

# Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

## Carrera de Educación Inicial

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada/o en Ciencias de la Educación Inicial

### **Ritmos tradicionales del Ecuador en el desarrollo de la lateralidad en niños de preparatoria**

Achig Ayala, Maribel Alexandra; Araujo Orna, Alisson Gabriela; Collaguazo Lara, Jhonatan Alexander; Preciado Jiménez, Naomi Betzabe y Suquillo Malataxi, Akira Daniela

MSc. Escobar Rojas, Mónica Silvana.



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## JUSTIFICACIÓN

- Vacío Literario
- Experiencia en las prácticas pre profesionales.
- Delimitación de Estrategias.

## CONTEXTULIZACIÓN

Identificar el nivel de lateralidad en 3 Instituciones Educativas.

## IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

- Prever las afecciones.
- Estimular la lateralidad.
- Identidad Cultural.



# OBJETIVO GENERAL

Analizar si los ritmos tradicionales del Ecuador contribuyen en el desarrollo de la lateralidad en los niños de preparatoria.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1

Identificar el nivel de desarrollo de la lateralidad en los niños de preparatoria de las instituciones: Unidad Educativa "Lev Vygotsky"; Unidad Educativa "Red ReinventED Schools"; Unidad Educativa "Nela Martínez Espinosa" a través de la aplicación del test de Dominancia Lateral de Harris.

2

Aplicar los ritmos tradicionales del Ecuador como metodología didáctica para contribuir en la afirmación de la lateralidad en los niños de preparatoria.

3

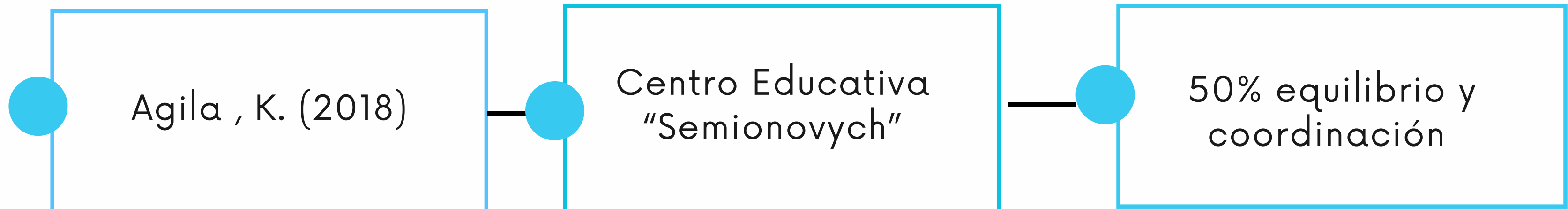
Verificar el desarrollo de la dominancia lateral en los niños de preparatoria a través de un post test.



