



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**TEMA: LA SITUACIÓN AMBIENTAL DE LA NACIONALIDAD  
SECOYA DEL ECUADOR**

**AUTOR: PABLO HERNÁN YÉPEZ PAZMIÑO**

**DIRECTOR: DR. MIGUEL PALACIOS  
CODIRECTOR: ARQ. EDGAR PADILLA**

**QUITO-SANGOLQUÍ  
SEPTIEMBRE-2015**

Sangolquí, 15 Septiembre del 2015

**CERTIFICADO**

DR. MIGUEL PALACIOS

ARQ. EDGAR PADILLA

**CERTIFICAN**

Que la investigación titulada: **“LA SITUACIÓN AMBIENTAL DE LA NACIONALIDAD SECOYA DEL ECUADOR”** realizada por el señor Pablo Hernán Yépez Pazmiño ha sido guiada, revisada periódicamente y cumple con las normas estatutarias establecidas por la ESPE, en el reglamento de estudiantes de la universidad de las Fuerzas Armadas del Ecuador-ESPE.

Debido a que ha concluido su investigación recomiendan su publicación. El mencionado trabajo consta de un documento empastado y un disco compacto digital el que contiene los archivos en formato portátil de acrobat (pdf). Autorizan a Pablo Hernán Yépez Pazmiño a que entregue al señor Doctor Miguel Eduardo Palacios Varas, en su calidad de Director de la Carrera.

Sangolquí, 15 Septiembre del 2015



---

Dr. Miguel Palacios  
Director de la tesis



---

Arq. Edgar Padilla  
Codirector de la tesis

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo: Pablo Hernán Yépez Pazmiño

### DECLARO QUE:

Que la investigación de grado titulada **“La Situación Ambiental de la Nacionalidad Secoya del Ecuador”** ha sido desarrollada con base en un estudio e investigación exhaustiva, respetando los derechos intelectuales de terceros, conforme las citas de autor y de pie de página correspondientes, y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

En consecuencia este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, 15 Septiembre del 2015



---

Pablo Hernán Yépez Pazmiño

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Yo, Pablo Hernán Yépez Pazmiño

Autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas la publicación en la biblioteca virtual de la Institución la investigación “**La Situación Ambiental de la Nacionalidad Secoya del Ecuador**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, 15 Septiembre del 2015



Pablo Hernán Yépez Pazmiño

## **DEDICATORIA**

A mi mamá, allá en los bosques infinitos,  
a mi padre el primer naturalista que conocí,  
a Stella, mi inspiración y mi amor, a mis criaturas, a los bosques, y  
a todos los Pueblos Indígenas del mundo, en especial a los hermanos Secoya.

## AGRADECIMIENTOS

A los maestros de la ESPE de la carrera de Educación Ambiental, en especial al Doctor Miguel Palacios quien siempre estuvo presto para guiarme y ayudarme, y al Arquitecto Edgar Padilla por su aporte para la realización esta investigación.

A Stella por toda su paciencia y apoyo.

A Delfín, María, Lidia, Alfredo, Hernán, Milton, Graciela, Wasi, Patricio, Ulises, Mercy, Evelyn, Rene, Willi (Nokamo), Miguel, Lucas, Cesáreo, Fausto, Manolo, Roberto, Victoriano, Celestino, Basilio, Marcelo, Agustín, Erico... la gran familia Secoya, con quienes he compartido dos décadas de aprendizaje y sabia sencillez.

A David Poritz por todo su apoyo.

Al Doctor Carlos Cerón por enseñarme el mundo fascinante de las plantas.

Al Galo por su ayuda con el diseño de la guía didáctica.

## ÍNDICE GENERAL

<b>Resumen</b> .....	xi
<b>Abstract</b> .....	xii
<b>CAPÍTULO 1 Planteamiento del problema</b> .....	1
Formulación del problema.....	3
Delimitación espacial, temporal y características de la Investigación.....	4
Objetivos.....	5
Justificación e importancia.....	6
<b>CAPÍTULO 2 Marco Teórico</b> .....	8
Desarrollo de Contenidos.....	11
Análisis de las Migraciones Secoya desde la época colonial hasta la actualidad.....	11
Determinaciones ambientales y culturales (planificación y ordenamiento) de los asentamientos de la Nacionalidad Secoya.....	20
Ubicación geográfica actual, sedentarismo forzado, tenencia de tierras, amenazas, uso actual del suelo en el territorio Secoya.....	22
Situación Ambiental y Cultural de la Nacionalidad Secoya.....	35
Análisis y recopilación de las investigaciones ambientales, sociales y culturales de la Nacionalidad Secoya.....	35
Biodiversidad y Cultura de la Nacionalidad Secoya.....	37
Aspectos de la educación y currículo ambiental de la Nacionalidad Secoya.....	43
Situación actual de los conocimientos ancestrales.....	46
Importancia de la conservación y aplicación de los conocimientos ancestrales acerca del manejo de los recursos.....	52
Manejo Sostenible de los Recursos.....	54
<b>CAPÍTULO 3 Metodología</b> .....	65
Modalidad de la investigación.....	65
Tipo de investigación.....	65

Enfoque de la investigación.....	65
Población y Muestra.....	66
Procesamiento de la información.....	67
<b>CAPÍTULO 4 Análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>68</b>
<b>CAPÍTULO 5 Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>81</b>
Recomendaciones para el diseño del Plan de Vida de la Nacionalidad Secoya con base en los Derechos de los Pueblos Indígenas.....	82
Recomendaciones para la aplicación del Plan de Vida de la Nacionalidad Secoya.....	84
<b>CAPÍTULO 6 Propuesta.....</b>	<b>87</b>
Guía didáctica para la conservación de los ecosistemas naturales en las tierras Secoya, a través de la valoración del uso ancestral de los recursos.....	87
Referencias.....	101
Anexos.....	124
Apéndice 1 Guía didáctica de Educación Ambiental para los Centros Educativos de la Nacionalidad Secoya.....	126



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ubicación geopolítica de las comunidades y centros Secoya.....	22
Tabla 2. Amenazas potenciales sobre el territorio Secoya.....	28
Tabla 3. Principales vías de acceso a las comunidades Secoya.....	29
Tabla 4. Delimitación y usos del suelo por parte de las comunidades Secoya.....	31
Tabla 5. Comparación de los sistemas de clasificación.....	40
Tabla 6. Actividades que los miembros de las comunidades indígenas pueden cumplir en la administración de los recursos naturales.....	54
Tabla 7. Categoría de usos de plantas por parte de las sociedades amazónicas con base en estudios Etnobotánicos de acuerdo a Kvist y Holm-Nielsen.....	56
Tabla 8. Categoría de usos de plantas por parte de las sociedades amazónicas con base en estudios Etnobotánicos de acuerdo a de la Torre et al. (2008).....	57
Tabla 9. Categorías de uso y número de especies de la Etnobotánica Secoya.....	58
Tabla 10. Especies Vegetales claves para la cultura y el manejo comercial.....	59
Tabla 11. Especies Animales Claves para la cultura y el manejo comercial.....	63
Tabla 12. Importancia de la conservación ambiental y cultural por parte de los Secoya.....	69
Tabla 13. ¿La degradación del ambiente (bosques) influye directamente en la mala calidad de vida de los integrantes de la Nacionalidad Secoya?.....	70

Tabla 14. ¿La vida en la selva (en el bosque) era mejor en el tiempo de los abuelos, es decir antes?.....	72
Tabla 15. ¿Quisieras vivir cómo lo hicieron los abuelos?.....	73
Tabla 16. ¿La educación ambiental es una herramienta efectiva para lograr combinar la conservación de la cultura y del bosque con actividades económicas que necesiten el uso de recursos del medio?.....	74
Tabla 17. ¿Has leído las publicaciones que existen sobre la nacionalidad Secoya?.....	76
Tabla 18. ¿Hay un manejo adecuado de los desechos y otros planes como huertos y visitas culturales fomentado desde las aulas a la comunidad?.....	77
Tabla 19. ¿Cuáles factores que ponen en peligro la conservación del ambiente y la cultura Secoya?.....	79

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa base del Territorio Secoya.....	23
Figura 2. Mapa del Territorio Secoya y sus amenazas.....	30
Figura 3. Uso actual del suelo en el territorio Secoya.....	32
Figura 4. Respuestas, en porcentaje, sobre la importancia de la conservación ambiental y cultural.....	69
Figura 5. Respuestas, en porcentaje ¿La degradación del ambiente influye directamente en la mala calidad de vida de los integrantes de la comunidad Secoya?.....	71
Figura 6. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿La vida en la selva era mejor en el tiempo de los abuelos, es decir antes?.....	72
Figura 7. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿Quisieras vivir cómo lo hicieron los abuelos?.....	73
Figura 8. Respuestas, en porcentaje ¿La educación ambiental es una herramienta eficaz para lograr combinar la conservación de la cultura y del bosque con actividades económicas que necesiten el uso de recursos del medio?.....	75
Figura 9. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿Has leído las publicaciones que existen sobre la nacionalidad Secoya?.....	76
Figura 10. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿Hay un manejo adecuado de los desechos y otros planes como huertos y visitas culturales fomentado desde las aulas a la comunidad?.....	78
Figura 11. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta 8 ¿Cuáles factores ponen en peligro la conservación del ambiente y la cultura.....	80

## **RESUMEN**

La crisis ambiental actual se debe a las actividades humanas que están depredando sin remordimiento los recursos naturales, provocando una degradación enorme del paisaje natural. Sus consecuencias aún son imprevisibles, pero sabemos que pueden incluir nuestra propia extinción. En este contexto, algunas de las soluciones que se proponen para enfrentar esta crisis se han enfocado en entender el mundo de los pueblos originarios y cómo ellos manejaban los recursos sin causar un impacto significativo en el ambiente. Los Secoya son uno de los cientos de Pueblos Indígenas que han existido en la Amazonía durante milenios y que, aprendieron a convivir de forma armónica con su medio. En la actualidad este pueblo, al igual que la mayoría de otros Pueblos Indígenas, está abandonando su forma tradicional de interactuar con su medio, lo que repercute en la conservación de su cultura y de las áreas naturales de la Amazonía. Este estudio pretende aportar, a través un diagnóstico inicial y la recopilación de varias investigaciones sobre la cultura Secoya, a la conservación de esta cultura milenaria y de su ambiente. Se propone el desarrollo de un programa de educación etnoambiental basado en el rescate de los conocimientos tradicionales y la incorporación de conocimientos científicos actuales sobre el ambiente. Se espera que los resultados de este estudio sirvan como punto de partida para el diseño de un currículo etnoambiental en los sistemas educativos de los Secoyas, así como para el diseño de programas de desarrollo alternativo para esta nacionalidad.

Palabras Claves:

**EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**AMBIENTE**

**ETNOBIOLOGÍA**

**SECOYAS**

## **ABSTRACT**

The current environmental crisis is due to human activities that are predated natural resources and causing a severe degradation of natural landscapes. Its consequences are still not well understood but may include our own extinction. In this context, some of the proposed solutions to the crisis have focused on understanding how aboriginal cultures have managed natural resources without causing a significant impact to the environment. The Secoya is one of the indigenous groups that have lived in the Amazon for thousands of years and that learned to coexist with their environment. In present times, however, the Secoya and other indigenous groups are abandoning their traditional ways of interacting with their environment, affecting the conservation of their culture and of the natural Amazonian ecosystems. This study aims to contribute, through an initial diagnose and the compilation of several scientific studies about the Secoya culture, to the conservation of this ancient culture and its environments. The development of a program of ethno-environmental education is proposed. This program should be based on rescuing the traditional Secoya knowledge and combining it with current with scientific knowledge. It is expected that the results of this study will be used as a starting point for the design of an ethno-environmental curriculum in the Secoya education system and of programs of alternative and sustainable development for this nationality.

Keywords:

**ENVIRONMENTAL EDUCATION**

**ENVIRONMENT**

**ETHNOBIOLOGY**

**SECOYA**

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

**Tema: La situación ambiental de la nacionalidad Secoya**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

Los Secoya son una minoría de alrededor de 1000 personas distribuidas tanto en Ecuador como en Perú, aproximadamente 500 están en el nororiente ecuatoriano asentados en 4 centros: San Pablo, Centro Eno, Siecoya Remolino (Sehuayá) y Aguas Blancas. El proceso de adaptación de los Secoya a estos ecosistemas tropicales data de muchos años y permitió su desarrollo como pueblo y cultura (de la Torre et al. 2002). Esta adaptación milenaria, sin embargo, está siendo afectada severamente por los rápidos procesos de inserción de los Secoya al cada vez más cercano mundo occidental (de la Torre y Yépez 2007).

Debieron pasar miles de años para que los Secoya y otros grupos humanos puedan descifrar cómo funcionan los ecosistemas tropicales de la cuenca amazónica. A partir de ahí desarrollaron mecanismos de uso de los recursos cuya principal función era la de garantizar la seguridad alimenticia de sus miembros, la gran diversidad biológica de estas regiones proveyó además -hasta hace poco- de los materiales necesarios para también garantizar vivienda, herramientas, agua, tintes, materiales recreativos, prendas de vestir, aliños, fuego, y lo imprescindible: medicinas somáticas y espirituales.

Sin embargo, en la sociedad occidental desconocemos esos procesos de adaptación de los Pueblos Originarios de la Amazonía, vemos a dichas culturas como grupos que se sobreviven en un medio agreste, desde una óptica romántica y

simplista, les catalogamos como “salvajes” sin ninguna capacidad de transformación del ambiente.

Nos han educado y enseñado que los primeros habitantes de América entraron al continente atravesando el estrecho de Bering 12000 años antes de la llegada de Colón. Se daba por supuesto que eran bandas reducidas y nómadas, y que vivían sin alterar la tierra. Pero los arqueólogos y antropólogos han demostrado que estas suposiciones son erróneas (Mann, 2013).

La presente investigación pretende proveer de insumos para conceptualizar a los grupos indígenas en general y en particular a los Secoya como grupos humanos con capacidad enorme de transformación del ambiente. Esta capacidad se ha visto incrementada en la actualidad con nuevas herramientas tecnológicas que contribuyen de forma significativa a la transformación de las culturas. En ese contexto, la educación ambiental es necesaria para lograr un manejo racional de los recursos con base en las experiencias históricas de uso y manejo en nuestra Amazonía.

### **1.1.1 Causas y efectos**

De las 20000 ha aproximadamente que constituyen las tierras Secoya, la mayoría ha sido alterada por actividades humanas. Las tierras Secoya están rodeadas de los campos petroleros Shushufindi, Libertador, Edén Yuturi, Tarapoa, cuya actividad ha contaminado los ríos y ha facilitado el ingreso de colonos, incrementando las tasas de deforestación. Las actividades de prospección petrolera también se han realizado en varias ocasiones en tierras Secoya y sus impactos ambientales y sociales aún no han sido cuantificados. Para agravar la situación, en los límites de esta área existe un complejo industrial, con alrededor de 20000 ha de palma africana, para fabricar aceites y jabones. A más de la destrucción de hábitats

relacionada con este monocultivo, los ríos de la zona, sobre todo el río Shushufindi, han sido y son contaminados con plaguicidas, detergentes y fertilizantes.

Sumados a estos factores externos, están el continuo crecimiento de la población Secoya y su inserción en la civilización occidental de consumo. Estos factores han contribuido a la transformación del bosque en tierras agrícolas, en pastizales para ganado suplantando la tradicional chacra que proveía de insumos en aspectos de alimentación, medicina, recreación, herramientas, etc. La mayoría de Secoyas trabajan en labores temporales como obreros petroleros y madereros. En la actualidad, la explotación maderera está en auge, diariamente los árboles grandes desaparecen para ser comercializados en las orillas del río Aguarico a un bajo costo. Para algunos Secoya y otra gente del sector, esta parece ser la “única alternativa económica” posible.

Con la alteración y destrucción de los ambientes naturales, la cultura Secoya también es destruida. Los jóvenes Secoya ávidos de insumos occidentales (celulares, juegos electrónicos, etc.) ven a estas actividades como la única fuente de ingresos para adquirir sus nuevos intereses. Para evitar la pérdida de esta cultura milenaria, es necesario emprender actividades de fortalecimiento cultural que tengan una sólida base de investigación. En este contexto, la investigación de la situación ambiental de los Secoya es el paso necesario para diseñar herramientas de sensibilización ambiental que den pautas para un manejo racional de los recursos.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuál es la situación ambiental de la nacionalidad Secoya en cuanto al manejo sostenible de sus recursos en el año 2015?



### **1.2.1 Sistematización del problema**

¿Cuál es la situación geográfica de la nacionalidad Secoya?

¿Cómo se manejan los recursos naturales desde un punto de vista tradicional y ancestral Secoya?

¿De qué manera pueden las prácticas tradicionales de manejo sostenible de recursos naturales, servir como un modelo de desarrollo sostenible para la Nacionalidad Secoya?

¿Qué se debe hacer para lograr la conservar las áreas naturales y la cultura de la nacionalidad Secoya?

### **1.3 Delimitación espacial, temporal y características de la Investigación**

Área: Educación Ambiental.

Aspectos: Diagnóstico ambiental y cultural, conservación ambiental y cultural, manejo de recursos.

Lugar: Territorio de la Nacionalidad Secoya, provincia de Sucumbíos, cantón Shushufindi. La investigación se fundamenta en una recopilación de observaciones y datos colectados desde el año 2003 hasta el año 2010, en las comunidades Secoyas de Sehuayá Remolino, San Pablo de Kantesiyá, y Aguas Blancas (Copal) comunidad itinerante.

Tiempo: El análisis de los datos y la presentación de los resultados se realizarán durante el primer semestre del año 2015.

Contributiva: Los resultados de este diagnóstico aportarán conceptualmente para ejecutar programas y proyectos de conservación del territorio y cultura Secoya.

Factible: La factibilidad para la realización de esta investigación es alta, ya que los datos de las investigaciones participativas con la Nacionalidad Secoya reposan en documentos del autor.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Analizar la situación ambiental y cultural de la Nacionalidad Secoya para desarrollar estrategias de conservación ambiental y cultural con base en el manejo sostenible de sus recursos.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- a. Determinar la ubicación geográfica de la Nacionalidad Secoya.
- b. Identificar cuál es el estado actual del cuerpo de conocimientos ancestrales en el contexto de la situación ambiental de la Nacionalidad Secoya.
- c. Establecer cuáles son las experiencias de manejo sostenible de los recursos naturales por parte de la Nacionalidad Secoya.
- d. Proponer una alternativa viable para la conservación del ambiente y cultura de la Nacionalidad Secoya.

## 1.5 Justificación e importancia

Estamos atravesando una crisis ambiental global debido al desarrollo industrial y tecnológico, y a la explosión demográfica. En este panorama muchos esfuerzos se invierten en apoyar la conservación de las áreas naturales en pie. Desde esa perspectiva la conservación de los bosques tropicales de la Cuenca Amazónica se ha convertido en una prioridad. Dado que en estas áreas existen recursos naturales, es necesario también definir una política de manejo de los recursos que en muchos casos se basa en un sistema de uso tradicional.

Para determinar sistemas de manejo de recursos óptimos así como para determinar las políticas de conservación de las áreas naturales, el primer paso es la investigación y desarrollo de un diagnóstico ambiental y social de los pobladores originarios de los bosques amazónicos. A continuación se enumeran los justificativos que sustentan la conservación las áreas naturales, la diversidad biológica y cultural en el Ecuador.

- a. Relevancia social: El Estado ecuatoriano constitucionalmente se define como plurinacional, razón de peso para investigar y obtener resultados que aporten a la conservación de esta sociedad amazónica.
- b. Importancia ecológica y de conservación: La biodiversidad toma en cuenta a las diferentes culturas que viven en las pocas áreas naturales del Ecuador. La conservación de la cultura Secoya permitirá entender y poner en práctica las técnicas tradicionales de conservación y manejo de recursos naturales.
- c. Importancia Institucional: La investigación y el desarrollo de proyectos de conservación ambiental y cultural Secoya, permitirán el fortalecimiento de la Organización Indígena Secoya del Ecuador. Los resultados y productos de la presente investigación servirán de insumos para la planificación y ejecución de

proyectos socio-ambientales que llevan adelante Gobiernos Autónomos Descentralizados de la provincia de Sucumbíos y de los cantones Shushufindi, Tarapoa y Cuyabeno, además de ONG. La importancia principal radica en que el material y resultados servirán de herramientas para las instituciones educativas de las comunidades Secoyas.

Los beneficiarios directos van a ser los miembros de la Nacionalidad Secoya del Ecuador y del Perú. Los beneficiarios indirectos serán los miembros de las otras Nacionalidades Indígenas de la Amazonía ecuatoriana pues tendrán un modelo que podrán usar como referencia.

El alcance de la investigación termina con la presentación de los resultados a los miembros de la Nacionalidad Secoya del Ecuador.

Como limitaciones añadiremos que la investigación es de carácter bibliográfico cuyos resultados se aplicarían de forma puntual. A pesar de esto existe una alta viabilidad al disponer de fondos propios para la recopilación de datos e insumos.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

A pesar de la abundante literatura de investigación etnohistórica sobre el Alto Amazonas, que data desde el siglo XVI, se sabe muy poco de la historia y del actual pueblo Secoya. Solamente desde el último tercio del siglo 20 la información acerca de los Secoya se sistematiza y nos permite deducir cómo viven, su historia y su lengua. Sin embargo, pese a los esfuerzos de antropólogos como Vickers ([1975]1989) y Cipoletti (1988), los conocimientos alcanzados siguen siendo insuficientes (Moya, 1992).

A principios del siglo 21, a raíz de la fiebre de la exploración de recursos hidrocarburíferos en tierras Secoya a orillas del río Aguarico y a la importancia creciente por la conservación de áreas naturales protegidas, se inician formalmente una serie de investigaciones científicas acerca de la biodiversidad de este sector de la Amazonía ecuatoriana. Entre los temas de estudio está también la etnobiología Secoya, como una herramienta para implementar medidas participativas de conservación de la cultura y ambiente Secoya. Después de los estudios iniciales emprendidos por Vickers y Plowman (1983), desde el año 2003 hasta el 2010, se llevaron a cabo estudios minuciosos sobre la biodiversidad en el territorio Secoya. Estas investigaciones se caracterizaron por la metodología participativa con la que se efectuaron y con ellas se incrementó notablemente el número de especies faunísticas y florísticas que conocen los Secoyas, datos clave para formular estrategias para la conservación del medio y la cultura Secoya (Yépez et al. 2005, de la Torre y Yépez 2007, Yépez et al. 2010).

Al mismo tiempo en los planes de manejo de las industrias extractivas – especialmente las de hidrocarburos- se ha recopilado información sobre la biodiversidad del área aunque, lamentablemente, estos resultados no son de dominio público. Adicionalmente, los Gobiernos Autónomos Descentralizados en todas las regiones del país realizan investigaciones de corte social y ambiental; sin embargo, esos estudios carecen de rigor científico, por lo que sus resultados son poco fiables.

El presente trabajo de investigación pretende recopilar la mayor cantidad posible de los documentos y resultados existentes, los que servirán de base para desarrollar un instrumento de diagnóstico cercano a la realidad de la situación ambiental y cultural de la Nacionalidad Secoya.

## **2.2 Fundamento Sociológico**

En la actualidad las diferentes sociedades humanas son consideradas como diversas y existen políticas de inclusión para las que son consideradas no occidentales. En ese contexto las investigaciones y proyectos que se dirigen a la conservación ambiental y cultural de las sociedades indígenas aportan significativamente en el desarrollo y pervivencia de estos grupos, siempre desde la visión de sus derechos colectivos con el fin de garantizar una apropiada inclusión en sistema otrora ajeno a sus formas de ver el mundo.

## **2.3 Fundamento Ecológico**

La crisis ambiental mundial por la que atravesamos nos ha permitido mirar hacia sociedades que hasta hace poco hacían un uso sostenible de los recursos que los rodean. Las sociedades “primitivas” obtenían todos los recursos necesarios para su subsistencia de las áreas naturales donde se asientan. Muchos de esos procedimientos son aplicables en la actualidad y sirven como insumos importantes para el diseño de planes de manejo y conservación de áreas naturales.

## **2.4 Fundamento Legal**

Esta investigación tiene sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador, el cual responde al cumplimiento de leyes y normas que permiten la operatividad de proyectos en el marco del Plan Nacional de Desarrollo.

### 1.- Constitución de la República del Ecuador

Art. 3.- Deberes primordiales del Estado:

Capítulo séptimo

Derechos de la naturaleza

Art. 71.-

### 2.- Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivos Nacionales para el Buen vivir

Objetivo 1: Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad

Objetivo 4: Garantizar los derechos de la Naturaleza.

### 3.- Ley de Gestión Ambiental del Ecuador

Capítulo III

De la conservación de la flora y fauna silvestres

4.- Plan Nacional de Educación Ambiental para la educación básica y el bachillerato (2006-2016)

## **2.4 Desarrollo de Contenidos**

### **2.4.1 Ubicación Geográfica**

#### **2.4.1.1 Análisis de las migraciones de la Nacionalidad Secoya desde la época colonial hasta la actualidad**

##### **El Origen de la gente Secoya**

Para entender y rescatar el uso tradicional de los recursos de esta Nacionalidad, es necesario conocer su origen e historia. Este capítulo presenta una recopilación de los principales eventos de la historia Secoya.

Tradición oral Secoya. Nacimiento de Ñaña: “Dicen que el Dios Ñaña, nació de una piedra de la cual cuidaban las hijas de hueapou<sup>1</sup>. Cuando Ñaña era pequeño, lloraba como pajarito por lo que las niñas lo pusieron en una vasija para protegerlo. Cuando Ñaña estaba joven salía a caminar y a visitar a la gente que había en esos lugares antiguos, pero como era Dios, a esa gente que había ahí, él les convertía en yahue<sup>2</sup>, y en otros animales, así creo toda la diversidad de animales de la Amazonía. Cuando Ñaña era adulto había gente que vivía debajo de la tierra, ellos comían y ahumaban barro rojo al que denominaban chontaduro<sup>3</sup>. Una vez un hombre sabio salió del suelo a buscar bejucos para ahumar ese barro y Ñaña estaba escondido en el monte y observó que ese hombre bajaba por un túnel, entonces pisó los bejucos y le dijo ¿qué haces?, Él contestó voy a ahumar estos chontaduros. Ñaña se burló y le dijo yo te voy a dar el verdadero chontaduro y envolvió en hojas de maíz una masa fermentada para que hicieran chicha. Entonces ese hombre bajó por el hueco e hicieron chicha, y esa gente comenzó a salir por el hueco a la tierra. Esa gente tenía

---

<sup>1</sup>*Nyctibius grandis* ave nocturna común en los bosque/s amazónicos al borde ríos y lagunas.

<sup>2</sup>*Pecari tajacu* pecarí de collar o chanco de monte, existen en áreas de la Amazonía ecuatoriana y es ampliamente cazado por su carne.

<sup>3</sup>*Bactris gasipaes* palma amazónica domesticada con alto valor nutritivo.



cola, entonces Ñañe, a cada uno que salía le cortaba la cola. Con la cola de la gente blanca creó a los monos machines. Así había mucha gente que iba saliendo: indios, colonos también habían y con las colas de cada uno, Nañe creó a todos los monos. Pero había un grupo que tenía unas túnicas de varios colores, a esos les llamó Siecopai, a esa gente Secoya les cortó las colas, esas colas se convirtieron en monos chorongos<sup>4</sup> y la quebrada de origen se llama Secoya<sup>5</sup>,”(Hernán Payaguaje 2015, com. pers.).

De acuerdo a la tradición oral de los Secoya, ellos son los primeros pobladores “humanos” de la Amazonía. Ellos han ubicado el lugar de su origen en un riachuelo denominado Siecoya, que desemboca en el río Santa María tributario del río Napo en la actual Amazonía peruana. Esa es la historia de este pueblo desde una visión propia en la que confluye el origen del mundo y de todos sus habitantes. Desde la perspectiva de la cultura occidental, la antigüedad exacta del origen de los Secoya es un misterio debido a que en un medio extremo –como la Amazonía– cualquier vestigio de su presencia ancestral fue consumido. Sin embargo quedan testimonios de viajeros y misioneros que evidencian que los Secoyas y otras culturas de la Amazonía ejercían control sobre extensas zonas selváticas a través de sus migraciones.

### **Antigüedad y clasificación de las culturas amazónicas**

Debido a las dificultades para clasificar de forma particular a las muchas culturas de la Amazonía, en la década de los cuarenta, se formuló un modelo para clasificar a los grupos humanos originarios de la Amazonía. Este fue elaborado por Julian Steward y Robert Lowie, bajo el concepto de *Cultura de Bosque o Foresta Tropical*, caracterizada por algunos rasgos culturales, como una alimentación basada en tubérculos, conocimiento de la navegación fluvial, uso de redes para dormir, y la presencia de la cerámica. Sin embargo era principalmente la ausencia de ciertos

---

<sup>4</sup>*Lagothrix lagotricha*

<sup>5</sup>*Cebus yuracus*

elementos, como arquitectura monumental y metalurgia lo que definió a esas culturas (Lathrap, 1970).

Otros investigadores –dentro del mismo concepto- añaden aspectos que tienen que ver con la organización social:

1. Una tendencia hacia pequeñas aldeas o poblados, y una densidad de población total baja.
2. Frecuente movimiento de poblados y/o migración.
3. Complejos de guerra y/o brujería.
4. Un nivel bajo de organización socio-política, caracterizada por sociedades autónomas a nivel de aldea con jefes (Vickers, 1989).

Este intento de clasificación de las culturas amazónicas minimiza el desarrollo social de las culturas amazónicas. Es una manera simple de verlas como unas sociedades pobres en tecnología e incapaces de modificaciones significativas del medio. En la actualidad el análisis y clasificación de las culturas de la Amazonía, deja de lado las teorías unifactoriales, el modelo para explicar las características de las culturas amazónicas debe ser más complejo y sofisticado en términos de procesos ecológicos, si ha de reflejar la realidad de interacción entre medio, cultura y el hombre en la Amazonía. No hay una sola adaptación al medio, las condiciones ecológicas son altamente variables a través del tiempo y el espacio, y la estrategia y tecnología de subsistencia deben ser suficientemente flexibles como para competir con las variaciones de los recursos (Vickers, 1989).

