



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TEMA: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON  
EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS  
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO  
“GUAGUA” KENNEDY EN EL PERIODO 2014 – 2015**

**AUTORA: PASPUEL BRACHO, EDITH GARDENIA**

**DIRECTOR: MSC. NANCY ARCOS**

**CODIRECTOR: ARQ. EDGAR PADILLA U. MGS.**

**SANGOLQUÍ, JULIO 2015**

## CERTIFICADO

Certificamos que el presente proyecto titulado, **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUAGUA” KENNEDY EN EL PERIODO 2014 – 2015”**, fue desarrollado en su totalidad por Edith Gardenia Paspuel Bracho, ha sido guiado y revisado periódicamente, cumple con las exigencias, técnicas, metodológicas y legales establecida por la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciatura en Educación Infantil.



MSc. Nancy Arcos  
DIRECTORA



Arq. Edgar Padilla  
CODIRECTOR

Sangolquí, Julio 2015

## AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD

El presente proyecto titulado **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUAGUA” KENNEDY EN EL PERIODO 2014 – 2015”**, ha sido desarrollado considerando los métodos de investigación existentes, así como también se ha respetado el derecho intelectual de terceros considerándolos en citas a pie de página y como fuentes en el registro bibliográfico.

Consecuentemente declaro que este trabajo es de mi autoría en virtud de ello me declaro responsable del contenido, veracidad y alcance del proyecto en mención.



**Edith Gardenia Paspuel Bracho**

Sangolquí, Julio 2015

## AUTORIZACIÓN

Yo, Edith Gardenia Paspuel Bracho, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE” a publicar en la biblioteca virtual de la institución el presente trabajo **“La Estimulación Temprana y su relación con el desarrollo motriz en los niños de 1 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua” Kennedy en el periodo 2014 – 2015”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi autoridad y responsabilidad.

Sangolquí, Julio del 2015



**Edith Gardenia Paspuel Bracho**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi querida hija Silvia Mikaela Rivera Paspuel por ser la fuerza y el motor que me inspira a seguir superándome y cumpliendo mis objetivos.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios por darme salud y vida, por permitirme llegar a este momento especial, a mi Madre que desde el cielo siempre ha sido mi ángel de la guarda quien me cuida y me protege, a mi Padre que con su amor infinito, trabajo y sacrificio me apoyado en el trayecto de mi vida, a mi abuelita quien con sus sabios consejos ha estado conmigo convirtiéndose en mi segunda madre, enseñándome a no desfallecer ni rendirme, A mi amado esposo por su apoyo incondicional por sus palabras de confianza y aliento para seguir siempre adelante, buscando un mejor futuro junto a nuestra hermosa hija.

A la MSc. Nancy Arcos y al Arq. Edgar Padilla profesionales y personas extraordinarias de amplia experiencia de los cuales obtuve los más valiosos conocimientos y orientaciones, su manera de trabajar y su paciencia han sido fundamentales para mi formación profesional.

Finalmente a toda mi familia, amigos, profesores y las instituciones educativas que me han acogido a lo largo de este camino de formación, todos y cada uno de ellos son parte tangible, de lo que fui, soy y seré.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICADO .....	ii
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD.....	iii
AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv
RESUMEN .....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA .....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	2
1.4 OBJETIVOS, GENERAL Y ESPECÍFICOS .....	3
GENERAL.....	3
ESPECÍFICOS.....	3
1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	4
Alcance .....	5
Factibilidad.....	5
CAPÍTULO II .....	6
MARCO TEÓRICO .....	6
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO .....	7

• FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	7
• FUNDAMENTACION EPISTEMOLÓGICA .....	8
• FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	9
Código de la niñez y adolescencia .....	10
TEMA 1: ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	10
1.1. Estimulación temprana y sus funciones.....	10
¿Qué es la estimulación temprana? .....	10
Las funciones de la Estimulación Temprana. ....	10
Memoria Aprendizaje en el recién nacido.....	11
El diagnóstico precoz y sus funciones.....	12
El diagnóstico precoz .....	12
Funciones que debe cumplir el diagnóstico precoz.....	12
Objetivo fundamental de los programas de estimulación precoz .....	14
Aspectos que se trabaja en un programa de Estimulación Temprana .....	16
Control del movimiento corporal y multi-sensorial.....	16
Enfoques de la estimulación temprana.....	17
• Estimulación centrada en actividades y experiencias.....	17
• Estimulación centrada en experiencias puntuales y en proyectos..	18
• Estimulación Unisensorial y Multisensorial.....	18
• Estimulación intelectual u orientada hacia aspectos del desarrollo	18
• Estimulación basada en el constructivismo .....	18
1.2. Los estímulos .....	19
¿Qué son los estímulos? .....	19
Características Evolutivas del niño de 1 a 2 años.....	19
• Desarrollo psicomotor: .....	19
• Desarrollo cognitivo.....	20
• Desarrollo del lenguaje .....	20

• Desarrollo personal-social:.....	21
Áreas que comprende la estimulación temprana motriz .....	22
Área motriz .....	22
Importancia de los padres dentro del proceso de estimulación.....	22
Que niños formamos con la estimulación temprana .....	23
El aparato sensorial y perceptivo.....	24
Los sentidos en la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años .....	24
TEMA 2: FALTA DE ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS .....	25
Retraso en el desarrollo del niño .....	25
Deficiencias asociadas en el desarrollo motriz del niño de 1 a 2 años. ....	25
• Deficiencias motóricas.....	25
• Trastorno del desarrollo de la coordinación .....	26
• Torpeza .....	27
• Movimientos adventicios.....	27
• Dispraxia .....	27
• Trastorno de la motricidad .....	27
• Retrasos en el desarrollo global .....	28
• Hipotonía .....	28
• Trastorno neuromotor leve .....	28
Riesgos en el desarrollo motriz del niño de 1 a 2 años.....	29
• Genético .....	29
• Ambientales.....	29
• Problemas de aprendizaje .....	30
TEMA 3: DESARROLLO MOTRIZ .....	30
Maduración física en los niños .....	31
Habilidad Motriz Fina.....	31

Habilidad Motriz Gruesa.....	31
Habilidades orales- motoras de la alimentación y deglución.....	31
Coordinación.....	32
Equilibrio .....	32
Lateralidad .....	32
Expresión Corporal .....	33
“La historia de la pedagogía del movimiento” .....	33
<b>TEMA 4: ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “GUAGUA” DEL SECTOR DE LA KENNEDY .....</b>	<b>35</b>
4.1. Importancia del juego en la metodología de la Estimulación Temprana, como agente motivacional en el Centro Infantil “Guagua”. .....	35
Metodología Juego trabajo .....	36
4.2. Organización funcional del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua” Kennedy.....	37
4.3. Organización de los espacios Educativos.....	38
4.4. Equipamiento para desarrollar la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años .....	39
HIPÓTESIS.....	42
HIPÓTESIS GENERAL .....	42
HIPÓTESIS NULA.....	42
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN .....	42
MARCO CONCEPTUAL .....	42
GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	42
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>47</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>47</b>
MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
TIPO O NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47

POBLACIÓN.....	47
MUESTRA .....	47
PROCEDIMIENTO:.....	48
Observación de Campo .....	49
Observación Directa.....	50
Bibliográfica.....	50
CAPÍTULO IV .....	51
HABILIDADES MOTRICES GRUESAS. ....	51
RESULTADOS DE LA GUÍA PORTAGE APLICADA A LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN HABILIDADES MOTORAS GRUESAS.....	51
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	52
HABILIDADES MOTRICES FINAS. ....	72
RESULTADOS DE LA GUÍA PORTAGE APLICADA .....	72
A LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN HABILIDADES MOTORAS FINAS .....	72
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	73
CAPÍTULO V.....	87
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	87
CONCLUSIONES .....	87
RECOMENDACIONES:.....	87
CAPÍTULO VI.....	90
PROPUESTA.....	90
TITULO.....	90
OBJETIVO.....	90
JUSTIFICACIÓN .....	90
ALCANCE .....	93
DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	93
JUEGOS CON LA CINTA .....	94

