



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y  
SOCIALES**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN “EDUCACIÓN INFANTIL”**

**TEMA: CARACTERIZACIÓN DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO  
Y REPRESENTATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5  
AÑOS DEL “CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL N° 1 DEL  
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO” EN EL AÑO  
LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ALTERNATIVA.**

**AUTORAS: MORENO AVEIGA PILAR  
SALTOS COLOMA JHOJANA**

**DIRECTORA: MGS. ANITA TACURI  
CODIRECTORA: DRA. JACKELINE CHACÓN**

**SANGOLQUI**

**2015**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y  
SOCIALES  
CARRERA DE LICENCIATURA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL.**

MGS. Anita Tacuri  
DIRECTORA

DRA. Jackeline Chacón  
CODIRECTORA

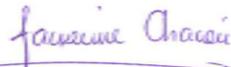
**CERTIFICAN**

Que el trabajo: **“Caracterización del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del “centro de educación inicial N° 1 del Distrito Metropolitano de Quito” en el año lectivo 2013-2014. Propuesta Alternativa**, realizado por las alumnas: Jhojana Saltos y Pilar Moreno estudiantes de la carrera en Ciencias Humanas y Sociales de la Mención en Educación Infantil, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumplen normas establecidas por la ESPE, en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.

El mencionado trabajo consta de un documento empastado y un disco compacto el cual contiene los archivos.

Sangolqui, 2015.

  
MGS. Anita Tacuri  
DIRECTORA

  
DRA. Jackeline Chacón  
CODIRECTORA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y  
SOCIALES  
CARRERA DE LICENCIATURA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL.**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Pilar Moreno Aveiga  
Johanna Saltos Coloma**

**DECLARAN QUE:**

El proyecto de grado denominado **“CARACTERIZACIÓN DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO Y REPRESENTATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL “CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL N° 1 DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO” EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva.

Consecuentemente este trabajo es de nuestra autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido y veracidad del proyecto de grado en mención.

Sangolqui, 2015

Pilar Moreno Aveiga

Jhojana Saltos Coloma

## AUTORIZACIÓN

NOSOTRAS, JHOJANA SALTOS COLOMA Y PILAR MORENO AVEIGA.

Autorizamos a la UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS-ESPE, a la publicación en la biblioteca virtual de la institución el trabajo CARACTERIZACIÓN DEL PENSAMIENTO SIMBOLICO Y REPRESENTATIVO DE LOS NIÑOS Y NINAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL No 1 DEL DISTRITO METROPOLIANO DE QUITO, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolqui, 2015



Jhojana Saltos Coloma



Pilar Moreno Aveiga

## DEDICATORIA

A mis padres, cuyo vivir me ha mostrado que en el camino hacia la meta se necesita de la dulce fortaleza para aceptar las derrotas y del sutil coraje para derribar los temores, han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme como esposa madre y profesional.

A mi esposo, que ha estado incondicional en cada momento, brindándome cariño, confianza y apoyo para cumplir con éxito otra etapa de mi vida.

A mis hermosas hijas Camila y Daniela que son el motivo y la razón para continuar preparándome y lo más importante, quiero dejar en ellas el legado de que cuando existen ganas de superarse... “no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poder lograrlo”

Sólo sé que este camino es el comienzo de una gran historia de aprendizaje y enseñanza que compartiré a lo largo de mi vida profesional.

**PILAR.**

## **DEDICATORIA**

Hay muchas personas a quienes quisiera dedicar el presente trabajo, con todo mi amor y cariño, porque durante mi carrera hubieron momentos de sacrificio y esfuerzo, que siempre recaen en las personas más cercanas; en este caso mis padres que son unos guerreros, amigos y apoyo incondicional,

A mi compañero de vida, mi esposo Marco y a mi adorada hija María Camila que son mi motivación diaria y que hacen a través de este hogar una fuente de inspiración que cristaliza todos los días los más hermosos sueños y ahora me permiten culminar una meta que es necesaria para nuestra vida.

**JHOJANA.**

## **AGRADECIMIENTO**

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas permanecen conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en dónde estén o si alguna vez llegan a leer ésta dedicatoria quiero darles las gracias por formar parte de mis logros, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

A mis profesores, a mis directoras de tesis Mgs. Anita Tacuri, Dra. Jackeline Chacón. Mil gracias porque de alguna manera forman parte de lo que ahora soy, gracias por su tiempo y dedicación, por sus erudiciones y por convertir su enseñanza en superación.

A mi casa de aprendizaje Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE por permitirme ser una profesional más de mi país.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar” Thomas Chalmers.

**PILAR.**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar mi agradecimiento eterno a mis padres que con su ejemplo forjaron en mí los más leales principios que día a día me permiten desarrollarme en los aspectos familiares y profesionales que demanda mi vida.

Pero los años pasaron y se sumaron muchas personas; instituciones educativas, que confiaron en mí como profesional que con su apoyo me ayudaron a de cumplir con la delicada tarea de enseñar a muchos niños que han sido parte de mi vida en cada una de la aulas donde he tenido la oportunidad de trabajar, muchas gracias a todos.

Pero también están las bendiciones diarias de los abuelitos, la motivación de mis hermanos, tíos y toda una familia buena y noble; mis amigos de siempre, los de ayer y los de ahora; gracias, mil gracias a todos, un sueño más que se hace realidad.

Quiero hacer un especial agradecimiento a mi maestra y ahora mi Directora de Tesis la Dra. Anita Tacuri por todas enseñanzas impartidas y ahora por la dirección y dedicación para que este proyecto se haga realidad, Gracias de corazón.

**JHOJANA.**

## ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DE CERTIFICACIÓN .....	i
AUTORÍA DE TESIS.....	ii
AUTORIZACIÓN.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT.....	xi
<b>CAPITULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACION</b>	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.3 INTERROGANTES .....	3
1.4 OBJETIVOS.....	3
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	3
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	4
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEORICO .....</b>	
2.1 MARCO TEÓRICO.....	7
2.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	7
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	8
2.4 BASES NEUROFISIOLÓGICAS .....	19
2.5 PERIODOS DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO .....	26
2.6 INTERNALIZACIÓN DE LAS RELACIONES SOCIALES.....	30
2.7 DIFERENCIACIÓN DE LO INTERNO Y EXTERNO .....	31
2.8 COMPONENTES VERBALES Y NO VERBALES.....	33
2.9 ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO .....	37
<b>CAPITULO III</b>	
<b>METODOLOGIA DE INVESTIGACION</b>	
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38

<b>3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>39</b>
<b>3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....</b>	<b>39</b>
<b>3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....</b>	<b>40</b>
<b>3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>41</b>
<b>3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>41</b>
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS</b>	
<b>4.1 RESULTADOS ESCALAS VERBALES .....</b>	<b>42</b>
<b>4.2 ESCALAS NO VERBALES .....</b>	<b>45</b>
<b>4.3 ANÁLISIS COMPARATIVO.....</b>	<b>48</b>
<b>4.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>49</b>
<b>CAPITULO V</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
<b>5.1 CONCLUSIONES.....</b>	<b>53</b>
<b>5.2 RECOMENDACIONES .....</b>	<b>54</b>
<b>CAPITULO V</b>	
<b>PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>55</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>78</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b>	
<b>CUADRO No 1 .....</b>	<b>42</b>
<b>CUADRO No 2.....</b>	<b>45</b>
<b>INDICE DE GRAFICOS</b>	
<b>GRAFICO No 1 .....</b>	<b>44</b>
<b>GRAFICO No 2 .....</b>	<b>47</b>
<b>GRAFICO No 3 .....</b>	<b>48</b>

## RESUMEN

El propósito de la presente investigación está fundamentada en supuestos teóricos que consiguen precisar hitos del pensamiento simbólico y representativo por el cual atraviesan los niños y niñas entre los 4 y 5 años, con el fin de establecer diversos mecanismos, y/o estrategias metodológicas que los y las educadoras al aplicarlas logren potenciar la adquisición y desarrollo del lenguaje y pensamiento. El estudio cualitativo, descriptivo, cuasi-experimental, logró caracterizar las conductas propias del pensamiento simbólico; a través de la técnica de observación científica y la aplicación del test WPPSI, permitieron identificar los hechos más recurrentes sobre los aspectos objetos de estudio. A partir de los datos obtenidos más la información recopilada y analizada permitió se estructure una propuesta didáctica que fortalezca el trabajo diario de los y las educadoras de tal manera que procuren el desarrollo del pensamiento simbólico de niños de 4 a 5 años. En la línea teórica que se describe el capítulo respectivo, a Piaget con su interesante visión del estadio de las operaciones concretas, el animismo, y la aparición del juego simbólico, así mismo se encuentra al teórico Vygotsky quien menciona como prioridad a la interacción social, que permite tener conciencia de sí mismo y de los demás, Vygotsky, plantea que a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, y mejores funciones mentales. El grupo investigado corresponde a los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial N° 1 del Distrito metropolitano de Quito, institución que se caracteriza por brindar el servicio educativo a hijos e hijas de los funcionarios de las diversas dependencias, por tanto es de orden público.

### **PALABRAS CLAVE:**

- **PENSAMIENTO SIMBÓLICO**
- **PENSAMIENTO REPRESENTATIVO**
- **COMPONENTES VERBALES**
- **COMPONENTES NO VERBALES**
- **TEST WPPSI**

## ABSTRACT

### " CHARACTERIZATION OF THOUGHT SYMBOLIC AND REPRESENTATIVE OF THE CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF " EARLY EDUCATION CENTER No.1 METROPOLITAN DISTRICT OF QUITO"

The purpose of this research is based on theoretical assumptions that get precise milestones symbolic and representative thought by which traverse children between 4 and 5 years, in order to establish various mechanisms and / or methodological strategies that and educators to apply achieve enhance the acquisition and development of language and thought. The qualitative, descriptive, quasi-experimental study, managed to characterize the specific behaviors of symbolic thought; through the technique of scientific observation and application of the test WPPSI, allowed to identify the most recurring events on aspects objects of study. From the data obtained over the information collected and analyzed allowed a didactic proposal to strengthen the daily work of the educators so that seek the development of symbolic thought children 4-5 years structured. In the theoretical line as described in the respective chapter, Piaget has an interesting view of the stage of concrete operations, animism, and the emergence of symbolic play, also is the teoric Vygotsky who mentions priority to social interaction, that allows self-awareness and others, Vygotsky, suggests that a greater social interaction, more knowledge, more opportunities to act, and better mental functions. The group investigated corresponds to the children of 4-5 years of the Center for Early Education N` 1 of Quito Metropolitan Distrit, an institution that is characterized by providing educational services to children of personal from various units.

#### **KEY WORDS:**

- **SYMBOLIC THOUGHT**
- **REPRESENTATIVE THOUGHT**
- **VERBAL SCALES**
- **NO VERBAL SCALES**
- **WPPSI TEST**

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La capacidad de pensar y utilizar el lenguaje para comunicarnos con otros individuos es un proceso complejo que ha dado lugar a numerosos estudios. Los niños y niñas de acuerdo a su desarrollo son capaces de solucionar problemas en mayor o menor grado, razonar, recordar experiencias, entre otros; capacidades que han sido estudiadas por los psicólogos cognitivos que han centrado muchos de sus estudios en el pensamiento simbólico y representativo considerado como:

La expresión que mediatiza la realidad mediante signos, símbolos, significados, imágenes acústicas, fonemas o cualquier otro término, propios de las diversas teorías lingüísticas, semiológicas o de la comunicación y donde, como formas simbólicas particulares figuran las metáforas y los aforismos (Romero, Miguel, et.al. Habilidades de pensamiento simbólico, urdumbres de significado, sociedad y TIC. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/869/86926976006.pdf>).

Proceso que es el que permite transitar del objeto a la representación; o como lo indica el autor Yuni, al dato que “es siempre una determinada estructuración de lo real; la transposición de lo real a lo simbólico siempre presenta un proceso de reducción, de síntesis, de atribución de sentido. (p-6)

Dice Piaget (1954) que la función de la inteligencia es organizar el mundo para el sujeto, con el objeto de posibilitarle adaptarse a la realidad, la misma que se produce por medio de dos mecanismos: asimilación y acomodación.

Conocer el nivel de desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas es muy importante en consideración del impacto, no sólo en el proceso de aprendizaje, consecuentemente desde el punto de vista pedagógico puesto que implica que el proceso de

enseñanza-aprendizaje, es importante partir del contexto más concreto y orientarlo hacia la acción, para que el conocimiento se internalice, se reduzcan los soportes perceptuales y motores, y lograr que pase de los objetos a los símbolos, de la acción motora al discurso; sino el impacto que tiene dicho pensamiento sobre la vida diaria del niño y la niña y su capacidad de relacionarse.

A partir de esta descripción teórica respecto del desarrollo del pensamiento simbólico y representativo y después de una observación empírica de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial N°1 del Distrito Metropolitano de Quito”, se puede manifestar que la población presenta conductas limitadas en lo referente a la comprensión de las instrucciones que se les pide realice, lo cual puede encontrarse relacionado bien sea con limitaciones en el lenguaje, atención, memoria, entre otros; siendo necesario mencionar opiniones de padres que se quejan de la falta de retención que sus hijos manifiestan en el hogar cuando se les da una instrucción a seguir, desconocen si es que no la comprende o si es que no se retiene lo que se les pide realice; convergiendo ambos elementos en el hecho de que por el mismo desconocimiento que existe sobre el tema les es imposible corregir de manera adecuada estas situaciones.

La valoración del pensamiento simbólico y representativo a través de instrumentos debidamente estandarizados se constituye en el propósito de la presente investigación, a fin de identificar las condiciones respecto del pensamiento simbólico y representativo de la población en mención con la finalidad de que a partir de los resultados que se obtengan, se pueda generar una propuesta de mejoramiento dirigida no sólo a los niños y niñas de dicho centro, sino también del grupo de esa edad a nivel del Ecuador.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué nivel de desarrollo tiene el pensamiento simbólico y representativo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial N°1 del Distrito Metropolitano de Quito en el año lectivo 2013 – 2014?.

### **1.3 INTERROGANTES**

➤ ¿Qué manifestaciones verbales y no verbales se relacionan con el desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños de 4 a 5 años?

➤ ¿Cómo inciden las diferencias entre las manifestaciones verbales y no verbales sobre el desarrollo del pensamiento simbólico - representativo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial N°1 del Distrito Metropolitano de Quito?

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Establecer el nivel de desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años y sus proyecciones en el proceso de aprendizaje en la Educación Básica.

#### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

➤ Fundamentar teóricamente el desarrollo verbal y no verbal con el pensamiento simbólico - representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

➤ Identificar las diferencias y/o semejanzas entre las manifestaciones verbales y no verbales en relación al desarrollo del pensamiento simbólico - representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial N°1 del Distrito Metropolitano de Quito.

➤ Desarrollar y presentar una propuesta alternativa, que permita mejorar el desarrollo de pensamiento simbólico y representativo.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

El “Plan Decenal de Educación” presentado el 16 de Junio de 2006 por el Consejo Nacional de Educación propone la gestión estatal a largo plazo, de manera que se organice las diferentes prioridades en este ámbito con un sentido inclusivo, pluricultural y multiétnico. Su primera política está dirigida a la "Universalización de la Educación Infantil", grupo considerado de 0 a 6 años de edad, con el objetivo de brindar una educación infantil para niños y niñas menores de 6 años, equitativas y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporándolos a la familia y la comunidad.