Desde esta perspectiva, las culturas amazónicas, deben haber existido por un tiempo considerable como para adaptarse a los diferentes ecosistemas de la Amazonía. Se estima, con base en el desarrollo de agricultura intensiva de raíces –la cual tiene como antecedente la domesticación de la yuca<sup>6</sup> en las llanuras inundables-,

---

<sup>6</sup>*Manihot esculenta*

que las sociedades amazónicas como los Secoya estaban presentes entre los 5000 a 3000 años a.C., y que el aprovechamiento de recursos de los ríos, posibilitó el resurgimiento de sociedades densas y complejas, que desarrollarían sofisticadas industrias alfareras y el intercambio de bienes de prestigio a larga distancia (Lathrap, 1970). En el caso de los Secoya la historia de su origen se analiza a partir de estudios etnolingüísticos que indican que la extensión de separación desde los Tukano Orientales de la región del Vaupés de Colombia Oriental, está en el rango de 1500-2000 años. Los Tukano Occidentales (familia lingüística de los actuales Secoya de Ecuador y Perú) fueron un grupo grande que habitó un vasto territorio al Occidente del Vaupés (Vickers, 1989).

Al no existir restos arqueológicos de los antiguos Secoya, la relación de éstos con fases cerámicas como las del Napo y otras, son sólo hipótesis. La historia de las migraciones y desarrollo de la cultura Secoya adquiere estructura a partir de la época de la conquista y de la colonización con base en las crónicas y relatos de los expedicionarios y misioneros religiosos.

### **Relatos de las Misiones evangelizadoras y su encuentro con los Secoya**

#### **Siglo XV**

En el período de la conquista no hay evidencia directa que sugiera que alguna de las aldeas visitadas por Orellana en la expedición a la “Tierra de la Canela” fuera Tukano-Occidental, pero esta posibilidad ciertamente no puede ser descartada, según testimonio de las misiones posteriores (Vickers, 1989).

Los primeros misioneros jesuitas describen a los Secoya como “Cabeliados” “Encabellados”, debido a que ambos sexos dejaban crecer su cabello hasta la cintura. Posiblemente el primero que utilizó esta expresión en el siglo XVII (1601-1602) fue el P. Ferrer, el primer misionero que entró en la región y fue muerto por los Cofán. En la temprana época colonial los Encabellados habitaban un extenso territorio, que

se extendía desde el río Caquetá hasta el Putumayo, en la actual Colombia, hasta el río Algodón, en Perú, y en una parte extensa de los ríos Napo y Aguarico, en Ecuador. Si bien no es posible tomar al pie de la letra los cálculos demográficos para la región amazónica en la época colonial, ellos permiten por lo menos un acercamiento a la cantidad de población. Observaciones realizadas por Sweet (1969 en Cipolletti y Abram, 2013), apuntan a que hacia el final de la época colonial, la población tucano había descendido de 8000 a 4000 y que en el Alto Amazonas entre 1660 y 1762, la población había decrecido en un 30% (Niolutsh, 1781 en Cipolletti y Abram, 2013).

El 26 de octubre de 1637, Jacome de Noronha escogió al Capitán Pedro de Texeira para encabezar la expedición de setenta soldados y cientos de indios que partió río arriba desde Gurupá a Quito, para hacer Acto de Posesión, el cual constituyó la base de reclamaciones portuguesas sobre el Amazonas. Texeira se aproximaba al Alto Amazonas y sus tropas se enfermaron, los remeros se escaparon y la moral de los soldados flaqueaba. El capitán decide dejar a los soldados en la bocana del río Santa María territorio de los Secoya (Vickers, 1989). Durante el viaje de la armada portuguesa hacia Quito, se quedaron once meses cuarenta soldados con más trescientos indios amigos que llevaban en su compañía, al principio la relación con los encabellados era buena, pero de apoco ya no fue pacífica. Los portugueses señalaban su presencia a punta de fuego y sangre quemando las aldeas de los encabellados (Casanova, 1998).

Desde la tradición oral de los Secoya este encuentro con los portugueses marcó un hito en la historia de este Pueblo. El último bebedor de yajé, Fernando Payaguaje, narra esta historia “El río que hoy conocemos como Santa María antes se llamó Sotoya (río de arcillas) porque tenía un lecho blanco, arcilloso. Después de las peleas con los portugueses le llamaron Huajoya (río de la guerra). Ese río desemboca en el Napo por su ribera izquierda. En la ribera opuesta, vivía un señor llamado Siose’e. Era buena persona, pero cuando empezó a dominar el idioma castellano se

hizo orgulloso y llamaba a los blancos para matar a las tribus del Sotoya. Por eso las gentes buscaron lomas para vivir y defenderse de los invasores. Desde el río a la casa, en la pendiente, formaron una especie de rampa donde acumularon troncos de la palma de orá<sup>7</sup>; los atacantes llegaban en canoa y ellos les soltaban por la loma los palos para matarlos” (Payaguaje, 1990).

Las primeras misiones no tuvieron éxito en lograr la evangelización de los Secoya, ya que éstos eran grupos que no aceptaron las reducciones como una nueva forma de vida. La primera reducción “exitosa” ocurrió en el año 1755 en el asentamiento que los jesuitas denominaron *Capocuy*<sup>8</sup>. “Los cabeliados viven entre los ríos Napo y Putumayo que desembocan en el Marañón, para llegar a éste hay que surcar desde Capocuy hasta 16 días río abajo. De esto puede deducirse qué extenso es su territorio...” (Nicolutsh, 1781). Se sabe que los Encabellados aceptaban temporalmente vivir en las reducciones que fundaban los misioneros en las márgenes de los ríos principales y navegables. Tiempo después ocurría un homicidio, incendiaban la reducción y se internaban en el bosque, lugar de asentamiento tradicional. Los misioneros explicaban este comportamiento de los indígenas porque convivían en las reducciones diferentes parcialidades, por las acusaciones de brujería y por la instigación de algún indígena al interior del poblado (Casanova, 1998).

## **El siglo XIX**

La expulsión de los jesuitas del Ecuador, ocurrida en el año 1767, marca una disminución de expediciones religiosas en tierras de los Secoya. La historia registrada en el siglo XIX es escasa comparada con los siglos que le antecedieron. Las únicas fuentes históricas son los relatos de viajeros ocasionales. El territorio de los Encabellados era esencialmente el mismo, pero los forasteros se referían a ellos como los Piojé. Este siglo se caracterizó por el contacto de los Encabellados con el mundo exterior a través del tráfico esporádico con comerciantes del río,

---

<sup>7</sup>*Iriartea deltoidea*

<sup>8</sup> Actualmente conocida como Limoncocha, provincia de Sucumbíos.

intercambiando productos forestales y hamacas por herramientas de hierro, ropa y otros artículos. Ellos eran aún considerados salvajes, estaban en guerra con los Awishiras y seguían plagados de enfermedades introducidas por los blancos (Vickers, 1989).

### **El período Moderno del siglo XX al presente**

Para las sociedades amazónicas y el ambiente este período es el de mayor impacto. El desarrollo tecnológico, de medios de transporte y de comunicación ha provocado enormes cambios en las culturas y el ambiente. A principios del siglo 20 el boom del caucho diezmó a grandes poblaciones indígenas del Putumayo en especial a Huitotos y Boras. No existen cifras y relatos fehacientes de cómo esta actividad impactó a los Secoya. A mediados de este siglo las misiones católicas y protestantes fijaron el rumbo de las actuales sociedades y culturas de la Amazonía ecuatoriana. Finalmente, la extracción de recursos naturales renovables y no renovables ha causado impactos terribles en el ambiente y han provocado la transformación de las antiguas aldeas con identidad indígena en comunidades de corte campesino (Vickers, 1989).

La fase del caucho tuvo su auge a inicios del siglo XX y se centró especialmente en la Amazonía peruana y brasileña, se erigieron ciudades grandes y de estilo europeo como una muestra del desarrollo de la industria del caucho, Iquitos en la Amazonía peruana y Manaus en la Amazonía brasileña constituyen el ejemplo de aquello. Esta materia prima sirvió para el desarrollo de muchos instrumentos y herramientas, algunas de las cuales fueron indispensables durante la primera guerra mundial. El caucho permitió a algunos países colonialistas –en aquel tiempo– sobresalir económicamente, sin embargo en los países y las ciudades de donde se extraía este recurso, solamente los propietarios de haciendas y extensiones latifundistas fueron los grandes beneficiarios (Casement, 1985). El costo en vidas humanas de los trabajadores –esclavos indígenas– que habitaban en las riberas de los

ríos de la Amazonía fue altísimo, hoy ese hecho histórico es repudiado y considerado un caso de genocidio y crimen de lesa humanidad.

Si bien los Secoya no fueron eliminados salvajemente por lo caucheros que operaban en la región del río Putumayo, los tentáculos de estas macabras actividades alcanzaron a las comunidades de los Secoya que habitaban en la región del río Santa María afluente del río Napo. Algunos antiguos Secoya vivieron esa época, mientras que otros recuerdan lo que sus padres les contaron de la época del caucho. Basilio Payaguaje un abuelo Secoya de unos 70 años de edad en un viaje que realizamos a la comunidad peruana de Huajoya en el río Santa María, observó un árbol de mango gigante en la orilla norte río Napo entre la capital de Pantoja y el distrito de Torres Causana, con cierta tristeza y quebrándosele la voz nos relató que ahí el patrón Mauricio Levi les amarraba a sus padres y otros miembros de la comunidad cuando se portaban mal (es decir cuando no cumplían con la cuota de recolección de caucho y con la preparación de la tierra para cultivos).

Mauricio Levi era un rico terrateniente que tenía una gran hacienda en la orilla del río Napo la cual se ubicaba desde la desembocadura del río Aguarico aguas abajo del Napo en la actual población de Pantoja. Esa región comprendía el territorio de los Secoya y de algunas comunidades Kichwa. En la época del caucho los padres de los actuales abuelos Secoya trabajaron colectando la resina. Los abuelos recuerdan que el patrón Mauricio tenía una gran tienda en su hacienda de Pantoja, donde almacenaba jabones, anzuelos, ropa, tela y municiones. Relatan que después de un año de trabajo, el patrón les entregaba unos cuantos jabones y tela para la confección de sus túnicas, el patrón no les permitía salir de la finca, inclusive tenían que pedirle permiso para ir de cacería (Delfin Payaguaje, 2008 com. pers.).

"Unos dos años antes de la guerra entre Ecuador y Perú en 1941, unos compadres Sionas de Cuyabeno visitaron las tierras donde vivíamos los Secoyas en la región de Pantoja en la casa del patrón Mauricio Levi. Ellos nos dijeron que en las

lagunas de Cuyabeno había mucha pesca y tierras para cultivar. Entonces algunas familias decidimos escapar de esa hacienda, subiendo por el río Santa María y de ahí navegando por la quebrada Secoya, luego por una trocha desde la cabecera de Secoya hasta salir a Imuya en Lagartococha, de ahí navegando al Aguarico para finalmente llegar a Cuyabeno. Después de la guerra ya no podíamos regresar a Perú, entonces nos quedamos a vivir en el Ecuador (Delfin Payaguaje, 2008 com. pers.).

En la década de los 50 hacen su aparición los misioneros del Instituto Lingüístico de Verano-ILV y se asientan en las lagunas del Cuyabeno. Ellos enseñaron a leer y a escribir a los Secoya, el primero en aprender fue Celestino Piaguaje, quien también fue el primer profesor de la escuela en la Comunidad de Puerto Bolívar y el primer pastor evangélico de los Secoya. Con la dirección de los pastores evangélicos, en los años 1972 y 1973, los Secoya abandonan Cuyabeno y se instalan en el río Aguarico en la comunidad San Pablo mientras que los hermanos del Yubinetto y Campuya se instalaron en Secoya Remolino (Alfredo Payaguaje 2012, com. pers.).

A partir de los 70, los Secoya del Ecuador terminan su peregrinaje y se asientan en las comunidades anteriormente mencionadas, a orillas del río Aguarico en la provincia de Sucumbíos. Estas comunidades, que en un inicio contaban con pocos pobladores, hoy albergan a unos 600 Secoya (de la Torre y Yépez 2007). En la última década del siglo XX se llevó a cabo un proyecto que tuvo por objetivo la reunificación de la Nacionalidad Secoya del Perú y del Ecuador, separados desde la guerra de 1941. Un componente de este proyecto consistió en tomar posesión de un área en Lagartococha situada en la frontera entre estos dos países, bajo el argumento de que esas tierras son territorio ancestral Secoya. En el año 2003 un grupo de Secoya ecuatorianos formó la comunidad de Copal en el río Aguas Blancas, afluente del río Lagartococha, mientras que Secoyas peruanos se asentaron a orillas de la laguna Americajaira en la comunidad de Mañoco. Actualmente, solo existe Mañoco.



A lo largo de este capítulo hemos revisado la historia Secoya desde su origen hasta la última migración. El espíritu errante de este pueblo está vivo, pero ya no existe suficiente espacio para caminar, condenando a los sobrevivientes de esta nación a vivir en centros comunitarios con una forma de vida cada vez más alejada de su origen amazónico.

#### **2.4.1.2 Determinaciones ambientales y culturales (planificación y ordenamiento) de los asentamientos de la Nacionalidad Secoya.**

La seguridad alimentaria es la más importante necesidad básica de todo grupo humano. Los primeros humanos eran principalmente nómadas que sobrevivían de la caza y recolección, el desarrollo de la agricultura y la domesticación de especies animales fomentó el sedentarismo (Diamond, 2006). Tradicionalmente se consideraba que los grupos humanos de la Amazonía eran errantes y que se movilizaban de un lugar a otro cuando escaseaban los recursos. Desde una nueva visión, la Amazonía dejó de ser considerada como un bosque “virgen” que actúa como factor limitante a las poblaciones ahí existentes, y pasó a ser parte de una larga historia de manejo ambiental de acuerdo a diferentes estrategias de interacción con el medio. En este sentido, lo que se tiene en realidad es el resultado histórico de la transformación cultural de la naturaleza (Lathrap, 1970).

Los indígenas amazónicos tuvieron una gran capacidad para entender el entorno y manejar de forma óptima los recursos. Se puede inferir que en algunas áreas de la Amazonía existían poblaciones estables de varios miles de personas. Las migraciones en ese sentido pueden haberse dado por aspectos inherentes a la naturaleza humana como son la curiosidad por explorar nuevos territorios y el deseo de conquistar a otros grupos. Se debe tomar en cuenta que la exploración en la Amazonía se facilita por la enorme red hidrográfica existente.

Una vez asentados en lo que será su tierra, la más importante actividad de subsistencia es la horticultura. Esta suministra más calorías que la caza, pesca y recolección. Aunque la estructura de la sociedad Siona-Secoya no es muy complicada, sería un error caracterizar como simple el conocimiento de las personas de su ambiente. Los Secoya practican una forma de cultivos alternos referidos como “roza y quema”. La práctica regular es llevar un ciclo en el que los huertos son abandonados después de algunos años de producción y nuevos huertos comienzan a producir. El sistema no funciona al azar, sino que sigue un ciclo entendido y regulado (Vickers, 1989). Los pasos para desarrollar una agricultura de subsistencia involucran la selección del lugar con base en la observación y exploración de lugares que tienen las características que garantizan una buena siembra y cosecha. Los Secoya tradicionalmente tomaban una serie de factores para la determinación del lugar de siembra, con base en la observación de las estaciones, el tipo y drenaje del suelo.

En la actualidad el complejo sistema de horticultura de subsistencia Secoya está desapareciendo y dando paso a actividades de agricultura extensiva comercial utilizando especies exóticas como el arroz y la palma africana. Las generaciones jóvenes de la Nacionalidad Secoya no conocen las técnicas tradicionales de siembra y cosecha basadas en manejo racional del recurso florístico local. Sin estos conocimientos las nuevas generaciones no hacen uso óptimo del suelo, lo que provoca un desgaste e impacto ambiental que repercute en una mala calidad de alimentación. Tomando en cuenta esta realidad, se debe trabajar en recuperar las prácticas tradicionales de horticultura teniendo como punto de partida la unidad principal que es la *tsiío* (chacra), incorporando nuevos insumos y tecnologías que por un lado garanticen una soberanía alimenticia y por otro reduzcan de forma significativa el impacto al medio.

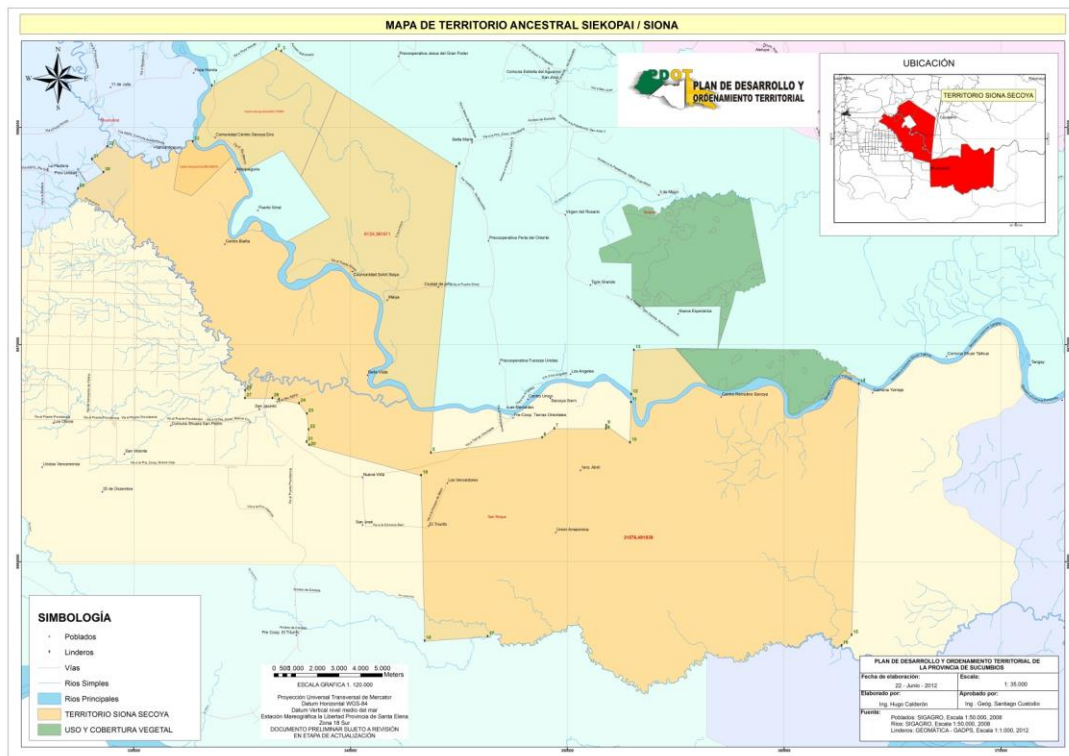
### 2.4.1.3 Ubicación geográfica actual, sedentarismo forzado, tenencia de tierras, amenazas, uso actual del suelo en el territorio Secoya.

#### 2.4.1.3.1 Ubicación geográfica actual

El territorio actual Siona-Siekopai comprende un total de 42614,31 ha, es decir 426,14 km<sup>2</sup>, de estas el 10.01% está dentro de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno. Este territorio se encuentra en las orillas del río Aguarico, provincia de Sucumbíos (Tabla 1, Figura 1) (Siekopai pa'ija ñere nenëose'e, 2014).

**Tabla 1. Ubicación Geopolítica de las comunidades y centros Secoya**

CANTÓN	PARROQUIA	COMUNA	CENTRO
Shushufindi	San Roque	San Pablo de Katetsiyá	Wajósara
Cuyabeno	Tarapoa	San Pablo de Katetsiyá	Waiya
Shushufindi	San Roque	Siekoya Remolino	
Cuyabeno	Tarapoa	Siekoya Remolino	
Cuyabeno	Tarapoa	Siekoya Eno	
Cuyabeno	Playas de Cuyabeno	Pookoya	



**Figura 1.** Mapa base del territorio Secoya (Siekopai pa'ija ñere nenöose'e, 2014)

#### **2.4.1.3.2 Territorio Secoya: sedentarismo forzado y tenencia de tierras**

El problema de la definición del territorio ancestral concierne a todos los Pueblos Indígenas de la Región Amazónica Ecuatoriana. Los Secoya han recurrido a diversos agentes externos para delimitar su actual territorio (Moya, 1992). William Vickers desde 1974 empezó a indagar en las oficinas del entonces Instituto Ecuatoriano Reforma Agraria y Colonización (IERAC), los requisitos y pasos necesarios para delimitar y reconocer legalmente ante el Estado ecuatoriano, el territorio de los Secoya. Estos requisitos consistían en realizar un censo poblacional de la comunidad y un levantamiento topográfico por parte de los técnicos del IERAC. Una vez cumplidos estos requerimientos, el 22 de Marzo de 1978 se inscribe el documento titulado “Testimonio de la Escritura de Adjudicación de un Lote de Terreno otorgada por el Instituto Ecuatoriano Reforma Agraria y Colonización a favor de Elías Roberto Piyaguaje y otros” el tamaño del territorio titulado abarcaba 7.043,20 ha (Vickers, 1989).

En agosto de 1979 el IERAC adjudicó 744,45 ha a los Sionas en el río Cuyabeno, pero esta concesión excluyó a numerosas familias Secoya y dejó por fuera áreas comunales de caza y pesca. El 20 de noviembre de 1979 por Acuerdo Ministerial se estableció la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno con un área de 254.760 ha (Moya, 1992). La creación de esta reserva no involucró a las nacionalidades indígenas ancestrales Siona y Siekopai en la definición de límites, provocando un nuevo proceso de despojo territorial para ambas nacionalidades. Los AT (Cofán) invaden el territorio ancestral Siekopai y fundan la comunidad de Zábalo y posteriormente suscriben un convenio de uso y manejo del territorio con el Ministerio de Ambiente (MAE) (Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014).

En los años 80, el estado concesionó a la compañía Palmeras del Ecuador 9.850 hectáreas dentro del territorio ancestral de caza de la comuna Siekopai San Pablo de Kantëtsiayá (Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014). En 1989 se les adjudica

legalmente a la nacionalidad Siona y Siekopai 32.414,25 hectáreas, gracias a la intervención conjunta de la OISSE y CONFENIAE, logro obtenido en la presidencia del Dr. Rodrigo Borja Cevallos (Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014).

En 1982 los Siekopai otorgan voluntariamente a colonos 1800 hectáreas, en donde actualmente se asienta la Precooperativa Tierras Orientales - cantón Shushufindi, con la finalidad de que ayuden a conservar su territorio y evitar invasiones. De igual forma, en 1987 mediante donación otorgan a colonos de la Precooperativa Puerto Sinai - cantón Cuyabeno 800 hectáreas (Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014).

Actualmente la dirigencia Siekopai está solicitando ante el Gobierno central la adjudicación y legalización de 90000 hectáreas de territorio ancestral en el sector de Pë`ëkë`ya (Lagarto Cocha) y Sokoro (Zancudo Cocha) área localizada dentro de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno. Esto ha provocado conflictos con la Comuna Kichwa de Zancudo y la Comunidad A'I de Zábalo (Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014).

#### **2.4.1.3.3 Territorio Secoya: amenazas**

La lucha por legalizar áreas adecuadas donde puedan vivir los Secoya en Ecuador revela muchos problemas que son universales en las fronteras en desarrollo en el mundo. Primero, lo principal de una frontera en desarrollo es que produce una competencia por terrenos y recursos que está enlazada con las aspiraciones nacionales por el desarrollo económico y la integración geopolítica. El desarrollo fronterizo es impulsado por las actividades de intereses poderosos como corporaciones y ministerios gubernamentales, más los pobres desplazados que migran hacia las fronteras en busca de terrenos y oportunidades de empleo. En regiones de bosque tropical este tipo de “desarrollo” se confronta y tiende a desplazar

a las personas indígenas cuya economía está basada en los métodos tradicionales de cultivos rotativos, caza y pesca (Vickers, 1989).

El territorio Secoya se encuentra en la Amazonía noreste del Ecuador, puerta de entrada desde los años 60 al desarrollo petrolero. La subregión nororiental (frontera con Colombia), fue explorada intensamente y en 1976 se inició la explotación el consorcio Texaco Gulf con el pozo Lago Agrio 1. El denominado “Distrito Oriental” con cerca de medio millón de hectáreas fue operado por el referido consorcio, al que se sumó la estatal CEPE luego de su creación en 1972 (desde 1992, Petroecuador y sus filiales actuales como Petroamazonas y Río Napo), y transformó el paisaje natural y cultural en toda la subregión (López *et al.* 2013).

En este distrito se han perforado cientos de pozos, y se han construido campos, estaciones petroleras y gasíferas y un oleoducto (SOTE). Para poner en funcionamiento este inmenso complejo hidrocarburífero debieron trazar una serie de caminos que conectaban las ciudades petroleras de Nueva Loja, Puerto Orellana, Sacha y Shushufindi, entre sí, y con Quito. Lamentablemente el diseño y construcción de estas vías en pleno bosque húmedo tropical no contó con reglas de control para reducir el impacto sobre el medio, lo que provocó procesos de deforestación, contaminación y cambio del paisaje de estas áreas naturales. La exploración, explotación, transporte y refinación de crudo amazónico en las actuales provincias de Sucumbíos y Orellana significaron el etnocidio de un grupo ancestral como los Tetete (parientes lingüísticos de los Secoya), desplazamiento y la aculturación, vía asimilación forzada, de pueblos y nacionalidades como los Secoya (López *et al.* 2013).

En la actualidad la exploración y explotación hidrocarburífera en tierras Secoyas se ha incrementado notablemente. El territorio Secoya está en el área de influencia directa de los Bloques: 15 Edén-Yuturi –Indillama operado por Petroamazonas EP., Bloque 62 Tarapoa operado por Andes Petroleum una filial de la

empresa nacional de petróleo de China (CNPC), y del bloque 57 Shushufindi Libertador.

Desde los años 80 los gobiernos de turno concedieron licencia a empresas privadas (Palmeras del Ecuador y ACEIPA) para desarrollar actividades de industriales de monocultivos con base en la siembra y aprovechamiento de la palma africana de aceite, para lo cual se han devastado miles de hectáreas de bosque tropical junto y dentro del territorio Secoya. Estas actividades industriales tanto de hidrocarburos como de monocultivos han incentivado la colonización y constituyen verdaderas amenazas para la conservación del medio y cultura (Tablas 2 y 3, Figura 2).



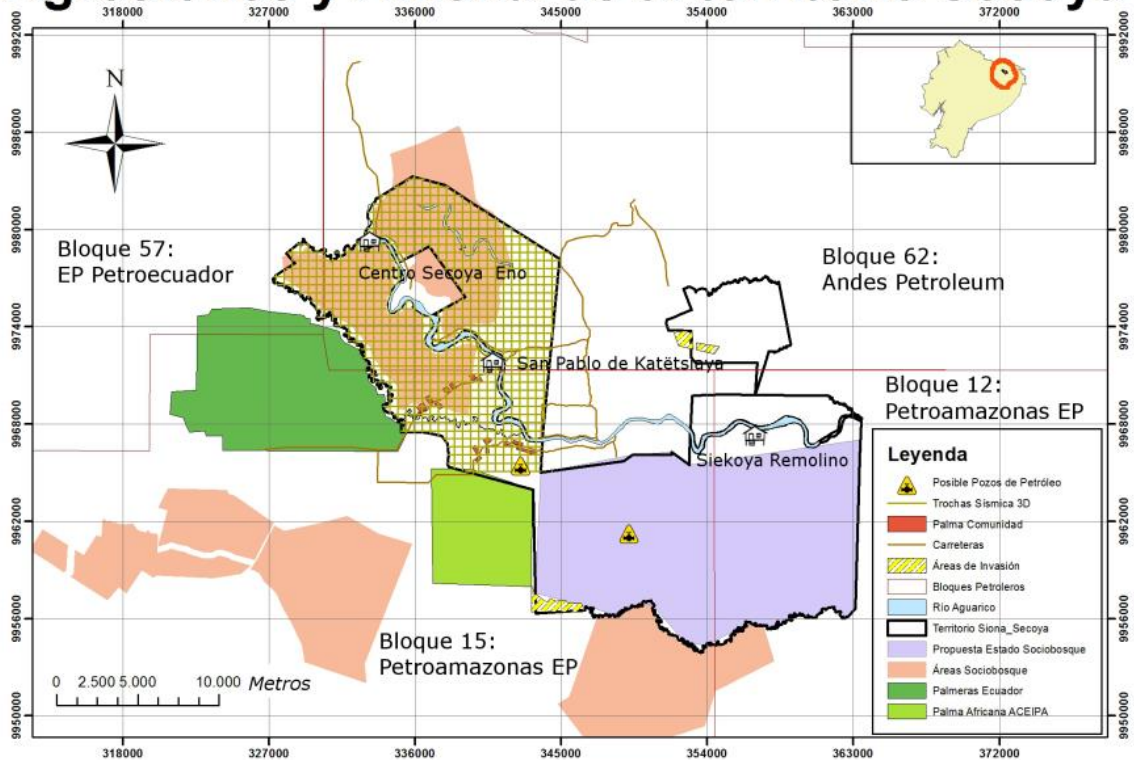
**Tabla 2. Amenazas potenciales sobre el territorio Secoya** (tomado de Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014)

<b>Cuadro No</b>	<b>Tipo de amenaza</b>	<b>Sector o lugar amenazado</b>	<b>Ocurrencia reciente o antiguo</b>	<b>Observación</b>
<b>35.- Amenazas y Riesgos</b>				
<b>Comuna/Centro</b>				
Siekoya Remolino	Invasión de territorio Cacería excesiva	Sector Aguas Negras (Cooperativa Nueva Esperanza y 22 de Agosto Sector Aguas Negras Límites entre Precooperativa Unión y Fuerza y Comuna Siekoya Remolino	Se ha producido en la década de los ochenta hasta la actualidad	Irrespeto de los compromisos adquiridos entre Siekopai, cooperativas y MAE Con la Cooperativa 22 de Agosto no ha definido sus linderos Los colonos hacen cacería y pesca en el sector
Siekoya Eno	Desborde de ríos	Orilla del río aguarico y Eno	Se produjo en 1982	Produjo daños en viviendas, sembríos y ganadería, entre otros.
San Pablo de Katëtsiaya	Invasión al territorio Cacería excesiva Contaminación de ríos (Ñeñena y Shushufindi) por la presencia de plantación de palma africana Contaminación petrolera	Sector Pañayacu entre los linderos de la comuna Kichwa Pilche y Comuna Siekoya San Pablo Sector Pañayacu Comuna San Pablo Ríos Eno, Shushufindi, Aguarico	2011 y 2012 Desde hace 5 años hasta la actualidad Desde los años 80 Desde los años 80	En el 2011 se dio la primera invasión por parte de colonos, fueron desalojados mediante la intervención de la Gobernación y el 2012 se repitió este hecho Contaminación por químicos Contaminación por derramas y tóxicos

**Tabla 3. Principales vías de acceso a las comunidades Secoya** (tomado de Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014)

Descripción vía	Nombre de la Vía o Carretera	Estado	Longitud (Km)	Observaciones
Asfaltada	Lago Agrio-Shushufindi – Sector La Boya	Bueno	88	
Asfaltada	Shushufindi – Ingreso ACEIPA	Bueno		
Asfaltada	Lago Agrio - Y que conduce a Poza Honda	Regular	62	La vía tiene baches y desprendimiento del asfalto.
Asfaltada	Tarapoa - Y Poza Honda	Regular	13	Existen tramos que se ha desprendido el asfalto.
Asfaltada	Lago Agrio - Tarapoa.	Regular	75	vía tiene baches y desprendimiento del asfalto
Lastrada	Tierras Orientales - Centro Wasojara	Regular		Es necesario mantenimiento de la carretera
Lastrada	Aceipa - centro Wasojara- Tierras Orientales	Regular		Es necesario mantenimiento de la carretera
Lastrada	Y Poza Honda – Comunidad Siekoya Eno	Regular	9.5	La carretera angosta, es necesario mantenimiento y mejorar la infraestructura de los puentes.
Lastrada	Tarapoa -Y de Poza Honda	Regular	5	
Lastrada	Tarapoa-Centro Unión	Regular	26	La carretera es angosta y se requiere mantenimiento constante
Lastrada	Sector La Boya – Comunidad San Pablo de Kantëtsiaya	Regular	9.7	La carretera es angosta con cobertura para un solo vehículo y es necesario mantenimiento permanente

## Agresiones y Amenazas al territorio Secoya



Fuente: Elaboración propia con información facilitada por Luke Weiss.