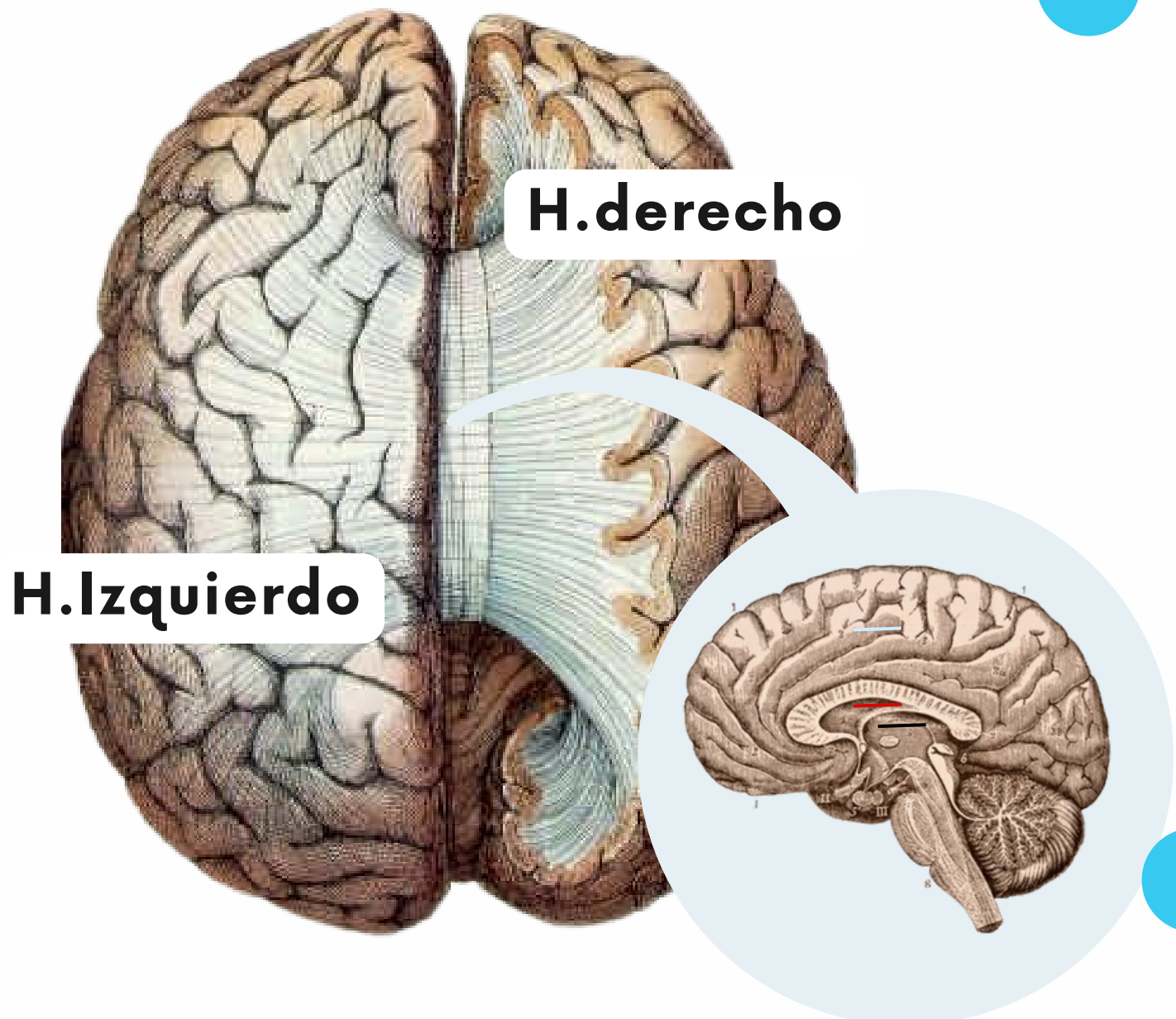
# MARCO TEÓRICO

## ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

### CONTEXTO REGIONAL



# LATERALIDAD



(Duarte & Hernández, 2020).  
Predominio de uno de los hemisferios cerebrales.

(Rivasplata, 2020) .  
Neuroplasticidad, conexiones neuronales.

**Paul MacLean**  
Teoría del cerebro triuno o trino.



# PSICOMOTRICIDAD



**Jean Piaget**



**(Ramírez, 2020)**

Importancia del movimiento corporal, desarrollo cognitivo.



**Bernard Aucouturier**



**(Revista digital, 2022)**

Maduración, comunicación y lenguaje.



**Julián Ajuriaguerra**



**(Napa, 2023).**

Tono, expresión corporal y emociones.

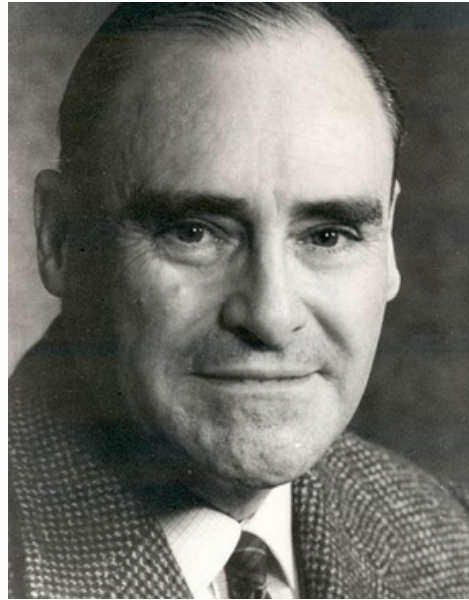


# FOLKLOR



**( Núñez, 2020 )**

País multicultural y plurinacional.



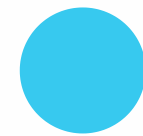
**Williams John  
Thoms**



**( Ferreira, 2018 ).**

Mariela Ferreira, danza herramienta educativa.

