.

En la representación gráfica, se utilizó el tipo de gráfico circular optando por esta alternativa debido a la organización de los datos y la facilidad para comprenderlo, por tanto, es clara y rápida de analizar para el observador.

Con respecto a los resultados de la entrevista dirigida al director y docente de la escuela, las opiniones se analizaron de manera cualitativa considerando las pautas del marco teórico.

Finalmente, de los resultados obtenidos de los grupos encuestados, entrevistados y observados se procedió con el análisis y síntesis de la información, este mecanismo permitió realizar y encontrar las conclusiones del proyecto de investigación.

Planteamiento de hipótesis

Hipótesis General

Las actividades cotidianas rurales fomentan el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Hipótesis particulares

- **CENTRAL**

La importancia de las actividades cotidianas rurales en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

- **NULA**

Las actividades cotidianas rurales no fomentan el desarrollo la motricidad fina de los niños.

- **ALTERNATIVAS**

Las actividades cotidianas inciden en un 100% en el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Las actividades cotidianas inciden en un 50% en el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Matriz de operacionalización de variables

Tabla 3

Variable independiente y dependiente

Variables	Dimensiones, categorías, sub variables o definición operacional	Indicadores	Instrumentos	Ítems básicos
<p>Independiente</p> <p>Motricidad Fina</p> <p>Definición</p> <p>Son las habilidades y destrezas de realizar movimientos de los músculos pequeños como las manos, muñecas y dedos. El desarrollo de esta habilidad permite a los niños realizar varias actividades como recortar, dibujar,</p>	<p>Carácter pedagógico</p>	<p>Debilidad de los movimientos de los músculos pequeños y dificultad en la realización de actividades.</p>	<p>Entrevista a docente</p> <p>Observación a los niños.</p>	<p>¿Por qué considera que la motricidad fina es importante en el aprendizaje y formación de los niños?</p> <p>Mencione cuales son las dificultades o debilidades que el niño presenta en el área motriz fina.</p> <p>¿Qué actividades se pueden realizar para fortalecer la motricidad fina?</p>

pintar, abotonarse, comer, peinarse,
entre otras actividades.

Dependiente	Conocer y	Actividades que se	Entrevista a padres	
Actividades cotidianas rurales	descripción de las	desarrollan a diario	de familia	Actividades cotidianas rurales
Definición	actividades			que realizan los niños a diario
Son actividades habituales que se	cotidianas que			para el desarrollo de la
realizan a diario. Se caracteriza por	hacen los niños con			motricidad fina
ser patrones repetitivos y de rutina.	sus padres.			

Nota: La tabla muestra la variable independiente y dependiente, sus dimensiones, indicadores, instrumentos y aspectos básicos.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados

En esta sección, se analiza e interpreta la información recogida acerca de las actividades cotidianas que el medio rural aporta en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de edad de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa” de la parroquia de Rumipamba. Los datos se adquirieron mediante entrevistas, encuestas, observaciones mediante una lista de cotejo, aplicados respectivamente al director y docente, padres de familia, y a los estudiantes de 4 y 5 años, de la institución educativa, con previa autorización.

La escuela cuenta con 15 estudiantes del nivel inicial y la docente que imparte clases a Inicial II y Preparatoria. Las personas entrevistadas, que dieron su aporte a la presente investigación, viven en la parroquia de Rumipamba cantón Rumiñahui de la provincia de Pichincha, la docente trabaja con los niños y niñas de 4 y 5 años mediante herramientas virtuales debido a la emergencia sanitaria por COVID-19, los padres de familia se dedican a actividades de agricultura y ganadería. Las respuestas de las personas que formaron parte de nuestra muestra, son relevantes y permitieron conocer el contexto donde habitan, interactúan y aprenden.

Por consiguiente, contribuyeron a identificar la importancia de las actividades cotidianas rurales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños, dado que la zona rural ofrece a los niños y niñas un lugar en el que inician su desarrollo integral para cimentar las bases necesarias para desenvolverse en su medio.

**Encuesta a padres de familia pertenecientes a la Escuela Fiscal Mixta
"Franz Warzawa"
Frecuencia y porcentajes**

Pregunta 1: Su hijo en actividad de vestirse o desvestirse lo realiza solo.

Tabla 4

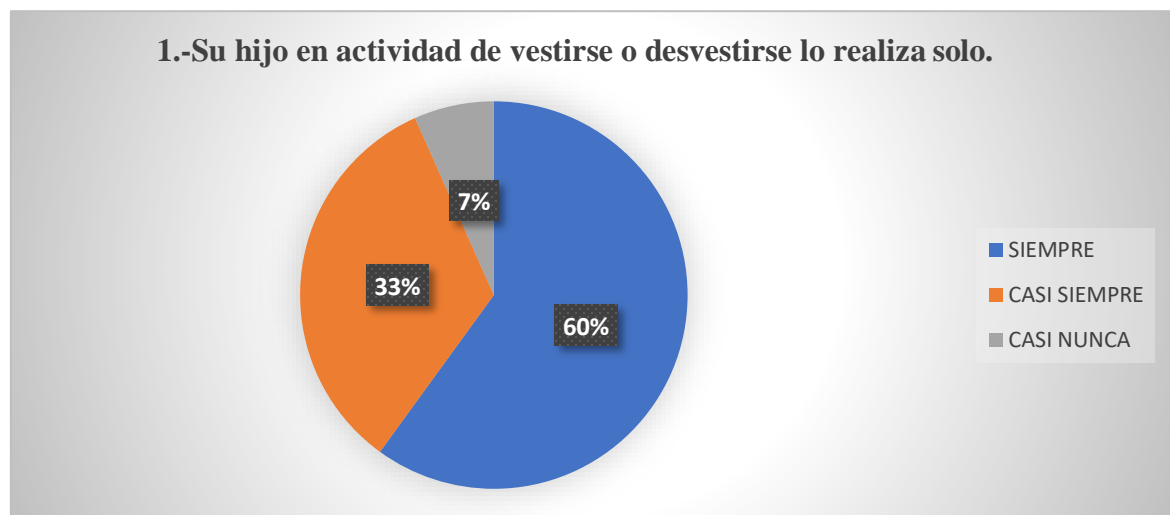
Encuesta a padres de familia ítem 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	60%
Casi siempre	5	33%
Casi nunca	1	7%
Total	15	100%

Nota. La tabla muestra el porcentaje y frecuencia de la actividad que el niño realiza.

Figura 2

Encuesta a padres de familia ítem 1



Nota: La figura muestra el porcentaje de la actividad que el niño realiza.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°1, de la muestra de 15 padres de familia de la zona rural en la Escuela Fiscal Mixta "Franz Warzawa" a quienes se realizó la encuesta en base a actividades cotidianas describen a la siguiente interrogante: si los niños pueden vestirse y desvestirse solos con el enfoque de abotonarse-desabotonar, abrochar-desabrochar,

abrir-cerrar cierres, entre otros, el 60% respondieron que sus hijos pueden vestirse-desvestirse solos, el 33% respondieron que sus hijos lo realizan solo pero a veces requieren de ayuda y el 7% respondieron que necesita de ayuda para vestirse-desvestirse.

Pregunta 2: Su hijo le gusta ayudar a doblar la ropa.

Tabla 5

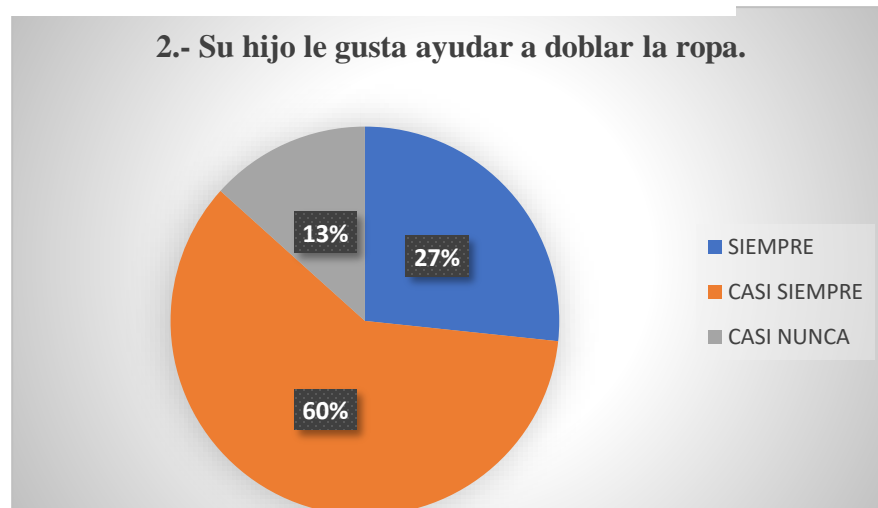
Encuesta a padres de familia ítem 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	27%
Casi siempre	9	60%
Casi nunca	2	13%
Total	15	100%

Nota: La tabla muestra el porcentaje y frecuencia sobre si el niño ayuda a doblar la ropa.

Figura 3

Encuesta a padres de familia ítem 2



Nota: La figura muestra el porcentaje sobre si el niño ayuda a doblar la ropa.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°2, en la relación a la segunda interrogante: si su hijo le gusta ayudar a doblar la ropa con el enfoque de movilidad de los músculos finos (brazos, manos y dedos), el 27% que representa siempre les gusta y ayudan a doblar la ropa, el 60 % que representa casi siempre ayudan a doblar la ropa, pero no es frecuente y el 13% que representa casi nunca no ayudan a doblar mucho la ropa.

Pregunta 3: Al momento de preparar alimentos y utiliza choclo, arvejas, habas su hijo le ayuda a desgranar o pelar los granos.