En este contexto, el presente estudio se incluye no sólo en la línea que corresponde al desarrollo social, sino también en la relacionada con atender el ritmo de crecimiento y maduración, en un grupo que posiblemente no ha sido objeto de este tipo de estudios que permita a partir de un diagnóstico sobre las funciones cognitivas, establecer un programa dirigido a mejorar y, contribuir de esta manera a la inclusión de un grupo que tradicionalmente es susceptible de ser excluido; toda vez que el acceso de los niños en la etapa educativa inicial es fundamental, por tanto los centros infantiles, juegan un papel trascendental en el futuro educativo del país.

El pensamiento simbólico aparece gracias a la función simbólica – capacidad para evocar mentalmente palabras o imágenes:

### ➤ **Manifestaciones de la función simbólica**

Imitación diferida.- El niño es capaz de repetir, de memoria, la conducta de un modelo ausente.

➤ **Juego simbólico** el niño utiliza un objeto con una finalidad distinta a la real. Según Piaget, el juego simbólico permite transformar lo real, por asimilación, a las necesidades del yo. Le proporciona al niño un medio de expresión propio y le permite resolver los conflictos que le plantea el mundo de los adultos.

Lenguaje referido a hechos pasados el niño es capaz de algo que ha ocurrido anteriormente.

➤ **Imágenes mentales.**- Son imitaciones interiorizadas, evocaciones, representaciones mentales. Son difíciles de conocer por su carácter interno. Puede llegarse a ellas indirectamente, por ejemplo, a través del dibujo. Pueden ser según su contenido, visuales, táctiles, auditivas, etc.; y según su estructura, imágenes de movimiento que a su vez se subdividen en imágenes de reproducción y de anticipación. Los niños tienen dificultad para tener imágenes de movimiento, pues se precisa un mayor desarrollo cognitivo.

➤ **Dibujo.**- Es el intento que hace el niño de imitar la realidad, inicialmente en forma de garabatos a los que pronto atribuirá un significado. Los dibujos de los niños son bastante realistas, aunque es más bien una copia del modelo interno que poseen. El dibujo pasa por las siguientes etapas:

➤ **Realismo frustrado:** el niño organiza los elementos del modelo como puede.

➤ **Realismo fortuito:** el niño descubre el significado del dibujo durante su realización.

➤ **Realismo intelectual:** el niño dibuja de perfil, no tiene en cuenta la perspectiva; pero dibuja los rasgos esenciales del objeto.

➤ **Realismo visual de 8 a 9 años:** el niño representa un objeto ateniéndose lo más posible a las relaciones entre sus elementos.

El dibujo tiene gran valor pedagógico, pues es una forma de representación de la realidad mucho más natural que la escritura que es totalmente arbitraria. Además ayuda al desarrollo motor.

Al pensamiento anterior al pensamiento lógico u operacional se le denomina pre-operacional.

El pensamiento pre-operacional del niño se caracteriza por varios aspectos:

➤ Los niños utilizan entre los 3 y 5 años un pensamiento basado sobre todo en la percepción a través de los sentidos. No puede deducir las propiedades que no observa de los objetos. Este pensamiento todavía no es un pensamiento lógico. Se caracteriza por ser un pensamiento simbólico, utilizando la fantasía y la creatividad.

➤ El pensamiento del niño de 3 a 5 años es egocéntrico. El niño es el centro, es la referencia y el punto de partida. No conoce otras perspectivas diferentes a la suya. Cree que todo el mundo piensa, siente y percibe de la misma manera que él. Se focaliza en un solo aspecto de la situación, obviando puntos de vista diferentes. (Serrano Muñoz, Mónica <http://www.elbebe.com/ninos-3-a-5-anos/desarrollo-cognitivo-en-ninos-de-3-a-5-anos-como-es-su-pensamiento>).

➤ El pensamiento simbólico y representativo es una función esencial, da lugar al inicio del verdadero pensamiento propiciando el desarrollo de la categorización propiamente conceptual. Esta categorización es progresiva y está marcada por el propio desarrollo operacional que permite realizar operaciones mentales como: ordenar, separar, combinar, agrupar en dos tres cuatro y más, todo esto caracterizado por que las acciones son con una caracterización de reversibilidad.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Filosófica.**

Como pensamiento simbólico se reconoce específicamente a la expresión que mediatiza la realidad mediante signos, símbolos, significados, imágenes acústicas, fonemas o cualquier otro término, propios de las diversas teorías lingüísticas, semiológicas o de la comunicación y donde, como formas simbólicas particulares figuran las metáforas y los aforismos.

La condición del pensamiento simbólico y representativo consiste, en cualquiera de los casos, en establecer ligas y mediaciones de comprensión de la realidad –aquello que de alguna manera figura como objeto en sí mismo de aprehensión y cognición, y la conciencia, vinculación que se enmarca en las operaciones de pensamiento.

Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino y otros aportan a la educación con reflexiones que distinguen la capacidad que tienen las personas para generar conocimientos orientando hacia una mejor comprensión y dominio sobre la realidad docente buscando respuestas en concordancia con la forma de pensar, el contexto y la realidad. (La Política. Aristóteles. Pedagógica Práctica. Primera Edición. Editorial Momo 2014, p. 139).

#### **2.2 Fundamentación Legal.**

Constitución de la República del Ecuador. Título Séptimo. Régimen del buen vivir. Sección primera. Educación.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos,

técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

### **2.3 Categorías Fundamentales**

#### ➤ **Desarrollo evolutivo de los niños de 4 a 5 años.**

En la práctica pedagógica y en las investigaciones de fisiólogos, psicólogos y pedagogos confirman que los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad pasan por una etapa que tiene características propias y es en esta etapa en las que se crean los antecedentes de su futura personalidad, en esta etapa se forman las bases para el desarrollo físico, el desarrollo intelectual y el desarrollo socio afectivo del ser humano.

A partir del nacimiento hasta los seis años de edad se funden los cimientos para un crecimiento saludable en los niños y las niñas; es un etapa marcada por un rápido crecimiento y cambios, siendo indiscutible el entorno y las influencias que recibe, las mismas que pueden ser positivas o negativas, que es lo que permite proyectarnos para poder establecer cómo será el futuro adulto, cómo serán las futuras generaciones y qué clase de sociedad habrá en los próximos tiempos.

Numerosas investigaciones consultadas coinciden en afirmar que los niños y niñas de esta edad van construyendo sus matrices de comunicación y aprendizaje a partir de una organización psicomotriz desarrollada por lo menos en cuatro ámbitos: la exploración, la comunicación, el equilibrio y el afecto.

#### ➤ **Desarrollo Cognitivo.**

Encontramos en el estudio sobre la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la

inteligencia humana, inicialmente desarrollada por el psicólogo del desarrollo suizo (Jean Piaget) (1896–1980). Se le conoce especialmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero de hecho, trata de la naturaleza del conocimiento mismo y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Los niños y las niñas construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget citado en Seymour Bruner (1988, p. 65) afirma que la idea de que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano y el lenguaje es contingente en el desarrollo cognitivo.

Al hablar de desarrollo desde el enfoque genetista, implica que el niño de manera progresiva irá mejorando tanto sus habilidades como destrezas, proceso en el que la adaptación y la posibilidad de adquirir experiencias es gravitante. Así la discriminación, la atención, la memoria y la imitación, son procesos que el niño deberá ir consolidando previo a la conceptualización y a partir de dichos conceptos, tener la capacidad de solucionar problemas.

Se denomina discriminación a la capacidad del niño de diferenciar entre estímulos que pueden ser similares o no, también se contempla la capacidad de seleccionar aquel que se ajusta a su requerimiento, a partir del cual procederá a eliminar los que por resultar insuficientes para la satisfacción de su necesidad inicial.

La atención es una función mental por la que nos concentramos en un objeto, no obstante es un proceso cognitivo asimismo es un proceso afectivo, pues depende, en alguna medida de la práctica que haya tenido

el individuo con lo observado, siendo primer elemento que influye en el rendimiento escolar.

La memoria es la capacidad para recordar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases: adquisición de la información; siendo el primer contacto que se tiene con la información.

Proceso de almacenamiento; es donde se organiza toda la información. Proceso de recuperación; es el uso de la información recogida en el momento.

La imitación es más que la capacidad para aprender y representar las conductas ejecutadas por un modelo, en la imitación intervienen los procesos cognitivos, afectivos y conductuales, es donde el niño y la niña copian todo lo que está a su distancia, en el juego el niño y la niña copian o personifican las actividades de quienes lo rodean.

### ➤ **Desarrollo Social.**

Desarrollo social se refiere al desarrollo tanto del capital humano como del capital social de una sociedad; esto implica y consiste en una evolución o cambio positivo en las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de una sociedad, siendo el Bienestar Social el proyecto de futuro.

Básicamente, el Desarrollo Social deberá ser entendido como un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad.

Una comunidad tiene una alta calidad de vida cuando sus habitantes, dentro de un marco de paz, libertad, justicia, democracia, tolerancia, equidad, igualdad y solidaridad, tienen amplias y recurrentes posibilidades de satisfacción de sus necesidades y también de poder desplegar sus potencialidades y saberes con vistas a conseguir una mejora futura en sus

vidas, en cuanto a realización personal y en lo que a la realización de la sociedad en su conjunto respecta. Coincidiendo desde el punto de vista conceptual con los elementos expuestos. (Schaffer, 2010).

Los niños y las niñas de cuatro y cinco años ayudan a otros en actividades de juego y están asimilando el concepto de compartir, alcanzarían pretender resolver problemas por sí solos pero piden la ayuda de su mamá o papá para cosas más difíciles, tienen una imaginación más creativa y necesitan más libertad y piden hacer más cosas por sí mismos. Su deseo por caerle bien a los demás los lleva a hacer cosas con las que puedan tener aplausos de sus colegas y de los mayores.

A partir de los 4 años el niño empieza a adquirir autonomía y confianza en sí mismo. Le gusta jugar a imitar profesiones como la del médico, el profesor, entre otros. Ahora los juegos en solitario le divierten menos que antes ya que prefiere jugar con otros niños y es cuando empieza a tener sus primeros amigos, participan en juegos de grupo y colabora como un miembro más, empieza a comprender que tiene que aceptar y respetar los turnos cuando está jugando, que tiene que esperar a que le toque, aunque no siempre va a tener paciencia para ello.

Cuando tienen cinco años, los niños y las niñas ya tienen un grupo de amigos y amigas y pueden copiar el comportamiento de sus amigos para tener su aprobación, razonan que tienen que cumplir reglas y es más posible que las cumplan. Su necesidad de autonomía sigue siendo más fuerte, así como su fantasía, por lo que crean historias, los niños y las niñas de esta edad colectivizan especialmente con los de su mismo sexo, pero intercambian con los otros en fiestas y otras actividades, muestran inquietud por los sentimientos de otros, niños y niñas de estas edades; y es algo de apreciar que se visten y desvisten solos.

Con 5 años siente gran interés por las personas que le rodean, se vuelven muy habladores, utilizan con mucha frecuencia el pronombre de

primera persona, les gusta contar sucesos que hacen referencia a los demás, suelen ser muy hábiles para encontrar alguna excusa cuando no quieren hacer algo. Por ejemplo: "yo no puedo recoger mi cuarto porque me duele el brazo". En el proceso de socialización, la familia y el colegio van a tener un papel crucial. A través de ellos el niño va a aprender a comunicarse, comprenderá las normas de conducta e irá asimilando y adquiriendo los valores.

La madre y el padre, son agentes activos en el proceso de socialización. Desde que el niño y la niña nacen, son los que le van a ofrecer amor, seguridad, van a participar en el desarrollo de la autoestima y van a servir de modelos que le van enseñar cuáles son los comportamientos adecuados, cómo se deben relacionar con otras personas, cómo deben acercarse a ellas y esto les va a ayudar a interiorizar los valores y normas sociales.

La escuela, es donde van a encontrar gran parte de sus amigos. Las habilidades sociales juegan un papel muy importante a la hora de relacionarse con los demás. Los niños y las niñas que son socialmente competentes, entre muchas acciones, suelen ser buenos compañeros en los juegos, realizan preguntas y comentarios oportunos, atienden a sus compañeros, respetan a los demás.

Cómo estimular la sociabilidad:

1. Comentar la forma de expresar las emociones; podemos recortar fotos de una revista donde aparezcan niños/as que manifiesten diferentes emociones y comentar con los hijos lo que expresa cada emoción.

2. Evitar etiquetar a los hijos; algunos padres tienen cierta tendencia a aplicar rasgos que los niños o las niñas van a asumir como propios, por ejemplo: Si a un niño se le dice con frecuencia "eres un payaso" acabará comportándose como tal, si se le dice "eres un vago" asumirá ese papel y probablemente acabe siéndolo.

3. No sobreprotegerlos, los niños y niñas que tienen excesivos cuidados y protección no estarán preparados para defenderse, para asumir responsabilidades, y aceptar los contratiempos.

4. Enseñarles a ponerse en el lugar de los demás; deben aprender a comprender las emociones de los que les rodean, respetar las decisiones de los otros y entender que hay diversidad de opiniones.

5. Animar a los hijos e hijas a participar en actividades de grupo: fomentar la afición por algún deporte, como opción existen los campamentos de verano.

➤ **Desarrollo Emocional y afectivo.**

La función del desarrollo emocional en el aprendizaje es menos evidente que el desarrollo intelectual pero, deberemos insistir en que muy pocos pensamientos o acciones son meramente intelectuales; casi todos tienen un contenido emocional. Cuando nos referimos al aspecto emocional también incluimos actitudes, sentimientos, valores y motivaciones. Todos ellos influyen en lo que aprenderá una persona y en el uso que hará de su aprendizaje. (Franco, 1988).

Para desarrollar las actividades con niños y niñas se crea un clima afable, cortés, que los apoye y motive; los educadores saben que es viable trabajar en un ambiente de disciplina donde todo el mundo pueda decir lo que piensa, donde no existan gritos, amenazas; se trata de crear un ambiente propio para el aprendizaje, sin dejar a segundo plano la adecuación del ambiente.

El desarrollo emocional interviene concisamente en la evolución intelectual de niños y niñas, pero un desarrollo emocional poco satisfactorio incide en aspectos del desarrollo intelectual como limitaciones en la memoria teniendo dificultades en la percepción y en la atención y

disminución de las asociaciones mentales placenteras, se afirma que un trastorno, o impacto emocional fuerte en la niñez puede repercutir en una limitación de la capacidad de abstracción.

Los contenidos que son adecuadamente estructurados desde el punto de vista académico, lo proporciona la escuela, pero no podemos olvidar que la madre y el padre, la familia en general cumplen un rol formativo, imposible de sustituir en todo lo que tiene que ver con el desarrollo social y afectivo de los niños y las niñas.

➤ **Desarrollo Psicomotriz.**

El desarrollo psicomotor es parte del proceso de todo ser humano; comprende dos aspectos fundamentales: las funciones neuromotrices que dirigen nuestra acción motora, el poder para trasladarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como caminar, gatear, saltar, correr, coger cosas y escribir y por otra parte tenemos las funciones psíquicas, que abarca procesos de pensamiento, memoria, atención selectiva, lenguaje, organización temporal y espacial.

Todo el desarrollo de la especie humana se manifiesta a través de la psicomotricidad, pues desde que el niño o la niña nacen están en contacto con el mundo, comienza a explorar su entorno, conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción, manipulación de las cosas y de los movimientos que es capaz de realizar. Cuando adquiere más destrezas motoras va desarrollando su visión, por lo que observará a las personas y cosas que lo rodean, siendo capaz de atrapar los objetos que quiera y descubrir sus formas así como las funciones, cada vez estará más preparado para desplazarse.