**( Becerra, 2019 ).**



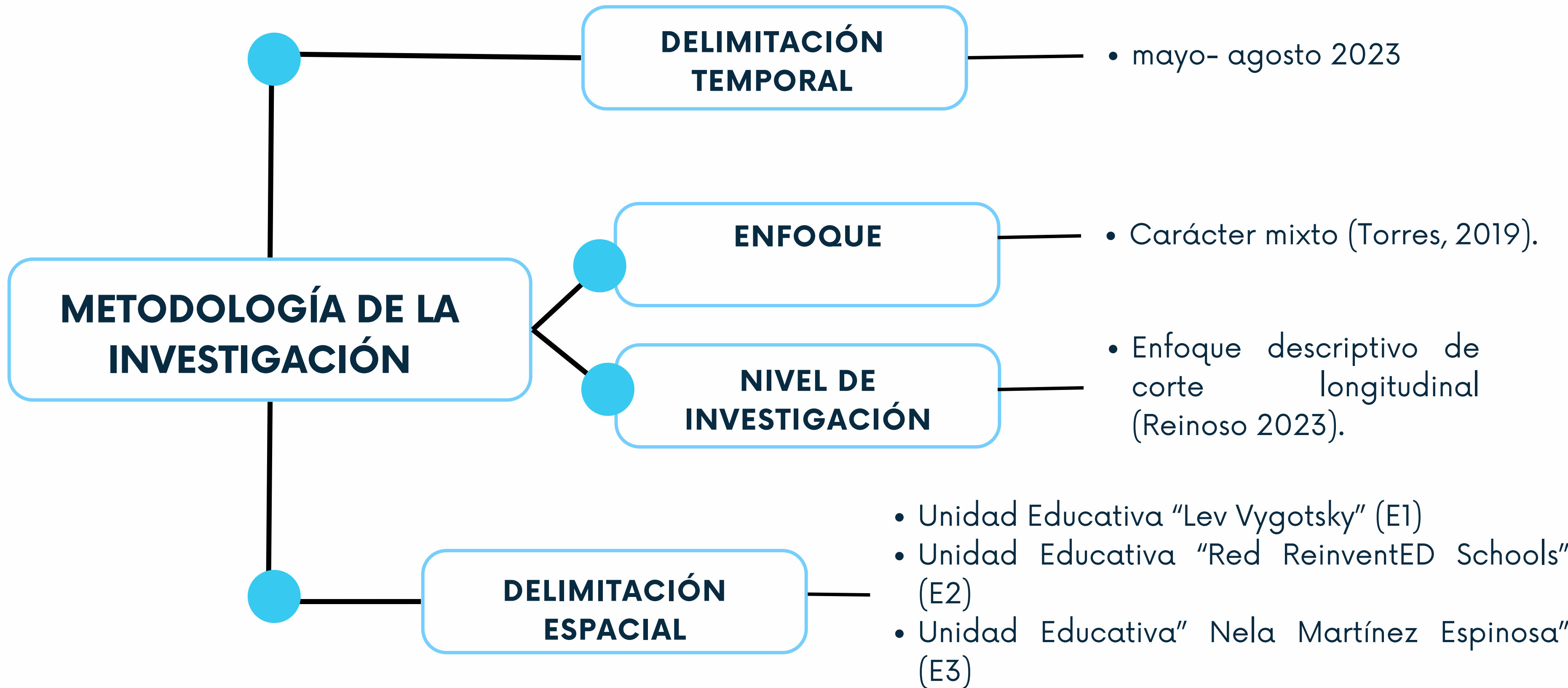
**( Arana, 2020 ).**

La coreografía es el arte.

Diagramas







# METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

## OBJETO DE ESTUDIO

- Investigación de Campo
- Estudiantes de preparatoria

5 - 6 años  
Consentimientos  
informados por parte  
de las autoridades

## POBLACIÓN

| Sexo   | Escuela 1 | Escuela 2 | Escuela 3 |
|--------|-----------|-----------|-----------|
| Mujer  | 39        | 14        | 20        |
| Hombre | 38        | 11        | 22        |
| Total  | 77        | 25        | 42        |

**144**

(Pilco, 2022)



# INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

## Lateralidad



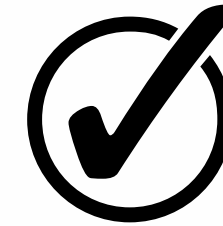
TEST DE DOMINANICA  
LATEAL ALBERT J. HARRIS



CUATRO DIMENSIONES  
EFECTUADA EN DOS FASES

D: diestro homogéneo  
I: Zurdo homogéneo  
i: zurdo mal afirmado  
d: diestro mal afirmado  
X: lateralidad contrariada

## Ritmos tradicionales del Ecuador



LISTA DE COTEJO  
MUSICA Y RITMO



CINCO DIMENSIONES  
EFECTUADA EN UNA FASE

Posturas  
Coordinación  
Movimientos Corporales  
Ritmo  
Expresión

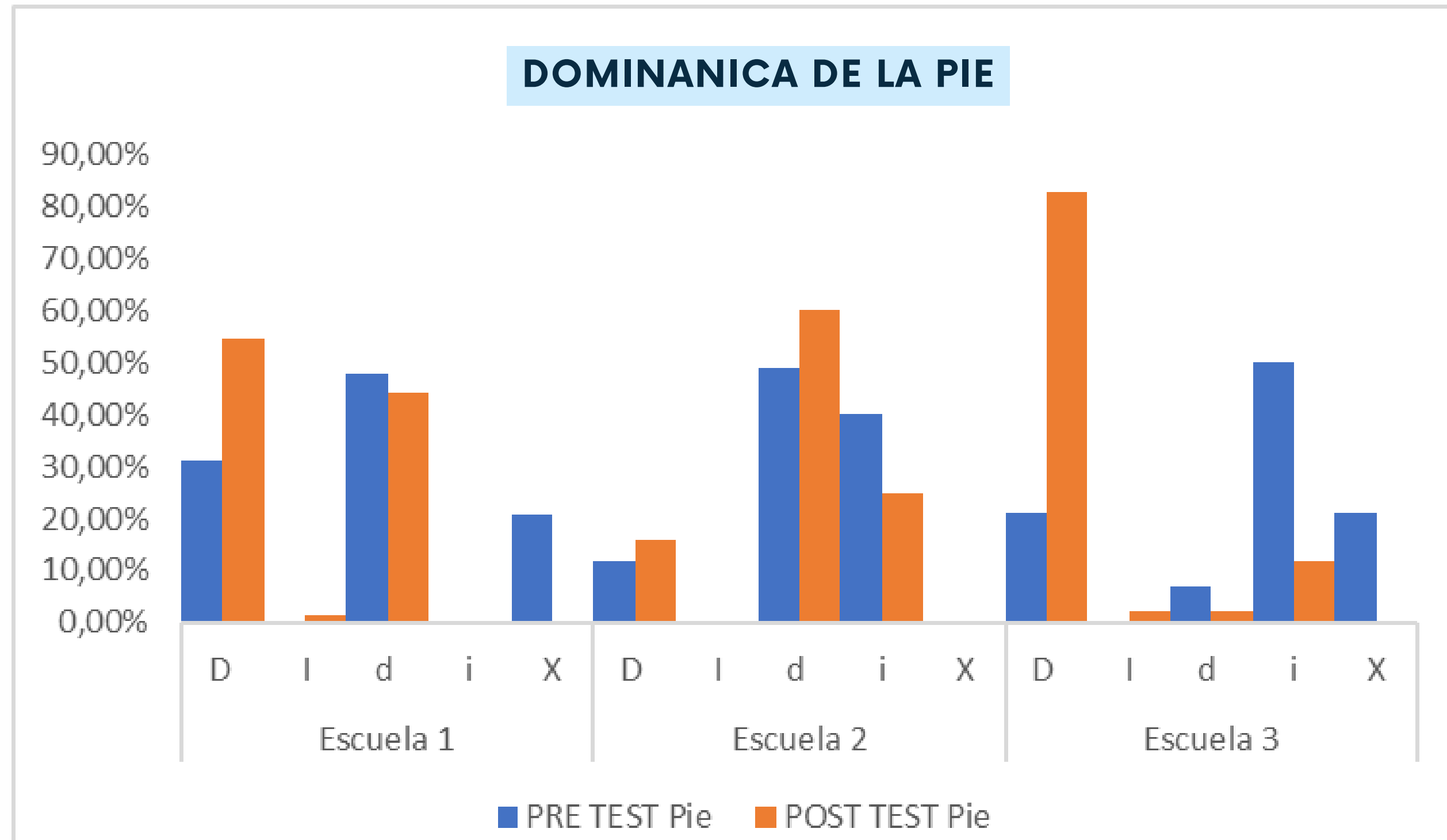
|               |                |                 |
|---------------|----------------|-----------------|
| Confiabilidad | Test de Harris | Lista de cotejo |
|               | 0,8309         | 0,906           |

(Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008)



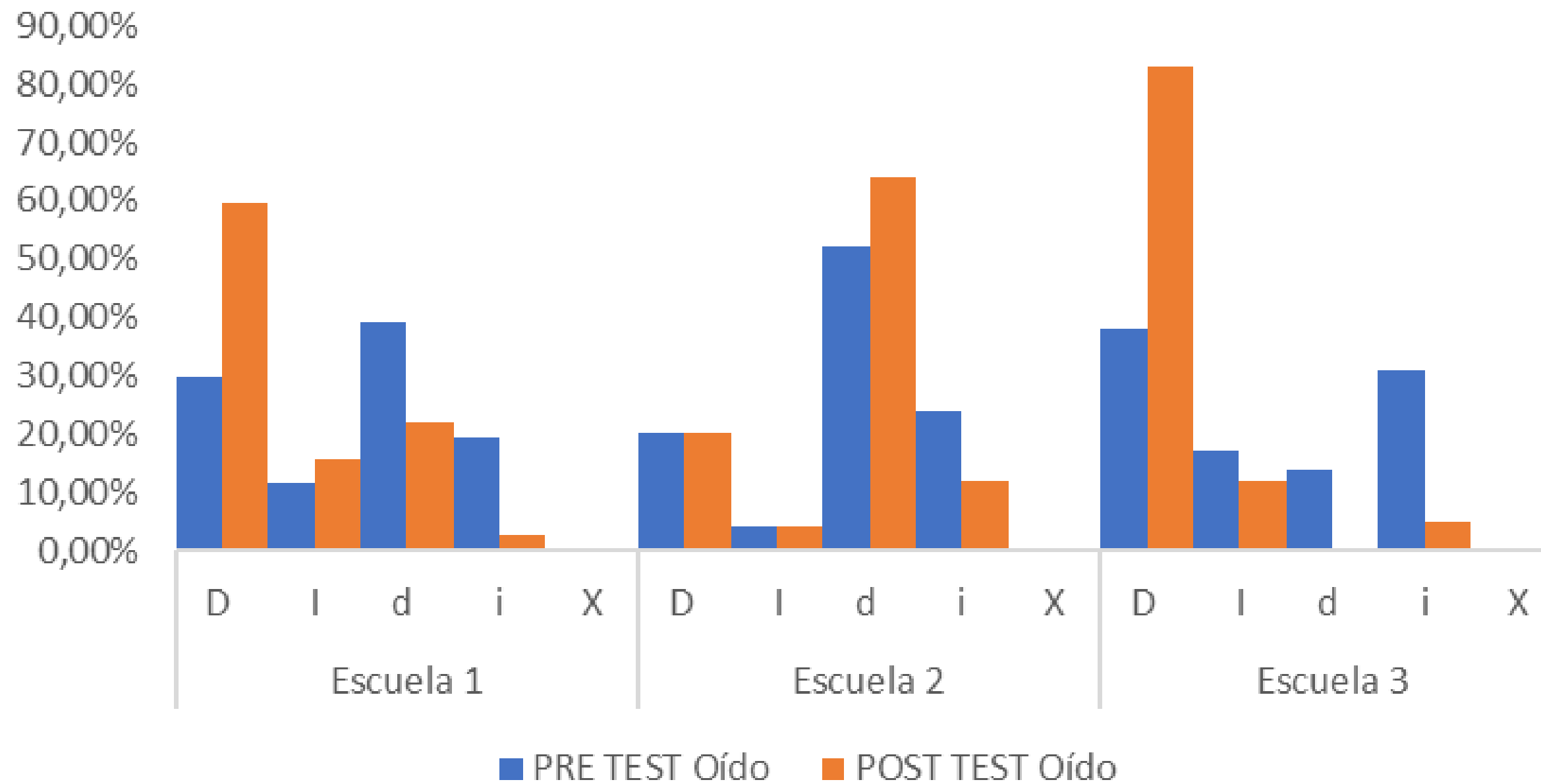
# ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**VARIABLE  
DEPENDIENTE:  
LATERALIDAD**