Tabla 6

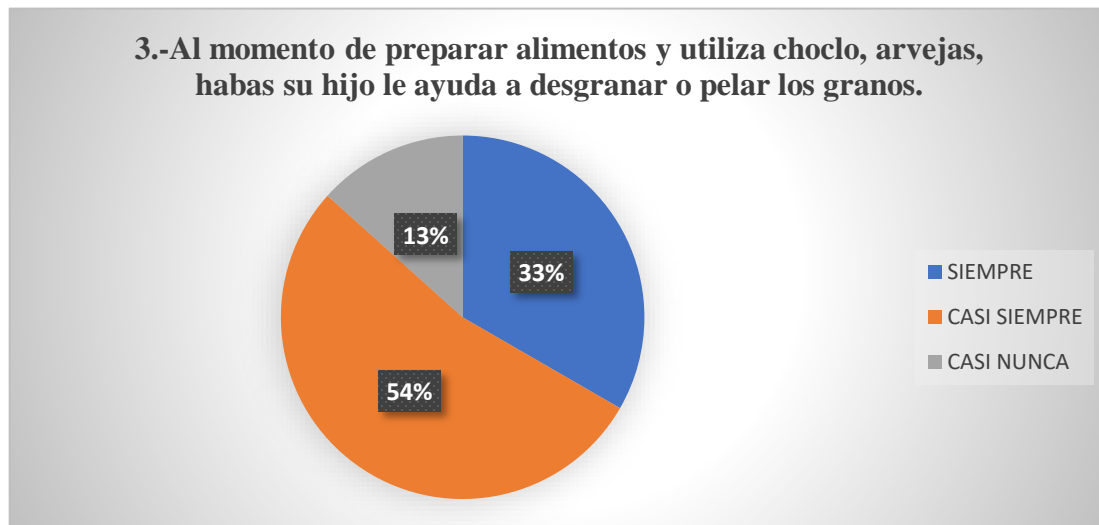
Encuesta a padres de familia ítem 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	33%
Casi siempre	8	54%
Casi nunca	2	13%
Total	15	100%

Nota: La tabla muestra el porcentaje de niños que intervienen en las actividades de desgranar o pelar alimentos.

Figura 4

Encuesta a padres de familia ítem 3



Nota: La figura muestra el porcentaje de niños que intervienen en las actividades de desgranar o pelar alimentos.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°3, en relación a la tercera interrogante los padres de familia respondieron lo siguiente: el 33% que representa siempre les gusta ayudar a desgranar o pelar los granos al momento de preparar la comida, el 54% que representa casi siempre les gusta ayudar, pero no es frecuente y el 13% que representa casi nunca no participan mucho en la actividad cotidiana.

Pregunta 4: Su hijo le ayuda a buscar las piedritas o granos dañados que se presentan en el arroz, trigo, cebada, quinua.

Tabla 7

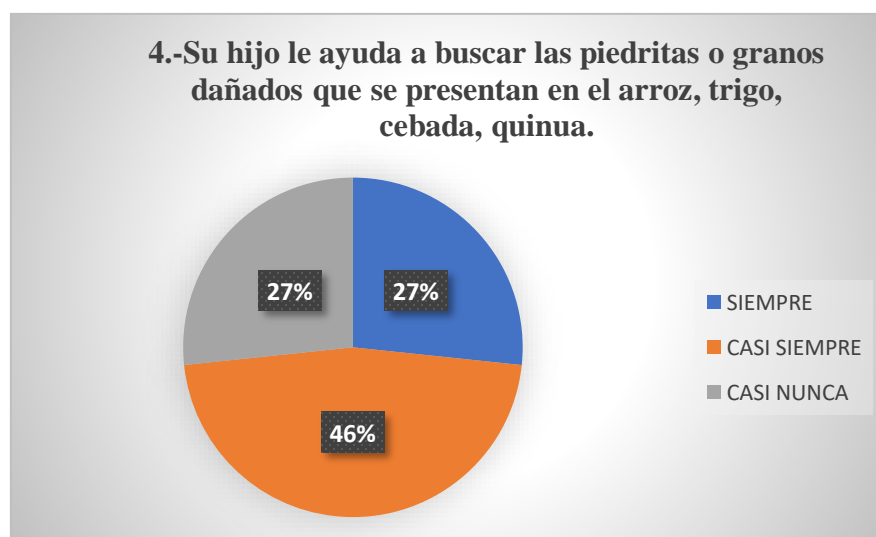
Encuesta a padres de familia ítem 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	27%
Casi siempre	7	46%
Casi nunca	4	27%
Total	15	100%

Nota: La tabla muestra la frecuencia y porcentaje del uso de actividades como buscar piedras o granos.

Figura 5

Encuesta a padres de familia ítem 4



Nota: La figura muestra la frecuencia y porcentaje del uso de actividades como buscar piedras o granos.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°4, en relación a la cuarta interrogante sobre buscar/clasificar piedras o granos dañados que se presentan en las semillas, los padres de familia respondieron los siguiente, el 27% que representa siempre a sus hijos les gusta buscar/clasificar entre los granos buenos y malos, el 46% que representa casi siempre a

sus hijos les gusta buscar/clasificar entre los granos buenos y malos, pero no lo realizan siempre sino en vez en cuando y el 27% que representa casi nunca sus hijos no realizan la actividad de buscar/clasificar.

Pregunta 5: A su hijo le gusta colaborar a recolectar granos, frutas o legumbres.

Tabla 8

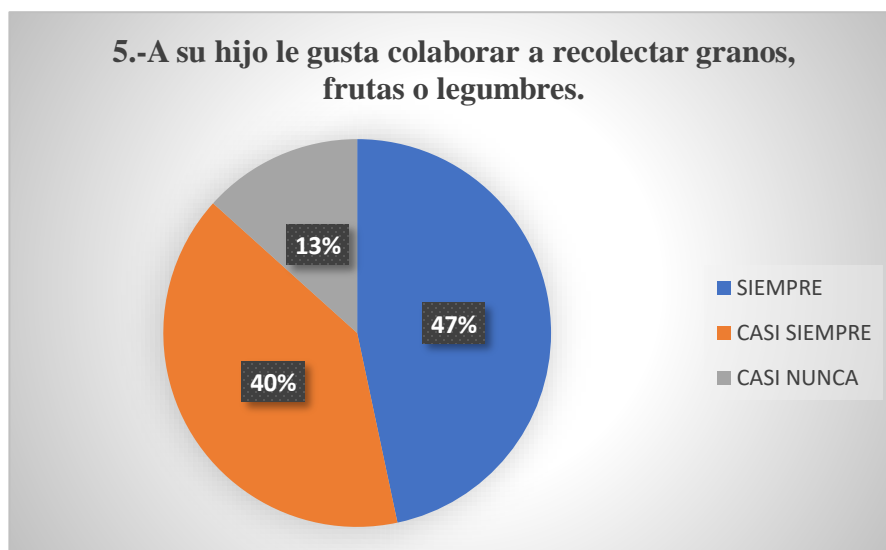
Encuesta a padres de familia ítem 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	47%
Casi siempre	6	40%
Casi nunca	2	13%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica el porcentaje y frecuencia de la actividad de recolectar granos.

Figura 6

Encuesta a padres de familia ítem 5



Nota: La figura indica el porcentaje y frecuencia de la actividad de recolectar granos.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°5, en relación a la quinta interrogante sobre recolección de granos, frutas o legumbres los padres de familia respondieron lo siguiente: el 47% que representa siempre a sus hijos les gusta participar con sus padres a recolectar los alimentos, el 40% que representa casi siempre a sus hijos les gusta participar, pero no es muy frecuente lo realizan en vez en cuando y el 13% que representa casi nunca sus hijos no participan mucho en la actividad de recolectar alimentos.

Pregunta 6: En la hora de comer su hijo le ayuda a servir los platos, cucharas y vasos.

Tabla 9

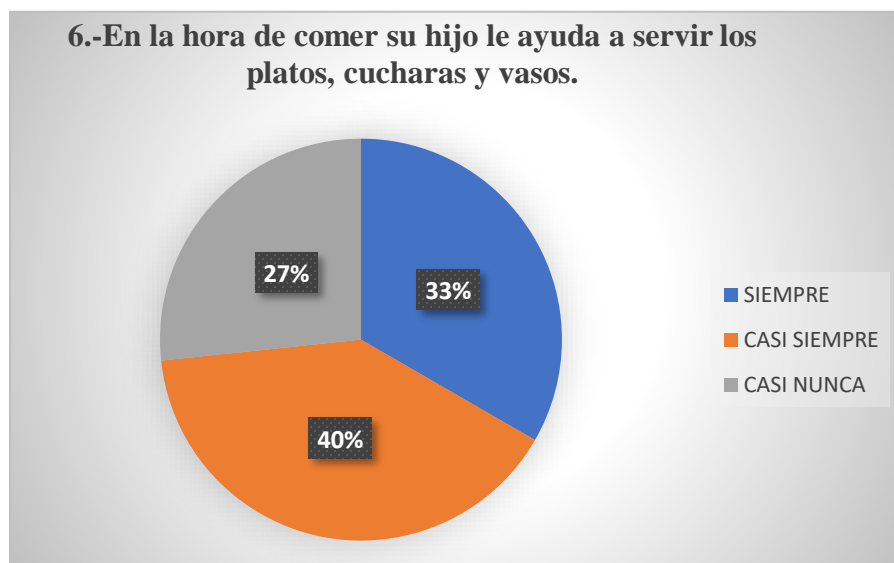
Encuesta a padres de familia ítem 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	33%
Casi siempre	6	40%
Casi nunca	4	27%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de la actividad de servir platos, cucharas y vasos.