JUGANDO A LAS ESTATUAS.....	96
MOVIENDO MI CUERPO CON LA ULA – ULA.....	97
VOLTERETAS .....	98
IMITAR LOS MOVIMIETOS DE LOS ANIMALES .....	99
DACTILOPINTURA.....	100
ARRUGADO .....	101
TROZADO .....	102
TRABAJAR CON MASA DE PAN .....	103
TRABAJAR CON GELATINA CONGELADA.....	104
TRABAJAR CON HARINA.....	105
ESTAMPADO DE PIES Y MANOS CON PINTURA DEJANDO .....	106
NUESTRAS HUELLAS .....	106
CONSTRUYO MI TORRE.....	107
GARABATOS LIBRES CON TIZA.....	108
TECNICAS DE PINTURA CON ESPONJA .....	109
ENSARTAR POMPONES EN ROLLITOS DE PAPEL HIGIENICO .....	110
ENSARTAR BOTONES GRANDES EN ALCANCIAS.....	111
DERRIBAR PATITOS DE ULE CON CHISGUETE .....	112
COLLAR COMESTIBLE.....	113
ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	114
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	114
FICHA DE EVALUACIÓN ESTIMULACIÓN MOTRIZ GRUESA.....	114
FICHA DE EVALUACIÓN ESTIMULACIÓN MOTRIZ FINA.....	115
BIBLIOGRAFÍA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla N° 1 . Resultados de la guía Portage aplicada a los niños de 1 a 2 años en habilidades motoras gruesas. ....	51
Tabla N° 2 . Ítem 1. Trepa las escaleras gateando .....	52
Tabla N° 3 . Ítem 2. Se pone de pie cuando está sentado .....	53
Tabla N° 4 . Ítem 3. Hace rodar una pelota imitando a un adulto .....	54
Tabla N° 5 . Ítem 4. Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta .....	55
Tabla N° 6 . Ítem 5. Coloca 4 aros en una clavija .....	56
Tabla N° 7 . Ítem 6. Saca tarugos de 2.5 cm del tablero en el que están colocados .....	57
Tabla N° 8 . Ítem 7. Coloca un tarugo de 2.5 cm en un tablero perforado.....	58
Tabla N° 9 . Ítem 8. Construye una torre de tres bloques.....	59
Tabla N° 10 . Ítem 9. Hace rayas con crayón o lápiz.....	60
Tabla N° 11 . Ítem 10. Camina solo con seguridad y confianza .....	61
Tabla N° 12 . Ítem 11. Baja escaleras gateando hacia atrás.....	62
Tabla N° 13 . Ítem 12. Se sienta en una silla pequeña.....	63
Tabla N° 14 . Ítem 13. Se pone en cunclillas y vuelve a ponerse de pie .....	64
Tabla N° 15 . Ítem 14. Sube y baja escaleras tomado de una mano.....	65
Tabla N° 16 . Ítem 15. Empuja y jala juguetes mientras camina.....	66
Tabla N° 17 . Ítem 16. Usa un caballito de mecer o una silla mecedora.....	67
Tabla N° 18 . Ítem 17. Sube las escaleras con ayuda.....	68
Tabla N° 19 . Tabla No. 10. Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse.....	69
Tabla N° 20 . Ítem 19. Imita un movimiento circular .....	70
Tabla N° 21 . Ítem 20. Salta en un sitio con ambos pies .....	71
Tabla N° 22 . Resultados de la guía Portage aplicada a los niños de 1 a 2 años en habilidades motoras finas.....	72
Tabla N° 23 . Ítem 1. Come solo con una cuchara .....	73
Tabla N° 24 . Ítem 2. Bebe en taza sosteniendo con una mano.....	74
Tabla N° 25 . Ítem 3. Mete las manos en el agua y se da palmaditas en la cara (con manos mojadas) imitando al adulto.....	75
Tabla N° 26 . Ítem 4. Se sienta en la bacinica orinal infantil durante 5 minutos.....	76
Tabla N° 27 . Ítem 5. Se pone un sombrero o gorra y se lo quita .....	77
Tabla N° 28 . Ítem 6. Se quita los calcetines.....	78

Tabla N° 29 . Ítem 7. Mete los brazos por las mangas y los pies por las piernas de los pantalones.....	79
Tabla N° 30 . Ítem8. Se quita los zapatos cuando los cordones están desamarrados y sueltos.....	80
Tabla N° 31 . Ítem 9. Se quita el abrigo cuando esta desabotonado.....	81
Tabla N° 32 . Ítem 10. Se quita los pantalones cuando están desabrochados .....	82
Tabla N° 33 . Ítem 11. Sube y baja una cremallera (cierre relámpago) grande sin enganchar el pie.....	83
Tabla N° 34 . Ítem 12. Hace garabatos libres.....	84
Tabla N° 35 . Ítem 13. Saca objetos de un recipiente de uno en uno .....	85
Tabla N° 36 . Ítem 14. Voltea páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada.....	86
Tabla N° 37 . Ficha de evaluación estimulación motriz gruesa. ....	114
Tabla N° 38 . Ficha de evaluación estimulación motriz fina. ....	115

## ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico N° 1. Ítem 1. Trepa las escaleras gateando.....	52
Gráfico N° 2. Ítem 2. Se pone de pie cuando está sentado.....	53
Gráfico N° 3 . Ítem 3. Hace rodar una pelota imitando a un adulto.....	54
Gráfico N° 4 . Ítem 4. Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta.....	55
Gráfico N° 5 . Ítem 5. Coloca 4 aros en una clavija .....	56
Gráfico N° 6 . Ítem 4. Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta.....	57
Gráfico N° 7 . Ítem 7. Coloca un tarugo de 2.5 cm en un tablero perforado .....	58
Gráfico N° 8 . Ítem 8. Construye una torre de tres bloques .....	59
Gráfico N° 9 . Ítem 9. Hace rayas con crayón o lápiz .....	60
Gráfico N° 10 . Ítem 10. Camina solo con seguridad y confianza.....	61
Gráfico N° 11 . Ítem 11. Baja escaleras gateando hacia atrás .....	62
Gráfico N° 12 . Ítem 12. Se sienta en una silla pequeña .....	63
Gráfico N° 13 . Ítem 13. Se pone en cunclillas y vuelve a ponerse de pie.....	64
Gráfico N° 14 . Ítem 14. Sube y baja escaleras tomado de una mano .....	65
Gráfico N° 15 . Ítem 15. Empuja y jala juguetes mientras camina .....	66
Gráfico N° 16 . Ítem 16. Usa un caballito de mecer o una silla mecedora.....	67
Gráfico N° 17 . Ítem 17. Sube las escaleras con ayuda .....	68
Gráfico N° 18 . Tabla No. 10. Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse .....	69
Gráfico N° 19 . Ítem 19. Imita un movimiento circular .....	70
Gráfico N° 20 . Ítem 20. Salta en un sitio con ambos pies.....	71
Gráfico N° 21 . Ítem 1. Come solo con una cuchara .....	73
Gráfico N° 22 . Ítem 2. Bebe en taza sosteniendo con una mano .....	74
Gráfico N° 23 . Ítem3. Mete las manos en el agua y se da palmaditas en la cara (con manos mojadas) imitando al adulto.....	75
Gráfico N° 24 . Ítem 4. Se sienta en la bacinica orinal infantil durante 5 minutos .....	76
Gráfico N° 25 . Ítem 5. Se pone un sombrero o gorra y se lo quita .....	77
Gráfico N° 26 . Ítem 6. Se quita los calcetines .....	78
Gráfico N° 27 . Ítem 7. Mete los brazos por las mangas y los pies por las piernas de los pantalones .....	79
Gráfico N° 28 . Ítem8. Se quita los zapatos cuando los cordones están desamarrados y sueltos.....	80
Gráfico N° 29 . Ítem 9. Se quita el abrigo cuando esta desabotonado .....	81
Gráfico N° 30 . Ítem 10. Se quita los pantalones cuando están desabrochados .....	82