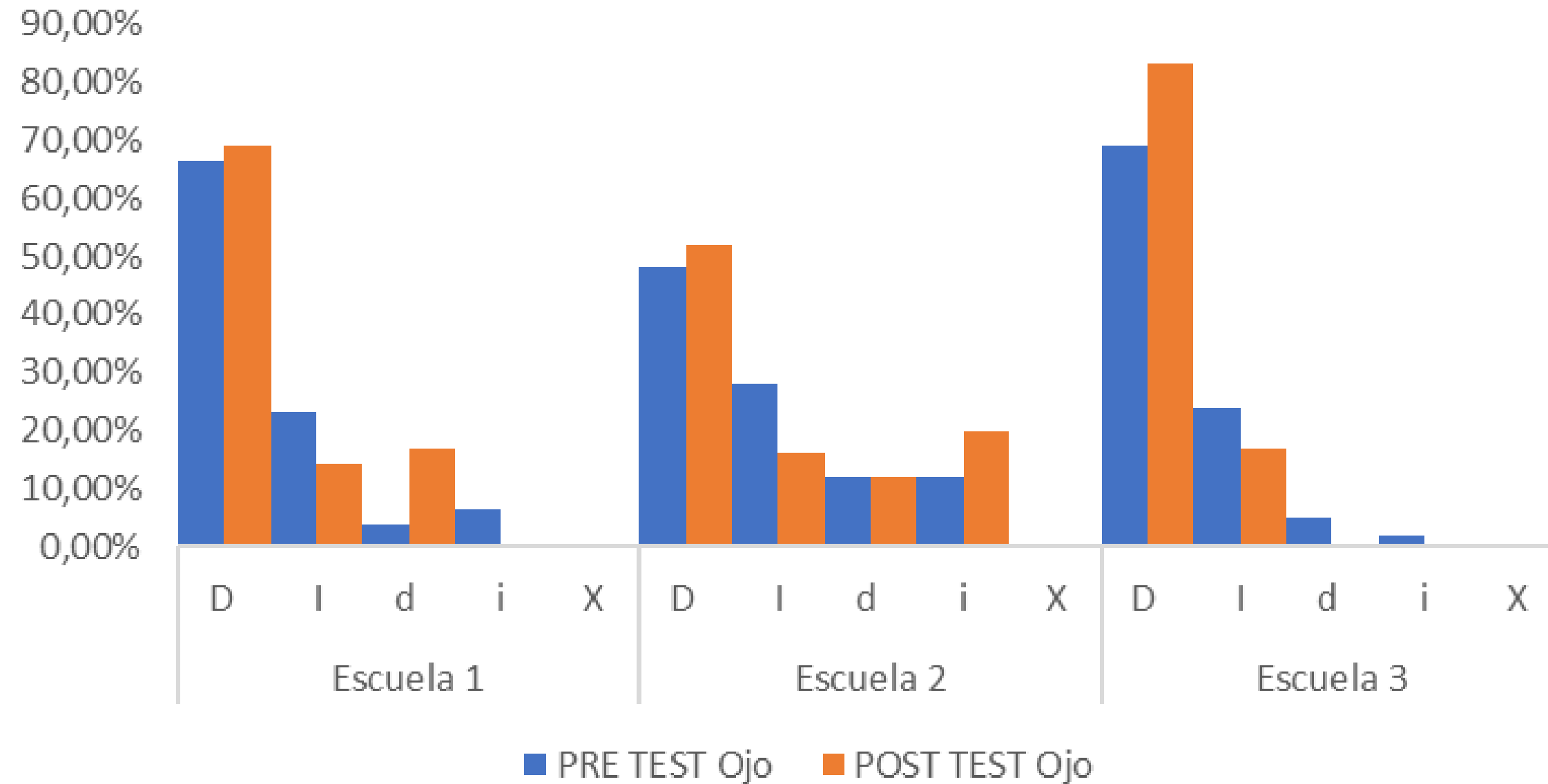
# ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