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se

conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen.

Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño. (G. Cabezuelo, 2010).

Todos los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales, por lo que están interrelacionadas y son necesarias para la adquisición de habilidades cada vez más complicadas en todas las etapas del niño y la niña, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad muy necesarios para que aprendan a gatear, sentarse, caminar.

Los adultos deben dar al niño o niña el mayor número de actividades que permitan caminar, correr, saltar, desplazarse libremente, además coger objetos pequeños, punzar, pintar y escribir. Resulta indispensable que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños y las niñas puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo que les rodea.

➤ **Desarrollo del lenguaje.**

El lenguaje se desarrolla en una etapa inicial, o pre escolar, donde los niños y niñas tienen de 3 a 4 años de edad aproximadamente y en este momento se siguen percibiendo un grupo de sonido de ellos que cada vez se parece más al nuestro, al igual que la construcción de las frases con que habla o el vocabulario que va ampliándose poco a poco.

En esta fase los infantes comienzan a desarrollar habilidades que les dejarán percibir que las frases o construcciones gramaticales más largas se pueden fraccionar en unidades más sencillas, que son las palabras y éstas se pueden dividir también en unidades más pequeñas llamadas sílabas, este conocimiento es fundamental para un futuro aprendizaje de la lectoescritura.

El lenguaje oral de los niños/as evoluciona de manera que sus palabras se hacen cada vez más complejas, y esto, por supuesto, les permite expresar una mayor cantidad de cosas con más facilidad; ya el adulto no tendrá que descifrar lo que ellos quieren decir, ya que ellos cuentan con el vocabulario necesario para dar la información necesaria.

Su repertorio de fonemas poco a poco va completándose, y a los sonidos que era capaz de pronunciar en la etapa anterior: (/b/,/p/,/t/,/g/,/k/,/f/,/j/,/ch/,/m/,/n/,/ñ/,/l/, /d/ y /r/), se le suman ahora los sonidos /z/ y /s/. Además, ahora ya es capaz de realizar sin ningún problema los sífonos de consonante +l/ (clavo, Pablo, iglesia...). (Gleason, 2010).

Como su articulación es mejor, cada vez cometerá menos errores en lo concerniente a los fonemas o sonido; y si existiera algún caso en que el niño tuviera algún problema en el lenguaje articulado, pues sería más fácil de detectar y se haría necesario la ayuda de un especialista para constatar la sospecha de un posible problema articulatorio mayor.

Como se plantea al principio, es en esta etapa donde el niño adquiere consciencia para reconocer una frase y los diferentes vocablos que la forman. Es muy común entonces, que omita el sujeto, o cualquier otra parte de la oración, hasta tres palabras o incluso, puede hacer comparaciones entre oraciones donde una de las cuales tenga una palabra diferente.

De igual manera, puede separar palabras de una frase y según se haga un hábito en él, podrá poco a poco, identificar hasta cuatro sílabas dentro de una misma palabra y más adelante, va a ser capaz de discriminar las vocales que ubicadas en posición inicial en la sílaba o también, identificar qué sonido es el que le da comienzo a cualquier palabra que le digamos.

Las frases del niño se irán haciendo cada vez más largas, llegando a construirlas hasta de ocho palabras, usando estructuras más complejas como: Mamá cocina y papá lava el carro...Además las formas verbales cada vez serán más precisas, ya que empleará correctamente el tiempo presente y pueden enunciar palabras en pasado y en futuro.

Su vocabulario estará en correspondencia con el entorno de su vida diaria, que al conjugarse con un mejor uso de los componentes lingüísticos, lo hará ser más coherente y será mejor comprendido por quien lo escucha.

De la misma manera que en su discurso podrá relacionar varias ideas correctamente y también se podrá centrar en un tema específico, para que de esta manera lo que cuente tenga sentido para todo el que lo escucha, finalmente, su discurso se hará más descriptivo y también aprenderá a respetar su turno en las conversaciones.

También podrá definir elementos y descubrir al menos dos semejanzas y dos diferencias entre dos situaciones, también podrá manejar los términos opuestos como: lo contrario de linda es... o, un caballo es grande y una hormiga es pequeña.

Todos los avances lingüísticos que el niño logre en esta etapa le van a servir en todos los momentos de su vida y en etapas posteriores irá desarrollando otras habilidades, hasta que finalmente termine hablando como nosotros los adultos.

➤ **Desarrollo de la inteligencia.**

La inteligencia es el conjunto de funciones mentales que tienen por objeto el conocimiento intelectual y racional. Además, es una capacidad del ser humano para adaptarse a las situaciones nuevas y hallar soluciones a las dificultades que se presentan.

Se han estudiado exámenes de inteligencia para medir tanto la capacidad intelectual global como el estado de desarrollo mental de un niño e incluso la forma de inteligencia, ya sea verbal o práctica. En 1905, el pedagogo y psicólogo francés Alfred Binet elaboró, junto con Theodore Simón, el test de predicción del rendimiento escolar con el fin de detectar qué alumnos y alumnas en las aulas tenían dificultades. Los autores crearon pruebas sencillas cuyos resultados fueran representativos del comportamiento de la mayoría de los niños y niñas de una determinada edad.

Las pruebas del test de Binet-Simón se fueron modernizando y permitieron evaluar el desarrollo de la inteligencia a partir de la edad de 2 años, midiéndola cada seis meses hasta la edad de 5 años y cada año hasta los 14. (C. Soutullo Esperón, 2011).

La noción del CI es muy discutida y no necesariamente indica el desarrollo psicológico de un niño o una niña; no hay que atribuirle a estas cifras una importancia mayor de la que tienen; el CI es sólo un indicio interesante que debe interpretarse en función del contexto y del resto de observaciones.

Si los estetas hubieran tenido la idea de calcular un coeficiente de belleza, elaborando cálculos en función de lo ancho de las caderas, del largo de la nariz o de la suavidad de la piel, todos se reirían; la belleza es una cualidad demasiado sutil para ser expresada en cifras. Lo mismo sucede con la inteligencia.

## **2.4 Bases Neurofisiológicas de los procesos cognitivos.**

De manera general queremos dejar expuestas las bases neurofisiológicas de los procesos cognitivos que son destacables en esta investigación, aunque ya hemos tratado la especialización hemisférica, volveremos sobre este aspecto, para una mejor organización de nuestro tema.

### **➤ El lenguaje.**

Es indudable que el lenguaje articulado constituye un elemento que separa al hombre de los seres irracionales. Estos, expresan sus emociones de manera instintiva, pero no hablan, a diferencia de los seres humanos.

Por otra parte, los animales no son capaces de planificar sus acciones, sus instintos solo responden a un sistema de reflejos, sin embargo, la conducta humana es absolutamente distinta. El hombre plantea y soluciona las tareas basándose no solo en una experiencia individual, sino también en una experiencia colectiva y ésta planificación se hace, precisamente a través del lenguaje.

Los teóricos del conductismo no reconocen que exista una gramática innata sino que las diferencias gramaticales entre los distintos idiomas, no hacen más que probar que el lenguaje es un fenómeno que se adquiere por medio de un proceso de aprendizaje; sin embargo, los interrelacionistas consideran que el lenguaje es la suma de factores innatos y adquiridos ya que el lenguaje depende de impulsos internos y externos que están predeterminados, y esto implica una existencia de sentimientos y de pensamientos.

Cuando se revisa toda la bibliografía escrita sobre este tema, es fácil llegar a la conclusión de que es innegable la relación existente entre pensamiento y lenguaje, ya que el pensamiento convierte al lenguaje en un medio y a la misma vez es una consecuencia del desarrollo cognitivo, y es

por esto que el lenguaje se convierte en un facilitador de aprendizajes, como los gestos, los pasos y los diferentes matices del movimiento., que son difíciles de adquirir por otra vía.

➤ **La Atención.**

Según Betancourt Llody Yandy Alberto (2011) plantea que el lóbulo frontal tiene un papel esencial en el control voluntario de la atención, este tiene el papel de controlar la respuesta a estímulos autogenerados que vienen del sistema límbico cuyas funciones son: la motivación por la preservación del organismo y la especie, la composición de la información genética y ambiental a través del aprendizaje, y la tarea de integrar nuestro medio interno con el externo previamente de realizar una conducta, a estímulos visualmente guiados procedentes del lóbulo parietal. (LLody, 2013).

➤ **La Memoria.**

La memoria está en una parte del cerebro que almacena información, también distribuida en otras áreas de la corteza cerebral, participan conjuntamente en la representación de los recuerdos, durante el período de tiempo en que la información se transforma en memoria, los elementos que conforman los diferentes aspectos del recuerdo, convergen en el lóbulo temporal medial.

Existen elementos asociados que utilizan uniones neuronales que reconocen únicamente a señales que se producen simultáneamente, inducen la potenciación a largo plazo, con estos mecanismos la información puede ser almacenada en los respectivos lugares del neocórtex, durante el tiempo en que el almacenaje persiste en el hipocampo, éste retiene la capacidad de reproducir, inclusive a partir de pistas parciales, los

componentes separados que en conjunto constituyen el recuerdo completo de la memoria.

El neocórtex recuperara la información sin que sea imprescindible la intervención del sistema de memorización límbico, de este modo la memoria y el aprendizaje en el ser humano dependen de extensos almacenes de información asociativa contenidos en diferentes áreas neocorticales del cerebro, se necesita varias estructuras subcorticales y límbicas para operar con esta información.

➤ **El Razonamiento.**

Es una facultad que ayuda a resolver problemas, extraer conclusiones y educarse de manera consciente de todos los hechos, permitiendo establecer conexiones causales y lógicas necesarias, se puede hablar de diferentes tipos de razonamiento:

1. Razonamiento argumentativo se corresponde con la actividad lingüística de argumentar, por lo que un argumento es la expresión de un razonamiento.

2. Razonamiento lógico o causal parte de uno o más juicios, se deriva la validez, posibilidad o la falsedad de otro juicio distinto, los argumentos corresponden a la lógica, los juicios en que se basa un razonamiento expresan conocimientos ya adquiridos.

Se conoce como razonamiento lógico al proceso mental de realizar una inferencia de una conclusión a partir de un conjunto de inferencias, la conclusión puede no ser una consecuencia lógica de los indicios, para dar lugar a un razonamiento, un mal razonamiento no es un razonamiento en sentido amplio, no en el sentido de la lógica, los razonamientos pueden ser válidos correctos o no válidos.

➤ **El Aprendizaje.**

En la antigüedad cuando el ser humano comenzó a aprender, lo realizaba de manera espontánea con la intención de poder adaptarse al medio que lo rodeaba, por lo que tuvo que estudiar los alrededores por los que casaba, pescaba y dormía, que le permitiera distinguir las plantas y animales que se podían comer, explorar el área para poder encontrar el agua y mantenerse ubicado para poder llegar a su casa y a los lugares donde sabía que estaban los alimentos.

Tenemos que el aprendizaje demanda un cambio relativamente estable en la conducta del ser humano, el mismo es producido por asociaciones de estímulo respuesta, es un sub-producto del pensamiento por lo que aprendemos pensando, el aprendizaje no es una capacidad única del ser humano por lo que se comparte con otros seres vivos que han tenido un desarrollo evolutivo similar al nuestro.

También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas). (E.Twombly, 2008)

El término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

El aspecto fundamental para desarrollar el aprendizaje es la imitación, cuando repetimos un proceso que hemos observado, donde se manifiesta el tiempo, el espacio, habilidades y otros aspectos que resultan ser necesarios, por lo que las personas aprenden lo que hacen para poder subsistir y poder desarrollarse en la vida social.

En el lenguaje hablado pueden aparecer trastornos y dificultades, así como en la lectoescritura, coordinación, autocontrol, la atención y el cálculo, por lo que dificultan la capacidad para aplicar lo que se ve o se escucha o también para poder integrar esa información desde las diferentes partes del cerebro, por lo que estas limitaciones que pueden tener algunas personas se pueden manifestar de diferentes formas.

A lo largo de la vida se pueden mantener los trastornos del aprendizaje que afectan el desarrollo en la vida social, afectándose el desenvolvimiento en la escuela, el trabajo, la rutina diaria, en la vida familiar y con las amistades, pero existen algunas estrategias que permiten facilitar la adquisición, almacenamiento y el uso de la información.

➤ **Habilidades Viso-espaciales.**

Al ser importante relacionar la capacidad que tenemos de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de cada una de sus partes, estamos al frente de una habilidad innata llamada habilidad Viso-espacial, al representarse mentalmente las cosas, forma parte de la imaginaria mental como: sonidos, imágenes, olores, sensaciones, es muy útil para realizar tareas complejas, ya que permite al cerebro imaginar acciones y comprobar que nada haya sido omitido o subestimado, esto es lo que ocurre cuando alguien juega una partida de fútbol, por ejemplo ya que el cerebro debe imaginar las movidas posibles de cada jugador para poder determinar la mejor estrategia, antes de realizar ninguna movida.

Un sujeto puede transformar mentalmente un objeto o moverlo, es decir ir girando en su mente: por ejemplo, si alguien quiere mover una silla, por la gentilezas de la imaginación mental, pero antes de moverlo en la realidad, se imagina cómo va a quedar en el lugar que lo va a poner, la inteligencia viso espacial es considerada como habilidad de pensar, percibir el mundo en imágenes, se piensa en imágenes tridimensionales y se transforma la práctica visual a través de la imaginación.

Cuando se transforma mentalmente un objeto, podemos referirnos a aquellas personas que tienen una gran capacidad para pensar en tres dimensiones, les permite percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, decodificar información gráfica, también se encuentra relacionada con la sensibilidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, líneas, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos, se manifiesta en personas que les gusta imaginar, operar objetos y que son creativos en el arte, diseñadores, arquitectos, pilotos, se cultivan en esta inteligencia.

Se hace necesario que las fábricas de juguetes elaboren instrumentos que permitan estimular la inteligencia en los niños y las niñas, que reconozcan la necesidad de formar una nueva generación capaz de ser más creativa e innovadora, además padres y maestros deben hacer el uso adecuado de cada uno de los juguetes, permitiendo que el infante promueva cambios favorables en su desarrollo.

➤ **Pensamiento simbólico y representativo.**

Constituye la diferencia más importante entre los seres humanos y los animales, tiene una función esencial en casi todo lo que hacen los seres humanos incluso podemos considerar que es el transcurso y habilidad que hemos desarrollado a niveles que no tienen comparación en la evolución de nuestro universo que nos permitió sobrevivir a otra especie mejor

adaptadas y mucho más fuertes que nosotros, por lo que nos puso el escalón más alto en la escala evolutiva.

Los seres humanos hemos perfeccionado un lenguaje simbólico, permitiendo que nuestro lenguaje sea diferente al de los animales, el lenguaje en los animales se refiere a respuestas meramente biológicas del ejemplar de la especie, realizándolo por estímulos concretos, en aquellas especies que han desarrollado un sistema más o menos elaborado, como es el caso de algunas especies de primates.

El pensamiento simbólico y representativo tiene la capacidad de crear y manejar una amplia tonalidad de símbolos, es decir, de caracteres que son producto de un acuerdo entre los miembros de una sociedad que se asocian directamente con realidades concretas, la observación permite a niños y niñas conocer los objetos, interactuando y explorando, recibiendo información con todos los sentidos para formar un entendimiento básico del mundo a su alrededor.

