

# CAPÍTULO I

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Planteamiento del Problema

Al realizar un análisis de la realidad educativa en Latinoamérica, Cuba aparece como el país que mejores resultados tiene en la educación primaria, “según un informe difundido por la UNESCO en un estudio que ha sido elaborado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación realizado entre 2004-2008; donde también se revela que Paraguay, Ecuador y los estados de Centroamérica, cuentan con los más bajos niveles educativos en la región. Dicho informe, establece el nivel medio de la región en 500 puntos; Cuba se sitúa entre 600 y 700 puntos tanto en matemáticas y lectura. Guatemala, Nicaragua, Panamá, República Dominicana, Ecuador, Paraguay y El Salvador, se encuentran en todas las materias evaluadas, por debajo de la media regional, entre 400 y 500 puntos”.<sup>1</sup>

Para el crecimiento productivo y competitivo de un país, es necesario fortalecer la educación y primordial dentro de ésta, son los hábitos de lectura. La lectura no sólo es el hecho de aprender a leer y escribir; sino el insumo básico de cualquier capacitación y aprendizaje acumulativo y que debe constituir un hábito permanente en el ser humano, ya que; fortalece las relaciones sociales, la comunicación, el conocimiento, el lenguaje y la cultura.

Por ello, países con educación basada en el aprendizaje de hábitos de lectura desde una temprana edad, demuestran grandes resultados en el mundo.

---

<sup>1</sup> [www.eluniverso.com](http://www.eluniverso.com)

Países como “Japón, cuenta con un 91% de su población que han desarrollado el hábito por la lectura, ubicándose el mismo, en el primer lugar mundial; y, en segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido muy de cerca por los Estados Unidos con un 65%”.<sup>2</sup> Parecería que comparar a nuestro país con Japón, Alemania y Estados Unidos es en extremo ambicioso, pero se recomienda realizarles un seguimiento, y así considerar acciones simples y prácticas que se pueden reproducir y con constancia nos lleve a crear y mejorar la comprensión lectora en los niños/as.

Por ejemplo, Estados Unidos es considerado con un desarrollo de hábitos de lectura del 65% en su población sólo en el Estado de California según los Estándares del Distrito, el número de libros leídos a un niño/a en el aula de primero de básica por su maestra “es de tres por día en el año lectivo”.<sup>3</sup> Es decir, que de los 180 días escolares, un niño/a en los Estados Unidos recibe 540 nuevas historias en su año lectivo.

Leer un libro según el documentario titulado “The 26 Major Advantages To Reading More Books” de la revista de Persistencia Ilimitada (Persistence Unlimited) algunas de las ventajas de leer un libro son :**actividad en los procesos mentales, construcción de la habilidad para responder a inquietudes, incrementar y mejorar el vocabulario, conocer y navegar por nuevas culturas y experiencias, mejorar la concentración, construir el autoestima siendo un niño/a con criterio y conocimiento, incrementar la memoria, crear disciplina, aumentar la creatividad, abrir puertas a conversaciones, crear asociaciones mentales, fortalecer las habilidades de razonamiento, descubrir sorpresas, y crear una conducta de descanso y tranquilidad.**

---

<sup>2</sup> [www.terra.com.mx](http://www.terra.com.mx)

<sup>3</sup> [www.cde.ca.gov](http://www.cde.ca.gov)

Si éstas ventajas se aplican a niños/as, posteriormente se verán reflejadas en la adultez; ya que, en *“la mayoría de los niños, la misma red cerebral que se observa en el adulto relacionada con la capacidad para leer ya está establecida a los 7 años, y en algunos casos ya se observa a la edad de 5 años”*.<sup>4</sup> Dado a la preocupación del tema de la lectura en el Ecuador, se ha participado en programas de medición académica para monitorear la educación que brinda el sistema educativo ecuatoriano.

En 1989 se participó en el primer estudio internacional llamado “Medición de la Calidad de la Educación” coordinado por la UNESCO/OREALC, seguido con el proyecto APRENDO, LLECE, SER Y PISA, cada uno de estos proyectos evalúan un área académica del aprendizaje del niño/a en un grado específico, pero el LLECE ha realizado dos estudios regionales comparativos y explicativos, evaluando específicamente el área de Lenguaje y Matemáticas.

*“En el año 2006 el Ministerio de Educación aplicó los instrumentos del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Las pruebas miden conocimientos, habilidades y destrezas con un enfoque de habilidades para la vida en América Latina y el Caribe. Los resultados expuestos en el 2008 presentan datos sobre el rendimiento en la lectura de nuestro país en comparación con países de América Latina y el Caribe. Este examen demuestra que; países con desempeños cuyas puntuaciones son inferiores al promedio de los participantes del SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo), y con una desviación estándar menos de este, se encuentran ubicados Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y República Dominicana”*.<sup>5</sup>

*“De doce países entre ellos Ecuador presentan diferencias entre su primer y último decil que van desde los 224 a los 241 puntos”*.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> [www.psiquiatria.com](http://www.psiquiatria.com)

<sup>5</sup> [www.espol.edu.ec](http://www.espol.edu.ec)

<sup>6</sup> [www.espol.edu.ec](http://www.espol.edu.ec)

**Tabla 1.1.1** El siguiente cuadro describe los niveles de desempeño en la lectura<sup>7</sup>.

Nivel	% de	DESCRIPCIÓN
Pruebas de	Estudiantes	
<b>IV</b>	8.41%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar y generalizar información distribuida en un párrafo o en los códigos verbal y gráfico;</li> <li>• Reponer información no explícita;</li> <li>• Proseguir el texto ubicando en él información nueva;</li> <li>• Comprender traducciones de un código a otro (numérico a verbal, verbal a gráfico)</li> </ul>
<b>637,49</b>		
<b>III</b>	21.63%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar información separándola de otra, cercana;</li> <li>• Interpretar reformulaciones que sintetizan algunos datos;</li> <li>• Inferir información apoyándose en el conocimiento del mundo;</li> <li>• Discriminar un significado en palabras que tienen varios, basándose en el texto</li> </ul>
<b>552,14</b>		
<b>II</b>	37.74%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar información en medio de un texto breve y que no debe ser distinguida de otras informaciones conceptualmente cercanas;</li> <li>• Discriminar palabras de un solo significado;</li> <li>• Reconocer reformulaciones simples de frases;</li> <li>• Reconocer redundancias entre los códigos gráfico y verbal</li> </ul>
<b>461,32</b>		
<b>I</b>	25.51%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar información con un solo significado, en un lugar destacado del texto, repetida literalmente o mediante sinónimos, y aislada de otras informaciones.</li> </ul>
<b>367,36</b>		
<b>Debajo de</b>	6.71%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes en este nivel no son capaces de lograr las habilidades exigidas por el nivel I</li> </ul>
<b>I</b>		

Esto indica que los estudiantes del Ecuador no son capaces de lograr ninguna de las habilidades exigidas.

<sup>7</sup> [www.espol.edu.ec](http://www.espol.edu.ec)

Llegando así a la conclusión de que en los resultados del estudio realizado en 1995 y en el 2006, Ecuador tiene alrededor del 14% de estudiantes de primaria que no mejoran y no logran llegar al Nivel I, estos resultados se ven reflejados en las escuelas del cantón Rumiñahui, lo que demuestra la poca importancia que se le da ha actuar por la educación y el poco interés por fomentar los hábitos de lectura.

En las aulas el problema no es el currículo educativo en el nivel de primero de básica, ya que al revisar el currículo para educación inicial del Consejo Nacional de Educación; se menciona el Eje de Expresión y Comunicación Creativa, el mismo que abarca como uno de sus bloques a: Expresión Oral y Escrita, en el cuál se mencionan algunas experiencias, destrezas, habilidades y actitudes relacionadas con la lectura de acuerdo a la metodología empleada por cada centro.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora y la metodología utilizada en los niños/as de primero de educación básica de las instituciones particulares urbanas del cantón Rumiñahui?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General:**

- Analizar el nivel de comprensión lectora en los niños/as de 5 a 6 años de edad en las instituciones educativas del Cantón Rumiñahui.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de primero de básica en las instituciones La llama del Valle, Gutenberg Schule y Unidad Educativa Santo Tomás de Aquino.
- Determinar la metodología utilizada en los Centros Educativos para el proceso de la comprensión lectora.
- Elaborar una guía innovadora para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños/as.

### **1.4 Justificación e importancia**

Lamentablemente en el Ecuador, no se le da importancia a la lectura; este aspecto influye directamente en las tasas de rendimiento académico, productividad y competitividad, creando así altos niveles de analfabetismo y deserción escolar. Entonces surgen varias interrogantes como: ¿Existe tiempo dedicado a la lectura?, ¿Cuál es el aporte del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, hacia este problema?, ¿Cuán preparados y capacitados están los docentes para servir de ejemplo en la lectura y así motivar a sus niños/as?, ¿Existe suficiente material literario infantil disponible?, ¿Cómo aportan los padres en el desarrollo de la lectura de sus hijos/as, ¿Qué acciones toma la sociedad para enfrentar estos problemas?.

Talvez, no se pueda dar respuestas a todas las interrogantes; sin embargo, es de vital importancia tomar conciencia y buscar acciones necesarias, con el fin de promover y elevar los niveles de vocabulario y expresión oral, estimular la creatividad y aumentar gradualmente la cultura en la educación de los niños/as.

Es por ello, que este proyecto ayudará a la sociedad a entender el problema y estancamiento educativo/cultural; y a la vez, se conocerá la importancia de introducir la lectura a los niños/as desde tempranas edades.

Se proporcionará también varias actividades y estrategias a través de la elaboración de una Propuesta Alternativa llamada “Sembrando Lectores” para los docentes y padres de familia, con el fin de lograr que los niños/as desde su temprana edad como oyentes desarrollen un amor por la lectura, interpretación de imágenes acompañadas de textos escritos, comprensión y producción de secuencias lógicas, relatar, crear, manejo de un libro, familiarizar el recorrido de izquierda a derecha, nombre del libro y su autor, entre otras.

De la misma manera, se espera que sea de ayuda efectiva para motivar a los padres de familia a leer en casa, crear su propio espacio de lectura y así enriquecer su relación familiar y aumentar la comprensión lectora en sus hijos/as.

Analizando el problema desde su raíz se logrará fundamentar bases fuertes que ayudarán a un vital desarrollo en los futuros lectores.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 1. Fundamentos Psicopedagógicos del niño/a de Primero de Educación Básica

##### 1.1 Características Generales del niño/a de 5 a 6 años.

Los 5 años es la edad de perfeccionar y determinar los rasgos que se han dado desde los 2 años de edad y es así como se concluye su primera infancia.

La primera infancia es la base del desarrollo de un niño/a, como lo señala Piaget “*La primera infancia es de fundamental importancia para toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida*”.<sup>8</sup>

En esta edad el niño/a se ha desarrollado físicamente, creciendo varios centímetros cada año, ha perdido su grasa de bebé y ha desarrollado una figura más delgada. Este desarrollo y adelgazamiento proporciona una mayor coordinación motora, permitiéndole una participación más segura en las actividades locomotoras.

Los niños/as de 5 a 6 años se caracterizan por tener mucha energía y querer usarla en actividades físicas. También les gusta hablar y ser desafiados ha aprender nuevas palabras y nuevos conocimientos. Les encanta demostrar que pueden hacer solos actividades o mandados.

---

<sup>8</sup> PIAGET Jean e BARBEI I, 1977, “Psicología de la primera infancia”, Psicología de las edades Morata, Madrid, pag 39.

### **1.1.2 Características Cognitivas**

A los 5 años hasta los 7 años el niño/a esta en la etapa del desarrollo intelectual llamada pre-operacional.

El niño/a ha emprendido un proceso de perfeccionamiento del pensamiento comenzando por el pensamiento sensoriomotriz, caracterizado por el desarrollo de reflejos y coordinación. Seguido por el pensamiento representacional, caracterizado por la imitación, el lenguaje y el juego simbólico.

Y por ultimo el pensamiento de las representaciones o intuiciones articulares, las cuales son la base para la etapa del desarrollo intelectual pre-operacional.

En esta etapa las características del niño/a son: desarrollan su habilidad de usar símbolos y también idiomas, no tienen competencias en el pensamiento operacional (operación es una acción reversible), se centran en un pensamiento o idea, muchas veces excluyen otros pensamientos, no pueden conservar (la materia) y son egocentristas.

Es por ello, que ha esta edad el niño/a puede hacer comentarios descriptivos sobre ilustraciones, pregunta sobre el sentido de las palabras, dibuja letras, logra el modelo Stanford-Binet, etc.

A la vez el desarrollo del lenguaje se ha desarrollado rápidamente acumulando vocabulario y mejorando en gramática y sintaxis. Su lenguaje se desarrolla por un aprendizaje intuitivo, pero sin mucha instrucción de reglas.

### **1.1.3 Características Psicomotrices**

Entender el proceso del desarrollo físico y motor del niño/a permitirá comprender con claridad las necesidades que tiene durante esta etapa, los niños/as están aprendiendo a conocer su cuerpo, el aparato locomotor desempeña un papel importante dentro del desarrollo motor, en las habilidades, y actividades de movimiento por el espacio: andar, correr, saltar, rodar, bailar y subir. *“Los niños utilizan estas actividades para investigar y explorar las relaciones entre ellos mismos, el espacio y los objetos del espacio”*.<sup>9</sup> Así se desarrolla la motricidad gruesa.

También les agrada participar en actividades donde se desarrollan habilidades como: dibujar, colorear, pintar, cortar y pegar. De esta forma se da el desarrollo de la motricidad fina.

De esta manera el niño/a logra desarrollar aprestamientos como: la percepción sensoriomotriz; su esquema corporal, lateralidad, noción espacio tiempo, y equilibrio.

### **1.1.4 Características Socio-afectivas**

*“La interacción social es una fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento que se amplía paulatinamente, gracias a la relación del niño con su familia; al juego con sus hermanos y a la institución escolar”*.<sup>10</sup>

Los niños/as de 5 años están culminando la etapa del egocentrismo, adquieren ya mucha confianza, les entusiasma participar, les gusta adquirir responsabilidades, trabajar con los demás.

---

<sup>9</sup> MORRISON George, “Educación Infantil”, pag: 232, novena edición, editorial Pearson Prentice Hall

<sup>10</sup> ZAPATA Oscar, 2002, “L Psicomotricidad y el Niño”, editorial Trillas, México, pag: 25

El juego es de vital importancia dentro del desarrollo socio-afectivo, ya que a través de éste logran varios conocimientos, habilidades y conductas. *“Las actividades del juego son esenciales para el desarrollo de todas las esferas del desarrollo: el físico, el social, el emocional cognitivo y el lingüístico.”*<sup>11</sup>

## **2. La Lectura**

### **2.1 Generalidades de la Lectura**

La lectura es un proceso de traducción de símbolos o letras que al ser descifrado pasa a ser reproducido. Su objetivo es hacer posible la comprensión de textos escritos, evaluarlos y usarlo para cada una de nuestras necesidades.