## DOMINANICA DEL OIDO

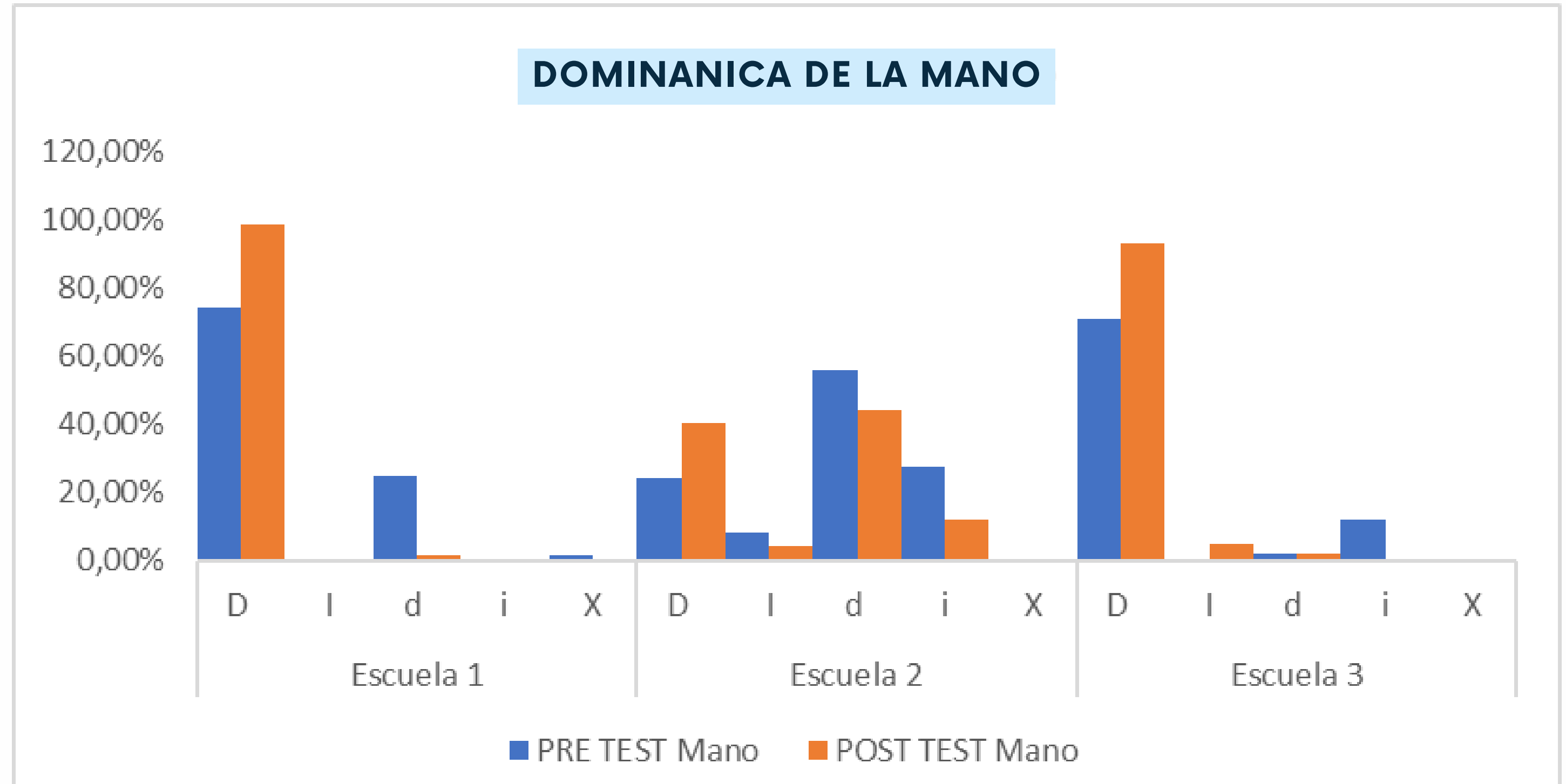


# ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

## DOMINANICA DEL OJO

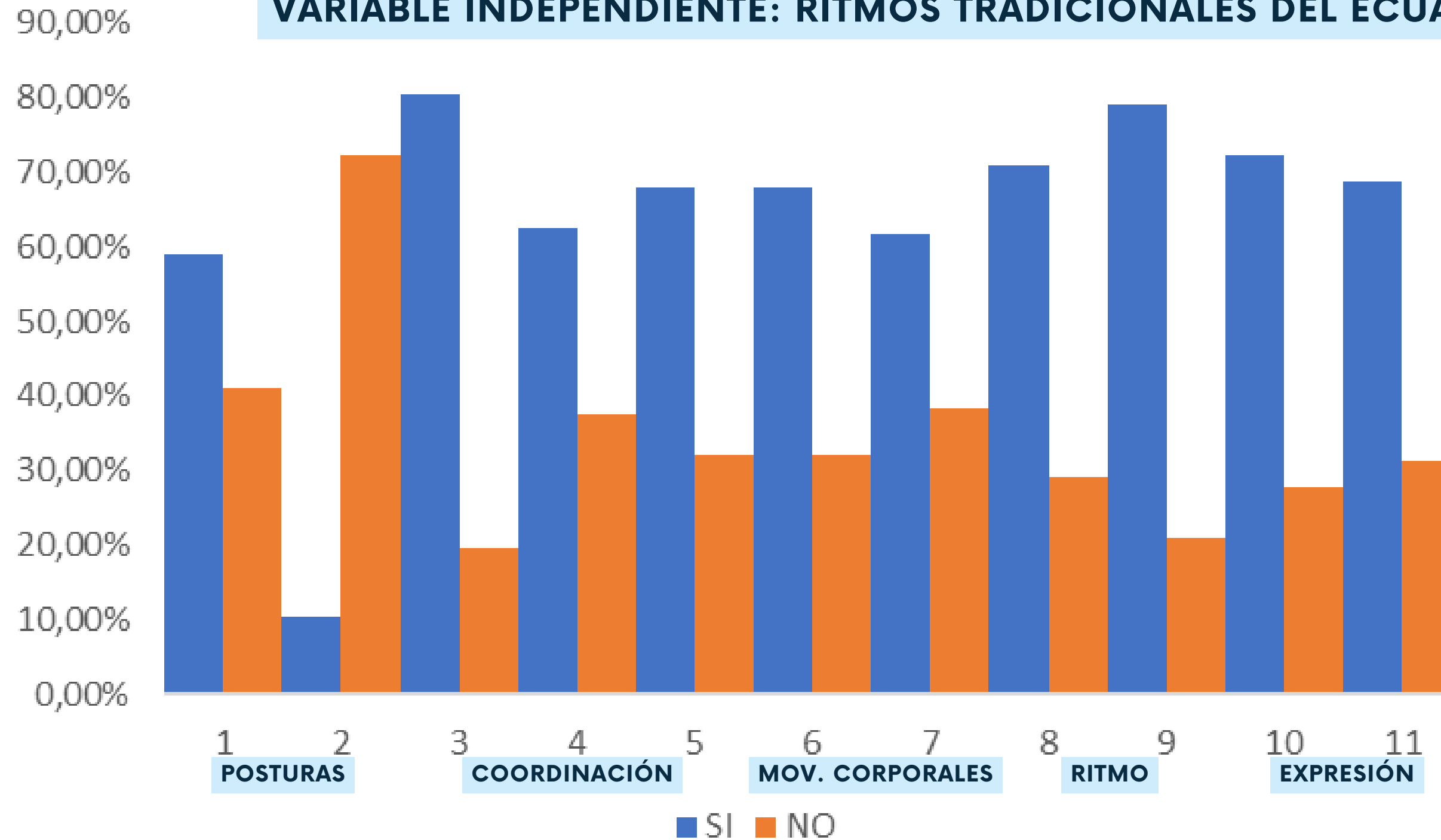


# ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



# ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: RITMOS TRADICIONALES DEL ECUADOR



- ✓ Posturas
- ✓ Coordinación
- ✓ Movimientos Corporales
- ✓ Ritmo
- ✓ Expresión





# CONCLUSIONES

1

Los resultados obtenidos de la aplicación del pretest se pudo identificar un alto porcentaje de nivel deficiente en cuanto la preferencia de dominio lateral

