



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

**CARRERA EN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN**

**TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN**

AUTOR: OSORIO GARCÍA ROBERTO VICENTE

TEMA:

**"INCIDENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL APRENDIZAJE
DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS CON BALÓN EN LA
ESCUELA DE FÚTBOL EL NACIONAL SUB .8 EN EL PERÍODO DE
MAYO - NOVIEMBRE DEL 2012"**

**DIRECTOR: MSC. VACA, MARIO
CODIRECTOR: MSC. CARRASCO, ORLANDO**

SANGOLQUÍ, NOVIEMBRE 2013

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS "ESPE"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CERTIFICADO
MSC. MARIO VACA
MSC. ORLANDO CARRASCO**

CERTIFICAN

Que el proyecto / tesis de grado **"INCIDENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS CON BALÓN EN LA ESCUELA DE FÚTBOL EL NACIONAL SUB .8 EN EL PERÍODO DE MAYO - NOVIEMBRE DEL 2012.**

ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE. Si recomiendo la publicación por cuanto es de interés para todos los instructores, estudiantes y profesionales.

El mencionado proyecto / tesis consta de (un) documento empastado y (un) disco compacto el cual contiene los archivos en formato digital. Autorizo a nombre del autor señor: **Roberto Vicente Osorio García**, que entregue a quién corresponda el documento mencionado.

Sangolquí, 15 Noviembre del 2013

**DIRECTOR
MSC. MARIO VACA**

**CODIRECTOR
MSC. ORLANDO CARRASCO**

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS-ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD
Roberto Vicente Osorio García**

DECLARO QUE:

El proyecto de grado **"INCIDENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS CON BALÓN EN LA ESCUELA DE FÚTBOL EL NACIONAL SUB .8 EN EL PERÍODO DE MAYO - NOVIEMBRE DEL 2012"** Ha sido desarrollada con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, Noviembre del 2013.

**Osorio García Roberto Vicente
A U T O R**

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS-ESPE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Roberto Vicente Osorio García**, autorizo a la Escuela Politécnica del Ejército la publicación, en la biblioteca virtual de la institución el proyecto titulado: **"INCIDENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS CON BALÓN EN LA ESCUELA DE FÚTBOL EL NACIONAL SUB .8 EN EL PERÍODO DE MAYO - NOVIEMBRE DEL 2012.** Cuyos contenidos, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, Noviembre del 2013

Osorio García Roberto Vicente
A U T O R

DEDICATORIA

Esta tesis dedico, primeramente a mis padres quienes me dieron la vida, brindaron todo su amor incondicional en todos los momentos, y me han apoyado para llegar a esta instancia en mi carrera profesional. También dedico a mi nueva familia, mi esposa, hijo e hija quienes han sido mi mayor motivación, inspiración e impulso para poder culminar mis estudios y seguir adelante, dejándoles un ejemplo para ellos.

Osorio García Roberto Vicente

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento principal de esta tesis con todo amor y cariño es a Dios y su madre la Virgen María , que me han dado la oportunidad de vivir , regalarme una familia maravillosa, quienes me han guiado, me han dado salud, fortaleza para seguir adelante.

También agradezco a mis profesores que me han transmitido todos sus conocimientos en el transcurso de la carrera, al Msc. Mario Vaca y Msc. Orlando Carrasco, que me han guiado en el desarrollo de la tesis de una manera profesional.

Osorio García Roberto Vicente

RESUMEN EJECUTIVO

La sociedad deportiva siempre está a expensas de cuáles son los futuros talentos, esto se da en la mayoría de deportes y más aún en el fútbol, uno de los deportes de mayor realce en la sociedad ecuatoriana y mundial. Todos los entrenadores, monitores y profesores nos preocupamos de las cualidades con que cuentan los niños que ingresan a una escuela de fútbol, pero no investigamos más allá: De dónde vienen?, Cual es su entorno familiar? o Su Entorno Social? Y mucho menos si en su infancia tuvo la formación psicomotora adecuada?.

La presente investigación quiere sacar a flote la importancia del desarrollo psicomotor frente a exigencia motrices mayores como es el aprendizaje de las técnicas deportivas y en este caso las técnicas ofensivas del fútbol en faja etarias de 8 años.

Las programaciones tradicionales solo cuentan con actividades previstas para la formación técnicas específicas y no cuentan con un plan para el fortalecimiento del área psicomotora.

El desarrollo psicomotriz es un compendio perdido por los especialistas que tratan con niños ya que les condicionan a un estricto trabajo técnico ofensivo o defensivo, sin considerar que posiblemente no tienen un desarrollado adecuado en el plano motriz y que puede ser la deficiencia más grande en su vida profesional.

Con la aplicación de este trabajo investigativo se comprobó que un trabajo psicomotor puede ser un pilar fundamental en el mejoramiento de las técnicas ofensivas logrando un desarrollo significativo y que promueve a ser aplicado en todas las disciplinas.

Palabras Claves: **APRENDIZAJE, DESARROLLO PSICOMOTOR, ESCUELAS DE FUTBOL, FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA Y TÉCNICAS OFENSIVAS**

SUMMARY

The sport society is always at the expense of what the future talents are, this happens in the most sport and even in soccer, one of the higher profile sports in the Ecuadorian and global society.

All coaches, trainers and teachers care about the qualities that have children entering a soccer school, but we did not investigate further, where they are from? What is your family background? Or your social environment? Much less if his childhood had adequate psychomotor training?

This research aims to bring out the importance of psychomotor development face greater demand as motor learning sport skills and in this case the offensive techniques of soccer in gaza etarias 8 years.

Traditional schedules only we have activities planned for the specific technical training and do not have a plan strengthening the psychomotor area.

The psychomotor development is a compendium lost by specialists dealing with regardless of who may not have development adequate motive in the plane and that can be the biggest deficiency in their professional life.

With the application of this research work found that psychomotor work can be a cornerstone in the improvement of the offensive techniques achieving a significant development and promoted to be applied in all disciplines.

Keywords: **LEARNING, PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT, SOCCER SCHOOL, TECHNICAL BASIS AND TECHNIQUES OFFENSIVE.**

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	III
AUTORIZACIÓN	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN EJECUTIVO.....	VII
SUMMARY	IX
ÍNDICE GENERAL.....	XI
CAPITULO I	1
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	2
1.5. SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.6.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL	2
1.7. JUSTIFICACIÓN.....	3
1.8. CAMBIOS ESPERADOS	4
1.9. OBJETIVOS	4
1.9.1. OBJETIVO GENERAL.....	4
1.9.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	5
CAPITULO II	6
2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
2.1. PSICOMOTRICIDAD	6
2.1.1. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.	7
2.1.2. PSICOMOTRICIDAD LA BASE PARA LA	
EDUCACIÓN INTEGRAL.....	8

2.1.4. LA BASE FORMATIVA DE TODO NIÑO EN EDADES TEMPRANAS	13
2.1.5. BENEFICIOS DE LA PRÁCTICA PSICOMOTORA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	14
2.1.6. EL MOVIMIENTO Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTORA.....	15
2.1.7. EL TONO MUSCULAR	20
2.1.8. ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL	23
2.1.9. APORTACIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD AL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE.....	25
2.2. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA	27
2.2.1. LA TÉCNICA.....	27
2.2.2. EL SIGNIFICADO DE LA TÉCNICA EN LOS DISTINTOS DEPORTES.....	29
2.2.4. ENTRENABILIDAD DE LA TÉCNICA.....	31
2.2.5. ANÁLISIS DE LA HABILIDAD Y LA TÉCNICA	34
2.2.6. CORRECCION DE ERRORES MOTRICES DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE UNA TECNICA DEPORTIVA.....	41
2.2.7. TIPOS DE CORRECCIONES.....	42
2.2.8. REGLAS PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES MOTRICES.	44
2.2.9. FUNDAMENTOS TECNICOS OFENSIVO EN EL FÚTBOL.....	45
2.2.10. CONSIDERACIONES A TOMARSE EN CUENTA EN EL APRENDIZAJE DE LA FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA	46
2.2.11.1. GOLPEOS CON EL PIE.....	49
2.2.11.2. GOLPEOS DE CABEZA.....	55
2.2.11.3. CONTROLES (RECEPCIONES) DE BALÓN.....	57
2.2.11.4. CONDUCCIONES DE BALÓN.....	64

2.2.11.5. REGATES (DRIBLIN)	65
2.2.11.6. FINTAS.....	67
2.2.11.7. TIROS.....	68
2.2.11.8. SAQUES DE BANDA.....	69
CAPITULO III	70
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	70
3.1. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRESIÓN DEL PROYECTO	70
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	70
3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	70
3.4. TÉCNICAS	71
3.5. INSTRUMENTOS.....	71
3.5.1. TEST DE PSICOMOTRICIDAD.....	72
3.5.2. TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS.....	72
3.6. POBLACION Y MUESTRA	73
3.7. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	74
3.7.1. Hipótesis general	74
3.7.2. Hipótesis nula	74
3.8. DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN:	74
CAPITULO V.....	97
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	97
5.1. CONCLUSIONES.....	97
5.2. RECOMENDACIONES	99
CAPITULO VI.....	101
6.- PLANES Y PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR	101
OBJETIVO GENERAL.....	101

CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES:	101
CONSIDERACIONES TÉCNICAS:	102
TIEMPO DE APLICACIÓN	103
BIBLIOGRAFÍA.....	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No 1.- Diferencia entre Hipotonía e Hipertonía.....	22
Tabla No 2.- Evaluación psicomotora (pre test).....	77
Tabla No 3.- Escala y valoración del pre test de la evaluación Psicomotora....	78
Tabla No 4.- Evaluación psicomotora (pre test – pos test).....	79
Tabla No 5.- Escala y valoración del pre test y pos test de la evaluación psicomotora.....	80
Tabla No. 6. Evaluación del fundamento técnico ofensivo dribling	81
Tabla No. 7. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo Dribling.....	82
Tabla No. 8. Evaluación del fundamento técnico ofensivo tiro de Precisión.....	83
Tabla No. 9. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo tiro de precisión (pre test).....	84
Tabla No.10 Evaluación del fundamento técnico ofensivo recepción (pre test).....	85
Tabla No. 11. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo recepción (pre test).....	86
Tabla No.12 Evaluación del fundamento técnico ofensivo golpe de cabeza (pre test).....	87
Tabla No. 13. Escala y valoración del fundamento técnico <i>ofensivo golpe de cabeza (pre test)</i>	88
Tabla No.14 Evaluación del fundamento técnico ofensivo dribling	

(pre test y pos test).....	89
Tabla No. 15. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo dribling (pre test y pos test).....	90
Tabla No. 16 Evaluación del fundamento técnico ofensivo tiro de precisión (pre test y pos test).....	91
Tabla No. 17. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo tiro de precisión (pre test y pos test).....	92
Tabla No.18 Evaluación del fundamento técnico ofensivo recepción (pre test y pos test).....	93
Tabla No. 19. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo recepción (pre test y pos test).....	94
Tabla No.20 Evaluación del fundamento técnico ofensivo golpe de cabeza (pre test y pos test).....	95
Tabla No. 21. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo golpe de cabeza (pre test y pos test).....	96
Tabla No 22.- Contenidos psicomotores.....	97

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Aspectos estructurales en la asimilación de la habilidad.....	40
Gráfico No 2.- Valoración psicomotora (pre test).....	78
Gráfico No 3.- Valoración psicomotora (pre test y pos test).....	80
Gráfico No 4.- Evaluación de la técnica ofensiva Dribling (pre test).....	82
Gráfico No 5.- Evaluación de la técnica ofensiva tiro de precisión (pre test).....	84
Gráfico No 6.- Evaluación de la técnica ofensiva recepción (pre test).....	86
Gráfico No 7.- Evaluación de la técnica ofensiva golpe de cabeza (pre test).....	88
Gráfico No 8.- Evaluación de la técnica ofensiva dribling (pre test y pos test).....	90
Gráfico No 9.- Evaluación de la técnica ofensiva tiro de precisión	

(pre test y pos test).....	92
Gráfico No 10.- Evaluación de la técnica ofensiva recepción	
(pre test y pos test).....	94
Gráfico No 11.- Evaluación de la técnica ofensiva golpe de cabeza	
(pre test y pos test).....	96

CAPITULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Desarrollo psicomotor en el aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos con balón en la escuela de fútbol EL NACIONAL sub .8

1.2. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La categoría sub 8 del club EL NACIONAL, es un grupo de infantes dedicados al desarrollo de la disciplina del fútbol con el objetivo de obtener una formación futbolística de calidad y con objetividad a largo plazo. La categoría está respaldada por la institucionalidad del club y a su vez controlada por el la administración de la misma

La categoría sub 8 cuenta con niños en edades de 7 a 8 años con cualidades y habilidades futbolísticas, jugadores de diferentes lugares del país, predispuestas al trabajo planificado y mancomunado de todos quienes conforman el cuerpo técnico.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La escuela de fútbol del club “EL NACIONAL” es una institución muy seria en la formación y desarrollo del futbolistas ecuatorianos de gran renombre nacional e internacional es por ello que para determinar factores

que alteran el proceso de formación se ve preocupado y a la vez interesado en verificar que está pasando con la formación de los deportistas en las etapas infantiles asegurando el porvenir de cada uno de los jugadores y de la institución es por ello que determina que uno de los primeros inicios de formación es el desarrollo Psicomotor del infante que repercutirá el desarrollo de este en el rendimiento de la fundamentación técnica

1.4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cómo incide EL DESARROLLO PSICOMOTOR en el aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos con balón en la escuela de fútbol “El Nacional” sub 8. En el período de Mayo – Noviembre del 2012?

1.5. SUBPROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

- De qué manera influirá la psicomotricidad en el aprendizaje de los fundamentos técnicos?
- En que afecta un mal desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de los diferentes fundamentos técnicos?

1.6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El trabajo investigativo está dirigido a 25 niños integrantes de la categoría sub 8 del Club EL NACIONAL

1.6.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El trabajo investigativo se realizara en el CLUB EL NACIONAL

1.6.3. DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN

La investigación se lo realizara específicamente con los niños integrantes del club el Nacional Categoría sub 8

1.7. JUSTIFICACIÓN

Con el transcurso del tiempo el fútbol ecuatoriano ha ido evolucionando paulatinamente, y cada vez, queriendo tomar en cuenta mayor importancia en la niñez; si recalcamos unos veinte años atrás la grandes figuras del balompié ecuatoriano no tuvieron una escuela de formación, que decir de estos históricos jugadores si hubieran tenido en la infancia un desarrollo coherente de su desarrollo psicomotor y el eficiente aprendizaje de los fundamentos técnicos.

Como profesor de la Cultura Física y entrenador de fútbol de diferentes colegios alrededor de quince años, me encontrado con equipos de fútbol infantiles de diferentes categorías, dónde padres de familia, entrenadores, profesores e inclusive dueños de las instituciones, se han preocupado por los resultados de las competencias, interesándose en

entrenamientos solo con capacidades físicas e incluso con sobrecargas, preparaciones monótonas, sancionándolos cuando se realiza un mal gesto técnico, incluso llegando hasta el castigo sin importar la edad de los niños, prohibiéndoles la libertad de jugar con felicidad, o de participar en su futuro en diferentes deportes, aislándoles del interés de realizar actividades físicas y construyendo jóvenes frustrados en el ejercicio.

Es por eso que tenemos que concientizar la importancia de estimular el desarrollo psicomotor en toda su magnitud como las diferentes capacidades intelectuales, cognoscitivas, físico motor y socio afectivo para poder llegar al aprendizaje del gesto técnico, sin obligar a realizar patrones de movimientos, imposibles de realizarlos por su maduración neurológica.

1.8. CAMBIOS ESPERADOS

1. Disminuir las deficiencias técnicas
2. Ampliar el repertorio motor
3. Mejorar el rendimiento técnico
4. Desarrollar las habilidades motoras
5. Mejor utilización del tiempo libre

1.9. OBJETIVOS

1.9.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos con balón, en la escuela de fútbol el Nacional sub 8 en el período de Mayo – Noviembre del 2013”.

1.9.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analizar la programación de entrenamientos, y actividades de la escuela de Fútbol El Nacional categoría sub. 8
2. Determinar la efectividad que existe en el aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón ofensivos en niños de 6 a 8 años.
3. Analizar los resultados de los test del desarrollo psicomotor y relación con sus fundamentos técnicos.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. PSICOMOTRICIDAD

El vocablo psicomotricidad, alude a la unión de dos nociones:

- El prefijo “psico”, derivado del griego fijxo: alma o actividad mental.
- El sustantivo motricidad: algo que es motor, que produce y tiene movimiento.

Según el gran pionero *Henri Wallon*, médico, psicólogo y pedagogo sostiene que: “el movimiento es la única expresión y el primer instrumento de lo psíquico”.

Según Piaget, quien señala: “la actividad motriz es el punto de partida de la inteligencia”. (Ajuriaguerra, 1993)

Julián de Ajuriaguerra: “El niño descubre del mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal. (Ajuriaguerra, 1993)

(García Berruezo, 2010) “La psicomotricidad puede entenderse como una área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión

de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo"

“una concepción general de utilización del movimiento como medio de comunicación global de la personalidad”.

Para finalizar presentare la definición del emitido en 1996 por la Asociación Española de Psicomotricidad “basado en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad ” (Sassano, 2011)

2.1.1. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

La psicomotricidad en Preescolar, debe desarrollar una práctica psicopedagógica que proporcione al niño actividades sensoriomotrices, que faciliten su maduración biológica, afectiva y cognitiva.

El objetivo será entonces, conocer al niño, descubrir la infraestructura simbólica que tiene su acción espontánea, para favorecer y potenciar su adaptación armónica al medio a partir de su identidad. La psicomotricidad se fundamenta en los parámetros psicomotores: donde la relación se establece con el cuerpo, el tiempo, el espacio y los otros.

Los objetivos y contenidos básicos de la psicomotricidad están encaminados a contribuir al nacimiento y crecimiento de la capacidad simbólica, desarrollar la capacidad de inhibición motriz y acceder a la expresión y al control de los propios estados emocionales.

Partiendo de lo anterior, los objetivos generales serán:

- 1) Sentir y experimentar el propio cuerpo como realidad diferenciada de los objetos y los otros.
- 2) Descubrir el placer sensoriomotriz y emocional a través de la ejercitación en las estimulaciones básicas.
- 3) Ser capaces de adoptar actitudes posturales adecuadas en las diversas actividades de la vida cotidiana.
- 4) Favorecer la adquisición de habilidades senso-perceptivas-motoras, que le permitan un progresivo acceso a las conductas motrices de base (coordinación dinámica, equilibrio y coordinación viso motriz).
(Lázaro)

2.1.2. PSICOMOTRICIDAD LA BASE PARA LA EDUCACION INTEGRAL

Los especialistas en psicopedagogía saben que para que el niño pueda acceder fácilmente a los conocimientos matemáticos y a los procesos de lectura y escritura es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz así como un estado psicológico favorable u óptimo.