Gráfico N° 31 . Ítem 11. Sube y baja una cremallera (cierre relámpago) grande sin enganchar el pie.....	83
Gráfico N° 32 . Ítem 12. Hace garabatos libres .....	84
Gráfico N° 33 . Ítem 13. Saca objetos de un recipiente de uno en uno .....	85
Gráfico N° 34 . Ítem 14. Voltea páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada.....	86

## RESUMEN

El presente proyecto tiene por tema “**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUAGUA” KENNEDY EN EL PERIODO 2014 – 2015**” la autora y responsable del mismo es la egresada Edith Gardenia Paspuel Bracho, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Infantil. Los profesionales colaboradores para el presente proyecto fueron la MSc. Nancy Arcos y Arq. Edgar Padilla, Director y Codirector del proyecto de tesis; además se contó también con el aporte del Centro Comunitario Infantil Guagua Kennedy. El tema se enmarca en el área de Estimulación Temprana relacionándola con el desarrollo motriz. La finalidad al fomentar un proyecto de esta índole es establecer la vinculación con la niñez, además de participar en la solución de problemas para mejorar la calidad de vida de los niños, es así que mediante el mismo se puede llegar a establecer algunas de las principales necesidades y requerimientos al estimular acorde y adecuadamente, favoreciendo un sano y óptimo desarrollo, ofreciendo a los niños estímulos necesarios mediante diversos ejercicios; exponiéndolos a varias experiencias que fomentan su aprendizaje desde edades muy cortas. La presente propuesta tiene como finalidad mantener técnicas de estimulación motriz que ayuden al niño en su desarrollo que podrá ser tomado en cuenta por las docentes y por ende aplicar a los niños del Centro Infantil.

### **PALABRAS CLAVES:**

ESTIMULACIÓN

DESARROLLO MOTRIZ

EDUCACIÓN INFANTIL

EXPERIENCIAS

APRENDIZAJE

## ABSTRACT

This project focuses on "early stimulation AND ITS RELATIONSHIP WITH MOTOR DEVELOPMENT IN CHILDREN FROM 1 TO 2 YEARS CHILD DEVELOPMENT CENTER COMMUNITY" BUS "KENNEDY IN THE PERIOD 2014-2015" and the author is responsible for it Edith graduated Gardenia Paspuel Bracho, prior to obtaining the Bachelor's degree in Early Childhood Education. Professional partners for this project were the MSc. Nancy Arcos and architect Edgar Padilla, Director and Co-Director of the thesis project; plus I have also received the support of Child Guagua Kennedy Community Center. The issue is part of the Early Stimulation area linking it with motor development. In order to promote a project of this nature it is to establish links with childhood and participated in solving problems to improve the quality of life of children, so that by it you can get to establish some key needs and requirements accordingly and appropriately stimulating, promoting a healthy and optimal development, providing the necessary incentives to children through various exercises; exposing them to various experiences that promote learning from very early ages. This proposal aims to maintain motor stimulation techniques that help children in their development that may be taken into account by teachers and thus apply to children Children's Center.

### **KEYWORDS:**

STIMULATION

MOTOR DEVELOPMENT

CHILDREN EDUCATION

EXPERIENCES

LEARNING

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUAGUA” KENNEDY.**

##### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La principal causa para enfocarme en este problema fue que no había una adecuada estimulación en los niños ya que no existe capacitación a las maestras que laboran en el Centro.

La falta de capacitación a las maestras del Centro Infantil sobre la importancia que se debe dar a la estimulación temprana tiene efectos negativos ya que los niños no reciben un adecuado estímulo para un buen aprendizaje, es por esto que es importante capacitar a las maestras sobre las técnicas de estimulación acordes y adecuadas, que permita la adquisición de habilidades y destrezas motoras en los niños.

Además existe desconocimiento del tema de estimulación temprana en los padres de familia ya que piensan que los niños por si solos van evolucionando y que si no tienen anomalías visibles no es necesario es por esto la investigación que se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua” del patronato San José del Sector de la Kennedy, donde la estimulación adecuada no busca crear niños genios , si no buscamos formar niños completos, seguros, independientes, autosuficientes, siendo primordial desde tempranas edades, considerándola no solo como simples ejercicios si no como un acercamiento directo, satisfactorio para gozar, comprender y conocer su desarrollo mental y físico tomando en

consideración las capacidades, necesidades, intereses, destrezas y habilidades de los niños.

La estimulación temprana en los niños de este medio no es realizada debido a que sus recursos son vulnerables impidiéndoles realizar adecuadamente la estimulación temprana en los niños. Por eso consideré que es pertinente realizar esta investigación para aportar con la información, aumentando el interés de los padres de familia para darle la importancia que se debe tener en cuenta la estimulación temprana en los niños del CDIC “Guagua” Kennedy.

Teniendo en cuenta el valor de la estimulación en el desarrollo del niño y sus beneficios, se creó una inquietud por conocer los aspectos que favorecen la estimulación temprana en el desarrollo motor del niño; época donde la maduración continúa progresando, mientras que se ejercitan cada vez más los aprendizajes sensoriomotores, siendo de importancia una guía de actividades a desarrollarse para fortalecer la estimulación en los niños de 1 a 2 años del CDIC “Guagua” Kennedy.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**“CUÁL ES LA RELACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUAGUA” DEL SECTOR DE LA KENNEDY, EN EL AÑO 2014 - 2015”**

## **1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente estudio abordó el tema de la estimulación temprana a niños de las edades comprendidas de 1 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil “Guagua” Kennedy con la finalidad de ayudar a las maestras dando una adecuada capacitación y a la vez dar a conocer la importancia de la

estimulación temprana a los padres de familia logrando en el niño un desarrollo integral, donde se pueda sugerir actividades a realizarse, relacionando directamente en el desarrollo motriz, dando la importancia que nos brindan la oportunidad de ofrecerle a los infantes, estímulos necesarios para el desarrollo de su inteligencia mediante diversos ejercicios, exponiéndolos a varias experiencias que fomentan su aprendizaje desde edades muy cortas.

El proyecto de investigación se realizó en el segundo semestre del año 2014 y primer semestre del año 2015

#### **1.4 OBJETIVOS, GENERAL Y ESPECÍFICOS**

##### **GENERAL**

**ANALIZAR LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUAGUA” KENNEDY DE LA CIUDAD DE QUITO.**

##### **ESPECÍFICOS**

1. Determinar la importancia y los factores que se toma en cuenta para desarrollar la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años
2. Establecer si la estimulación temprana previene la aparición de deficiencias asociadas a riesgos biológicos, motrices, psicológicos y sociales
3. Identificar las técnicas específicas para el desarrollo motriz en los niños
4. Definir la organización estructural y funcional del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua” Kennedy.
5. Proponer una alternativa de solución al problema de investigación

## 1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

¿Por qué se realizó este trabajo?

