



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS

INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

TEMA: Influencia de la actividad turística en la diversidad cultural del Centro Histórico de la ciudad de Quito

Trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciado en Administración Turística y Hotelera

AUTORES:

MENDOZA MENA DAYANNA MICHELLE
VILLAVICENCIO ANDRADE GHANDI PATRICIO

DIRECTOR DE TESIS:

MGS. CARPIO ALVÁREZ, DIANA GABRIELA



01

Planteamiento del problema

Tabla de contenidos

01

Planteamiento del
problema

02

Objetivos

03

Marco teórico

04

Metodología de la
investigación

05

Resultados

06

Propuesta

07

Conclusiones y
recomendaciones



Planteamiento del problema

La pérdida de identidad cultural reduce el turismo cultural, impactando a comunidades locales.



Ha generado problemas como gentrificación, aculturación y pérdida de identidad cultural. Estos impactan la diversidad cultural y la calidad de vida de los residentes.



El problema de investigación busca identificar causas y efectos de la influencia del turismo, abordando desafíos para preservar y desarrollar la cultura local.





02

Objetivos

Objetivos

General

Analizar la influencia de la actividad turística en la diversidad cultural del centro histórico de la Ciudad de Quito mediante un diagnóstico para el planteamiento de estrategias que beneficien a la conservación de la diversidad cultural de la ciudad de Quito.



Específicos

Diagnosticar las actividades turísticas que tienen directa relación con el turismo cultural en el Centro Histórico de la Ciudad de Quito.

Investigar la influencia de las actividades turísticas culturales en la diversidad cultural del Centro Histórico de la Ciudad de Quito.

Elaborar un plan de acción turístico cultural, en base a los datos recolectados, para la promoción del aprendizaje, conservación y valorización de la diversidad cultural del Centro Histórico de la ciudad de Quito.



03

Marco Teórico

Marco Teórico

Teorías de soporte



Teoría del Control Cultural

RECURSOS	DECISIONES	
	PROPIAS	AJENAS
PROPIOS	CULTURA AUTÓNOMA	CULTURA ENAJENADA
AJENOS	CULTURA APROPIADA	CULTURA IMPUESTA





04

Metodología

CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN
DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Metodología de la investigación



05

Resultados

ANÁLISIS FODA



Fortalezas



Debilidades

Oportunidades



Amenazas



06

Propuesta

CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN
DE LA IDENTIDAD CULTURAL



Rutas Turísticas Culturales



Capacitaciones



Promoción y difusión



ACCIONES



Diseño de Rutas Turísticas Culturales

Diagnosticar y jerarquizar



Identificar puntos de interés cultural



Creación de Rutas Turísticas Culturales



Capacitaciones para los residentes y prestadores de servicios turísticos

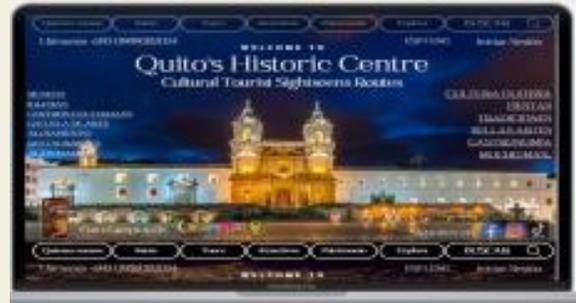


Residentes

Prestadores de servicios turísticos



Promoción y difusión de las actividades turísticas culturales



07

Conclusiones y recomendaciones



Conclusiones

- La actividad turística influye de manera directa en la cultura autónoma de los residentes del Centro Histórico quienes a través de la constante interacción con turistas extranjeros y nacionales adoptan comportamientos de otras culturas lo que genera una apropiación cultural en la cual los rasgos autóctonos quiteños al no ser valorizados provocan la posibilidad de su pérdida.
- Las actividades turísticas realizadas diariamente en el Centro Histórico de la ciudad de Quito buscan difundir la esencia cultural que envuelve cada uno de los atractivos turísticos del sector.
- A través de la creación de rutas turísticas, de capacitaciones que aborden temas relacionados a la valoración del patrimonio cultural tangible e intangible y la promoción y difusión de las manifestaciones culturales con la ayuda del sector público y privado con los residentes permiten la transmisión clara y concisa del compendio de manifestaciones culturales.



Recomendaciones

- Se recomienda ampliar y apoyarse en nuevas teorías para que se pueda dar continuidad al proyecto con la finalidad de ampliar los conocimientos acerca de la importancia que tiene la cultura y su potencial para generar un auténtico valor cultural en el Centro Histórico de Quito.
- Se recomienda fortalecer e incentivar las capacitaciones propuestas como parte del plan de acción, a través de una integración de turismo cultural que capitalice las fortalezas identificadas, como la riqueza cultural y el potencial turístico enriquecedor del Centro Histórico de Quito.
- Se recomienda que todos los involucrados que comparten esta información conozcan en su totalidad acerca de la esencia de la cultura autóctona para que la oferta de los prestadores de servicios pueda transmitir de manera efectiva el valor e importancia de las manifestaciones culturales para mejorar la experiencia del turista.



**¡Muchas
gracias!**