Cuando el niño y la niña tienen ocho meses de edad saben que los objetos y las personas siguen existiendo aun cuando ya no pueden verse ni oírse por esa razón los niños y niñas lloran cuando sus padres o la persona que lo está cuidando se va de la habitación, cuando comienzan a buscar un juguete que tienen fuera de su mirada, esto determina que el niño y la niña tienen necesidad de permanencia de objetos para poder desarrollar el pensamiento simbólico.

El pensamiento simbólico y representativo en los niños y niñas surge cerca de los 18 meses de edad con la capacidad de pensar con imágenes y símbolos, representan objetos concretos usando palabras, gestos, imágenes o el juego, en el juego pueden usar un bloque de madera para un teléfono o pueden cocinar una comida en la cocina de juego, van incorporando acciones simbólicas en el juego ya medida que los niños usan el juego de fantasía para captar el sentido del mundo. (Richmund, 1970)

## **2.5 Períodos de desarrollo del pensamiento según Vygotsky.**

Vygotsky plantea que existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores, las inferiores son con las que nacemos y son naturales están determinadas genéticamente, por lo que el comportamiento derivado de estas funciones es limitado se condiciona por lo que podemos hacer y tenemos que el conocimiento no es más que el resultado de la interacción social, esta interacción con los demás obtenemos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos, pues nos permiten pensar en formas cada vez más complejas denominada superiores.

Vygotsky, planteaba que a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

El hombre como especie humana es un ser cultural, estableciendo una diferencia entre el ser humano y los animales, incluyendo la especie de primates, pues el individuo no se relaciona únicamente de forma directa con su ambiente, sino que establece relaciones con el resto de personas de la comunidad.

Es posible decir que una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base precategorial a otra categorial de clasificar la experiencia, o de una base relativamente concreta a otra verdaderamente abstracta de categorizar y designa significados genéricos.

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es la

distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros.

El análisis teórico de este contenido permite distinguir la manera en que las ideas de Vygotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal; a menudo, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración, este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación; al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna.

➤ **Adquisición del habla autónoma y el pensamiento verbal.**

La teoría de Vygotsky se centra en los periodos críticos en el desarrollo del niño y la niña, ya que son periodos en los que se forma una nueva estructura mental y una estructura psicológica de la personalidad, permiten las transiciones de un nivel de edad a otro y determinan el carácter de cada nivel de edad, la aparición de los periodos críticos depende del nivel de desarrollo histórico y cultural de la sociedad en la que vive el niño y la niña.

Cada edad mental tiene un conjunto de estructuras mentales y de personalidad, las cuales dan lugar a distintos significados, Vygotsky define significado como: La estructura interna de la operación del signo, es lo que se encuentra entre la palabra y el pensamiento, no es igual la palabra ni al pensamiento. Esta disparidad se revela en el hecho de que sus líneas de desarrollo no coinciden. El significado sería una estructura interna resultante de la unificación del pensamiento y el lenguaje, el significado de las palabras media los procesos mentales.

Encontramos que las transformaciones más importantes en el desarrollo del niño y la niña respecto a la formación del significado son: adquisición del habla autónoma y del pensamiento verbal, internalización de las relaciones sociales, diferenciación de lo interno y lo externo, pubertad y adolescencia, el lenguaje da significado a las percepciones y permite al niño y la niña comprender las situaciones, pasando de un pensamiento visual a un pensamiento verbal.

Es bueno destacar que a los tres años el niño y la niña se ve a sí mismo en el centro de sus relaciones sociales, su personalidad sufre cambios abruptos e inesperados, desafía la autoridad de los padres y aprende a introducir cambios en las relaciones sociales, pero alrededor de los siete años el niño y la niña descubre sus propias experiencias como un hecho, con una orientación intelectual, empieza a diferenciar entre su personalidad externa o exteriorizada y su personalidad interna, lo que provoca un comportamiento disruptivo y conflictividad interior, y dificultad para tomar decisiones.

Ahora bien en la pubertad y la adolescencia se descubre el sistema de conexiones en la realidad, cambian los patrones de funcionamiento mental y la vida interior se enriquece y busca su expresión mediante la imaginación, apareciendo la conciencia de la vida íntima.

El adolescente y la adolescente es capaz no sólo de comprender conceptos, sino también de formarlos en su relación con la realidad, hay un cambio cualitativo con respecto al pensamiento del niño y la niña, todas las funciones anteriores forman parte de un nuevo sistema, con nuevas posibilidades de acción.

Corresponde destacar en esta investigación que la teoría de Vygotsky sobre el desarrollo humano es actualmente una de las más importantes dentro de la perspectiva constructivista, algunas de sus ideas se formulan como una crítica a nociones que en su tiempo estaban muy establecidas,

por lo que pueden resultar radicales, sin embargo, las ideas fundamentales están siendo aplicadas en la educación hoy día en la mayoría de los países con un sistema educativo moderno.

Vygotsky sitúa la cultura dentro del conjunto de variables que dan lugar al desarrollo humano, lo que permite considerarla de forma más flexible, no como algo establecido y fijo, sino como un sistema cambiante, en el que la educación puede tener un papel más activo. La ciencia es un elemento fundamental, ya que proporciona modelos de pensamiento y de descubrimiento de la realidad que complementan el pensamiento espontáneo o natural del niño. (Ruíz, 2012)

Vygotsky explica el desarrollo como una interacción entre lo natural y lo artificial, Se argumenta que la enseñanza basada en el descubrimiento del alumno, en la experimentación, no da buenos resultados, de esta manera se propone una enseñanza a partir de la teoría, para ir desde los conceptos generales a lo concreto, resultando un sistema muy complejo de enseñanza y los autores presuponen que la motivación y el interés de los alumnos serán siempre muy altos. (Ruíz, 2012)

En este sentido consideramos que es una teoría ingenua de la educación, que viene a decir que el fracaso de la educación occidental se debe al uso de una teoría del aprendizaje a partir de la maduración interna del alumno, y que una teoría cultural del aprendizaje solucionaría todos esos problemas y motivaría a los alumnos para lograr niveles más altos de conocimientos. En nuestra opinión no es tan evidente que las teorías constructivistas no funcionen.

Se considera en esta investigación que los intentos de enseñar al niño y a la niña a construir su propio aprendizaje han demostrado que los mecanismos de motivación y de desarrollo cognitivo son muy complejos y que es necesario comprenderlos mejor para lograr un aprendizaje verdaderamente productivo.

## **2.6 Internalización de las relaciones sociales.**

Establecer relaciones sociales, es un aspecto importante en la vida de los cualquier niño o niña para su actuación como persona dentro de una sociedad, estas relaciones junto con la educación son las que van a posibilitar el desenvolvimiento de los infantes a lo largo de su vida. No podemos dejar pasar por alto la entidad educativa y a los diferentes componentes que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje como son: los estudiantes, los padres, las madres y el ambiente social que lo rodea, la escuela, ella le brinda al estudiante la oportunidad de adquirir conocimientos, actitudes y hábitos que promuevan sus capacidades.

Las relaciones que se establecen entre los estudiantes en el grupo son solo uno de los tipos de relaciones sociales que un alumno o alumna debe aprender, no es de asombrarse el saber que los estudios que analizan el modo en que los padres educan a sus hijos nos permitan tener indicios que ayudan entender el desarrollo de capacidades sociales dentro de un grupo.

Cuando existen limitaciones en el desarrollo de las relaciones sociales generan riesgos diversos, como: salud mental pobre, abandono escolar, bajo rendimiento y otras dificultades escolares, historial laboral precario y otros. Dadas las consecuencias a lo largo de la vida, las relaciones sociales deberían considerarse como la primera de las cuatro asignaturas básicas de la educación, es decir, aunada a la lectura, escritura y aritmética.

En virtud de que el desarrollo social comienza en los primeros años, se considera que es apropiado que todos los programas para la niñez incluyan evaluaciones periódicas, formales e informales, del progreso de los niños en la adquisición de habilidades sociales. (Pollock, 1990)

Diversos investigadores en el campo de la educación van en búsqueda de sensibilizar a la sociedad en la necesidad de introducir una nueva

trayectoria en la planeación, administración y evaluación de la labor educativa, lo anterior determina que los sistemas instruccionales no cumplen favorablemente su cometido, los alumnos y alumnas cada día almacenan más información y en forma mecánica y la reproducen sin llegar a hábitos, habilidades, capacidades y estrategias que le permitan desarrollar sus conocimientos en la solución de problemas académicos y de circunstancias en su vida diaria.

Las relaciones en la edad preescolar incide sobre el niño y la niña desde diferentes puntos; ya que los pequeños círculos de relaciones en los que participa con sus padres, parientes, amigos, niñeras y otros, tienen importancia para descubrir cómo ha de ser un buen niño, además el lugar donde viven, la escuela y la parroquia son importantes agentes de socialización para los niños y las niñas. Este proceso de socialización uno de los factores principales es la educación y más fundamentalmente la formación social que se da dentro de la educación.

## **2.7 Diferenciación de lo interno y externo.**

El niño y niña adquiere conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea por medio de sus sentidos. A partir de los estímulos recogidos por los sentidos el niño descubre, organiza, recrea la realidad, adquiriendo conciencia de ella por medio de la percepción. La sensación es el proceso a través del cual la información sensorial, los datos sensoriales, llegan al cerebro.

Normalmente, la sensación que provoca cualquier estímulo se produce en una pluralidad. Así, por ejemplo, cuando un bebé es amamantado por su madre experimenta diversas sensaciones al mismo tiempo que tienen que ver con el gusto, el tacto, la vista y el olfato.

Las células receptoras sensoriales transmiten los datos sensoriales a las neuronas (células del sistema nervioso), las cuales, por una única vía o

canal sensitivo, propagarán esta información al cerebro, que es donde se elaborará.

Cabe ahora dar unas definiciones de sensación y percepción. Cuando un objeto se presenta para alguien, se ponen en juego dos aspectos; por un lado, hay una referencia inmediata al objeto a través de la sensación, y, por el otro, hay una referencia al sujeto que vive la experiencia del objeto a través de la percepción, esta percepción es la que posibilita el reconocimiento del objeto o su diferenciación del resto de sensaciones u objetos.

La sensación es una impresión que se produce en el cerebro por la excitación originada en un receptor sensorial, a causa de un estímulo proveniente del mundo externo o interno, la percepción es la posibilidad de organizar los estímulos y de poder diferenciar unos objetos de otros. La percepción ya se considera una función cognitiva básica y significa la toma de conciencia del objeto que tienes cualidades.

Estas definiciones pueden ayudar a reflexionar sobre el proceso que sigue el niño en su desarrollo, pero en la práctica es difícil separar ambos conceptos porque si es a través de la sensación que los objetos son dados, es a través de la percepción que estos objetos son reconocidos, no pudiéndose determinar claramente dónde termina la sensación y dónde empieza la percepción o, al revés, dónde termina la percepción y dónde empieza la sensación. Tal vez sea mejor pensar que ambos procesos el sensorial y el perceptivo se dan casi al unísono y que se implican mutuamente.

La Gestaltpsychologie o gestaltismo fue un movimiento psicológico nacido en Alemania, su denominación proviene de la palabra alemana Gestalt, que significa forma o figura. Esta teoría señala que el fenómeno de la percepción se da como un todo y que si se intenta analizar descomponiéndolo en elementos o partes más pequeñas, esta totalidad

desaparece; en este sentido, un cambio o una pequeña alteración en algún elemento afecta a la totalidad del fenómeno perceptivo.

De acuerdo con la psicología de la Gestalt, la percepción de las personas no se ejerce sobre elementos aislados del entorno, sino en campos perceptivos. La organización del campo perceptivo determina el fenómeno perceptivo, un campo perceptivo sería la distribución del conjunto de elementos del medio que afectan a la persona cuando tiene una percepción; en este sentido, el campo es un concepto muy dinámico porque constantemente se tienen percepciones.

La percepción, se define como la manera en que las personas perciben, ya está originariamente organizada y estructurada desde el momento de nacer y ello afectará o determinará la manera en que perciba los estímulos del entorno, aunque los principios que ahora se enumeran se pueden aplicar a diferentes áreas perceptivas, han estado experimentados fundamentalmente en la percepción visual conocerlos puede ayudar a comprender la percepción en el niño.

## **2.8 Componentes verbales y no verbales del pensamiento.**

Los psicólogos y psiquiatras han reconocido hace ya mucho tiempo, que la forma de moverse de una persona proporciona indicaciones sobre su carácter, emociones y sus reacciones hacia la gente que lo rodea. Mucha gente, cuando se entera que la comunicación no verbal es una vía de comunicación, toma conciencia de sí misma y esto se convierte en un problema. Piénsese que puede significar para una persona consciente de la importancia de la comunicación no verbal para dar señales de sus sentimientos, cuando habla con un psicólogo al que atribuye una especial capacidad lectora de esas señales.

Uno puede enfrentarse ante la comunicación no verbal, al menos de tres formas. Uno puede intentar inhibir cada uno de la comunicación no verbal que, de acuerdo a su conocimiento o creencia, significan algo en la interacción que no quiere que se note o sepa; este comportamiento supondría iniciar cada interacción con mucha tensión, o de una forma poco expresiva.

Uno también puede sentirse liberado al reconocer cómo deja traslucir sus emociones, darse cuenta de que la gente conoce acerca de uno intuitivamente, mucho más de lo que uno mismo es capaz de decir en palabras acerca de cómo se siente y por último, uno puede sentirse simplemente despreocupado, al tomar conciencia de que es inevitable comunicar algo, que ese algo se capta sobre todo, intuitivamente, y que en realidad nadie mantiene una interacción pendiente de fijarse en cada comportamiento no verbal y analizar su significado, a no ser que sea un movimiento realmente inusitado.

No esta tan desarrollada la investigación no verbal como para poder hacer afirmaciones claras en forma de recetas, respecto al significado emocional indudable de cada comportamiento no verbal, pero estos si dan señales y son expresión de intenciones emocionales, de ahí la importancia para un psicólogo de comprender su papel en la interacción. El análisis de la comunicación no verbal requiere al menos tener en cuenta tres criterios básicos:

- 1.- Cada comportamiento no verbal está ineludiblemente asociado al conjunto de la comunicación de la persona. Incluso un solo gesto es interpretado en su conjunto, no como algo aislado por los miembros de la interacción. Si es un gesto único asume su significado en cuanto gesto y en un cuanto que no hay más gestos.

- 2.- La interpretación de los movimientos no verbales se debe hacer en cuanto a su congruencia con la comunicación verbal. Normalmente la

intención emocional se deja traslucir por los movimientos no verbales, e intuitivamente somos capaces de sentir la incongruencia entre estos y lo que verbalmente se nos dice. La comunicación no verbal necesita ser congruente con la comunicación verbal y viceversa, para que la comunicación total resulte comprensible y sincera.

3.- El último criterio de interpretación del sentido de la comunicación no verbal, es la necesidad de situar cada comportamiento no verbal en su contexto comunicacional.

No se pretende enseñar a interpretar la comunicación no verbal, sino a tomar conciencia de su importancia en la interacción. Todo el mundo tiende a interpretar lo que el otro ha querido realmente decir. El estudio de la comunicación no verbal puede generar la sensación de que se está más capacitado para acertar. Con esto se puede ceder ante la tentación de interpretar cada gesto, e incluso se puede lograr captar pistas del comportamiento de los otros. Pero, cuidado, hay que ser consciente, que por mucha habilidad que se tenga en la observación de los otros, y un psicólogo debe desarrollarla al menos cuanto está trabajando, es necesario ser muy cauto en cualquier interpretación.