**Figura 2.** Mapa del territorio Secoya y sus amenazas (tomado de Geografiando para la resistencia)

### 2.4.1.3.4 Uso actual del suelo

El uso actual del suelo del Territorio Actual Siona- Siekopai comprende seis zonas (Tabla 4, Fig 3).

**Tabla 4. Delimitación y usos del suelo por parte de las comunidades Secoya**  
(Siekopai pa'ija'ñere nenëose'e, 2014)

Uso actual del suelo del Territorio de las nacionalidades Siona – Siekopai	Descripción	Área (ha)
1	Zona de Socio Bosque	11291,45
2	Zona intangible	2965,86
3	Zona de Reserva	8000
4	Zona de mayor intervención	6000
5	Zona de manejo especial	13997
6	Área de invasión	360
<b>Total</b>		<b>42614,31</b>

**Zona de Socio Bosque:** Área destinada al proyecto Socio Bosque, será conservada por 20 años y en la que no se realizarán actividades que afectan a la conservación del bosque.

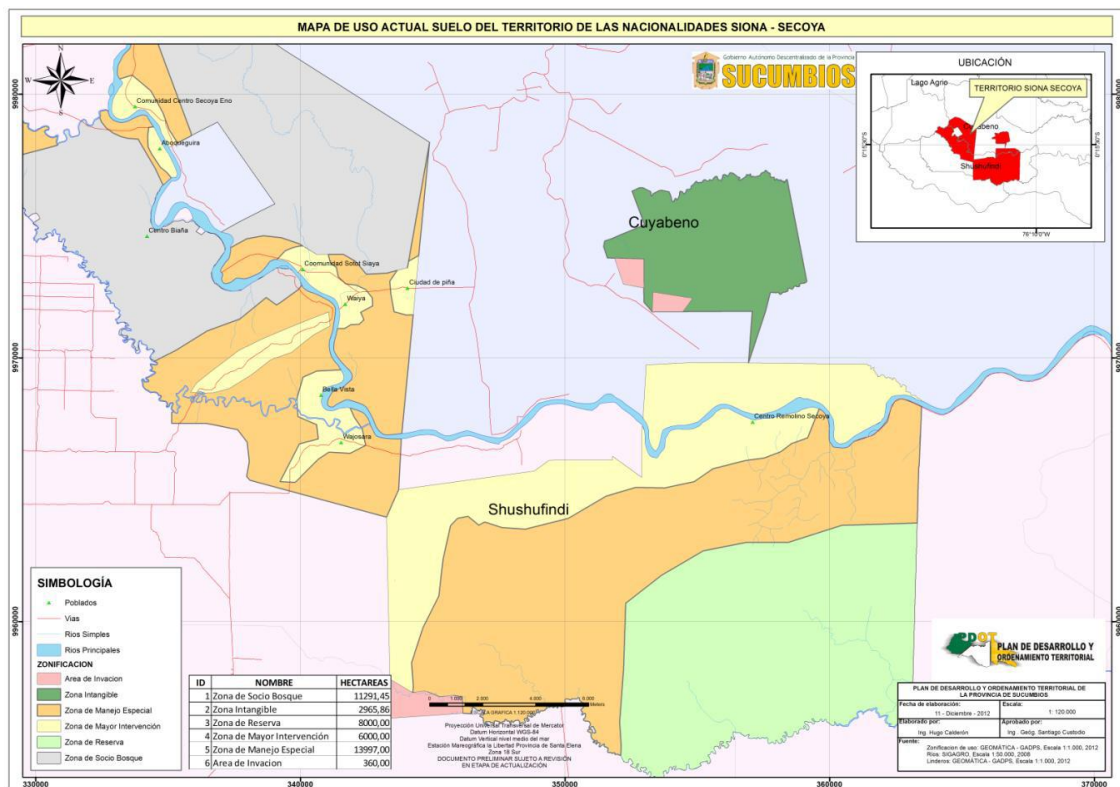
**Zona intangible:** Esta área se localiza dentro de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno.

**Zona de reserva:** Esta área de reserva les permite conservar flora y fauna la cual es aprovechada de manera sustentable.

**Zona de mayor intervención:** Extensión en donde se realizan actividades productivas como la siembra de cacao, café, palma, plátano, yuca y de igual forma en donde se asientan las comunas con su respectiva infraestructura.

**Zona de manejo especial:** Áreas donde se aprecia bosque secundario con variedad de especies forestales, susceptible a conservación a través de programas como Socio Bosque y REDD+ y de aprovechamiento forestal ancestral, caza y pesca.

**Área de invasión territorial:** Área donde existe conflicto socio-cultural debido al irrespeto por parte de Pre cooperativas Colonas al Territorio Actual Siona – Siekopai. (Siekopai pa'ija ñere nenëose´e, 2014).



**Figura 3.** Uso actual del suelo en el territorio Secoya (Siekopai pa'ija ñere nenëose´e, 2014)

#### 2.4.1.3.5 Estudio de caso: Conflicto por el uso actual del suelo

"En el corazón de la Amazonía ecuatoriana una comunidad indígena debe responder ante el Estado por una multa de USD 375 mil que supera, con creces, sus ingresos de varios años" (Vanguardia, 2011). Se trata de un dramático enfrentamiento entre las duras leyes de conservación ambiental, que protegen los bosques primarios contra la tala, y la realidad socioeconómica de una comunidad indígena ancestral, los Secoya, cuya realidad económica los empuja a buscar formas productivas de subsistencia. Pero el conflicto ejemplifica una problemática que todavía está irresoluta en el Ecuador: la tierra, su propiedad y a la conservación ambiental frente a normativas ambientales (Vanguardia.2011).

Los indígenas debieron buscar financiamiento para su agroempresa. Concurrieron a la Corporación Financiera Nacional-CFN, pidieron un préstamo como cualquier otro agricultor, cumplieron con todos los requisitos y les entregaron 12 mil dólares a cada una de las 20 familias solicitantes, es decir, USD 240 mil para sembrar palma africana. El negocio, al parecer, es rentable; cada tonelada de semillas de palma africana se vende a USD 206 (Vanguardia.2011).

El detalle, sin embargo, está en que los indígenas estaban impedidos, por ley de acuerdo al artículo 78 de la Ley Forestal y demás leyes conexas<sup>9</sup>, de talar el bosque primario, sin permiso del Ministerio de Ambiente. Y a pesar de que el propio Estado les prestó el dinero para el sembrío, el Ministerio del Ambiente determinó que cada una de las hectáreas deforestadas para el cultivo tiene un costo de USD 2160,40 (Vanguardia.2011).

---

<sup>9</sup>Artículo 78

Quien pade, tale, destruya, altere, transforme, adquiera, transporte, comercialice o utilice los bosques de mangle, productos forestales o de vida silvestre de bosques privados o del estado sin el correspondiente contrato, licencia o autorización (...) será multado con el equivalente al valor de uno a diez salarios mínimos vitales generales.

Tala

Si la tala, quema o acción destructiva se efectuare en lugar de vegetación escasa o de ecosistemas altamente lesionables (...) se sancionará con una multa equivalente al ciento por ciento del valor de la restauración del área talada o destruida, según el art. 78.

Los Secoya no tienen como pagar la multa, los abogados de la comunidad elevaron una apelación a la decisión de la Dirección Provincial al Ministerio en Quito, pero esta fue rechazada, por lo que la decisión administrativa ya no tiene apelación. El Ministerio del Ambiente ha hecho tres ofrecimientos a los indígenas, con el fin de negociar el pago de la multa: el primero es incluir las hectáreas que tiene la comunidad Secoya en el programa Socio Bosque, para descontar en diez años. La segunda opción es descontar el valor de las utilidades que genera Petroamazonas, en la explotación petrolera en su territorio. La tercera es que las utilidades del cultivo de palma y de los proyectos de ordenamiento territorial se destinen al pago de la multa (Vanguardia.2011).

“Los Secoya no tenemos para pagar esa multa, nuestra dirigencia no va a pagar eso, hemos solicitado hace años el archivo de este juicio. Me preocupa que si somos los auténticos dueños de este territorio ancestral no podamos realizar proyectos de uso de tierra para nuestros emprendimientos. Como indígenas no teníamos conocimiento de las leyes forestales, como es costumbre esas leyes las conocen los abogados y la gente blanca a nosotros no nos dicen nada. Pienso que el Ministerio del Ambiente debe fomentar y enseñarnos sobre proyectos productivos sostenibles y no sólo prohibirnos topar el monte. Algo que es muy grave es que la ley es sólo para los más vulnerables, por qué no se multa a la corporación del estado que dio los préstamos sin avisarnos que estaba prohibido hacer uso de estos para talar el bosque, y por qué no se multa igual a Palmeras del Ecuador que día a día botan el monte para aumentar sus monocultivos. Nuestros derechos colectivos han sido violados...en la actualidad el tema parece que se ha olvidado, la dirigencia de los Secoya no hemos recibido notificaciones y noticias, parece que el gobierno se olvidó de este tema (Hernán Payaguaje 2015, com. pers.).

## **2.4.2 Situación Ambiental y Cultural de la Nacionalidad Secoya**

### **2.4.2.1 Análisis y recopilación de las investigaciones ambientales, sociales y culturales de la Nacionalidad Secoya**

La historia de las sociedades indígenas de la Amazonía tiene su origen en las tradiciones orales. Los estudios arqueológicos han trazado la historia del desarrollo de estas civilizaciones, los estudios entnolingüísticos nos explican cuándo se separaron en diferentes grupos. Sin embargo estas metodologías sólo nos permite inferir y extrapolar modelos de cómo se desenvolvían estos grupos en un medio particularmente extremo como es la Amazonía. No fue hasta que se pudo recopilar información escrita de la presencia de estos grupos originarios y de su forma de desenvolverse en ese medio, que podemos trazar una historia objetiva. Como hemos revisado en el primer tema de esta disertación, los primeros historiadores culturales de la Amazonía fueron los misioneros religiosos. Ellos, con la finalidad de civilizar y de evangelizar, se adentraron en las entrañas de la selva y convivieron íntimamente con esas sociedades indígenas, así lograron describir con exactitud aspectos del medio y de esas culturas.

Las primeras descripciones escritas de la presencia de los Secoya las realizaron los misioneros jesuitas en el siglo XVI, pocos años después de la expedición de Orellana (Cipolletti y Abram, 2013). Con el transcurrir del tiempo en los próximos siglos las misiones religiosas se diversificaron, hacen su aparición misiones franciscanas, dominicas, carmelitas capuchinas, las que continúan con actividades civilizatorias y evangelizadoras, de igual manera estos nuevos misioneros siguen escribiendo acerca de la evolución social y ambiental de la Amazonía y su gente.

En la década de los 50 hacen su aparición los primeros misioneros de corte evangelista y protestante. Estos evangelizadores pertenecían al Instituto Lingüístico



de Verano (ILV) una gran organización particular que operaba en la región amazónica. Para 1972, el ILV, trabajaba con 252 grupos lingüísticos en América Latina que representaban el 47,4% del total de grupos que han establecido contactos en el mundo (Instituto Lingüístico de Verano, Instrumento del imperialismo). El ILV y sus misioneros tenían como objetivo formar capacidades locales para la traducción de la biblia en las lenguas nativas. Para cumplir con esta meta el ILV educó en la lectura y escritura a varios jóvenes de la Nacionalidad Siona y Secoya, el primer Secoya “alfabetizado” fue Celestinos Piagauaje. “Yo fui el primero en aprender a leer y a escribir, fui el primer profesor, el primer pastor Secoya y el primer Secoya en viajar a los Estados Unidos” (Celestino Piaguaje 2000, com. pers.).

Este hecho fue determinante para que los Secoya definan un nuevo rumbo en cuanto a su forma de ver el mundo. Desde la década de los 50, la sociedad Secoya diseñó un modelo de vida que tenía una fuerte influencia de los misioneros estadounidenses. Para la década de los años 70 se inicia el primer estudio estructurado de la cultura Secoya a cargo del gran antropólogo Williams Vickers. En la década de los 80, las misiones católicas encabezadas por la orden de los Capuchinos, recopilan la información de las memorias de los misioneros que los precedieron en tierras Secoyas, y publican una serie de libros alrededor de la vida y cultura Secoya. Al mismo tiempo se realizan investigaciones antropológicas de la cultura Secoya en la Amazonía ecuatoriana y peruana, a cargo de renombrados investigadores como Susana Cipolletti y Jorge Casanova. En la década de los 90, una serie de investigaciones culturales y ambientales se lleva a cabo en muchas nacionalidades de la Amazonía ecuatoriana, impulsada por la creación de leyes y normativas que instan a las empresas a cumplir con una cuota de investigación social y ambiental dentro de sus cronogramas de trabajo.

A partir del año 2000 se realizó una serie de investigaciones etnobiológicas a cargo de Stella de la Torre, Carlos Cerón y Pablo Yépez.- Estas investigaciones se caracterizaron por incluir la participación de los Secoya en las diferentes fases de las

investigaciones y en las publicaciones (Yépez et al. 2005, de la Torre y Yépez 2007, Yépez et al. 2010). Durante esta década también, en la Amazonía colombiana se efectuaron algunas investigaciones etnohistóricas de los Secoya a cargo principalmente de Pedro Marín Silva (Marín, 2010).

Desde los años 90 hasta ahora algunos miembros de la nacionalidad Secoya han realizado sus propias investigaciones, y se han publicado algunos libros que cuentan la historia de los Secoya, desde su propio análisis. Existen además algunas obras desarrolladas por los Secoya que sirven como instrumentos dentro del plan de educación intercultural bilingüe. En el Anexo 1 se presenta una lista de estas obras y de todas las publicaciones que se han realizado hasta la fecha sobre la nacionalidad Secoya.

#### **2.4.2.2 Biodiversidad y Cultura Secoya**

##### **Diversidad florística**

La gran diversidad de la flora ecuatoriana ha sido reconocida y estudiada desde hace mucho tiempo. Se ha recopilado más de 16000 especies de plantas. Este número en los últimos años se ha incrementado en un 6%, por lo que en la actualidad el número de especies vasculares sobrepasa las 17000 especies (de la Torre *et al.* 2008).

En años recientes se han intensificado los estudios botánicos en la Amazonía ecuatoriana a través de la metodología de parcelas y transectos permanentes. La principal razón del establecimiento de estas metodologías ha sido conocer la estructura y composición de estos bosques para posteriormente monitorearlas y entender su dinámica. Paralelo al establecimiento de las parcelas se ha trabajado con algunas nacionalidades como los Cofanes, Huaorani y Quichua para conocer el

porcentaje de especies con nombres vernáculos y sus respectivas utilidades (Cerón y Reyes, 2007).

Los datos obtenidos en las parcelas permanentes de la Amazonía ecuatoriana revelan una gran riqueza florística, otros países como el Perú registran cifras similares. En el caso, por ejemplo, de la parcela permanente de 1 ha de la comunidad Sehuaya, en territorio Secoya se registraron 188 especies con un DAP (diámetro a la altura del pecho)  $\geq 10$  cm. Otras parcelas permanentes de la Amazonía ecuatoriana superan las 200 especies (Cerón *et al.* 2011).

Las cifras del sendero Sehuayejá, en territorio Secoya, con 247 especies, nos demuestra que el bosque aluvial del río Shushufindi presenta una diversidad alta. Quizá el dato más importante etnobotánicamente, es que en todos estos muestreos cuantitativos, las encuestas in situ aplicadas a los informantes Secoyas, mostraron que más del 90% de las especies vegetales tienen nombres y utilidades (Cerón *et al.* 2011).

Entre los años 2003 y 2008, se realizó una investigación dentro del territorio Secoya, ubicado en la provincia de Sucumbíos en la cuenca del río Aguarico, en las comunidades Copal de Lagarto Cocha, San Pablo de Cantesiayá y Sehuaya. Las comunidades están bajo los 300 msnm en la zona de vida Bosque húmedo tropical. Se registraron 1005 especies de plantas útiles (Cerón *et al.* 2011).

### **Tipos de bosques en el territorio Secoya**

Las diferentes formaciones geológicas y geomorfológicas crean hábitats con condiciones muy diversas de drenaje y riqueza de suelos, originando diferencias importantes en la estructura y composición florística de la vegetación. (Kalliola y Danjoy, 1993.). Para los habitantes de la Amazonía, el conocimiento de los tipos de vegetación es importante, diferentes tipos de suelo y/o formaciones vegetales indican

la calidad de los mismos. Algunos tipos de suelos indican mayor fertilidad, otros mal drenados no son aptos para la agricultura. Así mismo, ciertos productos de la selva crecen en diferentes tipos de bosques y los animales de caza prefieren ciertos tipos de bosques. Es por eso que los habitantes nativos denominan con su propia nomenclatura a estas formaciones vegetales (Yépez y Payaguaje, 2005). El conocimiento Secoya sobre las formaciones vegetales es más diverso, que los presentados como resultado de investigaciones realizadas por expertos botánicos (Tabla 5).

**Tabla 5. Comparación de los sistemas de clasificación propuesta por Palacios et. al., (1999.) y Yépez y Payaguaje (2005) para la vegetación de tierras bajas en el nororiente de la Amazonía ecuatoriana identificadas por los Secoyas.**

Yépez Payaguaje (2005)

Palacios et al. (1999)

<b>Bosques inundables por aguas blancas</b>	
<b>Pocodayahuë</b>	
<b>Sehuayejá: Bosque inunbale por aguas blancas</b>	<b>Bosque siempre verde de tierras bajas inundable por aguas blancas</b>
<b>Tētēsehuayeja: Bosque inundable por aguas blancas, dominado por <i>Attalea insignis</i></b>	
<b>Sioyeja: Chacras Secoyas</b>	
<b>Bosques inundables por aguas negras</b>	
<b>Neacodayahuë</b>	
<b>Tsiaya Dayahuë: Bosque inundable por aguas negras (Ríos)</b>	<b>Bosque siempre verde de tierras bajas inundable por aguas negras</b>
<b>Jaira dayahuë: Bosque inundable por aguas negras (Lagunas)</b>	
<b>Tsiayá huahua joro: Herbazales y vegetación acuática flotante</b>	<b>Herbazal lacustre de tierras bajas</b>
<b>Ne'e capë dayahuë: Bosques pantanosos, dominados por morete <i>Mauritia flexuosa</i></b>	<b>Bosque inundable de palmas de tierras bajas</b>
<b>Mayëipo: Bosque inundable por aguas negras, presencia <i>Pseudobombax munguba</i></b>	
<b>Onocapo: Bosque inundable por aguas negras dominada por <i>Phenakospermum guyannense</i></b>	
<b>Bosque no inundable Aisëamo</b>	
<b>Aicuti yeja o Aicuti huë: Bosque de colinas bajas</b>	<b>Bosque siempre verde de tierras bajas</b>

## **Diversidad Faunística**

La diversidad de la fauna en la Amazonía ecuatoriana es una de las más altas a nivel del mundo, en el Parque Nacional Yasuní se estima que existen 150 especies de anfibios, 121 especies de reptiles, 596 especies de aves, de 169 a 204 especies de mamíferos, hasta 499 especies de peces (Bass *et al.* 2010).

La diversidad de animales en las tierras Secoya del Ecuador está directamente relacionada con la diversidad vegetal y es también considerablemente alta. En evaluaciones rápidas en algunos tipos de bosque del territorio Secoya se registró un total de 76 especies de mamíferos, 234 especies de aves y 28 especies de anfibios y reptiles (de la Torre *et al.* 2000). En la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, parte de la cual es territorio Secoya, se estima que existen alrededor de 165 de mamíferos, 493 de aves, 96 de anfibios, 91 de reptiles, 475 de peces (ECOLAP y MAE., 2007).

## **Cultura**

Las diferentes manifestaciones culturales de las sociedades amazónicas tienen como función permitir la cohesión social, y al mismo tiempo garantizar la seguridad del grupo. Una cultura milenaria como los Secoya tiene un gran cuerpo de conocimientos de cómo funciona el bosque y de cómo utilizar los recursos. Este conocimiento se transmite de generación en generación a través de la tradición oral, y se nutre de la práctica y de la experiencia individual de los miembros de la comunidad utilizando el ingenio y los materiales del bosque. Este gran conocimiento corre el peligro de desaparecer de la memoria de los actuales Secoya ya que su ambiente ha sufrido graves impactos.

La Amazonia norte del Ecuador alberga una gran infraestructura industrial, legado de la exploración y explotación de hidrocarburos desde hace

aproximadamente 50 años. Esta infraestructura contempla una red extensa de carreteras que permite el transporte y tránsito de técnicos y materiales desde los pozos petroleros a las estaciones de procesamiento de petróleo y gas. Estos caminos no sólo han permitido la movilidad de los petroleros, también ha facilitado el ingreso de muchas personas provenientes de provincias de la costa y sierra del Ecuador. Las carreteras en ese sentido son catalizadoras de la deforestación, la degradación ambiental y la aculturación (Izco, 2012).

Como consecuencia de las diferentes actividades industriales en especial la actividad petrolera, las diferentes etnias de la Amazonía se han visto enfrentadas a un proceso de aculturación, caracterizado básicamente por el irrespeto a sus manifestaciones culturales, sus costumbres, sus conocimientos ancestrales y sus valores nacionales y culturales. Esto ha producido una serie de consecuencias como los conflictos entre las comunidades, el desalojo de sus territorios, la depredación de su selva, los cambios en la alimentación, la desnutrición, la introducción de elementos nuevos (techos de zinc, aparatos a pilas, golosinas), y la explotación de su fuerza de trabajo (Agreda, 2013).

### **Estado de conservación de las áreas naturales en la provincia de Sucumbíos y del territorio Secoya**

La provincia de Sucumbíos cuenta con 1 157.031,50 ha protegidas dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, del Sistema de Bosques y Vegetación Protectores y del Patrimonio Forestal (Solano, 2012).

Del total del territorio Secoya calculado en 369,36 Km<sup>2</sup> se han deforestado 3,86 Km<sup>2</sup>, en un período de 10 años desde el año 2000 al 2010 (López *et al.* 2013). Estos datos parecerían sugerir que la provincia de Sucumbíos cuenta con una gran extensión de bosques y áreas naturales protegidas y bien conservadas y que el territorio Secoya está muy poco alterado y con una tasa de deforestación baja. Sin

embargo, estas cifras no toman en cuenta las presiones sociales sobre estas áreas como la explosión demográfica, pues Sucumbíos tiene una tasa de crecimiento poblacional anual de 3,84 %<sup>10</sup>, por encima de la media de la media del país que se ubica en 1,6%. Esta creciente población requiere de cada vez más recursos por lo que la presión que existe sobre los éstos y la biodiversidad en esta región es enorme. La biodiversidad y los recursos existentes en la provincia de Sucumbíos y en el territorio Secoya han sido y son explotados por los colonos y nativos sin ningún fundamento técnico, lo que ha provocado la fragmentación de hábitats. Si sumamos a esto la constante apertura de vías para el desarrollo de actividades industriales como la explotación de petróleo y gas, minería, monocultivos de palma africana, el constante cambio de uso del suelo y otros factores, es evidente que las poblaciones de las especies animales y vegetales de la zona, así como la conservación de las culturas nativas, se encuentran en riesgo.

### **2.4.3 Aspectos de la educación y currículo ambiental de la Nacionalidad Secoya**

Hasta el año 2014, el diseño y elaboración del currículo de la Nacionalidad Secoya estaba a cargo del departamento técnico de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Siona-Secoya-Cofán (DEIBSSC), institución adjunta a la Dirección Provincial de Educación Hispana y Bilingüe. La DEIBSSC contaba con profesionales en educación y pedagogía que representaban a las Nacionalidades Siona, Secoya y Cofán. Los técnicos además de diseñar el tema curricular en los idiomas de sus nacionalidades, se encargaban también de desarrollar las herramientas e instrumentos curriculares.

El modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en sus objetivos y directrices proponía:

---

<sup>10</sup>INEC. Censo de Población y Vivienda.2010.



6. *Fines* ...apoyar el fortalecimiento de la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana. Fortalecer la identidad cultural y la organización de los pueblos indígenas. Contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de la calidad de vida de los pueblos indígenas.

7. 2 *Objetivos Específicos*... el sistema de educación intercultural bilingüe pretende desarrollar actitudes de investigación en los estudiantes en todos los niveles educativos; establecer un currículo que integre los aspectos psicológicos, académicos y sociales necesarios para el desarrollo integral de la persona

9.2.2 *Conocimientos* ... el modelo comprende el siguiente sistema de conocimientos que integra aspectos tales como la reflexión, la investigación, la aplicación, la socialización y la invención con base en procedimientos intelectuales y no solamente intelectivos.

9.2.3 *Medio Ambiente*. Se requiere integrar aspectos relacionados con la defensa, protección y mantenimiento del Ambiente. En este esquema, la persona representa el eje central para actuar sobre el medio. El tratamiento del medio ambiente integra los siguientes aspectos:

- Comprensión de las relaciones entre el hombre y la naturaleza
- Cuidado, conservación y preservación de la naturaleza (control de la contaminación del agua, tierra y aire; control de la erosión, forestación, reforestación)
- Uso racional (sostenido) de los recursos naturales.

Desde el 8 de marzo del 2014 en el Registro Oficial del Ecuador # 198 del acuerdo 0015-14, se dispone el cierre definitivo de las direcciones provinciales de educación hispanas y bilingües, considerando que la Constitución de la República, en su artículo 154, numeral 1, prescribe que a "[...] las ministras y ministros de

Estado, además de las atribuciones establecidas en la ley, les corresponde ejercer la rectoría de las políticas públicas del área a su cargo y expedir los acuerdos y resoluciones que la administración requiera para su gestión"; acuerda: Art. 2.- A partir del 1 de febrero de 2014, las actividades y responsabilidades que venían siendo ejecutadas por las Direcciones Provinciales de Educación Hispanas y Bilingües, serán asumidas por las nuevas Unidades Administrativas (Direcciones Distritales de Educación) (Ministerio de Educación, 2014).

De acuerdo al actual Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Decreto No. 1241, y a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Art. 92.- Currículo.- El currículo de la educación intercultural bilingüe estará conformado por el currículo nacional y el currículo de educación intercultural bilingüe. El currículo intercultural bilingüe fomentará el desarrollo de la interculturalidad a partir de las identidades culturales, aplicando en todo el proceso las lenguas indígenas, los saberes y prácticas socioculturales ancestrales, valores, principios, la relación con la Pachamama, de conformidad a cada entorno geográfico, sociocultural y ambiental, propendiendo al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Dentro de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe se conformará un equipo curricular de carácter interdisciplinario bilingüe y plurilingüe, quienes participarán en la elaboración de las particularidades del currículo intercultural bilingüe. Definirán los estándares mínimos para la elaboración de materiales textuales y paratextuales (Ministerio de Educación, 2011). En este contexto, el Plan de Estado plurinacional sustentable es fundamental para el proceso educativo y debe tomar como referencia:

- Comprensión de las relaciones entre los seres vivos y la naturaleza;
- Cuidado, conservación y preservación de la naturaleza (control de la contaminación del agua, tierra y aire; control de la erosión, deforestación y reforestación);

- Uso sustentable de los recursos naturales: agua, bosques primarios, páramos, manglares, fauna y flora;
- Procesamiento de los desechos (Ministerio de Educación, 2013).

El modelo de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica integra la enseñanza de los temas ambientales a manera de ejes transversales al proceso educativo.

#### **2.4.4 Situación actual de los conocimientos ancestrales**

##### **2.4.4.1 Marco conceptual del uso ancestral de los recursos por parte de las Naciones Originarias de la Amazonía ecuatoriana**

Los Pueblos Originarios están en la región amazónica desde hace milenios, tiempo que les ha permitido conocer a profundidad el medio que los rodea y para experimentar y desarrollar técnicas en cuanto al manejo de recursos se refiere. Los amazónicos han podido “dominar” a las especies animales y vegetales que ahí se encuentran, han desarrollado técnicas de caza y pesca para satisfacer sus necesidades proteicas, al mismo tiempo han logrado domesticar especies vegetales que les sirven como la principal fuente de alimento. Sus chacras o jardines tradicionales son un verdadero monumento a la diversidad tropical (Lathrap, 1970).