Figura 7

Encuesta a padres de familia ítem 6



Nota: La figura indica la frecuencia y porcentaje de la actividad de servir platos, cucharas y vasos.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N° 6, en relación a la sexta interrogante los padres de familia respondieron lo siguiente: el 33% que representa siempre sus hijos en la actividad de ayudar a servir los platos, cucharas y vasos lo realizan y adicional colaboran en servir el jugo, pasar una cuchara si falta, pasar el plato a la mamá para servir el alimento, el 40% que representa casi siempre sus hijos ayudan a servir los platos, cucharas y vasos, pero no lo realizan frecuentemente y el 27% que representa casi nunca sus hijos no realizan mucho esta actividad.

Pregunta 7: A su hijo le gusta ayudar a lavar los platos o lavar la ropa.

Tabla 10

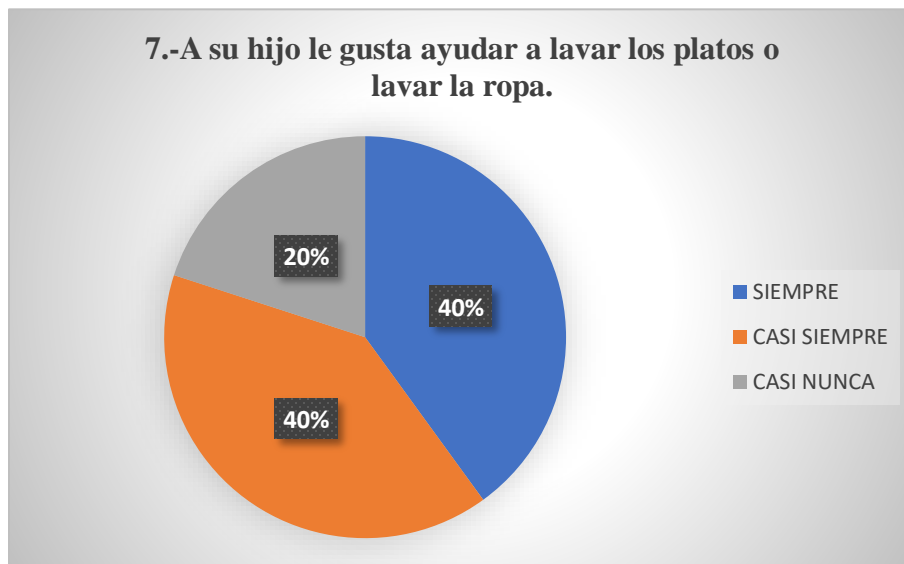
Encuesta a padres de familia ítem 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	40%
Casi siempre	6	40%
Casi nunca	3	20%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica el porcentaje y frecuencia de la actividad cotidiana que realiza el niño.

Figura 8

Encuesta a padres de familia ítem 7



Nota: La tabla indica el porcentaje y frecuencia de la actividad de la actividad cotidiana que realiza el niño.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°7, en relación a la séptima interrogante los padres de familia respondieron lo siguiente: el 40% que representa siempre les gusta colaborar en la actividad de lavar platos o lavar la ropa frecuentemente como ayudar fregar una prenda de vestir o lavar su propio plato de comida, el otro 40% que representa casi siempre les gusta colaborar en la actividad, pero no lo realizan frecuentemente sino en vez en cuando y el 20% que representa casi nunca no realizan mucho la actividad.

Pregunta 8: Cuando realizan caminatas por el campo o los senderos a su hijo le gusta coger flores, piedras, hojas, palos.

Tabla 11

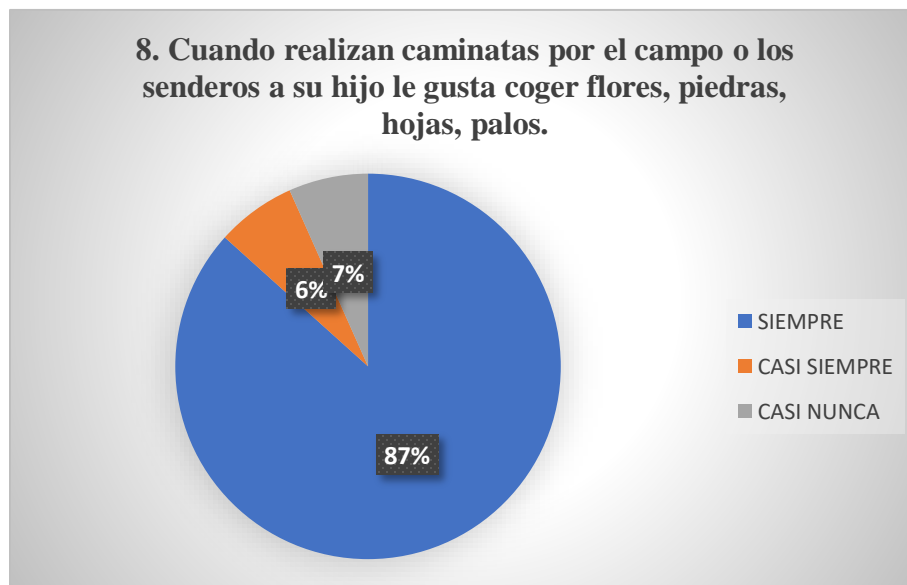
Encuesta a padres de familia ítem 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	87%
Casi siempre	1	6%
Casi nunca	1	7%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que juega mientras recorre el sendero.

Figura 9

Encuesta a padres de familia ítem 8



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que juega mientras recorre el sendero.

Análisis e interpretación:

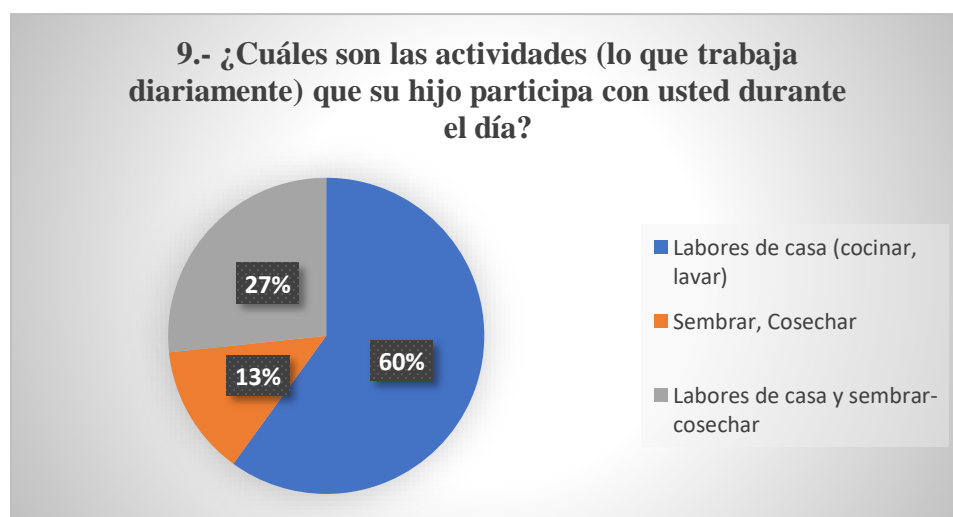
El cuadro y gráfico N°8, en relación a la octava interrogante los padres de familia respondieron lo siguiente: el 87% que representa siempre sus hijos en las caminatas por el campo les gusta recoger palos, piedras, flores, hojas, el 7% que representa casi siempre sus hijos en las caminatas recogen los elementos naturales, pero es poco y no frecuente y el 6% que representa casi nunca sus hijos solo les gusta caminar y rara vez recogen elementos naturales.

Pregunta 9: ¿Cuáles son las actividades (lo que trabaja diariamente) que su hijo participa con usted durante el día?

Tabla 12*Encuesta a padres de familia ítem 9*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Labores de casa (cocinar, lavar)	9	60%
Sembrar, cosechar	2	13%
Labores de casa y sembrar-cosechar	4	27%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de actividades en que los niños participan durante el día.

Figura 10*Encuesta a padres de familia ítem 9*

Nota: La figura indica el porcentaje de actividades en que los niños participan durante el día.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°9, en relación a la novena interrogante sobre las actividades que trabajan diariamente los padres de familia y sus hijos son participes se describe lo siguiente: el 60% que representa labores de casa (cocinar, lavar) sus hijos participan más en estas actividades, el 13% que representa sembrar-cosechar sus hijos participan más en estas actividades y el 27% que representa entre las labores de casa y sembrar-cosechar sus hijos participan más en estas actividades.

Pregunta 10: ¿Ha observado que su hijo utilice elementos naturales para crear sus propios juguetes?

Tabla 13

Encuesta a padres de familia ítem 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	87%
No	2	13%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de padres que observan a sus hijos crear juguetes.

Figura 11

Encuesta a padres de familia ítem 10



Nota: La figura indica el porcentaje de padres que observan a sus hijos crear juguetes.

Análisis e interpretación:

El cuadro y gráfico N°10, en relación a la décima interrogante los padres de familia respondieron lo siguiente: el 87% que representa si, han observado a sus hijos utilizar elementos naturales (piedras, palos, madera, hojas) para crear y jugar con sus propios juguetes como palos para transformarlos como caballos, piedras para hacer torres, palos y piedras para construir casitas y el 13 % que representa no , sus hijos no han utilizado

elementos naturales para crear y jugar con sus propios juguetes y también por causa de que ya no vive en el campo y no tienen mucho acceso a estos materiales.

Pregunta 11: ¿Cuáles son los materiales naturales con los que más juega su hijo?