La lectura es más que un simple acto mecánico de descifrar signos, es adentrarse en un profundo razonamiento, construcción e interpretación de lo que proporciona un autor a través del texto.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. La lectura permite al lector aumentar sus experiencias y conocimientos a la vez que permite ampliar sus intereses.

### **2.2 Qué implica aprender a leer**

Aprender a leer implica que el lector al ver los símbolos de una página, transmite esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro las cuales tienen la función de procesarlas e interpretarlas. Es por ello, que al leer se sigue una secuencia de caracteres, donde el cerebro decodifica en un orden particular; por ejemplo: en español va de izquierda a derecha, en hebreo de derecha a izquierda, y en chino de arriba abajo.

---

<sup>11</sup> MORRISON George, “Educación Infantil”, novena edición, editorial Pearson Prentice Hall, pag: 243

Es importante que el niño/a antes de empezar a leer propiamente haya adquirido destrezas y aprendizajes previos tales como por ejemplo haber interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba, abajo), ya que de esta manera no tendrá dificultades al discriminar grafías (b/d), o al empezar a escribir. Además el niño/a debe tener desarrollados ciertos aspectos fonológicos, lingüísticos y cognitivos. Los mismos que deben ser entrenados y utilizados como herramientas fundamentales dentro de la lectura.

### 2.2.1 Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad que se tiene de identificar y relacionar los sonidos (fonemas) con las letras (grafemas) y así formar palabras y posteriormente frases. Es necesario aprender a diferenciar los fonemas entendiendo que son expresiones acústicas para que las palabras adquieran significado. *“En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como **“un puente”** entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.”*<sup>12</sup>

Dentro de la conciencia fonológica, el niño/a debe desarrollar tres niveles que son;

- **Conciencia de Palabra**, es el reconocimiento de palabras en una frase, el cual puede ser desarrollado por un niño/a desde los 3 años por medio de juegos de frases, en las cuales se puede contar palabras u omitir palabras iniciales, medias o finales.
- **Conciencia Silábica**, es el reconocimiento de sílabas dentro de la palabra, el cual puede ser desarrollado a partir de los 4 años por medio de canciones y juegos donde se puedan segmentar las sílabas, a través del lenguaje oral.

---

<sup>12</sup> [www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)

- **Conciencia Fonémica**, es el reconocimiento de los sonidos, puede ser desarrollado desde los 4 años por medio de cuentos manipulando los sonidos para formar palabras.

La conciencia fonológica no se desarrolla espontáneamente, es adquirida paulatinamente por los niños/as, es un proceso que se perfecciona en secuencia con el ejercicio; se da desde una comprensión simple hasta la más profunda de los sonidos dentro de las palabras. Por ello, es indispensable que se desarrolle esta capacidad en el niño/a durante el ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria ya que es fundamental si se desea llegar a una adecuada competencia lectora.

### **2.2.2 Factores Lingüísticos**

Cuando se hace referencia a los factores lingüísticos se busca que el niño/a adquiera suficiente experiencia en cuanto al lenguaje, ya que; al poseer un vocabulario rico y adecuado va a presentar un porcentaje menor de problemas al internarse en la lectura y se le va a facilitar la misma.

Es importante que los niños/as desde edades tempranas escuchen textos narrados por sus padres. De esta manera entre más cuentos sean leídos, los niños/as poseerán un amplio vocabulario y conocerán el significado de distintas palabras.

*“Un niño que desde muy pequeño esté acostumbrado a escuchar en formato escrito, es decir, un niño al que sus padres le lean cuentos o cualquier tipo de superestructura expositiva, tendrá más facilidad para leer comprensivamente”.*<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> VIEIRO IGLESIAS Pilar, 2004, Psicología de la Lectura, Editorial Prentice Hall, Madrid-España, pág. 161

Es por ello, que es esencial que los niños/as desarrollen:

- **Memoria Semántica**, es la capacidad de almacenar los significados de distintas palabras. De manera que al niño/a le resultará más fácil formar una representación de una o varias palabras.

### **2.2.3 Factores cognitivos**

Actualmente se conoce que se debe respetar la maduración de cada niño/a y su ritmo propio, sin embargo; es necesario prepararlos para desarrollar una serie de destrezas con el fin de capacitarlos para aprender a leer.

Al hacer referencia a los factores cognitivos es preciso considerar la edad mental y biológica del niño/a. En la edad mental el Coeficiente Intelectual (CI) no es determinante debido a que si presentasen un CI considerado bajo van a tener dificultades, pero esto no es un limitante para que el niño/a pueda aprender, debido a que también hay niños/as que pese a tener un CI considerado alto presentan fracaso al momento de leer.

Y en cuanto a la edad biológica se conoce que no se debe obligar al niño/a a aprender a leer antes de cumplir los 5 años, pero esto no quiere decir que no se le den las herramientas suficientes y se excluya el capacitarlos adecuadamente para que tengan éxito en el posterior desarrollo de la lectura.

Para que se de una adecuada organización del sistema cognitivo en el niño/a y le resulte más fácil aprender a leer se debe desarrollar lo siguiente:

- **Memoria Operativa**, es la capacidad de mantener activa en la memoria un cierto número de palabras con sus significados, se debe tomar en cuenta que los niños/as pequeños tienen dificultad para comprender frases largas, ya que su memoria operativa es limitada.
- **Memoria de Largo plazo**, es el almacenamiento de los esquemas de conocimiento previos, mismos que el lector adecuará con sus nuevos conocimientos.

## **2.3 Modelos de Aprendizaje**

Los docentes tienen diferentes modos de concebir la práctica educativa, es decir que presentan tendencias que responden a la lógica de su formación.

Se emplean modelos de aprendizaje con el fin de elaborar planes estructurales, diseñar materiales y orientar el aprendizaje en el aula, empleando un conjunto de métodos y técnicas.

Es así que se desprenden los siguientes modelos:

### **2.3.1 Modelo Conductista**

En el modelo conductista la clave es el condicionamiento, su máximo representante es John B. Watson quién creía que los humanos eran seres altamente entrenables, se origina a partir de la primera mitad del siglo XX, y permanece vigente hasta mediados de este siglo que es cuando aparece el modelo constructivista, el modelo conductista se basa en el principio estímulo-respuesta, es decir; busca un cambio de conducta para lograr un determinado comportamiento.

Este modelo se preocupa de la conducta del hombre, cómo este se entrena y responde ante una situación particular y cómo esa respuesta influye en el aprendizaje y se seguirá repitiendo. Entonces se puede decir que este modelo se focaliza en medir y registrar conductas objetivas observables, tomando en cuenta el rol del medio ambiente y descartando las diferentes operaciones mentales que se hacen en el proceso.

- ✓ **Modelo condicionamiento CLÁSICO.**- Su representante es Ivan P. Pavlov, quién después de varios estudios descubre que puede cambiar la conducta presentando primero un estímulo que provocará una respuesta.

Hizo varios experimentos específicamente con perros cuyos resultados son:

- Estímulo incondicionado (E.I.) = ver el alimento
  - Respuesta incondicionada (R.I.) = salivación
  - Estímulo condicionado (E.C.) = sonido de campanilla previo a ver el alimento
  - Respuesta condicionada (R.C.) = salivación solo con el sonido de campanilla
- ✓ **Modelo condicionamiento OPERANTE.**- Su representante es Burrhus F. Skinner, quién experimento con palomas, a las que les suministraba determinado alimento para que repitieran un determinado comportamiento. Concluyendo que, si la experiencia es satisfactoria la acción se repite, pero si no lo es no se vuelve a repetir. Buscando así la recompensa y evitando el castigo. Aplicando la técnica conocida de premios y castigos.

Por lo tanto en el conductismo, el condicionamiento es el mecanismo a través del cuál ocurre el aprendizaje, produciendose el desarrollo.

### 2.3.2 Modelo Constructivista

El constructivismo es una corriente que afirma que el conocimiento se va construyendo internamente conforme el individuo interactúa con el entorno. Su principal representante es Vigotsky, para él; el sujeto no imita los significados (como en el caso del conductismo), sino que por sí solo aprende empleando la acción mediadora, que es lo que le facilita al sujeto lograr su objetivo de aprendizaje.

Vigotsky también hace referencia a la **zona de desarrollo próximo**, que es considerada la distancia entre el nivel real de desarrollo para resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía o colaboración de otra persona más capaz.

En este modelo el docente es considerado el mediador entre el conocimiento y el aprendizaje, ayudando al estudiante a construir sus conocimientos. Este modelo no busca solamente transmitir conocimientos sino, proporcionar todas las herramientas a los estudiantes, para que sean ellos mismos quiénes lleguen al aprendizaje significativo.

En este modelo se dan los pasos de **asimilación – acomodación – adaptación**, siendo la asimilación el proceso de integrar los nuevos conocimientos con las estructuras ya presentes, acomodándolas y creando un nuevo conocimiento adaptando éste a las situaciones y acciones cotidianas.

Su objetivo es otorgar a los estudiantes actitudes y habilidades de investigación, manteniendo activas las siguientes funciones:

- Activar y mantener el interés, la actitud, la satisfacción, la mente abierta y la curiosidad con respecto al conocimiento.
- Desarrollar el pensamiento creativo y la habilidad para resolver problemas.

- Promover aspectos del pensamiento y del método científico.
- Desarrollar la comprensión conceptual y la habilidad intelectual.
- Desarrollar actividades prácticas, diseñar y realizar investigaciones.

### **3. Comprensión Lectora**

#### **3.1 Generalidades de la Comprensión Lectora**

La comprensión es atribuirle un significado al contenido de un texto, relacionando lo que ya se sabe con lo que se pretende saber. Cuando un lector comprende lo que lee quiere decir que está aprendiendo nueva información y analizando distintas perspectivas y opiniones que le acercan cada vez más a la cultura, incluso cuando se lee por placer.

La comprensión lectora es el fruto de concebir el significado global por medio de la integración los conocimientos aportados por el lector y el texto. Es así que existen varios factores que determinan la comprensión lectora como son; el texto, el lector, los conocimientos previos del lector y las estrategias usadas.

Según Kintsch existen dos conceptos claves que son: recordar un texto y aprender, partiendo de la Comprensión Superficial o una Comprensión Profunda.

La Comprensión Superficial es cuando podemos repetir literalmente el texto en un mayor o menor grado. La Comprensión Profunda es ser capaces de utilizar la información en nuevas situaciones, como para resolver un problema.

## **3.2 Memoria Operativa y Comprensión Lectora**

Si recordamos que la memoria operativa son todos los conocimientos almacenados previamente aprendidos y que se los mantiene activos, se puede entender su importancia al conjugarse con la comprensión, ya que; el lector al interpretar el texto relaciona las ideas que éste le proporciona con las ideas o información que ya tiene (memoria operativa), de manera que va entrelazando la información nueva con la antigua, elaborando así nuevos significados.

Es relevante recordar que la memoria operativa se va desarrollando a la par con la edad del niño/a, es decir; que mientras más pequeño es, menos capacidad de memoria operativa tiene, por lo que es importante ayudarle a almacenar la mayor cantidad de información para aprovechar al máximo sus capacidades, y comprender que esto no es un limitante para no enseñarles.

*“Aunque las hemos enunciado como cuestiones diferentes, lo cierto es que se trata de aspectos estrechamente ligados, pues aluden tanto a la naturaleza estructural y funcional de un sistema de memoria que se desarrolla con el individuo y que tendrá, sin duda, implicaciones relevantes en una tarea cognitiva compleja, como lo es la comprensión lectora.”<sup>14</sup>*

## **3.3 Estrategias de Comprensión**

### **3.3.1 Percepción**

Los niños y niñas, en muchos casos entienden palabra por palabra, en lugar de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil.

---

<sup>14</sup> VIEIRO IGLESIAS Pilar, 2004, Psicología de la Lectura, Madrid-España, Editorial Prentice Hall, pág. 161

Para lograr una óptima percepción es necesario que el niño/a capte los segmentos de las oraciones para lograr captar el todo.

### **3.3.2 Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.**

Su objetivo es conseguir que los niños/as se familiaricen con las metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora, como las macroestructuras, para dar más significados y aplicación a las estrategias cognitivas.

### **3.3.3 Recuerdo inmediato y atención sostenida:**

Cuando se termine de leer un texto, se deberá responder a una serie de cuestiones sobre este.

Sirve para que el niño/a recuerde lo que ha leído y si lo ha retenido y entendido correctamente. Se pretende ante todo que el niño/a almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

### **3.3.4-Activación de los conocimientos previos.**

El niño/a posee conocimientos previos que le sirven para la comprensión lectora. Cuando el niño/a escucha la lectura los activa para comprender e intenta con sus conocimientos, comprender los conocimientos más complejos que no conoce y relacionarlos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje.

### **3.3.5-Estrategias de inferencia.**

Consiste en la habilidad de completar la información del texto con los conocimientos que ya poseemos.

### **3.3.6- Conocimientos sobre las estrategias de los textos:**

El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al niño/a comprenderlo. El niño/a puede seleccionar la información, organizarla y elaborar en su memoria una macroestructura que resume al texto y según el fin de la lectura, va a guardar parte de esta en su memoria a largo plazo.

### **3.3.7-Selección de la información relevante del texto.**

Es aquella función en la que el niño/a recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad.

Con esta selección el niño/a aprende mejor o le ayuda recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el autor quiere transmitir...etc.

El objetivo principal es fomentar el hábito de que cuando se lea busque y seleccione la información que necesita y las ideas principales del texto.

Hay dos tipos de estrategias esenciales que ayudan:

- **Heurística:** proceso mental de carácter personal, donde cada uno descubre algo nuevo que no conocía a través de su propio esfuerzo.
- **La acción o técnica específica:** es la que hace que se ponga en marcha la estrategia de: buscar, identificar y seleccionar la información relevante.

Pero no siempre se usan estas estrategias, muchas veces se comprende sin necesidad de usar una técnica.

#### **4. Procedimientos para llevar a una adecuada Comprensión Lectora**

El arte de leer ayudará al éxito académico y emocional del niño/a. La lectura de cuentos los motiva a explorar y desarrollar expresiones únicas y así lograr la habilidad de expresar sus pensamientos y articular sus sentimientos de una manera lucida. La lectura además imparte hábitos diarios de la vida, y en este mundo de avanzada tecnología la lectura recordará a los niños/as que sus palabras dichas son poderosas, que escuchar es importante y que una comunicación clara con la gente es un arte.

Es por ello que se deben considerar algunos procesos para lograr que la lectura atrape la atención de los niños/as, como:

##### **4.1 La voz**

La voz se produce a través del aparato humano conocido como fonatorio. Este aparato cuenta con las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades oral (o bucal) y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua, con los pulmones como principal fuente de energía.

Para una clara y saludable voz depende del enlace de 3 sistemas principales que son; la respiración, la fonación y la resonancia.

En la lectura es importante usar modulaciones de voz adecuadas a cada personaje para que el niño/a las pueda diferenciar.