Al proveerles una estimulación adecuada a los niños de uno a dos años de edad, estaremos formando seres capaces de crear sus propios conocimientos, independientes que puedan desenvolverse sin ningún temor dentro de la sociedad considerando que los beneficios de la presente investigación serán orientados para mejorar la calidad de vida de los infantes.

El presente trabajo, se realizó con la finalidad de fortalecer debilidades y falencias de los niños de 1 a 2 años del Centro Infantil Comunitario “Guagua” para lograr un desenvolvimiento adecuado e idóneo para que adquieran las destrezas y habilidades motrices necesarias para lograr enfrentarse a los nuevos retos y desafíos del mundo.

Si los niños no cuentan con padres de familia y maestras informados sobre la importancia de la estimulación en un niño se podría retrasar el desarrollo y por ende la motricidad, por lo tanto no estaríamos abriendo la puerta de entrada al conocimiento, es por esto que justifico mi trabajo ofreciendo la oportunidad de desarrollar al máximo una estructura cerebral sana adquiriendo habilidades y destrezas de forma natural, logrando una fuerte inteligencia física e intelectual.

El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural sino ofrecerles experiencias que le permitan formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes, beneficiando a los niños y niñas de manera directa y a las maestras de forma indirecta.

Logré por medio de la estimulación temprana la relación con la motricidad del niño permitiéndole tomar contacto con el mundo por medio de habilidades para moverse, desplazarse, comprendiendo la coordinación

entre lo que se ve y lo que se toca logrando que el niño construya su aprendizaje.

Mi propuesta es consolidar un modelo integral de atención a la primera infancia asegurándonos el acceso, cobertura y calidad de los servicios promoviendo la responsabilidad de las maestras, de la familia y de la comunidad.

### **Alcance**

El presente proyecto llegará a desarrollar una propuesta alternativa para mejorar la estimulación en los niños de 1 a 2 años de edad con la finalidad de ayudar a las maestras dando una adecuada capacitación sobre estimulación temprana y a la vez dar a conocer la importancia de la estimulación temprana a los padres de familia logrando en el niño un desarrollo integral.

### **Factibilidad**

Consideré factible el presente proyecto ya que el Centro de Desarrollo Infantil "Guagua" Kennedy se benefició prestigiosamente, dando a conocer a la sociedad que en el Centro se practica estimulación temprana llamando la total atención de los padres, con la finalidad de facilitar en los niños una adecuada estimulación de manera integral donde a futuro mostrará sus frutos logrando niños más vivaces, autónomos e independientes.

Respecto al proyecto no existió limitaciones para realizarlo ya que gracias al apoyo directo de la institución se lo pudo ejecutar sin ningún inconveniente.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La estimulación temprana, debe ponerse en marcha lo antes posible, desde el nacimiento, o en las primeras etapas de la vida. Con el presente proyecto deseamos dar la importancia a la estimulación temprana para un buen desarrollo físico y mental en los niños, brindando una buena estimulación acorde y adecuada a su edad cronológica para que los niños puedan desenvolverse dentro del medio que los rodea sin perjuicios, temores, e inseguridades.

Es por esta razón que he incursionado en este tema tratando de despejar las dudas que se tiene sobre la estimulación de tal forma que pueda ser aplicada sin ningún temor. Fomentando la estimulación temprana no solo en aquellos niños que presentan retrasos o anomalías, sino también en niños sanos.

La estimulación temprana es el punto de partida para el desarrollo físico y mental de los niños, considerándola como el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, previniendo el retardo motor, curando y rehabilitando las alteraciones motoras, los déficits sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y sobre todo a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza (Martínez, 1996).

## **FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO**

- **FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Según el científico Jean Jacques Rousseau (1712 – 1778), filósofo suizo afirma que la educación empieza con el nacimiento, favoreciendo el desarrollo corporal en los primeros años de vida infantil, destacando que dicho desarrollo era necesario en la formación intelectual, por lo que el contacto corporal del niño o la niña con el mundo que lo rodea constituye el fundamento del desarrollo integral, considera que la infancia es una etapa específica en el desarrollo del ser humano y dando importancia en la educación sensorial y del ambiente

Según Piaget dio el nombre de periodo sensorio motor a la primera etapa del desarrollo, donde menciona que el niño llega al mundo preparado, con amplias capacidades sensorio perceptuales y motoras para responder al ambiente. A los 24 meses se transforman en los primeros conceptos de los objetos, de las personas, y del yo. Piaget concluye que la inteligencia comienza con la conducta sensoria motora.

Según (Levy, 1980) los niños hasta los 2 años viven en una etapa donde su cuerpo se puede caracterizar como un cuerpo de relaciones; esta etapa de progresiva autonomía puede llamarse la fase de explosión motriz. Cada logro se consigue en fases sucesivas, según su propio ritmo, el niño explora una posibilidad, tantea, repite inalcanzablemente su intento hasta lograr el éxito.

Basándome en los lineamientos generales del Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños y niñas de uno a cinco años. Bases Psicopedagógicas del Currículo Institucional se basa según el Aprendizaje Significativo de Ausubó, Esquemas Cognitivos de Norman, y procesos psicológicos de Vygotsky estos precursores aportan diversos modelos

teóricos que han intervenido en la elaboración del Constructivismo. Esta opción teórica no prescribe ni aconseja ningún método de enseñanza determinado; por tanto es importante establecer ciertos criterios generales que deben ser tomados en cuenta y deben presidir toda acción pedagógica los mismos que pueden resumirse en los siguientes:

- Necesidad de partir del nivel de desarrollo del niño.
  - Necesidades de asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
  - Posibilitar a que los niños y niñas realicen aprendizajes significativos por si solos, es decir que sean capaces de aprender a aprender.
  - La enorme importancia que tiene el juego en esta etapa.
- 
- **FUNDAMENTACION EPISTEMOLÓGICA**

La Estimulación Temprana es importante en niños sanos para lograr que desarrollen al máximo su potencial facilitando ampliar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas, mediante métodos y técnicas elaboradas que conllevan unas actividades estructuradas que se realicen a diario.

La estimulación debe ser multisensorial por lo que se procura utilizar actividades que estimulen las vías visuales, auditivas, táctiles y el movimiento motor. Estimulación Temprana es una actividad de contacto o juego de un infante, que propicie, fortaleza y desarrolle adecuada y oportunamente sus potencialidades de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, el control emocional, proporcionando al niño una seguridad, amplía la habilidad mental que le facilita el aprendizaje ya que se desarrolle destrezas para estimularse a través del juego, ejercicio e imaginación.

- **FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Los Ministerios de BIENESTAR SOCIAL y de EDUCACIÓN Y CULTURA, en cumplimiento a lo estipulado en la Constitución Política del Estado **Art: 50** “El Estado adoptara las medidas que aseguren atención prioritaria para los menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación, y cuidado diario con el propósito, de que la Educación Inicial, cuente con una política nacional que unifique criterios de ejecución, conjuntamente con el Programa Nuestros Niños, se han empeñado en elaborar un Referente Curricular de Educación Inicial, para niños y niñas de cero a cinco años a nivel nacional.

En los últimos años se han producido importantes transformaciones en las políticas educativas del país, bajo las orientaciones de la Constitución de 2008, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011 y el Plan para el Buen Vivir 2013 – 2017.

Como parte de esta dinámica de cambios y transformaciones en el sistema educativo, se manifiesta en la LOEI que la educación inicial se divide en dos subniveles: Inicial 1, que no es escolarizada y comprende a infantes de hasta 3 años de edad, e Inicial 2 que comprende a infantes de 3 a 5 años de edad.