La domesticación de especies vegetales fue un referente importante para el desarrollo de las culturas de la Amazonía, ya que si se cuenta con soberanía alimentaria, existe tiempo para el desarrollo de otras actividades. Los Pueblos Originarios de la Amazonía no solo desarrollaron técnicas de domesticación de las plantas, a la par desarrollaron técnicas de manejo de los cultivos en sus chacras tradicionales. Éstas son ahora un modelo de manejo sostenible de los recursos naturales por parte de las Nacionalidades Indígenas.

## La Chacra Secoya un Sistema Agroforestal

Los Secoyas cultivan una chacra exterior (tsioré en pai coca: lengua de los Secoyas), y una chacra más pequeña (huë'e raripë) al lado de su casa, en general las dos poseen las especies vegetales básicas; sin embargo, la huë'e raripë es más compleja al contar con un mayor número de especies medicinales, ornamentales y de especias (Vickers 1989). La chacra construida durante el proyecto es una recreación de la huë'e raripë y pretende convertirse en un reservorio de especies tradicionalmente usadas por los Secoya. Estos huertos funcionan como farmacia, tienda, estante de especias y vivero (de la Torre et al. 2007).

El tiempo de vida útil de un huerto o chacra varía de dos a cinco años. Casi todas las chacras para el autoconsumo están sembradas principalmente con yuca, aso (*Manihot esculenta*); variedades de plátanos, noca (*Musa x paradisiaca*); maíz Secoya, huela (*Zea mays*); maíz común; arroz (*Oryza sativa*, planta de reciente introducción); caña de azúcar, catë (*Saccharum officinarum*) y algunos árboles frutales (de la Torre et al. 2007).

### Componentes de la chacra

#### Componente leñoso

El componente leñoso está representado por los árboles frutales y los maderables. Algunas de las especies frutales presentes son la guaba, pené (*Inga* spp.); el cacao, iu (*Theobroma cacao*); cacao de monte, tsie (*Theobroma subincatum*); el caimito, toa (*Pouteria caimito*); la uva de monte, cuiya'i (*Pouruma cecropifolia*); cítricos (*Citrus* spp.); aguacate (*Persea americana*); el chonta duro, ëne (*Bactris gasipaes*), entre otros. Entre los árboles frutales multi-uso más importantes para los Secoya están las diferentes especies nativas guaba, pené (*Inga* spp.), debido a sus propiedades como fijadoras de nitrógeno, su uso para leña y

carbón, el alto contenido proteico de sus semillas, apetecidas por muchos animales, y el uso de sus hojas como forraje para cerdos y ganado vacuno (Salim *et al.* 1998).

Las especies maderables más utilizadas son chuncho, museo (*Cedrelinga cataneiformis*); cedro, mēā (*Cedrela odorata*); ahuano, jë'a so'co mēā (*Swietenia* sp.); bálsamo, sēsepēquē soquē (*Myroxylum bálsamo*); amarillo, huaquēneo (*Nectandra* sp.); sangre de gallina, ñamasoquē (*Viola* sp.), y chonta o pambil, orá (*Iriartea deltoidea*). Estos árboles son explotados mayormente del bosque, pero es posible encontrarlos también en las chacras donde son tolerados y mantenidos si eventualmente se desarrollan. Tradicionalmente, la madera explotada era utilizada para la construcción de viviendas y canoas dentro de la comunidad, es decir, únicamente para autoabastecimiento (de la Torre *et al.* 2001); sin embargo, en los últimos años se empezó con la tala comercial y la venta de madera a intermediarios de la zona. Esta nueva actividad amenaza gravemente a toda la biodiversidad del área y compromete el futuro de la nacionalidad Secoya pues quienes explotan y agotan la madera de sus tierras no reciben ni siquiera réditos económicos significativos por esta actividad (A. Payaguaje, com. pers.).

## Cultivos

Los principales cultivos Secoya son el maíz, huea; la yuca, aso, y el plátano, noca, siendo este último introducido. Sin embargo, existe una diversidad de cultivos asociados como el camote (*Ipomea batatas*), el yají (*Dioscorea* spp.), el ñajo (*Xanthosoma* sp.), la achira (*Canna indica*), la sasapisa (*Calathea allouia*), el jao'po o caña de azúcar *Saccharum officinarum*, el catē (introducida), la piña o isi (*Ananas comosus*); el ucuisí (*Renealmia* sp.); el ají o pia (*Capsicum* spp.); el guanto o peji (*Brugmansia* sp.), venenos de peces, eo (*Lonchocarpus nicou*, *Clibadium* sp., *Tephrosia toxicaria*); el yajé (*Banisteriopsis caapi*), el ujajai (*Brunfelsia grandiflora*), entre otros. Es de resaltar que los Secoya diferencian y siembran 15 variedades de yuca; de ellas, una es originaria de tierras Secoya y dos son venenosas. Siembran también siete variedades de maíz; dos de estas, una de mazorcas rojas y otra de

mazorcas negras, son exclusivas de los Secoya; y cinco variedades de camote, cuatro de ñame y tres de malanga, una se usa para dar de comer a los perros y mejorar su habilidad de cacería (de la Torre et al. 2007).

### **Componente animal**

Los animales que se incluyen dentro de este sistema son los menores, como gallinas y cerdos (especies introducidas). El área de crianza de estos animales está alrededor de la casa y su cuidado depende de las mujeres y niños; su alimentación consiste de maíz común o amarillo sembrado en las chacras, además comen frutas y forraje como el de las guabas. Estos animales son utilizados para el autoconsumo aunque eventualmente se venden (de la Torre *et al.* 2001). Desde aproximadamente 6 años, se inició un proyecto de piscicultura de cachama, *Colossoma* sp., especie nativa de alta productividad y fácil comercialización (González 1987). Varias familias Secoya tienen piscinas para autoconsumo; la alimentación de los peces es a base de balanceado complementado con frutos y forrajes de plantas nativas como el caimito, el maíz y las guabas. Esta es una alternativa importante de alimentación considerando la drástica reducción de la pesca en los ríos Aguarico y Shushufindi en los últimos años (de la Torre y Yépez 2007).

### **Aspectos socio-económicos**

Con la excepción de la chacra demostrativa del proyecto “Manejo de Flora y Fauna Local: una iniciativa para el ecodesarrollo y fortalecimiento cultural del pueblo Secoya”, las chacras Secoya en la actualidad no están hechas comunalmente, aunque sí lo fueron en el pasado.

El cuidado y cultivo de la chacra dependen mayoritariamente de las mujeres, aunque algunas veces cuentan con la ayuda del hombre. El número de visitas durante la semana es variado, dependiendo del estado de madurez o cuidado que requiera el

cultivo. Los hombres generalmente se encargan de la tala y quema para abrir un espacio designado al cultivo, sin embargo en muchos casos también ayudan en la siembra. En las diferentes etapas de esta actividad puede participar toda la familia e incluso todos los miembros de la comunidad a través de un sistema de mingas (de la Torre *et al.* 2001).

En los últimos años, los Secoya se han incorporado al mercado productivo donde tienen la posibilidad de vender algunos de los productos de sus chacras y adquirir herramientas que facilitan su trabajo, como hachas, machetes, motosierras, y botas de caucho; accesorios para la caza y pesca (escopetas, cartuchos, nylon y anzuelos) y otros productos como combustible, linternas, pilas, fósforos, sal y ropa (de la Torre *et al.* 2001). Las generaciones jóvenes de la comunidad son quienes más se dedican a la producción para el mercado de productos agrícolas como maíz, arroz y cacao. Los productos de las cosechas son sacados en canoas y luego en ranchera hasta Shushufindi semanal, quincenal o mensualmente. Las relaciones con comerciantes del Río Aguarico son casi inexistentes. El plátano y la yuca, productos no destinados para el comercio, son algunas veces vendidos a vecinos colonos o a los dueños de cabañas de turismo. Las ganancias obtenidas por todas estas ventas no son compartidas con otras familias de la comunidad. En un estudio realizado en el 2001, no se registró el uso de pesticidas y fertilizantes en los cultivos de ninguna familia (de la Torre *et al.* 2001); sin embargo, esto podría haber cambiado en la actualidad.

Otra fuente de ingresos para las familias es la venta de animales menores como gallinas y cerdos. La venta de gallinas está a cargo de las mujeres, quienes las venden a vecinos colonos o a los dueños de cabañas de turismo. Los huevos de las gallinas son para el autoconsumo y para la producción de nuevos polluelos (de la Torre y Yépez 2007).

La piscicultura es una nueva actividad desarrollada por varias familias. La producción actual de estas piscinas se utiliza mayoritariamente para el autoconsumo.

En el futuro, la comunidad espera incrementar el número y la producción de las piscinas, para posibilitar la comercialización de este producto (de la Torre y Yépez 2007).

### **Migración de sistemas tradicionales de manejo de recursos a una utilización intensiva de los recursos**

A raíz de la conquista española, las técnicas tradicionales de caza, pesca y recolección fueron sustituidas por técnicas más eficientes basadas en el uso de herramientas más sofisticadas. Desde entonces, los indígenas están constantemente sustituyendo sus formas tradicionales de manejo de los recursos por formas de manejo de monocultivos y de excedentes. De esa manera actualmente ellos son también protagonistas en los procesos de degradación ambiental, contribuyendo en la disminución de las poblaciones de especies animales y vegetales de la región amazónica.

En la actualidad las dinámicas de degradación ambiental ocasionadas por la deforestación, identifican una serie de factores relacionados con la expansión de la frontera agrícola y las demandas del mercado. Estos factores se alimentan entre sí coadyuvados por presiones poblacionales, la cultura de manejo y la falta de adaptación al medio, la ausencia de capital, tecnología y capacidades apropiadas, la falta de instituciones sostenibles, el déficit de reglamentaciones y controles colectivos. A ellos se suma el principal catalizador de la deforestación: la infraestructura, en especial las carreteras (Izco, 2012).

Desde un punto de vista económico el uso de los recursos forestales es un atractivo para las poblaciones colonas, y se puede encontrar correlaciones positivas entre situaciones de bienestar relativo y tasas de deforestación anual, de modo que los colonos más ricos han sido responsables de más porcentaje de tala que los pobres. No siempre se puede señalar que la pobreza es una causa de deforestación, existen otras dimensiones que son causales de deforestación y degradación ambiental, entre



ellas la cultura de manejo, de hecho, los más altos porcentajes de deforestación dentro de las parroquias en el caso de la Amazonía norte corresponden en buena medida a comunidades colonas, cuya cultura de manejo les lleva a despejar completamente las tierras forestales para implantar potreros y cultivos comerciales. En cambio la cultura indígena suele ser más compatible con la permanencia del bosque, aunque los bosques indígenas están también degradados y parcialmente deforestados (Izco, 2012).

#### **2.4.4.2 Importancia de la conservación y aplicación de los conocimientos ancestrales acerca del manejo de los recursos**

##### ***¿Por qué considerar los métodos ancestrales de manejo de recursos?***

Frente a la crisis global y ambiental a la que nos enfrentamos, la ciencia y los investigadores han vuelto las miradas a los habitantes originarios alrededor del mundo. Lo hacen para emular las técnicas de manejo de los recursos en zonas diversas a lo largo del continente americano, basados en la premisa de que el conocimiento indígena les ha permitido sobrevivir por milenios a través de técnicas y tecnologías que tienen su pilar en la observación de los fenómenos de su ambiente y la experimentación de técnicas de siembra, cosecha y producción sostenida de los recursos.

Los sistemas nativos de producción de origen precolombino en Latinoamérica, han venido dándose por miles de años. Lo que aparece como “simples” economías de cazadores, recolectores, pescadores y/o horticultores, implica sofisticadas adaptaciones de tecnología y ecología cultural para asentamientos y sistemas particulares (Brownrigg, 1996). Los registros de los indígenas precolombinos y modernos no nos señalan ejemplos de extinciones masivas de especies atribuibles a actividades humanas en Latinoamérica. La era de la pérdida de las especies comienza con la introducción de actividades occidentales en el Nuevo Mundo. Los sistemas indígenas se adaptaron a grandes ciclos y

fluctuaciones y repeticiones aún no investigados completamente por la ciencia occidental; entre ellos:

- 1) Fluctuaciones climáticas periódicas,
- 2) Niveles críticos de población de las especies de plantas y animales que constituyen sus recursos naturales,
- 3) Actividad sísmica y volcánica
- 4) Patrones de declinamiento de producción en los cultivos, bajo condiciones medioambientales particulares.

Esta dependencia en los recursos medioambientales como un proceso histórico y acumulativo, posibilita a la gente indígena el investigar el medio inmediato ampliando la taxonomía, utilidad y conducta de las especies, calidades de tierras y recursos acuíferos (Brownrigg, 1996).

### **Tecnologías Nativas**

La sobrevivencia de grandes grupos originarios en la Amazonía debió darse la par de un desarrollo estructurado de sistemas de horticultura y agricultura. Las sociedades originarias que han sobrevivido han desarrollado especies únicas de plantas alimenticias algunas de las cuales hoy son la base de alimentación mundial, tal es el caso de la yuca y el maíz en la Amazonía y las patatas en los Andes (Lathrap, 1970).

Para lograr “dominar” y modificar a las especies vegetales, los indígenas debieron contar con un esquema de experimentación para realizar cruces entre variedades y para determinar el tipo y las condiciones del suelo donde se debía plantar. A la par de trabajar en la domesticación de especies los indígenas desarrollaban tecnologías de conservación de recursos, así el ahumado y el fuego a través de procesos de deshidratación de mantenían en buen estado los excedentes de caza, pesca y recolección de recursos naturales. Además los indígenas desarrollaron

algunas tecnologías de transformación y mantenimiento de alimentos con la elaboración de fariña y casabe, productos derivados de la yuca, y la pasta de ají. Además de lo manifestado los grupos indígenas están totalmente familiarizados con el comportamiento de los animales y las características de los diferentes hábitats de la Amazonía, ya que a diario usan los recursos para su subsistencia. Por estas razones la tecnología indígena debe ser tomada en cuenta en los programas de conservación de áreas altamente diversas como la Amazonía.

Sobre esta base, en la Tabla 6 se presentan algunas potenciales contribuciones de los indígenas a la actual administración de los recursos naturales.

**Tabla 6. Actividades que los miembros de las comunidades indígenas pueden cumplir en la administración de los recursos naturales. Modificado de (Brownrigg, 1996).**

<b>Empleos</b>	<b>Instructores sobre ambiente, cultura y manejo de los recursos</b>
	Guardianes de la vida silvestre
	Guardaparques de áreas naturales
<b>Agentes de extensión</b>	Manejo y producción de especies menores (mamíferos, aves peces)
	Desarrollo de viveros con especies nativas, reforestación
	Manejo de recursos hídricos, cuencas hidrográficas
	Manejo de chacras nativas, silvicultura
<b>Promotores</b>	Parabiólogos,
	Paraprofesionales en sistemas en diseño y construcción de infraestructura
	Auxiliares de gerencia del departamento de salud, seguridad y ambiente en empresas industriales

## **2.4.5 Manejo Sostenible de los Recursos**

### **2.4.5.1 Clasificación de los usos de los recursos florísticos del bosque de acuerdo a estudios etnobiológicos**

La crisis civilizatoria ha llegado a tierras indígenas, día a día los recursos de la selva amazónica son saqueados sin ningún remordimiento por parte de comerciantes sin escrúpulos, y también por miembros de otras comunidades locales. Hace pocos años no se consideraba tratar temas de conservación ni de desarrollo sostenible con las sociedades originarias, hoy el capítulo de Manejo Sostenible y Desarrollo Sostenible es tema recurrente al interior de las comunidades indígenas.


Por Desarrollo Sostenible se entiende al desarrollo que satisface las necesidades de la generación actual sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades y que puede permanecer en ese nivel indefinidamente gracias a insumos y otras estrategias políticas que los sostienen desde fuera del sistema (Sarmiento, 2000).

El punto de inicio para diseñar una clasificación de usos ancestrales de los recursos es el bosque con su componente florístico. Los indígenas a través de años de observación y experiencia han utilizado un gran número de especies con la finalidad de garantizar en primera instancia la soberanía alimentaria y la salud. Los estudios etnobotánicos detallan el número de especies de plantas que los indígenas conocen y usan, además de aspectos relacionados a cómo las usan. Las plantas no solo sirven como alimento sino que son la materia prima para construir herramientas que permiten a su vez la construcción de artículos útiles que facilitan la sobrevivencia de las personas en ambientes naturales. Además las plantas proveen de principios activos útiles para la cacería y para enfrentar enfermedades tanto psíquicas como somáticas (Tablas 7 y 8). El conocimiento de las características de las especies

vegetales es el punto de partida para el manejo de las chacras y para la domesticación de especies.

**Tabla 7. Categoría de usos de plantas por parte de las sociedades amazónicas con base en estudios Etnobotánicos de acuerdo a Kvist y Holm-Nielsen (1987)**

Categoría	Ejemplo de especies	Observaciones
<b>Venenos para lanzas</b>	<i>Curarea tecunarium</i> (curare)	Plantas utilizadas para cazar animales, el veneno paraliza los músculos de las presas.
<b>Venenos para pesca</b>	<i>Lonchocarpus nicou</i> (barbasco)	Principio activo bloquea la respiración celular, los peces se asfixian, estas toxinas son consideradas seguras y naturales y se emplean también como insecticidas.
<b>Alucinógenas y estimulantes</b>	<i>Paullinia yoco</i> (yoco), <i>Ilex guayusa</i> (guayusa)	Plantas estimulantes y energéticas que se toman para combatir el cansancio y el sueño. Por estas particularidades ocupan un puesto especial en el contexto espiritual y medicinal de la vida indígena. Hoy son utilizadas en la industria de bebidas energizantes por su alto contenido de cafeína.
<b>Control natal</b>	<i>Brownea grandiceps</i> (clavellín)	Mito ampliamente difundido en toda la Amazonía ecuatoriana.

Continúa 

<b>Antídotos para tratar mordeduras de serpientes venenosas</b>	<i>Abelmoschus moschatus</i> , <i>Potalia amara</i>	Mezcladas con otras especies se usan como antídotos cuando son mordidos por serpientes venenosas.
<b>Picaduras de insectos venenosos</b>	<i>Monstera obliqua</i> (costilla de Adán)	El látex de esta especie y de otras de la familia Araceae, son utilizadas por varios grupos de la Amazonía.
<b>Vermífugos</b>	<i>Ficus</i> spp. (matapalo)	La ingesta del látex es usada como antiparasitario, uso difundido en las zonas tropicales del Ecuador.
<b>Dolores dentales</b>	<i>Triolena pluvialis</i>	Las hojas masticadas son usadas como analgésicos.
<b>Enfermedades causadas por hongos</b>	<i>Virola</i> spp. (sangre de gallina) <i>Iryanthera</i> spp.	Especies de la familia Myristicaceae, son usadas en la Amazonía como antifúngicos.

**Tabla 8. Categoría de usos de plantas por parte de las sociedades amazónicas con base en estudios Etnobotánicos de acuerdo a de la Torre et al. (2008).**

<b>Categoría de uso</b>	<b>Definición</b>
<b>Alimenticio</b>	Plantas comestibles y empleadas para la elaboración de bebidas que consume el ser humano.
<b>Aditivo de alimentos</b>	Agentes de procesamiento y otros ingredientes usados en la preparación de comidas y bebidas para facilitar su procesamiento o mejorar su palatabilidad.
<b>Alimento animales vertebrados</b>	Plantas que son alimento de vertebrados domésticos y silvestres que, en su mayoría, son animales cazados por el hombre.
<b>Alimento animales invertebrados</b>	Plantas que son alimento de invertebrados útiles al hombre, por ejemplo las larvas de coleópteros comestibles y la cochinilla.
<b>Apícola</b>	Plantas que son visitadas por abejas para obtener polen, resinas o néctar, con lo que producen miel o propóleo. Esta categoría se ha separado de “alimento de invertebrados” por la importancia que tiene la apicultura en países en desarrollo, como el Ecuador.
<b>Combustibles</b>	Plantas usadas para la elaboración de carbón, como sustitutos del petróleo, alcoholes combustibles e iniciadores de combustión. No se incluye la leña porque cualquier planta leñosa, en caso de necesidad, puede ser usada como tal.
<b>Materiales</b>	Plantas fuente de materia prima para la construcción de viviendas, puentes, elaboración de artesanías, herramientas de trabajo, armas y

	utensilios de toda índole; como maderas, fibras, cañas, ceras, gomas, resinas, aceites, sustancias químicas y sus productos derivados. Se considera también como madera el tallo de palmas, a pesar de que no se trata de madera propiamente dicha.
<b>Social</b>	Plantas usadas con propósitos culturales que no se definen como alimenticias o medicinales. En esta categoría se incluyen plantas alucinógenas, rituales, estimulantes y anticonceptivas. Así como plantas para la curación de algunas enfermedades culturales como “mal aire”, “mal viento”, “espanto”, “chutún” y purificaciones.
<b>Tóxico</b>	Plantas venenosas para los vertebrados tanto de manera accidental como de manera intencionada, particularmente las empleadas en la pesca y cacería. Esta categoría incluyó plantas tóxicas para otros organismos como insecticidas y herbicidas.
<b>Medicinal</b>	Plantas usadas para curar, paliar y combatir enfermedades humanas. Incluye plantas de uso veterinario.
<b>Medioambiental</b>	Plantas usadas para la protección, mejora y fertilización de suelos, y contra la erosión. Especies que dan sombra, que se usan como cercas vivas o barreras, controlan el fuego, disminuyen la contaminación y forman parte de sistemas agroforestales. No se incluyen plantas ornamentales.

A partir de la década de los años 90, los estudios de etnobotánica en la Amazonía ecuatoriana se han intensificado. En el caso de los Secoya se ha reportado el mayor número de usos de plantas en comparación con los demás estudios realizados en la Amazonía ecuatoriana, con un total de 1005 especies de plantas útiles (Tabla 9) (Cerón *et al.* 2011).

**Tabla 9. Categorías de uso y número de especies de la Etnobotánica Secoya (Cerón *et al.* 2011).**

<b>Categoría de Uso</b>	<b>Número de especies</b>
<b>Alimenticio</b>	<b>246</b>
<b>Alimento animal</b>	<b>478</b>
<b>Caza y pesca</b>	<b>61</b>
<b>Combustible</b>	<b>428</b>
<b>Comercial</b>	<b>140</b>

<b>Construcción</b>	<b>167</b>
<b>Cultural</b>	<b>137</b>
<b>Doméstico</b>	<b>50</b>
<b>Medicinal</b>	<b>191</b>
<b>Misceláneos</b>	<b>139</b>
<b>Total</b>	<b>1005</b>

#### 2.4.5.2 Identificación de especies animales y vegetales claves para el manejo sostenible en el territorio Secoya

Con base en varias investigaciones en el territorio sobre diversidad florística y faunística se han catalogado algunas especies que tienen valores de conservación cultural-biológico, y que tiene un potencial comercial, en la tabla 10 y 11 se citan algunas de ellas.

**Tabla 10. Especies Vegetales claves para la cultura y el manejo comercial (Cerón *et al.* 2011)**

<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre Secoya</b>	<b>Cultura</b>	<b>Comercio</b>
<i>Paullinia yoco</i>	Yoco	x	x
<i>Spondias mombin</i>	Doji		x
<i>Anaxagorea brevipes</i>	Jati		x
<i>Oxandra mediocris</i>	Cocahuasi	x	
<i>Couma macrocarpa</i>	Huasoca	x	x
<i>Tabernaemontana sananho</i>	Paisu'uhui'to	x	
<i>Clibadium microcephalum</i>	Doye'heo	x	x
<i>Arrabidaea chica</i>	Macuri	x	x

Continúa  $\Rightarrow$



<i>Callichlamys latifolia</i>	Mañapë	x	x
<i>Mansoa standleyi</i>	Sesepëquë	x	x
<i>Bixa orellana</i>	Posa	x	x
<i>Pseudobombax munguba</i>	Mayëi	x	
<i>Ochroma pyramidale</i>	Yëhui		x
<i>Cordia alliodora</i>	Jëa jati		x
<i>Protium amazonicum</i>	Jaija' o oyo cucuo	x	x
<i>Protium nodulosum</i>	Quë'jepo	x	x
<i>Disocactus amazonicus</i>	Airo jë'ye	x	
<i>Brownea grandiceps</i>	Aña pëquëma	x	
<i>Hymenaea oblongifolia</i>	Sojo		
<i>Macrobium acaciifolium</i>	Tsiaya jató	x	
<i>Capparidastrium sola</i>	Aicuti huaja	x	
<i>Carica papaya</i>	Airo huatiji'co	x	x
<i>Jacaratia spinosa</i>	Periji'co		x
<i>Cecropia distachya</i>	Co' iyo huaquë	x	
<i>Cecropia herthae</i>	Sarahuaquë	x	x
<i>Coussapoa trinervia</i>	Duasoquë	x	
<i>Pourouma cecropiifolia</i>	Cuiya' i	x	x
<i>Couepia chrysocalyx</i>	Yahi	x	
<i>Licania harlingii</i>	Imiya' so	x	
<i>Hirtella pilosissima</i>	Ya' o pajacu	x	


<i>Chrysochlamys bracteolata</i>	Toa hui'ca	x	
<i>Garcinia macrophylla</i>	Majaro	x	x
<i>Combretum cf. laxum</i>	Pisijeta	x	
<i>Ipomoea batatas</i>	Yaji	x	x
<i>Fevilla cordifolia</i>	Jucu	x	
<i>Gurania spinulosa</i>	Sehue	x	
<i>Lagenaria siceraria</i>	Pe'supë'jë	x	
<i>Tapura juruana</i>	Semejoco	x	
<i>Pizona coriacea</i>	Oco pisi	x	
<i>Sloanea laxiflora</i>	Miu quë'yo	x	
<i>Erythroxylum ulei</i>	A'jitaëco	x	
<i>Aparisthium cordatum</i>	Ao wëré	x	
<i>Caryodendron orinocense</i>	Suni	x	x
<i>Chamaesyce thymifolia</i>	Taya hui'tosa'hui	x	
<i>Croton lechleri</i>	Ao yëhui	x	x
<i>Mabea piriri</i>	Pe'sutica	x	
<i>Manihot esculenta</i>	An'so	x	x
<i>Margaritaria nobilis</i>	Aicuti ñumi	x	
<i>Nealchornea yapurensis</i>	Su'tenuru	x	
<i>Andira inermis</i>	Potu Cü	x	x
<i>Lonchocarpus utilis</i>	Ëö	x	x
<i>Machaerium cuspidatum</i>	Ëtapecom	x	

<i>Ormosia amazonica</i>	Tucu	x	x
<i>Swartzia arborescens</i>	Ësetara	x	
<i>Banara guianensis</i>	Pia yaji	x	
<i>Carpotroche longifolia</i>	Coacuiyo soquë	x	
<i>Mayna odorata</i>	Sayaro	x	
<i>Xylosma tessmannii</i>	Miusoque	x	
<i>Columnnea ericae</i>	Soma mëto	x	
<i>Episcia reptans</i>	Aiëcô	x	
<i>Tontelea ovalifolia</i>	Yayi pisi	x	
<i>Hippocratea cf. volubilis</i>	Aicutiñumi	x	
<i>Calatola costaricensis</i>	Cuji ca'ni	x	
<i>Endlicheria anomala</i>	Tsiaya huaquëneo	x	
<i>Couratari guianensis</i>	Duru	x	
<i>Couroupita guianensis</i>	Huatisa sa	x	
<i>Grias neuberthii</i>	Casë	x	
<i>Gustavia longifolia</i>	Jo'co	x	
<i>Strychnos darienensis</i>	Naso tsima	x	
<i>Oryctanthus alveolatus</i>	Jëe'saipë yaje	x	
<i>Banisteriopsis caapi</i>	Hua'i yaje	x	
<i>Byrsonima arthropoda</i>	Hua'ijuju	x	
<i>Diplopteris cabrerana</i>	Yaje o'co	x	
<i>Abelmoschus moschatus</i>	Añañe'ñe	x	

<i>Sourobea cf. dasystachya</i>	Jëocoro	x	
<i>Blakea rosea</i>	Yayurua	x	
<i>Miconia procumbens</i>	Cami'ico	x	
<i>Mouriri cf. grandiflora</i>	Aiquë'jeo	x	
<i>Pouteria bangii</i>	Airotoa, Toa	x	
<i>Neea laxa</i>	Hue'oco	x	
<i>Psychotria viridis</i>	Yaje o'co	x	
<i>Paullinia yoco</i>	Yoco	x	x
<i>Capsicum chinense</i>	Hueapia	x	x
<i>Herrania nitida</i>	Sënorí	x	x
<i>Aiphanes ulei</i>	Ora'mio	x	
<i>Bactris gasipaes</i>	Ëne	x	x
<i>Iriartea deltoidea</i>	Ora	x	

**Tabla 11. Especies Animales Claves para la cultura y el manejo comercial**

Nombre científico	Nombre Secoya	Cultura	Comercio
<b>Mamíferos: Monos</b>			
<i>Cebuella pygmaea</i>	Ñucua sisi	x	
<b>Chanchos del monte</b>			
<i>Pecari tajacu</i>	Yahue	x	x
<b>Capibara</b>			

Continúa 

<i>Hydrochoerus hydrochaeris</i>	Qu'eso	x	x
<b>Guanta</b>			
<i>Agouti paca</i>	Seme	x	x
<b>Aves: Pava</b>			
<i>Penelope jacquacu</i>	Tamu	x	x
<b>Reptiles: Tortuga</b>			
<i>Podocnemis unifilis</i>	Tari	x	x
<b>Reptiles: caimán</b>			
<i>Melanosuchus niger</i>	Nea pë,ë		x
<b>Anfibios</b>			
<i>Leptodactylus pentadactylus</i>	Yai jojo	x	
<b>Peces</b>			
<i>Arapaima gigas</i>	Najo	x	x
<i>Prochilodus magdalenae</i>	Suara	x	x
<i>Colossoma macropomum</i>	Pacu	x	x
<i>Cichla monoculus</i>	Yaupa	x	x
<i>Osteoglossum bicirrhosum</i>	Arahuana	x	x

## **CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA**

### **3.1 Modalidad de la investigación**

El presente trabajo se realizó en base a la investigación bibliográfica y documental principalmente. La experiencia personal del autor en temas de investigación etnobotánica, de elaboración de publicaciones para el reforzamiento cultural, y de metodologías para la conservación y manejo de los recursos naturales, son la primera fuente de recopilación y análisis, sumadas a estas existen documentos que fueron revisados. Esta investigación abarca -en pequeña escala- la modalidad de campo de la situación actual de la Nacionalidad Secoya.