##### **4.1.1 La respiración**

La respiración es una de las bases principales de la técnica vocal y todo el aparato fonatorio. Por lo que debemos conocer técnicas para respirar adecuadamente.

La respiración tiene dos fines principales: como función nutritiva (respiración vital), y otro para la emisión de la voz, o de la palabra (respiración vocal o fonación). En la lectura es necesaria la respiración para la emisión de la voz.

La acción de respirar consta de dos momentos: atraer el aire exterior a los pulmones (aspiración), y evacuarlo de dichos órganos (expiración). Por tanto al momento de la lectura, no se puede hacer aspiración donde se quiera, se debe recordar que:

1. Cuando los pensamientos que se van leyendo se completan, hacer una pausa larga y procederse a una inspiración amplia y profunda;
2. En las pausas señaladas con puntos, se podrá hacer una media aspiración;
3. En las comas y cortes de la frase sólo corresponde una aspiración muy breve.

No es necesario respirar siempre que haya un signo de puntuación; pero se debe respirar a menudo, para que nunca se agote la provisión de aire de los pulmones. Después que se sepa respirar bien, se debe aprender a gastar el aire con mesura. Un mal lector, al respirar, introduce poco aire en sus pulmones y expulsa demasiado.

#### **4.1.2 Fonación**

La fonación es el trabajo muscular para emitir sonidos comprensibles y así que exista la comunicación oral. El objetivo de la fonación es la articulación de palabras como efecto en esta etapa se da la vocalización y en consecuencia los cambios de volumen.

##### **4.1.2.1 Vocalización**

La vocalización nos sirve para dos cosas, mejorar la entonación y mejorar la dicción.

Se puede decir que la palabra vocalización viene de vocal. Las vocales son los sonidos básicos de cualquier idioma.

Cada una de éstas vocales debe producirse con específicas posiciones en nuestra boca ya que por ejemplo, para la vocal "a" nuestra boca deberá estar abierta, mientras que para la "u" debemos tenerla casi cerrada. Es por ello que es esencial realizar ejercicios que mejoren la vocalización como;

- Abrir la boca, mantenerla así unos diez segundos y volverla a cerrar. Estos bostezos repetirlos cinco veces sin exagerar.
- Luego, dedicar unos 30 días a las vocales, los diptongos y triptongos.
- Esforzarse por una pronunciación clara, precisa y sonora. Que cada letra suene limpia. Ejercitar las veces que se pueda.

#### **4.1.2.2 Volumen**

La intensidad de la voz equivale al volumen y es la fuerza de emisión de las vibraciones de las cuerdas vocales. Es la energía con la que el aire es impulsado desde los pulmones hacia las cuerdas vocales. Si se habla en voz baja, la intensidad es muy débil, mientras que, si se habla en voz alta la intensidad será mayor y se necesitará respirar con mayor frecuencia.

La intensidad baja corresponde a las sensaciones de tranquilidad, intimidad, tristeza o cercanía; la intensidad alta se la relaciona con la alegría, rabia, agresividad o ánimo. Es por ello, que se debe mantener un balance en el volumen para proyectar el mensaje de la historia.

#### **4.1.3 Resonancia**

El aire al hacer vibrar las cuerdas vocales, produce un sonido insignificante, que necesita encontrar una caja de resonancia para poder amplificarse. Y es en el sistema óseo donde se encuentra dicha resonancia.

Los más importantes son los resonadores faciales; la nariz es el espacio resonador más pequeño que tenemos, la faringe, la resonancia del pecho para las partes graves es fácil de lograr, así como la resonancia palatal es la que más se usa para el habla.

Son las resonancias superiores de la cabeza, que aseguran a la voz su altura y su brillo en toda su extensión. La boca, resonador muy importante, es el único capaz de alterar su forma.

#### **4.2 Gestualidad Facial y Corporal**

Es muy importante saber que casi el 93% del mensaje se transmite por el tono de voz y el lenguaje corporal, entonces es necesario que las narraciones vayan acompañadas de gestos y actitudes corporales como: movimientos de brazos, manos, moverse con todo el cuerpo imitando acciones, gestos con la cara de asombro, alegría, tristeza, enojo, entre otras; porque de esta manera el niño/a recuerda los movimientos de cada frase o palabra y al seguirlo participa activamente de la narración.

#### **4.3 Atención**

Para lograr que el niño/a mantenga su atención es importante conocer su edad ya que dependerá de ésta el tiempo de atención de la que se disponga, además de tomar en cuenta sus gustos.

Es necesario que se escoja un cuento adecuado es decir que contenga grandes gráficos y diversos colores. La animación que se de al momento de leer es vital, ya que esto mantendrá fija la atención del niño/a y en constante interacción con la lectura.

Es indispensable estimular adecuadamente a los niños/as para que lleguen a estar motivados, así como también servirá el tener un espacio adecuado y tranquilo.

Se debe mirar a los niños/as, los ojos no deben estar fijos todo el tiempo en el libro, sino que de vez en cuando hay que levantarlos y dirigirlos con tranquilidad a los que nos escuchan. Eso crea el clima de comunicación necesario para una buena lectura. Y precisamente, ayuda a subrayar las frases más importantes: mirar a la gente en una frase importante la hace penetrar más. Por ello es primordial que la maestra/o aprenda a mirar la mirada de los niños/as y se deje mirar por ellos/as

#### **4.4 El Espacio para la lectura**

Es necesario que la maestra/o encuentre un espacio físico de comodidad y claridad donde pueda movilizarse sin problemas y los niños/as puedan atender y observar adecuadamente. Un buen espacio físico para la lectura o un rincón de lectura asegura una fluidez diferente en el aula pues con su claridad facilita la labor de aprender.

A la vez un lugar donde exista cercanía entre los niños/as y los libros ayuda a que éstos formen parte de sus horas escolares y extiendan sus historias y su magia a toda su vida, ayudando al crecimiento saludable y activo de los niños/as.

Estando tan habituados a esta presencia se puede, de vez en cuando, internarse juntos en aventuras lectoras para compartir, es decir, leer, comentar, modificar, releer, dramatizar obras que ayuden a ascender escalones en la dificultad de comprensión de la estructura narrativa, en las formas de actuación de los personajes, en el formato de los diferentes géneros literarios que aún no se haya probado.

#### **4.5 La Pausa versal y la Cesura**

Las pausas principales son las que ocurren en el final de un verso (pausa del verso); en el final de una estrofa (pausa de estrofa); y en el interior de versos compuestos (cesura).

Pero también se dan las pausas dentro de algunos versos para enfatizar más correctamente lo que se intenta transmitir.

Para saber el momento preciso de cuándo hacer una pausa al leer se debe guiar por lo siguiente:

- Cuando encontremos un punto (como al término de un verso).
- Cuando encontremos otros signos de puntuación al término de un verso o en medio de éste (punto y coma, puntos suspensivos, etc.).
- Al final de cada estrofa.

## **5. Evaluación**

### **5.1 ¿Qué es la Evaluación?**

La evaluación es una tarea que todos realizamos de forma cotidiana en todos los ámbitos de la vida diaria.

Según Gvirtz y Palamidessi el evaluar *“se trata de sopesar y valorar pruebas, calificar un individuo y tomar una decisión respecto a su situación. Evaluar es establecer un juicio acerca de una cosa o persona. El evaluador no es un mero analizador de datos sino alguien que juzga, que toma una decisión”*.<sup>15</sup>

La evaluación consiste en valorar las actividades que se realizan a lo largo de un proceso. Para evaluar se debe recoger información, analizar esta información y determinar las decisiones que se tomarán para cambiar los aspectos que sean necesarios.

---

<sup>15</sup> Enciclopedia de Pedagogía Práctica “Escuela para Maestros”, Buenos Aires, editorial Lexus 2004, pag. 749.

Es importante tomar en cuenta que no se evalúa solo en un inicio o sólo los resultados, se considera también el progreso que se ha tenido durante el proceso educativo, por ello la evaluación es continua, además es integral ya que comprende los conceptos, procedimientos y actitudes. De manera que la evaluación permitirá hacer una retroalimentación constante para mejorar y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En definitiva la evaluación es de mucha utilidad si lo que busca es mejorar el proceso educativo y no controlar o estigmatizar a los estudiantes.

## **5.2 Funciones de la Evaluación**

### **5.2.1 Función Diagnóstica**

El diagnóstico es una radiografía que nos indica el estado cognitivo y actitudinal del niño/a. Con el cual las acciones del docente partirán de conocimientos previos, se considerará actitudes y expectativas.

### **5.2.2 Función Selectiva**

Por la calificación se procede a seleccionar y clasificar a los estudiantes y a la vez eliminarlos si no cumplen el nivel mínimo.

### **5.2.3 Función Jerarquizadora**

El docente adquiere el poder de decidir cuál y cómo es el nivel mínimo y decidir qué se debe evaluar.

### **5.2.4 Función Comunicadora**

Comunica los resultados relacionando al docente y al estudiante, repercutiendo en la autoestima de éste último, el cual se compara y saca conclusiones. Y el docente se compara con colegas por los resultados obtenidos.

### **5.2.5 Función Formativa**

La evaluación ayuda a conocer como se ha realizado el aprendizaje y nos retroalimenta para tomar decisiones racionales y beneficiosas para un nuevo proceso.

## **5.3 Modelos de Evaluación**

Se consideran dos modelos básicos de evaluación, éstos son:

### **5.3.1 Modelo Tradicional**

Este modelo se basa en recolectar información mediante test realizados por el mismo docente como las pruebas escritas o de elección múltiple, proporcionando así información cuantitativa, sin embargo este tipo de enfoque no facilita la observación directa del trabajo del estudiante y de sus habilidades.

El modelo tradicional concibe a la evaluación como la medición de productos de aprendizaje con el fin de asignar una calificación a los estudiantes, conociendo así los saberes que tienen o no tienen y emitiendo un juicio sobre los resultados del aprendizaje. De manera que quién evalúa es el docente, y el evaluado siempre es el estudiante.

Es importante conocer que en este modelo de evaluación no se consideran las estrategias empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje y no explica las causas que llevan al estudiante a obtener dicho desempeño, es decir; sólo se le asigna un valor a los saberes del estudiante. Edith Litwin manifiesta: “*en el modelo tradicional de evaluación, el alumno no tiene interés por aprender, por conocer, sino que su real interés está en aprobar*”.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Enciclopedia de Pedagogía Práctica “Escuela para Maestros”, Buenos Aires, editorial Lexus 2004, pag. 755.

### **5.3.2 Modelo Alternativo**

Debido a que el modelo anterior no considera ciertos aspectos como la reflexión y el análisis de la enseñanza, nace el Modelo Alternativo.

En donde el docente emplea instrumentos de evaluación nuevos, creativos y críticos, como la observación, guías de evaluación, entrevistas, autoevaluaciones, entre otras; permitiendo a los estudiantes participar en su propia evaluación.

El modelo alternativo considera a la evaluación como el medio para emitir juicios acerca del desempeño del aprendizaje de los estudiantes y las estrategias de enseñanza que intervienen en este proceso y no únicamente poner una nota. Es decir, al momento de evaluar se toma en cuenta las propias acciones y estrategias que emplea el docente, conociendo así las diferentes causas que llevaron al estudiante a obtener el aprendizaje.

## **5.4 ¿Cuándo Evaluar?**

### **5.4.1 Evaluación Inicial**

La evaluación inicial se realiza al comienzo de una etapa, un tema, etc. Con la cual aprenderemos qué saben y qué necesitan saber los estudiantes. A la vez es un recurso didáctico que permite ajustar conocimientos y adaptar aprendizajes nuevos.

### **5.4.2 Evaluación de Procesos de Análisis**

Mientras se va avanzando con el proceso se ajusta retrocediendo según la necesidad, es decir:

*“Recogemos datos y tomamos decisiones de manera constate evaluando el proceso global desarrollado por el grupo”<sup>17</sup>*. Creando así un monitoreo y proveyendo ayuda pedagógica adecuada durante el proceso.

### **5.4.3 Evaluación de Productos**

Es una evaluación sumativa que suele ser al final o el cierre del análisis. Midiendo así los resultados de la tarea.

### **5.5 Instrumentos de Evaluación**

Para evaluar se toman en consideración una gama de instrumentos que son muy útiles y prácticos, de acuerdo al modelo de evaluación que el docente esté empleando.

Las **Pruebas Objetivas** por ejemplo son un conjunto de preguntas claras y objetivas que demandan del estudiante una respuesta igualmente breve.

Al denominarlas objetivas se hace referencia a las condiciones de aplicación y tratamiento de la prueba, más no la valoración del rendimiento del estudiante.

Dentro de las Pruebas Objetivas se consideran cuatro consignas de trabajo que son:

- Enunciados a completar con un término faltante.
- Enunciados a completar con una de entre varias opciones.
- Enunciados a clasificar como “Verdadero” o “Falso”, o “Correcto” e “Incorrecto”.

De esta manera las respuestas serán correctas o incorrectas, eliminando así posibles ambigüedades.

---

<sup>17</sup> Enciclopedia de Pedagogía Práctica “Escuela para Maestros”, Buenos Aires, editorial Lexus 2004, pag. 757.

Por otro lado las **Pruebas de Selección Múltiple**, sugieren no pensar, sino memorizar; ya que la memoria es considerada el soporte del pensamiento.

Ambos instrumentos corresponden como ya se expuso al método tradicional.

Los **Portafolios** en cambio, resultan uno de los instrumentos más atractivos dentro del modelo alternativo, ya que; conjuga tanto procesos como productos de aprendizaje

Un portafolio es una carpeta donde se recopilan los trabajos de lo que se ha estado aprendiendo y se presenta como un testimonio de los logros alcanzados durante el aprendizaje.

Para evaluar un portafolio se pide al estudiante que seleccione su mejor trabajo y lo presente, que hable acerca de su proceso de aprendizaje, presentar un informe que a criterio del estudiante muestre su progreso

**Tabla 2.5.6** En el siguiente cuadro se puede observar el abanico de instrumentos que se pueden emplear, elaborado por E. Ander-Egg.

<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE<sup>18</sup></b>
<i><b>Observación Sistemática</b></i>
Escalas de observación
Listas de control
Registro anecdótico
Diarios de clase
<i><b>Análisis de las producciones de los alumnos</b></i>
Monografías
Resúmenes
Trabajos de aplicación y síntesis

<sup>18</sup> Enciclopedia de Pedagogía Práctica “Escuela para Maestros”, Buenos Aires, editorial Lexus 2004.

Cuadernos de clase
Cuadernos de campo
Resolución de ejercicios y problemas
Textos escritos
Producciones orales
Producciones plásticas o musicales
Producciones motrices
Investigaciones
Juegos de simulación y dramáticos
<i><b>Intercambios orales con los alumnos</b></i>
Diálogo
Entrevista
Asambleas
Puestas en común
<i><b>Pruebas específicas</b></i>
Objetivas
Abiertas
Interpretación de datos
Exposición de un tema
Resolución de ejercicios y problemas
Pruebas de capacidad motriz
Cuestionarios
Videos y análisis posterior
Observador externo

## CAPÍTULO III

### 3. HIPÓTESIS

⇒ El nivel de comprensión lectora en los niños/as de primero de básica es bajo.