Esta decisión política permite la construcción del Currículo Nacional para la Educación Inicial, el mismo que concibe al aprendizaje como el proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalezcan su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

## **Código de la niñez y adolescencia**

En el **Art. 28.-** Responsabilidad del Estado en relación a este derecho a la salud.- Son obligaciones del Estado, que se cumplirán a través del Ministerio de Salud:

Promover la acción interdisciplinaria en el estudio y diagnóstico temprano de los retardos del desarrollo, para que reciban el tratamiento y estimulación oportunos

En el **Art. 55** El Estado asegurará el ejercicio de estos derechos mediante su acceso efectivo a la educación y a la capacitación que requieren; y la prestación de servicios de estimulación temprana, rehabilitación.

## **TEMA 1: ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

### **1.1. Estimulación temprana y sus funciones**

#### **¿Qué es la estimulación temprana?**

La estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral, tampoco deja de serlo la estimulación propioceptiva.

#### **Las funciones de la Estimulación Temprana.**

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. La estimulación se concibe

como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer.

Es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.

### **Memoria Aprendizaje en el recién nacido**

La memoria es un proceso archivador de lo que hemos elaborado en los mecanismos intelectuales por lo tanto es cativo esto quiere decir queremos expresar que tiene una importante fase de relación interna.

Por memoria auditiva entendemos los datos que se han almacenado con la información procedente de la vía verbal, la memoria auditiva recuerda lo que hemos oído.

Por memoria visual entendemos los datos que se han almacenado con la información procedente de la vista.

La memoria convenientemente estimulada y ligada a la inteligencia, resulta imprescindible en nuestra vida, ya que actuamos tomando decisiones en las que interviene, además de la intuición, la capacidad de pensar y reflexionar con ayuda de los recuerdos, tanto a corto como a largo plazo. Por lo tanto, poseer buena capacidad de memoria es esencial para una vida inteligente.

Existen muchas formas de estimular pero deben estar acorde a su edad; por ejemplo, al año y medio de edad es recomendable juegos sencillos, estimular el habla conversando con el niño.

Del año y medio a los tres años – Podemos utilizar las letras y números así mejoraremos su retentiva. Los padres cumplimos un papel muy importante en esta etapa, ya que es en estos años que el niño absorbe toda

información y los padres no solo debemos regirnos a enseñar sino interactuar con nuestros hijos.

Otras recomendaciones muy importantes para estimular su memoria es evite que se distraiga cuando realice otra actividad con usted, como jugar o leerle, esto incrementará su capacidad de concentración.

Colocar objetos frente a él que los observe un minuto, tapar el objeto y que el niño intente recordar lo que había. Leerle cuentos y hacerlo de forma expresiva para que el niño retenga el lenguaje corporal. Con estos consejos de estimulación, el niño podrá asimilar mucho mejor los conocimientos que obtenga en la etapa escolar.

## **El diagnóstico precoz y sus funciones**

### **El diagnóstico precoz**

El diagnóstico precoz permite demostrar la presencia de alguna enfermedad que tenga el niño ya sean enfermedades congénitas donde el niño nace con ellas, adquiridas donde el niño las tiene después del nacimiento, logrando disminuir las complicaciones y secuelas de la enfermedad.

Se puede realizar una estimulación precoz dirigida a mejorar las capacidades de un niño donde se ha detectado un problema de desarrollo ya sea físico, psíquico, sensorial.

### **Funciones que debe cumplir el diagnóstico precoz**

Puede ser entendido en el sentido de precoz en relación con la edad o precoz en la relación con la expresión de los problemas. La mayor ventaja de iniciar el proceso precozmente en edad es la de aprovechar la gran plasticidad del cerebro en las etapas iniciales de la vida, la tendencia es iniciar el tratamiento antes de los nueve meses por qué sería efectivo que el iniciado con posterioridad.

Otro motivo fundamental que suma importancia a la estimulación precoz, es la presencia en el recién nacido con daño cerebral de reflejos anormales de movimiento que dificultan en gran medida las reacciones posturales normales tales como la posición de la cabeza en el espacio (cara vertical, boca horizontal) así como la alineación de la cabeza con el tronco y del tronco con las extremidades. Estas posturas anormales de movimiento provocan tonos musculares también anormales. Con frecuencia estas posturas no son muy intensas en el niño pequeño por consiguiente es en esta etapa donde se pueden obtener cambios de tono y posturas para facilitar el movimiento y desarrollo del niño lo más cercano a la norma posible.

La estimulación temprana, es necesaria para el buen desarrollo de los niños, es tan indispensable para el desarrollo neurológico, como lo es el alimento para su desarrollo físico.

El objetivo básico de la Estimulación Temprana, con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia física e intelectual

En este caso puedo mencionar un ejemplo, cuando el pequeño llega al año de vida una de las más grandes preocupaciones de la madre es acerca de si él bebe es precoz. Esto parece ser de suma importancia, al punto de que si se retrasa en caminar o en hablar la madre ya comienza a sospechar que su hijo tiene alguna anomalía y desventaja frente a los otros niños.

Los psicólogos dicen que si un bebé se demora en hablar o en caminar, es posible que este alcanzando un nivel de atención y concentración superior al bebé de su misma edad que ya habla y camina desde muy temprano. Con lo que resultaría que quien se retrasa está siendo precoz en el aspecto de lograr concentración y atención.

## **Objetivo fundamental de los programas de estimulación precoz**

El objetivo básico de la Estimulación Temprana, con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia física e intelectual.

La mayor ventaja de iniciar el proceso precozmente en edad es la de aprovechar la gran plasticidad del cerebro e las etapas iniciales de la vida, la tendencia es iniciar el tratamiento antes de los nueve meses por qué sería efectivo que el iniciado con posteridad.

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer.

Es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica, social aunque se llevarán a cabo de una manera global.

El programa de estimulación temprana a aplicar a niños con problemas de desarrollo pretende:

- Facilitar los elementos necesarios para favorecer el desarrollo global de los niños y niñas con déficits o expectativa de los mismos.
- Promover el máximo desarrollo de las potencialidades de estos niños o niñas, susceptibles de presentarse alteradas.
- Tratar tempranamente y de forma inmediata al diagnóstico las alteraciones detectadas.
- Aminorar los déficits físicos e intelectuales que produce el retraso madurativo diagnosticado.
- Aportar de una forma elaborada todos los estímulos que espontáneamente intervienen en la maduración del niño.
- Proporcionar a la familia unas técnicas que permitan la creación de un ambiente enriquecido que permita mejorar o prevenir los déficits en el desarrollo de su hijo.
- Intervenir cuanto antes en niños con factores de riesgo para prevenir los efectos de las alteraciones.
- Favorecer y estimular la integración social y educativa

El programa de estimulación precoz va dirigido principalmente a tres grupos de niños denominados población de alto riesgo:

- Niños que presentan deficiencias orgánicas, físicas y biológicas, que son evidentes desde el primer momento del nacimiento o se han detectado en el periodo prenatal. Este grupo presenta un diagnóstico claramente evidente desde el primer momento del nacimiento.
- Niños que presentan un accidente de salud no necesariamente dramático. Estos problemas pueden estar asociados posteriormente a dificultades en el desarrollo en general, como por ejemplo niños prematuros, falta de oxígeno en el parto entre otros.
- Niños que proceden de ambientes más bien deficientes (económicos, sociales, familiares...)

El diagnóstico y la posterior intervención se tienen que empezar lo antes posible, ésta debe continuar durante los siguientes años de vida e incluir el medio familiar. El diagnóstico, como la intervención, tienen que ser de manera evolutiva, adaptados a las características del niño, conforme va avanzando el tratamiento.