Para aplicar la psicomotricidad hacemos uso del juego, a través de éste, podemos utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además de ello sabemos que para el aprendizaje de la escritura es necesario la independización segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos; pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tenemos en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrolla la coordinación motor fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad el niño podrá primero aprenderá a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc., y luego con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos el niño empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesaria en todo momento; los médicos, ingenieros, artistas; necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal. Todo ello es la base de la educación integral del niño, comprende el área académica, los

prerrequisitos para los conocimientos matemáticos, la lectura, escritura así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es óptimo si se encuentra en un marco afectivo favorable o si el niño cuenta con un adecuado estado psicológico. La psicomotricidad apunta a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices. Favorece también el desarrollo socioemocional-afectivo del niño ya que adquirir destrezas y habilidades hará que el niño tome conciencia de sus logros y avances, esto ayudará a formar su autoestima, como también mejorará las relaciones interpersonales. Los juegos y actividades psicomotrices fomentan el trabajo en equipo, el juego compartido, permiten al niño socializarse y sentirse capaz de cumplir una tarea que lo deleita, sin duda alguna, estas experiencias significativas hará que el niño adquiera mayores aprendizajes y sea un niño seguro, capaz de cumplir sus metas.

El papel de los padres y el docente es de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarán en dificultad teniendo en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario que los educadores estén informados sobre las características de las etapas de cada niño, los padres deben estar igualmente informados y buscar la orientación de los profesores y especialistas para saber qué ejercicios y actividades son las más adecuadas para su niño, en todo caso es necesario y básico observar al niño y estar atento de sus logros y sus dificultades. Es necesario brindarle el afecto y el refuerzo que necesitan en cada etapa de sus vidas.

2.1.3. AREAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo-ritmo
6. Motricidad
 - motricidad gruesa.
 - motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc)

2.1.4. LA BASE FORMATIVA DE TODO NIÑO EN EDADES TEMPRANAS

La psicomotricidad es uno de los temas más importantes en la formación y desarrollo del niño en las primeras etapas educativas, comprendidas en la edad 0-6 años de vida.

Sus numerosas y variadas actividades permiten desarrollar de forma global en el niño capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juegos.

El desarrollo y control corporal, sensorial, equilibrio y orientación son elementos fundamentales que deben ser incorporados de manera sistemática y secuencial en la práctica psicomotriz del niño, en correspondencia con la edad de desarrollo.

La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica, pero es también un estado de ánimo, un modo de enfoque global del niño y de su desarrollo, fundamentada en la solución de sus problemas individuales y en la rehabilitación de diversas alteraciones.

El ofrecer una variedad de estímulos motrices posibilita en el niño y la niña de edad temprana, logros significativos que aparecerán en su vida escolar y en el trayecto evolutivo de su vida, garantizando el éxito.

Es imprescindible una excelente preparación del especialista vinculado con la familia y además instrumentos necesarios y adecuados para su ejecución.

2.1.5. BENEFICIOS DE LA PRÁCTICA PSICOMOTORA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Los estudios de *Aucouturier*, *psicomotrista* francés, han encontrado una estrecha relación en las esferas emotivo-cognitivas y propone que la práctica psicomotriz se realice en un ambiente placentero, en la que el infante experimente el placer de ser uno mismo y de sentirse bien, afirma que “la expresividad Motriz es la manera que cada niño tiene de manifestar el placer de ser él mismo, de construirse de una manera autónoma y de manifestar el placer de descubrir y de conocer el mundo que le rodea”.

Por otro lado, para desarrollar la inteligencia del niño es importante estimular el desarrollo motor. Jean Piaget, psicólogo infantil, afirma que la inteligencia del niño de 0 a 2 años aparece íntimamente ligada con lo motriz, en una inteligencia que le denomina “sensoriomotriz”, basada en los movimientos y en los estímulos sensoriales que el niño recibe. La vivencia del movimiento y la relación con el medio que lo rodea constituye

la base de los aprendizajes escolares, especialmente los de la lectura, la escritura y el cálculo. Tal como afirma Piaget, el movimiento es la base de la inteligencia. A partir de la acción motriz el niño llega a la operación mental

La psicomotricidad le permite al niño un proceso de maduración, primero vivirá el placer a través de su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar con diversos materiales, logrando así distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

Los cambios que se producen en el cuerpo desde el placer, la emoción y el tono permiten el desarrollo de procesos psicológicos y la apertura a otro nivel de pensamiento. Existe una interrelación entre el movimiento y las emociones, por tanto cualquier concepto que el niño debe aprender tiene una resonancia afectiva importante y primitiva. Es necesario que el niño primero tenga una vivencia de los conceptos y a partir de aquí estar disponible para poderlos interiorizar y simbolizar o representar. Este proceso de maduración le permitirá al niño su desarrollo emocional y las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas.

2.1.6. EL MOVIMIENTO Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTORA

La psicomotricidad permite el desarrollo integral del niño a través de la interacción del cuerpo con el medio externo; de esta manera el movimiento y la persona se relacionan y activan para llevar al niño a un desarrollo total y al equilibrio en sus dimensiones: motriz, afectiva, cognitiva y social.

La psicomotricidad busca desarrollar las capacidades motrices del bebe a través de la exploración del cuerpo y la interacción con el medio ambiente.

La educación psicomotriz, según *Pierre Vayer* permite lograr en el niño:

A. El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.

B. Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.

C. Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

Vayer (2001), plantea que la educación psicomotriz debe ser pensada en función al niño, es decir, a su edad, a sus intereses, a sus necesidades y no en función a objetivos técnicos específicos (como aprender a leer), ni en función a postulados (teoría no directiva) ni en función a ciertas tradiciones.

Lagache 2009, establece tres nociones esenciales para la educación psicomotriz que intervienen en el desarrollo logrando la interiorización del esquema corporal.

1.- La noción del propio cuerpo:

La construcción del esquema corporal (organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior), juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.

- El primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo.
- Diferencia la satisfacción y el dolor.
- Logra movilizaciones y desplazamientos.
- Percibe sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y gustativas.
- Su cuerpo es el medio de interactuar y relacionarse con el medio ambiente.

2.- La noción de objeto.

Para adquirir un conocimiento del objeto, es necesario descubrir los principales elementos del mundo de los objetos: tiempo, espacio, número, textura, color y casualidad, son los principales elementos del mundo de los objetos con los que el niño interactúa, logrando:

- Permanecer despierto.

- Aprender a fijar un objeto con la mirada y también al dejar de fijarlo.
- Por la presión y las manipulaciones en posición sedente, empieza a conocer las primeras nociones de dentro, fuera, arriba, abajo, etc.
- La noción de color está unida a la experiencia visual y debe estar impregnada de la acción corporal.
- El niño construye sus primeras nociones del espacio (aquí, allí, cerca, lejos, nociones de fronteras, de límites) a través del reptar, gateo, marcha, etc.
- Las nociones de tiempo que se adquieren con la capacidad motriz.
- Los movimientos preparan para las operaciones lógicas, estructurando la percepción del objeto.
- El niño aprende las palabras mediante la manipulación y la percepción de los objetos.

3.- La noción de los demás

El medio donde el niño vive, juega un papel preponderante en su desarrollo y está estrechamente relacionado a la actividad motriz y sensorial del niño. Estas relaciones con los demás están dominadas por la satisfacción de dos necesidades complementarias y fundamentales: necesidad de seguridad y de autonomía progresiva.

Las primeras relaciones y el clima afectivo determinan la elaboración de la autonomía progresiva:

- El conocimiento del otro, inicialmente la madre, luego el padre, hermanos y después otros niños.
- La relación de amistad que genera el campo afectivo: por un lado sentimientos de simpatía e interés, y por otro lado, sentimientos de decepción, frustración, celos, etc.
- La colaboración con los demás.
- El respeto a lo ajeno, que le permite al niño aceptar las nociones de permiso, prohibición, reglas, leyes, etc., que conforman la vida en sociedad.

La educación psicomotriz es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

Todas las actividades motrices están dirigidas a afianzar:

La relación consigo mismo, que lleva a la toma de conciencia de su cuerpo: como estructura total y segmentada.

La relación del niño con el medio exterior, de los seres y objetos. Josefa Lora (2003) plantea que las clases de psicomotricidad deben comprometer el yo del niño tanto en el aspecto motor, intelectual y afectivo.

La tarea del movimiento es una actividad integral en la que siempre está presente la Acción, el Dialogo y la Diagramación.

La acción, está destinada a brindar experiencias corporales que permiten enriquecer la disponibilidad del movimiento.

El diálogo, proceso de expresión que permite la capacidad de comunicación del niño con el mundo de los objetos y de los otros.

La diagramación, que es la representación gráfica del movimiento mismo.

2.1.7. EL TONO MUSCULAR

El tono muscular, es un estado permanente de contracción parcial, pasiva y continua en el que se encuentran los músculos. Durante el periodo de sueño el tono muscular se reduce por lo que el cuerpo está más relajado y durante las horas de vigilia se incrementa lo necesario para mantener la postura corporal adecuada para cada movimiento que se realiza.

2.1.7.1 Evolución del Tono Muscular

Al nacer, presencia de una hipertonia fisiológica de las extremidades, debido a la posición fetal, por ese motivo presenta una postura característica en flexión de los brazos y las piernas. Entre los 2 a 6 meses se da una disminución el tono muscular empezando de la cabeza y siguiendo por los brazos, lo que le permite una mayor libertad de movimiento de estas partes.

A los seis meses se produce un aumento del tono del tronco permitiendo la incorporación de la posición sentada. Llegando al año, el tono muscular del cuello, columna y miembros inferiores se encuentran lo suficientemente desarrollados para dar inicio a la posición de pie. Es a partir del año, que el control del tono se irá incrementando obteniendo mayor control en la postura para finalmente lograr el control total de su cuerpo entre los 8 y 10 años, cuando el tono muscular se encuentra completamente desarrollado.

2.1.7.2 Importancia del Tono Muscular

- Permite una adecuada succión y masticación, necesarias para la alimentación del niño desde el nacimiento.
- Facilita la emisión de sonidos, base para el desarrollo del habla y el lenguaje.
- Estimula los músculos faciales, permitiendo la realización de gestos y muecas, que son medios para expresar emociones.
- Posibilita la elevación de los párpados y la movilidad de los ojos, necesarios para la exploración del entorno y más adelante para la lectura.
- Es indispensable para adquirir las posturas y los movimientos necesarios que llevan al logro de la marcha.
- Permite una evolución adecuada de la lectoescritura.

- Por tratarse de una función cognitiva, se encuentra íntimamente ligada a la atención, por lo tanto influye en los procesos de aprendizaje.

2.1.7.3. Alteraciones del Tono Muscular

Entre los trastornos más comunes tenemos la Hipotonía y la Hipertonía. La Hipotonía es la disminución del tono muscular, aquí los músculos mantienen un estado de flacidez, mientras que la Hipertonía es todo lo contrario, el aumento anormal del tono muscular que produce un estado de rigidez en los músculos.

Tabla No 1.- Diferencia entre Hipotonía e Hipertonía

HIPOTONÍA	HIPERTONÍA
<ul style="list-style-type: none"> • Disminución o falta de movimiento. • Debilidad Muscular. • Cuello y extremidades extremadamente relajadas. • Movilidad articular desordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos descontrolados. • Aumento de la resistencia muscular. • Cuello tenso y extremidades flexionadas o rígidas. • Marcha en tijeras y de puntillas.

Elaborado por: Osorio, Roberto

2.1.7.4. Acciones para Educar el Tono Muscular

1. Sentar al niño, con las piernas abiertas, delante de un bastón y pedir que la tome de los extremos con los pies o con los dedos.
2. Colocar al niño de rodillas y entregarle una pelota, la cual deberá mover con las manos, sin perderla de vista (alejarla, acercarla, hacia un lado y al otro).

3. El niño en el suelo boca abajo, imagina que están nadando moviendo sólo las piernas. Primero de forma alternada y luego las dos juntas. Hacer lo mismo con los brazos. Después se repetirá el ejercicio estando boca arriba.
4. Inventar una historia sobre la selva, en la cual se va encontrando con diferentes animales que deberá imitar.
5. El niño imaginará que es una marioneta, y tendrá que imitar todo lo que hace el adulto.
6. Realizar actividades que proporcionen al niño el máximo de sensaciones posibles, en diversas posiciones.
7. Realizar juegos tranquilos que le permita estar en una actitud estática y juegos de movimiento que propicien una actitud dinámica.
8. Ir incrementando el grado de dificultad de las actividades, permitiéndole adoptar diferentes niveles de tensión muscular.

2.1.8. ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

Al hablar de Estructuración Espacial es importante diferenciar las nociones que se mencionan a continuación:

- **Orientación Espacial:** es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo.

- **Estructuración Espacial:** es la capacidad del niño para establecer una relación entre un todo y sus elementos (parte-todo) Ej. Llantas, ventanas, timón, espejo=auto.
- **Organización Espacial:** es la manera como el niño dispone los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Es importante saber que cuando el niño empieza a estructurar el espacio, lo hace sin separar las nociones antes mencionadas. Por el contrario, conforme el niño va tomando conciencia del espacio (se orienta) irá orientando sus movimientos a un objetivo determinado (estructura y organiza) de acuerdo a sus deseos y necesidades.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito.

- **La visión:** nos ofrece datos e información sobre la superficie, también propiedades como el tamaño, la forma, la inclinación, poder reflectante, etc.
- **La Audición:** nos ofrece datos e información sobre los sonidos que se producen al encontrarse en una posición o de los sonidos característicos de un espacio.
- **El Tacto (Kinestesia):** nos ofrece datos e información sobre nuestro cuerpo en relación a los objetos que nos rodean (postura, desplazamiento).

2.1.9. APORTACIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD AL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

La psicomotricidad nació en los servicios de neuro-psiquiatría infantil, con el nombre de reeducación psicomotriz. Su imagen primera está pues ligada a la patología. Sin embargo, una corriente educativa se ha superpuesto poco a poco a la práctica inicial. (Le Busch, 2003)

La psicomotricidad entiende que el desarrollo de las complejas capacidades mentales, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, o dicho de otra forma a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de lo que se denomina "esquema corporal". (Pastor, 1994)

El término psicomotricidad es muy genérico, dentro de la postura psicomotricista hay varias versiones, las cuales presentan diferencias teóricas y prácticas, como por ejemplo: educación psicomotriz, educación psicomotora, educación vivenciada, expresión dinámica, expresión corporal, psicocinesia, educación física de base, etc.

No debemos identificar la psicomotricidad exclusivamente con el ámbito de la educación física, el término psicomotricidad se refiere a una concepción de la naturaleza humana definida desde un modelo global y unitario que permitirá, en el universo de la educación, sustentar diversas estrategias educativas y elegir unos determinados objetivos educativos, sea cual fuere el medio elegido (el matemático, el sonoro y musical, el plástico). Etc. (Pastor, 1994)

Tradicionalmente la educación física estaba compuesta por unas series de ejercicios contruidos, repetitivos y analíticos, que pretendían desarrollar aptitudes concretas como: incremento de fuerza, resistencia, agilidad, destreza y afán de superación. La introducción de la psicomotricidad cambia esta idea del movimiento el cual se ve ahora mas como un medio que como un fin. La psicomotricidad y sus diversas corrientes entran con fuerza en el método pedagógico escolar. En concreto, la influencia en la educación física es muy importante, puesto que se observa que el modelo existente no puede atender a las necesidades de una educación real del cuerpo. La psicomotricidad aporta nuevas ideas y métodos de trabajo, los cuales se recogen en los bloques de contenido oficiales de la asignatura de educación física.

La educación psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental. Ella condiciona todos los aprendizajes preescolares y escolares; éstos no pueden ser conducidos a buen término si el niño no ha llegado a tomar conciencia de su cuerpo, a lateralizarse, a situarse en el espacio, a dominar el tiempo, si no ha adquirido una suficiente habilidad de coordinación de sus gestos y movimientos. (Le Busch, 2003) crea el método psicocinético, que se trata de un método general de educación que, como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas. (Le Busch, 2003) y su método sientan las bases de la actual educación física de base, el no utiliza el deporte como instrumento de aprendizaje ni lo recomienda, pero sus métodos sirven para un posterior desarrollo de la educación física de base,

la cual debe ser considerada como una educación motriz básica que sirve de fundamento a toda especialización posterior (deportiva, expresiva o laboral).

2.2. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA

2.2.1. LA TÉCNICA.

Entienden a la técnica como el conjunto de procesos desarrollados generalmente por la práctica para resolver más racional y económicamente un problema motor determinado

Es un gesto deportivo realizado con economía de esfuerzo. Esta dado por la automatización del gesto.

La técnica de una modalidad deportiva corresponde a un cierto tipo motor ideal, que aun conservando sus caracteres fundamentales, puede sufrir un modificación que corresponde a peculiaridades individuales, constituyendo así el estilo personal (WEINECH, 1997). En el lenguaje cotidiano, en nuestro medio laboral, concebimos a la técnica como sinónimo del fundamento o el gesto deportivo.

De aquí se desprende que la supremacía técnica de in plantes implica el dominio completo de estructuras motoras eficientes y eficaces que permiten conseguir los más altos rendimientos en las condiciones más difíciles de la competencia. Otro concepto a tener en cuenta es que, en el alto rendimiento, cuando es imposible seguir aumentando los niveles de

stress de las cargas por medio de aumentos del volumen o de la intensidad de las mismas, es la intensificación del requerimiento técnico el recurso que posibilita la elevación de la performance deportiva

La importancia de la técnica deportiva tiene varios enfoques posibles, entre ellos su alta interdependencia, por una parte con las cualidades o los factores físicos del rendimiento, y por otra con la táctica deportiva, entendiendo por ella al aprovechamiento racional de las fuerzas al servicio del arte de librar la lucha deportiva. Con respecto tanto a la técnica como las cualidades físicas, crecen paralelamente en el proceso de formación del deportista, pero es obvio que ante una técnica defectuosa, mal adquirida o mal aplicada, por elevado que se encuentre el estado de forma deportiva, fisiológicamente hablando, los logros se verán limitados si ni se ha producido el ajuste técnico necesario. Las potencialidades de un atleta, son muchas pero la técnica es determinante a la hora de concretar el juego.

Además, y en un análisis más profundo, la técnica está determinada por algunas cualidades físicas que gravitan más que otras, siendo la sensibilidad, que depende de los analizadores o propioceptores; la flexibilidad, extensa permisiva de movimientos amplios y la coordinación, como la aptitud ordenativa de movimientos auto orientados y autorregulados las que gravitan fundamentalmente en el aprendizaje motor, el control motor y la reacción y readaptación motora; que son los

pasos sucesivos y necesarios para que se amplíe el bagaje cinético o experiencia motora, que, a través de la formación multilateral, determinarán hasta las últimas consecuencias la consecución de logros técnicos de alta significación. En niveles de importancia creciente encontramos a la velocidad, la potencia, la fuerza y la resistencia, que a su vez terminan en cualidades derivadas.

