



**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS ESPE**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DE  
COMERCIO**



**LICENCIATURA EN TURISMO**

**DESARROLLO DEL SISTEMA DE INDICADORES DE COMPETITIVIDAD DE LOS  
CRITERIOS CULTURALES Y AMBIENTALES DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS DEL  
ECUADOR. CASO DE ESTUDIO DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y  
CANTÓN RUMIÑAHUI**

**Alejandra Armijos, Israel Flores, Michelle Gonsalez,  
Esteban Guamán, Johnatan Guapulema, John  
Quimbiulco y Vanessa Novillo.**





# PROBLEMÁTICA

Escasa información por parte de los GADs, sus direcciones y jefaturas, de los cantones del Distrito Metropolitano de Quito y Rumiñahui para el diseño de indicadores de competitividad en los criterios cultura y ambiente.

# OBJETIVO GENERAL



Desarrollar un índice de competitividad turística en base a los criterios de cultura y ambiente, por medio del levantamiento de información que permita identificar y comparar el entorno del DMQ y el cantón Rumiñahui.



# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar un estudio de comparación de los indicadores de competitividad de los destinos Colombia, Chile y México.



2. Evaluar la capacidad competitiva de los destinos turísticos DMQ y cantón Rumiñahui.



3. Analizar los resultados obtenidos por los instrumentos de medición.



4. Diseñar un plan estratégico.



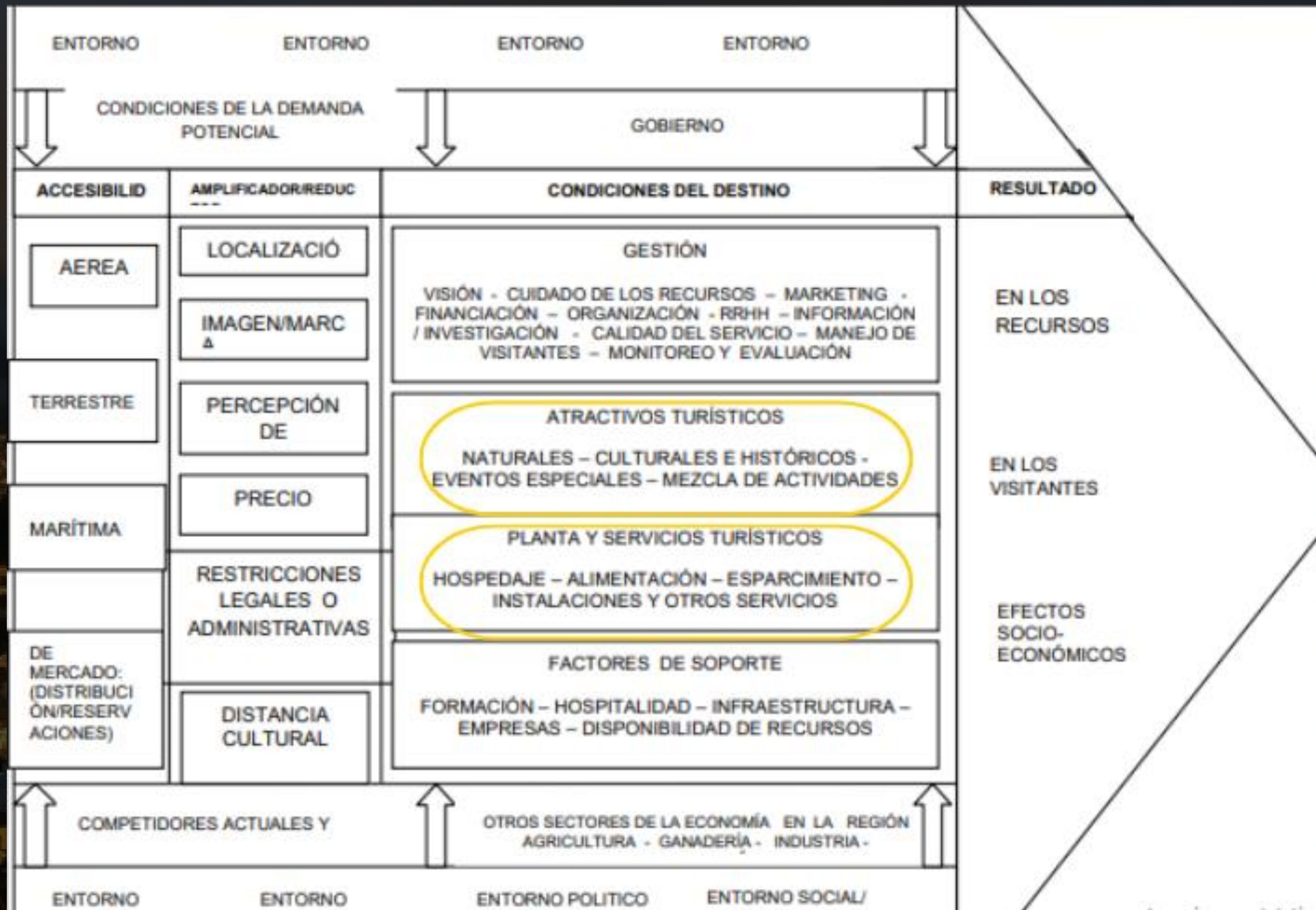


# CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

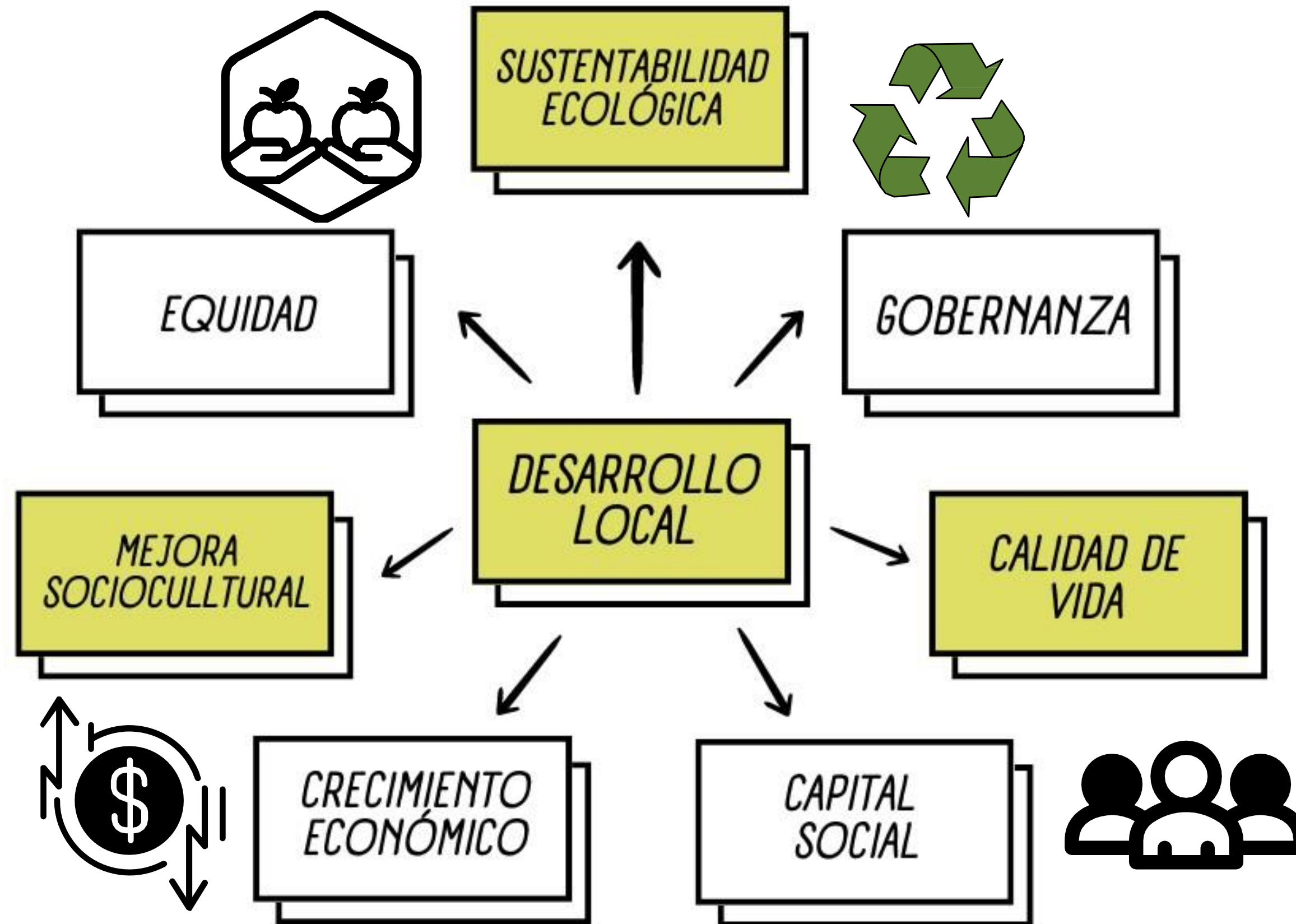
EL ENTORNO Y LAS CONDICIONES DE COMPETITIVIDAD DE UN  
DESTINO BAJO LA EVALUACIÓN DE INDICADORES Y CRITERIOS.

# MODELO DE COMPETITIVIDAD



Fuente: Modelo de competitividad turística, Jiménez y Aquino, 2012.

# MODELO DE DESARROLLO LOCAL



Fuente: Modelo de Desarrollo local. Extraído de la propuesta de investigación acerca del progreso local en destinos turísticos, 2021.