Tabla 14

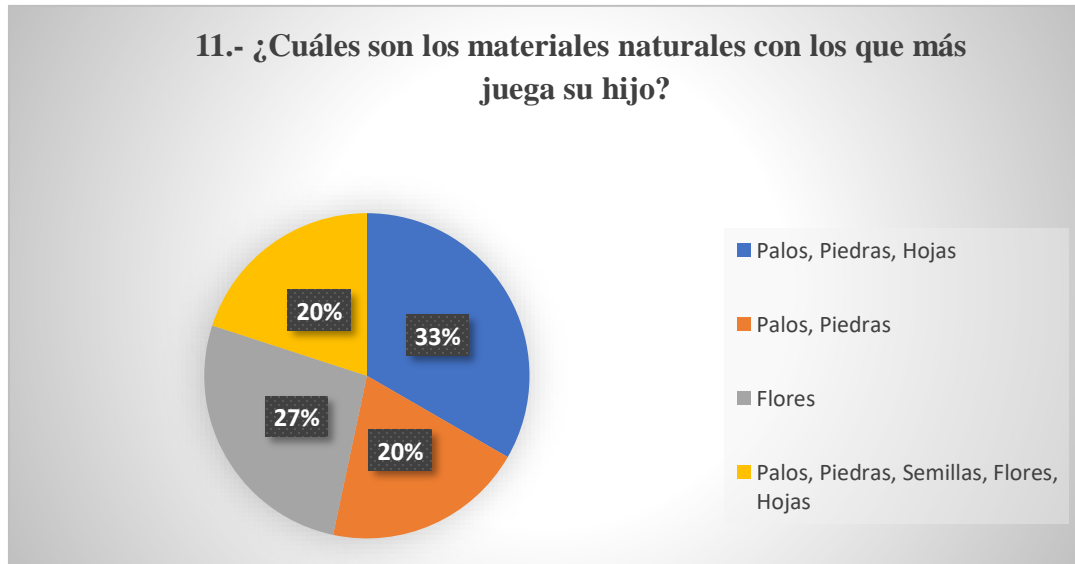
Encuesta a padres de familia ítem 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Palos, piedras, hojas	5	33%
Palos, piedras	3	20%
Flores	4	27%
Palos, piedras, semillas, flores, hojas	3	20%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de materiales naturales que utiliza el niño.

Figura 12

Encuesta a padres de familia ítem 11



Nota: La figura indica el porcentaje de materiales naturales que utiliza el niño.

Análisis e interpretación:

En el cuadro y gráfico N°11, en relación onceava interrogante sobre qué elementos naturales utiliza más el niño para jugar, los padres de familia respondieron lo siguiente: el 33% sus hijos juegan más con palos, piedras, hojas, el 20% sus hijos juegan más con palos, piedras, el 27% sus hijos juegan más con flores y el 20% sus hijos juegan con palos, piedras, semillas, flores, hojas.

Pregunta 12: ¿Usted ha observado a su hijo jugar cuando le acompaña al cultivo?

Tabla 15

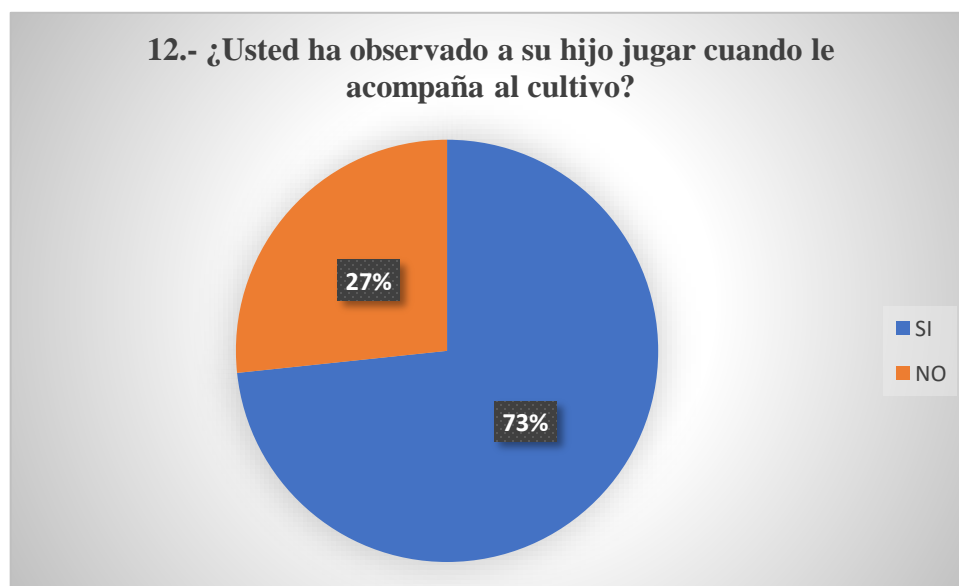
Encuesta a padres de familia ítem 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	73%
No	4	27%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de la actividad de juego durante el cultivo.

Figura 13

Encuesta a padres de familia ítem 12



Nota: La figura indica el porcentaje de la actividad de juego durante el cultivo.

Análisis e interpretación:

En el cuadro y gráfico N°12, en relación a la doceava interrogante si han observado jugar a sus hijos cuando los padres de familia van al cultivo se interpretó lo siguiente: el 73% que corresponde si, los padres de familia han observado a sus hijos jugar diversos juegos y el 27% que corresponde no, los padres de familia no han observado jugar a sus hijos, una causa principal se debe a que no cultivan.

Pregunta 13: ¿Ha observado que su hijo intente moldear o dibujar figuras con la tierra?

Tabla 16

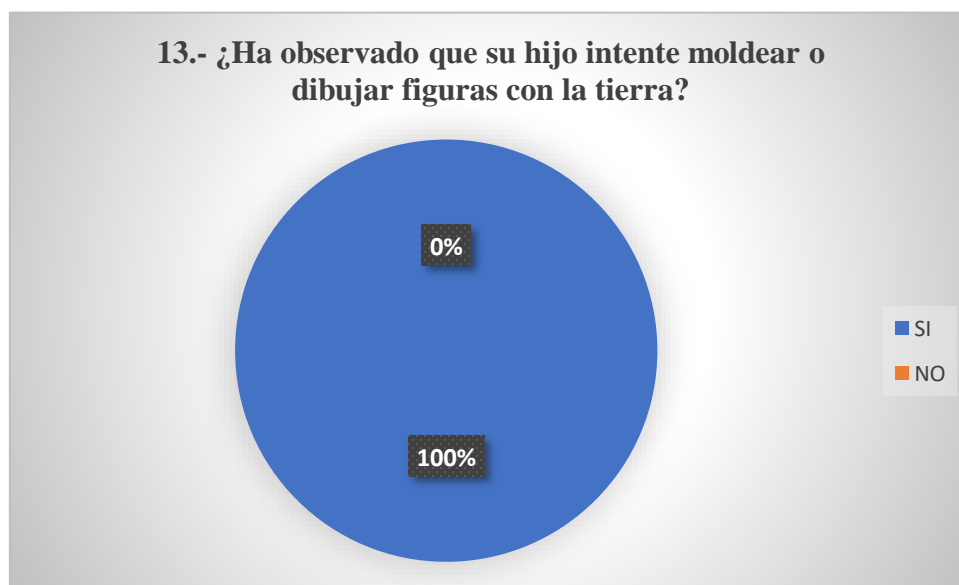
Encuesta a padres de familia ítem 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que moldean figuras en la tierra.

Figura 14

Encuesta a padres de familia ítem 13



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que moldean figuras en la tierra.

Análisis e interpretación:

En el cuadro y gráfico N° 13, en relación a la interrogante treceava los padres de familia respondieron lo siguiente; 100% que representa Si, han observado a sus hijos dibujar o moldear diferentes figuras en la tierra.

Pregunta 14: Ha observado a su hijo jugar imitando acciones de los quehaceres que usted realiza. Seleccione las actividades que realiza:

Tabla 17

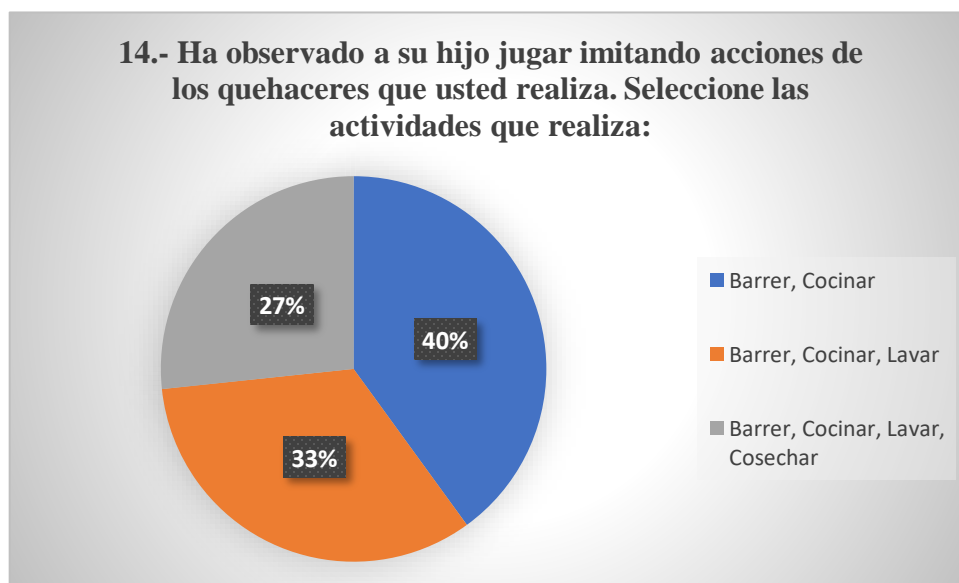
Encuesta a padres de familia ítem 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Barrer, Cocinar	6	40%
Barrer, Cocinar, Lavar	5	33%
Barrer, Cocinar, Lavar, Cosechar	4	27%
TOTAL	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que imitan acciones del hogar.

Figura 15

Encuesta a padres de familia ítem 14



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que imitan acciones del hogar.

Análisis e interpretación:

En el cuadro y gráfico N° 14, en relación a la interrogante los padres respondieron lo siguientes: el 40% los padres han observado a sus hijos imitarlos en los quehaceres de barrer y cocinar, el 33% los padres han observado a sus hijos imitarlos en las actividades de barrer, cocinar, lavar y el 27% los padres de familia han observado a sus hijos imitarlos en varias actividades que realizan como barrer, cocinar, lavar y cosechar.