La comunicación humana es extremadamente compleja por no tener reglas fijas y simples, y en ausencia de reglas claras, todos tenemos tendencia a ver solamente lo que queremos ver, y prestar atención a lo que nos interesa.

Esto no debe negar, que si después de la práctica y la experiencia, somos capaces de sentir intuiciones sobre las intenciones emocionales de alguien, nos dejemos llevar por esa intuición, sobre todo si somos capaces de especificar que movimientos corporales nos ha llevado a esa intuición.

**Características de la comunicación no verbal:**

- Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.
- En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.
- Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.
- Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal, pues lo acompaña, completa, modifica o sustituye en ocasiones.
- Es efímera ósea, sólo se da una vez y no hay manera de revisión continua, como en la letra impresa.
- Uso de signos o palabras comunes al emisor y al receptor.
- Posibilidad retroalimentación inmediata.
- La expresión de un mensaje debe ser adecuada al contexto en que ocurre.
- Echa mano de recursos expresivos como gestos, miradas, actitudes y muchas más.

Existen tres ámbitos de estudio de la comunicación no verbal: kinesia, paralingüística y proxémica. La kinesia se ocupa de la comunicación no verbal expresada a través de los movimientos del cuerpo. La paralingüística estudia el comportamiento no verbal expresado en la voz. La proxémica se encarga de estudiar el comportamiento no verbal relacionado con el espacio personal.

## 2.9 Zona de Desarrollo Próximo.

El concepto de zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotsky desde 1931, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno, que es lo que el niño es capaz de hacer por sí solo y el nivel de desarrollo potencial que es aquello que sería capaz de hacer el niño con la ayuda de un adulto o un compañero más preparado. Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa.

El enfoque sociocultural de Lev Vygotsky, fundamenta el desarrollo personal como una construcción cultural, que se ejecuta a través de la interacción con otras personas de una determinada cultura, expone además que mediante la realización de actividades sociales compartidas, para Vygotsky toda función intelectual debe explicarse a partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales.

La regulación de la conducta no se realiza específicamente a partir de la acción sobre la naturaleza, o mejor dicho del mundo exterior, sino que se forja desde el comienzo de la vida de las personas en un marco de interacción con otros hombres, y es a través de estos procesos de interacción que el niño va adquiriendo progresivamente un control voluntario y autónomo de las funciones psicológicas. "En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas, y después, en el interior del propio niño" (Lev s. Vygotsky, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.) (Klenowski, 2005 )

La teoría de Lev Vygotsky, fue considerada como un factor correctivo de la teoría universalista de los estudios de la inteligencia realizados por de Piaget, como una creadora forma de concertar los enfoques conductuales y cognitivos sobre la base de la noción de la actividad, tenemos que las influencias de la Psicología Sociocultural pueden verse en el terreno de la psicología del desarrollo, pero también extendida hacia otras disciplinas.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Modalidad básica de la investigación.**

La presente investigación se realizó en el “Centro de Educación Inicial N° 1 del Distrito Metropolitano de Quito”, por tanto se define como investigación descriptiva y de campo, también presenta características de investigación bibliográfica documental utilizada como complemento en la búsqueda de información y referentes teóricos para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el estudio de campo, así como para la formulación de la propuesta de intervención.

#### **3.2 Nivel o tipo de investigación.**

El tipo de investigación para resolver el problema planteado es descriptiva, constituyéndose en un proceso metódico, sistemático dirigido en este caso a describir la situación objeto de la investigación, desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Se aplicó in situ, para obtener la información directamente de los sujetos investigados por tanto se realizó en el Centro de Educación Inicial N° 1 del Distrito Metropolitano de Quito”, para obtener datos y dar una respuesta al estudio investigativo planteado, pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

La indagación bibliográfica permitió, apoyar la investigación que se realizó, consultando investigaciones ya realizadas relacionadas con el tema, continuar investigaciones ya realizadas en otros contextos, y la selección de un marco teórico pertinente.

### 3.3 Población y muestra

Para poder realizar la presente investigación se tomó como referencia a niños y niñas de 4 a 5 años que asisten a la educación inicial del respectivo Centro de Educación Inicial N° 1 del Distrito Metropolitano de Quito, para obtener los resultados deseados y proponer una propuesta alternativa de solución frente a la problemática planteada.

Se trabajó con una población de 20 niños (8 niñas y 12 niños) de 4 a 5 años de edad.

POBLACIÓN			
Edad	Género		Total
4 a 5 años	Niñas	Niños	
	8	12	20

### 3.4 Operacionalización de las variables

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES CATEGORIAS	INDICADORES	ITEM	TECNICA INSTRUMENTO
El pensamiento simbólico - representativo como capacidad que permite ampliar la variedad de representaciones y es posible cuando ya hemos relacionado en algún momento un determinado símbolo del cual ya le tenemos un concepto así sea básico pero ya establecido.	Lenguaje Memoria Orientación Habilidades Imitación Diferida Cognición Socialización Atención Velocidad Resolución de problemas Flexibilidad.	Lenguaje Expresivo: Conversación Entrevista Talleres Escrito: Diálogo narrativo gráfico. Diálogo teatral. Procesamiento de Información Búsqueda y recuperación de imágenes. Búsqueda y recuperación de símbolos. Búsqueda y recuperación de	Pensamiento Simbólico.	Test de Wppsi Aplicado en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
				CONTINUA 

		claves. Asociación de estímulos visuales.		
El <b>desarrollo infantil</b> es un proceso que comienza el ser humano en la vida intrauterina, continúa en el crecimiento físico y culmina con la maduración neurológica y de comportamiento.	Desarrollo Afectivo.  Desarrollo cognitivo.  Desarrollo Psicomotor  Desarrollo del Lenguaje	Actividades incluyentes de reafirmación de: la personalidad emociones; y, Desenvolvimiento social.	Desarrollo de los niños de 4 a 5 años.	Test de Wppsi Aplicado en niños y niñas de 4 a 5 años de edad

### 3.5 Técnicas e instrumentos.

Las técnicas e instrumentos se refieren al cómo y con qué se obtendrá la información requerida durante el trabajo de campo. En esta investigación se aplica el test de (WPPSI).

En la entrevista se establecieron diálogos con personas conocedoras del tema, que pudiesen aportar información relevante sobre el mismo.

Para la observación estructurada se mantuvo un control directo sobre las actividades cotidianas en la institución durante un cierto período de tiempo, a fin de registrar los comportamientos habituales, que sirviesen para un posterior análisis y generalización de las conductas establecidas.

### **3.6 Recolección de información.**

Dado que el pensamiento simbólico y representativo implica áreas verbales y no verbales, se plantea la utilización de la “Escala de Inteligencia para pre-escolar y primaria de Weschler-III” (WPPSI) que incluye dentro de sus subpruebas todos los aspectos cognitivos referentes al pensamiento simbólico y representativo en el rango de edad señalado, los cuales se registran en un cuadernillo de respuestas. Se emplearan además fichas de registro en la recolección de datos.

### **3.7 Procesamiento de la información.**

Los datos obtenidos, tanto de fuentes primarias como secundarias, se procesaron, tabularon y graficaron con herramientas informáticas adecuadas, a los efectos de obtener una visión particularizada y general de la información, que sirvió para sustentar la formulación de conclusiones y para el consecuente planteamiento de las recomendaciones. La información que se registre de todos los niños y niñas, fue procesada de la siguiente manera:

- Validación de la puntuación real con la puntuación establecida en el baremo para el rango de edad de 4 a 5 años.
- Elaboración del perfil individual de desempeño.
- Elaboración de la tabla grupal.
- Análisis estadístico en función de la media y de la desviación estándar.
- Elaboración del perfil grupal.
- Representación gráfica de los resultados.
- Análisis de los resultados obtenidos.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente trabajo investigativo si bien no plantea hipótesis, propone preguntas significativas que se realizan en torno a la caracterización del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del “Centro de Educación Inicial N° 1 del Distrito Metropolitano de Quito” en el año lectivo 2013-2014.

Es a partir de los resultados que se obtienen en la ejecución del test WPPSI, que se pretende generar una propuesta alternativa dirigida a potenciar el desarrollo de los niños.

#### 4.1 RESULTADOS DEL TEST WPPSI

##### Escalas Verbales.

Los puntajes, valores promedios y desviaciones estándar que se obtienen son:

**Cuadro No. 1-** Puntajes, promedios y desviaciones estándar obtenidas en las escalas verbales del WPPSI por los niños de 4-5 años del Centro de Educación Inicial No. 1 del Distrito Metropolitano de Quito.

PRUEBAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Prom.	D. S.
Información	7	9	7	7	10	7	6	8	9	7	10	8	8	5	8	6	10	5	9	5	7,55	1,64
Vocabulario	17	9	13	11	14	15	16	17	14	17	16	18	15	13	10	12	15	13	18	12	14,3	2,61
Aritmética	4	4	4	2	6	4	6	6	4	6	6	6	4	4	5	6	4	3	4	4	4,6	1,19
Semejanzas	10	11	9	6	11	10	11	10	11	13	10	10	12	11	14	10	10	8	9	10	10,3	1,69
Comprensión	12	13	8	7	14	10	14	10	11	11	13	10	5	10	12	13	8	12	13	9	10,8	2,45
TOTAL	50	46	41	33	55	46	53	51	49	54	55	52	44	43	49	47	47	41	53	40	47	5,84

Si se considera que el puntaje máximo a lograr en cualquier escala es de 19 puntos, ubicándose en el rango de 9 a 11 el nivel promedio esperado, se evidencia que el nivel de Información, de conocimiento sobre el entorno que los rodea en el caso de estos niños es muy bajo, valor que es totalmente consistente al ser la desviación estándar de 1,64 lo que evidencia que es un grupo homogéneo; esto podría reflejar un limitado desenvolvimiento de los niños en relación a las relaciones con el entorno que no es inmediato. En lo referente al Vocabulario se establece que se ubica en un rango alto, lo que refleja un buen manejo y utilización de palabras, sin embargo de lo cual y por tener una desviación estándar de 2,61 se refleja que en esta área el desempeño del grupo no es homogéneo, es decir que hay niños que tienen un mejor manejo y utilización de palabras, al igual que niños cuyo conocimiento y manejo es bajo.

El puntaje que se obtiene en Aritmética es un puntaje muy bajo e igualmente consistente, lo que refleja que en esta edad hay limitaciones en las funciones de clasificación, ordenamiento y seriación, toda vez que la prueba se encuentra dirigida a identificar el funcionamiento de estos aspectos que, son los requisitos esenciales para el pensamiento lógico.

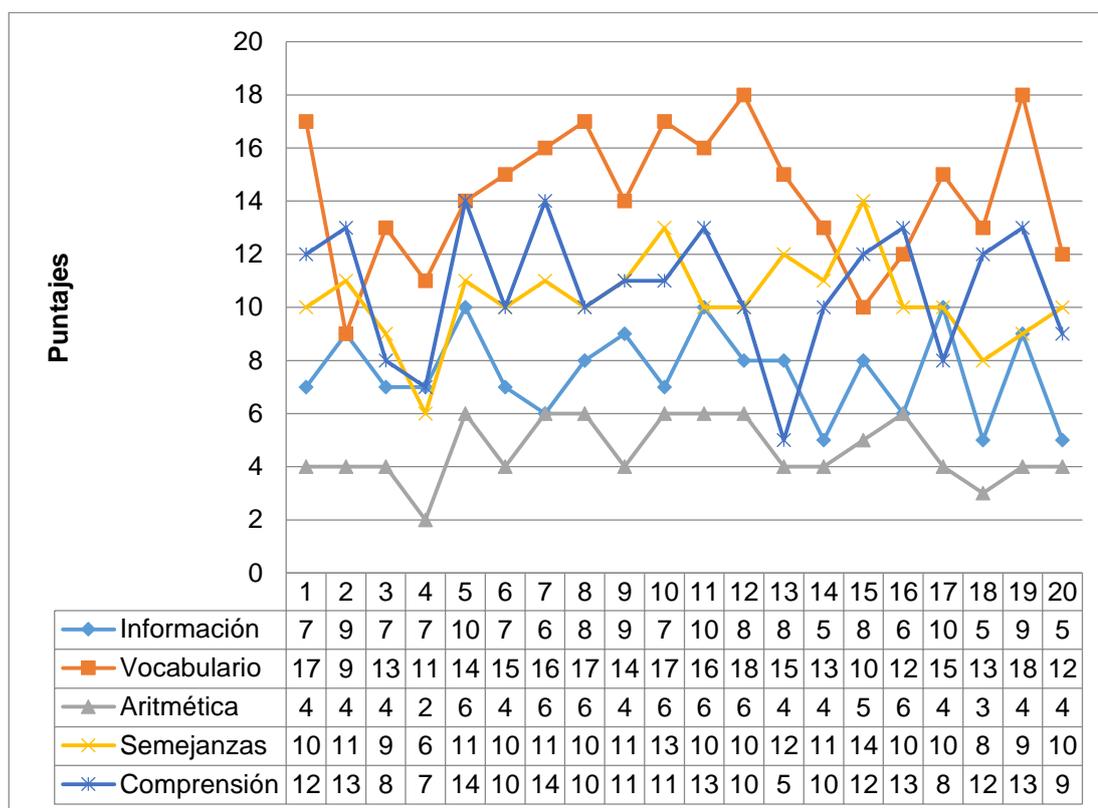
En Semejanzas la puntuación de 10,30 con una desviación estándar de 1,69 ubica el nivel de desarrollo del pensamiento simbólico y representativo en límites normales de todo el grupo, es decir que la posibilidad de construir conceptos se encuentra dentro de los límites aceptables.

En lo referente a Comprensión es ligeramente superior en relación a Semejanzas con 10,75 pero la desviación estándar de 2,45 evidencia heterogeneidad en el grupo; este puntaje al referirse a la posibilidad de enfrentar y resolver problemas igualmente se encuentra dentro de lo esperado.

Al analizar los puntajes obtenidos en Semejanzas y Comprensión con Información y Vocabulario, se puede asumir que si bien existe un

conocimiento del entorno que se traduce en la capacidad de abstraer conceptos a partir de representatividad de los objetos del entorno en el pensamiento, existen limitaciones al momento de aplicarlos en la solución de problemas.

Desde los resultados individuales se observa un comportamiento marcado por la heterogeneidad y el desempeño de cada niño:



**Gráfico No. 1-** Resultados de las pruebas verbales del WPPSI en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Inicial No. 1 del Distrito Metropolitano de Quito.

Los niños registrados con el número 4, 18 y 20 son quienes evidencia un desempeño bajo. En el caso del niño 4 su desempeño es a excepción de Vocabulario, muy bajo en todas las áreas, siendo la de mayor dificultad la de Aritmética.

En el caso del niño 18, sus fortalezas radican en Vocabulario y Comprensión, siendo el desempeño igualmente bajo en todas las otras escalas verbales. El desempeño del niño 20 mantiene idénticas consideraciones que las del niño 18.

En la contrapartida los niños 5, 10 y 11 tienen un desempeño sobre el promedio, manteniendo la dificultad en el área de Aritmética.

Es decir que en lo referente al desempeño verbal considerando el desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños, se evidencia que se encuentra dentro de los niveles esperados, sin embargo de lo cual existen niños en ambos extremos, es decir con excelente y en la contrapartida con bajo desempeño.