### **3.2 Tipo de investigación**

Descriptiva: Se midió una variable y se describió sus resultados.

### **3.3 Enfoque de la investigación**

Mixto: Se utilizó los enfoques cualitativos y cuantitativos.

### **3.4 Población y Muestra**

Debido a que la investigación se basó en un análisis bibliográfico y documental la población beneficiaria es toda la Nacionalidad Secoya, es decir alrededor de 380 individuos, de los cuales aproximadamente 90 son estudiantes de las escuelas y colegio de las comunidades Secoya.

Muestra

N= 380

1- $\alpha$  95% K= 1,96

e = 15% = 0.15

p= 0.5

q=0.5

$$\frac{k^2 Npq}{e^2(N-1) + k^2 pq} = \frac{(1,96)^2(380)(0.5)(0.5)}{(0.15)^2(379) + (1,96)^2(0.5)(0.5)} = \frac{(3.8416)(380)(0.25)}{(0.0225)(379) + (3.8416)(0.25)} =$$

$$\frac{364.952}{8,5275 + 0,9604} = \frac{364.954}{9,4879} = 38$$

**3.5 Tipo de muestra:** No probalístico, intencional, ya que con conocimiento de causa se determinará quienes conformarán la muestra.

### 3.6 Técnicas e instrumentos de la investigación

La técnica usada en la presente investigación es la encuesta aplicada a las 38 personas de la muestra, y el instrumento constituye el cuestionario no estructurado con preguntas cerradas, el mismo que intenta medir la percepción de los propios Secoyas sobre la importancia de la conservación de la cultura y el ambiente Secoya. La estructura de la encuesta se puede observar en el anexo 2.

### 3.7 Recolección de la información

Para recolectar la información se siguieron los siguientes pasos:

- Definición de la población beneficiaria (Nacionalidad Secoya)

- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de la información (Análisis bibliográfico, observación directa, entrevista, revisión y análisis de las publicaciones del autor P. Yépez)
- Diseño técnico de instrumentos de acuerdo a la técnica escogida (diarios de campo, mapas, guías de observación, registros, listas de cotejo y escalas. Guía de la entrevista, inventario de interés)
- Selección de recursos de apoyo (consultas personales a los miembros de la Nacionalidad Secoya)
- Explicación del procedimiento para la recolección de la información, cómo se van a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo, espacio, etc.
- Preparación de las mediciones obtenidas para que puedan analizarse correctamente (codificación de los datos)

### **3.8 Procesamiento de la información**

Para el proceso de la información se siguieron los siguientes pasos:

- Revisión crítica de la información recogida, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente
- Tabulación de datos
- Codificación de los datos para que puedan ser analizados
- Control de la información obtenida



## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Al analizar las diferentes preguntas y las respuestas de cuestionario y del total de la muestra, se obtiene los siguientes resultados:

La pregunta sobre si es importante la conservación de los bosques para la supervivencia de la cultura Secoya, de acuerdo a la tabla 12 y la figura 4, el 90% de los comuneros Secoya afirman que la conservación de los bosques en el territorio Secoya es importante para preservar sus manifestaciones culturales; mientras que el 10% considera que las manifestaciones culturales se podrán mantener en el tiempo, independiente del estado de conservación de los bosques en su territorio.

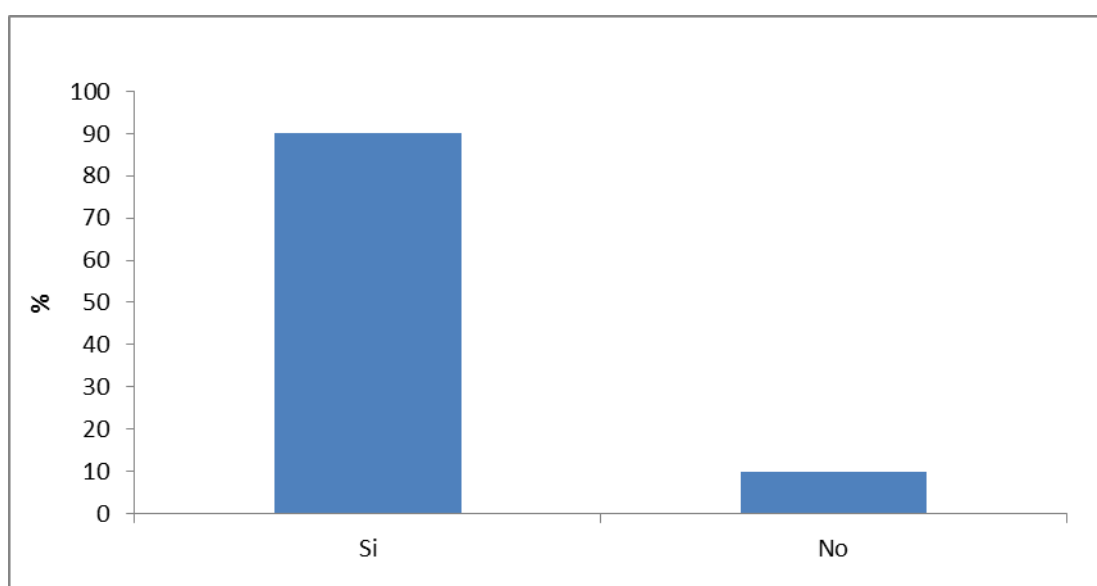
En el caso de las sociedades indígenas amazónicas el cuerpo cultural de cada una de ellas es totalmente dependiente de los recursos del bosque. Los recursos del bosque cumplen la función de satisfacer las necesidades primarias para la sobrevivencia, entre ellas: provisión de alimentos, medicinas, vestuario, materiales para la construcción de vivienda, etc. Además el bosque les provee de materiales para el desarrollo de tecnologías, y de otros “insumos” que componen el sistema simbólico Secoya, a partir del cual explican su origen y su particular forma de ver y entender el mundo, esto constituye su cosmovisión.

Ante lo expuesto, la mayoría de la población entiende la importancia de mantener en pie los bosques en el territorio Secoya como un pilar imprescindible para la perpetuación de su cultura. Sin embargo los fuertes cambios que ocurren alrededor de su territorio, invitan a algunos de los pobladores Secoyas a incursionar en otros modelos de vida, que puede dar paso a la desaparición del complejo sistema de subsistencia Secoya. Las generaciones jóvenes de la Nacionalidad Secoya son vulnerables a estos cambios muchos de ellos ya no conocen las técnicas tradicionales de siembra y cosecha basadas en manejo racional del recurso florístico local, ni el

manejo adecuado de los recursos faunísticos. Sin estos conocimientos las nuevas generaciones no hacen uso óptimo del suelo, lo que provoca un desgase e impacto ambiental que puede repercutir en una mala calidad de alimentación y de vida.

**Tabla 12. Importancia de la conservación ambiental y cultural por parte de los Secoya**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	36	90
<b>No</b>	4	10
<b>n</b>	40	

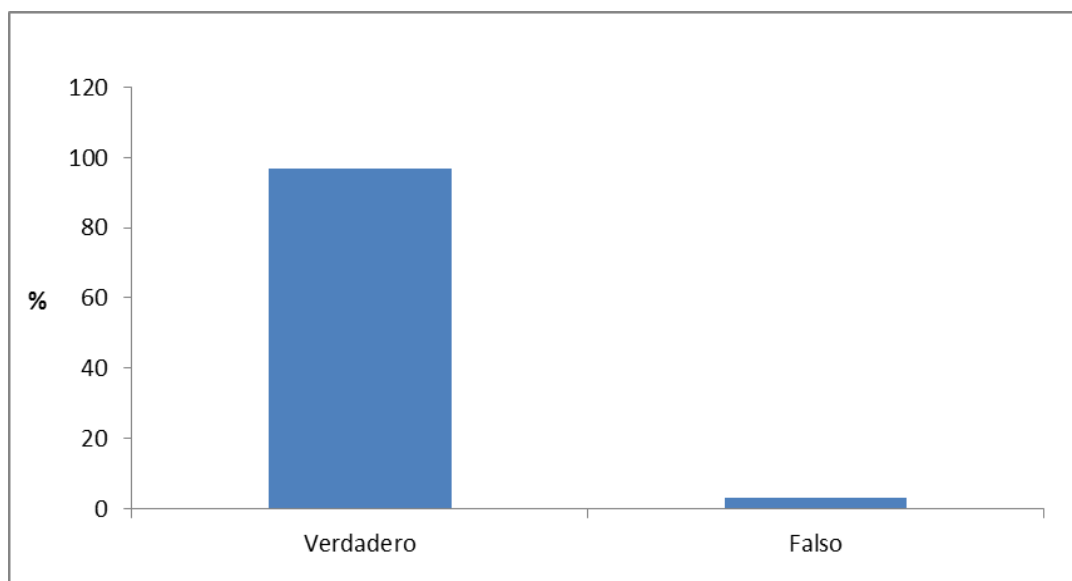


**Figura 4. Respuestas, en porcentaje, sobre la importancia de la conservación ambiental y cultural**

En el análisis de la pregunta sobre si la degradación del ambiente (bosques) influye directamente en la mala calidad de vida de los integrantes de la Nacionalidad Secoya, cuyos resultados se presentan en la tabla 13 y en la figura 5, se concluye que la mayoría de la población de las comunidades Secoya, entienden y están conscientes de que el deterioro de su ambiente repercute directamente en su forma de vida. Cuando escasean los recursos del bosque los Secoyas sufren impactos en la obtención de alimentos y en su salud, ante esta situación, algunos de ellos deben buscar formas alternativas de producción, las cuales por ser ajenas a la realidad de los indígenas amazónicos sólo acrecienta el deterioro de su territorio, como sucede por ejemplo con la venta de madera, que provoca la deforestación y fragmentación de sus áreas naturales.

**Tabla 13. ¿La degradación del ambiente (bosques) influye directamente en la mala calidad de vida de los integrantes de la Nacionalidad Secoya?**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Verdadero</b>	39	97
<b>Falso</b>	1	3
<b>n</b>	40	



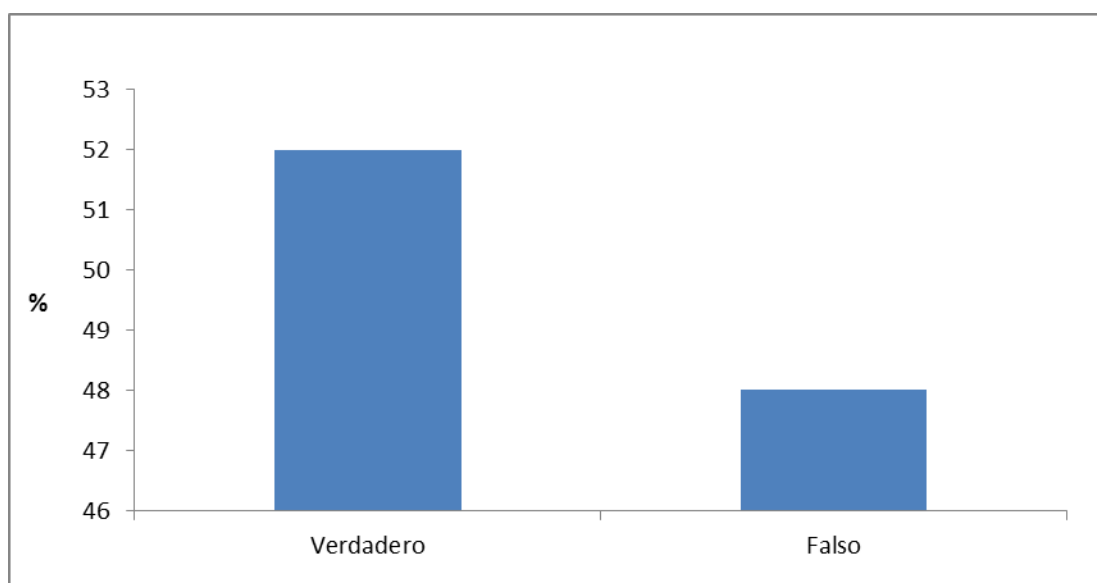
**Figura 5. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿La degradación del ambiente (bosques) influye directamente en la mala calidad de vida de los integrantes de la comunidad Secoya?**

En el análisis de la pregunta sobre si la vida en la selva (en el bosque) era mejor en el tiempo de los abuelos, es decir antes; cuyos resultados se presentan en la tabla 14 y en la figura 6, se puede observar que las respuestas marcan una diferencia significativa en cuanto a la percepción de la calidad de vida en tiempos pasados con el 52%, con cómo se vive en la actualidad, que tiene un porcentaje de 48%. Existe aproximadamente la mitad de la población que piensa que era mejor cómo se vivía antes en la selva y la otra mitad que piensa que hoy se vive mejor.

Estas tendencias se deben posiblemente a que la distribución de la población Secoya es pequeña, ahí existen 2 grupos de personas de edades y visiones diferentes. Se puede inferir que es posible que la generación de mayor edad piense en una forma de vida que satisfaga sus elementales necesidades es lo mejor, mientras que la otra generación, posiblemente más joven que la actual forma de vida es mejor.

**Tabla 14. ¿La vida en la selva (en el bosque) era mejor en el tiempo de los abuelos, es decir antes?**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Verdadero</b>	21	52
<b>Falso</b>	20	48
<b>n</b>	40	



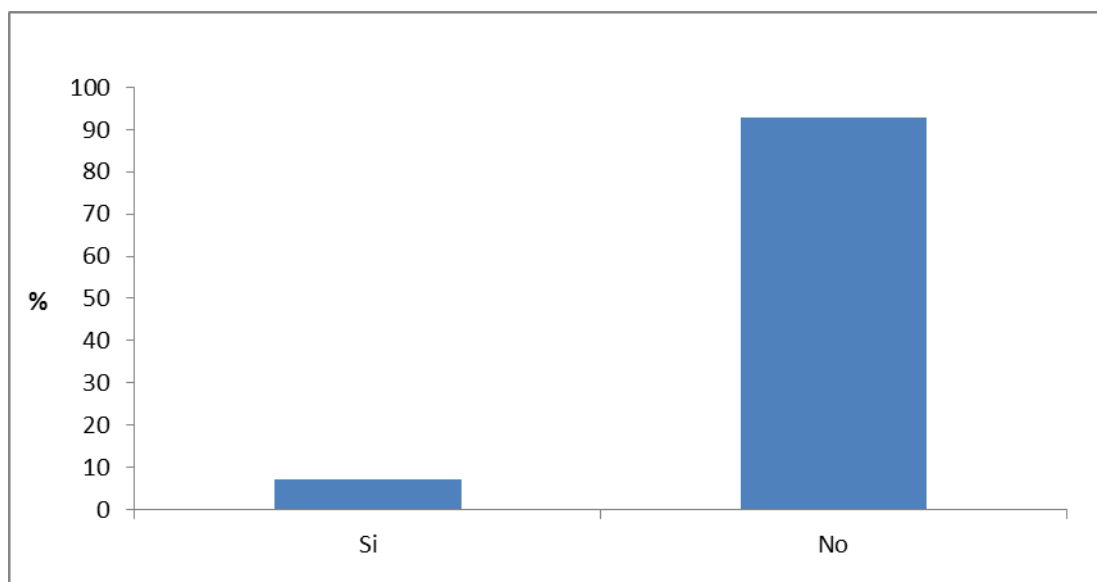
**Figura 6. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿La vida en la selva (en el bosque) era mejor en el tiempo de los abuelos, es decir antes?**

En el análisis de la pregunta sobre si quisieras vivir cómo lo hicieron los abuelos; cuyos resultados se presentan en la tabla 15 y en la figura 7, se concluye que la mayoría, es decir un 97% de la población no quiere vivir como antes. A pesar de

afirmar la mayoría, que su cultura es importante y que se debe cuidar el bosque, no están dispuestos a vivir como en tiempos pasados, ya que esto implicaría alejarse de los beneficios y comodidades que brinda el modelo dominante en el cual se tiene acceso a muchos medios que facilitan el quehacer diario.

**Tabla 15. ¿Quisieras vivir cómo lo hicieron los abuelos?**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	3	7
<b>No</b>	37	93
<b>n</b>	40	

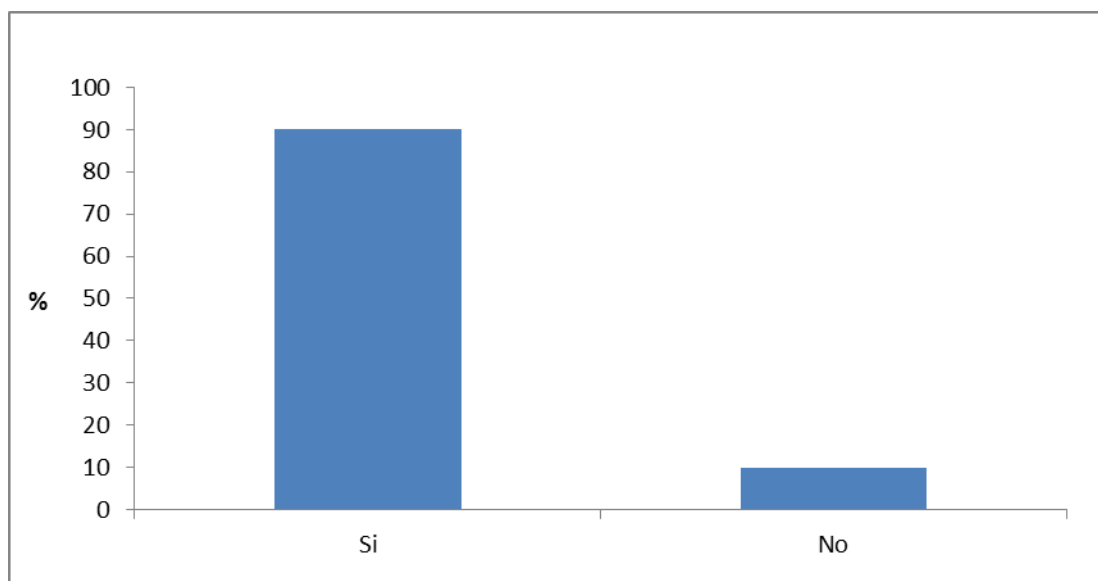


**Figura 7. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿Quisieras vivir cómo lo hicieron los abuelos?**

En el análisis de la pregunta sobre si la educación ambiental es una herramienta eficaz para lograr combinar la conservación de la cultura y del bosque con actividades económicas que necesiten el uso de recursos del medio; cuyos resultados se presentan en la tabla 16 y en la figura 8, el 93% de la población de los Secoya afirma que la educación en general y la educación ambiental en particular, serían los pilares para desarrollar actividades económicamente rentables que les permita a los Secoya satisfacer sus necesidades sin que esto ponga en riesgo la integridad de su territorio ni de su cultura.

**Tabla 16 ¿La educación ambiental es una herramienta efectiva para lograr combinar la conservación de la cultura y del bosque con actividades económicas que necesiten el uso de recursos del medio?**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	36	93
<b>No</b>	4	7
<b>n</b>	40	



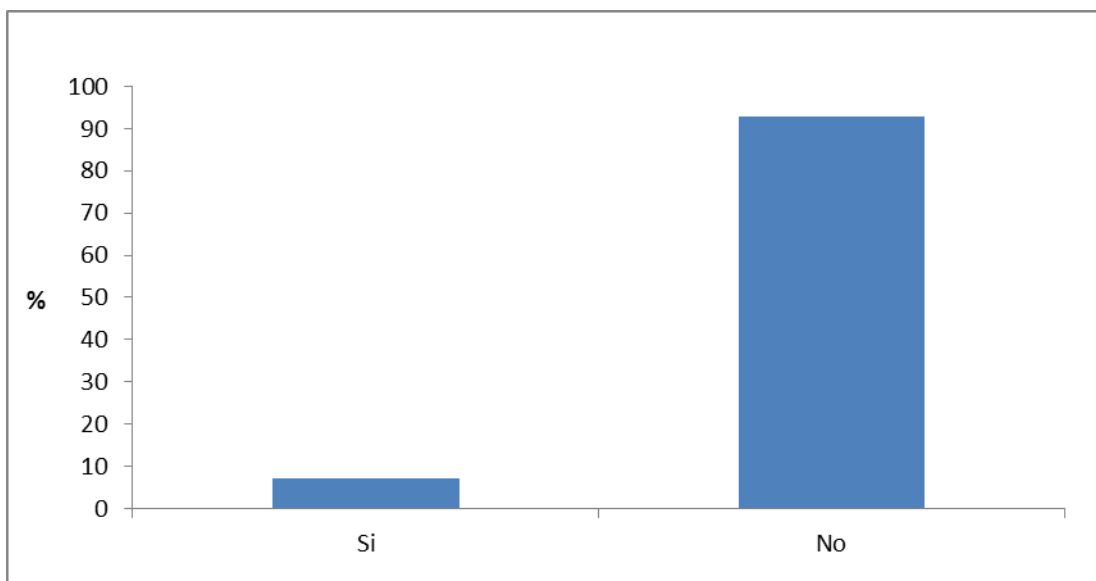
**Figura. 8. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿La educación ambiental es una herramienta eficaz para lograr combinar la conservación de la cultura y del bosque con actividades económicas que necesiten el uso de recursos del medio?**

En el análisis de la pregunta sobre si se ha leído las publicaciones que existen sobre la nacionalidad Secoya; cuyos resultados se presentan en la tabla 17 y en la figura 9, se observa que la mayoría, es decir un 93% de la población Secoya no ha revisado las publicaciones y estudios que se han realizado sobre su medio y cultura, se puede inferir por lo tanto, que la mayoría no conoce sobre los estudios que se han realizado en su territorio.



**Tabla 17. ¿Has leído las publicaciones que existen sobre la nacionalidad Secoya?**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	37	93
<b>No</b>	3	7
<b>n</b>	40	

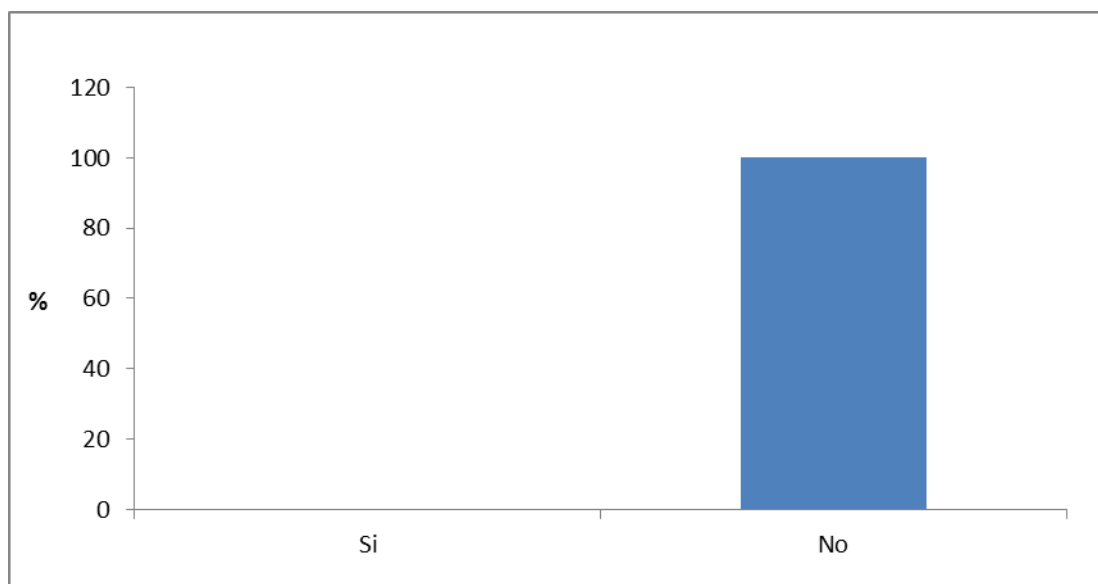


**Figura 9. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿Has leído las publicaciones que existen sobre la nacionalidad Secoya?**

En el análisis de la pregunta sobre si hay un manejo adecuado de los desechos y otros planes como huertos y visitas culturales fomentado desde las aulas a la comunidad; cuyos resultados se presentan en la tabla 18 y en la figura 10, se observa que el 100% de los encuestados respondieron negativamente, por lo tanto no existe una didáctica en los centros educativos que permita fortalecer los aspectos ambientales y culturales en el contenido del currículo de educación Secoya, además se puede inferir, que no existe participación de la comunidad en los programas educativos enfocados en estos temas.

**Tabla 18 ¿Hay un manejo adecuado de los desechos y otros planes como huertos y visitas culturales fomentado desde las aulas a la comunidad?**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	0	0
<b>No</b>	40	100
<b>n</b>	40	

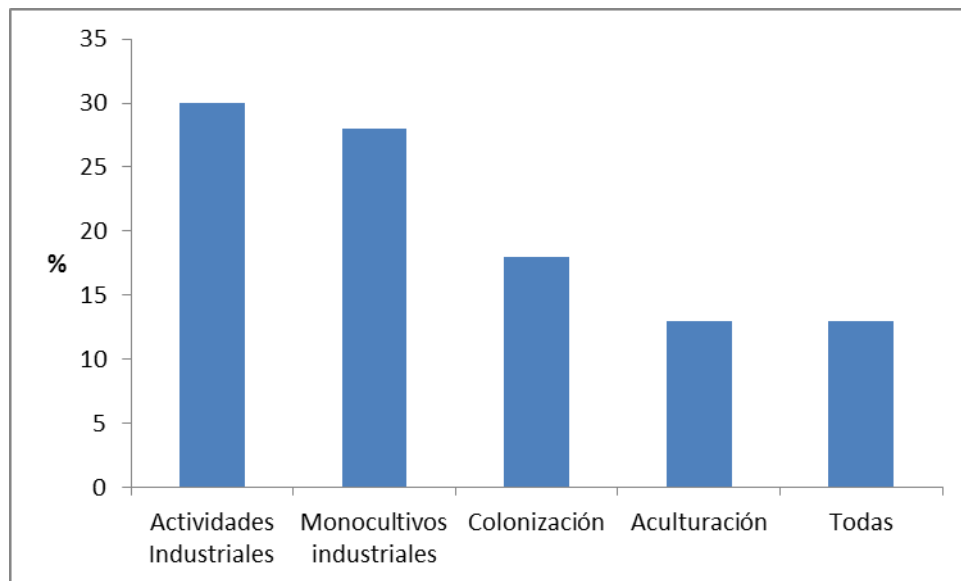


**Figura 10. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta ¿Hay un manejo adecuado de los desechos y otros planes como huertos y visitas culturales fomentado desde las aulas a la comunidad?**

En el análisis de la pregunta sobre Cuáles factores ponen en peligro la conservación del ambiente y la cultura Secoya; cuyos resultados se presentan en la tabla 19 y en la figura 11, observamos que no existe una diferencia significativa entre las diferentes opciones de respuesta, sin embargo hay una diferencia en el porcentaje de las diferentes opciones, así: los comuneros Secoya afirman en un porcentaje de 30%, que las actividades industriales, especialmente las que realizan las empresas hidrocarburíferas son las que atentan severamente contra la integridad del ambiente en su territorio, y son las causantes de la degradación cultural de esa nacionalidad. En un porcentaje de 28% los Secoyas afirman que la los sembríos de palma africana atentan contra la conservación. Tanto la colonización en un porcentaje de 18% como la aculturación en un 13% según los encuestados, son los factores que ponen en peligro la conservación de la tierra y de su cultura, aunque estas opciones pueden también considerarse como consecuencia de esas actividades industriales. Finalmente en un porcentaje de 13% los Secoya afirman que todas las opciones son factores que contribuyen a la degradación ambiental y cultural.

**Tabla 19 ¿Cuáles factores que ponen en peligro la conservación del ambiente y la cultura Secoya?**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Actividades industriales (Petroteras)</b>	12	30
<b>Monocultivos industriales</b>	11	28
<b>Colonización</b>	7	18
<b>Aculturación</b>	5	13
<b>Todas</b>	5	13
<b>n</b>	40	



**Figura 11. Respuestas, en porcentaje, para la pregunta 8 ¿Cuáles factores ponen en peligro la conservación del ambiente y la cultura Secoya?**

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Además de ser un requisito en un proceso formativo, esta investigación es una retribución que el autor hace a la Nacionalidad Secoya con el objetivo de aportar con contenidos que podrían ser tratados en los sistemas educativos de esta población. Se examinó el origen de esta cultura milenaria, cuyo centro está en la región amazónica, lo que les ha permitido desarrollar los mecanismos de adaptación a ese medio y les ha proveído de tiempo y espacio para desarrollar mecanismos de manejo adecuado los recursos naturales. En la actualidad, la historia del mundo no les deparó un nuevo lugar de asentamiento que les garantice la práctica de su cultura; hoy los Secoya se debaten entre dos mundos, los cuales no parecen ser complementarios, en este nuevo experimento de sobrevivencia cultural el mundo occidental y de consumo está guiando el desarrollo de las nuevas generaciones Secoya, los cuales están dejando atrás su cultura y valiéndose del bosque y de sus recursos como una fuente para satisfacer sus nuevas necesidades de consumo.

A través de la presente investigación se recopiló una serie de información sobre la Nacionalidad Secoya, se enfatizó en el origen histórico de este pueblo milenario, y sus mecanismos de manejo de los recursos naturales. Se analizó la situación ambiental y social de la Nacionalidad Secoya, el cual es un paso totalmente necesario para entender el grado de afectación en el que se encuentra su territorio y su bosque, fuente soberana de alimentos y soporte de sus manifestaciones culturales, para desde ahí generar ideas y concretar proyectos que no atenten más contra su cultura y sus territorio.

A pesar de que hay reportes de instituciones gubernamentales sobre el buen estado de la conservación de las áreas naturales de la provincia de Sucumbíos (ej. Solano, 2012), y de publicaciones que afirman que del total del territorio Secoya calculado en 369,36 Km<sup>2</sup> se han deforestado 3,86 Km<sup>2</sup>, en un período de 10 años desde el año 2000 al 2010 (López *et al.* 2013), existen pocos estudios que han

evaluado el grado de conservación de los bosques en tierras Secoyas (ej. de la Torre *et al.* 2009; 2012), y no existen estudios para evaluar el grado de deterioro de la cultura Secoya.