Lista de Cotejo de los niños y niñas de 4 a 5 años

Pregunta 1: Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Tabla 18

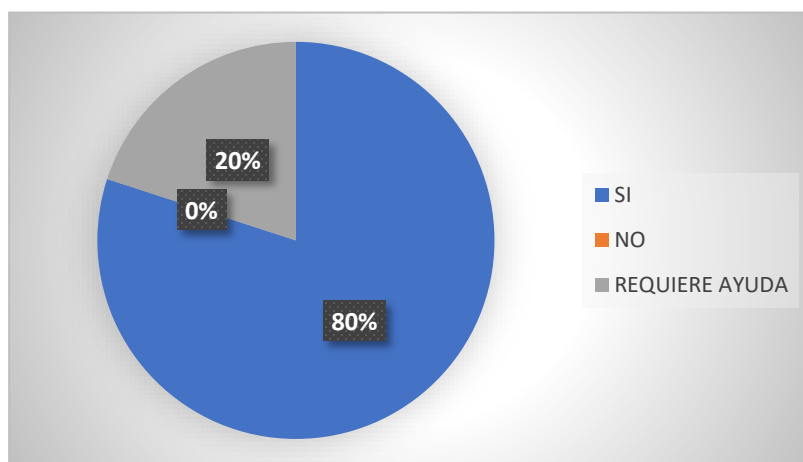
Lista de cotejo ítem 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	80%
No	0	0%
Requiere ayuda	3	20%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que realizan actividades de coordinación visomotriz.

Figura 16

Lista de cotejo ítem 1



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que realizan actividades de coordinación visomotriz.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos en la lista de cotejo, el 80% de los niños y niñas pueden realizar actividades de coordinación visomotriz sin ninguna dificultad y el 20% realizan la actividad, pero requieren de ayuda.

De lo observado se puede deducir que la mayoría de los niños y niñas pueden realizar actividades enfocadas a coordinación visomotriz, pero el 20% que representa 3 niños se requiere desarrollar más actividades como insertar semillas dentro de un frasco, traspasar agua de un vaso a otro, entre otros, para estimular y orientar en esta destreza.

Pregunta 2: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto determinado.

Tabla 19

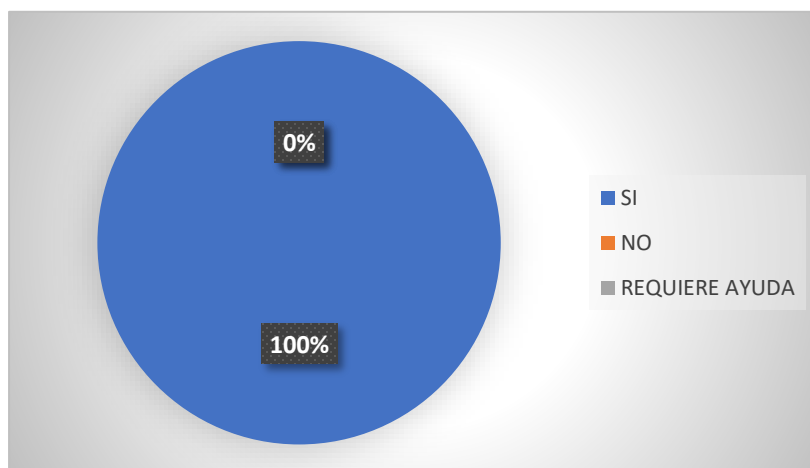
Lista de cotejo ítem 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Requiere ayuda	0	0%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que realizan movimientos coordinados de ojo y pie.

Figura 17

Lista de cotejo ítem 2



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que realizan movimientos coordinados de ojo y pie.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos, el 100% de los niños y niñas pueden realizar movimientos enfocados en la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto determinado.

De lo observado se puede deducir que en esta destreza todos los niños pueden realizar actividades enfocadas a la coordinación de ojo y pie sin ninguna dificultad.

Pregunta N° 3: Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de la actividad que utilice la mano, ojo, pie.

Tabla 20

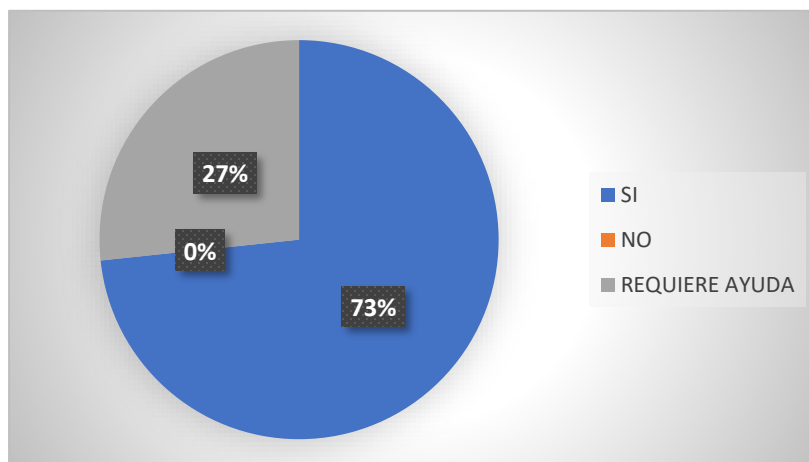
Lista de cotejo ítem 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	73%
No	0	0%
Requiere ayuda	4	27%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje del lado dominante para realizar actividades.

Figura 18

Lista de cotejo ítem 3



Nota: La figura indica el porcentaje del lado dominante para realizar actividades.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos de la lista de cotejo, el 73% de los niños y niñas utiliza su lado dominante mano, ojo, pie al momento de realizar actividades relacionadas en la cotidianidad y actividades relacionadas a expresión plástica y el 27% que representa 4 niños requieren de ayuda para realizar las actividades y orientarles en su dominio centrado más cuando utilizan la mano.

Pregunta N° 4: Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)

Tabla 21

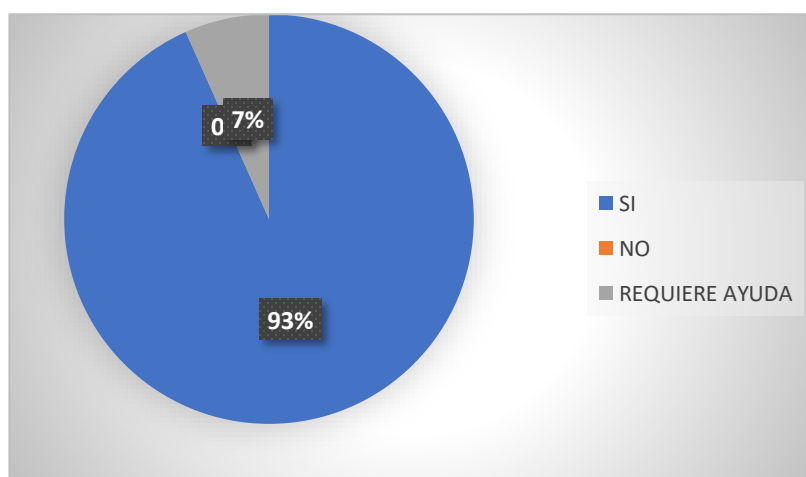
Lista de cotejo ítem 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93%
No	0	0%
Requiere ayuda	1	7%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de clasificar objetos con dos atributos.

Figura 19

Lista de cotejo ítem 4



Nota: La figura indica el porcentaje de clasificar objetos con dos atributos.

Análisis e interpretación:

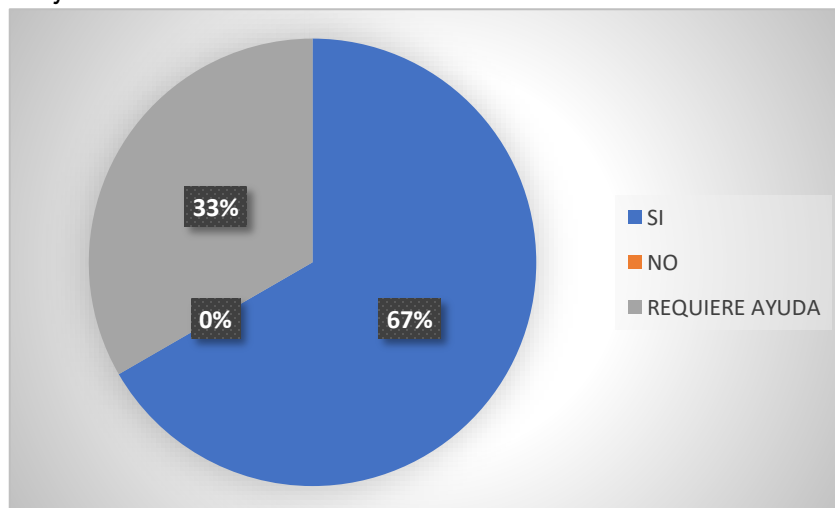
De acuerdo a los resultados obtenidos, el 93% de los niños y niñas realizan la actividad la actividad de clasificar objetos en relación a tamaño, color y forma, sin ningún problema, el 7% que representa 1 niño requiere de ayuda para realizar la actividad, el cual, se puede reforzar mediante actividades lúdicas que integren clasificación centrados en tamaño, color, y forma como clasificación de figuras geométricas, semillas, entre otras actividades.

Pregunta N° 5: Abre, cierra, enrosca frascos

Tabla 22*Lista de cotejo ítem 5*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	67%
No	0	0%
Requiere ayuda	5	33%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de abrir, cerrar y enroscar frascos.

Figura 20*Lista de cotejo ítem 5*

Nota: La figura indica el porcentaje de abrir, cerrar y enroscar frascos.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 67% de los niños y niñas realizan la actividad de abrir, cerrar y enroscar frascos sin ningún problema y el 5% que representa 5 niños realizan la actividad, pero necesitan de ayuda, el cual, se puede fortalecer esta destreza poco a poco mediante ejercicios.