2.2.2. EL SIGNIFICADO DE LA TÉCNICA EN LOS DISTINTOS DEPORTES

No en todos los deportes el concepto de técnica tiene el mismo significado. Depende de las características del deporte el que sea necesario la concurrencia a mayor o menor nivel de unos u otros factores, de los que anteriormente hemos analizado.

Ello obliga a realizar un análisis de aquella especialidad para determinar significados diferenciadores de ese mismo concepto técnico frente a otros tipos de prácticas deportivas.

(Verchosanki, 2013), desarrolla significados diferenciadores de la técnica aún dentro de un mismo deporte, el atletismo. En las especialidades de fuerza explosiva la técnica, dice "debe garantizar la capacidad del atleta de producir un impulso fuertemente concentrado de fuerza en la fase decisiva de la acción".

(Neumenier, 1981) También está de acuerdo en este aspecto del "momento decisivo" y subraya que "en ese punto la función de la técnica es conseguir la máxima aceleración". Como puede verse en estas explicaciones, una dinámica, y la otra cinemática, hay una clara concurrencia de conceptos para centrar la importancia en este tipo de habilidades técnicas, de estas dos clases de factores internos, y externos, ya analizados.

Mientras que para las especialidades atléticas de resistencia "la técnica es eficacia en la economía del gesto" que como puede verse, es un significado bien alejado del anterior pero que satisface las necesidades de éstas especialidades. Ello nos obliga a utilizar distintas valoraciones, pues en este grupo de pruebas el factor temporal y kinesiológico es ahora más importante que el Dinámico para llegar a comprender correctamente esa habilidad. Por lo tanto se tendrán que enseñar de modo distinto sus técnicas.

En los deportes de adversario Gulinelli (1986) valora la técnica como posibilidad " de solucionar las condiciones de competición variables. Está en relación directa con la eficacia de acción en las condiciones variables de competición". Y por su parte Djatschkov (1977), la técnica "debe desarrollar al máximo los trabajos precisos en condiciones de fuerza y velocidad".

2.2.4. ENTRENABILIDAD DE LA TÉCNICA

Tiene una directa relación con las funciones motoras cuyo potencial depende de las aptitudes coordinativas (que tienen un componente genético y otro componente que depende del oportuno aprovechamiento de su desarrollo en las fases sensibles de la vida del deportista, que coinciden con la etapa de mayor desarrollo del sistema nervioso central).

La formación multilateral y la ampliación de la experiencia motora es el factor educativo de mayor significancia en la consolidación técnica ulterior, pues todo movimiento nuevo que se aprende se consolida se consolida en base a huellas motoras anteriores consolidadas anteriormente.

En la figura 1 se ilustran en forma didáctica los periodos de la vida del niño que se constituyen en fases sensibles, y observamos que, por la capacidad de coordinación, las etapas de desarrollo coinciden con las edades en las que en nuestro medios los niños cursan la escolaridad primaria. Es precisamente en esta etapa, de consolidación de la mielinización del SNC, donde la formación polivalente determinará las bases que constituyen el potencial para el ulterior desarrollo de la maestría técnica.

Se puede proponer, entonces que, la instrucción técnica pasaría por una primera etapa de tendencia a un desarrollo multilateral, polivalente; una segunda de preparación general de la técnica deportiva escogida, y una tercera de preparación especial o especialización, en la que cobran

especificidad la modalidad deportiva elegida y el puesto o función que desempeña el atleta en su campo de juego o en el ámbito de desarrollo de su deporte.

Hotz y Weinck (1983) descomponen el proceso de instrucción técnica en cuatro fases en lugar de tres, de la siguiente manera:

2.2.4.1. Fase de información y aprehensión. El deportista toma conocimiento de los movimientos a ser aprendidos y crea las bases necesarias para la concepción de un proyecto de acción. En este punto el sujeto es ayudado por sus experiencias motoras previas, su nivel motor y su capacidad de observación.

2.2.4.2. Base de coordinación rústica. Las primeras experiencias de ejecución práctica, como las indicaciones verbales, representan la información principal de esta fase. Al finalizar esta etapa el dominio del problema se encuentra en una fase rústica. Los fenómenos relativos a este nivel son: un esfuerzo excesivo y parcialmente errático; la brusquedad en el desarrollo temporal; la ejecución angulosa de movimientos; la amplitud insuficiente; la cadencia motora falsa (muy rápida o muy lenta); la falta de ritmo y de secuencia y la falta de precisión motora.

2.2.4.3. Fase de coordinación fina. Los fenómenos que caracterizan a esta etapa son: el costo energético adecuado, el gasto de fuerza necesario, la amplitud y los ritmos motores racionales y los movimientos más fluidos. El aumento de la precisión motora se encuentra aquí

globalmente ligada a una constante comprensión perfeccionada de las informaciones verbales o de otra naturaleza.

2.2.4.4. Fase de consolidación, perfeccionamiento y disponibilidad variable.

En esta fase encontramos la coordinación exitosa de movimientos, aún en condiciones difíciles o no habituales. La automatización permite al deportista centralizar la atención en los puntos críticos del desarrollo motor, y precisamente el fenómeno que caracteriza a esta etapa es la fluidez constante y armónica de los movimientos.

Para ampliar aún más el concepto de aprendizaje técnico, se establecen algunas bases psicológicas y otras neurofisiológicas. Dentro de las psicológicas se considera que un acto motor tiene una fase premotora durante la que se prepara la acción mediante el establecimiento de un programa (en lenguaje cibernético); una fase motora, en la que se realiza el programa y se experimenta y se vivencia el proyecto anticipado por la mente; y una fase posmotora en la que se aprecia por una comparación entre lo proyectado y lo ejecutado. Al respecto, según Anochin (citado por Meinel y Schnabel), todos los actos motores están en dependencia directa del volumen de las referencias informativas que se apoyan en la sucesión de movimientos, y esta retroinformación, a su vez, se apoya en el óptimo funcionamiento de los analizadores visual, auditivo, táctil, rítmico, vestibular y cinestésico, que influyen de manera decisiva en el proceso de

aprendizaje motor. Obviamente, el factor volitivo (de ahí la base psicológica) determinan la acción de los mismos.

Las bases neurofisiológicas, reconocen a los procesos de memorización como centro de aprendizaje motor. Este transcurre en pasos de informaciones codificadas, que consisten en mecanismos de aprehensión, tratamiento y almacenamiento de información, mediante procesos perceptivos, cognitivos y mnemónicos respectivamente. Según numerosas investigaciones, estos procesos están ligados a las reacciones metabólicas de las neuronas, que producen modificaciones permanentes en cadena de las membranas sinápticas e intersinápticas mediante una permeabilidad diferencial de flujos excitadores.

Las limitantes del aprendizaje técnico, por otra parte, puede ser: la carencia de información, la carencia de motivación o la carencia de condición. Pero es una constante que, en el desarrollo de la técnica, el grado de dificultad debe ser siempre creciente; es decir: que una vez consolidado un logro, automatizado un gesto, se debe procurar un estadio más fino, más exigente, más complejo y en condiciones de dificultad mayor, para que se transmita en eficiencia en la prestación deportiva.

2.2.5. ANÁLISIS DE LA HABILIDAD Y LA TÉCNICA

CDonsk, 1962) y más tarde (Ozolin, 1970), (Grosser, 1982), Verckoyanski , 2013), apuntaron la necesidad de examinar las condiciones en las que se ejecuta la técnica. Cada uno de ellos propone distintas

alternativas de fondo o forma que nos han dado pie para poder desarrollar un análisis particular.

Todas las habilidades técnicas son realizadas mediante movimientos precisos segmentarios y/o de la totalidad corporal. Esta precisión obliga a los segmentos o partes del cuerpo implicados a realizar minuciosas trayectorias en el espacio fijando también escrupulosamente en lugar de origen, y situación final. En ese recorrido espacial tiene que consumir necesariamente cierto tiempo, pero también, se debe haber comenzado en un instante deseado para lograr la duración apetecida. Estos aspectos espacio temporales de la técnica, son fácilmente observables macroscópicamente y pueden ser valorados o estudiados desde distintas perspectiva como veremos. Los podemos diferenciar claramente de otros aspectos que podíamos llamar internos, o estructurales, pertenecientes a ese tipo de valores del comportamiento de los seres vivos, constituyéndose generadores de aquellos valores externos que se han de manifestar durante las prácticas de los deportistas.

Los factores externos se ponen en evidencia en cada movimiento, pues todos son observables incluso por el ojo del no especialista, lo que sin duda en muchas ocasiones pueda llevar a engaño. Por otra parte la valoración de los factores internos es más compleja, podemos intuirlos pero si no utilizamos un analizador más potente, nos podemos quedar en una mera especulación más o menos justificada. Aunque en los dos casos, la buena instrumentación de analizadores es fundamental en cualquier análisis fiable. Es necesario definir los campos de ese análisis de una

forma más precisa para poder elegir los analizadores pertinentes en cada caso, y esto hacemos.

El número de factores que proponemos en cada campo de análisis, está naturalmente abierto a poder añadir nuevos componentes, lo que dependerá de la potencia del analizador que apliquemos y de la competencia de quien realice la valoración. De cualquier manera, los factores que describimos son suficientemente clarificadores como para poder discriminar el campo a que pertenecen.

El estudio cinemático permite conocer esos valores en la habilidad técnica realizada. Utilizando distintos analizadores podemos conocer las velocidades segmentarias y globales, los ángulos recorridos etc... La Biomecánica externa es la ciencia que desarrolla y se ocupa de estos estudios que son muy utilizados para la descripción de las técnicas.

La observación Médico-Kinesiológica se centra en la determinación de las condiciones de la técnica para no ocasionar deterioro en el aparato locomotor del sujeto. Un deportista puede realizar una buena técnica de carrera con un apoyo defectuoso de su pie. Defectuoso, claro está, atendiendo a criterios kinesiológicos posturales que pueden producirle a largo plazo, lesiones que van a detener su vida deportiva. De forma externa y con un analizador sencillo, pueden solucionarse muchos problemas de esta naturaleza. En cualquier caso este tipo de observaciones son, sin duda, una forma de análisis de la técnica, aunque no existan defectos de esta clase. Deben ser realizadas por el especialista,

puesto que el ojo del profano puede apreciar "algo raro" que incluso llega a interpretarse como positivo, debido a la creatividad del ejecutante, y no a un defecto tónico, o postural, que a largo plazo puede resultar fatal.

Es posible de forma externa, valorar con un criterio temporal la habilidad técnica realizada. ¿Tiene o no la continuidad y la fluidez que es necesaria? ¿Su duración es adecuada a las condiciones de aplicación? ¿Se inició en el momento oportuno, o fue más tarde? Todos estos son, entre otros, factores que podemos observar en cualquier habilidad técnica. En principio no afectan a su ejecución formal, si bien generalmente intervienen como factores cualitativos en el momento de su realización, de los que en muchos casos depende la eficacia del movimiento técnico ejecutado.

También podemos realizar una valoración estética del gesto técnico. Muchos factores pueden ser observados, tantos como criterios personales tengamos del valor estético del movimiento, o de las cosas de la naturaleza. Su amplitud, la simetría, el porte del ejecutante, la expresividad del gesto, y un sinnúmero de factores pueden ser valorados. No tenemos que olvidar que la palabra "técnica" viene del vocablo griego "*tekhnè*" que su significado más próximo es "arte". Desafortunadamente este valor está totalmente marginado en el deporte, y en la concepción técnica actual, excepto en aquellas especialidades en las que ese concepto es valorado como una faceta más de rendimiento.

Más adelante veremos que cada uno de estos factores es generado, y por lo tanto dependiente, de uno o varios factores internos, de los que son su manifestación externa. Podemos concluir este inicial estudio diciendo que los aspectos espacio-temporales constituyentes de la forma externa del movimiento, son consecuencia de una correcta coordinación, y son la manifestación de una intención generadora de movimiento.

Descripción de aspectos estructurales en la asimilación de la habilidad.



Gráfico 1.- Aspectos estructurales en la asimilación de la habilidad.

Los fundamentos de la teoría estructuralista (*Saussure, Kohler, Wertheimer, Kofka...*) sirven para explicar, en una primera aproximación, las interrelaciones existentes entre los distintos factores internos que afectan a la ejecución de las habilidades técnicas. Dado que como dice esa teoría, cada uno de éstos componentes, por el solo hecho de pertenecer al conjunto de ellos, desarrollan ciertas interrelaciones de tal manera que la modificación de uno solo de ellos modifica los restantes, se trata de descubrir y estudiar ese sistema relacional latente, que ocasiona este tipo de comportamientos. La capacidad de concentración es una propiedad de

un área, ella permite elegir convenientemente el tipo de movimiento, y poder ser ejecutado en unas determinadas condiciones musculares de fuerza, siendo estas dos cualidades pertenecientes a otras diferentes categorías. Es tal la interrelación, que la modificación de uno de ellos hace modificar los restantes, siendo los aspectos externos la manifestación de estos fenómenos que nos aproximan a descubrir el sistema relacional existente entre ellos.

El estudio dinámico de la técnica permite conocer los valores de fuerza, sus momentos de aplicación, es decir las condiciones del trabajo muscular que ocasionan el movimiento que se observa. La Biomecánica denominada interna, dispone de los analizadores suficientes para realizar estos estudios y explicar el porqué de muchos errores en las habilidades técnicas, o de su eficiencia.

Existe también la valoración informática de las condiciones en que se realiza la técnica específica de un deporte. La pertinencia en la elección de tal técnica más o menos compatible con las condiciones exteriores, la capacidad de auto-regulación progresiva para ajustar el movimiento a las necesidades de la competición, o la variabilidad de un modelo para adecuarlo al oponente, son entre otros muchos aspectos, algunos que se pueden valorar como conocimiento de esta capacidad así manifestada.

La posible observación Psicológica del deportista permite conocer condiciones de este valor que impregnan a las ejecuciones técnicas. La capacidad de concentración ya mencionada, la agresividad con que realiza

el movimiento o la tenacidad con que se persigue un objetivo, son entre muchos, algunos rasgos que pueden observarse en la ejecución de habilidades técnicas que le confieren una personalidad propia en cada situación de competición vivida.

Como habíamos mencionado anteriormente los aspectos espacio-temporales, externos, son una consecuencia de éstos estructurales, internos. Es evidente que las condiciones cinemáticas son el resultado de la intervención muscular, del componente generador de las fuerzas que se había comprendido con el estudio dinámico interno. La valoración temporal depende en gran medida de la informática, pues podremos actuar en el tiempo oportuno si hemos decidido la elección del movimiento con la suficiente anticipación. En fin los valores estéticos y médico-kinesiológicos, dependen en gran parte de los contenidos psicológicos del movimiento, aunque también en cierta medida de los componentes dinámicos de producción de fuerzas. De cualquier forma la observación de forma aislada de los factores externos no es suficiente para comprender como se resuelven las habilidades técnicas, y es necesaria la observación de componentes internos para completarla. Podemos así explicar cómo varios sujetos que realizan la misma habilidad técnica obtienen valores muy distintos en alguno de estos componentes tanto externos como internos, lo que les hace rendir técnicamente a distintos niveles (Ratov 87). Esto sucede en muchas situaciones, y más aún en ciertos sujetos que en una valoración externa no se les aprecian grandes variaciones respecto a otros practicantes, y sin embargo alguno de ellos puede tener mejor rendimiento

en ese mismo puesto, si sus valoraciones internas son ventajosas en algún componente, respecto al resto de sujetos. Esto explica como individuos de niveles técnicos muy semejantes, decida en su confrontación, la llamada preparación física pues es la responsable de las condiciones de aplicación de las fuerzas, factor interno, durante la ejecución del movimiento. Así como en muchas situaciones la decisión táctica oportuna, pues ésta, formalmente, puede influir en los dos tipos de factores.

En unas determinadas especialidades deportivas tienen mayor valor un tipo de factores que otros, pero todos participan aunque sea en pequeña medida, en todas las habilidades técnicas. Realizado de esta forma el análisis de las habilidades técnicas de un determinado deporte, se pueden definir con una mayor precisión objetivos de entrenamiento técnico para esa especialidad, e individualizar su enseñanza. Por eso creemos necesario el planteamiento de este análisis previo a cualquier propuesta de aprendizaje técnico, y como no, para su eficaz control.

2.2.6. CORRECCION DE ERRORES MOTRICES DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE UNA TECNICA DEPORTIVA.

Los errores motrices (motores) son desvíos del modelo de la técnica deportiva, se deben corregir si reducen la efectividad de la ejecución motora. Por corrección de errores se entiende todas las medidas metodológicas a tomar para remediar errores motrices.

La corrección de errores pertenece a la forma metodológica clásica de “guiar”, esta forma metodológica se debe aplicar en unidad con la afirmación, ósea, confirmando lo correcto en un gesto motor o en sus detalles.

2.2.7. TIPOS DE CORRECCIONES.

2.2.7.1 Corrección directa: se mencionan, se explican y se demuestran los errores y se le dan al atleta indicaciones de cómo evitarlos. El atleta cuando practica se concentra concretamente y conscientemente en remediar el error.

Metodología para aplicar en la corrección directa:

- Comparación de lo correcto con lo incorrecto.
- Presentación exagerada de la ineffectividad del gesto equivocado para que el atleta tome conciencia de cómo su propio gesto desvía del modelo técnico.
- Ejecución de fases parciales o de elementos aislados del movimiento para dirigir la atención hacia detalles motores que constituyen la causa principal del error.
- Puesta de exigencias exageradas para precisar la sensación motora.

2.2.7.2. Corrección indirecta: se regulan las condiciones externas.

a.- Metodología para aplicar en la corrección indirecta:

- Variación de las condiciones externas del ejercicio. (Implementos, terreno, comportamiento del compañero o rival, etc.)
- Organización de obligaciones externas que posibiliten únicamente el gesto correcto o que lo faciliten.
- Ejercicios con aparatos auxiliares que transmitan al atleta una información objetiva.
- Repaso del ejercicio bajo condiciones facilitadas.
- Entrenamiento acentuado en pre-condición no desarrolladas.

b.- Pasos determinados que se debe seguir para corregir errores motores:

1. Observar al atleta cuando ejecuta el gesto motor.
2. Comparar el gesto realizado con el modelo.
3. Detectar el error, subdivisión en errores fundamentales y secundarios.
4. Buscar la causa del error.
5. Determinar las medidas adecuadas para corregir el error.
6. Consejos y pautas para corregir el error.

c.- Causas que provoquen un error en la ejecución del gesto técnico:

1. Imagen motora equivocada.
2. Comprensión insuficiente de la tarea puesta.
3. Interpretación equivocada de la sensación muscular.
4. Precondiciones desfavorables.