Con base en los reportes de las investigaciones en tierras Secoya y con el análisis de la encuesta del cuestionario de esta investigación, se concluye que hay un impacto severo sobre el ambiente en territorio Secoya, los Secoya afirman que ese impacto se lo sienten y que pone en peligro la conservación de su bosque y de su cultura. La pervivencia de la cultura Secoya no se puede entender sin que se garantice la conservación de su territorio y el manejo adecuado de los recursos naturales.

### **Recomendaciones para el diseño del Plan de Vida de la Nacionalidad Secoya con base en los Derechos de los Pueblos Indígenas**

En la actualidad el desarrollo industrial y tecnológico ha llegado a las comunidades Secoya. La tradicional forma de vida de este pueblo milenario está en la memoria de quienes apenas dos décadas atrás los conocimos; sin embargo aún sobreviven unos cuantos abuelos sabios Secoya que tratan de mantener su cultura viva, pero son unos pocos. La mayoría de gente joven ven en las culturas ajenas un mejor estilo de vida marcado por un agresivo consumismo. Esto pone en peligro la integridad del medio y está enterrando un cuerpo inmenso de conocimientos que podrían ser útiles no sólo para los Secoya sino para el mundo en general.

El desarrollo de los Pueblos Indígenas debería entenderse desde la perspectiva de su propia cultura. Es deber de los miembros de la Nacionalidad Secoya diseñar un modelo de vida que les permita mantenerse fuertes como una cultura particular y proteger el bosque que es la base del desarrollo de su cultura, adicional existen Derechos y Principios de los Pueblos Indígenas en los cuales las

comunidades y nacionalidades pueden ampararse, para ejercer su propio modelo de desarrollo.

En el ámbito internacional y regional encontramos los siguientes instrumentos que establecen los derechos de los Pueblos Indígenas, que instan a los Estados a permitir la práctica de la Libre Autodeterminación.

- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos Indígenas
- Convenio 169 de la OIT
- Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales
- La Decisión 674 de la Comunidad Andina de Naciones
- Organización del Tratado de Cooperación Amazónica
- La Declaración de Otavalo del ALBA

En cuanto a los Convenios que tienen que ver con Derechos Ambientales Pueblos Indígenas podemos mencionar:

- Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente
- Convenio de Diversidad Biológica
- Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial
- Declaración de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo
- Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático
- Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Material

El Ecuador suscribió y ratificó estos convenios internacionales sin embargo es importante aclarar que a partir de la aprobación de la Constitución del 2008, la pirámide jurídica le concede otro sitio a los Convenios Internacionales. Ya no se los considera con un rango supra constitucional, si no que se deben estar sometidos a la Constitución (Care-Unión Europea, 2012).



La coyuntura reciente, muestra dos elementos centrales en torno a la situación del movimiento indígena ecuatoriano: por un lado, el persistente desencuentro y conflicto abierto entre las principales organizaciones nacionales y el gobierno central encabezado por Rafael Correa; y por otro lado, una crisis del movimiento, en tanto se evidencian severas limitaciones de las organizaciones para imponer protagonismo, incidir en las políticas públicas o expresar voluntad política de los sujetos que dicen representar (IWGIA, 2013).

A pesar de esta realidad, los Secoya han elaborado su Plan de Vida con el apoyo de técnicos del Gobierno Provincial de Sucumbíos<sup>11</sup>. Los ejes centrales del plan de vida pretenden crear, satisfacer y mejorar los sistemas *Socio Culturales* de: Salud, Educación, Cultura, Deportes y Recreación, Talento Humano, Seguridad Ciudadana, Infraestructura Social Básica; Sistema Económico Productivo: Turismo, Agrícola-Pecuaria, Tradicionales, Industrias Extractivas, Emprendimientos Empresariales, Vialidad y Transporte; Sistema Político Institucional: Gestión Política, Fortalecimiento Organizativo, Gobernanza y Gobernabilidad; Sistema Ambiental: Biodiversidad, Medio Natural, Calidad Ambiental, Ordenamiento Espacial, Territorio (Siekopai pa'ijañere nenëose'e, 2014).

### **Recomendaciones para la aplicación del Plan de Vida de la Nacionalidad Secoya**

Los planes y programas de trabajo comunitario sólo tienen éxito cuando se planifican y desarrollan con la participación de la mayoría de los integrantes de la comunidad. Cuando eso no sucede los programas no continúan, existen numerosos casos que confirman lo mencionado. Los Pueblos Indígenas están viviendo una nueva era organizativa, ya que los jóvenes están tomando las decisiones sobre el “Desarrollo” de sus Pueblos. En ese sentido es de esperar que las Nacionalidades reivindiquen sus Principios y hagan uso efectivo de sus Derechos. Es hora de que los

---

<sup>11</sup> [http://www.sucumbios.gob.ec/ordenamiento\\_/index.php/siekopai/documento-plan](http://www.sucumbios.gob.ec/ordenamiento_/index.php/siekopai/documento-plan)

Pueblos sean propositivos y desarrollen sus planes de vida acorde a su propia naturaleza y en concordancia con las mejores prácticas y herramientas del modelo “occidental de desarrollo”. Una medida necesaria en todos los planes de vida es la delimitación de zonas de uso y conservación del suelo. Esta zonificación da la pauta para un manejo racional de los recursos pero para que sea efectiva es necesario mejorar las relaciones comerciales para asegurar un precio justo de los recursos y la participación equitativa de los miembros de la comunidad.

El Sistema Económico-Productivo y sus varias temáticas buscan crear modelos productivos sostenibles con base en la utilización de los recursos locales; estas prácticas deben diseñarse con base en el manejo ancestral de los recursos, sin embargo, los sistemas tradicionales no generan los suficientes recursos económicos para satisfacer la creciente demanda de los pobladores de la comunidad. Por lo tanto a la par de crear emprendimientos es preponderante trabajar en los componentes educativos para que aporten en la formación de individuos con un grado de conciencia en favor de un estilo de vida sobrio y no consumista.

En cuanto al Sistema Socio Cultural del Plan de Vida de la Nacionalidad Secoya y sus diferentes temáticas alrededor de salud, educación y cultura, éstas deben lograr sinergias entre las prácticas ancestrales y las actuales.

El Sistema Político Institucional y sus temáticas se han estructurado mayormente bajo la influencia de un modelo democrático de gobernanza, que quizá es efectivo en otros países, pero se ha dejado de lado la creación o fortalecimiento de estructuras de gobernanza propias de la cultura Secoya. La creación de un Consejo de Abuelos podría ser una instancia que aporte para que las prácticas culturales y el manejo de los recursos de forma racional se lleven a cabo en el territorio Secoya.

El Sistema Ambiental y sus temáticas hacen referencia sólo al uso de los recursos, no se han tomado en cuenta programas de restauración y recuperación del

ambiente. Estas faltas contribuyen significativamente en la degradación cultural y ambiental del territorio Secoya. En este punto es clave contar con un programa de educación ambiental en los sistemas de educación Secoya ya que este sería el factor que contribuiría a entender la dimensión ambiental y la responsabilidad de todos los miembros de la nacionalidad en el deterioro del ambiente y la cultura Secoya, a la vez que proveería de herramientas para proponer medidas de manejo racional de los recursos. En ese contexto, en este trabajo se presenta una propuesta de una guía didáctica que contribuya en la conservación de los ecosistemas naturales en las tierras Secoya, a través de la valoración del uso ancestral de los recursos.

## **CAPÍTULO 6**

### **PROPUESTA**

#### **Guía didáctica para la conservación de los ecosistemas naturales en las tierras Secoya, a través de la valoración del uso ancestral de los recursos**

##### **Objetivo de la propuesta**

Elaborar una guía didáctica alrededor de la temática de la conservación del ambiente y la cultura secoya, en el marco del uso ancestral de los recursos, la misma que tiene como principal función aportar con contenidos que pueden tratarse en las materias ambientales y sociales de los centros educativos de la Nacionalidad Secoya.

##### **Justificación**

En la actualidad el territorio Secoya (su bosque) se encuentra seriamente impactado debido principalmente a que alrededor de éste se encuentran campos petroleros, empresas de monocultivo industrial (palma africana), aserraderos, canteras de minerales, empresas estas que deforestan y contaminan el ambiente. Durante el desarrollo de esa industrias se construyó una red de vías y carreteras, las cuales facilitaron la colonización de las tierra del río Aguarico, casa de los Secoya. Los cambios en el ambiente han repercutido negativamente en la forma de vida tradicional de los Secoya, las nuevas generaciones de este Pueblo ven en las industrias extractivas un modelo a seguir, y esta tendencia va en aumento, provocando que los conocimientos tradicionales sobre manejo adecuado de los recursos quedé enterrado en el pasado.

Ante la crisis ambiental global las miradas se posan sobre los Pueblos Indígenas y sus territorios con el objetivo de buscar ahí las alternativas para enfrentar los problemas ambientales. Si el mundo reconoce la importancia del manejo tradicional de los ecosistemas naturales por parte de las sociedades originarias, es

necesario que los Pueblos Indígenas revaloricen sus manifestaciones culturales y sigan conservando las áreas naturales.

Para lograr este objetivo y consolidar la justificación de la propuesta es necesario que las generaciones jóvenes y los miembros de la comunidad revisen exhaustivamente los contenidos ambientales y culturales de la Nacionalidad Secoya. Ante lo expuesto se debe incluir la materia de educación ambiental o etnoambiental el currículo del sistema de educación Secoya. La presente propuesta pretende contribuir en la elaboración de contenidos ambientales y culturales, la misma que servirá como guía para los maestros Secoya.

### **Marco conceptual de la propuesta**

#### *Glosario de Términos.*

Conservación: La gestión de uso humano de la biosfera para que pueda rendir el más grande beneficio sustentable a generaciones actuales y mantener su potencialidad para satisfacer las necesidades y aspiraciones de las futuras generaciones (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

Especie: Conjunto de individuos que tienen características básicas semejantes y que pueden reproducirse entre ellos y generar descendencia fértil (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

Especie amenazada: Una especie se encuentra Casi Amenazada cuando ha sido evaluada en los criterios anteriores sin encajar en alguno de ellos, considerándosele en riesgo en un futuro próximo (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

Especies claves: Especies cuya pérdida en un ecosistema causa cambio en promedio mayor al cambio ocurrido en otras especies, poblaciones o ecosistema. Son

especialmente importantes para mantener los procesos ecológicos o la diversidad de sus ecosistemas.

**Especie cultivada:** Especies en cuyo proceso de evolución han influido los seres humanos para satisfacer sus propias necesidades (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

**Especie en peligro:** Una especie está en Peligro cuando no está en peligro crítico, pero está enfrentando un muy alto riesgo de extinción en estado silvestre en el futuro cercano (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

**Especies indicadoras:** Especies que sirven como aviso o advertencia inicial de la degradación de una comunidad o de un ecosistema (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

**Especies introducidas:** Especies que actualmente viven en un área fuera de su ambiente históricamente natural como resultado de dispersión intencional o accidental por actividades humanas. Las especies también conocido como plantas y animales exóticas (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

**Especies nativas:** Las plantas, animales, hongos, y microorganismos que ocurren naturalmente en una región o área determinada (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

**Especies Pioneras:** Primeras especies resistentes (con frecuencia microbios, musgos y líquenes) que inician la colonización de un sitio como la primera etapa de una sucesión ecológica. Es decir, son las primeras especies que invaden o colonizan un ambiente desocupado o modificado (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

Nacionalidad Indígena: Nación relativa a la población originaria de un territorio (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

Territorio Indígena: Superficie terrestre cuyos límites se determinan por el uso consuetudinario de recursos por parte de sus pobladores originarios, ahí de se ejercen los derechos de vida plena y subsistencia armónica con la naturaleza (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

Uso Ancestral de las Plantas: Costumbres y tradiciones para el manejo y uso del recurso florístico por parte principalmente de las naciones originarias (Diccionario ecológico: <http://www.peruecologico.com.pe/glosario>).

## **Desarrollo de la propuesta**

### ***Contenidos de Guía Didáctica para la Educación Ambiental Secoya***

¿Qué es la Educación ambiental?

Son numerosas las definiciones que sobre Educación Ambiental se han dado. Analizaremos solo algunas: “La Educación Ambiental trata de la relación hombre-ambiente, de concienciar y sensibilizar al niño, joven, al ciudadano del área urbana o rural con el fin de conservar, mejorar y defender el ambiente ecuatoriano” (Tumipamba, 1983. En Arroyo, 2005).

“La Educación Ambiental puede definirse por el proceso mediante el cual, el hombre será capaz de adquirir conocimientos y experiencias, comprenderlos, internalizarlos y traducirlos en comportamientos que incluyen valores y actitudes que lo conduzcan a una mejor interacción con su ambiente” (Ministerio de Educación de Venezuela, 1986. En Arroyo, 2005).

“La Educación Ambiental es un proceso que busca acercar al ser humano a su entorno natural con la finalidad de que lo valore y emprenda acciones para cuidarlo y protegerlo” (Luje, 1996. En Arroyo, 2005).

“La Educación Ambiental para una sociedad sustentable y equitativa es un proceso de aprendizaje permanente, basado en el respeto a todas las formas de vida. Tal educación afirma valores y acciones que contribuyen a la transformación humana y social para la preservación ecológica, ella estimula la formación de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas, que conservan entre sí relaciones de interdependencia y diversidad. Esto requiere responsabilidad individual y colectiva a nivel local, nacional y mundial” (Corporación Oikos, 1996. En Arroyo, 2005).

“La Educación Ambiental es considerada como aquella que, de cara al gran público, se mueve tanto en el campo escolar como en el extraescolar, para proporcionar, en todos los niveles y a cualquier edad, unas bases de información y toma de conciencia que desemboquen en conductas activas de uso correcto del medio” (Novo, 1998. En Arroyo, 2005).

Todas estas definiciones coinciden principalmente en temas relacionados al cuidado ambiental, al respeto por todas las formas de vida y al cambio de conciencia y comportamiento humano con relación al uso y manejo de los recursos. Por estas razones, el campo de acción de la Educación Ambiental es muy amplio y abarca una gran cantidad de conceptos e ideas algunos de los cuales pueden ser aplicados en el plan de vida Secoya.

#### Meta de la Educación Ambiental

Lograr que la población mundial tenga conciencia del ambiente y se interese por él, por sus problemas y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes,



motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en el futuro (Novo, 1998. En Arroyo, 2005).

#### Objetivos de la Educación Ambiental

**Conciencia.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del ambiente en general y de los problemas conexos.

**Conocimientos.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

**Actitudes.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el ambiente, que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

**Aptitudes.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales.

**Capacidad de evaluación.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

**Participación.** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto (Novo, 1998. En Arroyo, 2005).

Estos objetivos nos indican que el grado de acción de la Educación Ambiental incluye a todos los sectores de la sociedad, para lograr que cada ciudadano sea responsable de sus acciones frente al ambiente.

En este proceso es indispensable la labor del Educador Ambiental. Este educador, mediante didácticas innovadoras y con el propio ejemplo, difunde valores y aptitudes en sus estudiantes para que ellos aprendan, desde una óptica conciliadora con el ambiente, sobre las actividades de uso y manejo de los recursos de la Biosfera.

### ***¿Por qué tratar temas relacionados con la Educación Ambiental?***

Hasta hace pocos años, era común escuchar que las diferentes construcciones, especialmente en el sector urbano, se hacían con maderas muy finas como chanul, cedro, caoba, etc., era frecuente también escuchar que el alimento de origen animal proveniente del mar era abundante, común también resultaba conversar acerca de las fuentes sanas, puras y limpias de algunos ríos cercanos a las ciudades. En las tierras Secoyas, hace no más de 10 años, existían extensas áreas forestales que albergaban a una buena cantidad de especies animales. Las aguas de los ríos Aguarico y Shushufindi, alojaban de igual forma a cientos de especies de peces y algunas especies de reptiles y mamíferos. En esas condiciones, la calidad de la vida de los Secoya era buena, no faltaba alimento, medicina, frutas, etc.

Veamos ahora cuál es la realidad ambiental y social en la actualidad: las maderas finas son muy escasas, los frutos del mar son cada vez más caros y también escasos, las ciudades y muchos pueblos han contaminado drásticamente las principales fuentes de agua dulce de nuestra nación, los pocos animales silvestres que sobreviven lo hacen bajo el riesgo de desaparecer para siempre. En el caso específico de la nacionalidad Secoya, existe el reto de informar e involucrar a los Secoya en proyectos de conservación, producción sostenible, reforzamiento cultural, para enfrentar a las actividades económicas actuales que devastan extensas áreas

naturales, llevándose para siempre muchas formas de vida. No solo el patrimonio biológico desaparece para siempre por efecto de actividades destructivas del ambiente, el patrimonio cultural también lo hace.

Reiteramos que es necesario formar personas con compromiso, responsables, sensibles y respetuosas con el ambiente, el mejor instrumento para lograrlo es la educación, pero una educación fundamentada en valores que sean llevados a la práctica, como lo pretende la Educación Ambiental.

### *Breve Historia de la Educación Ambiental en el contexto mundial y ecuatoriano*

#### **Factores que propiciaron el aparecimiento de la Educación Ambiental**

A lo largo de los últimos siglos, la teoría educativa ha evolucionado con respecto al pensamiento clásico de entender la educación y al ambiente como entes separados, en algunos casos la naturaleza servía como un modelo para ser observado, algo así como un material didáctico de enseñanza. Rousseau en el siglo 17, afirmaba que “la naturaleza es nuestro primer maestro”, este filósofo observador de las intrincadas relaciones de naturaleza, dando el indicio y llamando la atención acerca de la importancia de observar y cuidar a la Madre Tierra. Entre las décadas de los 60's y 70's, se origina una revolución de masas críticas, que ven con preocupación cómo nuestra especie sobreexplota los recursos naturales con una visión antropocentrista. Es la primera voz de alerta para que los humanos nos concienticemos sobre la verdadera importancia de cuidado del ambiente. En épocas recientes, la explosión demográfica de nuestra especie, la escasez de recursos, desastres naturales, contaminación, etc., nos obligan a pensar de forma diferente al considerar a la naturaleza finita y frágil. Estas experiencias extremas promueven un modo nuevo de conocer y reconocernos como una parte del enorme ecosistema llamado Tierra. Se abre paso una nueva cosmovisión (Novo, 1998).

Este giro filosófico y didáctico supone el paso del estudio del medio o en el medio hacia la educación ambiental, se trata en suma de entender el nuevo rol del pensamiento de los humanos con relación a su único ambiente, de pasar de educación basada únicamente en el desarrollo humano, para integrar, al mismo tiempo, criterios de índole ecológica. Los medios de comunicación juegan un papel importante de la propagación de temas y problemáticas ambientales, así los temas ambientales dejan de ser interés puramente científico, ahora son temas cotidianos al alcance de toda la población.

Quizá 1968 fue el año de inicio de la educación ambiental. En este año se dan algunos movimientos que reclaman la justicia, igualdad y respeto en muchos aspectos de la vida. Los países nórdicos se sumaron a estas iniciativas para crear una materia de educación ambiental obligatoria e interdisciplinaria en el currículo escolar. El sistema francés utilizó al ambiente como un instrumento pedagógico, en estas décadas y propuso un giro hacia la “pedagogía del medio ambiente”. En efecto, en octubre de 1968, se elabora una Circular Ministerial, por la cual se solicita a los educadores abrir la enseñanza al mundo. Esta apertura de la escuela a la vida, es la apertura a la educación ambiental (Novo, 1998).

A partir de 1970 la concepción de la educación ambiental toma más cuerpo y se la trata como una materia que se incorpora en varios países a sus currículos escolares. En la década de los noventa, la educación ambiental se torna muy sólida y se perfila como instrumento de cambio en la sociedad, bajo la premisa del desarrollo sostenible. En el “Tratado de educación ambiental para sociedades sustentables y de responsabilidad global” suscrito en Río de Janeiro, en junio de 1992, se conceptualizó la educación ambiental en forma precisa (Reforma Curricular, 1997).

En el ámbito nacional, en febrero de 1994, el MEC, la CAAM, la UNESCO y Ecociencia, elaboraron la agenda ecuatoriana de educación y comunicación ambiental para el desarrollo sustentable. Como resultado de este proceso, el

Ministerio de Educación y Cultura, mediante acuerdo ministerial 2188, del 25 de abril de 1995, aprobó el Reglamento de Políticas de Educación, Capacitación y Comunicación Ambiental. En el Ecuador se reconoce la importancia de la educación ambiental y se la incluye en planes y programas de estudio en todos los niveles educativos. Sin embargo, no existe una asignatura especial, por lo tanto, la dimensión ambiental debe ser tratada como un eje transversal del currículo

### *¿Qué se entiende por transversalidad del currículo?*

En los últimos años se ha identificado un conjunto de aspectos globalizadores, relevantes para el desarrollo de una sociedad más justa, que deberían ser asumidos por los procesos educativos. Al superar las barreras naturales de las áreas del conocimiento, estos no pueden tratarse en determinadas disciplinas o asignaturas. Estos temas se denominan “transversales” porque atraviesan y están presentes en las diferentes etapas educativas y áreas que componen el currículo. No se trata de temas marginales o contenidos que deban trabajarse de manera aislada; son temas fundamentales que impregnan la actividad educativa, acercan la escuela a la vida y favorecen el desarrollo integral de las personas. En ese contexto la educación ambiental se constituyó en un eje transversal del currículo, como respuesta urgente a los graves problemas ambientales que afectan a nuestro planeta y a la inaplazable necesidad de enfrentarlos con el desarrollo de una conciencia activa de conservación y protección de nuestro ambiente. Como eje transversal, la educación ambiental tiene mucho valor tanto para el desarrollo personal e integral de los alumnos, como para el proyecto social nacional caracterizado por libertad, paz y respeto por las personas y la naturaleza. En este contexto, se deben incorporar aspectos de educación ambiental en las diferentes áreas y niveles (Reforma curricular, 1997).

Sin embargo, existe el riesgo de excluir el tema de la transversalidad de la educación ambiental pues durante el proceso de introducción de esta materia en las

diferentes áreas (lenguaje, matemáticas, etc.) puede ser que el tema se desvanezca y pierda importancia. Para evitar este riesgo, propongo incluir a la Educación Ambiental como una materia especializada e independiente dentro del currículo de educación en los centros de educación en la nacionalidad Secoya, asegurando de esta manera que la educación ambiental cumpla con los objetivos antes mencionados. En este proceso, es necesario realizar primero actividades de capacitación con los maestros y alumnos de los diferentes planteles educativos de la nacionalidad Secoya.

### ***Didáctica de la Educación Ambiental para las escuelas y colegio Secoya***

#### **Estrategias Metodológicas:**

Se entiende por estrategias metodológicas el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y asignaturas; todo esto con la finalidad de hacer efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Arroyo, 2005).

La educación ambiental al ser un mecanismo de enseñanza-aprendizaje, se imparte con base en los métodos y técnicas tradicionales de educación. La gran ventaja de la educación ambiental, frente a otras materias, radica en el hecho de que el tema ambiental promueve y estimula técnicas innovadoras de enseñanza y utiliza recursos del medio que facilitan el aprendizaje.

### ***Métodos aplicables en Educación Ambiental***

#### **Investigación-Acción**

Este método pretende que tanto los investigadores como la población participen a un mismo nivel, como agentes de cambio, confrontando en forma permanente el modelo teórico y metodológico con la práctica, a fin de ajustarlo a la

realidad que se quiere transformar para que pueda orientar los programas de acción que se desarrollen (Arroyo, 2005).

### Proyectos Ambientales

El proyecto es una actividad intencional; es decir, un plan de trabajo, un conjunto de tareas que tienden a una adaptación individual y social, pero emprendidas voluntariamente por el alumno (Arroyo, 2005).

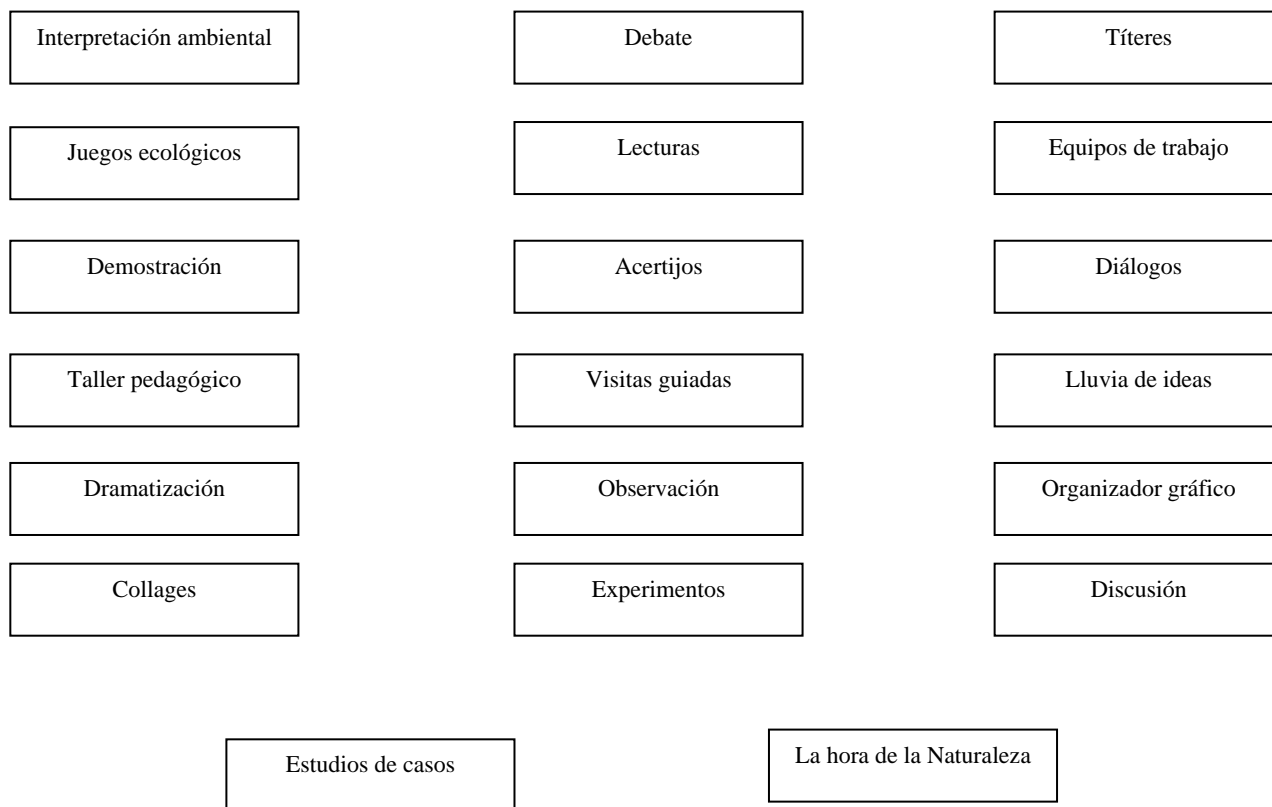
### Solución de Problemas

Consiste en plantearle al educando un problema ambiental que él debe resolver aplicando los pasos del método de investigación (Arroyo, 2005).

### Técnicas

¿Cómo aplicar estos métodos para la enseñanza de la educación ambiental? La respuesta está en las técnicas, ya se mencionó que las técnicas son innovadoras y flexibles, a continuación se enumeran las principales técnicas que se usan en temas ambientales.

### Técnicas aplicables en Educación Ambiental (Arroyo 2005).



### ***Educación ambiental, ecología y conservación***

#### Conceptos fundamentales

En los capítulos anteriores ya se revisaron los principales temas relacionados con la biodiversidad del Ecuador, en general, y del territorio Secoya, en particular. La cultura Secoya nació y se desarrolló en el bosque tropical. Como antiguos habitantes de la región, los Secoya conocían las características y el comportamiento de las plantas y de los animales con los cuales compartían el bosque. Este conocimiento ancestral y el uso de armas y técnicas de cacería adecuadas para el medio permitieron su subsistencia a lo largo del tiempo. Lamentablemente este conocimiento Secoya se pierde día a día, las generaciones jóvenes de muchos pueblos indígenas de la



Amazonía ecuatoriana están cada vez más alejadas de estos conocimientos ancestrales (antiguos); el bosque y sus recursos también disminuyen. Muchos de estos recursos en un futuro cercano serán solo historias y cuentos. Todavía estamos a tiempo de mantener esta sabia cultura antigua, viva aun en “la palabra de los abuelos”. Necesitamos difundir este conocimiento para sensibilizar a todos sobre el verdadero valor del bosque, un valor que está en la cabeza y el corazón de los que queremos aprender nuevas alternativas que pongan freno a las actividades comunes de destrucción: tala y cacería excesivas, malas prácticas agrícolas, etc. Las actividades de turismo comunitario, el manejo de especies de plantas y animales nativos (especies de la Amazonía), la tala selectiva de madera, la reforestación, y la planificación familiar son ejemplos de estrategias que pueden implementarse con la ayuda de la Educación Ambiental. En este contexto, a continuación se presenta un ejemplo de una guía didáctica aplicable a la Nacionalidad Secoya. Esta guía toma en cuenta las realidades a las que se enfrentan ahora los miembros de esta nacionalidad, pero también considera su historia y su identidad, todo lo cual ha sido resumido en este estudio.

## Referencias

Agreda, F. 2013. Análisis de los impactos de la explotación petrolera en el Ecuador. Trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del título de Licenciado en Administración Ambiental. USFQ-Quito.

Archivo de lenguas y culturas del Ecuador Recuperado de ([http://www.flacsoandes.edu.ec/archivolenguas/index.php?option=com\\_content&view=article&id=117&Itemid=134&lang=es](http://www.flacsoandes.edu.ec/archivolenguas/index.php?option=com_content&view=article&id=117&Itemid=134&lang=es)). Consultado el 20 de febrero de 2015. 23:50 horas.

Arroyo, M. 2005. Didáctica de la Educación Ambiental. Escuela Politécnica del Ejército. Quito-Ecuador.

Brownrigg, L., A., 1996. Al Futuro de las Experiencia: Los Pueblos Indígenas y el Manejo del Medio Ambiente. Ediciones Abya-Yala. Quito-Ecuador.