#### 3.1 Variables de investigación

##### 3.1.1 Variable Independiente

⇒ Comprensión Lectora.

##### 3.1.2 Variable Dependiente

⇒ Bajo nivel de comprensión lectora.

#### 3.2 Operacionalización de las variables

Variable	Parámetro Conceptual	Parámetro Operacional	Indicador	Instrumento
Comprensión Lectora	Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.	Desarrollo de Estrategias de Comprensión.	El nivel de progreso entre de las diferentes estrategias de comprensión.	Ficha de Diagnóstico

<p>Bajo Nivel de comprensión lectora</p>	<p>Falencia en la interacción del lector con el texto e inadecuado desarrollo al momento de elaborar e identificar las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.</p>	<p>Lectura del cuento y preguntas en relación con el.</p>	<p>Porcentaje de la comprensión lectora.</p>	<p>Ficha de Diagnóstico.</p>
--	---	---	--	------------------------------

## **CAPÍTULO IV**

### **4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 Tipo de Investigación**

La investigación realizada es Descriptiva, ya que se buscó conocer la realidad del problema de comprensión lectora e interpretarlo correctamente. Además se describió y midió el fenómeno analizado a partir de sus características, con el fin de recolectar toda la información que sea necesaria, compararla y así obtener resultados significativos, que constituyan aporte importante para el presente trabajo.

#### **4.2 Población**

La población a la que se consideró para la investigación fueron un universo total de 58 niños y niñas de primero de básica (5 a 6 años) de los Centros Educativos particulares del Cantón Rumiñahui: La llama del Valle, Gutemberg Schule y Unidad Educativa Santo Tomás de Aquino.

Se aplicó el instrumento de evaluación a primero de educación básica en cada establecimiento, cuya distribución de estudiantes fue la siguiente:

En la Llama del Valle existe Pre-Primero, una aula con primero de educación básica y además tiene integrado a Pre-básica contando así con un total del 11 niños y niñas. En Gutenberg Schule existe un paralelo de primero de educación básica que consta de 15 niños/as. En Santo Tomás de Aquino existen dos paralelos de primero de educación básica que constan de 32 niños/as, por el cual se escogió al paralelo “A”, se consideró sólo un paralelo buscando la igualdad.

**Tabla 4.2.1** En el siguiente cuadro se puede observar las Instituciones particulares del Cantón Rumiñahui y su división por estratos (parroquias):

PARROQUIAS	INSTITUCIONES
<b>San Pedro de Taboada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santo Tomás de Aquino</li> <li>• Unidad Educativa del Valle</li> </ul>
<b>San Rafael</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatoly Luna Chrsky</li> <li>• George Masn</li> <li>• Geovanni A. Farina</li> <li>• Gutenberg Schule</li> <li>• Henry Dunant</li> <li>• Jahibe</li> <li>• Karl Popper</li> <li>• Madre de la Divina Gracia</li> <li>• Sociedad Educativa Futuro</li> </ul>
<b>Sangolquí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anna Eleanor Roosevelt</li> <li>• Arthur Janov</li> <li>• Benjamin Franklin</li> <li>• Col. Intern Educ. Holistica</li> <li>• Dario Figuero</li> <li>• Dolores del Salto Montero</li> <li>• Dolores Hipatia Vega</li> <li>• Ecuador</li> <li>• El Camino</li> <li>• El Shaday</li> <li>• Fundación Educativa del Valle</li> <li>• Galileo Galilei</li> <li>• Green Yard</li> <li>• Ing. Joaquin Larco</li> <li>• Virgen de la Merced</li> <li>• Jaques Phillippe Binet</li> <li>• Juan Mantovani</li> <li>• La Inmaculada</li> <li>• La Llama del Valle</li> <li>• La Pradera</li> <li>• Lev Vigostky</li> <li>• Mahanaym</li> <li>• Marques de Selva Alegre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ramon Arreguie Monreal</li> <li>• Republica de Yugoslavia</li> <li>• Richard Espinosa 2</li> <li>• Roberto Gagne</li> <li>• Rotary Club Fe y Alegria</li> <li>• Santa Ana</li> <li>• William Hawking</li> </ul>
--	--

### **4.3 Métodos de Estudio**

El estudio fue realizado aplicando el Método Inductivo, el cual parte del razonamiento de los casos particulares, elevándose a conocimientos generales. Esto permite formular la hipótesis.

### **4.4 Instrumentos de la Investigación**

Se aplicó el test de Cierre o Completación comprobado por Tylor en 1953 y Condemarin y Milicic en 1990. Este instrumento consistió en realizar preguntas incompletas para que los niños/as a través de su comprensión lectora respondan y las completen empleando la información procedente del texto. Esta técnica de fácil preparación, indica fundamentalmente si el niño/a tiene una buena comprensión lectora.

Los instrumentos de Cierre o Completación para primero de básica están constituidos por 7 preguntas acordes a los libros “Te Quiero, Papi”, “El gran Bostezo” y “¿Dónde estará el Osito Peluchín?”.

Además se aplicó una guía de observación a los niños/as para conocer el ambiente previo y su comportamiento durante la lectura del cuento, y una encuesta a docentes para establecer la Metodología utilizada por cada institución en el desarrollo de la comprensión lectora.

#### **4.5 Recolección de la Información**

La recolección de información se obtuvo a través de la aplicación del instrumento, que se aplicó en el aula de clase a los niños/as después de la lectura del libro. Se procedió a evaluar a cada niño/a por medio test de cierre o completación

#### **4.6 Tratamiento y Análisis Estadístico de los Datos**

Los datos tuvieron un tratamiento cualitativo en tanto que son presentados en tablas y gráficos. Y un análisis cuantitativo reflejado en la interpretación de los datos numéricos. El modelo matemático está dado en porcentaje.

## 4.7 Resultados

### RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO

(PRIMER MES)

**Parroquia:** Sangolquí

**Institución:** LA LLAMA DEL VALLE

**Paralelo:** Pre-Primero

**Libro:** TE QUIERO PAPI

**Total de niños/as:** 11

**Tabla 4.7.1** Distribución de los niños/as por edades en el aula

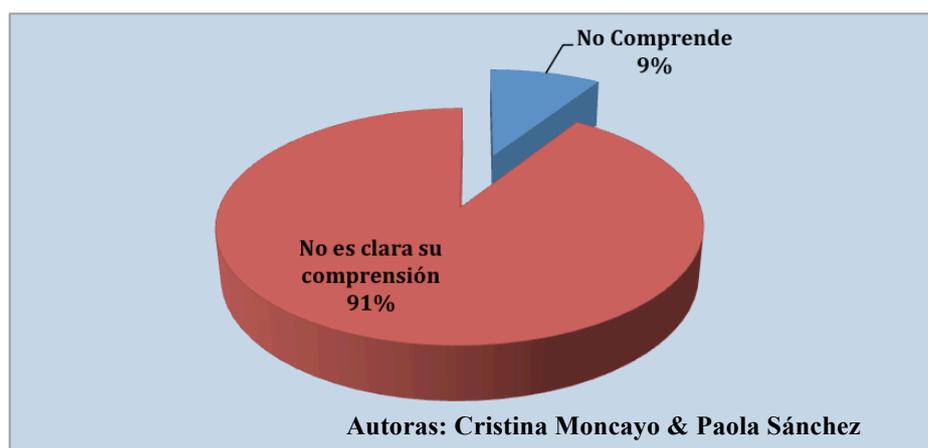
<b>EDADES</b>	<b>NÚMERO</b>
3 años	2
4 años	3
5 años	6
<b>Total</b>	<b>11</b>

**Fecha:** 30 de Noviembre del 2009

**Tabla 4.7.2** Resultados de las encuestas aplicadas el primer mes

Escalas	Opciones	Resultados	%
7 a 9	No Comprende	1	9.09
10 a 16	No es clara su comprensión	10	90.91
17 a 21	Comprende Perfectamente		
	<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.2** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Primer Mes en la Institución Infantil la Llama del Valle, de la lectura del libro *“Te quiero Papi”* fueron las siguientes;

El 9% no comprendieron y el 91% su comprensión no fue clara.

Se deduce que la mayoría de niños/as no llegó a tener una comprensión clara ya que no se ha desarrollado una percepción completa de el todo y el niño/a no llega a realizar procesos cognitivos de retención y entendimiento del texto.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO

(SEGUNDO MES)

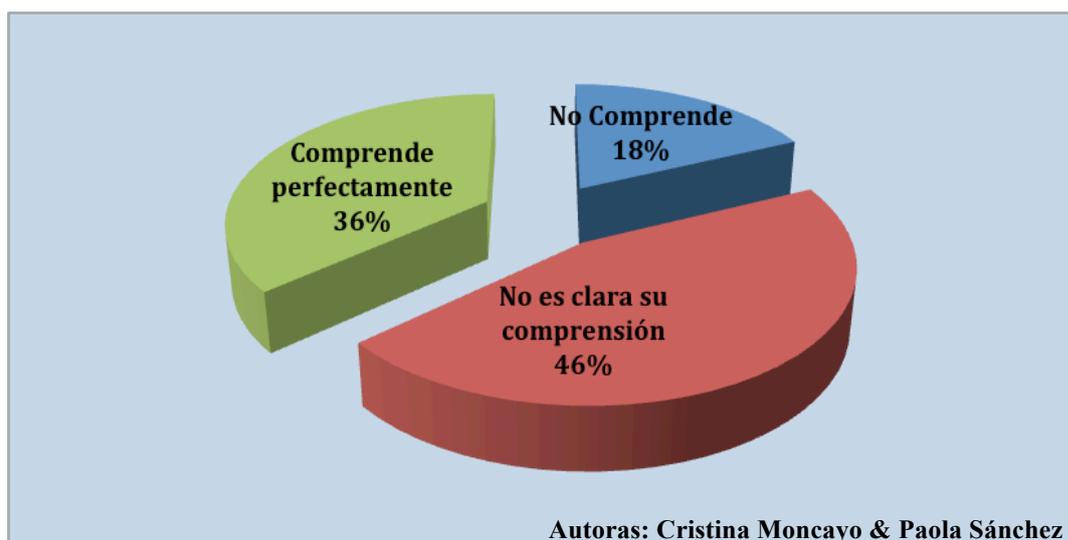
**Libro:** EL GRAN BOSTEZO

**Fecha:** 15 de Diciembre del 2009

**Tabla 4.7.3** Resultados de las encuestas aplicadas el segundo mes

Escalas	Opciones	Resultados	%
7 a 9	No Comprende	2	18.18
10 a 16	No es clara su comprensión	5	45.45
17 a 21	Comprende Perfectamente	4	36.37
	<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.3** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Segundo Mes en la Institución Infantil la Llama del Valle, de la lectura del libro “*Un gran Bostezo*” fueron las siguientes;

El 18% no comprendieron, el 46% su comprensión no fue clara y el 36% comprendió perfectamente.

En el segundo mes se observa una variación notable de los porcentajes, por lo que se concluye que hubo una mejor comprensión ya que hubo ciertos niños/as que tuvieron la capacidad de atender, entender y retener la información.

Pero todavía existe una falencia en la percepción por lo que se dificulta sostener la atención y no se puede llegar a un proceso cognitivo.

### **RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO**

#### **(TERCER MES)**

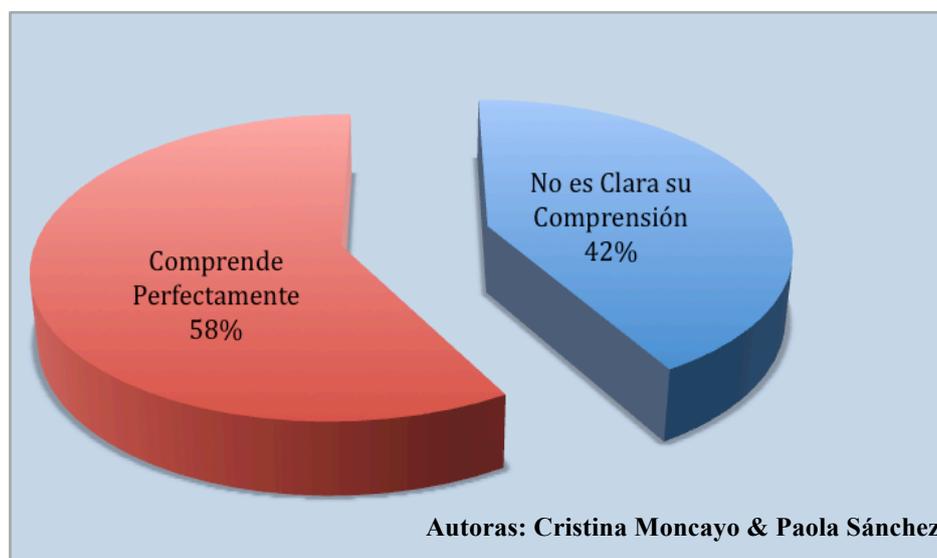
**Libro:** ¿DÓNDE ESTARÁ EL OSITO PELUCHÍN?

**Fecha:** 13 de Enero del 2010

**Tabla 4.7.4** Resultados de las encuestas aplicadas el tercer mes

<b>Escalas</b>	<b>Opciones</b>	<b>Resultados</b>	<b>%</b>
7 a 9	<b>No Comprende</b>		
10 a 16	<b>No es clara su comprensión</b>	5	41.67
17 a 21	<b>Comprende Perfectamente</b>	7	58.33
	<b>Total</b>	<b>12</b>	100

**Cuadro 4.7.4** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Tercer Mes en la Institución Infantil la Llama del Valle, de la lectura del libro “*¿Dónde estará el osito Peluchín?*” fueron las siguientes;

A los 12 niños/as de Pre-Primero se les realizó las preguntas en relación a la historia y el 42% su comprensión no fue clara y el 58% comprendió perfectamente.