5. Disposición mental insuficiente, ausencia de participación consiente.
6. Medio a dolores o lesiones.
7. Aparatos defectuosos.
8. Pocas informaciones o informaciones dadas muy tarde acerca de los errores motrices.
9. Poca estabilización del gesto motor.
10. Transmisión negativa de gestos ya antes aprendidos (interferencia), experiencias motoras ausentes o insistematicamente desarrollada (entrenamiento del error)

2.2.8. REGLAS PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES MOTRICES.

REGLA # 1: “Los movimientos equivocados se deben corregir a tiempo”. Porque el éxito probable es tanto mayor cuanto más temprano se empieza a corregir el error.

REGLA # 2: “En una corrección, se debe corregir un solo error”. Porque corrigiendo varios errores simultáneamente se puede confundir al atleta.

REGLA # 3: “Se debe remediar errores según el grado de disturbios en el gesto”. Porque errores fundamentales modifican esencialmente la estructura de movimiento, su corrección a menudo lleva a corregir al mismo tiempo los errores secundarios.

REGLA # 4: “La corrección debe ir dirigida hacia la causa del gesto equivocado”. Porque la corrección de las consecuencias no pueden evitar el error en sí, de esta manera es posible que se automaticen gestos equivocados.

REGLA # 5: “Durante el proceso de aprendizaje motor se debe corregir lo equivocado y reforzar lo correcto”. Porque reforzar los gestos correctos o determinados detalles motores motiva y activa al atleta.

REGLA # 6: “Al preparar la unidad de entrenamiento se debe fijar puntos cardinales de corrección”. Porque de esta manera el entrenador puede corregir bien y calculadamente.

REGLA # 7: “Se debe corregir primero en colectivo y después individualmente”. Porque según muestra la experiencia se manifiestan primero los mismos errores cometidos por varios alumnos siendo mas efectiva la corrección colectiva.

REGLA # 8:”Luego después de haber comparad lo correcto y lo incorrecto se debe pasar a los ejercicios prácticos”. Porque se debe aprovechar las impresiones recientes a favor del aprendizaje motor.

2.2.9. FUNDAMENTOS TECNICOS OFENSIVO EN EL FÚTBOL

Previa a la exposición de las diferentes progresiones prácticas de las ejercitaciones en las acciones técnicas más usuales en el fútbol, consideramos de gran importancia y dada su personal características que impondrá a las diversas situaciones de la práctica, el exponer aun de modo

elemental, unos aspectos que rodearan a todos los ejercicios a desarrollar en la actividad futbolística de niño, quien creara la imagen cuantitativa y cualitativa en del aprendizaje obtenido en su formación.

El niño no es un adulto pequeño, por lo que las consideraciones a su fuerza, resistencia, peso, edad y factor psicológico etc., conllevara al análisis de sus condiciones reales para la práctica deportiva.

2.2.10. CONSIDERACIONES A TOMARSE EN CUENTA EN EL APRENDIZAJE DE LA FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA

1.- EL NIÑO O JUGADOR EJECUTANTE.- Quien es el ente más importante en la enseñanza, el cual será el que ejecutara movimiento y acciones de juego en el cual rodeara el entorno futbolístico.

2.- EL BALÓN.- Centrándose en sus puntos de contacto, su trayectoria de llegadas y de salida, como también el, peso, la dimensión, el material.

Después del jugador ejecutante de la acción técnica (jugador protagonista) es el balón el segundo sujeto en importancia de ser tratado como “sujeto “ y “medio” dándole el interés e importancia en la práctica del fútbol.

Es de desear que cada jugador tenga su propio balón que debe tener siempre disponible para la práctica en sus diferente momentos

Sin tratar de ampliar los aspectos referentes al balón, trato de centrar la atención en los siguientes puntos.

a.- Los puntos de contacto

- borde interno
- borde externo
- empeine total

b.- El estado en el que pegamos al balón

- parado o en movimiento
- balones en contacto con el suelo
- balones aéreos

c.- La forma como le llegamos al balón que viene a nuestro segmento

- en cuanto a la altura
- en cuanto a la procedencia frontal o lateral

3.- EL RITMO DE EJECUCION.- De los ejercicios que puedan imponer al movimiento de aprendizaje, motivados por su propia velocidad de ejecución individual como también la velocidad de llegada y de salida del balón.

Entendemos la velocidad que imponemos al realizar un ejercicio o movimiento ordenado con el material o sin el material.

A).- Estático sin ritmo de ejecución y parado en el sitio propios para niños iniciadores del aprendizaje.

B).- Ritmo lento en la ejecución, cuando existen desplazamientos de poca intensidad (propios para realizar regates en sus primeras fases de aprendizaje, conducción etc.)

C).- A medio ritmo, cuando se realizan desplazamientos con una intensidad media (propia cuando existe un aprendizaje inicial pasando a las maduras del movimiento)

D).- En progresión, cuando se va aumentando progresivamente la velocidad de desplazamiento (propio cuando ya nos dirigimos a tiros portería)

E).- Ritmo rápido, cuando se solicita del ejecutante una velocidad de juego

F).- esta etapa es cuando se requiere realizar cambios de velocidad

4.- LA OPOSICION.- Son los movimientos realizados por el oponente, lo cual de esta dependerá el grado de dificultad obtenida para la enseñanza.

Consideremos como oponente a aquel sujeto o adversario que dificulta y obstaculiza las ejecuciones de una determinada acción técnica que pretende realizar el jugador protagonista.

A).- Sin oposición en la ejecución.- Permite la suficiente tranquilidad y libertad de movimiento

B).- Con oposición pasiva.- El oponente sigue de manera pasiva sin interferir en el movimiento del individuo

C).- Con oposición activa. Una vez que esta el ejecutante con posición de balón.- obligara al dominador realizar mayor control del balón y la exigencia de desplazar técnicamente al oponente aplicando todos sus elementos técnicos.

D).- Con oposición compartida.-En esta fase pone a competir las habilidades técnicas y físicas totales en la que el balón es neutral (pelota dividida)

E).-Con doble oposición activa.- Es la cual exige a mayor esfuerzo evadir a dos oponente o más.

2.2.11. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA OFENSIVA

Es el conjunto de destrezas que se deben enseñar de manera fundamental en los niños y que tienen como objetivo principal preparar a los jugadores técnicamente para resolver situaciones determinadas y se obtengan un alto grado de eficacia para convertir goles en la portería contraria.

2.2.11.1. GOLPEOS CON EL PIE

A.- Con el interior (borde interno)

Golpeo efectuado con la zona de la cara interna del pie y limitada por el primer metatarsiano, tobillo interno y el hueso del talón.

Utilidades

- Golpeo de seguridad
- Básico en los primeros inicios de la enseñanza
- Pase corto, tiros de seguridad máxima de corta distancia
- Para pases de combinación

- Utilizado en tiros penales por seguridad y técnica precisa

Ejecución

Está determinado por el tipo de golpeo, su pie de apoyo y la acción del pie ejecutor, más o menos distante del suelo y la horizontalidad de los ejes punta inferior (externo) y talón (interna)

Generalidades técnicas

- Golpear los balones raseados en parte media
- Golpear los balones en parte baja para balones ascendente
- La punta hacia fuera y lateral
- Presentar la superficie profunda en el chut
- Sentir el golpe y mirar la dirección

Procesos

- a) balón estático
- b) balón estático con precisión
- c) con carrera
- d) con boteo
- e) con bote y precisión
- f) con bote y entrega rasante
- g) en bolea
- h) en diferente direcciones
- i) en diferentes posiciones
- j) ritmo de exigencia moderada
- k) con complejidad de marca.

l) aplicación en el juego

A).- Con el empeine interior (superior externa)

Golpeo efectuado con la parte interna y anterior del pie, concretamente con la zona inicial del primer metatarsiano

Utilidades

- Es el segundo tipo de golpeo en dificultad y en iniciar a los niños iniciados
- Es utilizado para pases largos y medios y en muchos casos de salvar obstáculos, para tiros con efecto
- Aplicable en saques de esquina, tiros libres, cuando exige colocación fuerte con efecto y precisión a ángulos
- Empleado para penaltis

Ejecución

Está determinado por la ubicación al cual desea ser enviado, pegada izquierda o derecha.

Generalidades técnicas

- Diferenciar la colocación del pie de apoyo según la trayectoria deseada, tomar en cuenta la separación del pie base y orientación del pie de chut.
- Pegada en la parte baja, balones ascendentes y aéreos y parte alta balones descendentes y aéreos

- La punta de chuteo ira hacia fuera y abajo
- El tronco ira hacia el lado contrario de la patada
- Percibir los movimiento antes en el momento y después del golpeo

Proceso

- a) ante balones estáticos
- b) ante balones rodados
- c) con botes
- d) balones a bote pronto
- e) pegadas en carrera
- f) pegadas en velocidad
- g) balones de bolea
- h) pegadas con obstáculos
- i) aplicación en el juego

C) Con el empeine total (cordones)

Golpeo efectuado con la parte anterior del empeine y comprendida por todos los metatarsianos desde sus inicios hasta casi la puntera

Utilidades:

- Golpeo a enseñar a los alumnos, con cierto grado de práctica y ya conocedores de los golpes anteriores, de gran riesgo por el roce con el piso y exigencia de coordinación
- Muy utilizado para pases largo y de despeje como para tiros de gran velocidad y distancia

- Saques de portería, tiros libres y aun para penaltis

Ejecución

Las superficies típicas de contacto en esta patada será el empeine, cordones o empeine total , llevando una dirección frontal habiendo sido pegado en posición vertical o frontal abierta según la inclinación del eje postural, la importancia del pie base en el sustento del equilibrio del cuerpo por la fuerza aplicada en esta esfuerzo.

Generalidades técnicas

- Destacar la posición de apoyo y de la pierna de golpeo. Conseguir la extensión de la pierna de apoyo en el momento del golpeo
- Para conseguir trayectoria raseada, golpear en la parta media del balón tanto a balones estáticos como dinámicos, para elevar el balón pegar en la parte inferior, para rasear al balón cuando llega a nosotros alta pegarle en la parte superior del balón.
- La puntera hacia fuera en balones en contacto con el suelo
- La puntera de abajo hacia arriba al pegar al balón con dirección frontal de balón alta o en despeje

Procesos

- a) balones estáticos
- b) balones a ras de piso
- c) con llegada en diferentes direcciones

- d) con boteo
- e) en bolea
- f) en carrera
- g) en velocidad
- h) con obstáculos
- i) aplicación en el juego

D.- Con el empeine exterior (borde externo)

Golpeo efectuado con la parte externa del pie y que corresponde a la zona enmarcada por el dedo meñique y la parte externa del empeine.

Utilidades

- Es un golpe avanzado de enseñanza por la complejidad de su pegada, por la elevada exigencia de coordinar y por las posturas antinaturales del tobillo para ejecutar este golpe
- Muy empleado par pases que precisan describir trayectorias curvas y tiros en las mismas características muy utilizado en los saques libres o centros en posiciones opuestas al perfil
- Puede ser ejecutado en ataques en línea recta o en diagonal

Ejecución

El borde externo tomara efecto al chutear teniendo una base de apoya que permita mantener el cuerpo equilibrado y existente a encaminarle parabólicamente al balón hacia fuera, tendrá que el pie de apoyo mantenerse cerca de su pie ejecutante.

Generalidades técnicas

- Acción de golpeo con el empeine exterior izquierdo o derecho
- El cuerpo obtendrá una posición equilibrada y parada
- Se terminara al final de la patada realizando una rotación de acuerdo al grado de rotación que desee obtener
- En balones con intenciones de elevación se pegara debajo de balón y un golpe impacto

Procesos

- En balón estático
- En balón en movimiento
- En balón con 1,2,3 boteos
- Con llegada a ras de piso
- En carrera
- En velocidad
- Con llegada en diferentes direcciones
- Con exigencia de precisión
- Con obstáculos
- Aplicación en el juego

2.2.11.2. GOLPEOS DE CABEZA

Consideramos los golpes con la cabeza en sus formas más típicas y teniendo en cuenta:

A) Las superficies de golpeo

- anterior
- lateral
- posterior

B) La dinámica del jugador

- jugador estático
- jugador en movimiento

C) La altura del golpeo ante balones

- bajos
- medios
- altos

D) La dirección que traen los balones que llegan al jugador

- frontales
- laterales
- posteriores
- en algunas situaciones lo serán diagonales

E) La trayectoria imprimida por el golpeo

- parabólica
- picada
- horizontal

F) La dirección imprimida por el golpeo

- frontal
- lateral

- posterior
- diagonal

La adaptación del balón en estas edades es de suma importancia por conseguir aprendizajes correctos está dirigido de acuerdo a estas características:

- 1.- dimensión (comenzar por menor diámetro)
- 2.- peso (buscar los más livianos)
- 3.- material (buscar no producir alteraciones en los golpes y daños al menor)

2.2.11.3. CONTROLES (RECEPCIONES) DE BALÓN

Son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla” un balón al llegar a él, poniéndole a su servicio para realizar posteriores acciones a favor de el

Tenemos:

Controles Simples

Controles Compuestos

Controles simples.- Parte a solo recibir el balón

Controles compuestos.- Son cuando se busca orientar al balón a la dirección deseada

Englobados en forma general tenemos activa:

- Paradas
- Semiparadas
- Amortiguamientos
- Controles orientados
- Dobles controles
- Controles picados

Tenemos que tomar en cuenta que todo vendrá dado por las circunstancias que presente el balón la posición y los objetivos de juego

Consideraciones al controlar el balón por los segmentos del cuerpo

- La superficie de contacto que utiliza el jugador
- Pie (interior, empeine total, empeine exterior, suela, tacón y puntera)
- Pierna (tibias)
- Muslo
- Tronco (abdomen y pecho)
- Cabeza
- La trayectoria que posea el balón al llegar al jugador
- rectilíneo
- parabólica
- raseada
- a media altura
- aérea
- La presencia del oponente
- frontal, lateral o posterior

- muy próxima, mediana o alejada; o bien
- La finalidad técnica perseguida
- regatees, conducción o tiros
- pases

Generalidades técnicas

El cuerpo debe tener un equilibrio que permita el dominio o recepción sin complicaciones en los grados iniciales

Procesos

- Distancias cortas
- Utilizar la parte del pie de menos complejidad
- Primero mantener el aprendizaje de la frontalidad para luego la lateralidad
- Las variantes de ritmo será posterior a los estáticos

A.- La parada

“Cuando el jugador por medio de un contacto de balón consigue que este quede dominado de tal forma que se quede estático

- Es control que caracteriza a un fútbol no muy dinámico y lento
- La utilización es la suela del pie por su facilidad y seguridad de agarre
- Se puede realizar ante balón rodados y aéreos

Generalidades técnicas

El cuerpo debe estar en una posición equilibrada con dirección frontal al balón, elevación de rodilla y flexión dorsal del pie para luego flexión plantar de pie.

Es uno de los elementos de mayor enseñanza y primordial al momento de tratar con niños, ya que el juego del niño parte de un control de balón para sucesivos elementos

B. La semi parada

Cuando permitimos por medio de un toque o una recepción del balón frenarlo en su movimiento, pero sin dejarlo totalmente parado.

Utilidades

- Utilizados para balones raseados y reboteados
- Son utilizados más típicamente miembros inferiores
- Para disminuir la fuerza que trae el balón
- Es de menor exigencia coordinativa

Generalidades técnicas

El cuerpo debe tener un aprendizaje básico por el grado de posibilidades de aplicación al receptor el balón y un cuerpo equilibrado para el efecto.

Procesos

- Realizar con la superficie del suelo y ante balones rodados de menor fuerza para aumentar progresivamente

- Aplicar con las diferentes partes del pie e iniciar con los mas simples

C. El amortiguamiento

Es la acción por la cual contactamos con el balón una superficie de forma continuada tratando de rebajar e ir frenando progresivamente la velocidad que traía el balón

Utilidades

Permite el semi control del balón, acto para disminuir la velocidad y fuerza del balón para acciones deseadas por parte del receptor, es un elemento técnico depurado y de gran utilidad en espacios pequeños ya que son decisivos.

Ejecución

Al recibir el balón exige un absorción del segmento de control teniendo una posición equilibra y coordinada.

Generalidades técnicas

- La postura del cuerpo de preferencia parada
- Al tomar posesión del balón existirá extensión del segmento en grados acordes
- Entre el elemento técnico quede cerca de su cuerpo será la eficacia del aprendizaje

Proceso

- Miembros inferiores pie (interior y empeine total) muslo

- Tronco, (pecho)
- Cabeza, (parte anterior)

D. Control orientado

Es la acción por la cual el jugador, con un solo toque de balón, recibe y controla las acciones de llegada del balón, poniéndole en disposición deseada para otra acción técnica.

Utilidades

Es el control más dinámico, permite eludir y desplazar con intenciones propias del jugador para posterior aplicación en otra acción, es una acción rápida y sorpresiva para el oponente

Los controles estarán condicionados:

- La trayectoria de balón
- La presencia de oponentes
- La misma acción técnica posterior a desarrollarse sean conducciones, regatees, tiros, pases

E. El control picado

Aquellos tipos de controles por los cuales se pica el balón para conseguir una alteración de su trayectoria, velocidad y dirección.

Utilidades

Se utiliza en balones raseados, aplicados con el borde externo y el empeine, para elevar el balón y darle un control o proyección

Ejecución.

Se aplica solo en balones rasantes

F. El doble control

Acciones por la cual el jugador ejecuta más de un control generalmente dos controles y de forma continuada

Utilidades

Es una acción en la cual se requiere de mayores toque para el control total para realizar tiro a portería o pase todo estos movimientos será en acción de juego, muy parecido al control orientado.

Proceso

Solo se aplica en pelota en movimiento

Mayor exigencia del receptor

G.- Fintas de control

Son aquellos controles ejecutados tras una acción en la que se demuestre querer realizar un control, pero sin llevarlo a cabo (finta)

Utilidades

Utilizado por aquellos jugadores que poseen un buen dominio de la técnica y es empleado en la misma competición en las situaciones en las cuales es necesario realizar un control de balón, pero debido a la presencia de un oponente, se hace recomendable el ejecutar una finta de control para desorientar al oponente en la dirección de salida de balón, tras efectuar el control

Procesos

- Control fintado a un balón llegado raseado y se le hace borde interno y movimiento externo
- Control fintado a un balón llegado de frente a ras engaño ir adelante y voy al costado
- Balón aéreo y finto y salgo al costado.

2.2.11.4. CONDUCCIONES DE BALÓN

La conducción del balón es aquella acción técnica por la cual el jugador desplaza un balón rodando por el suelo y por medio de una sucesión de contactos con el pie.