Bustamante, T. 2011. Para discutir el desarrollo hoy en el Ecuador. Revista Polémika. Número 6. Instituto de Economía de la Universidad San Francisco de Quito-Ecuador. Pags. 20-31.

Casanova, J. 1998. La misión jesuita colonial entre los Aido PAi (Secoya) y los asentamientos indígenas. Investigaciones Sociales, revista del Instituto de Investigaciones Histórico Sociales de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima. Año 2º, nº2, pp. 25-37.

CARE-Unión Europea.2012. Estudio sobre políticas y normas. Derechos de las poblaciones indígenas amazónicas vinculados a la gestión de los recursos naturales en Bolivia, Ecuador y Perú. Lima-Perú.

- Cerón, E., C., Reyes, I., C. 2007. Aspectos Florísticos, Ecológicos y Etnobotánica de Una Hectárea de Bosque en la Comunidad Secoya-Sehuaya, Sucumbíos-Ecuador. En: de la Torre, S., Yépez, P. (eds). 2007. Caminando en el sendero, hacia la conservación del ambiente y la cultura Secoya. Fundación VIHOMA. Quito.
- Casement, R. 1985. Putumayo, caucho y sangre: relación al Parlamento inglés (1911). Ediciones Abya-Yala.
- Cerón, E., C., Reyes, I., C., Payaguaje, D., Payaguaje, A., Payaguaje, H., Piaguaje, E., Piaguaje, R., Yépez, P. 2011. Mil y más plantas de la Amazonía ecuatoriana utilizadas por los Secoyas. Cinchonia Vol. 11 #1. Quito. Ecuador.
- Cipolletti, M.S., 1998. Aipë koka la palabra de los antiguos, tradición oral Siona-Secoya 1a ed. Quito: Abya Yala.
- Cipolletti, M. S., Abram, M. 2012. Noticias Americanas de Quito y de los Indios Bravos del Marañón. Escrito por Francisco Niclutsch Antiguo Misionero en la Misión Quitense, impreso en el año 1781. CICAME-Fundación Alejandro Labaka. Ecuador.
- CODENPE. Ecuador Plurinacional e Intercultural. Recuperado de ([http://www.codenpe.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=137&catid=84](http://www.codenpe.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=137&catid=84)). Consultado el 22 de septiembre de 2014. 22:00 horas.
- Corporación OIKOS. 1996. Educación Ambiental y Currículo. Quito-Ecuador. Pág. 1.n Arroyo, M. 2005. Didáctica de la Educación Ambiental. Escuela Politécnica del Ejército. Quito-Ecuador.

- de la Torre, L., H. Navarrete, P. Muriel M., M.J. Macía & H. Balslev (eds.). 2008. Enciclopedia de las Plantas Útiles del Ecuador. Herbario QCA de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador & Herbario AAU del Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad de Aarhus. Quito & Aarhus.
- de la Torre, S., de la Torre, L., Oña, A. 2002. Zonificación de las cabeceras del río Aguas Negras en la RPF Cuyabeno, Ecuador, para su uso y manejo por el pueblo Secoya. Memorias del Congreso de Biodiversidad de los Andes y la Amazonía. INKA. Cusco, Perú.
- de la Torre, L., de la Torre, S., Yépez, P., Payaguaje, A. 2007. La chacra Secoya, un sistema agroforestal en la Amazonía norte del Ecuador. En: de la Torre, S., Yépez, P. (eds). 2007. Caminando en el sendero, hacia la conservación del ambiente y la cultura Secoya. Fundación VIHOMA. Quito. Pags. 45-52.
- de la Torre, S., Payaguaje, H., Payaguaje, P., Payaguaje, A. 2007. Investigación Participativa y Conservación de la Fauna en Tierras Secoya. En: de la Torre, S., Yépez, P. (eds). 2007. Caminando en el sendero, hacia la conservación del ambiente y la cultura Secoya. Fundación VIHOMA. Quito. Pags. 77-90.
- de la Torre, S., Yépez, P. (eds). 2007. Caminando en el sendero, hacia la conservación del ambiente y la cultura Secoya. Fundación VIHOMA. Quito.
- de la Torre S., Payaguaje, H. 2009. Impacto humano sobre la diversidad de mamíferos en tierras Secoya. Avances en Ciencia y Tecnología 1: 1-4.
- de la Torre, S. Yépez, P., Payaguaje, H. 2012. Efectos de la deforestación y fragmentación sobre la fauna de mamíferos terrestres y primates en bosques

de varzea de la Amazonía norte del Ecuador. *Avances en Ciencia y Tecnología* 4: B39-B44.

Diamond, J., 2006. *Armas, gérmenes y acero*. Random House Mondadori S.A. Bogotá.

ECOLAP y MAE. 2007. *Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador*. ECOFUND, FAN, DarwinNet, IGM, Quito, Ecuador.

Geografiando para la resistencia. Recuperado de (<https://geografiacriticaecuador.wordpress.com/2013/10/05/presentacion-del-estudio-del-pueblo-siekopai/>.) Consultado el 13 de julio de 2015. 19:29 horas.

Instituto Lingüístico de Verano. *Instrumento del Imperialismo*. Recuperado de (<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/9/doc/doc12.pdf>) Consultado el 1 de mayo de 2015. 10:40 horas.

IWGIA Grupo Internacional de Trabajo Sobre Asuntos Indígenas. 2013. *El Mundo Indígena 2013*. Perú. Pags. 135-144.

Izco, X. 2012. *La Frontera Invisible: Actividades Extractivas, Infraestructura y Ambiente en la Amazonía Ecuatoriana (2010-2030)*. Iniciativa para la Conservación de la Amazonía Andina-ICCA. Quito-Ecuador.

Jørgensen, P.M. & S. León-Yáñez (eds.). 1999. *Catalogue of the Vascular Plants of Ecuador*. *Ann. Missouri Bot. Gard.*

Kalliola Risto, Maarit Puhaka y Danjoy Walter (Eds.). 1993. *Amazonía Peruana, Vegetación húmeda tropical en el llano subandino*. Publicado por Proyecto

Amazonía Universidad de Turku, Oficina Nacional de Evaluaciones de Recursos Naturales. Jyväskylä, Finlandia.

Lathrap, W., D. 1970. The Upper Amazon. New Yorkm Praeger Publishers Inc.

López A., V., Espíndola, F., Calles, J. y Ulloa, J. 2013. Atlas “Amazonía Ecuatoriana Bajo Presión”. Ecociencia. Quito-Ecuador.

Luje, B. 1996. Mi Mundo Mi Ambiente. Quito-Ecuador. Pág. 38. En Arroyo, M. 2005. Didáctica de la Educación Ambiental. Escuela Politécnica del Ejército. Quito-Ecuador.

Mann, Charles, C., 2013. 1491: New Revelations of the Americas Before Columbus. New York, Seven Stories Press.

Marín Silva, P. 2010. Etnolingüística e historiografía de la región de los ríos Putumayo, Caquetá y Caguán. Maguaré; núm. 10 (1994) 2256-5752 0120-3045. Colombia.

Ministerio del Ambiente, EcoCiencia, Unión Mundial para la Naturaleza (UICN). 2001. La biodiversidad del Ecuador. Informe 2000, editado por Carmen Josse. Quito: Ministerio del Ambiente, ECociencia y UICN.

Ministerio de Educación del Ecuador. 2011. Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>. Consultado el 9 de junio de 2015. 21:06 horas.

Ministerio de Educación del Ecuador. 2013. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf. Consultado el 9 de junio de 2015. 21:18 horas.

Ministerio de Educación del Ecuador. 2014. Cierre Definitivo de las Direcciones Provinciales de Educación Hispanas y Bilingües. Acuerdo 0015-14. Recuperado de [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/codif-acuerdo\\_0015-14.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/codif-acuerdo_0015-14.pdf). Consultado el 9 de junio de 2015. 20:47 horas.

Ministerio de Educación de Venezuela-División de Currículo. 1986. Manuel del Docente, sector rural. Caracas-Venezuela. Pág. 84. En Arroyo, M. 2005. Didáctica de la Educación Ambiental. Escuela Politécnica del Ejército. Quito-Ecuador.

Moya R., 1992. Réquiem por los espejos y los tigres, una aproximación a la literatura y lengua Secoyas. Quito, Abya Yala.

Novo, M. 1998. La Educación Ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas. UNESCO. Madrid-España.

Payaguaje, F. 1990. El Bebedor de Yaje. Vicariato Apostólico de Aguarico. Ediciones CICAME.FEPP-Quito.

Perú Ecológico. Diccionario Ecológico. Recuperado de ([http://www.peruecologico.com.pe/glosario\\_t.htm](http://www.peruecologico.com.pe/glosario_t.htm)). Consultado el 3 de agosto de 2015. 15:44 horas.

Reforma curricular para la educación básica. 1997. Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Quito.

Revista Vanguardia. 2011. La Portada Polémica: Pachamama el Nuevo Desafío. Editorial GranTauro. Quito.

Salim, A., Simons, A., Waruhiu, A., Orwa, C. y Anyango. C. 1998. Agroforestry data base. CD. IICRAF.

Sarmiento, F. 2000. F. Diccionario de Ecología: Paisajes, Conservación Y Desarrollo Sustentable para Latinoamérica. Ediciones Abya Yala. Ecuador.

“SIEKOPAI PA’IJA’ÑERE NENËOSE’E” “Plan de Vida de la Nacionalidad Siekopai” 2014 – 2023. El Plan de Vida de la Nacionalidad Siekopai, fue elaborado por el equipo técnico comunitario y del Gobierno provincial de Sucumbíos, con el apoyo de ECORAE, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, y financiado por el Gobierno Autónomo Descentralizado de la provincia de Sucumbíos.

Solano, B. 2012. Áreas Naturales Protegidas, Bosques y Vegetación Protectores y Patrimonio Forestal de la Provincia de Sucumbíos. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Gobierno Autónomo descentralizado de la Provincia de Sucumbíos. Nueva Loja – Sucumbíos – Ecuador.

Tumipamba H., 1983. Educación Ambiental en el Ecuador. Quito-Ecuador. Ed. Etemo. Pag. 22. En Arroyo, M. 2005. Didáctica de la Educación Ambiental. Escuela Politécnica del Ejército. Quito-Ecuador.



Vickers W., 1989. Los Siona y los Secoya. Su Adaptación al Medio Ambiente. Quito: Abya-Yala.

Vickers, W. & Plowman, T., 1983. Useful Plants of the Siona and Secoya Indianas of Eastern Ecuador. Fieldiana Bot. 15: 1-63. Chicago.

Yépez, P. & A. Payahuaje. 2005. Principales formaciones vegetales identificadas por los Secoya en el norte de la Amazonia ecuatoriana. Pp. 43-58. En: P. Yépez, S. de la Torre, C.E. Cerón & W. Palacios (eds.). Al Inicio del Sendero: Estudios Etnobotánicos Secoya. Ed. Arboleda, Quito.

Yépez, P., de la Torre, S., Cerón, C.E., Palacios, W. (eds.). 2005. Al Inicio del Sendero: Estudios Etnobotánicos Secoya. Ed. Arboleda, Quito.

Yépez, P., de la Torre, S. Los Guardianes del Bosque. Cuadernillo de trabajo de Educación Ambiental. Diseño e ilustración Patiño, F. Fundación Vihoma. Quito-Ecuador.

## **Anexos**

**Anexo 1. Lista de publicaciones de estudios de la cultura Secoya** (tomado de <http://www.flacsoandes.edu.ec>)

### LIBROS (INGLES):

Payaguaje, Fernando. 2008. *The Yage Drinker*. Quito: CICAME.

### LIBROS (SECOYA Y/O ESPAÑOL):

Cipolletti, María Susana. 1988. *Aipë koká. La palabra de los antiguos. Tradición oral secoya*. Quito: Abya-Yala.

Cipolletti, María Susana. 1993. *Los pueblos indios en sus mitos: Secoya*. Quito: Abya-Yala.

Cipolletti, María Susana, and Fernando Payaguaje. 2008. *La fascinación del mal. Historia de vida de un shamán secoya de la amazonía ecuatoriana*. Quito: Abya-Yala.

de la Torre, Stella, and Pablo Yépez (editors). 2007. *Caminando en el sendero: hacia la conservación del ambiente y la cultura Secoya*. Quito: Fundación VIHOMA.

Johnson, Orville E., Stephen H. Levinsohn, basada en un borrador elaborado por Alva Wheeler. 1990. *Gramática Secoya, Cuadernos Etnolingüísticos 11*. Quito: Instituto Lingüístico de Verano.

Mercier, Juan Marcos. 1990. *Pai y Mai. Tradición oral Orejón y Secoya*. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA).

Moya, Ruth. 1992. Requiem por los espejos y los tigres. Una aproximación a la literatura y lengua secoyas. Quito: Abya-Yala.

OISSE, CICAME, CONAIE, and Vicariato Apostólico de Aguarico (coordinación general por P. Miguel Ángel Cabodevilla; versión Paicoca: Alfredo Payaguaje). 1988. Ñama, yaiohua'i cui'ne cutihue cou. El venado, los tigres y la tortuga. Edición Multilingüe, Cultura Siona-Secoya, Región Amazónica Ecuatoriana. Shushufindi: CICAME.

Pacaya Levi, Rodrigo, and Rosa (compilers) Vallejos Yopán. 2005. Mimi. Ye'ye Pëpe I. (Texto de lectura en Secoya) Textos educativos interculturales Iquitos: Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana.

Payaguaje, Alfredo, and Jonathon Miller-W.n.d. Huajëcohua'ipi Pa'ie. Mai Aitsoe Ayena Satsiojañu'u. Salud y Vida. Familiaricémos con nuestra cultura.

Payaguaje, Fernando. 1990. El bebedor de yaje. Shushufindi-Rio Aguarico (Vicariato Apostolico de Aguarico): CICAME.

Payaguaje, Matilde. 2002. Ñumine'eo: mito y cosmovisión secoya. Quito: Petroecuador.

Piaguaje, Celestino. 1990. Ëcorasa. Autobiografía de un Secoya. Shushufindi: CICAME.

Piaguaje, Celestino. 2007. ¿Cómo lograron la educación los Siecopai? Quito: Imprefepp.

Piaguaje, P., and Ramon Jorge.1980. Secoya pai cocare nesse'e. Dicciónario ilustrado en Secoya (del Aguarico). Quito: Instituto Lingüístico de Verano.

Piaguaje, Ramón, Elías Piaguaje, Orville E. Johnson, Mary Johnson (compilers). 1992. Vocabulario Secoya. Quito: Instituto Lingüístico de Verano.

Vickers, William T. 1989. Los Sionas y Secoyas. Su adaptación al ambiente amazónico. Quito: Abya-Yala.

Yépez, Pablo, Stella de la Torre, Carlos Cerón, and Walter Palacios (editors). 2005. Al inicio del sendero: estudios etnobotánicos Secoya. Quito: Ed. Arboleda.

Yépez, Pablo, Stella de la Torre, Hernán Payaguaje, and Alfredo Payaguaje (editors). 2010. ¿Al final del sendero? Aportes a la conservación del ambiente y la cultura Secoya. . Quito: Fundación VIHOMA.

#### LIBROS (OTROS LENGUAJES):

Cipolletti, María Susana. 1997. Stimmen der Vergangenheit, Stimmen der Gegenwart: Die Westtukano Amazoniens 1637-1993, Ethnologische Studien Bd. 32. Münster: LIT.

Rushby, J. G., J. Bell, and M. W. Dybeck. 1967. In einem Dorf der Secoya-Indianer im Amazonasbecken. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.

#### ARTICULOS:

Belaunde, Elvira Luisa. 1994. "Parrots and oropendolas: the aesthetics of gender relations among the Airo-Pai of the Peruvian Amazon." *Journal de la Société des Américanistes de Paris* no. 80:95-111.

Belaunde, Elvira Luisa. 1997. "Looking after your woman: contraception amongst the Airo-Pai (Secoya) of western Amazonia" " Anthropology and Medicine no. 4 (2):131-144.

Belaunde, Elvira Luisa. 2000. " Epidemics, psycho-Actives and evangelical conversion among the Airo-Pai of Amazonian Peru." Journal of Contemporary Religion no. 15 (3):349-359.

Belaunde, Elvira Luisa, and Juan Alvaro Echeverri. 2008. "El yoco del cielo es cultivado: perspectivas sobre Paullinia yoco en el chamanismo airo-pai (secoya-tucano occidental)." Anthropologica no. Año XXVI (26):87-111.

Casanova Velásquez, Jorge. 1980. "Migraciones aido pãĩ (secoya, pioje)." Amazonia peruana no. 3 (5):75-102.

Casanova Velásquez, Jorge. 1990. "El mito de los ancestros secoya. Origen de los humanos y los monos." Amazonia peruana no. 10 (19):89-98.

Casanova Velásquez, Jorge. 2002. "Poblaciones indígenas y mestizas del alto Putumayo (Amazonia peruana)." Investigaciones Sociales no. Año 6 (10):23-45.

Casanova Velásquez, Jorge. 2005. "Parentesco, mito y territorio entre los aido pai (Secoya) de la Amazonía peruana." Investigaciones Sociales no. IX (15):15-28.

Casanova Velásquez, Jorge. "Elementos de la mitología Aido Pai." Revista de Antropología :273-280.

Cipolletti, María Susana. 1985. "La concepción del cosmos de un shaman Secoya (Amazonía ecuatoriana)." Rev. Esp. de Antrop. Americ. no. XV:305-322.

Cipolletti, María Susana. 1986. "El rostro de las deidades. La ingestión de alucinógenos entre los Secoya de la Amazonía ecuatoriana." *Scripta Ethnologica* (Buenos Aires) no. 10:105-112.

Cipolletti, María Susana. 1986. "Der Gebrauch von Halluzinogenen bei den Secoya-Indianern Ecuadors." *Curare. Zeitschrift für Ethnomedizin, Sonderband* no. 5:93-109.

Cipolletti, María Susana. 1987. "El ascenso al cielo en la tradición oral secoya (Noroeste amazónico)." *Indiana* no. 11:181-199.

Cipolletti, María Susana. 1987. "The visit to the realm of the dead in Amazonian mythologies of Siona and Secoya." *Latin American Indian Literatures Journal* no. 3 (2):127-155.

Cipolletti, María Susana. 1988. "El piri-piri y su significado en el shamanismo Secoya." *Amazonía Peruana* no. 8 (15):83-97.

Cipolletti, María Susana. 1988. "El tráfico de curare en la cuenca amazónica (siglos XVIII y XIX)." *Anthropological Linguistics* no. 83:527-540.

Cipolletti, María Susana. 1990-91. "La creación del cosmos y sus protagonistas: los Secoya (Tucano) de la Amazonía ecuatoriana." *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* no. 55/56:11-21.

Cipolletti, María Susana. 1992. "Un manuscrito tucano del siglo XVIII: ejemplos de continuidad y cambio en una cultura amazónica (1753-1990)." *Revista de Indias* no. LII (194):181-194.

Cipolletti, María Susana. 1994. "El tiempo mítico y sus protagonistas entre los secoya del oriente ecuatoriano." *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* no. 55/56:11-22.

Cipolletti, María Susana. 1999 [1997]. "¿De muerto a ancestro? El deceso de un shamán secoya." *Amazonía Peruana* no. 26:31-52.

Cipolletti, María Susana. 1999. "El paraíso reformado: proyectos sobre el noroeste amazónico y sus habitantes desde el siglo XVII a principios del XIX (Menyeruwa. Festschrift Lajos Boglár)." *Szimbiozis* (Eötvös Loránd University. Budapest 1999) no. 8:30-46.

Cipolletti, María Susana. 2001-2002. "Expresión, humor y crítica oculta en la historia de vida de un chamán amazónico (Ecuador)." *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (Genf 2000-2001) no. 64-65:205-213.

Cipolletti, María Susana. 2006. "La documentación de las historias de vida en la Amzonía: necesidad y metodología." *Oralidad* (UNESCO. La Habana 2006) no. 14:33-50.

Cipolletti, María Susana. 2008. "'Nostalgia del monte' Indígenas del Oriente peruano según un manuscrito del jesuita Juan Magnin (Borja 1743)." *Anthropos* no. 103:507-525.

Emerson, M. R., and R. H. Johnson. 1961. "A Secoya Tribe in the Oriente of Ecuador." *MAN* no. 61:201-203.

Idiatov, Dmitry, and Johan Van der Auwera. 2008. "From nominalizations to questions - Evidence from Tucanoan." *Jezikoslovlje* no. 9 (1-2):35-51.

Ortiz Rescanière, Alejandro, and Jorge Velásquez Casanova. 1975. "El orden secoya o el árbol del universo." *Textual* (Revista del Instituto Nacional de Cultura del Peru, Lima) no. 10:50-60.

Paz y Miño C., Guillermo, Henrik Balslev, and Renato Valencia. 1995. "Useful lianas of the Siona-Secoya Indians from Amazonian Ecuador." *Economic Botany* no. 49 (3):269-275.

Simson, Alfred. 1879. "Notes on the Piojes of the Putumayo." *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland (London)* no. 8:210-222.

Vickers, William T. 1975. "El mundo espiritual de los Sionas." In *Periplo. Revista del Instituto de la Caza Fotográfica y Ciencias de la Naturaleza* 4, 13-23. Madrid.

Vickers, William T. 1975. "Meat is meat: the Siona-Secoya and the hunting prowess-sexual reward hypothesis." In *Latinamericanist* 2/1. Gainesville, Florida: Center for Latin American Studies.

Vickers, William T. 1978. "Native Amazonian subsistence in diverse habitats: the Siona-Secoya of Ecuador." *Studies in Third World Societies* no. 7:6-36.

Vickers, William T. 1983. "Indian-white labor relations in Ecuador." *Cultural Survival Quarterly* no. 7 (4):39-41.

Vickers, William T. 1983. "Tropical forest mimicry in swiddens: a reassessment of Geertz's model with Amazonian data." *Human Ecology* no. II (1):35-45.

Vickers, William T. 1988. "Game depletion hypothesis of Amazonian adaptation: data from a native community." *Science* no. 239:1521-1522.



Vickers, William T. 1988. "Processes and problems of land demarcation for a native Amazonian community in Ecuador." *Law and Anthropology, Internationales Jahrbuch für Rechtsanthropologie (Vienna)* no. 3:203-245.

Vickers, William T. 1989. "Traditional concepts of power among the Siona-Secoya and the advent of the nation-state." *The Latin American Anthropology Review* no. 1 (2):55-60.

Vickers, William T. 1994. "From opportunism to nascent conservation." *Human Nature* no. 5 (4):307-337.

Vickers, William T., and Timothy Plowman. 1984. "Useful plants of the Siona and Secoya indians of eastern Ecuador." *Fieldiana (Botany)* no. 15:1-63.

#### CAPITULOS DE LIBROS:

Belaunde, Elvira Luisa. 2000. "The convivial self and the fear of anger amongst the Airo-Pai of Amazonian Peru." In *The Anthropology of Love and Anger*, edited by J. Overing and A. Passes, 209-220. London: Routledge.

Casanova Velásquez, Jorge. 1975. "El sistema de cultivo secoya." In *Culture sur brûlis et évolution du milieu forestier en Amazonie du Nord-Ouest. Actes du Colloque de l'Institut d'Ethnologie de Neuchâtel. BSSE, numéro spécial*, 129-141. Ginebra: Société suisse d'Ethnologie.

Cipolletti, María Susana. 1988. "Die mythische Zeit und ihre Protagonisten bei den Secoya-Indianern Ost-Ekuadors." In *Münchener Beiträge zur Völkerkunde*, 1. Festschrift L. Vajda, 33-52. München.

Cipolletti, María Susana. 1988. "El animalito doméstico está hecho cenizas: aspectos del lenguaje shamánico secoya." In *Lenguaje y palabras shamánicas*, edited by P. Bidou and M. Perrin, 9-34. Quito.

Cipolletti, María Susana. 1990. "Als Gast im Jenseits. Beschreibungen des Totenreichs bei Indianern Südamerikas." In *Der Tod - Ende oder Tor zum Leben?*, edited by J. F. Thiel, 71-81. Frankfurt am Main: Museum für Völkerkunde.

Cipolletti, María Susana. 1990. "Lacrimabili statu. Indianische Sklaven in Nordwestamazonien, 17.-20.Jh." In *Beiträge zur Kulturgeschichte des westlichen Südamerika. Forschungsberichte des Landes Nordrhein-Westfalen*, edited by A. Meyers and M. Volland, 207-227. Opladen.

Cipolletti, María Susana. 1991. "Remeros y cazadores: la información etnográfica en los documentos de la Comisión de Límites al Amazonas (1779-1791)." In *Etnohistoria del Amazonas*, edited by P. Jorna **et al.** 83-102. Quito.

Cipolletti, María Susana. 1991. "Schamanismus und die Reise ins Totenreich. Religiöse Vorstellungen des südamerikanischen Tieflands." In *Geschichte der religiösen Ideen*, III/2, edited by M. Eliade and J. Culianu, 265-290. Freiburg, etc.

Cipolletti, María Susana. 1992. "Die fremden Seelenfänger - Katholische Missionare im Amazonasgebiet (17. und 18. Jahrhundert)." In *Die Neue Welt 1492-1992*, edited by G. Baer **et al.** 86-93. Basel.

Cipolletti, María Susana. 1992. "El espejo deformante: el mundo de los muertos secoya." In *La muerte y el más allá en las culturas indígenas latinoamericanas*, edited by María Susana Cipolletti and E. Jean Langdon, 157-178. Quito.

Cipolletti, María Susana. 1997. "Von Verstorbenen zum Ahnen? Der Tod eines Secoya-Schamanen (Ost Ekuador)." In *Religionsethnologische Beiträge zur Amerikanistik*, edited by E. Dürr and S. Seitz, 193-210. Münster.

Cipolletti, María Susana. 1999. "Dos escritos inéditos del jesuita Pablo Maroni sobre el Noroeste amazónico (indígenas Encabellado, Tucano, 1739-40)." In *Jahrbuch für die Geschichte vom Staat und Gesellschaft Lateinamerikas*. Köln, Wien.

Cipolletti, María Susana. 2001. "Fruto de la melancolía, restos del naufragio: el Alto Amazonas en los escritos de los jesuitas expulsos." In *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*, edited by Manfred Tietz, 237-264. Madrid, Frankfurt: Vervuert - Iberoamericana.

Cipolletti, María Susana. 2002. "Objetos del mundo superior y del inframundo y la legitimación del poder shamánico secoya." In *Artifacts and society in Amazonia*, edited by Th. Meyers and María Susana Cipolletti, 143-156. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein.

Cipolletti, María Susana. 2008. ""The jaguar's pineapple": the shamanic rage and the perils of cannibalism (Secoya, ecuadorian Amazonia)." In *Rage in the Cultures of Lowland South America*, edited by Stephen Beckermann and Paul Velantine, 187-200. Gainesville: University Press of Florida.

Espinosa Perez, O.S.A. P. Lucas 1955. *Contribuciones Lingüísticas y etnograficas sobre algunos pueblos indigenas del Amazonas peruano*. Madrid. ["Seccion primera: Indios Piojes", 9-157]

Franco, Juan Carlos 1998. "La etnomusicología del pueblo secoya." In *Jetupikoró: cantos y ejecuciones instrumentales de los secoya del Aguarico*. Quito: Ed. Gráficas Ayerve.

Idiatov, Dmitry, and Johan van der Auwera. 2004. "Nominalization as a question formation strategy in Tucanoan." In *Santa Barbara Papers in Linguistics*, edited by Lea Harper and Carmen Jany, 9-24.

Johnson, Orville E., and Catherine Peeke. 1962. "Phonemic units in the Secoya word." In *Studies in Ecuadorian Indian Languages: I*, edited by Cathrine Peeke and Benjamin Elson, 78-95. Norman: Summer Institute of Linguistics, University of Oklahoma.

Johnson, Orville E., and Catherine Peeke. 1975. "Unidades fonémicas en la palabra Secoya." In *Estudios Fonológico de Lenguas Vernáculas del Ecuador*, edited by M. Catherine Peeke, 37-55. Quito: Instituto Lingüístico de Verano.

Steward, Julian H. 1948. "Western Tucanoan tribes." In *Handbook of South American Indians. Vol. 3, The tropical forest tribes*, edited by Julian H. Steward, 737-748. Washington, D.C.: Smithsonian Institution.

Uquillas, Jorge E. 1993. "Estructuración del espacio y actividad productiva indígena en la Amazonía ecuatoriana." In *Amazonía. Escenarios y conflictos*, edited by Lucy Ruiz, 167-190. Quito: CEDIME/Abya-Yala.

Vickers, William T. 1981. "Ideation as Adaptation: traditional belief and modern interaction in Siona-Secoya religion." In *Cultural Transformations and Ethnicity in Modern Ecuador*, edited by N. E. Whitten. Urbana.

Vickers, William T. 1981. "The jesuits and the SIL: External policies for Ecuador's Tucanoans through three centuries." In *Is God an American? An anthropological perspective on the missionary work of the Summer Institute of Linguistics*, edited by Soren Hvalkof and Peter Aaby, 51-62. Copenhagen: IWGIA and Survival International.

Vickers, William T. 1983. "Development and Amazonian Indians: The Aguarico case and some general principles." In *The dilemma of Amazonian development*, edited by Emilio Moran, 25-50. Boulder: Westview Press.

Vickers, William T. 1983. "The territorial dimensions of Siona-Secoya and Encabellado adaptation." In *Adaptative responses of native amazonians*, edited by R. B. Hames and William T. Vickers, 451-478. New York: Academic Press.

Vickers, William T. 1984. "Indian policy in Amazonian Ecuador." In *Frontier expansion in Amazonia*, edited by Marianne Schmink and Charles H. Wood, 8-32. Gainesville: University of Florida Press.

Vickers, William T. 1985. "Ideación como adaptación: creencias tradicionales y la intervención moderna en la religión de los siona secoyas." In *Amazonía ecuatoriana. La otra cara del progreso*, edited by Norman Whitten (comp.), 229-254. Quito. (Also in Whitten 1989: 235-259).

Vickers, William T. 1989. "Patterns of foraging and gardening in a semisedentary Amazonian community." In *Farmers as hunters: the implication of sedentisms*, edited by Suzan Kent, 46-59. Cambridge: Cambridge University Press.

Vickers, William T. 1991. "Hunting yields and game composition over ten years in an Amazonian Indian territory." In *Neotropical wildlife use and conservation*, edited by J. G. Robinson and K. H. Redford, 53-81. Chicago, London.