En el tercer mes es notable el cambio que se da, ya que, el mayor porcentaje de niño/as logró comprender perfectamente. En consecuencia se observa un avance en el desenvolvimiento de la percepción y atención llegando a discriminar la información, familiarizarla con sus conocimientos previos y almacenarla en la memoria de largo plazo.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO

(PRIMER MES)

**Parroquia:** San Pedro de Taboada

**Institución:** SANTO TOMAS DE AQUINO

**Paralelo:** Primero "A"

**Libro:** TE QUIERO PAPI

**Total de niños/as:** 32

**Tabla 4.7.5** Distribución de los niños/as por edades en el aula

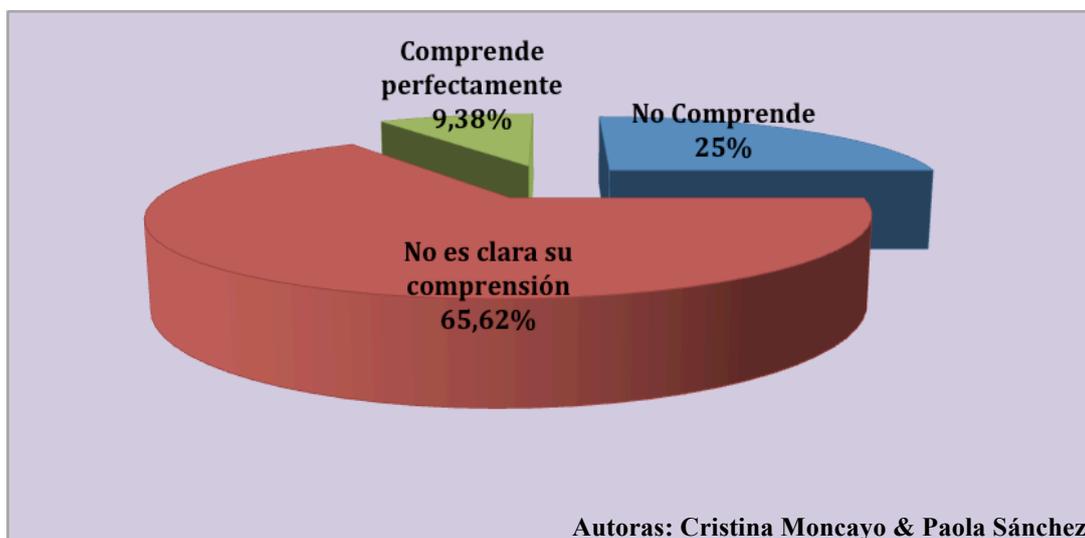
<b>EDADES</b>	<b>NÚMERO</b>
5 años	24
6 años	8
<b>Total</b>	<b>32</b>

**Fecha:** 27 de Noviembre del 2009

**Tabla 4.7.6** Resultados de las encuestas aplicadas el primer mes

<b>Escalas</b>	<b>Opciones</b>	<b>Resultados</b>	<b>%</b>
7 a 9	<b>No Comprende</b>	8	25
10 a 16	<b>No es clara su comprensión</b>	21	65.62
17 a 21	<b>Comprende Perfectamente</b>	3	9.38
	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.6** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Primer Mes en la Institución Infantil Santo Tomás de Aquino, de la lectura del libro *“Te quiero Papi”* fueron las siguientes;

El 25% no comprendieron, el 65,62% no fue clara su comprensión y 9% comprendió perfectamente.

Se observa varios resultados pero el mayor porcentaje demostró que no fue clara su comprensión. Es notable la falta percepción, dificultad en la atención, su breve retención y escasa memorización reflejadas en las respuestas irrelevantes del texto.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO

(SEGUNDO MES)

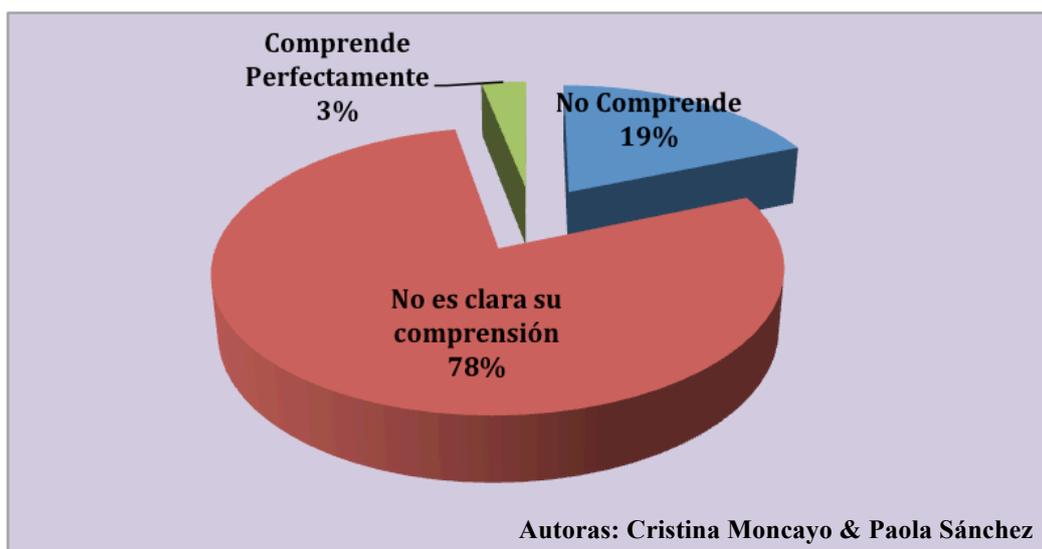
**Libro:** EL GRAN BOSTEZO

**Fecha:** 16 de Diciembre del 2009

**Tabla 4.7.7** Resultados de las encuestas aplicadas el segundo mes

Escalas	Opciones	Resultados	%
7 a 9	No Comprende	6	18.75
10 a 16	No es clara su comprensión	25	78.12
17 a 21	Comprende Perfectamente	1	3.13
	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.7** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Segundo Mes en la Institución Infantil Santo Tomás de Aquino, de la lectura del libro “*Un gran Bostezo*” fueron las siguientes;

El 19% no comprendieron, el 78% su comprensión no fue clara y el 3% comprendió perfectamente.

En el segundo mes se observa que los niños/as que no comprendieron en el mes anterior van gradualmente aumentando en el porcentaje de niños/as que su comprensión no fue clara. Ahora su percepción se ha desarrollado, logran retener más información pero mantienen escasa memoria y sigue habiendo dificultad en la discriminación y comprensión de la información.

### **RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO**

#### **(TERCER MES)**

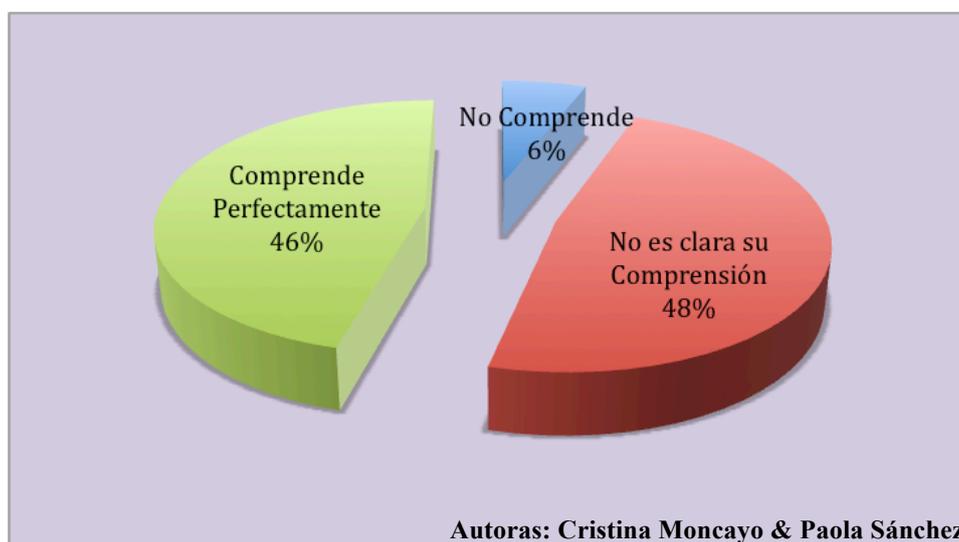
**Libro:** ¿DÓNDE ESTARÁ EL OSITO PELUCHÍN?

**Fecha:** 15 de Enero del 2010

**Tabla 4.7.8** Resultados de las encuestas aplicadas el tercer mes

<b>Escalas</b>	<b>Opciones</b>	<b>Resultados</b>	<b>%</b>
7 a 9	<b>No Comprende</b>	2	6
10 a 16	<b>No es clara su comprensión</b>	16	48
17 a 21	<b>Comprende Perfectamente</b>	<b>15</b>	46
	<b>Total</b>	<b>33</b>	100

**Cuadro 4.7.8** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Tercer Mes en la Institución Infantil Santo Tomás de Aquino, de la lectura del libro “¿Dónde estará el osito Peluchín?” fueron las siguientes;

El 6% no comprendió, el 48% su comprensión no fue clara y el 46% comprendió perfectamente.

En el último mes se ha logrado que casi la mitad de la clase comprenda perfectamente y casi la otra mitad no comprenda claramente, debido a esto notamos que los niños/as lograron un avance significativo en percibir, atender, retener, conjugar la nueva información con la preexistente y lograr completar la secuencia del texto.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO

(PRIMER MES)

**Parroquia:** San Rafael

**Institución:** GUTENBERG SCHULE

**Paralelo:** Primero "A"

**Libro:** TE QUIERO PAPI

**Total de niños/as:** 15

**Tabla 4.7.9** Distribución de los niños/as por edades en el aula

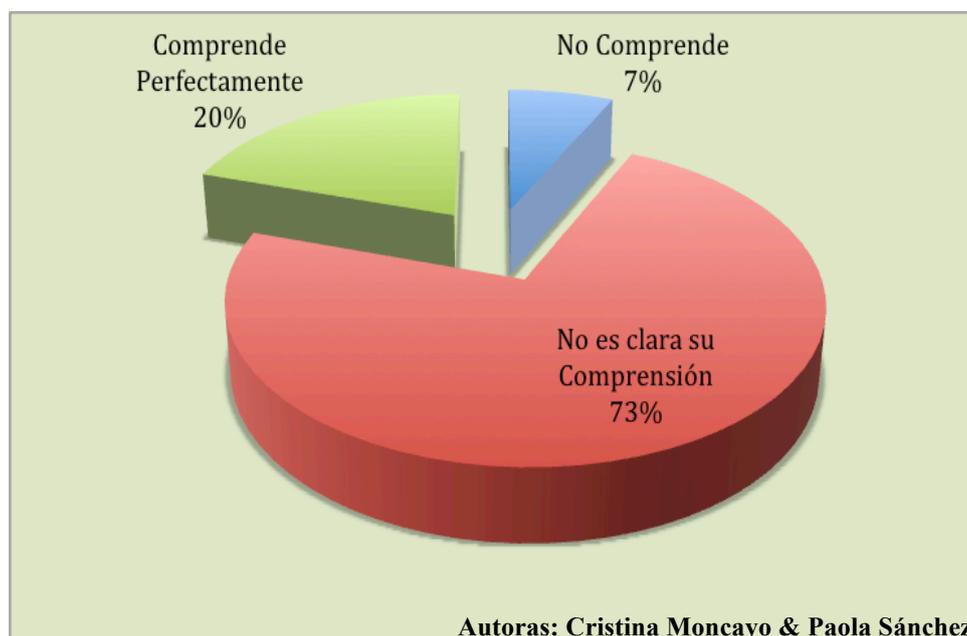
<b>EDADES</b>	<b>NÚMERO</b>
5 años	6
6 años	9
<b>Total</b>	<b>15</b>

**Fecha:** 30 de Noviembre del 2009

**Tabla 4.7.10** Resultados de las encuestas aplicadas el primer mes

<b>Escalas</b>	<b>Opciones</b>	<b>Resultados</b>	<b>%</b>
7 a 9	<b>No Comprende</b>	1	7
10 a 16	<b>No es clara su comprensión</b>	11	73
17 a 21	<b>Comprende Perfectamente</b>	3	20
	<b>Total</b>	<b>15</b>	100

**Cuadro 4.7.10** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Primer Mes en la Institución Infantil Gutenberg Schule, de la lectura del libro *“Te quiero Papi”* fueron las siguientes;

El 7% no comprendieron, el 73% no fue clara su comprensión y 20% comprendió perfectamente.

Al empezar observamos un porcentaje alto de niños/as cuya comprensión no fue clara. Por lo se deduce que existe un grado de percepción medio, no tienen problemas con atender y es necesario seguir desarrollando su nivel de retención. De esa forma se incrementaran sus procesos cognitivos llegando a discriminar la información relevante y así una memoria de largo plazo.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO

(SEGUNDO MES)

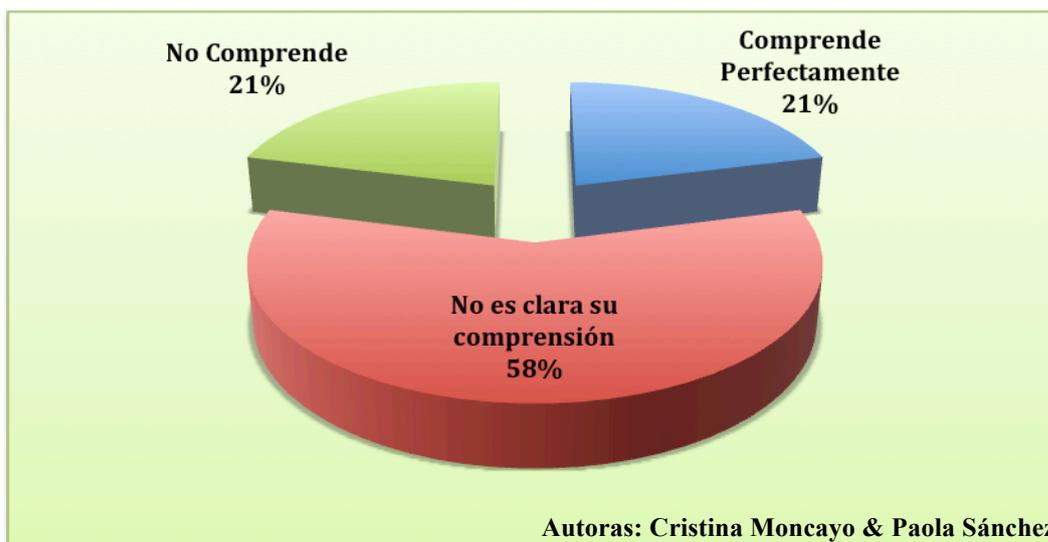
**Libro:** EL GRAN BOSTEZO

**Fecha:** 17 de Diciembre del 2009

**Tabla 4.7.11** Resultados de las encuestas aplicadas el segundo mes

Escalas	Opciones	Resultados	%
7 a 9	No Comprende	3	21
10 a 16	No es clara su comprensión	8	58
17 a 21	Comprende Perfectamente	3	21
	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.11** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Segundo Mes en la Institución Infantil Gutenberg Schule de la lectura del libro “*Un gran Bostezo*” fueron las siguientes;

El 21% no comprendió, el 58% su comprensión no fue clara y el 21% comprendió perfectamente.

En el transcurso de las lecturas, la del segundo mes significó un desafío para los niños/as de esta institución. Los porcentajes disminuyeron indicando mayor número de incomprensión. Por lo que se deduce que poseen un nivel de percepción y atención, pero su nivel de retención no está desarrollado. Es por ello que no logran familiarizar la nueva información con sus conocimientos previos, por lo que mantienen una memoria a corto plazo sin lograr superar y discriminar para completar la información del texto.