### **Aspectos que se trabaja en un programa de Estimulación Temprana**

Para la aplicación de un programa de estimulación temprana se requiere de un diseño de planificación que se logre ejecutar con los niños ayudándole a desarrollar destrezas y habilidades siendo este secuencial que responda a objetivos definidos permitiendo al niño a ser partícipe de sus propias experiencias significativas donde el niño pueda vivenciar su aprendizaje vinculada al asombro y al gozo, con la cual el niño se involucre a través de sus propios sentidos, percepciones, emociones y cognición placenteras pedagógicamente adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiadas a la madurez del cerebro y del sistema neuronal.

Estos programas son globales debido a la correlación que existe en los primeros años en todas las áreas del desarrollo. No tiene sentido separarlas ya que se relacionan, así que la intervención tiene que ser globalizadora, es decir, se trabajan todas las áreas, aunque se tendrá más insistencia en una que en otra.

Hay que tener en cuenta el tipo de intervención, la frecuencia de las sesiones y el lugar donde se realizan, el tipo de material que se va a utilizar, esto va a depender del tipo de alteración o de aquello que queramos potenciar como:

### **Control del movimiento corporal y multi-sensorial**

- Se centra su atención con actividades de tipo visual, auditivas, manipulativas.

- Estimulación de todos los sentidos, mediante todo tipo de experiencias y exploraciones.
- Coordinación de la movilidad y desplazamiento.
- Se trabaja todo el cuerpo, pero se hace hincapié si tienen algún miembro afectado.
- Estimular todas las vías de percepción, ya que es frecuente que los niños con deficiencias físicas presenten trastornos psíquicos, por lo tanto se potencia una integración multisensorial.
- Fisioterapia y relajación.
- Trabajar el juego como factor decisivo en estas edades para potenciar el desarrollo motriz.

### **Enfoques de la estimulación temprana**

Existen varios enfoques para lograr una adecuada estimulación en los que mencionamos los siguientes:

- **Estimulación centrada en actividades y experiencias**

La estimulación centrada en actividades y experiencias ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos donde se desarrolle la motricidad del niño, donde el niño sea el protagonista de su aprendizaje donde el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro, con el simple hecho de caminar, gatear, saltar, correr, representa una experiencia llamando su total interés y lograr que pueda interactuar con su entorno. Es importante que el ambiente sea cálido y estimulante potenciando la interacción con el ambiente creado.

Para que dichas emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia, sentirla, percibirla e interiorizarla. Es por eso importante que el niño explore el ambiente e iniciar por decisión propia las actividades de exploración por medio del juego.

- **Estimulación centrada en experiencias puntuales y en proyectos**

La estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se viva en un momento dado. La centrada en proyectos busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda en un tema exhaustivo desde la mayor parte de perspectivas posibles. Logrando que el niño tenga una vivencia amplia del tema tratado.

- **Estimulación Unisensorial y Multisensorial**

La estimulación unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez por ejemplo humedecemos un algodón con colonia y aseamos que el niño logre despertar y experimentar el sentido del olfato. Por el contrario la estimulación multisensorial trabajara varios sentidos a la vez por ejemplo cuando una niña apercibe el olor de una flor el objetivo de la experiencia es desarrollar la memoria asociativa entre percepciones visuales y olfativas.

- **Estimulación intelectual u orientada hacia aspectos del desarrollo**

La integralidad del desarrollo a que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan de unos a otros para su maduración. Esto quiere decir que no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz.

- **Estimulación basada en el constructivismo**

La estimulación basada en el constructivismo intenta que el sujeto modifique su estructura mental, siendo este un paradigma orientado a ayudar al niño a construir y vivir sus propias experiencias de aprendizaje.

## **1.2. Los estímulos**

### **¿Qué son los estímulos?**

Consideramos como tales, en un sentido amplio, todos aquellos impactos sobre el ser humano, que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos. Es un cambio ocurrido en el medio que genera una respuesta en el organismo. La estimulación del niño pequeño, su maduración resulta no sólo de lo que trae consigo al nacer, sino también de lo que el medio le regala.

### **Características Evolutivas del niño de 1 a 2 años**

- **Desarrollo psicomotor:**

A esta edad el niño pasa por diferentes fases de desplazamiento desde el volteo y el gateo hasta que logra caminar él solo. Entre estas fases el niño debe vencer la dificultad que le supone mantener el equilibrio, primero sobre algún punto de apoyo (una persona, una barandilla, un mueble...) para finalmente permanecer de pie sin ayuda alguna. Es en este momento cuando el niño logra dar sus primeros pasos. A medida que domina la acción de caminar puede ir combinando dicha acción con otras de manera simultánea, como caminar y volver la cabeza hacia atrás, portando objetos...

La posibilidad de caminar le abre al niño un enorme abanico de posibilidades, ya que le permite explorar el entorno de un modo mucho más amplio. Debemos facilitarle y animarle su espíritu aventurero, pero siempre bajo la vigilancia de un adulto, ya que el niño no es consciente de los peligros que le rodean. Al final de esta etapa es capaz de correr, saltar, dar patadas a una pelota, bajar escaleras solo.

En cuanto a la motricidad fina del niño a lo largo de su segundo año, pasando de movimientos torpes a la hora de manipular objetos (lanzar una pelota, manejar una pintura) a movimientos precisos. Al final de este año el niño es capaz de enhebrar una cuerda en un agujero grande, o introducir monedas en la ranura de una hucha, realizar trazos circulares, en incluso manejar la cuchara.

- **Desarrollo cognitivo**

En este segundo año de vida, las acciones del niño comienzan a caracterizarse por tener una intención. El niño no actúa porque sí, limitándose a responder a los estímulos, sino que comienza a comprender las consecuencias que tienen las acciones, mediante la experimentación y el descubrimiento por ensayo-error.

Comienza también a desarrollarse la comprensión de la permanencia de los objetos, esto es, comprende que aunque un objeto desaparezca (porque lo escondamos por ejemplo) sigue existiendo, y es un buen momento pues para realizar juegos de aparecer-desaparecer. En torno a los 18 meses, empieza a realizar pequeñas asociaciones y emparejamientos y entender algunos conceptos (grande-pequeño, colores).

- **Desarrollo del lenguaje**

La adquisición del lenguaje comienza primero por la comprensión de palabras (juguetes, objetos cotidianos de frecuente uso, algunos animales o partes del cuerpo...) o órdenes (del tipo: dame o toma), a la que posteriormente se unen las primeras emisiones del niño.

En cuanto a la comprensión comienza entendiendo órdenes y respondiendo a ante estas. Reconoce objetos al nombrarlos y los señala. Cuando le enseñamos objetos debemos acompañar su nombramiento señalando el objeto y posteriormente limitarnos a nombrar el objeto sin indicarlo gestualmente, para comprobar que el niño comprende y asocia realmente la palabra al objeto.

En cuanto a la emisión de palabras, el niño comienza apoyando sus verbalizaciones con gestos (por ejemplo, señala el biberón y pide agua). Es frecuente el uso de onomatopeyas para nombrar algunos objetos o animales. Debemos respetar esta etapa por la que pasa el niño, pero corregirle repitiendo el nombre del objeto o animal correctamente para que vaya interiorizando el nombre real.

Hacia los 18 meses su vocabulario ronda las 10 palabras (normalmente juguetes o personas cercanas, aunque también puede nombrar alimentos o partes del cuerpo).

Sus primeras frases constan solo de una palabra, y al final de este año el niño es capaz de construir frases de tres palabras.