#### 4.2 Escalas de Ejecución (no verbales).

Los puntajes, valores promedios y desviaciones estándar que se obtienen son:

**Cuadro No. 2.-** Puntajes, promedios y desviaciones estándar obtenidas en las escalas no verbales del WPPSI verbales del WPPSI por los niños de 4-5 años del Centro de Educación Inicial No. 1 del Distrito Metropolitano de Quito.

PRUEBAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Prom.	D. S.
Casa de los animales	10	13	8	10	14	11	14	9	9	9	14	15	10	15	7	11	13	9	9	9	10,95	2,50
Figuras incompletas	5	13	12	7	14	8	10	12	13	13	14	10	14	8	10	8	11	6	10	7	10,25	2,84
Laberintos	19	18	18	19	19	19	19	15	17	11	17	16	19	16	7	19	19	15	18	11	16,55	3,35
Diseños geométricos	6	6	3	6	7	7	7	5	7	7	8	7	7	6	7	8	7	5	6	6	6,4	1,14
Diseños con prisma	9	8	10	6	11	10	11	11	10	10	10	11	10	9	10	9	10	6	9	10	9,5	1,43
TOTAL	49	58	51	48	65	55	61	52	56	50	63	59	60	54	41	55	60	41	52	43	53,65	6,96

Considerando los resultados de las escalas verbales, se determina que los puntajes obtenidos en las escalas de ejecución son superiores a los obtenidos en las escalas verbales, lo que refleja un mejor desempeño resultante de una adecuada coordinación visomotoras, a partir del razonamiento perceptivo y velocidad en el procesamiento de la información que es recibida básicamente a través de los canales visuales y auditivo.

En relación a las pruebas se determina que el desempeño más alto corresponde a Laberintos con un puntaje de 16,55 pero con la desviación igualmente más alta del grupo: 3,35 es decir que existe una diferencia muy alta entre los puntajes más altos y los más bajos; y, el más bajo a Diseños Geométricos con una desviación estándar baja que refleja que el desempeño grupal es consistente. En el primer caso se establece una adecuada capacidad de planificar en la búsqueda de solución de problemas perceptivos a partir de la orientación y, en el segundo puntaje se determina que la concentración y memoria son áreas en las que existen limitaciones.

La escala Casa de Animales el puntaje se encuentra dentro del rango esperado, sin embargo y al igual que en Laberintos, la desviación estándar alta evidencia un desempeño heterogéneo del grupo en lo referente a la capacidad de mantener la atención resultante de la discriminación visual que realiza el niño.

En la prueba de Figuras Incompletas el promedio de 10,25 ubica el desempeño dentro del estándar establecido, sin embargo su desviación estándar de 2,84 refleja que este desempeño no es estándar y que el grupo es heterogéneo en lo referente a la organización perceptual de la información, lo que permitiría corroborar el desempeño del grupo en la prueba Casa de Animales.

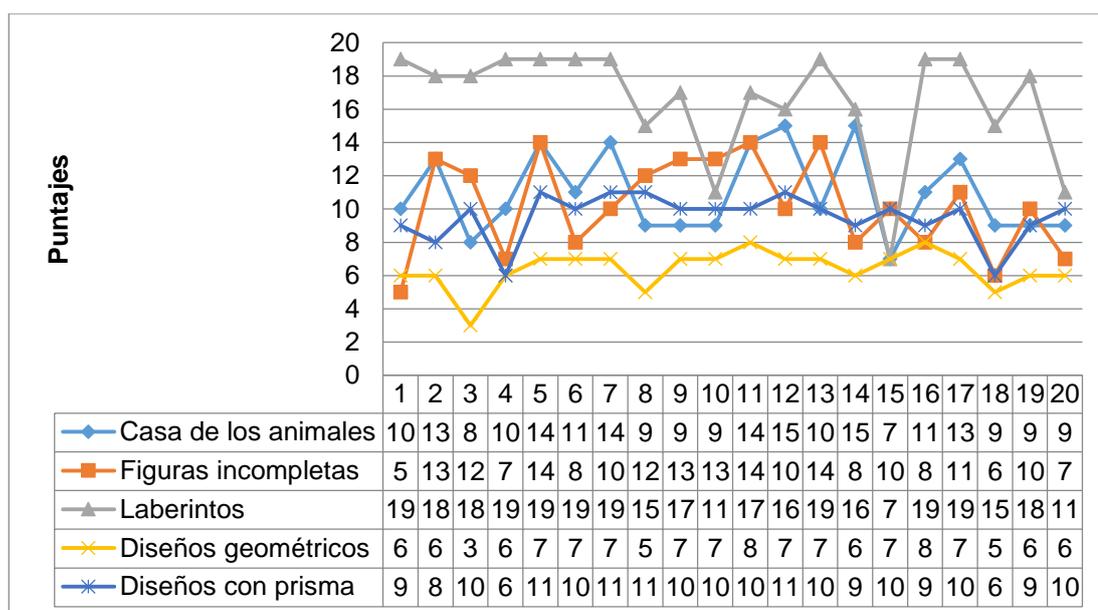
En lo referente a Diseños Geométricos su desempeño es acorde con el estándar establecido, siendo homogéneo dentro del grupo; permite establecer que la capacidad de concentración y memoria es adecuada,

información que al ser contrastada con el puntaje de Casa de Animales que establece la capacidad de atender, aparentemente se podría considerar que esta atención no se focaliza en períodos de mayor tiempo, de tal manera que pueda resolver la tarea que se le pide, de acuerdo a los parámetros y tiempos establecidos.

Diseño con Prismas obtiene igualmente un puntaje bajo de 9,5 y su desviación estándar visibiliza un desempeño homogéneo en lo relacionado con la capacidad de organizar perceptualmente y lograr a partir de la misma, reproducirlas en objetos que incluyen tres dimensiones; de igual manera el análisis de las relaciones del modelo que debe ser reproducido, demanda la integración de la ubicación espacial en función de un todo, es decir una combinación entre el análisis y la síntesis que se integran en la llamada Gestalt del pensamiento.

Este puntaje se relaciona directamente con el puntaje obtenido en Aritmética de las escalas verbales, toda vez que se relaciona con las nociones de clasificación, seriación y ordenamiento que, son parte del razonamiento lógico.

Considerando el desempeño individual de los niños se determina:



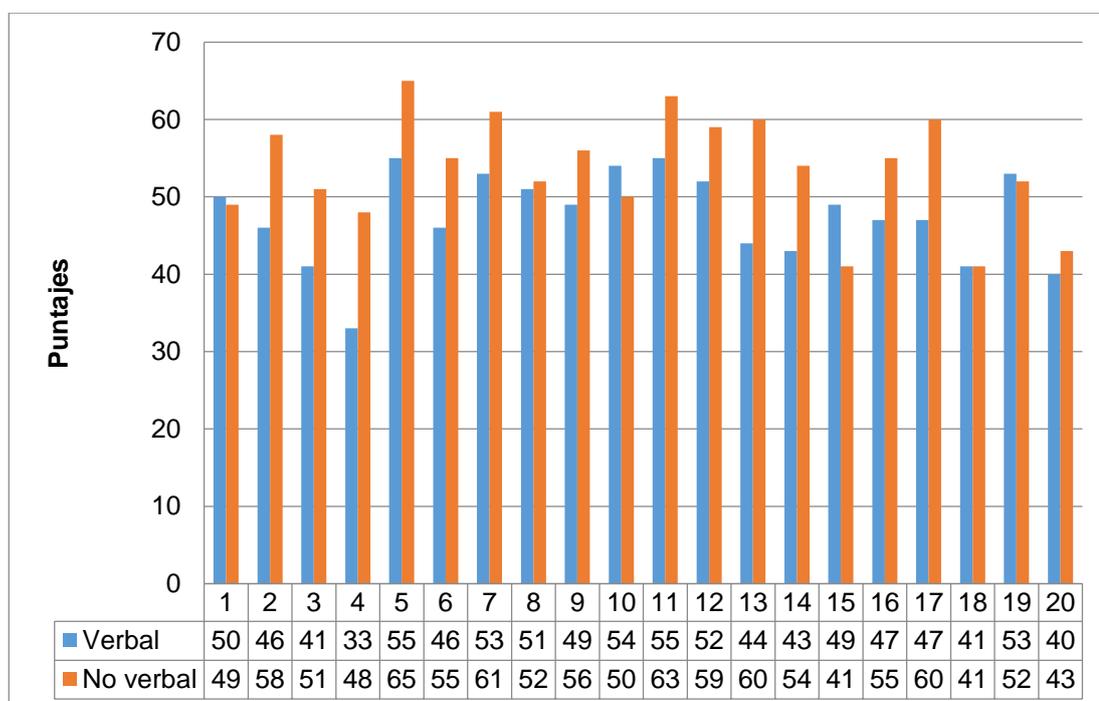
**Gráfico No.2** .- Resultados de las pruebas no verbales del WPPSI en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Inicial No. 1 del Distrito Metropolitano de Quito.

Los niños 5, 7, 11 y 13 son quienes obtienen los puntajes más altos dentro del grupo en todas las escalas de ejecución, a excepción de la de Diseño Geométricos. De igual forma los niños 15, 18 y 20 son quienes evidencian el desempeño más bajo en relación al grupo; sin embargo de lo cual el niño 15 evidencia fortalezas en Figuras Incompletas y Diseño con Prismas; el niño 18 en Laberintos, aspecto que debe ser considerado dentro de la planificación para trabajar en todas las áreas; finalmente el niño 20 refleja fortalezas en Laberintos y Diseño con Prismas.

### 4.3 Análisis comparativo.

De los resultados obtenidos entre las escalas verbales y no verbales se determina que no existe una uniformidad en el desempeño, toda vez que el área manipulativa a través de las pruebas de ejecución, es más alta en relación de los puntajes obtenidos en las escalas verbales.

Los resultados que se obtienen son:



**Gráfico No. 3.-** Resultados de las pruebas verbales y no verbales del WPPSI en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Inicial No. 1 del Distrito Metropolitano de Quito.

Las escalas verbales obtienen en su desempeño un promedio de 47,45 con una desviación estándar de 5,84 versus el 53,65 de promedio y la desviación estándar de 6,96 de las escalas no verbales; es decir que existen 6,2 puntos de diferencia a favor de las escalas de ejecución y 1,12 en lo referente a la desviación estándar.

Estos puntajes evidencian como ya se señaló un mejor desempeño en lo referente a las funciones que a partir de la percepción visual deben desarrollar una actividad visomotora; es decir en las pruebas de ejecución. En esta línea es importante resaltar que posiblemente las actividades a realizar son más acordes con la edad de los niños, motivándoles para trabajar de forma más entusiasta que aquellas actividades de tipo verbal.

La gran heterogeneidad del grupo refleja que hay niños con un alto nivel de desempeño y, otras con un nivel muy bajo, lo que en la práctica se traduce en la necesidad de que la docente tenga un gran manejo metodológico que le permita superar estas diferencias en la forma de trabajar.

Desde la individualidad los niños 5, 7 y 11 tienen un nivel de desempeño muy alto tanto en las escalas verbales como no verbales; en el caso de los niños 18 y 20 son quienes obtienen las puntuaciones más bajas en estas dos áreas.

#### **4.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.**

El análisis de los resultados obtenidos en la investigación, contrastados con las preguntas planteadas para su desarrollo, permiten contextualizarlos en función de estos requerimientos teóricos.

**1. ¿Qué nivel de desarrollo tiene el pensamiento simbólico y representativo de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial N°1 del Distrito Metropolitano de Quito en el año lectivo 2013 – 2014?.**

El nivel de desarrollo de los niños en términos generales se encuentra dentro de los parámetros establecidos para el rango de edad de 4 a 5 años; siendo necesario acotar que esto es el resultado del puntaje promedio, toda vez que la desviación estándar demuestra que el grupo tiene un desempeño muy heterogéneo, es decir que hay niños con puntajes altos que si se incluyen en esta línea, de igual manera que los niños con puntajes bajos, no tendrían un desarrollo de acuerdo a lo esperado para su rango de edad.

**2. ¿Qué manifestaciones verbales y no verbales se relacionan con el desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños de 4 a 5 años?**

En las escalas verbales, las pruebas de Información, Comprensión, Aritmética y Semejanzas con las que proveen de los elementos teóricos para comprender el desarrollo del pensamiento simbólico y representativo, al igual que Diseño con Prismas y Laberintos desde el nivel de ejecución.

De acuerdo a los resultados obtenidos se establece que Aritmética es la prueba que más bajos resultados obtiene, los cuales al integrarlos con los resultados de Diseño de Prismas, refleja que el proceso de pensamiento lógico con las nociones de clasificación, seriación y ordenamiento, no se encuentra desarrollado de acuerdo a los niveles que deberían reflejarse.

La resolución de problemas evidenciado en los puntajes de Comprensión e Información desde lo verbal; y, de Laberintos desde la ejecución, demuestran que en el primer caso hay limitaciones, pero que las mismas pueden obedecer más bien a comportamientos desde el hogar en los cuales no proporcionan independencia a los niños; apreciación que se realiza en razón de que la capacidad de planificar reflejada en la prueba

Laberintos es la más alta. Existe la capacidad de hacerlo que, es lo más importante, por tanto la construcción del pensamiento simbólico pese a contar con las capacidades, no ha sido totalmente desarrollada en el caso de algunos niños, no en todo el grupo toda vez que hay puntajes altos.

### **3. ¿La diferencia entre las manifestaciones verbales y no verbales inciden sobre el desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial N°1 del Distrito Metropolitano de Quito?**

La diferencia entre las manifestaciones verbales y no verbales inciden sobre el desarrollo del pensamiento simbólico de los niños y niñas, toda vez que de los resultados obtenidos se observa que no existe un desarrollo homogéneo en todas las funciones, puesto que si por un lado se evidencia la capacidad de planificación que es la función que contribuye a la solución de problemas, por la posibilidad de anticipar los resultados, en la práctica no se está aplicando en su totalidad, lo que hace pensar en un entorno limitante.

La complementariedad de las pruebas que evalúan desde dos ámbitos elementos esenciales para el desarrollo del pensamiento lógico que igualmente contribuye a la comprensión de problemas a partir de la representación de los objetos, es decir el pensamiento simbólico; tiene un desempeño muy bajo en el caso de Aritmética y, ligeramente superior en el caso de Diseño con Prismas, lo que finalmente incidirá en su desempeño global.

Finalmente y a partir de los resultados obtenidos en la investigación, se establece que el pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del “Centro de Educación Inicial N° 1 del Distrito Metropolitano de Quito” en el año lectivo 2013-2014 se encuentra determinado por una gran heterogeneidad del grupo, es decir que existen

niños con niveles de desempeño extremo: o muy alto o muy bajo de acuerdo a los estándares establecidos.

Otro punto relevante a ser considerado es que el desarrollo de este pensamiento no es de forma armónica, es decir que existen fortalezas, básicamente relacionadas con las pruebas de ejecución lo que equivaldría a las estrategias metodológicas que se deben planificar para alcanzar un mejoramiento.

Desde las funciones en sí mismo que contribuyen al desarrollo del pensamiento simbólico y representativo, la capacidad de planificación, de conocimiento del entorno y de la capacidad de resolución de problemas, se encuentran dentro de los niveles adecuados, por tanto con todo el potencial para ser desarrolladas.