Pregunta N° 6: Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre

Tabla 23

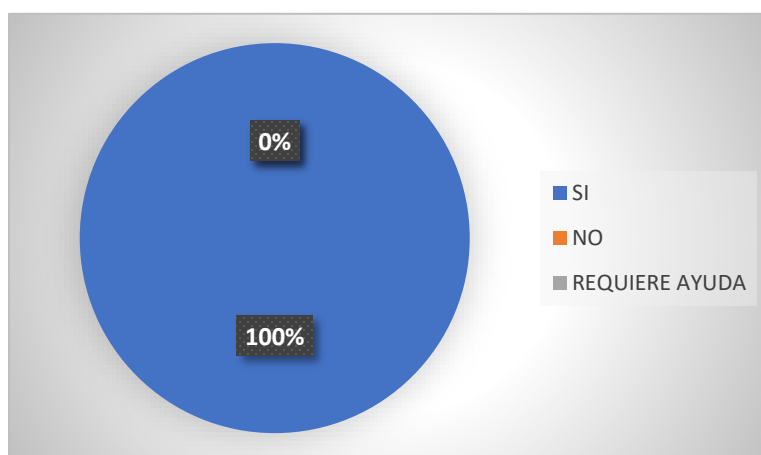
Lista de cotejo ítem 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Requiere de ayuda	0	0%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que expresan sus vivencias a través del dibujo.

Figura 21

Lista de cotejo ítem 6



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que expresan sus vivencias a través del dibujo.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 100% de los niños y niñas sin ninguna dificultad expresan sus vivencias y experiencias a través del dibujo.

De lo observado se puede deducir que a todos los niños les gusta dibujar y pintar lo que más les gusta, expresar sus ideas.

Pregunta N°7: Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular.

Tabla 24

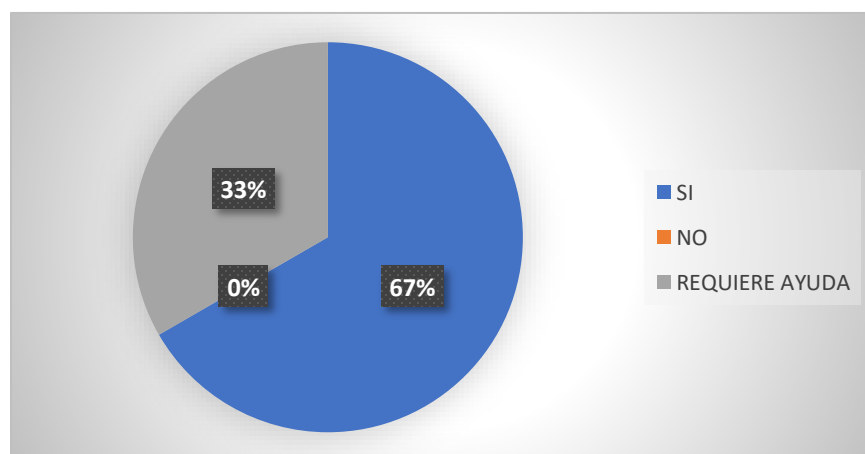
Lista de cotejo ítem 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	67%
No	0	13%
Requiere ayuda	5	33%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que ejecutan coordinada y controladamente su tonicidad muscular.

Figura 22

Lista de cotejo ítem 7



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que ejecutan coordinada y controladamente su tonicidad muscular.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 67% de los niños y niñas al realizar actividades que se relacionen con la coordinación y reflejan un manejo adecuado al

control de fuerza y tonicidad muscular, el 33% requieren de ayuda para realizar actividades y en el manejo del control de fuerza y tonicidad muscular.

Pregunta N° 8: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua.

Tabla 25

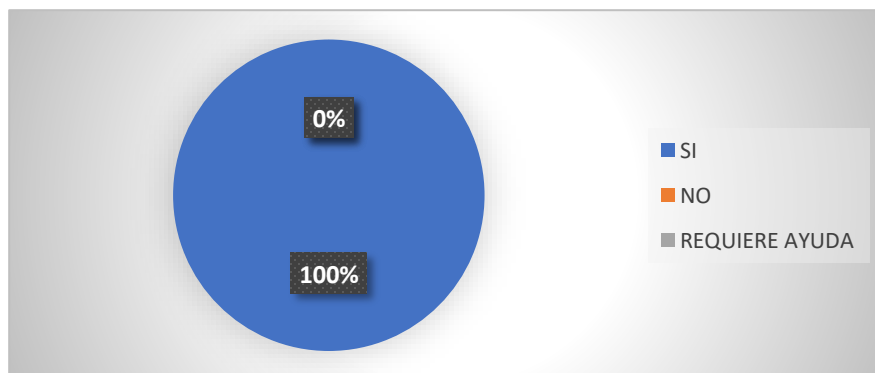
Lista de cotejo ítem 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Requiere ayuda	0	0%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que realizan movimientos articulatorios complejos.

Figura 23

Lista de cotejo ítem 8



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que realizan movimientos articulatorios complejos.

Análisis e interpretación:

Del grupo de niños y niñas se obtuvo el siguiente resultado: el 100% pueden realizar movimientos articulatorios complejos como: movimientos de los labios juntos de

izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua.

Pregunta 9: Interactúa con los elementos de su medio y los manipula

Tabla 26

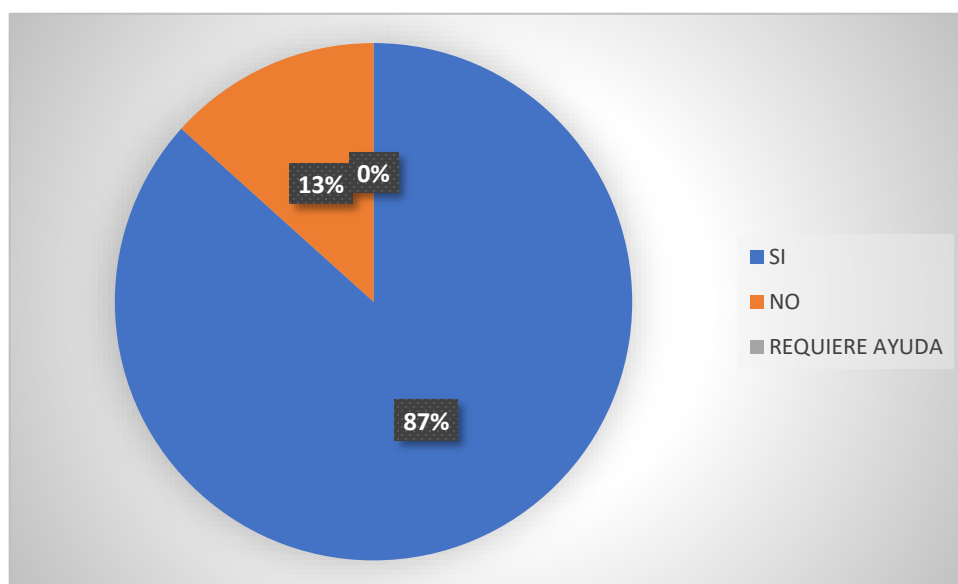
Lista de cotejo ítem 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	87%
No	2	13%
Requiere ayuda	0	0%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que interactúan con elementos de su medio

Figura 24

Lista de cotejo ítem 9



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que interactúan con elementos de su medio.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 87% de los niños y niñas les gusta interactuar y manipular los elementos naturales del entorno (palos, piedras, madera, flores, hojas) y el 13% no interactúa con los elementos naturales del entorno frecuentemente.

Pregunta 10: Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas

Tabla 27

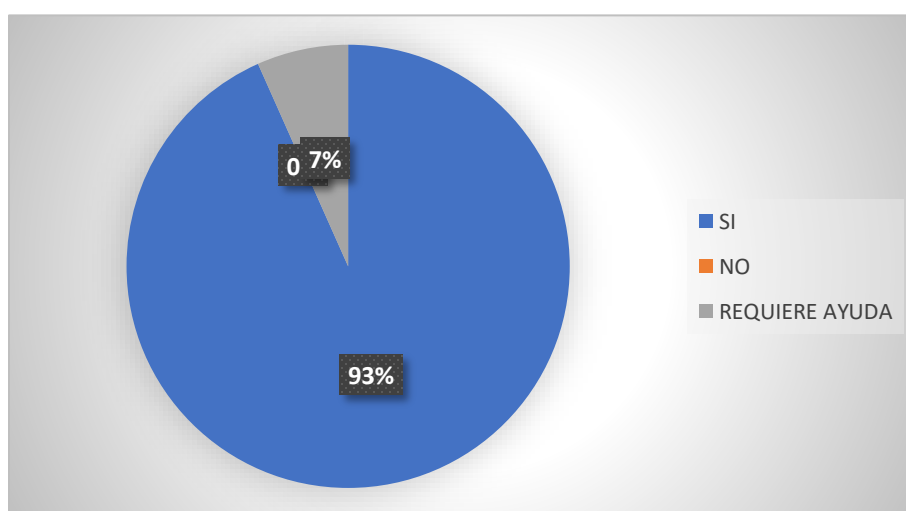
Lista de cotejo ítem 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93%
No	0	0%
Requiere ayuda	1	7%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que utilizan sus prendas de vestir de manera independiente.

Figura 25

Lista de cotejo ítem 10



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que utilizan sus prendas de vestir de manera independiente.