# ÍNDICES DE COMPETITIVIDAD



MÉXICO

COLOMBIA

CHILE

ECUADOR





# ÍNDICE DE INDICADORES

ODS	INDICADORES	COLOMBIA	CHILE	MÉXICO	ECUADOR	
<b>3. Salud y Bienestar</b> <b>6. Agua Limpia y Saneamiento</b> <b>11. Ciudades y Comunidades Sostenibles</b> <b>13. Acción por el clima</b> <b>15. Vida de ecosistemas terrestres</b>	<i>CULTURALES</i>					
	• CUL1: Inventario de patrimonio cultural.	✓	✓	✓	X	
	• CUL8: Oferta de productos turísticos culturales.	✓	✓	✓	X	
	• CUL9: Atractivos culturales declarados bienes de interés cultural de la nación.	✓	✓	✓	X	
	• CUL10: Atractivos culturales declarados patrimonio de la humanidad.	✓	X	✓	X	
	• CUL12: Oferta de productos turísticos gastronómicos.	✓	X	X	X	
	• CUL13: Eventos para la preservación y promoción de la gastronomía tradicional.	✓	X	X	X	
	• CUL14: Diseño técnico de productos culturales.	✓	X	X	X	
	• CUL16: Festividades y eventos tradicionales.	✓	✓	✓	X	
	<i>AMBIENTALES</i>					
	• AMB1: Calidad del agua para consumo humano.	✓	X	✓	X	
	• AMB2: Productos turísticos de naturaleza.	✓	✓	X	✓	
	• AMB 4: Diversidad en fauna y flora.	✓	X	X	✓	
	• AMB5: Concentración de especies endémicas.	✓	X	X	✓	
	• AMB6: Vulnerabilidad ambiental.	✓	✓	X	✓	
	• AMB 7: Biodiversidad en riesgo.	✓	X	✓	X	
	• AMB 8: Áreas naturales de uso turístico.	✓	✓	X	X	
	• AMB 15: Apoyo técnico a la oferta de productos de naturaleza.	✓	X	X	X	
	• AMB 17: Reconocimientos ambientales internacionales.	✓	✓	X	X	
	• AMB 18: Áreas de protección ambiental.	✓	✓	✓	✓	
	• AMB 19: Adaptación al cambio climático.	✓	X	✓	✓	
	• AMB 20: Gestión del riesgo.	✓	X	X	X	
	• AMB 21: Áreas de protección ambiental con plan de manejo ambiental.	✓	X	✓	✓	
	• AMB 23: Denuncias ambientales.	✓	✓	X	X	
	• AMB 24: Tasa anual de deforestación.	✓	X	✓	✓	
	<b>TOTAL DE INDICADORES CON VISTO</b>		<b>100%</b>	<b>43,48%</b>	<b>47,83%</b>	<b>34,78%</b>



# CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

CRITERIOS E INDICADORES PARA EL ÍNDICE DE COMPETITIVIDAD  
TURÍSTICA

# MACRO ENTORNO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA



La provincia de Pichincha fue fundada el 25 de junio de 1824. La sede del gobierno ecuatoriano se encuentra en esta región, ya que Quito, la capital provincial, es también la capital del país. (Santillana, 2020)



9 612 km<sup>2</sup>



3 208 120

Fuente: División administrativa de Pichincha, C.S David, 2010.

# POBLACIÓN DE ESTUDIO

## Distrito Metropolitano de Quito



Fuente: DMQ, Quito Informa, 2022.

Superficie: 4183 km<sup>2</sup>

2.781.641 habitantes. (INEC, 2020)

## Cantón Rumiñahui



Fuente: Cantón Rumiñahui, ARK - Arkana, s.f.

Superficie: 134.15 km<sup>2</sup>

115.433 habitantes. (INEC, 2020)

# MARCO METODOLÓGICO

Ámbito	Indicador	Alejandra A.	Israel F.	Michelle G.	Esteban G.	Johnatan G.	Vanessa N.	John Q.	ICE SCORE
CULTURAL	-Inventario de Patrimonio cultural. a) Listado de atractivos culturales tangibles. b) Listado de atractivos culturales intangibles.	8	8,7	7,3	8,00	8,0	8,0	6,7	7,8
	Oferta de productos culturales.	8,3	8	6,3	7,44	6,7	7,0	6,3	7,1
	Atractivos culturales declarados patrimonio de la humanidad.	7,7	8,3	6,7	7,56	7,7	8,3	6,3	7,5
	Diseño técnico de productos culturales.	7,0	9	6,0	7,22	7,0	6,0	7,7	7,1
	Prestación de capacitaciones y formación de profesionales en el sector	8,0	8	7,3	7,78	8,7	6,3	8,7	7,8
	Festividades y eventos tradicionales.	8,0	8,0	8,0	8,00	8,0	8,3	8,0	8,0
	Participación en actividades culturales fortalecedoras de la identidad.	8,3	8,3	7,0	7,89	6,3	7,3	8,0	7,6
	Ejemplos de celebraciones y experiencias de visitantes del patrimonio	6,67	7,7	7,3	7,22	7,7	7,3	8,0	7,4
AMBIENTAL	Inventario ambiental	8	8,3	7,7	8,00	7,0	7,0	7,3	7,6
	Productos turísticos de áreas naturales.	7,7	8,0	7,0	7,56	7,0	8,7	7,0	7,6
	Atractivos naturales jerarquía II (nacional).	6,3	6,0	7,0	6,44	6,3	6,7	7,0	6,5
	Lista de sitios y activos del patrimonio natural, indicando tipo, estado de conservación y vulnerabilidad.	6,7	7,3	7,7	7,22	6,7	6,7	7,0	7,0
	Diversidad en fauna y flora.	6,3	7,7	7,3	7,11	8,0	8,0	7,3	7,4
	Concentración de especies endémicas.	8	8,0	7,3	7,78	5,7	7,0	7,3	7,3
	Manejo de residuos peligrosos: capacidad instalada.	7,3	8,0	7,0	7,44	8,7	5,7	7,0	7,3
	Biodiversidad en riesgo.	8,3	8,0	7,3	7,89	6,7	7,0	7,3	7,5
	Programas para erradicar y controlar especies invasoras.	8	8,3	6,3	7,56	6,7	7,0	7,7	7,4
	Áreas nacionales protegidas.	8,3	8,7	7,3	8,11	8,0	9,0	7,7	8,2
	Apoyo técnico a la oferta de productos de naturaleza.	8	8,0	6,7	7,56	6,0	7,0	6,7	7,1
	Reconocimientos ambientales internacionales.	8,3	8,7	6,7	7,89	8,0	7,3	7,3	7,7
	Áreas de protección ambiental.	8,7	9,0	7,0	8,22	8,3	7,3	7,0	7,9
	Zonas metropolitanas o poblaciones con monitoreo de la calidad del aire.	6,3	7,0	6,7	6,67	6,0	6,7	7,0	6,6
	Superficie afectada por degradación.	7,3	8,3	7,3	7,67	5,3	5,3	6,3	6,8
	Cooperación con organismos locales de conservación para identificar riesgos ambientales.	8	8,0	6,7	7,56	7,3	6,3	6,3	7,2
	Áreas de protección ambiental con plan de manejo ambiental	8,7	9,0	7,3	8,33	7,3	6,7	6,7	7,7
	Superficie protegida y/o bajo manejo sostenible.	8	8,3	6,7	7,67	5,7	6,3	6,7	7,0
	Denuncias ambientales.	8	8,0	6,0	7,33	7,3	7,0	6,7	7,2
	Tasa anual de deforestación.	7	7,0	7,3	7,11	5,7	5,7	6,7	Ve 6,6

- Detallado y organizado
- Describir y entender
- Observar y recoger información
- Elecciones y metodos de evaluación

