

## Resumen

La evolución de la sociedad trae consigo una gran cantidad de necesidades, muchas de las cuales no han sido garantizadas por Estados, y emerge la inconformidad social, manifestada a través de la protesta social, la misma que ha alcanzado cambios trascendentales para la humanidad; pues han instaurado nuevas normativas, derechos y obligaciones de carácter público y privado. El Estado, por su parte, cuando estas protestas sociales se desvirtúan y se convierten en actos de insurrección e intento de ruptura del orden constituido, emplean a su fuerza pública, como una herramienta disuasiva que busca garantizar el orden y la tranquilidad ciudadana. Específicamente las Fuerzas Armadas, han ido evolucionando su doctrina de empleo, en las últimas décadas, han venido utilizando una herramienta de planificación de operaciones militares denominada arte y el diseño operacional. En ese contexto, la presente investigación estudia la prevalencia de la protesta social y su influencia en el ambiente operacional de la Fuerza Terrestre al 2033, misma que se argumentó en el análisis de la actuación histórica de las Fuerzas Armadas en el control de las acciones de protesta social, para lo cual, describe los elementos o factores que forman parte de la protesta social, identifica un recurso metodológico que permita un análisis efectivo de factores en la configuración del ambiente operacional. Finalmente, concluye la investigación proponiendo las acciones que debe implementar el Estado para permitir un ambiente operacional estable al 2033, el cual será la base fundamental para el desarrollo del Estado ecuatoriano.

*Palabras claves:* ambiente operacional, arte operacional, fuerza terrestre, protesta, sociedad.

## **Abstract**

The evolution of society brings with it a large number of needs, many of which have not been guaranteed by States, and social discontent emerges, manifested through social protest, which has achieved transcendental changes for humanity; since they have established new regulations, rights and obligations of a public and private nature. The State, for its part, when these social protests are distorted and become acts of insurrection and an attempt to break the constituted order, they use their public force as a deterrent tool that seeks to guarantee order and citizen tranquility. Specifically, the Armed Forces have been evolving their employment doctrine; in recent decades, they have been using a military operations planning tool called art and operational design. In this context, this research studies the prevalence of social protest and its influence on the operational environment of the Land Force in 2033, which was argued in the analysis of the historical performance of the Armed Forces in the control of protest social, for which, it describes the elements or factors that are part of the social protest, identifies a methodological resource that allows an effective analysis of factors in the configuration of the operational environment. Finally, the research concludes by proposing the actions that the State must implement to allow a stable operational environment by 2033, which will be the fundamental basis for the development of the Ecuadorian State.

*Keywords:* operational environment, operational art, land force, protest, society.