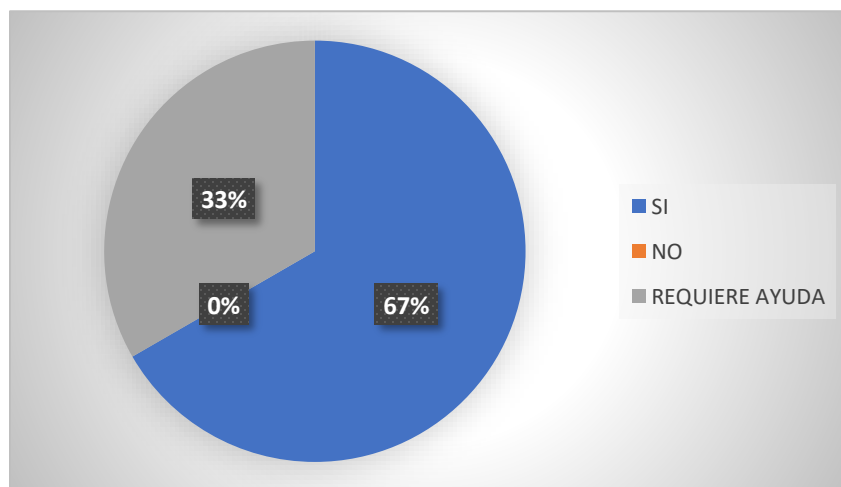
Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos, el 93% de los niños y niñas pueden vestirse y desvestirse independientemente sin ningún inconveniente y el 7 % requiere de ayuda para vestirse y desvestirse.

Pregunta 11: Imita una torre con cubos de madera**Tabla 28***Lista de cotejo ítem 11*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	67%
No	0	0%
Requiere ayuda	5	33%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que imita un modelo.

Figura 26*Lista de cotejo ítem 11*

Nota: La figura indica el porcentaje de niños que imita un modelo.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 67% de los niños y niñas logran imitar una torre de cubos sin ningún inconveniente, el 33% realizan la actividad, pero requieren de ayuda.

Pregunta 12: Participa activamente en la realización de actividades rurales

Tabla 29

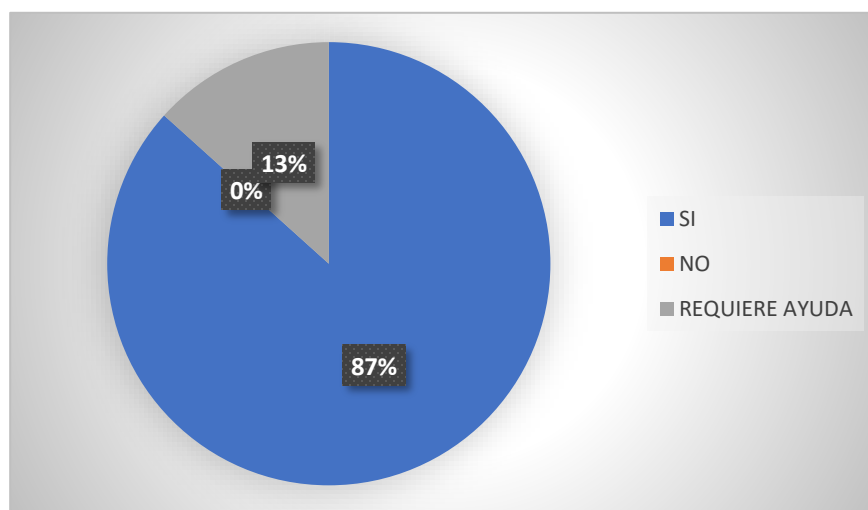
Lista de cotejo ítem 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	87%
No	0	0%
Requiere ayuda	2	13%
Total	15	100%

Nota: La tabla indica la frecuencia y porcentaje de niños que participa en actividades rurales.

Figura 27

Lista de cotejo ítem 12



Nota: La figura indica el porcentaje de niños que participa en actividades rurales.

Análisis e interpretación:

De los resultados obtenidos, el 87% de los niños y niñas les gusta participar en las actividades rurales que se realiza diariamente con sus padres (actividades como: sembrar, cocinar, lavar, cosechar) y el 13% de los niños y niñas participan en las actividades, pero necesitan ayuda en su desarrollo y no realizan frecuentemente.

Respuestas de la entrevista realizada al director y docente de inicial II

Tabla 30

Entrevista a docente y director

TEMAS PARA EL INTERROGATORIO	RESPUESTAS
ACTIVIDADES COTIDIANAS	<ul style="list-style-type: none"> - Son tareas que las personas realizan en la vida diaria como el vestirse, alimentarse, la limpieza, cocina y el juego, les permite alcanzar autonomía y relacionarse con su entorno. - Actividades que varían de acuerdo al entorno, pueden ser simples o complejas y su importancia radica en el fortalecimiento de las áreas de desarrollo del ser humano por lo que tienen una intención y propósito el realizarlas.
INTEGRACIÓN DE ACTIVIDADES COTIDIANAS EN LA PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - El punto de partida es el elemento que se integra para desarrollar la planificación, elementos propios de la zona para conectar a los niños con su entorno y

	<p>generar en ellos gozo y asombro por los aspectos de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">- Integrar las actividades cotidianas en el plan de estudios brinda a los estudiantes oportunidades de aprendizaje de acuerdo al medio en que se desenvuelven en situaciones reales que ellos vivencien y los docentes actúen como mediadores.
TRABAJO DE PADRES DE FAMILIA Y/O REPRESENTANTES	<ul style="list-style-type: none">- El trabajo con padres de familia permite conocer sus inquietudes, pero también el estar inmersos en la educación de sus hijos ayuda en la orientación y guía en la socialización y adquisición de nuevos aprendizajes.- Permite conocer a fondo las costumbres, tradiciones, actividades diarias, recreativas y turísticas que se realizan en la parroquia de manera que como docentes nos involucramos en sus actividades rutinarias y las aplicamos en aula.
MOTRICIDAD FINA	<ul style="list-style-type: none">- Movimientos pequeños y precisos en los que interviene ojo, mano, pie, incluyendo también los pies y sus dedos, lengua y labios.

-
- Su correcto desarrollo da como resultado el dominio de movimientos finos realizados por los niños que se van perfeccionando, desarrollando así también su independencia y autonomía.
 - Los profesores de manera intencionada orientan a los niños en el alcance adecuado de movimientos precisos y coordinados.

**DIFERENCIAS ENTRE ZONA
RURAL Y URBANA**

- La experticia en la zona rural y urbana conlleva a determinar que para un desarrollo adecuado de la motricidad se requiere de reforzar esta área con actividades que implican la utilización de las partes finas del cuerpo por lo que debe existir una estimulación pertinente, el desarrollo entre la zona rural y urbana varía dependiendo de si el trabajo de docentes y refuerzo de padres es significativo.
 - Las actividades de la zona rural permiten al niño estar en contacto con el medio y descubrir nuevas formas de crear, explorar y diseñar juegos, juguetes o actividades que les permita estar en interacción con
-

	<p>sus compañeros; en la zona urbana encontramos también estas posibilidades con algunos limitantes.</p>
PARTICIPACIÓN ACTIVA DE PADRES Y NIÑOS	<ul style="list-style-type: none">- Las familias son los primeros responsables del cuidado, atención y crianza de los niños, pues durante los primeros años de vida son partícipes determinantes de lograr un óptimo desarrollo integral.- En la escuela se ha creado una sinergia de trabajo entre profesores y padres de familia para impulsar y fortalecer las potencialidades y cualidades de los estudiantes, los niños participan activamente de las actividades planteadas y contribuyen al alcance de sus logros.
IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none">- Apoyar a sus familias en pequeñas actividades que tienen que ver con la siembra, cosecha, arriado, clasificación de semillas permite que los movimientos pequeños adquieran mayor precisión, en la escuela se fortalece con actividades planificadas para ser ejecutadas en los rincones o en el aula.- En la parroquia se cuenta con elementos propios del lugar que motivan a los niños a

jugar e imaginarse nuevos juguetes
además de las actividades cotidianas por
las que se caracteriza la zona como son la
agricultura y cuidado del ganado.

Nota: La tabla indica las respuestas de la entrevista a director y docente de la escuela.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego de haber culminado el proyecto de investigación en la zona rural Rumipamba con las familias y docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Franz Warzawa” se plantean las conclusiones finales.

En primer lugar, se concluye que las actividades cotidianas son aplicables para todas las edades, van tomando complejidad de acuerdo a la etapa evolutiva de los niños y niñas. En este sentido, este conjunto de actividades comienza desde algo simple como el lavado de manos, vestirse, abrochar, abrir o cerrar frascos para luego realizar actividades como colaborar en la preparación de alimentos, ayudar en el huerto o en tareas del hogar, estas actividades tienen un propósito, desarrolla el control motor, coordinación, desarrolla la independencia, concentración y el sentido de responsabilidad. Por consiguiente, el niño interioriza una secuencia motora de forma independiente para satisfacer sus necesidades, perfeccionan y dominan sus habilidades motoras finas.

Consecuentemente, los niños observan las actividades que se realizan en su medio y mediante ello adquieren nuevos aprendizajes a través de la experiencia real de ejecutar actividades diarias que favorezcan las destrezas necesarias para la vida de una manera intencionada, en este aspecto enfocándose al desarrollo motriz fino como parte de la investigación. Este conjunto de actividades es propio de la zona y específicas para

el tiempo y el lugar en el que se desenvuelve el niño. Generalmente, las actividades cotidianas giran en torno a cuatro áreas: cuidado de uno mismo, cuidado del medio ambiente, cortesía y movimiento de objetos, por tanto, intervienen en el desarrollo integral de los niños.

Los niños y niñas que habitan en la zona rural de Rumipamba, al estar inmersos en un ambiente natural en el que están en contacto directo con elementos naturales, permanecen en constante exploración y descubrimiento de su entorno, además les permite que perfeccionen las habilidades motrices finas adquiriendo mayor precisión en sus movimientos, puesto que el crear sus juguetes, colaborar en la siembra, cosecha, correr, clasificar semillas potencializan el desarrollo de esta área, cabe recalcar que inicialmente, estas actividades se realizan alrededor del niño, comenzará a colaborar con el adulto y eventualmente hará estas actividades de manera independiente.