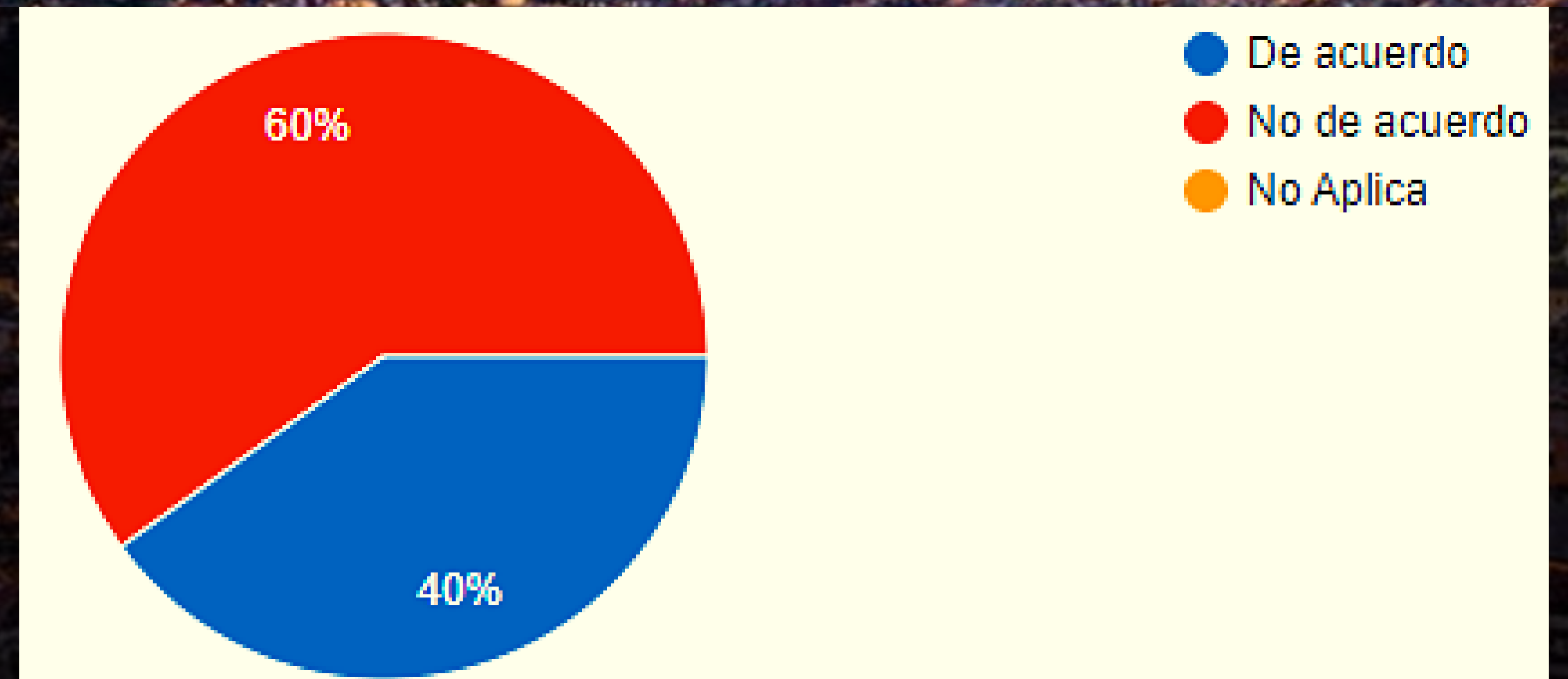
## MATRIZ DE INDICADORES - ICE SCORE FINAL

Impacto  
Confianza  
Esfuerzo

# CONSULTA DE EXPERTOS (MÉTODO DELPHI)

De acuerdo al indicador (uso del agua) ¿Cree que es factible medir el consumo de agua de las actividades turísticas en metros cúbicos?.

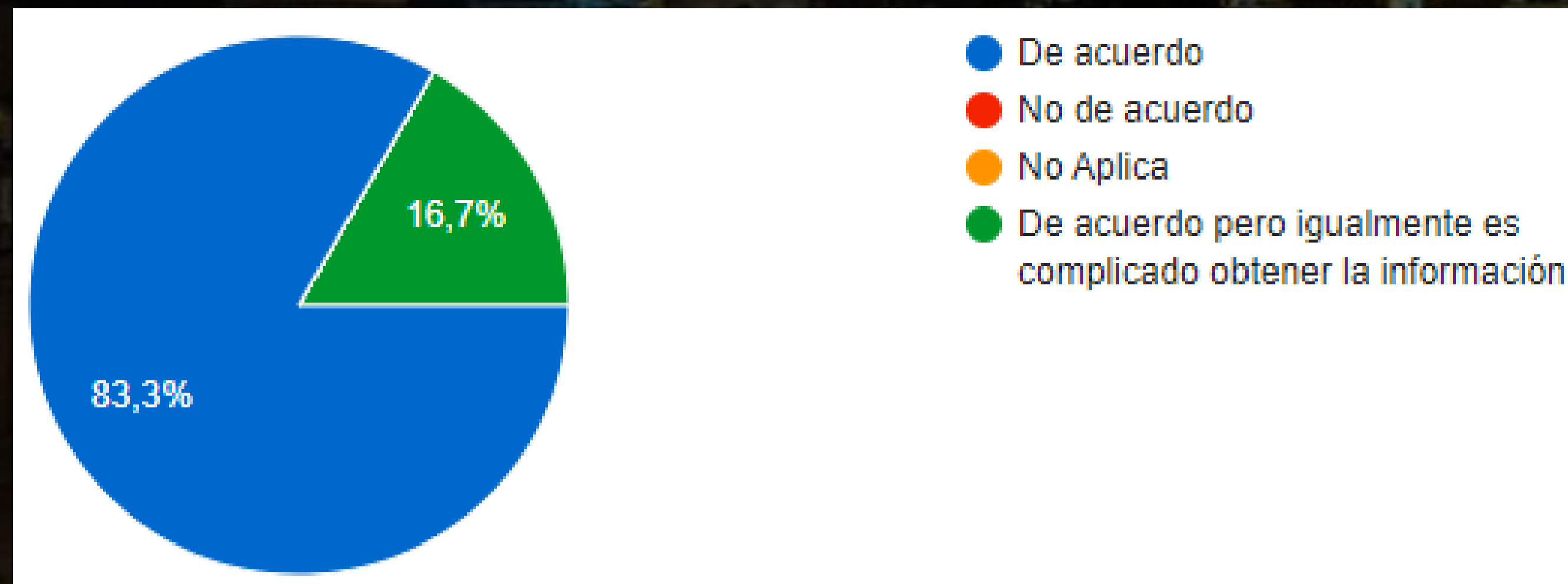
## FASE I



Fuente: Consulta expertos, Autoría propia ,2023.