Utilidades

- Desplazamiento seguros y dirigidos a objetivos
- Control y cuidado de balón del oponente
- Evasión y control de obstáculos y marcaje

Procesos

- Atendiendo a las superficies de contacto del pie
 - interior
 - exterior
 - empeine total
 - puntera
 - Atendiendo al empleo de los pies
- los dos interiores

- los dos exteriores
- los dos empeines
- las dos punteras
 - Por combinación de distintas superficies y distintos pies
 - Según su dirección
- rectilíneos
- en curva
- en trayectoria quebrada
- zig – zag
- eslalon uniforme
- eslalon desigual

2.2.11.5. REGATES (DRIBLIN)

“Es aquella acción técnica individual por el cual el jugador en posesión del balón supera y rebasa la posición de uno o varios contrarios y sin perder el dominio del balón”

Clasificación:

Regates simples

Regates compuestos

a.- Los regates simples

Son aquellos tipos de regates que tan solo necesitan un toque de balón para rebasar al contrario

- No necesitan de dobles contactos ni de fintas previas
- Típicamente son con balones rodeados

Clasificación de los regates simples:

- con cambio de velocidad
- paso del balón por encima del contrario
- pequeños puentes
- sustracción con empeine interior
- parada
- recorte
- recorte protegido

b.- Los regates compuestos

Son aquellos que se necesitan de más de una acción para efectuar el regatee, estas podrían ser tales como fintas o como la sucesión de toques de balón, por ello podemos decir que los regates compuestos serán de forma genérica:

- Dobles regates
- Regates con finta
 - **Los dobles regates**

Aquellos regates en los que es necesario más de un toque de balón para superar la oposición del oponente en forma total.

- doble contacto con el interior
- doble contacto con el exterior
- interior, exterior del mismo pie
- con pisada, salida lateral o frontal

- el cajón
- parada impulso con la planta
- retirar el balón con la suela y salida con el interior etc.

2.2.11.6. FINTAS

Son aquellos gestos que realiza el jugador sin balón para tratar de engañar y confundir al oponente sobre las verdaderas intenciones a realizarse.

Con intenciones siguientes:

- golpeos
- controles
- regates
- tiros

Requieren en sus ejecuciones

- máximo parecido con la acción deseada
- equilibrio dinámico
- apreciación de movimientos del oponente
- rápido cambio de movimientos

Ante tipo de balones en diferentes velocidades

2.2.11.7. TIROS

Acción técnica por la cual el jugador, de forma consciente ejecuta un ensayo de tiro por medio de un golpeo y con la intención de que llegue a la portería.

Es el aspecto más significativo del fútbol ofensivo y la parte final de todas las acciones ofensivas.

- Son las acciones ejecutadas por todos los jugadores , y mucho más por los delanteros y volantes
- Las superficies típicas más usuales son:
 - empeine total
 - empeine interior
 - interior
 - empeine exterior
 - puntera y
 - cabeza.
 - Se ejecutara ante todo tipo de balones, tanto de procedencia con en trayectoria
 - Según las distancias de los tiros efectuaremos tiros de:
 - corta distancia 10 metros o menos
 - media distancia 10 y 20 metros
 - larga distancia más de 20 metros
 - Los ángulos desde donde se puede efectuar los tiros son:
 - ángulo de máxima seguridad (frontal)
 - ángulo de media seguridad (medio izquierdo y derecho)

- ángulo de mínima seguridad (lateral izquierdo y derecho)

2.2.11.8. SAQUES DE BANDA

Es la acción por la cual el jugador pone en movimiento un balón que previamente salió por la línea de banda de parte de un contrario

Se vuelve ofensiva cuando aplicamos al juego propio con utilidad colectiva, los movimientos técnicos de este parte de la enseñanza básica de educación física.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRESIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación es de tipo descriptivo - correlacionar, porque tiene como objetivo relacionar si el desarrollo psicomotor tiene dependencia del grado de aprendizaje del fundamento técnico ofensivos

Dadas las relaciones existentes se elaborara un programa de ejercicios que mejoren y agranden la psicomotricidad y efectividad del aprendizaje del gesto técnico con y sin balón en la escuela de fútbol de El Nacional sub. 8

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación es de tipo descriptivo - correlacional

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Qué es método analítico sintético.- por cuanto se analizará todas las evidencias obtenidas en el proceso investigativo fuentes de información que

nos permitan dilucidar aspectos relevantes y respalden la elaboración de la misma

El método deductivo el cual nos llevara a criterios formados a través de resultados encontrados y de esta manera formule soluciones al problema inicial.

3.4. TÉCNICAS

En el presente trabajo la técnica e instrumento a emplearse es:

- Test de evaluación de la condición técnica ofensiva del fútbol
 - Test de Dribling
 - Test de Cabeceo
 - Test de Recepción
 - Test de Pase de Precisión

3.5. INSTRUMENTOS

El desarrollo psicomotriz, de los puntos indicados en las variables las evaluare por medio de test, dónde comparare con los diferentes indicadores, para tener datos comparativos, y por consecuente determinar la influencia de la efectividad del aprendizaje en los fundamentos técnicos con balón ofensivos

Quiero encontrar en esta investigación el alto grado de importancia del desarrollo psicomotor que tiene un niño en el equipo de fútbol, para

que estos logren una efectividad del aprendizaje de los principales fundamentos técnicos con balón.

Los fundamentos técnicos se evaluarán con diferentes tipos de test, para poder tener un eficaz grado de valoración.

3.5.1. TEST DE PSICOMOTRICIDAD

Se valorará las siguientes cualidades

Esquema y tono muscular.

Coordinación motriz

Lateralización

Organización perceptiva

3.5.2. TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS

Test de pase de precisión

Realizaremos con el pie izquierdo y derecho a un arco de 1 mt. De ancho por 1 mt. de altura se realizarán 5 intentos con cada pie, siendo evaluados los aciertos

Test de Recepción

El control se lo realizara con los segmentos pecho y pie valorando los aciertos realizados, se considerara con el pecho a una distancia de 2 mt. y con el pie a una distancia de 5 metros

Test de golpes de cabeza en precisión

La evaluación se lo realizara en un paredón donde debe conseguir la mayor precisión posible en todos los golpes de cabeza realizados, el balón serán lanzado por el entrenador en una cantidad de 10 repeticiones sumándose los aciertos para la respectiva evaluación.

Test de conducción de balón

El desplazamiento se lo realizara con los pies rifando los obstáculos a distancias de 1 mt. en total 10 estacas, se lo tendrá que hacer a la mayor velocidad posible evitando el choque con las mismas se valorara el tiempo realizado donde mediante una escala

3.6. POBLACION Y MUESTRA

3.6.1. Población

Para el presente trabajo de investigación la población se encuentra considerada por 25 niños de la escuela de fútbol El Nacional entre las edades de 7 – 8 años, de los cuales constituye como unidad de análisis.

En virtud de que el universo es pequeño, el objeto de estudio se realizara con los niños de la Escuela de fútbol El Nacional que pasa a constituir la muestra, que por lo tanto el total del universo es de 25 niños.

3.6.2. Muestra

Para la realización de la investigación se consideraron los 25 niños pertenecientes a la escuela de fútbol categoría sub 8

3.7. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

3.7.1. Hipótesis general

H1: El desarrollo de la psicomotricidad mejora el aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón ofensivo en la escuela de fútbol El Nacional sub. 8

3.7.2. Hipótesis nula

Ho: El desarrollo de la psicomotricidad no mejora el aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón ofensivo en la escuela de fútbol El Nacional sub 8.

3.8. DETERMINACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN:

Variable independiente: Desarrollo psicomotor

Variable Dependiente: Aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos con balón

3.9. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 1

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desarrollo psicomotor	Es la capacidad de transformación y perfeccionamiento de las funciones globales del individuo	Físico-motor Intelectual-cognitivo Socio-afectivo	Esquema y tono muscular Coordinación motriz Lateralización Organización perceptiva	Test psicomotor

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Fundamentos Técnicos ofensivos	Es el proceso o conjunto de procesos que se aprenden a través de los ejercicios los cuales permiten realizar lo más racional y económicamente posible y con una máxima eficacia de una determinada tarea de movimiento-tos	Driblin Tiros de precisión Recepciones Golpe de cabeza	Tiempo Aciertos Contactos	Test de zig-zag Test de precisión de golpe de pie Test de control Test de Precisión de cabeza

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla No 2.- Evaluación psicomotora (pre test)

EVALUACIÓN PSICOMOTORA									
PRE TEST									
o	NOMBRES	EDAD	ESQUEMA Y TONO MUSCULAR	COORDINACIÓN MOTRIZ	LATERALIZACIÓN	ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA	TOTAL	PROMEDIO	VALORACIÓN
	GERMAN PEREZ						1		Muy Bueno
	LUIS BARRIGA						4		Bueno
	PEDRO BASANTES						7		Bueno
	EFRAIN CHUQUIMARCA						8		Muy Bueno
	MANOLO CHAVEZ						3		Bueno
	PAOLO CUESTA						9		Muy Bueno
	CAMILO PERLASA						9		Muy Bueno
	DIEGO VACA						2		Bueno
	MARIO VELOZ						7		Bueno
0	MARCELO VILLA						7		Bueno
11	DIEGO VELEZ						3		Bueno
2	ARMANDO CONDOR						5		Bueno
3	EDUARDO GARCIA						7		Bueno
4	JOSE TENHORIO						7		Bueno
5	GUSTAVO CAIZA						4		Bueno
6	DAVID HIDALGO						5		Bueno
7	CESAR VALENCIA						9		Muy Bueno
8	LUIS MINA						2		Bueno
9	MATIAS YEPEZ						3		Bueno
0	SEBASTIAN VERGARA						4		Bueno
1	PATRICIO CHIRIBOGA						6		Bueno
2	VICENTE QUIÑONEZ						4		Bueno
3	MATEO MINDA						2		Bueno
4	CRISTIAN LOZADA				0		6		Excelente
5	JUAN TIPAN						4		Muy Bueno

Elaborado por Roberto Osorio

Tabla No 3.- Escala y valoración del pre test de la evaluación psicomotora

ESCALA	VALORACIÓN	PRE TEST
10 -- 9	EXCELENTE	1
8 -- 7	MUY BUENO	6
6 -- 5	BUENO	18
4 -- 3	DIFICIENTE	0
2 -- 1	NULO	0
	TOTAL	25

Elaborado por: Osorio, Roberto

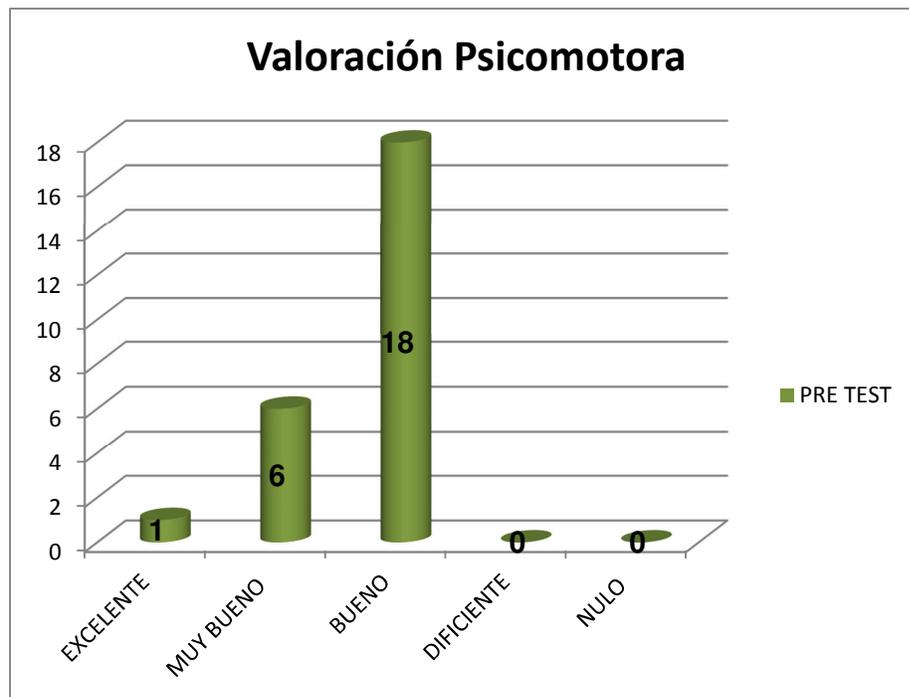


Gráfico No 2.- Valoración psicomotora (pre test)

Tabla No 4.- Evaluación psicomotora (pre test – pos test)

EVALUACIÓN PSICOMOTRÍZ																
PRE TEST - POS TEST																
No	NOMBRES	EDAD	ESQUEMA Y TONO MUSCULAR		COORDINACIÓN MOTRIZ		LATERALIZACIÓN		ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA		PRE TEST			POS TEST		
			Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos	TOTAL	PROMEDIO	VALORACIÓN	TOTAL	PROMEDIO	VALORACIÓN
1	German Pérez	8	8	9	7	8	7	8	9	10	31	8	Muy Bueno	35	9	Excelente
2	Luis Barriga	7	8	9	5	8	6	7	5	7	24	6	Bueno	31	8	Muy Bueno
3	Pedro Basantes	8	5	7	8	7	8	8	6	7	27	7	Bueno	29	7	Muy Bueno
4	Efraín Chuquimarca	8	8	8	9	9	6	8	5	7	28	7	Muy Bueno	32	8	Muy Bueno
5	Manolo Chávez	8	4	6	6	7	6	8	7	7	23	6	Bueno	28	7	Muy Bueno
6	Paolo Cuesta	7	5	6	9	10	7	8	8	8	29	7	Muy Bueno	32	8	Muy Bueno
7	Camilo Perlasa	8	8	8	7	8	7	9	7	9	29	7	Muy Bueno	34	9	Excelente
8	Diego Vaca	8	4	7	7	8	7	9	4	6	22	6	Bueno	30	8	Muy Bueno
9	Mario Veloz	7	8	9	8	8	6	8	5	6	27	7	Bueno	31	8	Muy Bueno
10	Marcelo Villa	7	8	9	7	8	7	8	5	6	27	7	Bueno	31	8	Muy Bueno
11	Diego Vélez	8	4	7	8	9	5	7	6	7	23	6	Bueno	30	8	Muy Bueno
12	Armando Córdor	8	5	6	7	7	7	8	6	7	25	6	Bueno	28	7	Muy Bueno
13	Eduardo García	8	8	9	6	6	7	8	6	8	27	7	Bueno	31	8	Muy Bueno
14	José Tenorio	7	9	10	6	6	7	8	5	7	27	7	Bueno	31	8	Muy Bueno
15	Gustavo Caiza	8	5	6	7	8	7	9	5	7	24	6	Bueno	30	8	Muy Bueno
16	David Hidalgo	7	4	7	7	8	8	9	6	7	25	6	Bueno	31	8	Muy Bueno
17	Cesar Valencia	7	9	9	7	9	7	8	6	7	29	7	Muy Bueno	33	8	Muy Bueno
18	Luis Mina	7	4	6	5	4	7	8	6	7	22	6	Bueno	25	6	Bueno
19	Matías Yépez	8	4	6	6	6	7	8	6	7	23	6	Bueno	27	7	Muy Bueno
20	Sebastián Vergara	8	5	6	6	6	7	8	6	8	24	6	Bueno	28	7	Muy Bueno
21	Patricio Chiriboga	7	6	7	7	8	7	8	6	9	26	7	Bueno	32	8	Muy Bueno
22	Vicente Quiñonez	7	5	7	7	8	7	9	5	7	24	6	Bueno	31	8	Muy Bueno
23	Mateo Minda	7	5	6	6	7	5	9	6	7	22	6	Bueno	29	7	Muy Bueno
24	Cristian Lozada	8	9	10	8	9	10	10	9	10	36	9	Excelente	39	10	Excelente
25	Juan Tipán	8	8	10	9	10	8	9	9	10	34	9	Muy Bueno	39	10	Excelente

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No 5.- Escala y valoración del pre test y pos test de la evaluación psicomotora

ESCALA	VALORACIÓN	PRE TEST	POS TEST
10 -- 9	EXCELENTE	1	4
8 -- 7	MUY BUENO	6	20
6 -- 5	BUENO	18	1
4 -- 3	DIFICIENTE	0	0
2 -- 1	NULO	0	0
	TOTAL	25	25

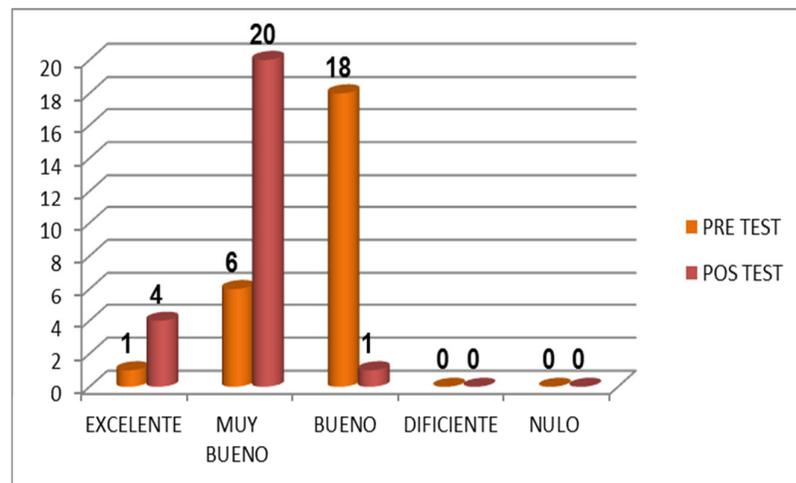


Gráfico No 3.- Valoración psicomotora (pre test y pos test)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: El mejoramiento más significativo observado es en la valoración de **Muy Bueno** con un desarrollo de 14 niños en relación a la prueba inicial de la post prueba, en la valoración de bueno se obtuvo una gran disminución de 15 integrantes ya que se superó a la calificación de Muy Bueno, mientras que en la valoración excelente tuvo una mejoría de 3 integrantes.