## RESULTADOS DE LA FICHA DE DIAGNÓSTICO

(TERCER MES)

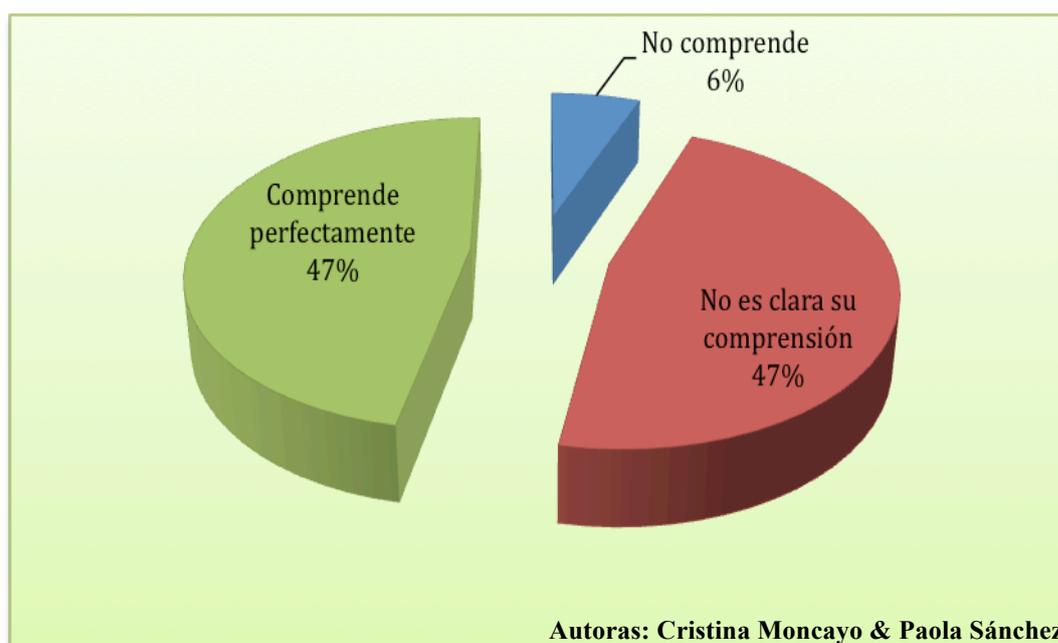
**Libro:** ¿DÓNDE ESTARÁ EL OSITO PELUCHÍN?

**Fecha:** 17 de Diciembre del 2009

**Tabla 4.7.12** Resultados de las encuestas aplicadas el tercer mes

Escalas	Opciones	Resultados	%
7 a 9	<b>No Comprende</b>	1	6
10 a 16	<b>No es clara su comprensión</b>	7	47
17 a 21	<b>Comprende Perfectamente</b>	7	47
	<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.12** El gráfico muestra la distribución de los niños/as expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados del Tercer Mes en la Institución Infantil Gutenberg Schule, de la lectura del libro “*¿Dónde estará el osito Peluchín?*” fueron las siguientes;

El 6% no comprendieron, el 47% su comprensión no fue clara y el 47% comprendió perfectamente.

En el tercer mes hubo un significativo avance. Ya que muy pocos niños/as no comprendieron y la mayoría aumento su comprensión. Esto muestra que se ha desarrollado una mejor percepción, los niños/as retiene el contenido, lo relacionan con lo que conocen e identifican y seleccionan la información relevante.

**RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES DE LA LLAMA DEL VALLE,  
SANTO TOMÁS DE AQUINO Y GUTEMBERG SCHULE**

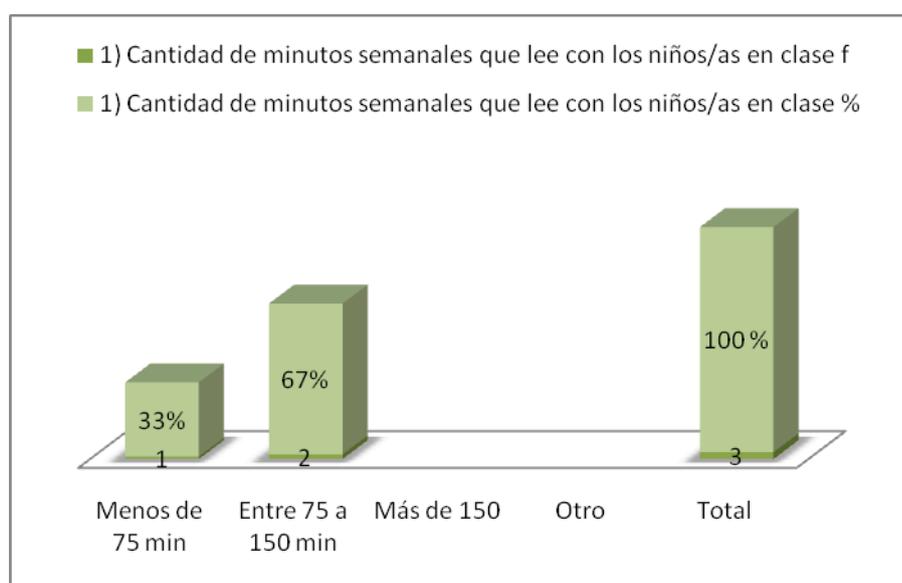
**PREGUNTA 1**

**1) Cantidad de minutos semanales que lee con los niños/as en  
clase**

**Tabla 4.7.13** Resultados obtenidos de las encuestas a docentes

Opciones	f	%
Menos de 75 min	1	33
Entre 75 a 150 min	2	67
Más de 150		
Otro		
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.13** El gráfico muestra la distribución de las docentes expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



**Autoras: Cristina Moncayo & Paola Sánchez**

### **Análisis e Interpretación:**

El 33% de las docentes afirma que menos de 75 min. Semanales tiene la carga horaria, mientras que el 67% dice que entre 75 a 150 min. en el horario dedicados a la lectura.

Se deduce que la mayor cantidad de maestras utilizan de 15 a 30 minutos para la lectura en el día de clase. Y solo una utiliza menos de 15 minutos al día para la lectura.

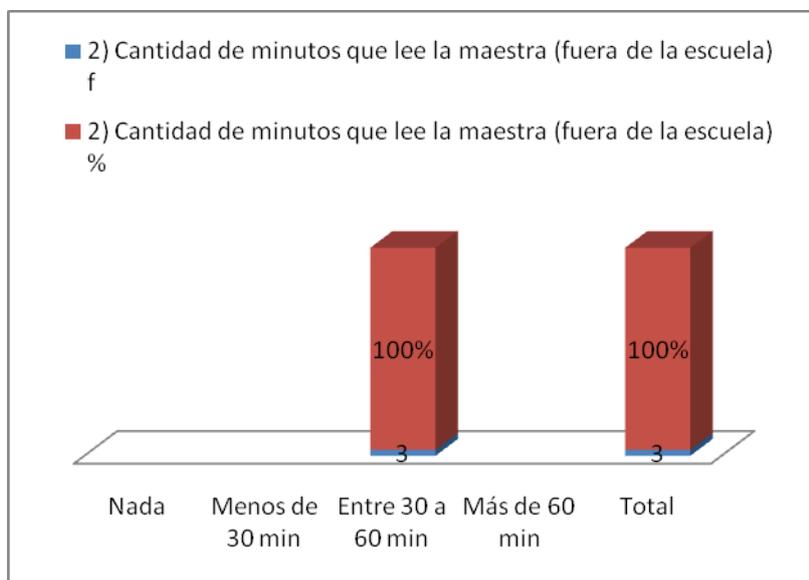
### **PREGUNTA 2**

#### **2) Cantidad de minutos que lee la maestra (fuera de la escuela)**

**Tabla 4.7.14** Resultados obtenidos de las encuestas a docentes

<b>Opciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Nada		
Menos de 30 min		
Entre 30 a 60 min	3	100
Más de 60 min		
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.14** El gráfico muestra la distribución de las docentes expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



**Autoras: Cristina Moncayo & Paola Sánchez**

**Análisis e Interpretación:**

Las docentes manifestaron que se dedican a la lectura de manera personal entre 30 a 60 minutos. Por lo que se deduce que las docentes tienen hábitos de lectura diarios en su tiempo personal.

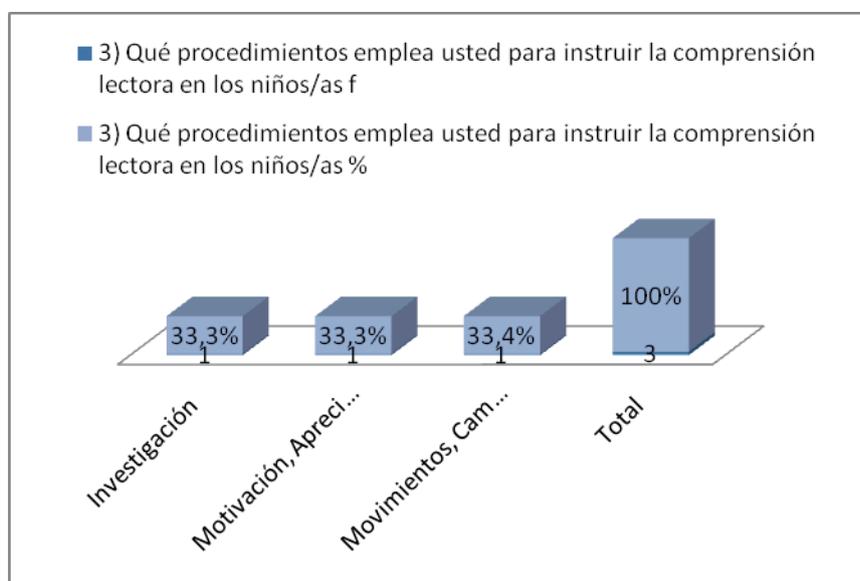
### PREGUNTA 3

#### 3) Qué procedimientos emplea usted para instruir la comprensión lectora en los niños/as

**Tabla 4.7.15** Resultados obtenidos de las encuestas a docentes

Opciones	f	%
Investigación	1	33,3
Motivación, Apreciación Musical Y Pictogramas	1	33,3
Movimientos, Cambios de voz y Preguntas	1	33,4
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.15** El gráfico muestra la distribución de las docentes expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



Autoras: Cristina Moncayo & Paola Sánchez

### **Análisis e Interpretación:**

Los procedimientos empleados por las docentes son variados y están entre la investigación en un 33,3%, motivación, apreciación musical, y pictogramas en un 33,3%, y movimientos, cambios de voz y preguntas en un 33,4%.

Se observa que cada maestra tiene su propio procedimiento para enseñar la lectura. Optando por el que mas se adapte a la individualidad de su clase y siguiendo los modelos de aprendizaje coherentemente a lo que rige la institución, sin embargo se nota que no se conocen o aplican correctamente los diversos procesos para llegar a una adecuada Comprensión Lectora.

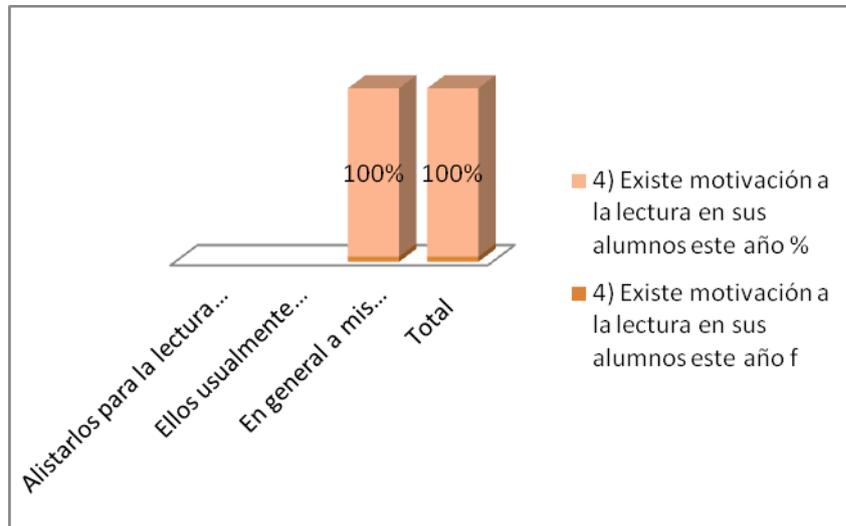
### **PREGUNTA 4**

#### **4) Existe motivación a la lectura en sus alumnos este año**

**Tabla 4.7.16** Resultados obtenidos de las encuestas a docentes

<b>Opciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Alistarlos para la lectura siempre es una batalla		
Ellos usualmente rechazan la lectura dependiendo del material		
En general a mis estudiantes parece gustarles la lectura	3	100
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Cuadro 4.7.16** El gráfico muestra la distribución de las docentes expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



**Autoras: Cristina Moncayo & Paola Sánchez**

**Análisis e Interpretación:**

En cuanto a la motivación que tienen los niños/as, manifestaron que en general parece gustarles el momento de la lectura.

Por lo que deducimos que el niño/a mantiene un entusiasmo por la lectura, que los inquieta y motiva, lo cual se debe explorar.

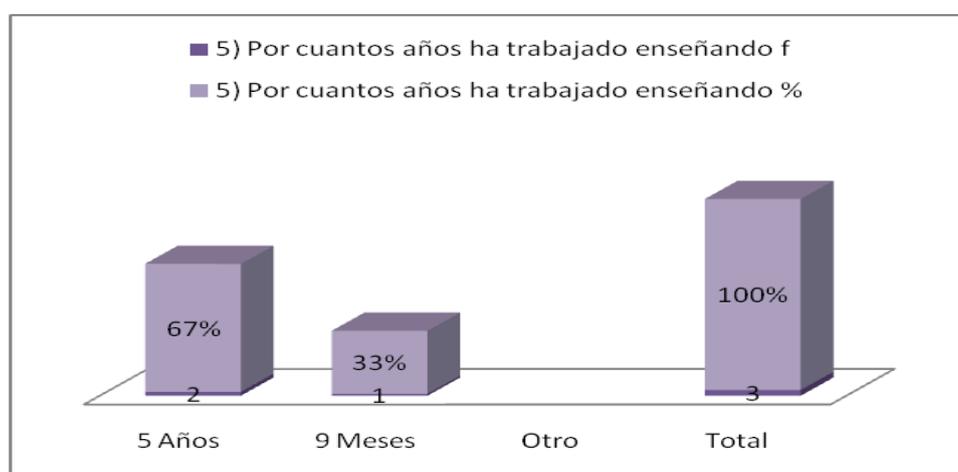
## PREGUNTA 5

### 5) Por cuantos años ha trabajado enseñando

Tabla 4.7.17 Resultados obtenidos de las encuestas a docentes

Opciones	f	%
5 Años	2	67
9 Meses	1	33
Otro		
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Cuadro 4.7.17 El gráfico muestra la distribución de las docentes expresados en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos



Autoras: Cristina Moncayo & Paola Sánchez

### Análisis e Interpretación:

Las docentes expusieron que han trabajado ejerciendo su profesión durante 5 años en un 67% y 9 meses en un 33%. Por lo que observamos que son maestras con experiencia y la única que es nueva demuestra mucho conocimiento sobre el tema.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES:

1. Al concluir con la aplicación de instrumentos se puede notar que el nivel de comprensión lectora que presentan los niños/as es medio en las tres instituciones.
2. Los modelos usados por las docentes son el constructivista en el caso de La llama del Valle y Gutenberg Schule y el conductista en Sto. Tomás de Aquino, por lo que; describieron que practican procedimientos como: cambio de voz, movimientos, entre otros; pero no en su totalidad. Es decir que aplican ciertos procedimientos, independientemente del modelo que rige la institución.
3. En las tres instituciones fue notable que, el tiempo de la lectura es mínimo en la carga horaria; las docentes no le dan el espacio adecuado ni la importancia que la lectura necesita para un apropiado desarrollo, a pesar de esto el entusiasmo de los niños/as es palpable.
4. Ninguna de las instituciones visitadas y encuestadas poseen libros o biblioteca para niños/as, y menos un espacio adecuado para la lectura.
5. Las docentes no perciben el hecho de que, si no existe una adecuada y temprana formación del lector no se podrá llegar a desarrollar la comprensión lectora.
6. Leer es un arte que llevará al éxito, al crecimiento intelectual y sentimental de los niños/as. Con un libro ellos pueden viajar a un mundo nuevo.