Usted considera que el siguiente indicador es factible para medir la gestión ambiental de los cantones. ¿Nivel de consumo de agua y luz (planilla de consumo) relacionado a las actividades turísticas?.

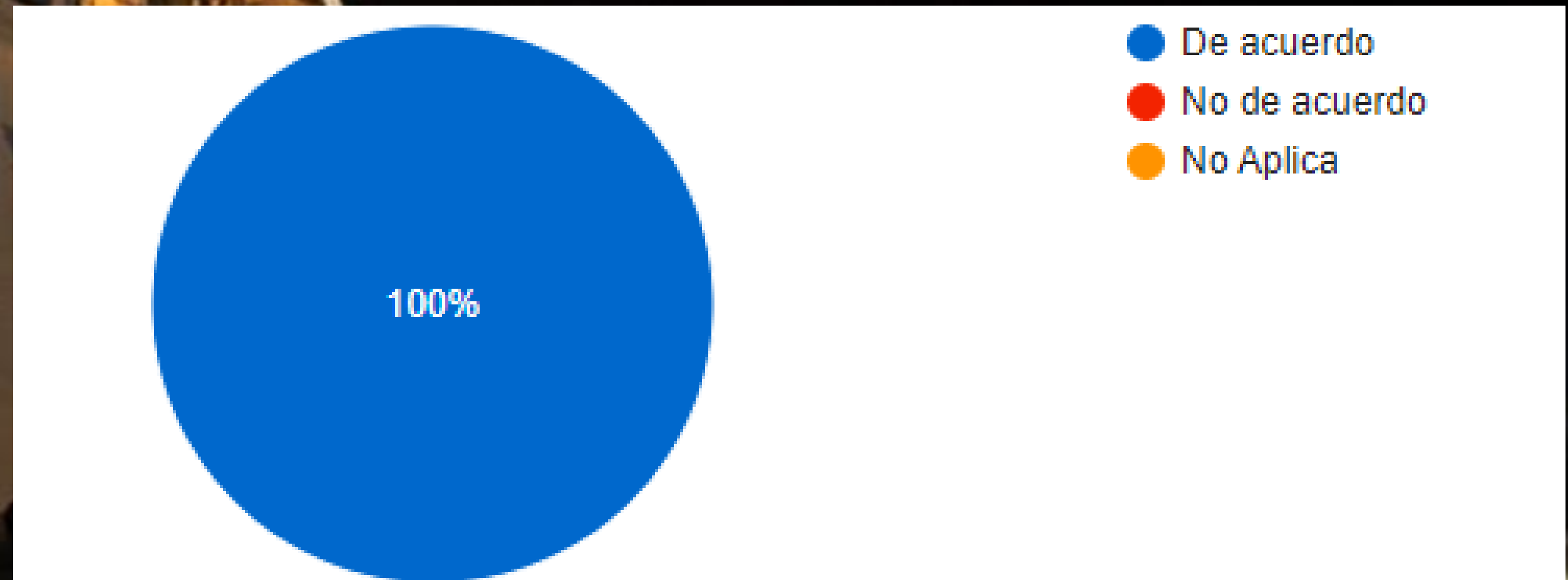
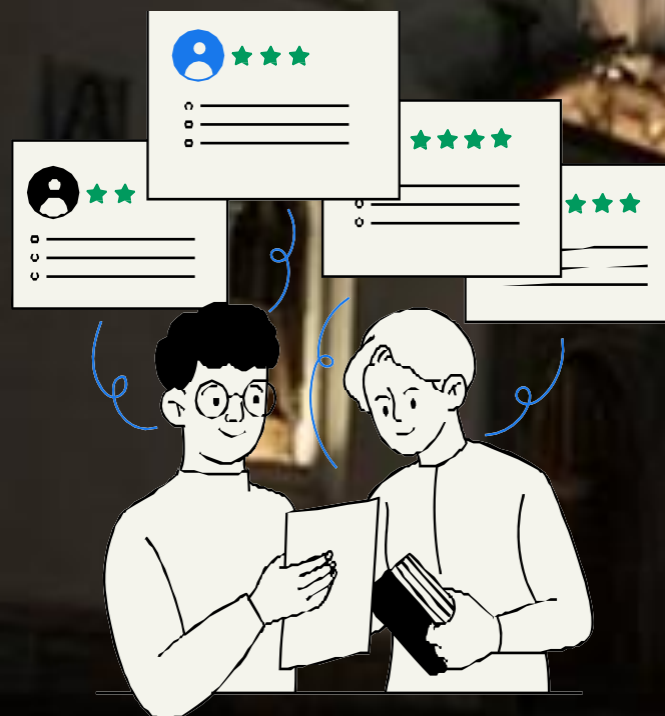
## FASE II



Fuente: Consulta expertos, Autoría propia ,2023.

# FASE III

Usted considera que el siguiente indicador es factible para medir la gestión ambiental de los cantones. ¿Nivel de consumo de agua y luz (planilla de consumo) relacionado a las actividades turísticas? **En base a los resultados obtenidos en la segunda ronda 5 expertos de los 6 están de acuerdo.**





An aerial photograph of a city, likely in Mexico, featuring a prominent central monument with a globe on top. The monument is surrounded by a circular plaza with green lawns and walkways. In the background, a cityscape is visible, followed by two large, dark mountains under a blue sky with scattered white clouds. The overall scene is captured from a high angle, providing a wide view of the urban and natural landscape.

# CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

# ANÁLISIS DE PREGUNTAS

## ENTREVISTAS

¿Qué porcentaje aproximado de establecimientos que realizan actividades turísticas cree que tienen certificaciones ambientales?