Las funciones que igualmente son importantes y que contribuyen al desarrollo de dicho pensamiento: la clasificación, seriación y ordenamiento, no se encuentran desarrolladas de acuerdo a los niveles esperados; siendo esto muy importante de ser considerado para la planificación de un trabajo individualizado que permita superar las limitaciones que existen. En relación a los objetivos planteados para la investigación, los resultados que se han obtenido han permitido:

- Establecer el nivel de desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años y sus proyecciones en el proceso de aprendizaje en la Educación Básica.
- Fundamentar teóricamente el desarrollo verbal y no verbal con el pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Identificar las diferencias y/o semejanzas entre las manifestaciones verbales y no verbales en relación al desarrollo del pensamiento simbólico y representativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial N°1 del Distrito Metropolitano de Quito.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones.**

- El grupo investigado pasan de La teoría señala, que el niño y la niña desde que nacen poseen potencialidades cognitivas dispuestas a desarrollarse, los resultados de la investigación así lo confirman, sin embargo el nivel de desarrollo en este caso del pensamiento simbólico representativo ha dependido del tipo y del modo de interacción que los sujetos mantienen con el ambiente así lo demuestran los resultados del test Wppsi, por tal razón afirmaremos que hay una parte de la población que presenta nivel más alto y la otra parte nivel más bajo de desarrollo.
  
- En esta población de niños y niñas de 4 a 5 años se establece de acuerdo a sus resultados, que en Aritmética prueba verbal y en Diseños Geográficos prueba no verbal son un grupo homogéneo con resultados bajos lo cual refleja que el proceso de pensamiento lógico con las nociones de clasificación, seriación y ordenamiento, no se encuentran desarrollados de acuerdo a los niveles que deberían reflejarse.
  
- De acuerdo a los resultados de expulsión del Wppsi En cuanto a resolución de problemas en las pruebas de Información y Comprensión en escalas verbales, así como en la de Laberintos en las no verbales Demuestra en la primera prueba, que es un grupo heterogéneo, donde una parte de este grupo tiene un buen nivel y la otra parte un bajo nivel, en cuanto a comportamientos. Mientras que en el puntaje de Información el grupo demuestra ser homogéneo, con un nivel grupal bajo. Y en Laberintos desde la ejecución, demuestran un puntaje correspondiente al más alto en cuanto a capacidad de planificar, pero hay que tener en cuenta que el grupo es heterogéneo por tal razón una parte de esta población está en un nivel

alto y la otra en uno bajo. Esto refleja que la capacidad de desarrollo del Pensamiento Simbólico y Representativo no es homogénea.

## **5.2 Recomendaciones**

Los y las educadoras son responsables de la calidad de educación de la población infantil menor de 5 años, por tal razón desde los resultados de la presente investigación se recomienda:

- Generar procesos de capacitación para que las educadoras conozcan el test WPPSI, y su correcta aplicación como medio para identificar limitaciones en el desarrollo de los niños y niñas.
- Promover la aplicación de metodologías, y estrategias lúdicas que aseguren el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal condicionantes que potencian el pensamiento simbólico y representativo en niños y niñas.
- Aplicar la propuesta didáctica diseñada a partir de la técnica del PLEGADO-ORIGAMI, para desarrollar el pensamiento simbólico y representativo de niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial.
- Incorporar el Origami en este centro educativo como parte de las sus actividades .

## CAPITULO VI

### PROPUESTA ALTERNATIVA



## GUIA DIDÁCTICA

### MI UNIVERSO DE PAPEL

Técnica del **PLEGADO-ORIGAMI**, para desarrollar el pensamiento simbólico y representativo

## CONTENIDO



### ▽ Algo que saber...

El origen de la palabra origami procede de los vocablos japoneses "ori" (plegar) y "Gami" (papel). Este no ha sido su único significado, ya que a través del tiempo este arte ha tenido cambios en el nombre que lo identifica.

En los primeros siglos de su existencia se le llamaba Gami por el significado que se había creado para papel, que en realidad era homónimo de la palabra que se usan para los espíritus de los dioses. Pasaron los siglos y tomó el nombre de Orikata, que significa "ejercicios de doblado". No fue hasta 1880 que se desarrolló la palabra origami a partir de las raíces "ori" y "Gami" antes mencionadas. Uno de los centros importantes en el género del origami es España, en donde asignaron el vocablo papiroflexia al arte geométrico de hacer plegados para figuras de papel.

La Asociación Ecuatoriana de Origami (AEO), fue fundada en 2010 mediante Acuerdo Ministerial y tiene como objetivo primordial difundir la técnica del origami a nivel educativo, artístico y terapéutico. Según su fundador Santiago Ponce, "la clave está en el proceso, es decir, en la dedicación total a una tarea –al parecer– manual, pero que llega mucho más allá, activando el cerebro y provocando un estado superior de la conciencia".

Friedrich Fröebel, pedagogo alemán, se encargó de introducirlo a las escuelas con objetivo de enseñar las figuras geométricas, pero al desarrollar este proyecto se encontraron otros muchos beneficios para los niños:

- Incentiva la imaginación y fomenta la expresión artística, inicialmente el niño deberá adquirir los conceptos básicos para luego poder crear sus propios diseños de forma autónoma.
- Fortalece la autoestima, el niño al ver que una idea se ha hecho realidad a través de su diseño se siente capaz de lograr lo que se propone y si a esto se le suma las felicitaciones de las personas será de gran apoyo emocional.
- Desarrolla la destreza manual, al realizar el plegado se debe dar de una forma exacta y precisa de lo contrario el producto no resultará como debe de ser y esto sólo se logrará cuando adquiera destreza con esta técnica.
- Desarrolla la paciencia y la constancia; en cada intento que realiza el plegado resultara mejor al final la figura en origami.
- Acelera el proceso de maduración del cerebro y un mejor desempeño intelectual en el futuro, al involucrarse el uso de los sentidos estamos hablando de un trabajo sensorial lo cual significa la activación directa del cerebro ya que es a través de los estímulos sensoriales que el niño aprende.

## ▽ Objetivos...

- Planificar y ejecutar un proceso didáctico que permita la representación y comprensión de ideas.





“operacional” que permite realizar **operaciones mentales** (acciones internas

–representación y elaboración mental de un conjunto de acciones organizadas e interdependientes (ordenar, separar, combinar...) según transformaciones caracterizadas por su reversibilidad).

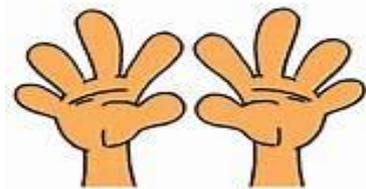
Para Piaget está es una etapa entre la sensorio motora y la de las operaciones formales y que se dan entre los dos años a los 11-12 años. Piaget describió dos fases:

- Fase preparatoria: 2-7 años dominada por la representación simbólica pero todavía pre conceptual (periodo preoperatorio)
- Fase operatoria: 7 a 11-12 años caracterizada por un pensamiento conceptual y lógico aplicado únicamente a lo concreto ( operaciones concretas)

### *Por qué el Origami-Técnica del plegado*

Plegar el papel lleva implícita una actitud y unos movimientos precisos de las manos, por lo tanto es una herramienta de interés para el desarrollo de la psicomotricidad manual fina, tan importante en las primeras etapas del aprendizaje.

Se considera que en cada pliegue del papel subyace, de manera más o menos evidente, una forma geométrica, plegar el papel puede servir para visualizar algunos conceptos y relaciones de la geometría y, de esta manera, convertirse en un material didáctico que genera pensamiento. La forma de plegar más antigua que encontramos, es la denominada en zigzag,



que aparece en los llamados abanicos.

El acto de plegar es una actividad encaminada al desarrollo de la motricidad manual fina y, por lo tanto, de la sensibilidad de las yemas de los dedos, de la prensión y la presión, la desinhibición de los dedos, y la disociación de las manos.

En general la coordinación de manos y dedos va a contribuir al desarrollo de la orientación y estructuración espacial, al acostumbrar al niño a pasar del plano horizontal del dibujo al plano vertical de la figura, desarrollando el sentido de la representación mental en el espacio.

## ▽ Destrezas que se desarrollan...

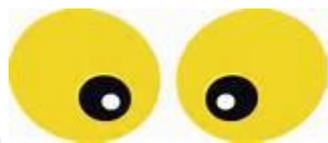
Según el currículo de educación inicial 2014 del Ecuador, las destrezas que se desarrollan a través de la aplicación de la presente propuesta son:

- Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados
- Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
- Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.
- Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.



### Objetivo de aprendizaje:

- Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.
- Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.



### Para tomar en cuenta...

Hacia los tres cuatro años el niño niña, es muy hábil manejando objetos, se desplaza sin problemas, responde a muchos juegos y sabe alcanzar objetos.

Pero no es capaz de explicar cómo hace todas esas cosas, el uso del lenguaje provoca que empiece a tomar conciencia de las acciones, la inteligencia perceptiva empieza a volverse representativa Por tanto siempre será necesario:

- Iniciar con formas o figuras sencillas para luego continuar con unas poco más complejas o a su vez se deja al libre albedrio así se incentivara y estimulara en los niños el pensamiento simbólico y representativo.

- Es importante, tener en cuenta y valorar la opinión de los niños y su participación en el momento de dar forma a una figura y al mismo tiempo crear una historia.
- Generar con los niños la idea de hacer origami de frutas y luego disfrutarlas saboreándolas.
- El papel, delgado para que facilite los dobleces.
- Conocer bien las instrucciones para realizar el origami.
- Hacer varias veces el mismo modelo de origami para no olvidar la práctica.
- Si es necesario se puede adornar, pintar, o decorar a su imaginación el origami creado.



## Ideas de Origami

Hay muchos temas para este tipo de juego que motiva a los niños a jugar simbólicamente, algunos de estos son:

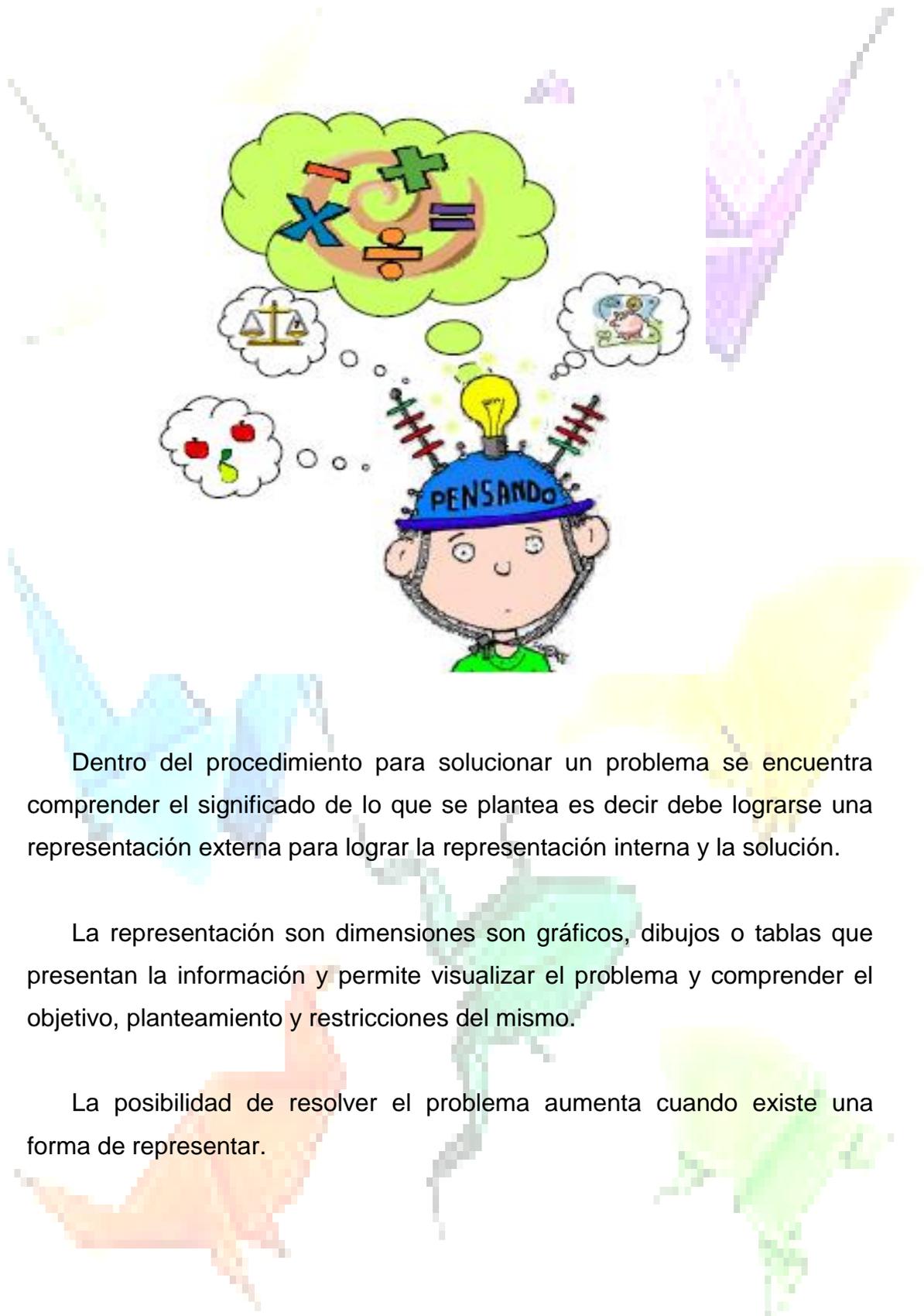


- Familia de animales Tigres, elefantes, serpientes y muchos más.
- Él te: Con todo lo que implica, es decir, tasitas, platos, vasos etc.
- Carros y carreteras.
- Barcos, canoas, aviones.

Es necesario precisar, que es recomendable realizar todas aquellas figuras que logren que los niños recuerden escenas, acciones y que permitan estimular y desarrollar su pensamiento simbólico.



## Aplicación del pensamiento simbólico y representativo



Dentro del procedimiento para solucionar un problema se encuentra comprender el significado de lo que se plantea es decir debe lograrse una representación externa para lograr la representación interna y la solución.

La representación son dimensiones son gráficos, dibujos o tablas que presentan la información y permite visualizar el problema y comprender el objetivo, planteamiento y restricciones del mismo.

La posibilidad de resolver el problema aumenta cuando existe una forma de representar.

## ¿Cómo hacer un perrito en origami?



1. Ubicamos la hoja cuadrada en posición de rombo.
2. Doblamos la punta superior hacia abajo por la mitad.
3. Doblamos en forma diagonal las puntas de los extremos.
4. Luego las puntas de abajo las doblamos hacia arriba.
5. Pintamos los ojitos, la nariz y tenemos un perrito.

## ¿Cómo hacer un gatito en origami?



1. Tenemos la hoja lista.
2. Doble la hoja por la mitad en forma diagonal.
3. Ahora empieza a dobla sus extremos hacia dentro.
4. Termina de doblarlos sin unirlos.
5. Dale la vuelta.
6. Dobra hacia dentro la punta de arriba.
7. Dibújale sus ojitos, nariz bigotes, pelito y ya tienes tu gatito.