## **RECOMENDACIONES:**

1. Es de vital importancia y urgencia elevar los niveles de comprensión en los niños/as, buscando distintas maneras de llegar a ellos/as, con el fin de que aprendan día a día en clase.
2. Las docentes deben entender que un cuento no es solo un pasa tiempos, si no más bien una ayuda al desarrollo de procesos mentales de los niños/as, de modo que su cerebro procese la información. Es por ello que se debe tomar en cuenta los varios pasos fundamentales en el ambiente y espacio para lectura, la selección del libro y los procedimientos al leer el libro.
3. Es necesario que las docentes incrementen las horas de lectura diaria, dándole la importancia que ésta requiere, con el fin de fomentar ese entusiasmo que demuestran los niños/as por la lectura y desarrollar la comprensión. Entre mayor cantidad de contacto que tengan los niños/as con libros, despertará inquietud y amor por quererlos leer por si solos.
4. Comprar un libro por niño/a creará una biblioteca en cada institución. Y cada paralelo puede rotar los cuentos después de que ya se los ha leído. A la vez que la creación de un espacio para la lectura dará oportunidad a que el niño/a aprenda a manejar cuentos con cuidado y respeto. Además servirá para tener un espacio donde puedan relajarse, sentarse y hasta acostarse.
5. Es principal leer y conocer muy bien el libro antes de contarlo. A la vez de contar las historias, emplear gestos, modulación de voz, e interactuar con los niños/as para lograr involucrarlos en los cuentos.
6. Es importante saber seleccionar los cuentos. Existen gran cantidad de cuentos, pero debemos recordar al escogerlos; la edad de los niños/as, que el cuento tenga un

trama interesante y que salga de los mismos estándares, que sea interactivo, que el niño/a pueda sentirse parte del cuento, que tenga colores y dibujos llamativos.

## 5.1 VERIFICACIÓN DEL JI CUADRADO

**Tabla 5.1.1** Resultados obtenidos de las fichas de diagnóstico y promediadas para obtener porcentajes generales.

	CENTROS EDUCATIVOS			Total	Promedio	Aproximación
	La Llama del Valle	Sto. Tomás de Aquino	Gutenberg Schule			
<b>NO COMPRENDE</b>	9,09%	25%	7%	<b>41,09</b>	13,70	<b>14%</b>
<b>NO ES CLARA SU COMPRENSIÓN</b>	90,91%	65,62%	73%	<b>229,53</b>	76,51	<b>76%</b>
<b>COMPRENDE PERFECTAMENTE</b>	0%	9,38%	20%	<b>29,38</b>	9,79	<b>10%</b>

### Porcentajes totales:

El total de población encuestada de las tres instituciones es de 58 niños/as, de éstos el **10%** comprendió perfectamente, el **14%** no comprendieron y el **76%** no es clara su comprensión.

**H<sub>0</sub>:** Dichos porcentajes se ajustan a los resultados de todas las Instituciones.

**H<sub>1</sub>:** Dichos porcentajes no se ajustan a los resultados de todas las instituciones.

## GRADOS DE LIBERTAD (K)

$$K = 3 - 1$$

K = 2 (grado de libertad)

Tabla 5.1.2 Parte de la tabla de ji cuadrada<sup>19</sup>

GRADOS DE LIBERTAD	ÁREA DE LA COLA DERECHA			
	0,1	0,05	0,02	0,01
1	2,706	3,841	5,412	6,635
2	4,605	5,991	7,824	9,21
3	6,251	7,815	9,837	11,345
4	7,779	9,488	11,668	13,277
5	9,236	11,07	13,388	15,086

## FÓRMULA DE JI CUADRADO

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

### NOMENCLATURA:

$X^2$ : ji cuadrado

$\Sigma$  : sumatoria

$f_o$ : frecuencia observada en una categoría determinada

$f_e$ : frecuencia esperada en una categoría determinada

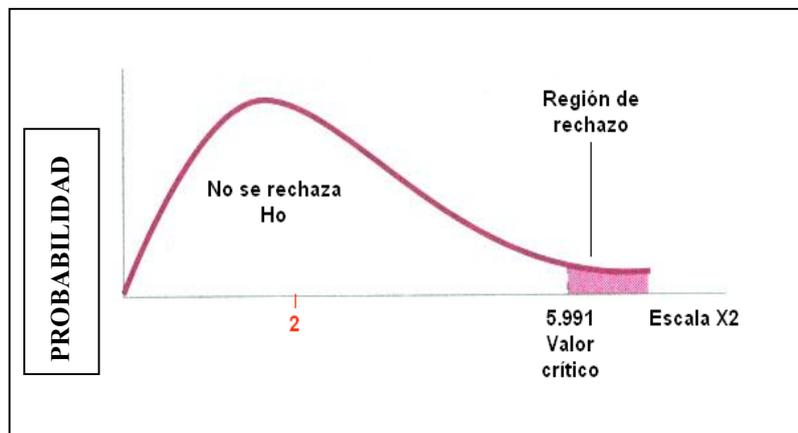
<sup>19</sup> LIND – MARCHAL – MASON, “Estadística para Administración y Economía”, onceava edición, editorial Alfaomega, México, pág. 551.

## DISTRIBUCIÓN POR INSTITUCIONES

### LA LLAMA DEL VALLE

**Tabla 5.1.3** Resultados del cálculo de ji cuadrado de acuerdo a los datos obtenidos de la institución.

OPCIONES	$f_o$	$f_e$	$(f_o - f_e)$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
No Comprende	1	$11 \times 14\% = 2$	-1	1	$1/2 = 0,5$
No es clara su comprensión	10	$11 \times 76\% = 8$	2	4	$4/8 = 0,5$
Comprende Perfectamente	0	$11 \times 10\% = 1$	-1	1	$1/1 = 1$
<b>Total</b>	<b>11</b>		<b>0</b>		<b><math>X^2 = 2</math></b>

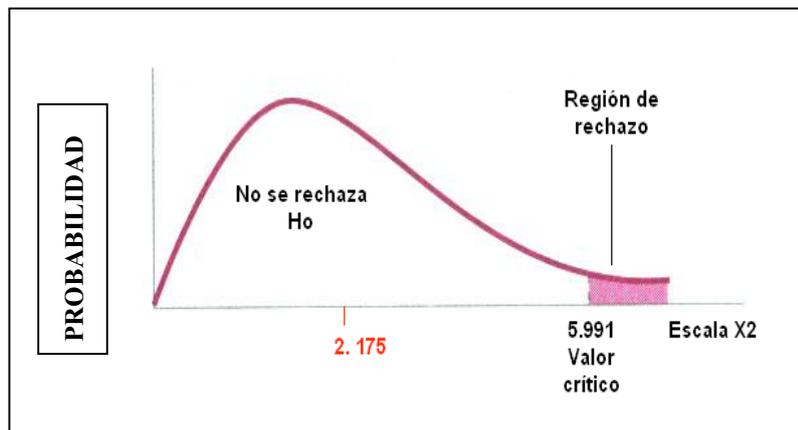


**Diagrama 5.1.3.** Distribución de probabilidad de ji cuadrada para 2 grados de libertad que indica la región de rechazo, nivel de significancia 0.05.

## STO. TOMÁS DE AQUINO

**Tabla 5.1.4** Resultados del cálculo de ji cuadrado de acuerdo a los datos obtenidos de la institución.

OPCIONES	f <sub>o</sub>	f <sub>e</sub>	(f <sub>o</sub> - f <sub>e</sub> )	(f <sub>o</sub> - f <sub>e</sub> ) <sup>2</sup>	(f <sub>o</sub> - f <sub>e</sub> ) <sup>2</sup>
					f <sub>e</sub>
No Comprende	8	32 x 14% = 5	3	9	9/5 = 1,8
No es clara su comprensión	21	32 x 76% = 24	-3	9	9/24 = 0,375
Comprende Perfectamente	3	32 x 10% = 3	0	0	0/3 = 0
<b>Total</b>	<b>32</b>		<b>0</b>		<b>X<sup>2</sup> = 2,175</b>

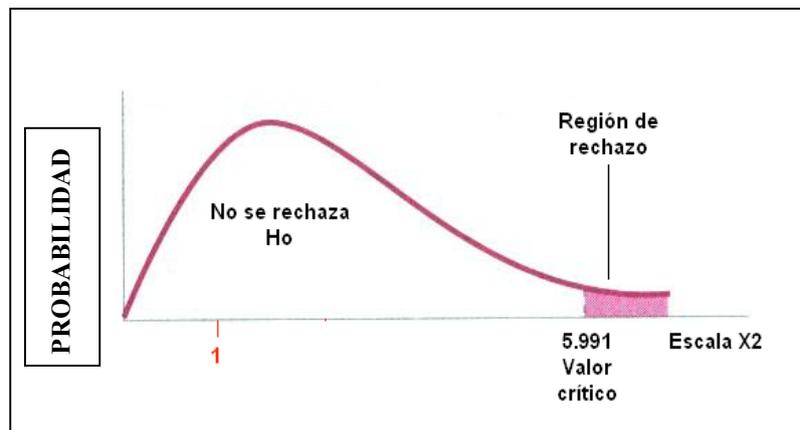


**Diagrama 5.1.4** Distribución de probabilidad de ji cuadrada para 2 grados de libertad que indica la región de rechazo, nivel de significancia 0.05.

## GUTENBERG SCHULE

**Tabla 5.1.5** Resultados del cálculo de ji cuadrado de acuerdo a los datos obtenidos de la institución.

OPCIONES	f <sub>o</sub>	f <sub>e</sub>	(f <sub>o</sub> - f <sub>e</sub> )	(f <sub>o</sub> - f <sub>e</sub> ) <sup>2</sup>	(f <sub>o</sub> - f <sub>e</sub> ) <sup>2</sup>
					f <sub>e</sub>
No Comprende	1	15 x 14% = 2	-1	1	1/2 = 0,5
No es clara su comprensión	11	15 x 76% = 11	0	0	0/11 = 0
Comprende Perfectamente	3	15 x 10% = 2	1	1	1/2 = 0,5
<b>Total</b>	<b>15</b>		<b>0</b>		<b>X<sup>2</sup> = 1</b>



**Diagrama 5.1.5** Distribución de probabilidad de ji cuadrada para 2 grados de libertad que indica la región de rechazo, nivel de significancia 0.05.

Por lo tanto se concluye que el resultado de los estudios realizados es que del total de la población de 58 niños/as, **10%** comprendió perfectamente, el **14%** no comprendieron y el **76%** no es clara su comprensión. En consecuencia **H<sub>0</sub>** es aceptable.

## 5.2 Bibliografía

- ✓ CARRILLO MORA Patricia Marianela, 2005, Implementación y Desarrollo de Técnicas Motivadoras en la iniciación de la lectura.
- ✓ ZAPATA PANCHANA Elena, 1992, Promoción de la Lectura: Propuestas de estrategias de animación.
- ✓ PASTUÑA AGUILAR Guadalupe, Guía didáctica para mejorar la comprensión lectora.
- ✓ GONZÁLEZ FERNÁNDEZ Antonio, 2004, Estrategias de comprensión Lectora, Editorial Síntesis, España.
- ✓ BOFARULL M. Teresa, 2001, Comprensión Lectora: El uso de la lengua como procedimiento, Primera Edición, Editorial GRAO, España.
- ✓ PIAGET Jean, BARBEL I, 1977, Psicología de la primera infancia, Psicología de las edades, Morata, Madrid.
- ✓ MORRISON George, Educación Infantil, novena edición, editorial Pearson Prentice Hall
- ✓ ZAPATA Oscar, 2002, La Psicomotricidad y el Niño, editorial Trillas, México
- ✓ VIEIRO IGLESIAS Pilar, 2004, Psicología de la Lectura, Editorial Prentice Hall, Madrid-España.
- ✓ Enciclopedia de Pedagogía Práctica, Escuela para Maestros, Buenos Aires, editorial Lexus 2004
- ✓ Manual de la Maestra Preescolar, Editorial Océano, Madrid- España
- ✓ ANDRICAÍN Sergio, Puertas a la Lectura, edición Magisterio

- ✓ Cambridge University, Teaching language to Young Learners
- ✓ LIND – MARCHAL – MASON, Estadística para Administración y Economía, onceava edición, editorial Alfaomega, México.
- ✓ GARCIA Manuel y PRELLEZO Manuel, Investigar, Metodología y Técnicas del trabajo Científico, primera edición, editorial CCS, México.

### **Páginas web**

- ✓ Informes SERCE
- ✓ SER Sistema de Evaluación y Rendición Social de Cuentas.
- ✓ [www.eluniverso.com](http://www.eluniverso.com)
- ✓ [www.terra.com.mx](http://www.terra.com.mx)
- ✓ [www.une.org.ec](http://www.une.org.ec)
- ✓ [www.healthsystem.virginia.edu](http://www.healthsystem.virginia.edu)
- ✓ [www.cde.ca.gov](http://www.cde.ca.gov)
- ✓ [www.psiquiatria.com](http://www.psiquiatria.com)
- ✓ [www.misrespuestas.com](http://www.misrespuestas.com)
- ✓ [www.espol.edu.ec](http://www.espol.edu.ec)
- ✓ [www.eric.ed.gov](http://www.eric.ed.gov)
- ✓ [www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)
- ✓ EDUCACION

# **A N N E X O S**

## **Escuela Politécnica del Ejército**

### **Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

Las estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, con la especialidad de Educación Infantil, requieren su colaboración para la obtención de datos, como aporte para el desarrollo de la investigación “Análisis del nivel de comprensión lectora y metodología utilizada en los niños/as de primero de educación básica”.

El objetivo del presente instrumento es conocer el nivel de Comprensión Lectora que tienen los niños/as de Primero de Educación Básica, después de escuchar la narración del cuento “Te Quiero, Papi”. Y se realizaran las siguientes preguntas a cada estudiante.