## ENCUESTAS

¿Los profesionales en turismo se encuentran bien capacitados para brindar información y asistencia en aspectos culturales?





Fuente: Entrevista Quito Turismo, Autoría propia, 2023.



Fuente: Entrevista GAD Rumiñahui, Autoría propia, 2023.

# APLICACIÓN DE ENTREVISTAS



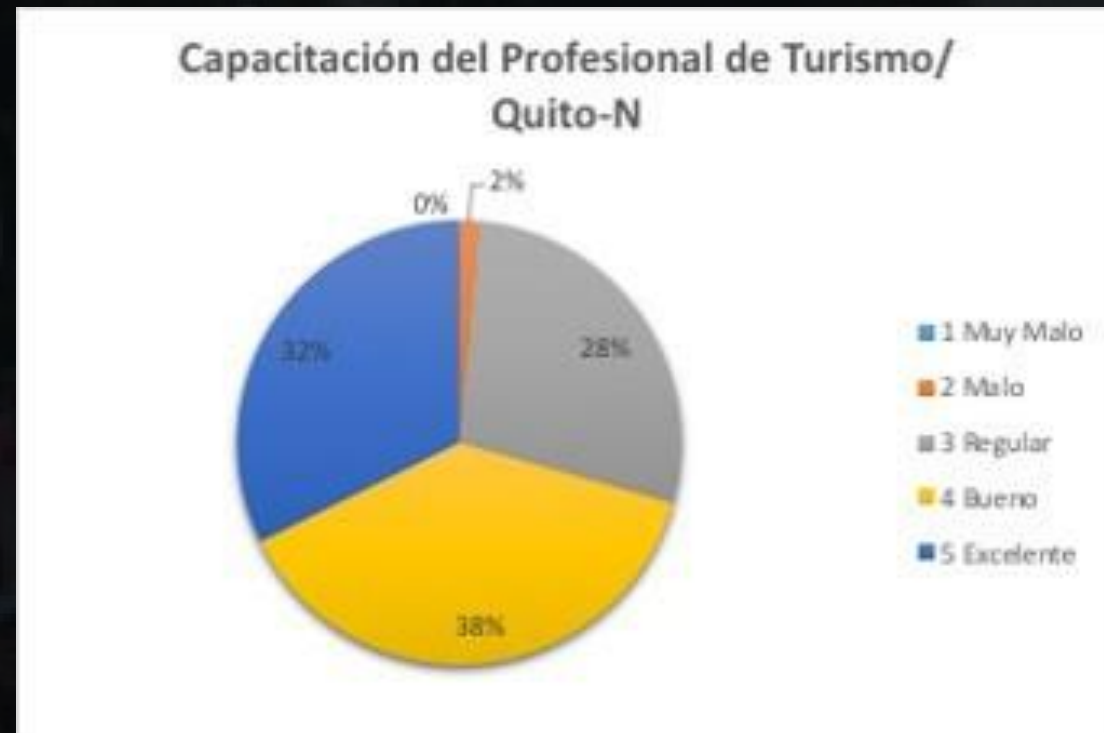
Fuente: Entrevista Secretaria del Ambiente DMQ, Autoría propia, 2023.



Fuente: Entrevista CAPTUR, Autoría propia, 2023.

# APLICACIÓN DE ENCUESTAS

## • Turistas



Fuente: Nivel de satisfacción con los profesionales de turismo, Elaboración propia, 2023.

## Turistas Nacionales en Quito y Rumiñahui

385 personas

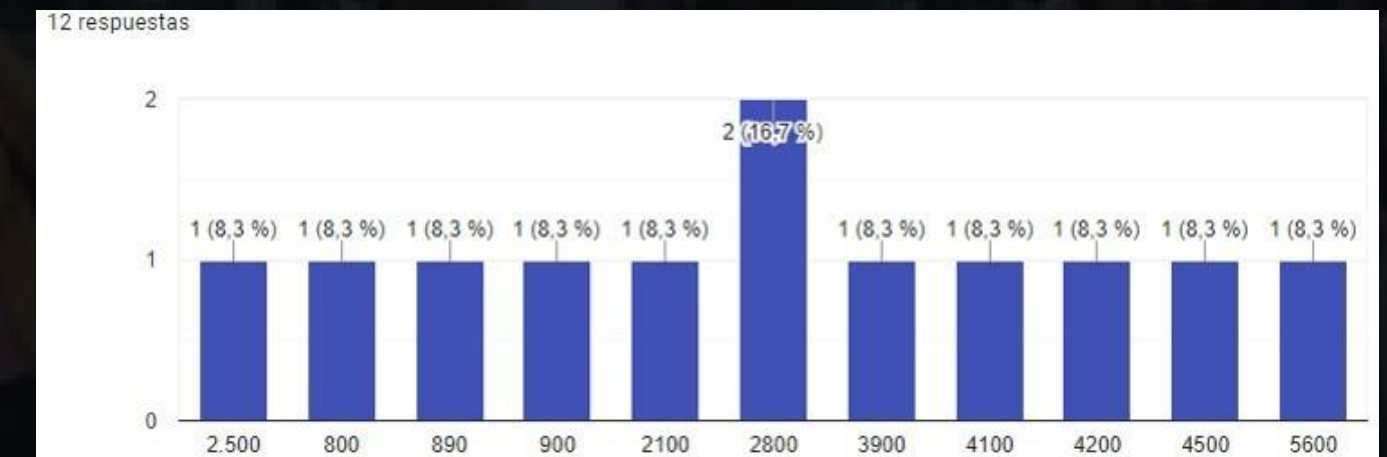
## Turistas Internacionales en Quito y Rumiñahui