## ¿Cómo hacer un origami de escarabajos con fruta, Kivis?



### Ingredientes:

- Un kiwi
- Palillos de dientes
- Bolitas pequeñas de chocolate
- Pasas
- Chocolate rayado, blanco o negro

### Como hacerlo:

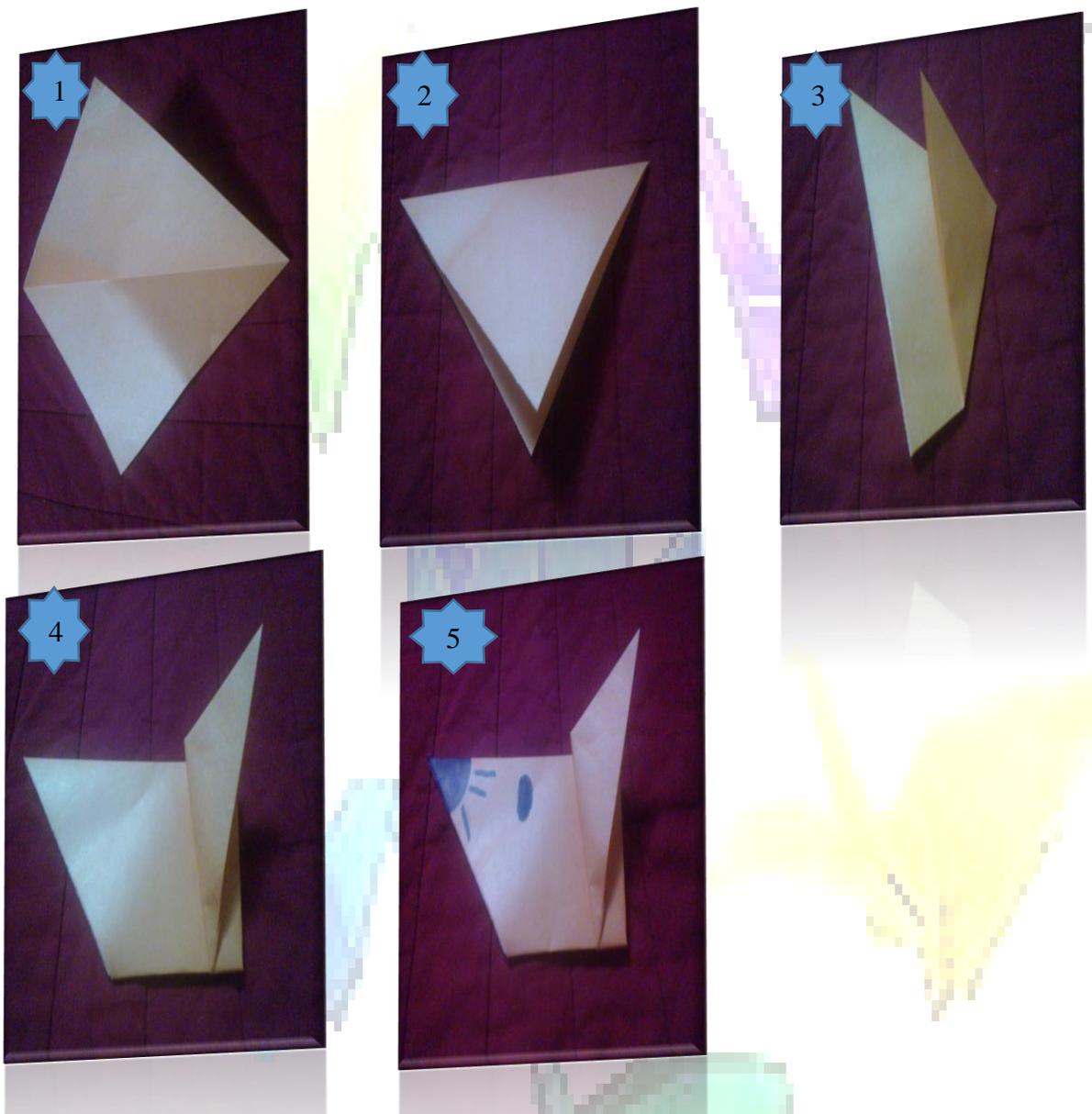
Pelar y partir el kiwi en la mitad a lo largo, con una de las mitades cortar la parte de arriba para la cabeza y por la mitad a lo largo para las alas. Se puede utilizar las bolitas de chocolates o clavar la punta de los palillos y cortar para que sean los ojos. El chocolate rayado es para cubrir la cabeza. Cortar las pasas en tiritas a lo largo para las patitas y las antenas.

## ¿Cómo hacer un sombrero?



1. Iniciamos con una hoja tamaño normal.
2. La doblamos por la mitad.
3. Luego doblamos sus extremos superiores hacia dentro.
4. Seguido doblamos hacia arriba una parte inferior de la hoja.
5. Damos la vuelta y doblamos hacia arriba la otra parte de abajo de la hoja.
6. Abrimos por debajo de la figura introduciendo la mano y damos forma al sombrero.

## ¿Cómo hacer un ratón?



1. Ponga la hoja en forma de rombo.
2. Dóblela por la mitad.
3. Luego la giramos y tomamos unas de sus puntas y doblamos un poco hacia dentro en forma diagonal.
4. Ahora doblamos un poco esa misma punta pero esta vez de regreso y la punta inferior la doblamos hacia debajo, como en el gráfico.
5. Ahora pintamos su ojito, nariz y tenemos un ratoncito.

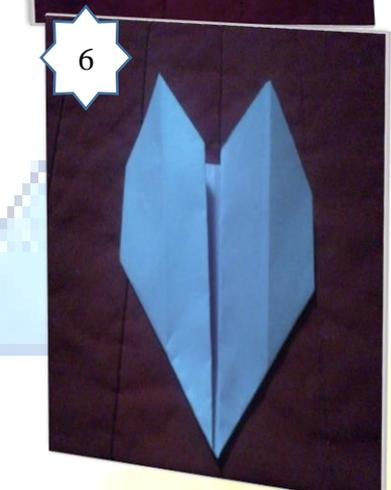
## ¿Cómo hacer un patito?



1. Una hoja dóblela en cuatro partes.
2. Luego póngala en forma de rombo y la punta superior la bajamos un poco para adelante.
3. virar la hoja y ubicar la punta hacia arriba y doblar las puntas de los lados para dentro uniéndolas.

4. Una hoja dóblela en cuatro partes.
5. Luego póngala en forma de rombo y la punta superior la bajamos un poco para adelante.
6. Dar la vuelta a la figura y doblar la punta delantera para dentro.
7. Obtenemos la figura de la carita del pato.
8. Finalmente pintamos los ojitos y huequitos de la nariz y ya está el patito.

## ¿Cómo hacer un corazón?



1. Doble la hoja en cuatro partes y la póngala en forma de rombo.
2. Luego doblar la punta superior hacia delante.
3. Doble la punta inferior para arriba.
4. Unir doblando los extremos inferiores para dentro.
5. Al unir obtendrá la figura de este punto.
6. Doblar para atrás las puntas de los costados. Hacer lo mismo con las superiores.
7. Y obtendrá un lindo corazón.

## ¿Cómo hacer un carrito bus?



1. Doble una hoja por la mitad, para que quede señal.
2. Luego doble la hoja hasta la señal de la mitad.
3. Debe ser como en la foto de este punto.
4. Gire el papel.
5. Levante y doble la hoja hacia arriba, un poco antes de la mitad.
6. Doblar sus extremos hacia abajo como en la figura.
7. Dar la vuelta a la figura.
8. Dibujar ventanas y puerta y ya tenemos un bus.

## ¿Cómo hacer una mariposa?



1. Doblar la hoja en cruz.
2. Doblar la punta superior hacia delante pasando un poco la mitad.
3. Luego doblar hacia dentro la pequeña punta.
4. Las puntas de los lados y la de abajo doblarlas hacia atrás.
5. Doblar la figura por la mitad, y pararla como carpa.
6. Pintarle los puntitos y sus ojitos y tenemos la mariposa.

## Origami a partir de la literatura infantil...

La literatura ofrece oportunidades increíbles para dejar volar la imaginación, a propósito del lograr la representación y el pensamiento simbólico, será entonces un recurso oportuno para los y las educadoras, a partir de cuentos, fábulas, juegos verbales, rimas, trabalenguas y retahílas los niños y niñas podrán realizar su origami.

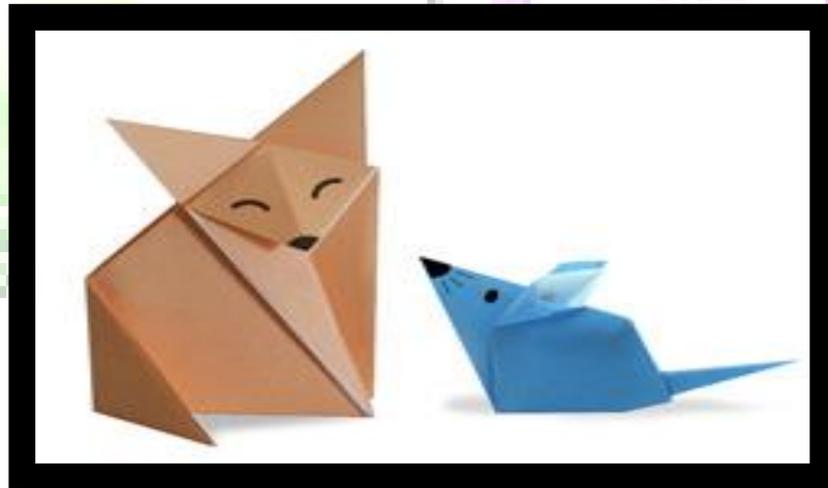


### Posibilidades didácticas...

- Realice el origami según los personajes del cuento.
- Relate el cuento utilizando los personajes previamente realizados.
- Después del cuento realice los personajes aplicando la técnica del origami.

## EJEMPLOS...

### “El gato y los ratones viejos”



Eran muchos los ratones viejos a los que siempre daba casa un cierto gato: pero un día los ratones, decidieron no bajar de los sitios altos y quedarse donde no pudiera alcanzarles su tenaz enemigo.



siempre



Pero el gato creyéndose muy astuto se fingió muerto para que los viejos ratoncitos bajen y se colgó por los pies de un madero que había en la pared.

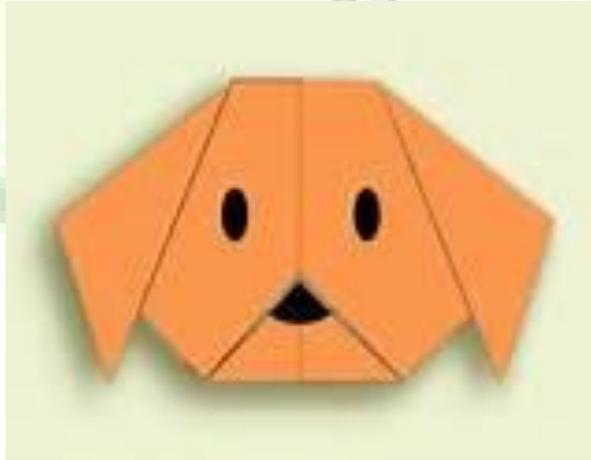
Pero los ratones no creyeron en su muerte.

Es inútil que te hagas el muerto- le dijo un ratón asomándose en su agujero, porque conozco tus mañas y no pienso moverme de aquí.



Es así como el incansable gato tuvo que darse por vencido ante la astuta decisión de los ratoncitos.

## “El perro que perdió su hueso”



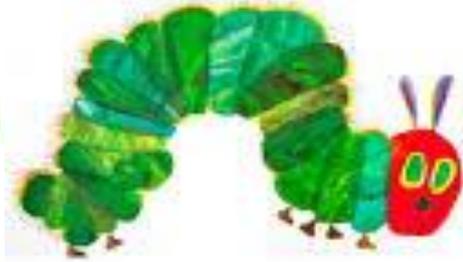
El viejo perro sujetaba firmemente su grande y carnoso hueso entre las mandíbulas y empezó a cruzar el angosto puente que llevaba al otro lado del arroyo. No había llegado muy lejos cuando miró y vio lo que parecía ser otro perro en el agua, allá abajo. Y, cosa extraña, aquel perro también llevaba un enorme hueso.

No satisfecho con su excelente cena, el perro, que era voraz, decidió que podía, quizá, tener ambos huesos. Entonces, gruñó y lanzó un amenazador ladrido al perro del agua y, al hacerlo, dejó caer su propio hueso en el denso barro del fondo del arroyo. Cuando el hueso cayó, con un chapoteo, el segundo perro desapareció..., porque, desde luego, sólo era un reflejo.



Melancólicamente, el pobre animal vio cómo se esfumaban los rizos del agua y luego, con la cola entre las patas, volvió a su casa hambriento. ¡Tontito perro! había soltado algo que era real, por tratar de conseguir lo que sólo era una sombra.

## “La oruga y la avispa”



La avispa volaba camino a una fiesta, cuando de pronto vio a la joven oruga. Como la avispa se creía superior a cualquiera que no tuviese alas, decidió acercarse a la oruga con la intención de molestarla.

-¿Dónde vas así tan elegante?

-A la fiesta. Y parece que hay un pastel gigante –  
contesto la oruga.



-Entonces será mejor que vaya volando, no sea que se acabe el pastel –  
dijo la avispa. Cuando la oruga llego a esa fiesta, ya no quedaba pastel. La avispa con gran risa se le acercó y le dijo:

-Si en vez de tener tantas patas, tuvieras dos alas habrías llegado antes jijiji.

Paso algún tiempo, y hubo otra fiesta, a la cual asistieron muchos insectos. La avispa volaba hacia la fiesta, pero se detuvo a buscar a la oruga para seguir burlándose de ella y se demoró tanto en su búsqueda que llego muy tarde a la fiesta y ya no encontró pastel. La avispa se tiraba de sus antenas de enojo. Cuando en ese momento alguien le decía:

-Si hubieses tenido cuatro alas como yo, en vez de dos, habrías comido pastel.

Quien le decía esto era la oruga que se había convertido en una bella mariposa.

-Como ves le dijo a la avispa, no conviene reírse de nadie porque la vida y la naturaleza dan muchas sorpresas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Betancourt, A. (2013). *Estrategia para el desarrollo de la atención en niños y niñas de la escuela inicial*. La Habana: Rev.

Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educacional*. Madrid: Paidós.

C. Soutullo Esperón, M. M. (2011). *Manual de Psiquiatría del niño y del adolescente*. Madrid : Panamericana .

E.Twombly, G. F. (2008). *Edades - etapas Actividades de aprendizaje de 0 a 5 años*. . Sevilla: Marcea .

Franco, T. (1988). *Vida afectiva y educación infantil*. Madrid : Narcea .

G. Cabezuelo, P. F. (2010). *El desarrollo psicomotor*. Madrid : Narcea .

Klenowski, V. (2005 ). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evolución*. . Madrid : Narcea .

LLody, Y. A. (2013). *Estrategía para el desarrollo de la atención en los niños y niñas de la escuela inicial*. *Universidad Pedagógica* , 9,10.

Pollock, L. A. (1990). *Los niños olvidados*. Sevilla : Narcea .

Richmund, P. (1970). *Introducción a Piaget*. Madrid : Fundamento .

Ruíz, M. d. (2012). *Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil*. Madrid : Fundamento .

Schaffer, H. R. (2010). *El estudio del desarrollo social*. Tijuana: Siglo XXI.

Twombly, E. (2008). *Etapas Actividades de aprendizaje de 0 a 5 años*. Madrid: Marcea.

Yuni, José y Urbano Claudio. *Investigación etnográfica e investigación-acción*, p. 6. Disponible en: <file:///C:/Users/Win/Pictures/Documents/BECAS%20OEA/Downloads/271878970.Yuni-Urbano- hablemos%20de%20ciencia.pdf>

Zaledón, M. (2012). *Ed. Rev. Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil*. Madrid: Fundación.