Por otro lado, el ambiente que le ofrece la escuela, hogar y la comunidad y sus prácticas habituales y cotidianas, juegos o tareas específicas, favorece al desarrollo integral de los niños y niñas, además de contribuir a los movimientos finos, aportan de manera significativa al desarrollo social y personal, pues actúan significativamente para adquirir las capacidades, habilidades y destrezas necesarias a su edad.

Los niños y niñas de 4 y 5 años han desarrollado sus habilidades motoras finas, no obstante, para el perfeccionamiento de las mismas y de esta forma adquirir de manera óptima el alcance oportuno de esta área, se encuentran las actividades cotidianas, de agricultura y ganadería, o las ejecutadas en casa como desgranar choclos, pelar alimentos y clasificarlos así como las actividades recreativas que los niños crean en estos espacios de la cotidianidad lo hace partícipe activo de su entorno por cuanto en al llegar a la escuela traen consigo experiencia en estas actividades.

Recomendaciones

Los niños continúen siendo participes de las actividades cotidianas rurales que comparten con sus padres ya que a través de la exploración e interacción con su entorno permite desarrollar varias habilidades-destrezas que son fundamentales en el desarrollo integral y de aprendizaje tales como cognitivo, afectivo, social y motor, el cual, el desarrollo motor fino fue el enfoque principal de la investigación permitiendo a cada niños obtener agilidad, concentración, autonomía mediante actividades simples hasta actividades más complejas y también que no se pierda estas costumbres.

Incentivar y relacionar las actividades cotidianas dentro de lo académico el cual estas actividades propias de la zona tengan un enfoque educativo y sea más significativo el aprendizaje de los niños. Además, al estar en contacto con el entorno natural permitirá interiorizar más los aprendizajes y destrezas que el niño debe adquirir en su desarrollo integral.

El niño al ser partícipe y vivir dentro de un ambiente natural es fundamental integrar material didáctico específicamente con elementos naturales dentro de lo académico ya que el niño al tener contacto directo con estos elemento generara experiencias de aprendizaje significativas, el cual, obtener un concepto general del material y enlazarlo con lo académico permitirá a los niños experimentar y explorar combinaciones de nuevos materiales incentivando su desarrollo integral y sobre todo agilidad en su desarrollo motriz.

Los niños no pierdan el contacto con el entorno natural ya que al pertenecer en ambiente puro será un ser más explorativo, descubridor y sobre todo observador-investigativo que son esenciales en el desarrollo integral de los niños y generador de

aprendizajes significativos, sean más dinámicos, por lo cual, una recomendación importante es generar actividades académicas de aprendizaje que involucren actividades cotidianas, la agricultura y ganadería enfocadas al desarrollo de destrezas y habilidades enfocadas a diferentes áreas pero principalmente enfocadas al desarrollo motor fino que es el plus de la investigación, de igual manera promover dentro del hogar habilidades sea de manera individual como colectiva.

Fortalecer desde el parte académico las habilidades motoras finas que los niños han adquirido siendo participes de actividades cotidianas que realizan con sus padres, el cual, la docente podrá integrar actividades creativas y de juego donde el niño exprese sus conocimientos-aprendizajes que ha desarrollado mediante la interacción con su entorno y con su familia. Ir incentivando las experiencias de cada niño al compartir con sus padres y compañeros.

Bibliografía

- Barbarita Cabrera & Marilyn Dupeyrón. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*.
- Blázquez, E. D. (2009). *La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años*. Madrid - España: Editorial Cíncel.
- Bustamante Torres, J., Calderón Imbaquingo, Z., & Rubio Martínez, N. (2017). Repensar la educación es un deber humano. *Retos de la Ciencia*, 22-38.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, 43.
- Carolina Hamodi & Sara Aragués Garde. (2014). La escuela rural: ventajas, inconvenientes y reflexiones sobre sus falsos mitos. *Palabra*, 47.
- Carrera Veloz, M. (2019). *El desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El trébol*. Quito: Repositorio UCE. Obtenido de <https://www.ucentral.edu.co/>
- Catalán García, C. G. (2018). *"Yo puedo" Guía de la vida práctica basada en el método Montessori*. Guatemala de la Asunción: Repositorio Universidad Rafael Landívar.
- Chuva, P. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico Gonzáles Suárez. *Licenciatura en Ciencias de la Educación*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*.
- Contreras, P., & Baeza, J. (2008). *Estimulación Montessori para niños y niñas preescolares de colonias urbanas*. Santiago: AJÍCOLOR.
- Craig, G. J. (2001). *Desarrollo Psicológico*. México: Pearson. p.37.
- Davanzo, N. (13 de Agosto de 2018). *Waldorf Education*. Obtenido de Biodynamics: Holistic sustainability in farming and education: <https://www.waldorfeducation.org>
- Dupeyrón, B. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, p.15-25.
- Garofalo García, R., & Villao Villacrés, F. (2018). Crisis de la escuela rural, una realidad silenciada y su lucha para seguir adelante. *Revista Conrado*, 152-157.

- Hainstock, E. (1971). *Enseñanza Montessori en el hogar los años preescolares*. México: Editoria Diana.
- Jaén, F. d. (1996). Efecto del ciclo de transición en las áreas cognoscitiva y motriz y el género del estudiante que ingresa a primer año de la educación básica Costarricense. *Revista Educación* .p.64.
- José Jiménez Ortega y Julia Alonso Obispo. (2007). *Manual de Psicomotricidad (Teoría, Exploración Programación y Práctica)*. Madrid : LA TIERRA HOY .p.145.
- Laínez, T. M. (2012). Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del Recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011. *Licenciado en Educación Parvularia*. Universidad Estatal "Península de Santa Elena", Manglaralto - Ecuador.p.22.
- Ley Organica de Educación Intercultural. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural*.
- Martínez Ruiz, M. (2013). *La cultura material y la educación infantil en el método Froebel*. Murcia: Departamento de teoría e historia de la educación.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Researchgate-Electronica Sinergica Educativas* .p.28.
- Montessori, M. (1946). *Educación para un nuevo mundo*. Buenos Aires: Errepar.
- Montessori, M. (1982). *El niño: el secreto de la infancia*. México: Editorial Diana.
- Montessori, M. (2004). *La mente absorbente del niño*. México: Editorial Diana.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial: Algunas consideraciones conceptuales* . Quito-Ecuador.p.55.
- Patron , I., Toinet, V., & Dorance, S. (2017). *Vida práctica Vida sensorial*. Escuela viva.
- Paula Serrano y Cira de Luque. (2010). *Motricidad fina en niños y niñas-Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid : Narcea S.A.p.12-15.
- Pazos, Y. A. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros de Vigo (España). *Scielo*.p.50.
- Peralta, M. V. (2008). *Innovaciones curriculares en educación infantil*. México: Trillas.
- Project, F. W. (2015). *Actividades Cotidianas para los niños pequeños y la familia* .
- Querubín, C. C. (2014). Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la Esperanza en el barrio Andalucía. *(Tesis para Licenciada en Pedagogía Infantil)*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá..31
- Quiroga Uceda, P., & Zaldívar, J. I. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia.Una propuesta teórico singular. *Bordón*, 79-92.
- Rocha, L. (2004). Descartes y el significado de la filosofía mecanicista. *Revista unam*.

- Rodríguez, D. A. (2020). Coordinación óculo-manual en niños y niñas de 6 a 12 años. *Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte*. Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga.p.29.
- Sabmannshausen, W., & Patzlaff, R. (2007). *Indicaciones de la Pedagogía Waldorf para los niños de 3 a 9 años*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Sánchez García, A., & Samada Grasst, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral. *Revista Científica Multidisciplinaria Mikarimin*, 121-129.
- Sanz, R. (2015). *Conceptos básicos de psicomotricidad*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrica.p.10
- Sarlé, P., & Rodríguez Sáenz, I. (2018). *El nivel inicial en el ámbito rural: Propuestas de enseñanza*. Buenos Aires: UNICEF.
- SIGMA. (2015). *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Rumipamba*. Quito: SIGMA.
- Tacuri, D. V. (2019). Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal "Antonio José de Sucre". *Licenciatura en Ciencias de la Educación*. Universidad Central del Ecuador, Quito.p.70
- Tandazo, X. C. (2015). Estudio comparativo sobre la motricidad fina de los niños de 3 a 5 años del centro educativo "El Carmen" y del centro infantil "Mis primeros amigos". *Licenciatura en Ciencias de la Educación*. Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE, Sangolquí.
- Tandazo, X. C. (2015). Estudio de la motricidad fina de los niñas y nimas de 3 a 5 años del centro educativo "El Carmen" y del centro infantil "Mis primeros amigos" en el año lectivo 2014-2015. Propuesta alternativa. *Licenciada en educación mención Educación Infantil*. Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE, Sangolquí.p.20-43
- Torres, G. M. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos. (*Tesis de Licenciada en Educación*). Universidad de Carabobo, Venezuela.p.46.
- Trujillo, R. F. (1972). La expresión plástica en Educación Infantil como recursos para el desarrollo del talento y la capacidad creadora. *Licenciatura en Educación Física*. Universidad Intwrnational de la Rioja.p.17
- Úbeda Belmonte, A. I. (2016). Enseñanza al alumnada de primaria que presenta un trastorno del déficit de atención con hiperactividad a través de la metodología Montessori. *3C Empresa*, 47-56.
- UNICEF. (Abril de 2020). *El aprendizaje debe continuar*. Obtenido de <https://www.unicef.org>
- Valhondo, A. M. (2006). *La Educación Psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Universidad de Oviedo.p.201.

Vanessa Toinet, I. P. (2019). *Vida práctica-Vida sensorial. Montessori Paso a paso.*
Escuela Viva.p.25