385 personas

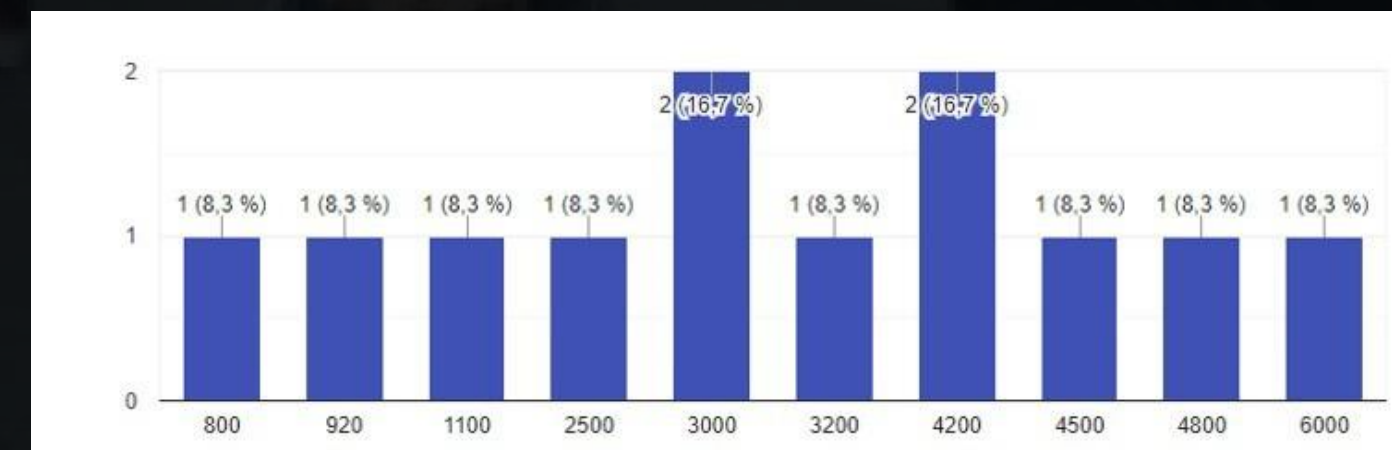
## • Hoteles

**DMQ:** 6 Hoteles

**Ruminahui:** 5 Hoteles



Fuente: Consumo de agua en establecimientos hoteleros, Elaboración propia, 2023.



Fuente: Consumo de luz en establecimientos hoteleros, Elaboración propia, 2023.

# ANÁLISIS DE INDICADORES

## Criterio Cultural

### Desempeño de los profesionales de Turismo

(Rumiñahui: Nacionales: 35% como "Bueno", 28% "Excelente"  
Internacionales: "Bueno" 40%, "Excelente" 33%)

(DMQ: Nacionales: 35% "Bueno", 35% "Excelente"  
Internacionales: "Bueno" 44%, "Excelente" 41%)



### Número de pueblos y nacionalidades

(DMQ: Kitu Kara, Kayambi)  
(Rumiñahui: Kitu Kara)



### Festividades, eventos religiosos y fiestas culturales de relevancia turística

(DMQ: 26 festividades (MINTUR), destacando la festividad de la Semana Santa Quiteña jerarquía IV / Rumiñahui: 2 festividades (MINTUR) las cuales son la Fiesta del Maíz y Turismo jerarquía III y la fiesta de Toros Populares jerarquía II.



# ANÁLISIS DE INDICADORES

## Criterio Ambiental

### Áreas Conservadas

(Rumiñahui - No existen áreas conservadas - parques y jardines

DMQ - 13,8 m<sup>2</sup>/habitante)



### Consumo de agua y luz

(m<sup>3</sup> y kWh

Rumiñahui y DMQ tienen consumo dependiendo la capacidad y categoría)



### Certificaciones ambientales internacionales y nacionales.

(DMQ - 116 establecimientos; 86,20% registro ambiental; 8,62 licencia ambiental; 0,19% certificación ambiental)



# ¿QUIEN ES MÁS COMPETITIVO?

## Infraestructura

## Atractivos turísticos



Fuente: Turisec,2018.



Fuente: Turismo , l ec.,2019.

Fuente: CVC QUITO.,2019.



Fuente: Primicias,2023.



Fuente: Quitotravel,2022

## Campañas publicitarias



Fuente: Quito turismo,2021.





# CAPÍTULO IV

## PLAN ESTRATÉGICO



**PLAN ESTRATÉGICO DE ACCIONES PARA MEJORAR LA COMPETITIVIDAD EN LOS CANTONES: DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y RUMIÑAHUI**

ESTRATEGIA	Acciones	Responsables	Presupuesto	Fechas	Control	Prioridad
Mejorar la articulación de gobernanza de los sectores público privado, comunidad receptora y academia que permita un desarrollo turístico sostenible y competitivo.	Identificar a los actores clave en los sectores público, privado, comunidad receptora y academia interesados en el desarrollo turístico.	Ministerio de Turismo - Quito Turismo - GAD de Rumiñahui - Planta Turística - Comunidad Receptora - La Academia	\$2000 dólares.	Inicio: Enero del 2024. Fin: Marzo del 2024.	Mensualmente	1
	Desarrollar una plataforma en línea o sitio web donde los miembros puedan registrarse, compartir información y participar en discusiones.	Ministerio de Turismo - Quito Turismo - GAD de Rumiñahui - Planta Turística - Comunidad Receptora - La Academia	\$60000 dólares.	Inicio: Abril del 2024. Fin: Julio del 2024.	Mensualmente	3
	Facilitar un calendario regular de reuniones presenciales y virtuales para fomentar la interacción y el intercambio de ideas.	Ministerio de Turismo - Quito Turismo - GAD de Rumiñahui - Planta Turística - Comunidad Receptora - La Academia	\$2000 dólares.	Inicio: Agosto del 2024 Fin: Diciembre del 224	Quincenalmente	2

Fuente: Plan Estratégico Gobernanza, Elaboración propia, 2023.