- **Desarrollo personal-social:**

Durante su segundo año de vida el niño adquiere una serie de habilidades que permiten iniciarse en el desarrollo de su autonomía.

A la hora de vestirse comienza quitándose una manga de la chaqueta, después se quita y pone alguna prenda sencilla y puede llegar incluso a abrocharse una cremallera.

En la alimentación, hacia los 18-20 meses podemos iniciar al niño en el manejo de la cuchara. Hacia el 15<sup>o</sup> mes de vida, el niño puede participar de su cuidado e higiene lavándose las manos, y a partir del año y medio podemos comenzar a colaborar con el niño para que controle sus esfínteres, observando las horas en las que habitualmente orina, ayudados por su interés por comunicarnos sus ganas de ir al baño.

En cuanto a la socialización, el niño comienza a tomar conciencia y distinguir entre él mismo y la gente que le rodea. Su juego empieza siendo

de un modo solitario, pero poco a poco se relaciona con sus compañeros, comparte juguetes.

El niño tiende a imitar todo lo que le rodea, y repetir las gracias que observa en los que le rodean, principalmente si se trata de adultos.

### **Áreas que comprende la estimulación temprana motriz**

#### **Área motriz**

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

### **Importancia de los padres dentro del proceso de estimulación**

Los padres de familia cumplen una labor importante en la estimulación de los niños, pasan a través de etapas de desarrollo en un orden similar, pero hay una enorme variedad en cuanto a cuando lo hacen. Si los padres de familia desean que su hijo sea hábil, considere que la gran mayoría de los niños sanos que reciben mucho amor, atención, caricias, desarrollan nuevas habilidades en una manera totalmente continua y natural que sorprende donde los padres pueden admirar del gran progreso de los niños, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tienen.

La afectividad de los padres es un gran estímulo que se desarrolla directamente al desarrollo del niño reconociendo y motivando el potencial que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje, constituyendo la base sobre la cual se dará su desarrollo posterior.

Los padres más que estar preocupados de comparar las destrezas de su hijo con los de otros niños, deben dedicarse a su niño en esta etapa de desarrollo y aprendizaje, para que le menos aprenda con mayor facilidad se debe propiciar un ambiente cálido, comprensivo y seguro, el hacer que un niño se sienta amado lo ayuda a crecer, prosperar y a tener un desarrollo normal, se recomienda que los padres aprovechen cada oportunidad para conversar, acariciar, cantarle al niño dedicándole el tiempo suficiente para poder conocerlo e interactuar logrando potenciar sus habilidades logrando niños más independientes y seguros de sí mismos. Los padres pueden acelerar la adquisición de habilidades motoras de los niños proporcionándoles mucho entrenamiento, aliento y práctica.

El estímulo para un lactante es el seno materno ya que madre e hijo logran vincularse afectivamente, por su carácter multisensorial satisface armónicamente los sentidos del niño logrando un fuerte lazo de amor y necesidad de contacto y cercanía física que une de manera recíproca al niño con la madre, desde recién nacidos la madre le transmite el mejor estímulo es por esto la gran importancia de dar el seno materno en su periodo de nacimiento.

### **Que niños formamos con la estimulación temprana**

Al realizar la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años con variedad de estímulos y calidad de las interacciones, promovemos el desarrollo de un niño inteligente, feliz y sano. Logrando un niño capaz de auto regularse dinámicamente y de percibir, procesar y generar respuesta a la información afectiva cognitiva que gracias a su vitalidad y su curiosidad se construye y descubre a sí mismo como son su cuerpo, sus movimientos, sus expresiones, sus emociones, sus pensamientos y afectos.

Debemos tomar en cuenta que todos los niños no son iguales ya que cada uno tiene su personalidad, intereses y gustos, por lo tanto debemos ejecutar una serie de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo

integral de manera que se trabaje a su ritmo personal de aprendizaje a través del juego, del arte, y la exploración de su entorno.

### **El aparato sensorial y perceptivo**

Ordoñez (2009) afirma: “La percepción es el resultado de la organización de las sensaciones y la toma de conciencia de lo que está sucediendo fuera de nosotros”. (p. 19)

Bauer (1084) afirma: “Se puede decir que la vida del lactante transcurre en un mundo guiado más por las sensaciones y percepciones antes que por los recuerdos y anticipaciones”. (p. 88)

Los sentidos trabajan de manera integrada para ofrecernos información del medio. Durante los primeros años de vida los sentidos son la primera fuente de conocimiento

### **Los sentidos en la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años**

- **Sentido del Gusto.-** A medida que el niño crece, todo se mete a la boca, o hay que evitar que lo haga, para que así pueda explorar, teniendo siempre precaución y vigilarlo para que no tome objetos pequeños o venenosos.
- **Sentido del Olfato.-** los niños a esta edad tienen un sinnúmero de oportunidades para ejercitar el aparato olfativo, por lo que todos los olores le serán novedoso, agradables y desagradables.
- **Sentido de la vista.-** Además de ver, los niños por medio de la vista exploran, descubren, aprenden de lo que ven, así diferencian distintos objetos, personas, y aprenden de la comunicación gestual
- **Sentido del Oído.-** A través del oído los niños aprenden el lenguaje, el ritmo, las emociones y los sentimientos de todo lo que ocurre a su alrededor donde es la voz humana que es lo más significativo hasta los ruidos caseros.

- **Sentido del tacto.-** Este sentido es muy importante ya que con el aprende las distintas texturas siendo una actividad de exploración, concentración y distracción para el niño tocar las diversas texturas.

Al fomentar el desarrollo de todos los sentidos y el control motor pequeño y grande ayuda al desarrollo intelectual.

## **TEMA 2: FALTA DE ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS**

### **Retraso en el desarrollo del niño**

Los niños a la edad de 1 a 2 años se desarrollan a diferentes ritmos, en general sigue una misma cronología. Por medio de la observación directa podemos darnos cuenta si el niño está desarrollándose de igual manera de los niños de su edad o a su vez no alcanzando un desarrollo óptimo.

Cuando un niño realmente está retrasado en su desarrollo normal es mejor detectarlo a tiempo para brindarle una estimulación acorde y adecuada dando un seguimiento para un buen tratamiento.

### **Deficiencias asociadas en el desarrollo motriz del niño de 1 a 2 años.**

- **Deficiencias motóricas**

Nieto (2009) afirma: “Las deficiencias motóricas es un tipo de discapacidad física que consiste en alteraciones o deficiencias orgánicas del aparato motor o de su funcionamiento, que afectan al sistema óseo, articular, nervioso y muscular”. (p. 101) En este grupo consideramos las deficiencias que afectan predominantemente a las funciones motrices de ejecución del movimiento.

Los niños afectados por estas presentan una clara desventaja en su aparato locomotor, determinando por limitaciones posturales, de

desplazamiento, coordinación y manipulación, puede ir acompañada de alteraciones sensoriales, perceptivas

Las deficiencias motrices que suelen presentar son: problemas de equilibrio y coordinaciones complejas y locomoción. También ejecuciones inferiores en aspectos como la fuerza, velocidad, resistencia y relajación.

Su desarrollo motor viene determinado por limitaciones posturales, de desplazamiento, coordinación, manipulación, pueden ir acompañadas de otras alteraciones sensoriales, perceptivas, del lenguaje oral.

- **Trastorno del desarrollo de la coordinación**

La característica esencial del trastorno del desarrollo de la coordinación es una alteración significativa en el desarrollo de la coordinación motora, El diagnóstico se establece si interfiere significativamente con el rendimiento académico, también se ven afectadas la memoria de tareas motoras y la integración de funciones motoras.