#### **Ficha de Diagnóstico**

**Nombre de la institución:**.....

**Paralelo:**.....

**Lugar y Fecha:**.....

**Nombre del estudiante:**.....

**Libro:** TE QUIERO, PAPI

Marque en cada pregunta los números 1, 2 y 3 en el casillero de Puntaje, de acuerdo a la respuesta del niño/a. Siendo que 3 equivale a *comprende perfectamente*, 2 equivale a *no es clara su comprensión* y 1 equivale a *no comprende*.

En el casillero de Comentarios anotar las respuestas dadas por el niño/a.

<b>Pregunta</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Comentarios</b>
¿Quiénes están en el cuento?		
¿ Por qué Papá Oso enseña nuevas cosas a Osito?		
¿A qué lugares llevó Papá Oso a Osito?		
Cuando Osito intentó subir al árbol, ¿Qué pasó? ..... Y ¿Qué hizo Papá Oso?.....		
Cuando Osito intentó sacar miel ¿Qué pasó?..... Y ¿Qué le dijo Papá Oso a Osito? .....		
¿Qué debía tener la cueva que buscaban Osito y Papá Oso?		
¿Qué dijo Osito al final del día a su Papá?		

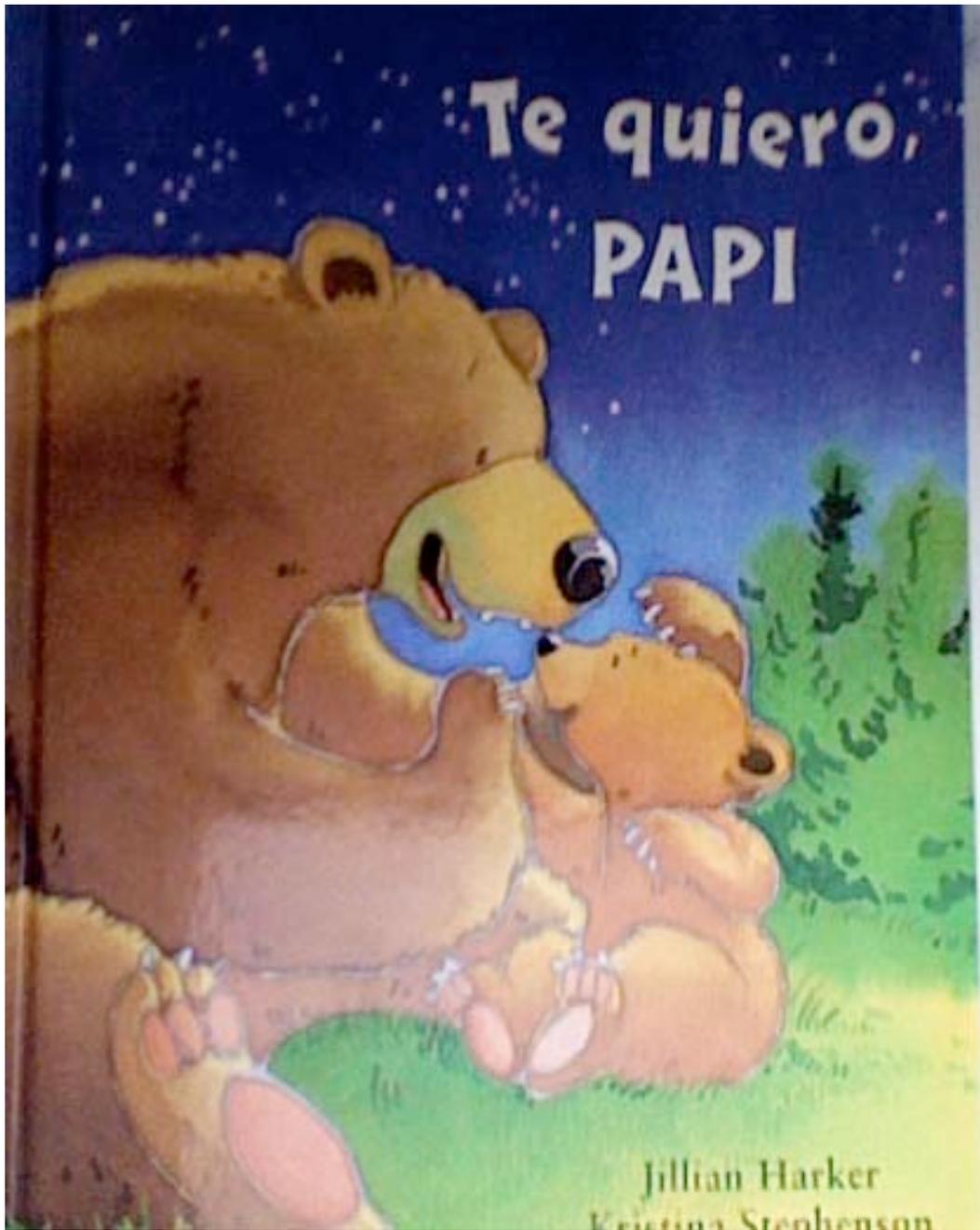
**Finalizado el instrumento, se procederá a sumar los puntajes. Los cuales serán valorados de la siguiente forma;**

<b>Puntaje Total</b>	<b>Interpretación</b>
7-9	No Comprende
10-16	No es clara su comprensión
17-21	Comprende Perfectamente

**Respuestas del Instrumento de Cierre/Completación para Comprensión Lectora  
del Primer año de Educación Básica**

**Libro: Te quiero, Papi**

<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas</b>
¿Quiénes están en el cuento?  En el cuento están.....	<i>El Papá Oso y Osito</i>
¿Por qué Papá Oso enseña nuevas cosas a Osito?  Porque Osito ya.....	<i>Estaba grande.</i>
¿A qué lugares llevó Papá Oso a Osito?  Papá Oso llevó a Osito a....., ....., .....	<i>Trepar un árbol, Sacar miel y buscar una cueva.</i>
Cuando Osito intentó subir al árbol, ¿Qué pasó? .....	<i>Se cayó.</i>
Y ¿Qué hizo Papá Oso?.....	<i>Y Papá Oso lo ayudó.</i>
Cuando Osito intentó sacar miel ¿Qué pasó?.....	<i>Se asustó de los zumbidos de las abejas.</i>
Y ¿Qué le dijo Papá Oso a Osito? .....	<i>Y Papá Oso le dijo hacerlo más rápido ya que tiene piel más gruesa.</i>
¿Qué debía tener la cueva que buscaban Osito y Papá Oso?  Debían tener .....	<i>Comida, seguridad y ser caliente. (dos de las tres)</i>
¿Qué dijo Osito al final del día a su Papá?  Le dijo.....	<i>Te quiero Papi</i>



## **Escuela Politécnica del Ejército**

### **Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

Las estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, con la especialidad de Educación Infantil, requieren su colaboración para la obtención de datos, como aporte para el desarrollo de la investigación “Análisis del nivel de comprensión lectora y metodología utilizada en los niños/as de primero de educación básica”.

El objetivo del presente instrumento es conocer el nivel de Comprensión Lectora que tienen los niños/as de Primero de Educación Básica, después de escuchar la narración del cuento “El gran bostezo”. Y se realizarán las siguientes preguntas a cada estudiante.

#### **Ficha de Diagnóstico**

**Nombre de la institución:**.....

**Paralelo:**.....

**Lugar y Fecha:**.....

**Nombre del estudiante:**.....

**Libro:** EL GRAN BOSTEZO

Marque en cada pregunta los números 1, 2 y 3 en el casillero de Puntaje, de acuerdo a la respuesta del niño/a. Siendo que 3 equivale a *comprende perfectamente*, 2 equivale a *no es clara su comprensión* y 1 equivale a *no comprende*.

En el casillero de Comentarios anotar las respuestas dadas por el niño/a.

<b>Pregunta</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Comentarios</b>
¿Cómo se llama el cuento?		
¿Qué están haciendo el Tigre y el puercoespín?		
¿Qué están haciendo los cerditos?		
¿Qué están haciendo los burritos?		
¿Por qué los animales dejaban de hacer sus actividades?		
¿Qué animales están en el cuento?		<i>Puercoespín, tigre, cisnes, cerditos, cocodrilos, hienas, jirafas, burritos, leones.</i>
¿Qué animal fue el último que bostezo? Y que pasó después en el zoológico?		

**Finalizado el instrumento, se procederá a sumar los puntajes. Los cuales serán valorados de la siguiente forma;**

<b>Puntaje Total</b>	<b>Interpretación</b>
7-9	No Comprende
10-16	No es clara su comprensión
17-21	Comprende Perfectamente

**Respuestas del Instrumento de Cierre/Completación para Comprensión Lectora  
del Primer año de Educación Básica**

**Libro: El gran bostezo**

<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas</b>
¿Cómo se llama el cuento?	<i>Un gran Bostezo</i>
¿Qué están haciendo el Tigre y el puercoespín?	<i>Estaba jugando.</i>
¿Qué están haciendo los cerditos?	<i>comiendo</i>
¿Qué están haciendo los burritos?	leyendo un cuento
¿Por qué los animales dejaban de hacer sus actividades?	<i>Un extraño ruido o el Bostezo.</i>
¿Qué animales están en el cuento?	<i>Puercoespín, tigre, cisnes, cerditos, cocodrilos, hienas, jirafas, burritos, leones.</i>
¿Qué animal fue el último que bostezo? Y que pasó después en el zoológico?	<i>El león y en el zoológico se durmieron los animales</i>

# El gran bostezo

Monika Spang & Sonja Bougaeva



## **Escuela Politécnica del Ejército**

### **Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

Las estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, con la especialidad de Educación Infantil, requieren su colaboración para la obtención de datos, como aporte para el desarrollo de la investigación “Análisis del nivel de comprensión lectora y metodología utilizada en los niños/as de primero de educación básica”.

El objetivo del presente instrumento es conocer el nivel de Comprensión Lectora que tienen los niños/as de Primero de Educación Básica, después de escuchar la narración del cuento “¿Dónde estará el osito Peluchín?”. Y se realizarán las siguientes preguntas a cada estudiante.

#### **Ficha de Diagnóstico**

**Nombre de la institución:**.....

**Paralelo:**.....

**Lugar y Fecha:**.....

**Nombre del estudiante:**.....

**Libro:** ¿DÓNDE ESTARÁ EL OSITO PELUCHÍN?

Marque en cada pregunta los números 1, 2 y 3 en el casillero de ***Puntaje***, de acuerdo a la respuesta del niño/a. Siendo que 3 equivale a *comprende perfectamente*, 2 equivale a *no es clara su comprensión* y 1 equivale a *no comprende*.

En el casillero de ***Comentarios*** anotar las respuestas dadas por el niño/a.

<b>Pregunta</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Comentarios</b>
¿Cómo se llama el cuento?		
¿Qué está haciendo Conejito Orejas Largas?		
¿Qué está haciendo Elefanta Trompita?		
¿Qué está haciendo Oveja Nube?		
¿Por qué lo busca a Peluchín? Porque es hora de .....		
¿Dónde debería estar Peluchín?		
¿En dónde y con quién estaba Peluchín?		

**Finalizado el instrumento, se procederá a sumar los puntajes. Los cuales serán valorados de la siguiente forma;**

<b>Puntaje Total</b>	<b>Interpretación</b>
7-9	No Comprende
10-16	No es clara su comprensión
17-21	Comprende Perfectamente

**Respuestas del Instrumento de Cierre/Completación para Comprensión Lectora  
del Primer año de Educación Básica**

**Libro:** ¿Dónde estará el osito Peluchín?

<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas</b>
¿Cómo se llama el cuento?	¿Dónde estará el osito Peluchín?
¿ Qué está haciendo Conejito Orejas Largas?	<i>Comiendo pan con miel o mermelada.</i>
¿Qué está haciendo Elefanta Trompita?	<i>Saltando en el sofá.</i>
¿Qué está haciendo Oveja Nube?	<i>Tocando las maracas o cantando una canción.</i>
¿Por qué lo busca a Peluchín? Porque es hora de .....	<i>Dormir</i>
¿Dónde debería estar Peluchín?	<i>En la cama</i>
¿En dónde y con quién estaba Peluchín?	<i>En la cama con los demás juguetes.</i>



## **Escuela Politécnica del Ejército**

### **Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

Las estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, con la especialidad de Educación Infantil, requieren su colaboración para la obtención de datos, como aporte para el desarrollo de la investigación “Análisis del nivel de comprensión lectora y metodología utilizada en los niños/as de primero de educación básica”.

El objetivo del presente instrumento es conocer su criterio sobre las metodologías empleadas actualmente en el Centro Educativo para obtener un adecuado nivel de comprensión lectora en los niños/as de Primero de Educación Básica.

Su opinión es muy importante por lo que le pedimos de manera muy comedida conteste las siguientes preguntas con toda sinceridad, la información que usted amablemente nos proporcione será tratada con la mayor confidencialidad.

#### **Encuesta dirigida a Docentes de Primer año de Educación Básica**

**Nombre de la institución:**.....

**Paralelo:**.....

**Lugar y Fecha:**.....

#### **1. ¿Alrededor de cuántos minutos semanales lee usted con los niños en la clase?**

.....menos de 75 minutos (alrededor de menos de 15 minutos por día)

.....entre 75-150 minutos (15-30 minutos al día)

..... más de 150 minutos (30 minutos o más cada día)

..... Otro.....

**2. ¿Cuántos minutos semanales lee usted (fuera de la escuela)?**

..... Nada

..... menos de 30 minutos.

..... 30-60 minutos

..... más de 60 minutos

**3. ¿Qué procedimientos emplea usted para instruir la comprensión lectora en los niños/as?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. ¿Existe motivación a la lectura en sus alumnos este año?**

..... Alistarlos para la lectura siempre es una batalla.

..... Ellos usualmente rechazan la lectura dependiendo del material.

..... En general, mis estudiantes parece gustarles la lectura.

**5. ¿Por cuántos años ha trabajado enseñando?**

.....

Le agradecemos por la valiosa información y por el tiempo significativo que nos brindó para realizar esta encuesta.

**Escuela Politécnica del Ejército**

**Departamento de Ciencias Humanas y Sociales**

Las estudiantes de la Escuela Politécnica del Ejército del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, con la especialidad de Educación Infantil, requieren obtener datos como aporte para el desarrollo de la investigación “Análisis del nivel de comprensión lectora y metodología utilizada en los niños/as de primero de educación básica”.

El objetivo del presente instrumento es el de observar y redactar actitudes y factores ambientales que intervienen en el desarrollo de la narración de los cuentos y aplicación del instrumento de comprensión lectora.

**Guía de Observación**

**Nombre de la institución:**.....

**Nivel y Paralelo:**.....

**Lugar y Fecha:**.....

**Número de niños:**.....

**Hora:**.....

**Actividades realizadas previas a la aplicación del instrumento.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Ambiente para la realización del instrumento.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Comportamiento grupal durante la lectura del cuento.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Otras observaciones:**

.....

.....

.....

.....