# ESTRATEGIA CULTURAL

## PLAN ESTRATÉGICO DE ACCIONES PARA MEJORAR LA COMPETITIVIDAD EN LOS CANTONES: DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y RUMIÑAHUI

ESTRATEGIA	Acciones	Responsables	Presupuesto	Fechas	Control	Prioridad
Obtener información actualizada sobre la base de datos del inventario de festividades y su jerarquización; así como también la extensión de territorio habitada por los pueblos Kayambi y Kltu Kara en los cantones DMQ y Rumiñahui.	Realizar la ficha para el levantamiento y jerarquización de todas las festividades y ayudar a mejorar la jerarquización de las mismas.	Ministerio de Turismo - Secretaría de Cultura DMQ - Dirección de Turismo de Rumiñahui.	\$24000 dólares.	Inicio: Enero de 2024  Fin: Diciembre de 2024	Mensualmente	1
	Recopilar información sobre la extensión del territorio donde se encuentran los diferentes pueblos visitando las distintas localidades.	Ministerio de Turismo - Secretaría de Cultura DMQ - Dirección de Turismo de Rumiñahui.	\$15000 dólares.	Inicio: Enero de 2024  Fin: Marzo de 2024	Mensualmente	2
	Crear una base de datos digital para tener como respaldo para futuras investigaciones.	Ministerio de Turismo - Secretaría de Cultura DMQ - Dirección de Turismo de Rumiñahui.	\$8000 dólares.	Inicio: Enero de 2024  Fin: Diciembre de 2025	Mensualmente	3

Fuente: Plan Estratégico Festividades y Pueblos, Elaboración propia, 2023.

# ESTRATEGIA AMBIENTAL

PLAN ESTRATÉGICO DE ACCIONES PARA MEJORAR LA COMPETITIVIDAD EN EL CÁNTON RUMIÑAHUI						
ESTRATEGIA	ACCIONES	RESPONSABLES	PRESUPUESTO	FECHAS	CONTROL	PRIORIDAD
Promover la conservación sostenible de áreas naturales en el territorio de Rumiñahui a través de un enfoque integral. El objetivo principal es establecer un modelo eficaz para mantener una proporción de áreas conservadas por kilómetro cuadrado por habitante, asegurando la preservación de la biodiversidad y los ecosistemas únicos de la región.	Realizar inventario de áreas verdes y naturales. Evaluar valores ecológicos, culturales y potencial de conservación.	Dirección Ambiental GAD Rumiñahui Ministerio del ambiente agua y transición ecológica	200.000	Inicio: Enero de 2024  Fin: Enero de 202	Mensualmente	1
	Seleccionar áreas con alto valor biológico, paisajístico y cultural. Realizar estudios de factibilidad para su conservación. Seleccionar áreas con	Dirección Ambiental GAD Rumiñahui Ministerio del ambiente agua y transición ecológica	15.000	Inicio: Enero de 2024  Fin: Enero de 202	Mensualmente	1
	Desarrollar plan de ordenamiento territorial con zonas de conservación. Establecer regulaciones para la protección de las	Dirección Ambiental GAD Rumiñahui Ministerio del ambiente agua y transición ecológica	15.000	Inicio: Enero de 2024  Fin: Enero de 202	Mensualmente	1

Fuente: Plan Estratégico Áreas de Conservación, Elaboración propia, 2023.

# CONCLUSIONES

- En el marco teórico se realizó el análisis de teorías, la parte referencial y conceptual que se han tomado en cuenta en el capítulo I, sirve para poder tener una idea más clara de lo que se realizó enfocándose en los criterios ambiental y cultural sobre los indicadores de competitividad turística en el Distrito Metropolitano de Quito y el Cantón Rumiñahui.
- El análisis del método Delphi o consulta a expertos en el tema, proporcionó diferentes criterios sobre los indicadores en el ámbito cultural y ambiental, dichas observaciones ayudaron a plantear de manera correcta los mismos, tal y como se comprobó, la poca accesibilidad a los datos e información turística fue una barrera para poder llegar a los objetivos planteados, en este caso a los indicadores que ayudarán a medir la competitividad en los cantones.
- La investigación implicó una oportunidad para que las autoridades de Rumiñahui profundicen en el desarrollo y promoción de sus atractivos culturales y ambientales, potencializando su marca turística. Al mismo tiempo, esta comparación resalta la posición de Quito como un destino turístico integral y competitivo que satisface tanto las expectativas culturales como ambientales de sus visitantes.
- Mediante el plan estratégico se logrará mejorar la competitividad turística en el Distrito Metropolitano de Quito y Cantón Rumiñahui, a través de estrategias enfocadas en la articulación de todos los sectores claves de los destinos, obteniendo información actualizada de las festividades con su jerarquización y tomando en cuenta a sus áreas conservadas, para que de esta manera existan acciones que se focalicen en el ámbito cultural y ambiental.

# RECOMENDACIONES

- Seguir utilizando el método Delphi ya que se logra obtener diversas opiniones objetivas a través de un panel de expertos en el área de turismo, lo cual aportó en gran medida a obtener un enfoque más claro sobre el desarrollo de indicadores de competitividad turística, ya que la mayoría de veces no se logra encontrar información en diferentes medios como páginas web o los datos que se necesitan están desactualizados.
- Realizar proyectos que impulsen a investigar e indagar para que el destino se vuelva competitivo y sobre todo para analizar si los países en este caso Ecuador cuenta con las herramientas e información necesarias para poder ponerlos en práctica, caso contrario se impulsa a que exista un mayor interés por parte de las autoridades frente al tema.
- Continuar con temas relacionados con la competitividad en el ámbito cultural y ambiental para futuras investigaciones, donde se haga énfasis en añadir nuevos destinos para lograr un mayor posicionamiento nacional e internacional.



**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS ESPE**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DE  
COMERCIO**



**LICENCIATURA EN TURISMO**

**DESARROLLO DEL SISTEMA DE INDICADORES DE COMPETITIVIDAD DE LOS  
CRITERIOS CULTURALES Y AMBIENTALES DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS DEL  
ECUADOR. CASO DE ESTUDIO DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y  
CANTÓN RUMIÑAHUI**

**Alejandra Armijos, Israel Flores, Michelle Gonsalez,  
Esteban Guamán, Johnatan Guapulema, John  
Quimbiulco, Vanessa Novillo.**