2

Aplicar los ritmos tradicionales del Ecuador como metodología didáctica

3

La aplicación del post test se verificó un progreso de la dominancia lateral de los niños aumentando su porcentaje inicial



# RECOMENDACIONES

1

Incrementar actividades lúdicas y dinámicas que involucren la danza como herramienta educativa

2

Añadir a la planificación actividades de los ritmos tradicionales conforme a lo señalado en el currículo de educación general básica preparatoria

3

Realizar una nueva investigación longitudinal con la implementación de un programa continuo de ritmos tradicionales





# BIBLIOGRAFÍA

- Kockelmans, C. (2021). El fandango en las fiestas privadas de los indígenas de Otavalo, Ecuador. Revista Sarance, 13, 127-138.
- Amezua, S. A. (19 de septiembre de 2014). Unir. Obtenido de Importancia de la música educación Musical en la Educación Infantil: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2494/alfonso.amezua.pdf?sequence=1#:~:text=XX%20surge%20la%20llamada%20%E2%80%9Cescuela,m%C3%BAsica%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20infantil.>
- Analusia, P. (2022). La danza folklórica ecuatoriana en la expresión corporal en escolares de educación general básica superior. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/35843/1/EST.%20PULLUTASIG%20ANALUISA%20JONATHAN%20VINICIO%20TESIS%20FINAL%20-signed-signed-signed.pdf>
- Arana, A. L. (2020). Enseñanza de la composición coreográfica. Obtenido de [http://ww.ucol.mx/content/publicacionesonline/adjuntos/La\\_ensenanza\\_489.pdf](http://ww.ucol.mx/content/publicacionesonline/adjuntos/La_ensenanza_489.pdf)
- Beltrán, J. (2021). Gallegos (2021) en su tesis "Elaboración de una guía didáctica para la estimulación de la lateralidad en niños de 5 a 6 años" . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20587/1/UPS-CT009202.pdf>
- Betancourt, J., Sánchez, B., Arias, E., & Borroso, E. (2020). Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 15(3), 449-459.
- Betancourt, J., Sánchez, B., Arias, E., Barroso, E., & Hinostroza , E. (2020). Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana. Revista PODIUM, 15(3), 449-459.
- Blanca, J. P. (18 de septiembre de 2004). LA MÚSICA COMO ELEMENTO DE ANÁLISIS. Dialnet(5), 01. doi:ISSN 1696-2060
- Bracero, A. (26 de septiembre de 2018). La cultura afroecuatoriana y su aportación en el desarrollo musical del Ecuador, a través de sus ritmos tradicionales. Obtenido de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/revpos/article/view/2376/1515>
- Bustamante, E. (2019). Juegos lúdicos como estrategia de aprendizaje para fortalecer la lectoescritura en niños de primero de primaria de la U. E. "Gran Bretaña". La Paz : (Doctoral dissertation).





# ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

- Cabrera, G., & Sosa, A. (2021). VALORACIÓN DE LA IDONEIDAD DIDÁCTICA DE COREOGRAFÍAS DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN. Revista Sergipana de Matemática e Educação Matemática, 6(2), 85 – 106.
- Calvillo, M. (2014). Lateralidad, esquema corporal y escritura: un estudio comparativo en Educación Inicial (Tesis de Masterado Neuropsicología y Educación). Córdoba: Universidad Internacional de La Rioja.
- Chancosa, E. (2023). "La pedagogía de la danza contemporánea como estrategia didáctica para el desarrollo de lateralidad en niños de preparatoria en la Unidad Educativa San Francisco". Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14310/2/FECYT%20%204210%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Crespo, M., Morales, L., Gómez, R., Pulido, J., Torres, M., & Francia, T. (2019). Implementación de la estrategia interventiva para la recuperación funcional de la coordinación viso-motriz en la Parálisis Cerebral Adulta. Revista Cubana de Tecnología de la Salud, 10(3), 39-57.
- Dallal, A. (2020). Los elementos de la danza. UNAM: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.
- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. Revista General de Información y Documentación, 28(1), 119-142.
- Díaz, F. (2021). Díaz Segura, F. S. (2021). Psicomotricidad y su incidencia en el aprendizaje en estudiantes de educación básica del año 2014-2020: revisión sistemática.
- Domínguez, N. (2022). Juegos infantiles en la Psicomotricidad de niños de la Institución Educativa 80503-La Victoria 2018. Chimbote.
- Duarte, F., & Pérez, N. (2020). Obtenido de <https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/3495/1572-Texto%20del%20art%20c3%adculo-10277-1-10-20200626%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escuela de lenguaje Las Vocales. (11 de diciembre de 2020). Obtenido de <http://www.escuelalavocales.cl/la-importancia-del-desarrollo-de-la-lateralidad/>
- Espíritu, D. (2018). Habilidades lúdicas para mejorar el aprendizaje de socialización en los estudiantes de quinto grado de primaria. Perú: Repositorio de la Universidad César Vallejo.
- Estarriaga, L. I. (01 de octubre de 2012). LA AUDICIÓN MUSICAL EN LOS NIÑOS. Revista Digital, 2. doi:ISSN: 2172-4202
- Garcés, M. (2023). Incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad en niños de inicial II y preparatoria. Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina", cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, año lectivo 2021-2022. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13523/2/PG%201292%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>





# ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

- García , N., Iñiguez, Y., Ugalde, A., González, K., & Xeque, Á. (2021). Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años. *European Scientific Journal*, 17(14), 1-13.
- Giménez, M. (2021). La lateralidad en la infancia. Una propuesta práctica para prevenir dificultades . Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/106408/files/TAZ-TFG-2021-2329.pdf>
- Guzmán, E., & Lampa, M. (2020). Propuesta didáctica para el desarrollo de resolución de problemas. Perú.
- Hernández, D. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años. Obtenido de <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1572/1947>
- Hidalgo , A. (2018). Las nociones de lo 'costarricense' en la música folclórica de los años 80. El caso del Grupo Cantares. *Revista Káñina*, 42(1), 89-117.
- Jibaja, J., & Escobar , J. (2018). Construcción de memoria colectiva a través de las coplas en las festividades de Cayambe (Trabajo de titulación). Quito, Ecuador: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.
- Marcela, D. S. (14 de mayo de 2022). La importancia de la lateralidad en el aprendizaje. Obtenido de Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación: <https://www.psicoedu.org/importancia-lateralidad-aprendizaje/?v=55f82ff37b55>
- Maritza Liliana Díaz et al. (26 de mayo de 2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar. Obtenido de Dialnet-LaMusicaComoRecursoPedagogicoEnLaEdadPreescolar-4997162.pdf
- Martínez, M. (2020). Lateralidad y dificultades lectoescritoras (Tesis de grado en psicología). Madrid, España: Universidad Internacional de La Rioja .
- Mata, M. G. (2020). Lateralidad en la infancia. una propuesta práctica para prevenir dificultades . Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/106408/files/TAZ-TFG-2021-2329.pdf>
- Mata, M. G. (2021). La lateralidad en la infancia. Una propuesta práctica. Universidad Zaragoza, 15. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/106408/files/TAZ-TFG-2021-2329.pdf>
- Mauliya, A. (2019). Perkembangan Kognitif pada Peserta Didik SMP (Sekolah Menengah Pertama) Menurut Jean Piaget. *ScienceEdu*, 2(2), 86-91.
- Mayolas, M., Villarroya, A., & Reverter, J. (septiembre de 2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts Educación Física y Deportes*(101), 35. doi:1577-4015





# ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

- Nurkholida, E. (2018). Developing authentic material of listening on higher education based on constructive learning of Jean Piaget and Vygotsky theory. Okara: Jurnal Bahasa Dan Sastra, 12(1), 59-74.
- Oña, A. (2023). Evaluación de la Lateralidad en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Rosa Zárate" como base para la aplicación de la lúdica como estrategia pedagógica. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10439/1/MUTC-001385.pdf>
- Orellana, A., Pomfrett, C., & Peña, D. (2020). Estudio de lateralidad. Revista Española de Educación Física y Deportes(429), 61-73.
- Ortiz, M. E. (2019). Alcance de la normatividad colombiana en materia de derechos frente a los coreógrafos y ejecutantes de la danza en Colombia. Obtenido de <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/110>
- Pilco, J. S. (2022). Orientaciones para la selección y el cálculo del tamaño de la muestra en investigación. Obtenido de [http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3096/1/Orientaciones\\_para\\_seleccion\\_y\\_calculo\\_del\\_tama%C3%Bl0\\_de\\_muestra\\_de\\_investigacion.pdf](http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3096/1/Orientaciones_para_seleccion_y_calculo_del_tama%C3%Bl0_de_muestra_de_investigacion.pdf)
- Quintana, R. (2019). La Danza en las dimensiones del Ser Humano y los contenidos escolares. Revista Plumilla Educativa, 23(1), 93-120.
- Quintana, R., Díaz, L., & Martìn, C. (2019). Importancia de la lateralidad en la selección de bateadores ambidiestros en el béisbol. Revista Acción, 15, 1-7.
- Ramírez, E. B. (mayo de 2007). La lateralidad en la etapa infantil. efdeportes(108), 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- Reyes, C., & Villón, S. (2022). Actividades lúdicas para el desarrollo de la lateralidad en niños y niñas de 4 a 5 años (Tesis de grado). La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Riera, J., & Casals, A. (2021). ¡Coreografía, música... acción! Caracterización y patrones gestuales de los juegos de manos en castellano. Revista musical chilena, 75(235), 101-131.
- Sampiere, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Obtenido de [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)
- Sánchez, L. M. (2021). Desarrollo de la lateralidad en niños de preparatoria. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4761/4662>
- Sánchez, L., & Briones, Á. (07 de Julio de 2021). Desarrollo de la lateralidad en niños de preparatoria. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4761/4661>





# ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

- Santillan, J. (2018). La lateralidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32995>
- Sathian, K., & Ramachandran, V. (2019). Multisensory perception: From laboratory to clinic. Academic Press.
- Toda, C. M. (17 de enero de 2022). Lateralidad cruzada y dificultades de aprendizaje: actividades para trabajar la lateralidad. Neuron UP, 3. Recuperado el 11 de julio de 2023, de <https://www.neuronup.com/actividades-de-neurorrehabilitacion/actividades-para-trastornos-del-neurodesarrollo/actividades-para-trabajar-la-lateralidad-cruzada/>
- Vásquez, J., Méndez, J., & Esparza, K. (2018). La evaluación fisioterapéutica en la práctica de actividades físico deportivas. Conrado, 14(64), 33-39.
- Vega, M. (2022). Estrategias para estimular el desarrollo psicomotor en niños y niñas de educación inicial para prevenir problemas de aprendizaje. [Tesis para optar el grado de magister, Universidad Técnica del Norte del Ecuador].
- Yacchirema, C. A. (Mayo de 2022). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL IMPULSO DEL TALENTO MUSICAL EN LOS CENTROS DE DESARROLLO DE ARTES. Pontifica Universidad Católica del Ecuador, 2. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3687/1/77971.pd>