4.2. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA

Tabla No. 6. Evaluación del fundamento técnico ofensivo dribling

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS

PRE PRUEBA: DRIBLING						
		2 Puntos: Dominio total	1 Puntos: Dominio parcial	0 Puntos: No domina		
No	NOMINA	EDAD	PUNTOS		TOTAL	CALIFICACIÓN
			DERECHA	IZQUIERDA		
1	German Pérez	8	1	1	2	Bueno
2	Luis Barriga	7	0	2	2	Bueno
3	Pedro Basantes	8	1	1	2	Bueno
4	Efraín Chuquimarca	8	1	1	2	Bueno
5	Manolo Chávez	8	1	2	3	Muy Bueno
6	Paolo Cuesta	7	0	0	0	Nulo
7	Camilo Perlasa	8	2	2	4	Excelente
8	Diego Vaca	8	2	1	3	Muy Bueno
9	Mario Veloz	7	1	0	1	Deficiente
10	Marcelo Villa	7	1	0	1	Deficiente
11	Diego Vélez	8	1	0	1	Deficiente
12	Armando Cóndor	8	1	2	3	Muy Bueno
13	Eduardo García	8	1	1	2	Bueno
14	José Tenorio	7	1	0	1	Deficiente
15	Gustavo Caiza	8	2	1	3	Muy Bueno
16	David Hidalgo	7	1	1	2	Bueno
17	Cesar Valencia	7	1	1	2	Bueno
18	Luis Mina	7	1	0	1	Deficiente
19	Matías Yépez	8	1	0	1	Deficiente
20	Sebastián Vergara	8	1	1	2	Bueno
21	Patricio Chiriboga	7	0	0	0	Nulo
22	Vicente Quiñonez	7	0	1	1	Deficiente
23	Mateo Minda	7	0	1	1	Deficiente
24	Cristian Lozada	8	1	1	2	Bueno
25	Juan Tipán	8	1	0	1	Deficiente

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 7. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo dribling

Escala	Valoración	Niños
4 Puntos	Excelente	1
3 Puntos	Muy Bueno	4
2 Puntos	Bueno	9
1 Punto	Deficiente	9
0 Puntos	Nulo	2
Total		25

Elaborado por: Osorio, Roberto

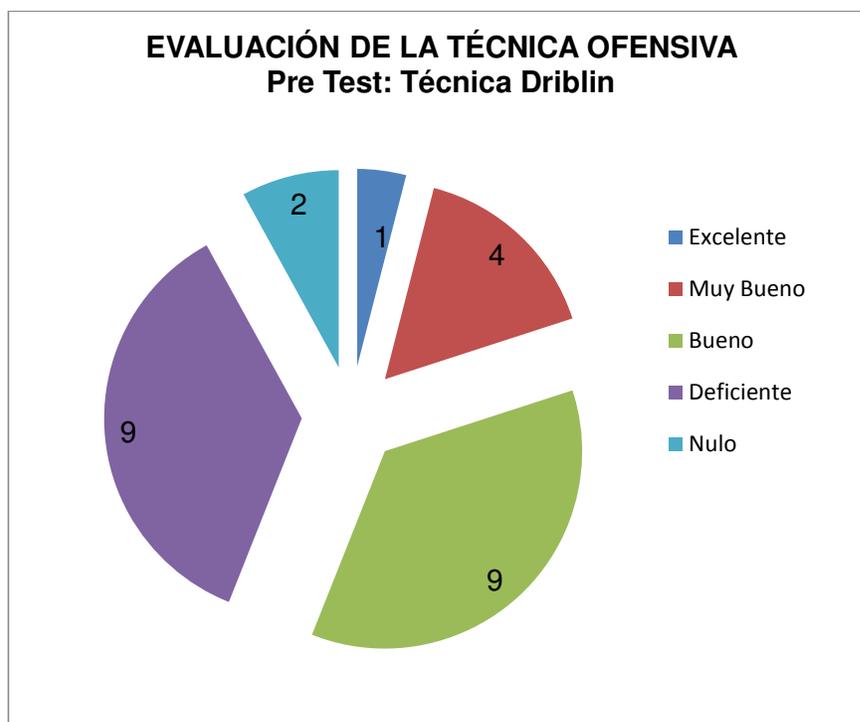


Gráfico No 4.- Evaluación de la técnica ofensiva Dribling (pre test)

Tabla No. 8. Evaluación del fundamento técnico ofensivo tiro de precisión

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS						
PRE PRUEBA: TIRO DE PRECISIÓN						
2 Puntos: Dominio total 1 Puntos: Dominio parcial 0 Puntos: No domina						
No	NOMINA	EDAD	PUNTOS		TOTAL	CALIFICACIÓN
			DERECHA	IZQUIERDA		
1	German Pérez	8	2	1	3	Muy bueno
2	Luis Barriga	7	1	0	1	Deficiente
3	Pedro Basantes	8	1	0	1	Deficiente
4	Efraín Chuquimarca	8	0	0	0	Nulo
5	Manolo Chávez	8	2	2	4	Excelente
6	Paolo Cuesta	7	1	0	1	Deficiente
7	Camilo Perlasa	8	1	0	1	Deficiente
8	Diego Vaca	8	1	1	2	Bueno
9	Mario Veloz	7	0	1	1	Deficiente
10	Marcelo Villa	7	0	1	1	Deficiente
11	Diego Vélez	8	0	1	1	Deficiente
12	Armando Cóndor	8	0	1	1	Deficiente
13	Eduardo García	8	1	1	2	Bueno
14	José Tenorio	7	1	1	2	Bueno
15	Gustavo Caiza	8	1	0	1	Deficiente
16	David Hidalgo	7	1	0	1	Deficiente
17	Cesar Valencia	7	0	0	0	Nulo
18	Luis Mina	7	0	0	0	Nulo
19	Matías Yépez	8	0	1	1	Deficiente
20	Sebastián Vergara	8	1	1	2	Bueno
21	Patricio Chiriboga	7	1	0	1	Deficiente
22	Vicente Quiñonez	7	0	0	0	Deficiente
23	Mateo Minda	7	1	0	1	Deficiente
24	Cristian Lozada	8	0	1	1	Bueno
25	Juan Tipán	8	0	1	1	Deficiente

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 9. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo tiro de precisión (pre test)

Escala	Valoración	Niños
4 Puntos	Excelente	1
3 Puntos	Muy Bueno	1
2 Puntos	Bueno	5
1 Punto	Deficiente	15
0 Puntos	Nulo	3
Total		25

Elaborado por: Osorio, Roberto

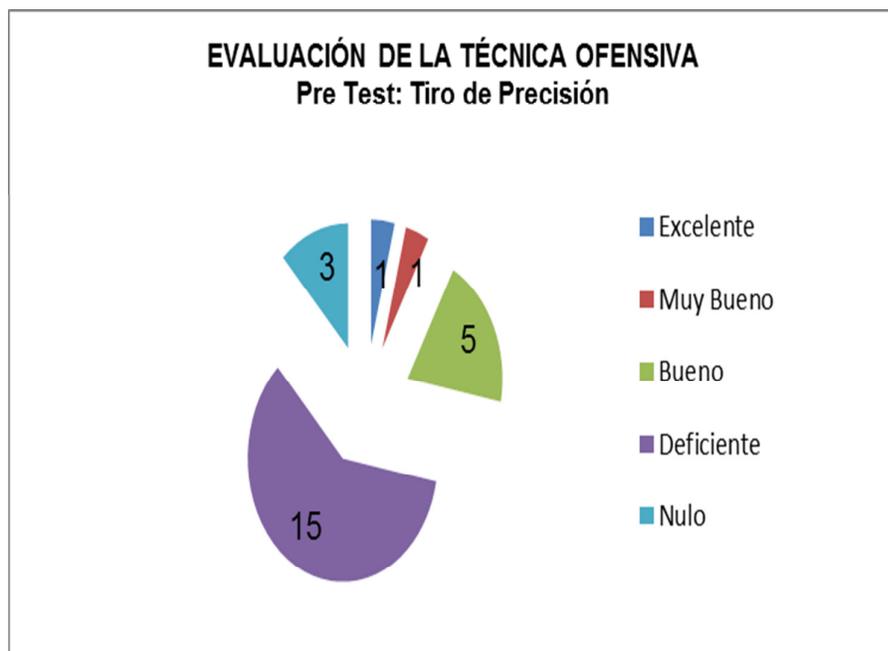


Gráfico No 5.- Evaluación de la técnica ofensiva tiro de precisión (pre test)

Tabla No.10 Evaluación del fundamento técnico ofensivo recepción (pre test)

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS						
PRE PRUEBA: RECEPCIÓN						
2 Puntos: Dominio total		1 Puntos: Dominio parcial		0 Puntos: No domina		
No	NOMINA	EDAD	PUNTOS		TOTAL	CALIFICACIÓN
			PECHO	RODILLA		
1	German Pérez	8	0	1	1	Deficiente
2	Luis Barriga	7	0	1	1	Deficiente
3	Pedro Basantes	8	0	0	0	Nulo
4	Efraín Chuquimarca	8	0	0	0	Nulo
5	Manolo Chávez	8	1	1	2	Bueno
6	Paolo Cuesta	7	0	1	1	Deficiente
7	Camilo Perlasa	8	1	2	3	Muy Bueno
8	Diego Vaca	8	1	2	3	Muy Bueno
9	Mario Veloz	7	1	1	2	Bueno
10	Marcelo Villa	7	1	1	2	Bueno
11	Diego Vélez	8	2	1	3	Muy Bueno
12	Armando Córdor	8	0	1	1	Deficiente
13	Eduardo García	8	0	0	0	Nulo
14	José Tenorio	7	1	1	2	Bueno
15	Gustavo Caiza	8	1	1	2	Bueno
16	David Hidalgo	7	0	1	1	Deficiente
17	Cesar Valencia	7	0	0	0	Nulo
18	Luis Mina	7	0	1	1	Deficiente
19	Matías Yépez	8	0	1	1	Deficiente
20	Sebastián Vergara	8	1	0	1	Deficiente
21	Patricio Chiriboga	7	0	1	1	Deficiente
22	Vicente Quiñonez	7	0	0	0	Nulo
23	Mateo Minda	7	0	0	0	Nulo
24	Cristian Lozada	8	2	2	4	Excelente
25	Juan Tipán	8	2	1	3	Muy Bueno

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 11. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo recepción

(pre test)

Escala	Valoración	Niños
4 Puntos	Excelente	1
3 Puntos	Muy Bueno	4
2 Puntos	Bueno	5
1 Punto	Deficiente	9
0 Puntos	Nulo	6
Total		25

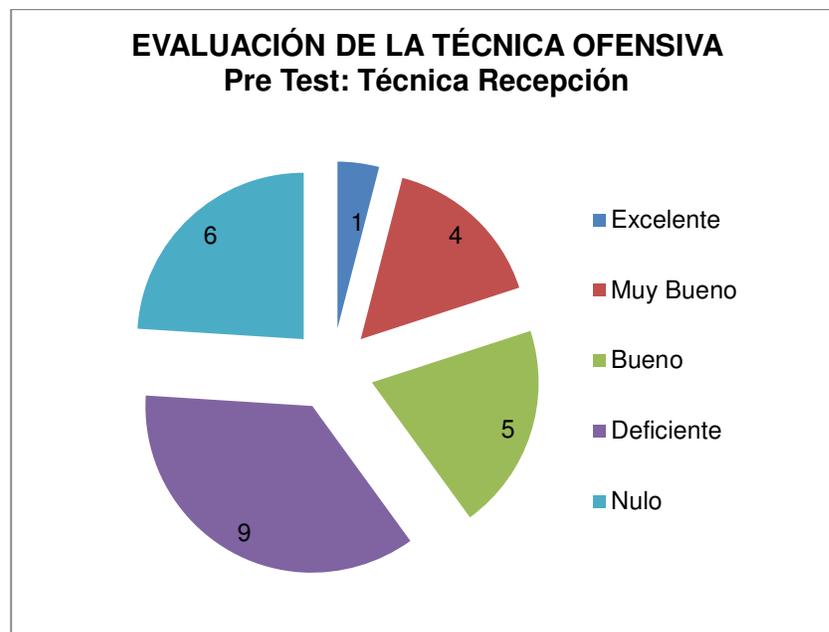


Gráfico No 6.- Evaluación de la técnica ofensiva recepción (pre test)

Tabla No.12 Evaluación del fundamento técnico ofensivo golpe de cabeza (pre test)

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS						
PRE PRUEBA: GOLPE DE CABEZA						
2 Puntos: Dominio total		1 Puntos: Dominio parcial		0 Puntos: No domina		
No	NOMINA	EDAD	PUNTOS		TOTAL	CALIFICACIÓN
			DERECHA	IZQUIERDA		
1	German Pérez	8	1	1	2	Bueno
2	Luis Barriga	7	1	1	2	Bueno
3	Pedro Basantes	8	0	1	1	Deficiente
4	Efraín Chuquimarca	8	1	1	2	Bueno
5	Manolo Chávez	8	2	2	4	Excelente
6	Paolo Cuesta	7	2	0	2	Bueno
7	Camilo Perlasa	8	1	1	2	Bueno
8	Diego Vaca	8	1	0	1	Deficiente
9	Mario Veloz	7	2	1	3	Muy Bueno
10	Marcelo Villa	7	2	0	2	Bueno
11	Diego Vélez	8	2	0	2	Bueno
12	Armando Cóndor	8	1	0	1	Deficiente
13	Eduardo García	8	1	2	3	Muy Bueno
14	José Tenorio	7	0	1	1	Deficiente
15	Gustavo Caiza	8	2	1	3	Muy Bueno
16	David Hidalgo	7	0	0	0	Nulo
17	Cesar Valencia	7	0	0	0	Nulo
18	Luis Mina	7	0	0	0	Nulo
19	Matías Yépez	8	2	0	2	Bueno
20	Sebastián Vergara	8	1	1	2	Bueno
21	Patricio Chiriboga	7	1	1	2	Bueno
22	Vicente Quiñonez	7	1	1	2	Bueno
23	Mateo Minda	7	0	0	0	Nulo
24	Cristian Lozada	8	2	2	4	Excelente
25	Juan Tipán	8	2	1	3	Muy Bueno

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 13. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo golpe de cabeza (pre test)

Escala	Valoración	Niños
4 Puntos	Excelente	2
3 Puntos	Muy Bueno	4
2 Puntos	Bueno	11
1 Punto	Deficiente	4
0 Puntos	Nulo	4
Total		25

Elaborado por: Osorio, Roberto

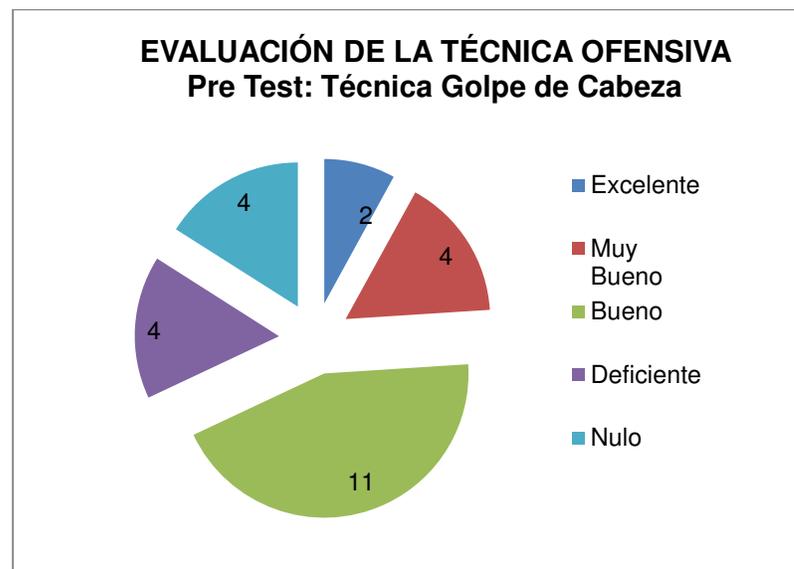


Gráfico No 7.- Evaluación de la técnica ofensiva golpe de cabeza (pre test)

4.3. ANÁLISIS PRE Y POS TEST DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS

Tabla No.14 Evaluación del fundamento técnico ofensivo dribling
(pre test y pos test)

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS						
PRE PRUEBA Y POS PRUEBA: DRIBLING						
		2 Puntos: Dominio total	1 Puntos: Dominio parcial	0 Puntos: No domina		
No	NOMINA	EDAD	PRE TEST		POS-TEST	
			TOTAL	CALIFICACIÓN	TOTAL	CALIFICACIÓN
1	German Pérez	8	2	Bueno	3	Muy bueno
2	Luis Barriga	7	2	Bueno	3	Muy bueno
3	Pedro Basantes	8	2	Bueno	3	Muy bueno
4	Efraín Chuquimarca	8	2	Bueno	2	Bueno
5	Manolo Chávez	8	3	Muy Bueno	4	Excelente
6	Paolo Cuesta	7	0	Nulo	2	Bueno
7	Camilo Perlasa	8	4	Excelente	4	Excelente
8	Diego Vaca	8	3	Muy Bueno	4	Excelente
9	Mario Veloz	7	1	Deficiente	2	Bueno
10	Marcelo Villa	7	1	Deficiente	2	Bueno
11	Diego Vélez	8	1	Deficiente	3	Muy bueno
12	Armando Cóndor	8	3	Muy Bueno	3	Muy bueno
13	Eduardo García	8	2	Bueno	3	Muy bueno
14	José Tenorio	7	1	Deficiente	2	Bueno
15	Gustavo Caiza	8	3	Muy Bueno	3	Muy bueno
16	David Hidalgo	7	2	Bueno	2	Bueno
17	Cesar Valencia	7	2	Bueno	3	Muy bueno
18	Luis Mina	7	1	Deficiente	2	Bueno
19	Matías Yépez	8	1	Deficiente	2	Bueno
20	Sebastián Vergara	8	2	Bueno	3	Muy bueno
21	Patricio Chiriboga	7	0	Nulo	2	Bueno
22	Vicente Quiñonez	7	1	Deficiente	2	Bueno
23	Mateo Minda	7	1	Deficiente	2	Bueno
24	Cristian Lozada	8	2	Bueno	3	Muy bueno
25	Juan Tipán	8	1	Deficiente	2	Bueno

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 15. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo dribling
(pre test y pos test)

Escala	Valoración	PRE TEST	POS TEST
4 Puntos	Excelente	1	3
3 Puntos	Muy Bueno	4	10
2 Puntos	Bueno	9	12
1 Punto	Deficiente	9	0
0 Puntos	Nulo	2	0
Total		25	25