Vickers, William T. 1993. "Ideation as adaptation: traditional belief and modern intervention in Siona-Secoya religion." In *Cultural transformations and ethnicity in modern Ecuador*, edited by Norman Whitten, 705-730. Quito: Universidad San Francisco de Quito.

Vickers, William T. 1993. "Changing tropical forest resource management strategies among the Siona and Secoya Indians." In *Tropical forests, people and food*:

biocultural interactions and applications to development, edited by C. M. Hladik, A. Hladik, O. F. Linares, H. Pagezy, A. Semple and M. Hadley, 463-478. Paris, London: UNESCO/The Parthenos Publishing Group.

Vickers, William T. 1994. "The health significance of wild plants for the Siona and Secoya." In *Eating on the wild side: the pharmacologic, ecologic, and social implications of using conculgigens*, edited by Nina L. Etkin, 143-165. Tucson: The University of Arizona Press.

Vickers, William T. 1997. "Stratégies de gestion des ressources par les Indiens Siona et Secoya." In *L'Alimentation en forêt tropicale : interactions bioculturelles et perspectives de développement. Volume II. Bases culturelles des choix alimentaires et stratégies de développement*, edited by C. M. Hladik, A. Hladik, H. Pagezy, O. F. Linares, G. J. A. Koppert and A. Froment, 731-758. Paris: UNESCO.

Vickers, William T. 2003. "The modern political transformation of the Secoya." In *Millennial Ecuador*, edited by Norman E. Whitten Jr., 46-72. Iowa City: University of Iowa Press.

Vickers, William T., and R. B. Harris. 1983. "The territorial dimension of Siona-Secoya and Encabellado adaptation." In *Adaptive responses of native Amazonians*, edited by R. B. Hames and William T. Vickers. New York: Academic Press.

#### TESIS:

Belaunde, Elvira Luisa. 1992. *Gender, commensality and community among the Airo-Pai of West Amazonia (Secoya Western Tucanoan speaking)*. Phil. Diss., London School of Economics.

Vickers, William T. 1976. Cultural adaptation to Amazonian habitats. The Siona-Secoya of eastern Ecuador. Phil. Diss., University of Florida.

COMPARATIVE WORKS CONTAINING INFORMATION ON SECOYA LANGUAGE/CULTURE:

Huber, Randall Q. , and Robert B. Reed. 1992. Comparative vocabulary: selected words in Indigenous languages of Colombia. Santafé de Bogotá: Instituto Lingüístico de Verano.

Instituto Lingüístico de Verano. 1978. Lista de frases útiles en los diferentes idiomas de la selva y costa ecuatorianas, Cuadernos Etnolingüísticos, 1. Quito: Instituto Lingüístico de Verano.

Orr, Carolyn, and Nancy S. Pearson. 1979. Nombres de aves en cinco idiomas, Cuadernos etnolingüísticos, 7. Quito: Instituto Lingüístico de Verano.

Petroecuador; Gerencia de Protección Ambiental; Grupo Social Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio, GSFPEPP; Instituto Científico de Culturas Indígenas, ICCI. Franco, Juan Carlos (compiler). 2005. Sonidos milenarios. La música de los Secoyas, A'i, Huaorani, Kichwas del Pastaza y Afroesmeraldeños. Quito: Imprefepp.

OTROS:

Belaunde, Elvira Luisa. 2000. Becoming Quichua: women's bodies, shamanism and ethnic transformation amongst the Airo-Pai of Amazonian Peru (<http://www.desafio.ufba.br/gt1-002.html>). Paper read at International Symposium

"The Intersection of Race, Class and Gender", 9-12 April 2000, Salvador de Bahia, Brazil.

Belaunde, Elvira Luisa. 2001. *Viviendo bien, género y fertilidad entre los airo-pai de la Amazonía peruana*. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP/Banco Central de Reserva del Perú, Fondo Editorial.

Belaunde, Elvira Luisa. 2003. *La palabra entre los Airo-Pai del Perú (Tukano occidental)*.

Borman, M. B. , and others. 1991. *Listas comparativas de palabras en diez idiomas autóctonos ecuatorianos, Cuadernos Etnolingüísticos, 13*. Quito: Instituto Lingüístico de Verano.

Cipolletti, María Susana. 1989. *Langsamer Abschied. Tod und Jenseits im Kulturvergleich. Roter Faden zur Ausstellung. 17. Museum für Völkerkunde. Frankfurt am Main*.

Herrera Aguirre, Ana Lucía. 2007. *Informe de consultoría "Hacia la construcción de un sistema de formación de mujeres líderes". Un acercamiento a la realidad de mujeres indígenas Secoya, Cofán desde una perspectiva de derechos humanos de las mujeres*.

Vickers, William T. 1980. *Informe preliminar acerca de las culturas Siona, Secoya y Cofán para la Comisión Interinstitucional de INCRAE, IERAC, y Dirección de Desarrollo Forestal. Proyecto Delimitación de Territorios Nativos*. Miami.

Vickers, William T. 1996. "Siona-Secoya." In *Encyclopedia of World Cultures* (www.encyclopedia.com). The Gale Group.



**Anexo 2. Cuestionario sobre la importancia de la conservación de la cultura Secoya y su medio**

Investigador:

Encuestado:

Comunidad:

Fecha:

Preguntas

- 1) Es importante la conservación de los bosques para la supervivencia de la cultura Secoya

Si

No

- 2) ¿La degradación del ambiente (bosques) influye directamente en la mala calidad de vida de los integrantes de la Nacionalidad Secoya?

Verdadero x

Falso

- 3) La vida en la selva (en el bosque) era mejor en el tiempo de los abuelos, es decir antes

Verdadero

Falso

- 4) Quisieras vivir cómo lo hicieron los abuelos

Si

No

- 5) ¿La educación ambiental es una herramienta efectiva para lograr combinar la conservación de la cultura y del bosque con actividades económicas que necesiten el uso de recursos del medio?

Si

No

6) Has leído las publicaciones que existen sobre la nacionalidad Secoya

Si

No x

7) ¿Hay un manejo adecuado de los desechos y otros planes como huertos y visitas culturales fomentado desde las aulas a la comunidad?

Si

No

8) ¿Cuáles factores que ponen en peligro la conservación del ambiente y la cultura Secoya?

Actividades Industriales

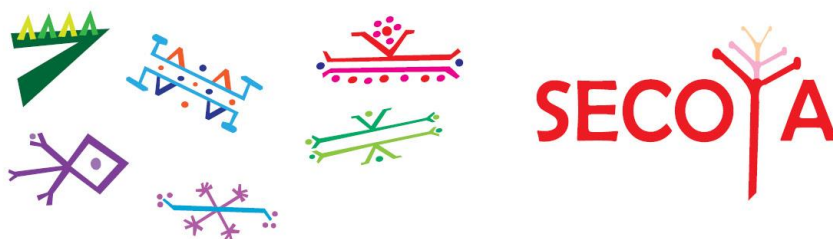
Monocultivo industrial

Colonización

Aculturación

Todas

**Apéndice 1. Guía Didáctica de Educación Ambiental para los Centros Educativos de la Nacionalidad Secoya. Tomado de Los Guardianes del Bosque (Yépez, de la Torre).**



**Guía Didáctica de Educación Ambiental  
para los Centros Educativos de la  
Nacionalidad Secoya**



## Introducción

El planeta tierra está atravesando por una crisis ambiental debido a la sobrepoblación y desarrollo humano, procesos que se sustentan en la utilización desmedida de los recursos naturales, que ponen en peligro la conservación de los bosques y de la gente que ahí vive. A pesar de esta realidad todavía existen bosques en relativo buen estado, los mismos que son el hogar de algunos Pueblos Originarios como los Secoya.

Los bosques amazónicos no sólo han permitido el desarrollo y la mantención de estas culturas originarias, también contribuyen al desarrollo de toda la humanidad a través del uso de sus bienes y de los servicios ambientales que nos brinda, tales como: ser proveedores de agua dulce, ser reguladores del clima mundial, ser sumideros de carbono, etc.

Pese a la gran cantidad de servicios que estos bosques nos brindan, eso no ha sido valorado, y día tras día los destruimos sin ningún remordimiento. Si este ritmo de destrucción continúa, en las próximas décadas los bosques amazónicos con su increíble diversidad y particularidad, sólo serán un recuerdo.

Si queremos que este paraíso natural sobreviva y que nuestras culturas originarias vivan por largo tiempo, debemos trabajar en un cambio de actitud de los pobladores locales, esto se logrará si se implementan contenidos de educación ambiental en los sistemas educativos de la Amazonía.

El contenido de esta pequeña propuesta es un modelo de cómo algunos temas socio-ambientales pueden ser tratados e insertados en el currículo de las escuelas de la Nacionalidad Secoya.



## Tema 1: La Historia de los Secoya



### Sabías que:

Ñañe es quien crea y transforma a todas las formas de vida que podemos observar en el bosque Amazónico.

¿Haz escuchado esta historia, puedes contarnos a todos?

.....

.....

.....

.....

Para los Secoya los mitos y los cuentos son un pilar fundamental en la estructura de su cosmovisión, a través de estas narraciones se explica el origen y el funcionamiento de la cultura y del bosque, el contenido y la narración de estos mitos constituyen el primer mecanismo de aprendizaje.

Desde el siglo XVI, los misioneros religiosos nos cuentan que los Secoya habitaban un gran territorio que limitaba al norte con el río Caquetá -en lo que hoy es la Amazonía colombiana-, al sur y al este con el río Algodón -en lo que hoy es la Amazonía peruana-, al oeste vivían en las riberas del río Napo y Aguarico y sus afluentes, en el actual territorio ecuatoriano. Los misioneros cuentan que vivían miles de Secoyas en estas áreas.



## Preguntas de Investigación

Con tu profesor investiga y contesta las siguientes preguntas

¿Cuál es la extensión y ubicación del actual territorio Secoya en el Ecuador?

.....

.....

¿Cuántos habitantes tiene la Nacionalidad Secoya en la actualidad?

.....

.....

## Juega y aprende!

Escoge la respuesta correcta.

En la actualidad qué territorio ancestral ubicado en la frontera de Ecuador y Perú reclaman los Secoya.

- a) Putumayo
- b) Lagartococha
- c) Quito

¿Con cuál planta se prepara la comida típica de los Secoya?

- a) mandarina



- b) platano





c) yuca



### **Mi compromiso**

- Los abuelos van a contarnos nuestra historia
- Vamos a tomar nota de estos cuentos y a dibujar un escenario de cómo era nuestra selva y nuestra gente.

**Vamos a consultar los siguientes términos**

**Etnohistoria**

**Mito**

**Tradición oral**



**Tema 2:**  
**Nuestros recursos naturales**  
 Modificado de Los Guardianes del Bosque (Yépez, de la Torre).



**Sabías que:**

**Cuánto conoces del bosque y de la cultura Secoya**

Los abuelos raspan y toman el líquido del ..... al amanecer, para estar despiertos y con ganas de trabajar y contar historias. Este es un bejuco, una planta que crece en el monte

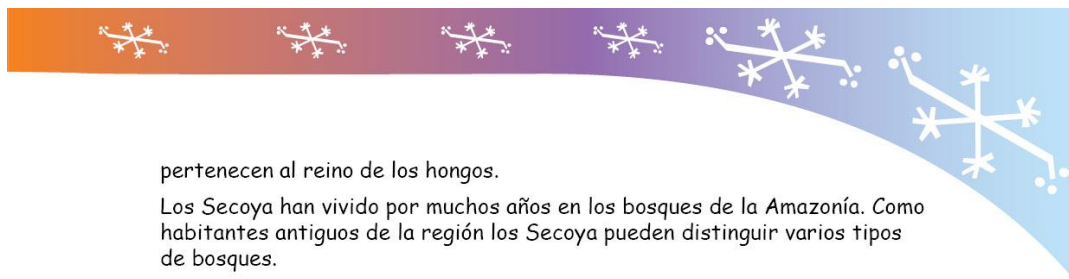


**¡Vamos a aprender!**

**Los Reinos de la Naturaleza:** En la naturaleza, un reino es el conjunto de seres que se parecen entre sí.

Todas las plantas que puedes observar pertenecen al reino vegetal. Los animales, incluidos los humanos, pertenecemos al reino animal. Los hongos





pertenecen al reino de los hongos.

Los Secoya han vivido por muchos años en los bosques de la Amazonía. Como habitantes antiguos de la región los Secoya pueden distinguir varios tipos de bosques.

**Sehuayeja:** Son bosques que se encuentra junto a los ríos que tiene aguas de color blanco (café). Estos ríos nacen en las montañas y tienen mucha corriente, cuando crecen pueden inundar. A los Secoya les gusta vivir en estos lugares, allí tienen sus casas y sus chacras para cultivar.

En estos bosques encontramos árboles como: ora, ñucua, jio ora, ca'je, sisi pene, po'o, sehua, hui, etc.

**Tsiaya Dayahuë:** Son bosques que se encuentran junto a ríos y lagunas que tienen aguas de color negra. Estos ríos nacen en la selva y tienen poca corriente. A los Secoya les gustan estos lugares porque en ellos viven muchos peces.

En estos bosques encontramos árboles como: ocopeto, imipu'e, mayëi, a'so po'ri, ëo, tara, jato, yaso, ochasa, hue'e, etc.

**Ne'e capë dayahuë:** Son bosques pantanoso con un montón de plantas de ne'e.

**Aicuti yeja:** Son bosques que no se inundan y crecen donde hay lomas. Podemos encontrar árboles como: cosa, hua'jo, hua soca, mañapë, huirisaca, curu, etc

## Juega y aprende!

**Dibuja un círculo en la respuesta correcta.**

Las comunidades de San Pablo y Siekoya Remolino están asentadas en:

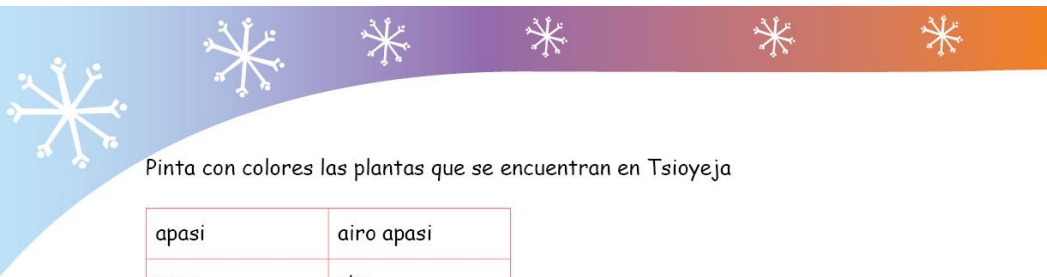
- a) Sehuayeja
- b) Ne'e capë dayahuë

Las lagunas de Cuyabeno y de Lagartococha, son bosques rodeados de aguas negras

- a) Verdadero
- b) Falso

Ne'e o morete crece en los bosques

- a) Ne'e capë dayahuë
- b) Aicuti yeja



Pinta con colores las plantas que se encuentran en Tsioyeja

apasi	airo apasi
no <u>ca</u>	a`so
neajati	hueapia
hua <u>jo</u>	Jo`yatoa
Jo`yapene	imipuë
do <u>ji</u>	<u>e</u> ne
macuri	hu <u>q</u> uëneo

#### Descubre algunas plantas

Encierra en un círculo los nombres de las plantas que se encuentran ocultas en la sopa de letras: huirisaca, sisipene, a`sopori, hua`jo, ora, cosa.



¿Cuál es el ingrediente principal que se usa para hacer piaraca?



.....

¿Con cuál planta se hace a'o?



.....

### Reflexión

Los recursos del bosque son importantes para la cultura Secoya.

También son importantes para el resto de las personas en el mundo.

Ahora vemos como cerca de la comunidad han tumbado árboles para venderlos.

Lo malo de esta actividad es que los madereros no tienen planes de uso de los recursos, y lo más grave, nunca reforestan! A este paso en pocos años nuestros bosques se habrán acabado para siempre.





### **Mi compromiso**

¡Vamos a Reforestar!

#### **Como Secoya, no permitiremos que destruyan nuestro bosque**

Para ayudar a que la vida del bosque no se pierda para siempre, y que para que los conocimientos de los abuelos se mantengan, hemos decidido reforestar las áreas degradadas cercanas a la escuela. Queremos hacer una chacra escolar, pediremos ayuda a nuestros padres para construirla y mantenerla.

No olvides tus herramientas de trabajo





### Tema 3: Manejo tradicional de los recursos naturales (Flora)



Hoy, conocerás sobre cómo crear y cuidar un JARDÍN NATIVO... Un jardín nativo es un lugar en el que tú vas a sembrar y a cuidar solo PLANTAS NATIVAS... Una planta nativa es aquella que pertenece a un lugar; es decir, que no ha sido traída por el hombre desde otro sitio.

¿Sabes cuáles de estas plantas son nativas de la Amazonía y cuáles son introducidas? Pon el nombre en Pai coca de cada planta y una X en la columna que corresponda

Los seres humanos trajeron algunas plantas a la Amazonía hace muchos, muchos años; tantos, que la gente ahora piensa que son plantas nativas, entre ellas están:

Planta	Pai coca	Nativa	Introducida
Yuca			
Tabaco			
Piña			
Limón			
Morete			
Zapote			
Mango			
Pomarosa			
Chontaduro			



El ..... es una planta originaria de Asia, fue traída por los hombres a la Amazonía hace aproximadamente 500 años.



El ..... es una planta que también fue traída de Asia a la Amazonía hace alrededor de 200 años



La ..... es una planta de Asia que fue traída por los hombres a la Amazonía hace 500 años





### ¿Por qué son importantes las plantas nativas?



Las plantas nativas evitan la extinción de los insectos que son clave en el proceso de la polinización. Ellas protegen el suelo y aseguran que el agua de nuestros ríos sea de la mejor calidad. Son también alimento de pájaros y monos. Sin ellas, la vida en el bosque se terminaría...

**¡ALERTA!** Las plantas nativas de la Amazonía están desapareciendo a una velocidad alarmante por el crecimiento de las ciudades, las industrias de palma, petróleo, minería y la aplicación de sustancias químicas.

La pérdida de las plantas nativas causa la pérdida del hábitat silvestre, la erosión, la reducción de la diversidad necesaria para tener un ecosistema equilibrado y una falta de conexión de las personas con la tierra.

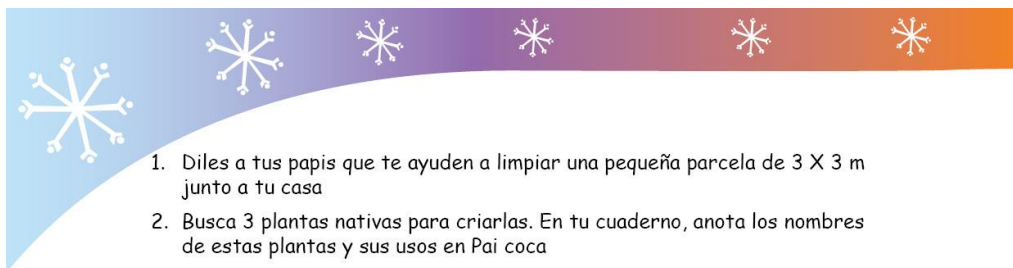
### Responde a esta pregunta:

¿Cuáles son las principales amenazas para las plantas nativas?

.....  
 .....  
 .....

### Mi Compromiso

Ya sabes todo lo que se necesita para hacer un jardín nativo. Sólo tienes que seguir los siguientes pasos:



1. Diles a tus papis que te ayuden a limpiar una pequeña parcela de 3 X 3 m junto a tu casa
2. Busca 3 plantas nativas para criarlas. En tu cuaderno, anota los nombres de estas plantas y sus usos en Pai coca
3. Haz 3 huecos lo suficientemente grandes como para sembrar tus 3 plantas nativas (pídeles ayuda a tus papis o hermanos mayores)
4. Mide el largo de las plantitas antes de sembrarlas y anota estas medidas en tu cuaderno; anota la fecha en que las sembraste
5. Debes limpiar tus plantitas de malezas y asegurarte de que tiene agua suficiente, por lo menos tres veces por semana. **¡Tus plantitas son tus amigas y necesitan de tus cuidados para crecer!**
6. Cada 2 semanas, vuelve a medir el largo de las plantitas. Anota estas medidas en tu cuaderno y no te olvides también de anotar las fechas en las que haces las mediciones
7. Sigue sembrando más plantas nativas en tu jardín. Cada vez que siembres una, anota su nombre y su tamaño ¡y no te olvides de cuidarla!





#### Tema 4: Arte y Conservación Secoya



Hoy, te divertirás aprendiendo de forma artística

#### Sabías Qué:

Unos de los mecanismos de enseñanza más entretenidos y pedagógicos es el arte. Los niños Secoya pueden recordar cómo han aprendido y se han divertido en los diferentes talleres de pintura y conservación.

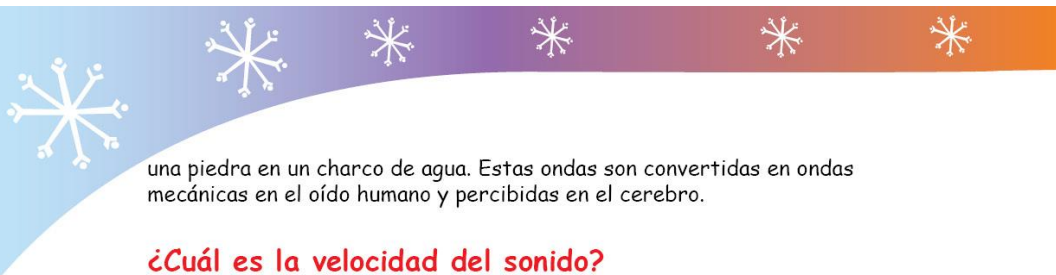
El arte abarca una serie de manifestaciones: pintura, escultura, música, etc. En este taller vamos a utilizar la música como un medio de enseñanza. Los Secoya tradicionalmente han expresado sus emociones a través de la música, los Secoya cantan y usan instrumentos en varios ritos, celebraciones y en la vida cotidiana.

La música ha existido siempre, quizá antes que -nosotros los seres humanos- aparezcamos en el mundo. La música producida por el viento, por el río, por los pájaros, por los sapitos, por los monos, inspiraron al hombre a imitarlos y a crear un amplio repertorio musical.

#### ¿Cómo llega la música a nuestros oídos?

La música producida por la voz humana, animal o la producida por un instrumento se propaga por medio de ondas sonoras (sonido).

Sonido: El sonido consiste en ondas sonoras que son oscilaciones de la presión del aire; son ondas parecidas a las que se forman cuando arrojam



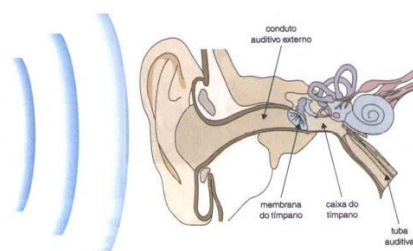
una piedra en un charco de agua. Estas ondas son convertidas en ondas mecánicas en el oído humano y percibidas en el cerebro.

### ¿Cuál es la velocidad del sonido?

El sonido en el aire se transmite a una velocidad de 343 m/s

### ¿En qué consiste el aparato auditivo?

Los sonidos son percibidos por el aparato auditivo que recibe las ondas sonoras, estas ondas hacen vibrar al tímpano, una membrana que está protegida por las orejas y que, a su vez, transmite la vibración a los huesecillos óticos. Los movimientos de estos huesecillos son percibidos en oído interno, que a su vez los transmite por los nervios al cerebro. La habilidad de oír la tenemos incluso antes de nacer.



### Clasificación de instrumentos musicales:

Existen tantos instrumentos como sonidos conocemos. Los Secoya conocen algunos instrumentos musicales: los tradicionales, como las flautas (jetuhüé), y tambores (huati hüé), en la actualidad los Secoya para interpretar sus melodías han incorporado instrumentos como guitarras, baterías, órganos, etc.





Podemos crear música a través de dos estilos: estilo instrumental, basado en el uso de instrumentos musicales; y estilo vocal, basado en nuestra voz. Cuando se entona un canto sin ayuda de los instrumentos musicales estamos hablando de coros.

### La música en la naturaleza

La música es un elemento importante en todas las culturas del mundo, los sonidos de la naturaleza han sido imitados por el hombre para crear arte. Pero también podemos encontrar arte en la música del bosque, en los cantos de pájaros, de sapitos, de monos, en el caer de la lluvia y el soplar del viento.

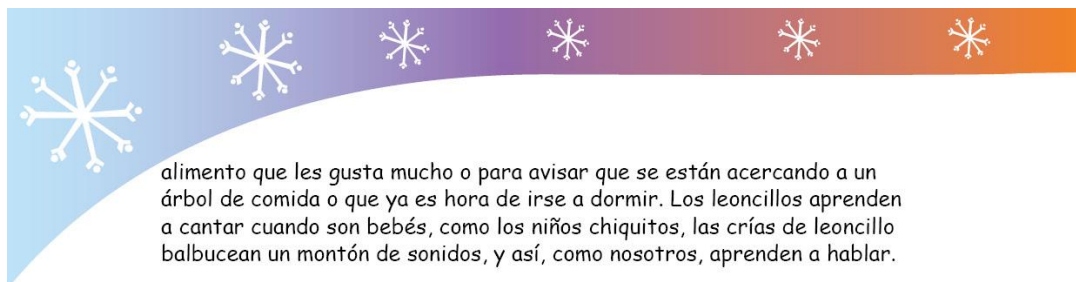
Los cantos de los animales sirven para identificarlos, aun si no los podemos ver.

Por ejemplo, algunas de las más de 400 especies de pájaros que viven en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, no han sido observadas directamente, sin embargo sabemos que existen en la Reserva, gracias a que sus cantos han sido escuchados y grabados.

Identificar sonidos de animales es un método muy importante de estudio biológico, mediante esta técnica podemos identificar y cuantificar animales, sin necesidad de capturarlos o matarlos.

Pero los cantos que emiten algunos animales no solo nos sirven para identificarlos, los estudios que hemos hecho con los monos más pequeños del mundo (Ñucua sisi), nos muestran que estos animalitos emiten diferentes cantos en diferentes circunstancias, por ejemplo cuando se sienten amenazados, cuando están lejos unos de otros, cuando encuentran un





alimento que les gusta mucho o para avisar que se están acercando a un árbol de comida o que ya es hora de irse a dormir. Los leoncillos aprenden a cantar cuando son bebés, como los niños chiquitos, las crías de leoncillo balbucean un montón de sonidos, y así, como nosotros, aprenden a hablar.

El estudio de los cantos de los leoncillos es muy interesante, partiendo primero porque tanto los leoncillos como nosotros somos primates, somos parientes. Algunos comportamientos son idénticos por lo que al estudiar los cantos de los leoncillos, estamos mirando nuestra historia evolutiva para entender mejor cómo los humanos aprendimos a hablar y a comportarnos de forma social. Ahora sabemos, por ejemplo, que tanto los leoncillos como nosotros, tenemos dialectos.

¿Qué es un dialecto? Es una variación local del lenguaje, la gente de la costa, por ejemplo, tiene un dialecto diferente del de la gente de la Sierra. Así mismo, los leoncillos en cada lugar, en San Pablo, en Sehuaya, en el Napo, etc., tienen pequeñas variaciones en sus cantos porque los aprenden de sus padres y cada uno suena un poco diferente.

### Conclusión

Los animales emiten sonidos para comunicarse entre ellos. Algunos sonidos sirven como voces de alerta cuando el grupo o el animal está en peligro; otros sonidos cumplen la función de asustar al depredador, por ejemplo, cuando un animalito como el Yai jojo está acorralado, emite unos sonidos fuertes con la finalidad de asustar al individuo que lo amenaza.

Los animales, en la mayoría de los casos “cantan” para llamar a su pareja.

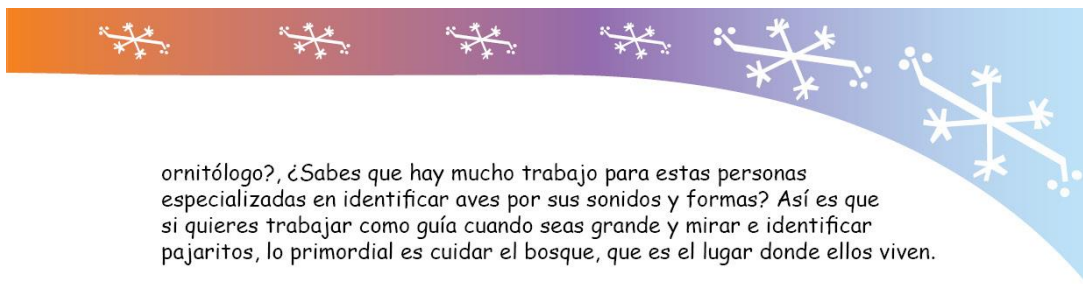
### Mi compromiso

Hablaré con mis abuelos para que me expliquen como se elaboran los instrumentos con materiales del bosque y los aprenderé a tocar para hacer música.

¿Sabías que para las personas de la nacionalidad Huaorani, la música es un referente muy importante? Ellos cantan en grupos todos los días al amanecer y al anochecer; sin embargo, no usan ni un solo instrumento, solo sus voces.

Con la ayuda de una pequeña grabadora, los grupos de niños van a salir cerca de la escuela, tal vez a la orilla del río o a alguna chacra, allí, con paciencia en silencio durante 10 minutos, van a grabar al menos 1 canto emitido por pajaritos.

Seguro que esta actividad te va a gustar. ¿Te gustaría ser un guía



ornitólogo?, ¿Sabes que hay mucho trabajo para estas personas especializadas en identificar aves por sus sonidos y formas? Así es que si quieres trabajar como guía cuando seas grande y mirar e identificar pajaritos, lo primordial es cuidar el bosque, que es el lugar donde ellos viven.

La música y otras manifestaciones artísticas son las más puras expresiones del ser humano. Mediante el arte, como en el caso de la música, nuestra mente se siente halagada, es por esta vía que se logra sensibilizar a la gente, a los otros animales e incluso a las plantas.

Las artes han demostrado ser un material precioso para educar. Tú, como niño Secoya, aprende muchas canciones, aprende a fabricar instrumentos musicales, así te darás cuenta de lo linda que es tu cultura.