Elaborado por: Osorio, Roberto

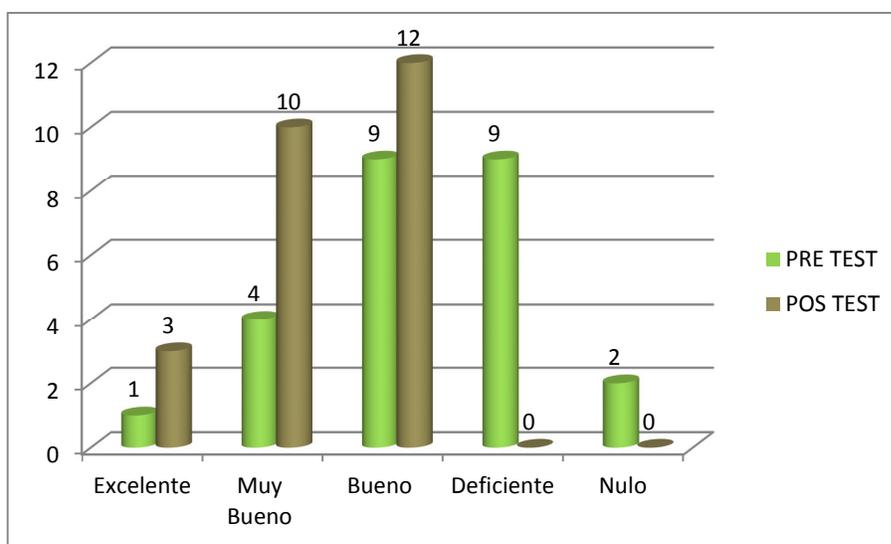


Gráfico No 8.- Evaluación de la técnica ofensiva dribling (pre test y pos test)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: El mejoramiento más significativo observado es en la valoración de **Muy Bueno** con un desarrollo de 6 niños en relación a la prueba inicial de la post prueba, en la valoración de bueno se obtuvo un mejoramiento de 3 integrantes mientras que en la que menor desarrollo de integrantes es en la valoración de excelente con un mejoramiento de 2, en deficiente y nulo fue positivo ya que se disminuyó notablemente lo que permitía las valoraciones más positivas

Tabla No.16 Evaluación del fundamento técnico ofensivo tiro de precisión
(pre test y pos test)

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS						
PRE PRUEBA Y POS PRUEBA: TIRO DE PRESICIÓN						
		2 Puntos: Dominio total		1 Puntos: Dominio parcial		0 Puntos: No domina
No	NOMINA	EDAD	PRE-TEST		POS-TEST	
			TOTAL	CALIFICACIÓN	TOTAL	CALIFICACIÓN
1	German Pérez	8	3	Muy bueno	3	Muy bueno
2	Luis Barriga	7	1	Deficiente	2	Bueno
3	Pedro Basantes	8	1	Deficiente	3	Muy bueno
4	Efraín Chuquimarca	8	0	Nulo	2	Bueno
5	Manolo Chávez	8	4	Excelente	4	Excelente
6	Paolo Cuesta	7	1	Deficiente	2	Bueno
7	Camilo Perlasa	8	1	Deficiente	2	Bueno
8	Diego Vaca	8	2	Bueno	3	Muy bueno
9	Mario Veloz	7	1	Deficiente	1	Deficiente
10	Marcelo Villa	7	1	Deficiente	2	Bueno
11	Diego Vélez	8	1	Deficiente	2	Bueno
12	Armando Cóndor	8	1	Deficiente	2	Bueno
13	Eduardo García	8	2	Bueno	2	Bueno
14	José Tenorio	7	2	Bueno	3	Muy bueno
15	Gustavo Caiza	8	1	Deficiente	2	Bueno
16	David Hidalgo	7	1	Deficiente	2	Bueno
17	Cesar Valencia	7	0	Nulo	1	Deficiente
18	Luis Mina	7	0	Nulo	1	Deficiente
19	Matías Yépez	8	1	Deficiente	2	Bueno
20	Sebastián Vergara	8	2	Bueno	2	Bueno
21	Patricio Chiriboga	7	1	Deficiente	2	Bueno
22	Vicente Quiñonez	7	0	Deficiente	1	Deficiente
23	Mateo Minda	7	1	Deficiente	2	Bueno
24	Cristian Lozada	8	1	Bueno	2	Bueno
25	Juan Tipán	8	1	Deficiente	2	Bueno

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 17. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo tiro de precisión

(pre test y pos test)

Escala	Valoración	PRE-TEST	POS-TEST
4 Puntos	Excelente	1	1
3 Puntos	Muy Bueno	1	4
2 Puntos	Bueno	5	16
1 Punto	Deficiente	15	4
0 Puntos	Nulo	3	0
Total		25	25

Elaborado por: Osorio, Roberto

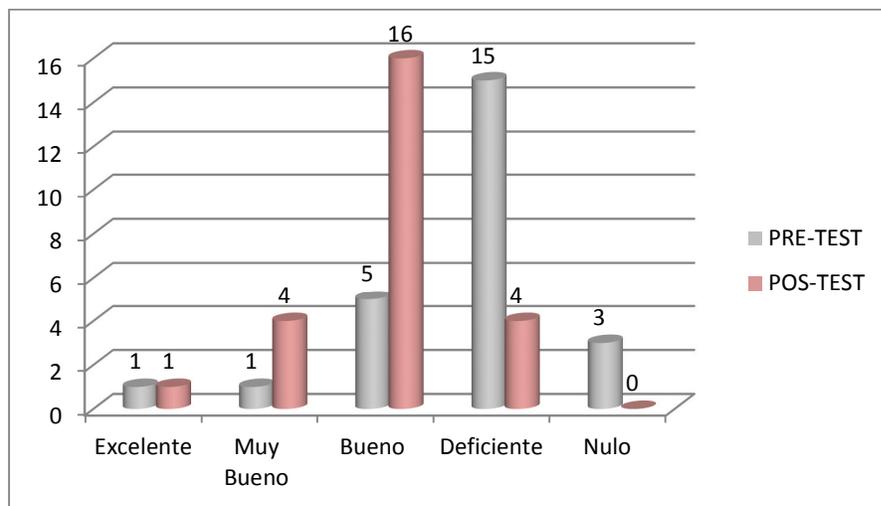


Gráfico No 9.- Evaluación de la técnica ofensiva tiro de precisión (pre test y pos test)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: El mejoramiento más significativo observado es en la valoración de **Bueno** con un desarrollo de 11 niños que superaron a esta calificación en relación de la pre prueba y pos prueba, en la valoración de Muy bueno se obtuvo un mejoramiento de 3 integrantes que sumaron a esta calificación mientras en la valoración de excelente no se obtuvo mejoramiento, la disminución de integrantes fue notable con 11 niños de la pre prueba a la pos prueba lo que es positivo y en nulo disminuyó 2 integrantes lo que el trabajo realizado es positivo

Tabla No.18 Evaluación del fundamento técnico ofensivo recepción(pre test y pos test)

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS						
PRE PRUEBA Y POS PRUEBA: RECEPCIÓN						
		2 Puntos: Dominio total		1 Puntos: Dominio parcial		0 Puntos: No domina
No	NOMINA	EDAD	PRE-TEST		POS-TEST	
			TOTAL	CALIFICACIÓN	TOTAL	CALIFICACIÓN
1	German Pérez	8	1	Deficiente	2	Bueno
2	Luis Barriga	7	1	Deficiente	2	Bueno
3	Pedro Basantes	8	0	Nulo	1	Deficiente
4	Efraín Chuquimarca	8	0	Nulo	2	Bueno
5	Manolo Chávez	8	2	Bueno	3	Muy bueno
6	Paolo Cuesta	7	1	Deficiente	2	Bueno
7	Camilo Perlasa	8	3	Muy Bueno	3	Muy bueno
8	Diego Vaca	8	3	Muy Bueno	3	Muy bueno
9	Mario Veloz	7	2	Bueno	4	Excelente
10	Marcelo Villa	7	2	Bueno	4	Excelente
11	Diego Vélez	8	3	Muy Bueno	4	Excelente
12	Armando Cóndor	8	1	Deficiente	3	Muy bueno
13	Eduardo García	8	0	Nulo	2	Bueno
14	José Tenorio	7	2	Bueno	3	Muy bueno
15	Gustavo Caiza	8	2	Bueno	3	Muy bueno
16	David Hidalgo	7	1	Deficiente	2	Bueno
17	Cesar Valencia	7	0	Nulo	1	Deficiente
18	Luis Mina	7	1	Deficiente	1	Deficiente
19	Matías Yépez	8	1	Deficiente	1	Deficiente
20	Sebastián Vergara	8	1	Deficiente	2	Bueno
21	Patricio Chiriboga	7	1	Deficiente	2	Bueno
22	Vicente Quiñonez	7	0	Nulo	2	Bueno
23	Mateo Minda	7	0	Nulo	1	Deficiente
24	Cristian Lozada	8	4	Excelente	4	Excelente
25	Juan Tipán	8	3	Muy Bueno	4	Excelente

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 19. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo recepción (pre test y pos test)

Escala	Valoración	PRE TEST	POS TEST
4 Puntos	Excelente	1	5
3 Puntos	Muy Bueno	4	6
2 Puntos	Bueno	5	9
1 Punto	Deficiente	9	5
0 Puntos	Nulo	6	0
Total		25	25

Elaborado por: Osorio, Roberto

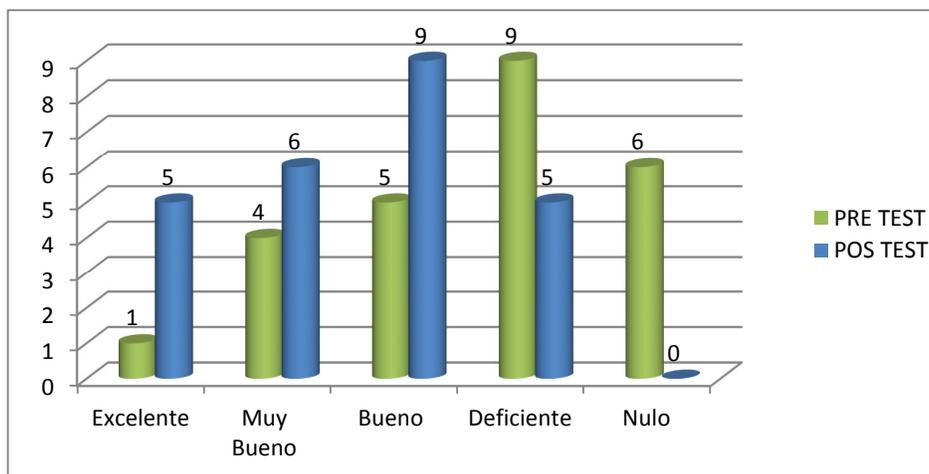


Gráfico No 10.- Evaluación de la técnica ofensiva recepción (pre test y pos test)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: El mejoramiento más significativo observado es en las valoraciones de **excelente y bueno** con un desarrollo de 4 integrantes, mientras que en muy bueno tuvo un mejoramiento en 2 niños, en la calificación de deficiente con 4 integrantes y nulo con 6 integrantes disminuyo notablemente ya que estas calificaciones son encontradas como negativas

Tabla No. 20 Evaluación del fundamento técnico ofensivo golpe de cabeza (pre test y pos test)

EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS						
PRE TEST Y POS TEST : GOLPE DE CABEZA						
2 Puntos: Dominio total		1 Puntos: Dominio parcial		0 Puntos: No domina		
No	NOMINA	EDAD	PRE TEST		POS TEST	
			TOTAL	CALIFICACIÓN	TOTAL	CALIFICACIÓN
1	German Pérez	8	2	Bueno	3	Muy bueno
2	Luis Barriga	7	2	Bueno	2	Bueno
3	Pedro Basantes	8	1	Deficiente	2	Bueno
4	Efraín Chuquimarca	8	2	Bueno	3	Muy bueno
5	Manolo Chávez	8	4	Excelente	4	Excelente
6	Paolo Cuesta	7	2	Bueno	3	Muy bueno
7	Camilo Perlasa	8	2	Bueno	2	Bueno
8	Diego Vaca	8	1	Deficiente	2	Bueno
9	Mario Veloz	7	3	Muy Bueno	4	Excelente
10	Marcelo Villa	7	2	Bueno	3	Muy bueno
11	Diego Vélez	8	2	Bueno	2	Bueno
12	Armando Cóndor	8	1	Deficiente	2	Bueno
13	Eduardo García	8	3	Muy Bueno	3	Muy bueno
14	José Tenorio	7	1	Deficiente	2	Bueno
15	Gustavo Caiza	8	3	Muy Bueno	4	Excelente
16	David Hidalgo	7	0	Nulo	2	Bueno
17	Cesar Valencia	7	0	Nulo	2	Bueno
18	Luis Mina	7	0	Nulo	2	Bueno
19	Matías Yépez	8	2	Bueno	3	Muy bueno
20	Sebastián Vergara	8	2	Bueno	3	Muy bueno
21	Patricio Chiriboga	7	2	Bueno	3	Muy bueno
22	Vicente Quiñonez	7	2	Bueno	2	Bueno
23	Mateo Minda	7	0	Nulo	2	Bueno
24	Cristian Lozada	8	4	Excelente	4	Excelente
25	Juan Tipán	8	3	Muy Bueno	3	Muy bueno

Elaborado por: Osorio, Roberto

Tabla No. 21. Escala y valoración del fundamento técnico ofensivo golpe de cabeza (pre test y pos test)

Escala	Valoración	PRE- TEST	POS- TEST
4 Puntos	Excelente	2	4
3 Puntos	Muy Bueno	4	9
2 Puntos	Bueno	11	12
1 Punto	Deficiente	4	0
0 Puntos	Nulo	4	0
Total		25	25

Elaborado por: Osorio, Roberto

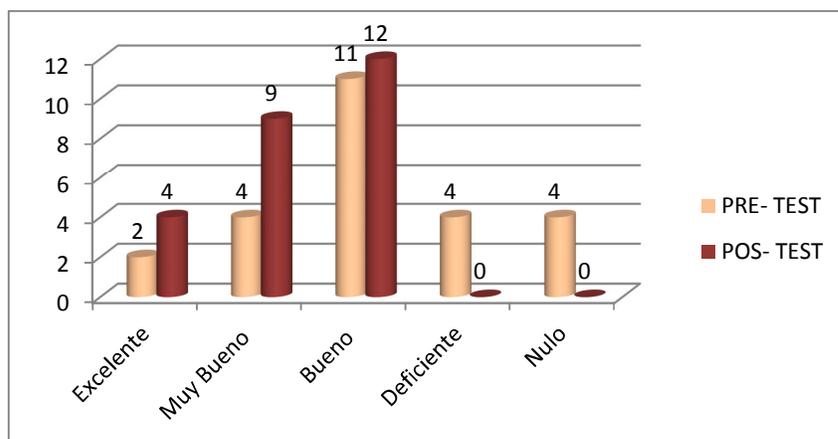


Gráfico No 11.- Evaluación de la técnica ofensiva golpe de cabeza (pre test y pos test)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: El mejoramiento más significativo se observó en las valoraciones de **Muy Bueno** con un desarrollo de 5 integrantes, mientras que en excelente fue un incremento de 2 integrantes y bueno tuvo un mejoramiento en 1 niños, en la calificación de deficiente con un disminución de 4 integrantes y nulo de igual manera lo que corresponde a positivo ya que estas calificaciones son negativas

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se comprueba la hipótesis de trabajo donde la psicomotricidad mejora el aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón ofensivo en la escuela de fútbol El Nacional sub. 8
- Se determina que la presencia de una psicomotricidad negativa dificulta todos los procesos de enseñanza de la formación del fútbol tanto en la fundamentación ofensiva y defensiva.
- Se determina que los niveles de psicomotricidad en los niños pertenecientes a la escuela de fútbol del club El Nacional categoría sub 8 son muy bajos considerando que de los 25 alumnos, 18 tienen calificación de buena que no representa una calificación completamente satisfactoria.
- Se identifica valores negativos en las características psicomotrices lo que conlleva a la determinación de factores de aprendizaje de base los cuales no se pueden desarrollar mediáticamente sino que requieren de proceso de formación a largo plazo.
- Se identifica que los niveles de psicomotricidad baja perjudican en el aprendizaje de la fundamentación técnica
- El aprendizaje de la fundamentación técnica requiere de un bagaje de información motora base, recurrente en la psicomotricidad lo que

complica en el desarrollo técnico de los niños del club el nacional categoría sub 8.

- La falta de una psicomotricidad adecuada, complica en la enseñanza de los fundamentos técnicos entorpeciendo movimientos sencillos y complejos.
- El mejoramiento más significativo en las pruebas de la psicomotricidad una vez realizado el pre test y pos test es en la valoración de **Muy Bueno** con un desarrollo de 14 niños en relación a la prueba inicial de la post prueba.
- El mejoramiento más significativo observado es en la valoración de **Muy Bueno** con un desarrollo de 6 niños en relación a la prueba inicial de la post prueba de la fundamentación técnica ofensiva driblin.
- El mejoramiento más significativo observado es en la valoración de **Bueno** con un desarrollo de 11 niños que superaron a esta calificación en relación a la pre prueba y pos prueba en el elemento ofensivo tiros de precisión.
- El mejoramiento más significativo observado es en las valoraciones de **excelente y bueno** con un desarrollo de 4 integrantes, mientras que en muy bueno tuvo un mejoramiento en 2 niños en la técnica de recepción.
- El mejoramiento más significativo se observó en las valoraciones de **Muy Bueno** con un desarrollo de 5 integrantes, mientras que en excelente fue un incremento de 2 integrantes y bueno tuvo un mejoramiento en 1 niños en la fundamentación técnica de golpe de cabeza
- Se observa que los fundamentos técnicos ofensivos cuenta con un

importante desarrollo una vez aplicado una plan de enseñanza de la psicomotricidad

- Se considera las diferentes áreas de la psicomotricidad para el aprendizaje motor y este a la vez permite dar mayor efectividad en la aplicación de ejercicios técnicos de aprendizaje.

5.2. RECOMENDACIONES

- Considerar una valoración significativa de la psicomotricidad de los niños a participar en escuelas de fútbol o que ingresan a clubes deportivos, para una mejor determinación de los objetivos de trabajo a plantearse.
- Valor ejercicios de índole formativo o de base correlacionados con la psicomotricidad y que sirvan de fundamento para ejercicios más complejo
- Recapitular el bagaje de información motora en los infantes poniendo énfasis en ejercicios psicomotrices y direccionando a un aprendizaje concreto y significativo
- Considerar todas las escuelas de formación no solo de fútbol la importancia de aplicar trabajos direccionados a perfeccionar habilidades y destrezas básicas.
- Se recomienda la planificación y programación de planes de trabajo considerando los volúmenes adecuados y óptimos para el fortalecimiento de la psicomotricidad.

- Se debe plantear un entrenamiento concatenado con las capacidades físicas condicionales y coordinativas por la estrecha relación que estos dos mantienen.
- Dinamizar el trabajo psicomotor con la enseñanza de la fundamentación técnica en una esfera lúdica y dinámica permitiendo el aprendizaje interdisciplinario.

CAPITULO VI

6.- PLANES Y PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar actividades psicomotoras que permitan el mejoramiento de las técnicas ofensivas con todo el bagaje motor que este demanda en su aplicación para el alto grado de funcionalidad considerando los factores determinantes de la faja etaria.

CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES:

Habilidades psicomotoras de aprendizaje:

Tabla No 22.- Contenidos psicomotores

Habilidad psicomotoras	Contenidos de aprendizaje
Lanzar	En distancia En altura En sus diferentes lateralidades Con diferentes movimientos acoplados
Ritmicidad	Ritmo musicales Ritmos con esquemas corporales
Reconocimiento de segmentos corporales	Reconoce extremidades superiores Reconoce extremidades inferiores Acoplamiento de movimientos corporales
Saltar	Saltos en altura Saltos en distancias
Correr	Correr diferentes distancias Correr con diferentes obstáculos
Rolar	Rolar en diferentes direcciones Rolar en diferentes distancias
Nadar	Nadar con diferentes segmentos corporales Nadar con diferentes obstáculos
Trepar	Trepar con manos Trepar con todos los segmentos
Reptar	Reptar distancias cortas y largas Reptar y sus variantes Reptar diferentes terrenos
Nueve habilidades psicomotrices	

Elaborado por: Osorio, Roberto

CONSIDERACIONES TÉCNICAS:

La ejecución por parte de los niños se lo realizara dos veces por semana con un promedio de 45 minutos diarios, considerando 90 minutos semanales dando una variación en las habilidades enseñadas y haciendo uso de una metodología dinámica y pedagógica adaptada al ámbito deportivo.

Los tiempos de trabajo aplicados a ellos nos permite ser suficiente para la necesidad deportiva la cual se abarcado con interés y alto grado de motivación

El trabajo desarrollado tiene un grado de dificultad adecuado a la faja etaria de 8 años y es de suma utilidad para su desenvolvimiento motor forjando en ellos el acoplamiento de movimiento complejos y sencillo no adquiridos en sus etapas de formación.

Los recursos utilizados como ulas, mancuernas, cuerdas, estacas y otras son acoplados a sus necesidades siendo un ente motivador y metodológico de fácil utilización y de gran utilidad.

La evaluación aplicada siendo constante y no notoria para los niñas le permite desenvolverse con soltura, confianza y gran desarrollo motor.

TIEMPO DE APLICACIÓN

El trabajo se desarrolló durante los meses de investigación agosto, septiembre y octubre del 2012 en las instalaciones del club deportivo el nacional, parque la Carolina y parque Metropolitano en los horarios de entrenamiento siendo acoplado por el cuerpo técnico.

CUADRO 2. PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 1

OBJETIVO GENERAL: Desarrollo de la habilidad de lanzar en sus diferentes manifestaciones para el mejoramiento de la fuerza y su funcionalidad en el aprendizaje de los fundamentos técnicos						
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
Lanzar	En distancia	INICIAL: Adaptaciones básicas, Movilidad articular , estiramientos, gimnasia del tren inferior , actividad lúdica y de concentración	10	Conos Pitos Estaca s, Platos Chalec os	Observación general de grupos y su dinámica de trabajo Competencia grupal	
	En altura		PRINCIPAL: Ejecución técnica por parte del profesor Aplicación de fases de la técnica de lanzamientos Lanzamientos básicos introductorios Lanzamientos alternados en precisión Lanzamientos en desplazamientos , con saltos, con dribling en carreras, desplazando objetos Lanzamientos con dificultad en espacios reducidos con oposición de los compañeros.			25
	En sus diferentes lateralidades					Con diferentes movimientos acoplados
		FINAL: Reconstrucción de las fases de la técnica psicomotriz, estiramiento y felicitación				

Elaborado por: Osorio, Roberto

CUADRO 3: PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 2

OBJETIVO GENERAL: Desarrollo de habilidad rítmica en los niños, mediante ritmos musicales y movimientos corporales					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Ritmicidad	Ritmo musicales Ritmos con esquemas corporales	INICIAL: Adaptación mediante músicas infantiles y rondas simuladas, saltos a la cuerda en parejas, lubricación articular y estiramiento	10	Grabadora Pito CD musicales Cuerda	Aplicación de ejercicios en dúos manteniendo el ritmo.
		PRINCIPAL: Aplicación de secuencias rítmicas con ritmos musicales Rondas con canticos coreados por todos los integrantes Aplicaciones de juegos de reacción con ritmos musicales en espacios establecidos Generar movimientos simultáneos del tren inferior y el tren superior con ritmos musicales complejos acoplando el trabajo grupal	25		
		FINAL: Demostraciones individuales de ejercicios complejos, y recordatorio general de los ejercicios trabajados	10		

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 3

OBJETIVO GENERAL: Reconocer las partes del cuerpo humano mediante actividades físicas lúdicas para el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotrices y el mejoramiento del aprendizaje técnico del fútbol					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocimiento de segmentos corporales	Reconoce extremidades superiores	INICIAL: Adaptación del cuerpo mediante ejercicios gimnásticos Aplicación del juego las cogidas en espacios reducidos y con variación de reglas.	10	Estampas Figuras Conos	Reconocimiento individuales de los segmentos corporales bajo competencia
	Reconoce extremidades inferiores		25		
	Acoplamiento de movimientos corporales	PRINCIPAL: Reconocimiento formal de los segmentos corporales , explicación y reflexión de las utilidades y sus capacidades físicas de funcionalidad Aplicación de juegos de selección múltiple y escogimiento Aplicación del juego de la gallinita ciega a encontrar el segmento corporal adecuado en figuras y estampas.	10		
		FINAL: Estiramiento, reflexión de las utilidades de los segmentos corporales			

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 4

OBJETIVO GENERAL: Acrecentar la habilidad psicomotriz de saltar mediante ejercicios gimnásticos y deportivos para el mejoramiento de las técnicas ofensivas del cabeceo.					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Saltar	Saltos en altura	INICIAL: Adaptación inicial con actividades lúdicas y ejercicios gimnásticos <u>Pelota arriba</u> - Suelos de las manos, cada niño tendrá la oportunidad de tomar el balón con las manos y lanzarlo sobre su cabeza, pero al caer, deberá tomarla con ambas manos evitando que toque el suelo, para pasarle a su compañero.	10	Pelotas Cuerdas Conos Ulas	Competencia de los diferentes saltos en distancias de 20 metros
	Saltos en distancias		25		
			10		
		PRINCIPAL: Demostración por parte del especialistas de las diferentes formas de saltar sus alternativas y sus técnicas Práctica de saltos en distintas direcciones Salto con obstáculos sogas, ulas, cintas Simón dice salten una vez, salten de un lado a otro. etc			
		FINAL: Los niños expresarán las emociones vividas durante las actividades realizadas.			

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 5

OBJETIVO GENERAL: Desarrollo de la habilidad psicomotriz de correr mediante actividades competitivas para el mejoramiento de la técnica ofensivas en el fútbol					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Correr	Correr diferentes distancias Correr con diferentes obstáculos	INICIAL: Calentamiento general con movimientos gimnásticos de diferentes segmentos corporales en espacios reducido actividad lúdica las cogidas en espacios de 30 x 30	10	Conos Postas Chalecos Cuerdas	Demostración individual de las técnicas enseñadas
		PRINCIPAL: Ejecución técnica de la habilidad psicomotriz por parte del especialistas Ejecución y algoritmos por partes de los niños con dirección por parte del especialistas Ejercicios complementarios para el mejoramiento de la técnica Actividad lúdica en rey manda y revisión de las técnicas Repeticiones correctivas de las técnicas Relevos de carrera de forma grupal por obstáculos	25		
		FINAL: Revisión técnica de los gestos motrices más importantes recuperación y estiramiento	10		

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 6

OBJETIVO GENERAL: Acrecentamiento de la habilidad psicomotriz de rolar para el mejoramiento del equilibrio y su aportación en las técnicas ofensivas la definición a portería					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Rolar	Rolar en diferentes direcciones	INICIAL: Comenzamos con la presentación del trabajo a desarrollarse Ejercicios de reacción competitiva en parejas y carreras mediante las quemadas Estiramiento y lubricación articular	10	Colchonetas Conos Sogas Pito	Aplicación de los ejercicios de forma individuales
	Rolar en diferentes distancias	PRINCIPAL: Los ejercicios de rolar lo haremos en las colchonetas que ubicaremos en el espacio asignado, donde se va a percibir diferentes experiencias con los ejes corporales: horizontales y verticales Se realizaran competencias con guías para su dirección Se realizan los rodamientos con objetos y en competencia Se realizan los rodamientos y se complementan con ejercicios	25		
		FINAL: Estiramiento y análisis de los realizados con criterios individuales	10		

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES PLAN N° 7

OBJETIVO GENERAL: Mejoramiento de la habilidad psicomotriz de nadar para el mejoramiento de la fundamentación técnica ofensiva en el acoplamiento de habilidades en la definición					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Nadar	Nadar con diferentes segmentos corporales	INICIAL: Calentamiento en seco ejercicios gimnásticos y estiramientos Actividad lúdica a las cogidas en el agua	10	Ulas Boyas Monedas	Demostración de diferentes técnicas de definición para el juego ofensivo
	Nadar con diferentes obstáculos	PRINCIPAL: Ejecución técnica de adaptación requeridos para nadar por medios del especialista Ejercicios de los segmentos del tren superior Ejercicios para el tren inferior acoplamiento coordinado Ejercicios complementarios con los diferentes segmentos corporales Ejercicio de acoplamiento de movimientos para la evasión de obstáculos Ejercicios lúdicos de las quemadas en el agua El tiburón	25	Cuerdas Tablas	
		FINAL: Entrega de refrigerio y felicitación por su trabajo durante la hora de clase, también haremos un recordatorio de lo que se hizo donde los estudiantes expresaran las emociones vividas durante las actividades realizadas.	10		

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 8

OBJETIVO GENERAL: Aplicación de la destreza psicomotriz de trepar para el mejoramiento de la coordinación y la fuerza, con trascendencia en las acciones técnicas ofensivas del fútbol					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Trepar	Trepar con manos	<p>INICIAL: Haremos una pequeño trote de una extremo a otro, los ejercicios de estiramiento serán realizados por imitación al profesor que está impartiendo la clase.</p> <p>PRINCIPAL: Ejecución técnica por parte del profesor trepar la cuerda en el menor tiempo posible Técnica de ejecución correcta de trepar la cuerda Repeticiones de trepar solo con manos Trepar en pendientes haciendo uso de todos los segmentos corporales Repeticiones de trepar en el menor tiempo posible Trepar con dificultad de oponentes Trepren competencia</p> <p>FINAL: Reflexión por parte del especialista y con criterios de los participantes, entrega de refrigerios</p>	10	Cuerdas Conos Guantes	Constante y participativa observando el comportamiento actitudinal frente al esfuerzo.
	Trepar con todos los segmentos		25		
			10		

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 9

OBJETIVO GENERAL: Mejoramiento de la coordinación mediante las destreza psicomotriz de reptar para el mejoramiento de las técnicas ofensivas					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reptar	Reptar distancias cortas y largas	INICIAL: Adaptación física mediante ejercicios gimnásticos , estiramiento y actividad lúdica las lombrices a competir, , gestos y señas	10	Cuerdas Conos Estacas	Evaluación constante reconocimientos de las diferentes técnicas de reptar
	Reptar y sus variantes	PRINCIPAL: Aplicación de ejercicios de reptar con una sola mano una sola pierna con movimientos alternados Ejercicios donde se reptara con ambos brazos y ambas piernas alternadas Ejercicios donde se aplican movimientos variados en diferentes condiciones y con grados de dificultad Reptar con movimientos y habilidades complementarias Se realizara una dinámica llamada Simón dice donde una persona del grupo de alumnos o el monitor les dirán a los niños que tiene que hacer haciendo uso la habilidad psicomotriz de reptar.	25		
	Reptar diferentes terrenos	FINAL: Despedida, felicitaciones a cada uno y entrega de refrigerios	10		

Elaborado por: Osorio, Roberto

PROGRAMACIÓN DIARIA DE TRABAJO “**CATEGORÍA SUB 8 CLUB EL NACIONAL**”
DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES
PLAN No 10

OBJETIVO GENERAL: Acrescentar la habilidad psicomotriz de lanzar para el desarrollo de las técnicas ofensivas y mejoramiento de la fuerza					
HABILIDAD PSICOMOTRIZ	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lanzar	Lanzamientos en distancia	<p>INICIAL: Actividad lúdica: Se va pasando un objeto, éste es mágico porque cada estudiante debe hacer el gesto de un animal y sin que se repita, Mediante aplausos cantamos la canción de Pablito. Ejercicios gimnástico y estiramiento</p> <p>PRINCIPAL: Se harán parejas para hacer lanzamientos de variaciones que se empezara a cierta distancia y grado de dificultad, conforme pase el tiempo se irá modificando la distancia y la dificultad. Se ejecutar lanzamientos con presión de los oponentes contrarios, se realizaran lanzamientos en altura y en distancia buscando un alto grado de precisión</p> <p>FINAL: Retroalimentación de las habilidades enseñadas estiramiento y felicitación a cada integrante</p>	10	Pelotas Cartulinas Fichas Grabadora	Ejecución individual del gesto técnico enseñado
	Lanzamiento en altura		25		
	Lanzamiento en precisión		10		

Elaborado por: Osorio, Roberto

BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra, J. D. (07 De 1993). *Teoría De Desarrollo De Jean Piaget*.
Obtenido De
[Http://Amapsi.Org/Distancia/Mod/Wiki/View.Php?Id=349&Page=Teor
%C3%Ada+Cognoscitiva+De+Jean+Piaget](http://Amapsi.Org/Distancia/Mod/Wiki/View.Php?Id=349&Page=Teor%C3%Ada+Cognoscitiva+De+Jean+Piaget)
- Benedek, E. (2000). *Fútbol Infantil*. Barcelona: Paidotribo.
- Bosco, C. (1994). *Aspectos Fisiológicos De La Preparación Física Del Futbolista*. Madrid : Paidotribo.
- Bosco, C. (2000). *La Fuerza Muscular, Aspectos Metodológicos*. Barcelona: Inde.
- Coi, L. O. (1988). España: Ediciones Doyma S.A.
- D, B. (1995). *Métodos De Enseñanza De La Práctica Deportiva*. Barcelona : Inde.
- Deporteyescuela. (24 De Agosto De 2012).
[Www.Deporteyescuela.Com.Ar/Sitio/Index2.Php?Option=Com..](http://www.deporteyescuela.com.ar/Sitio/Index2.Php?Option=Com..)
- E., A. J. (1989). *Medios Didáctico - Metodológicos*. . Madrid : Libre.
Educa.Madrid. (18 De Septiembre De 2013).
[Www.Educa.Madrid.Org/Web/Eei.../Puertos%20psicomotricidad.Pdf](http://www.educa.madrid.org/web/eei.../Puertos%20psicomotricidad.Pdf)
- Eibmann, H.-J. (2000). *Fútbol Base. Programas De Entrenamiento 12-13 Años*. España: Paidotribo.
- Endre., B. (2005). *Futbol Infantil*, . Barcelona: Paidotribo.
- Escobar, E. (19 De Octubre De 2010). [Http://Elena-Escobar.Blogspot.Com/](http://Elena-Escobar.Blogspot.Com/).
- Facdef. (21 De Noviembre De 2012).
[Www.Facdef.Unt.Edu.Ar/Catedras/Futbol/Programa.Html](http://www.facdef.unt.edu.ar/Catedras/Futbol/Programa.Html).
- Fernández, S. (1999). *Futbol Entrenamientos Físico Tacticos*. Madrid : Gymnos.
- García Berruezo, J. (10 De 2010).
[Http://Www.Unizar.Es/Psicomotricidad/Blog/Wp-Content/Uploads/2010/10/34-Revista-Iberoamericana-De-Psicomotricidad.Pdf](http://www.unizar.es/Psicomotricidad/Blog/Wp-Content/Uploads/2010/10/34-Revista-Iberoamericana-De-Psicomotricidad.Pdf). Obtenido De Revista Iberoamericana:
[Http://Www.Unizar.Es/Psicomotricidad/Blog/Wp-](http://Www.Unizar.Es/Psicomotricidad/Blog/Wp-)

Content/Uploads/2010/10/34-Revista-Iberoamericana-De-Psicomotricidad.Pdf

- Horacio, G. R. (2002). *La Enseñanza De La Educación Física*. Buenos Aires : Stadium.
- K, F., & J, K. (1989). *Atlas De Ejercicios Para Entrenamiento*. Madrid: Gymnos.
- Kiddyshouse. (23 De Septiembre De 2012). <Http://App.Kiddyshouse.Com/Maestra/Articulos/Que-Es-La-Psicomotricidad.Php>.
- Le Busch, J. (11 De 2003). *Consulta De Orientación Psicológica*. Obtenido De <Http://Www.Mipsicologo.Com.Co/Website/?Gclid=Cm3g286z8bscfsrk7aodm3yagq>
- Malcolm, C. (2000). *Dirección Y Entrenamiento De Equipos De Futbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Manso, G. J. (2004). *Bases Teóricas Del Entrenamiento Deportivo* . Madrid : Editorial Gymno.
- Mata, F. (1991). *Control Del Entrenamiento Y Competición En Futbol*. Madrid : Gymnos.
- Matveev, L. (1983). *“Fundamentos Del Entrenamiento Deportivo”*. Moscú: Ráduga.
- Monografias.Com. (19 De Agosto De 2012). <Www.Monografias.Com> › *Psicología*.
- Neumenier, F. (1981). *Técnicas Del Ejercicio*. Barcelona: Alianza.
- Pastor, J. (1994). *Psicomotricidad Del Deporte*. Madrid: Alianza.
- Peter, S. (2000). *Entrenamiento De La Coordinación En El Futbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Portuga, A. (2001). *Medios De Entrenamiento Con Balón, Metodología Y Aplicación Practica*. Madrid : Gymnos .
- Rodríguez, T. (2000). *Fútbol, Iniciación, Alto Rendimiento, La Preparación Física*. Sta. Fe Bogota: Magisterio.
- S. Beraldo, C. P. (2000). *Preparación Física Total, Edición Mediterrance*. Roma: Hispana Europea.

- Sassano, M. (2011). *Extraído Del Libro: Cuerpo, Tiempo, Espacio Principios Básicos De Psicomotricidad*. Quito: Don Bosco.
- Slideshare. (20 De Noviembre De 2012).
Www.Slideshare.Net/Pauldavidrivera/Fundamentos-Bsicos-Del-Ftbol.
- Tudor, B. O. (2003). *Periodización Teoría Y Metodología Del Entrenamiento*. España : Hispano Europea S. A.
- Verchosanki, K. (05 De 2013). *Ecodiario*. Obtenido De
Http://Ecodiario.Eleconomista.Es/Deportes/Index.Html?Gclid=Cn_F4k6g8bscfj7aodjeyagw
- Villar, A. D. (2004). *Preparación Física Del Futbol Basada En El Atletismo*. Madrid-España : Gymnos.
- Weinech, J. (1997). *Futbol Total. Entrenamiento Físico Del Futbolista*. Barcelona: Paidotribo.
- Wikipedia. (14 De Octubre De 2013).
Http://Es.Wikipedia.Org/Wiki/Psicomotricidad.