El rendimiento en las actividades cotidianas que requieren coordinación motora es sustancialmente inferior a los esperados dados la edad cronológica del sujeto y su cociente de inteligencia.

Puede manifestarse por retrasos significativos en la adquisición de los hitos motores como caminar, gatear, sentarse, caérsele los objetos de la mano entre otros.

Es un síndrome caracterizado por unas habilidades motoras groseras, imprecisas y torpes, aunque las destrezas motoras no estén gravemente alteradas.

- **Torpeza**

Que se define técnicamente como la lentitud o dificultad en el movimiento de las articulaciones, implica una disrupción en la integración de los grupos de músculos agonistas y antagonistas.

La torpeza se define en términos de efectos a nivel básico de los movimientos de las articulaciones, también puede reducir la capacidad para realizar tareas motoras más complejas como montar en bicicleta o dibujar.

- **Movimientos adventicios**

Los movimientos adventicios pueden incluir movimientos involuntarios que tienen lugar durante movimientos voluntarios, por ejemplo abrir la boca cuando se está corriendo, los tics. Los movimientos adventicios pueden observarse mientras el niño realiza tareas específicas que requieren de control voluntario.

- **Dispraxia**

La Dispraxia o incapacidad para aprender la ejecución de movimientos secuenciales voluntarios en relación a la edad cronológica, no puede atribuirse a limitaciones sensoriales o mecánicas y no mejora cuando las tareas específicas se ejecutan sin límite de tiempo. La Dispraxia se puede explorar pidiéndole al niño que imite movimientos de la mano poco comunes, coger una botella, beber del vaso.

- **Trastorno de la motricidad**

Los trastornos de la motricidad involucran anormalidades leves a graves del tono muscular, postura, movimiento y adquisición de habilidades motrices.

Los trastornos de la motricidad en el desarrollo son los retrasos de la motricidad que forman parte de un retraso general en el desarrollo.

- **Retrasos en el desarrollo global**

En general, los hitos motrices pueden ser más fácilmente reconocibles que los hitos cognitivos en el primer año de vida. Los retrasos en las habilidades motrices o las diferencias cualitativas en el movimiento pueden ser el primer signo de un problema en aquellos niños en quienes después se diagnostica un daño cognitivo. Dado que algunos síndromes son genéticos, es importante identificar al niño lo más pronto posible para que se ofrezca orientación en planificación familiar.

- **Hipotonía**

Rogers (1993) afirma: "La hipotonía muscular dificulta que el niño mantenga su postura contra la gravedad, reduciendo así la potencia muscular y retrasando la adquisición de habilidades motrices. La inestabilidad para sentarse y estar de pie puede extenderse a algunos problemas con las habilidades motrices finas. Generalmente, a medida que el niño madura y aumenta la potencia muscular para compensar la hipotonía, estos retrasos tienden a ser menos notables". (p. 13)

Algunos niños con hipotonía pueden tener dificultades de coordinación persistentes o posteriormente, dificultades de aprendizaje.

- **Trastorno neuromotor leve**

El trastorno neuromotor leve es un deterioro de la coordinación motriz que no es consecuencia de un retraso mental u otros trastornos neurológicos como la parálisis cerebral. Esta afección también puede denominarse trastorno del desarrollo de la coordinación, síndrome del niño torpe, trastorno del desarrollo específico de la función motriz y parálisis cerebral mínima. Los niños con esta afección muestran capacidades motoras finas o gruesas significativamente por debajo del nivel esperado según la función cognitiva.

## **Riesgos en el desarrollo motriz del niño de 1 a 2 años**

Los factores de riesgo tienen un impacto acumulativo en el desarrollo del niño, a medida que el número de factores de riesgo aumenta, el niño se pone en mayor riesgo de retraso.

Los factores de riesgo se dividen en dos categorías:

- **Genético**

Según los factores genéticos, cada niño llevará su propio proceso de desarrollo, más rápido o más lento. No por ser más precoz desde un punto de vista motriz el niño va a ser más inteligente. Los márgenes son amplios, y en cada uno deberemos valorar su propio curso de desarrollo. (Herrero, 2007, p. 1)

El primer año de vida se caracteriza por una explosión de habilidades motoras y cognitivas, cuya secuencia y momento de aparición son dependientes de factores genéticos y madurativos. Si las condiciones genéticas y prenatales han sido favorables, el niño contará con un potencial ante adversidades físicas o psicológicas, en especial si las condiciones de crianza son razonablemente apoyadores.

Por el contrario, una constitución genética adversa o un cuidado prenatal insuficiente establecen bases para la vulnerabilidad del desarrollo. Dependiendo de la severidad de la condición adversa, el desarrollo puede verse afectado irreversiblemente o puede presentar sólo una alteración, logrando finalmente alcanzar las metas evolutivas. (Andraca y otros, 1998, p. 1)

- **Ambientales**

Un medio ambiente favorable puede facilitar un desarrollo normal, el cual posibilita una mejor exploración e interacción con su entorno. Por el contrario, un ambiente desfavorable puede enlentecer el ritmo del desarrollo, lo que disminuiría la calidad de la interacción del niño con su medio, restringiendo su capacidad de aprendizaje. (Andraca y otros, 1998, p. 1). La Prematuridad, La pobreza severa, La falta de cuidado, La mala nutrición

- **Problemas de aprendizaje**

Existen diferentes problemas que tienen los niños que les dificulta el aprendizaje, tales como: lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc.

En estos casos es necesario identificar en que parte de la estructura cerebral está la lesión, que ocasiona que su desarrollo se frene (retraso o retardo etc.) o esté deficiente presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.). (Vides, 2014, p. 1)

Para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura. (Astorga, 2015, p. 1)

### **TEMA 3: DESARROLLO MOTRIZ**

El desarrollo motriz se refiere a la adquisición de habilidades que implican movimiento, como atrapar, gatear, reptar, y caminar. Las edades que alcanzan dichas habilidades se denominan normas de desarrollo. Algunos niños normales se desarrollan mucho más rápido que el promedio, mientras que otros se desarrollan con mayor lentitud.

Buena parte del desarrollo motor temprano consiste en sustituir los reflejos por acciones voluntarias. El desarrollo motor procede de manera proximodistal, es decir de lo más cercano al centro del cuerpo (proximal) o de lo más lejano al centro (distal)> por ejemplo un niño al inicio tiene un control mucho mayor sobre los movimientos gruesos del brazo que sobre los movimientos de los dedos.

## **Maduración física en los niños**

La maduración se refiere a los procesos biológicos que se despliegan a medida que la persona crece y que contribuyen a secuencias ordenadas de los cambios del desarrollo como la progresión del gateo en los primeros pasos al caminar. El niño desempeña un papel activo en el proceso mediante la exploración, descubrimiento significativo que hace que progrese su desarrollo. Conforme el niño mejora la coordinación, los niños aprenden a correr, saltar, trepar, empiezan a usar las manos para tareas cada vez más complejas. Gradualmente mediante una combinación de práctica y la maduración física del cuerpo y el encéfalo, adquieren habilidades motoras logrando mostrar gran dominio.

### **Habilidad Motriz Fina**

La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Arma rompecabezas, hacer figuras con plastilina, rasgar papel, utilizar las tijeras, ensartar objetos, punzar, etc.,

### **Habilidad Motriz Gruesa**

Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo, levantar una pierna, control de cabeza, sentarse, gatear, caminar, saltar etc. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos, huesos y nervios lo que genera que realicemos movimientos por si mismo teniendo la capacidad de mantener el equilibrio.

### **Habilidades orales- motoras de la alimentación y deglución**

Los problemas con la alimentación y deglución suelen ocurrir en niños con trastornos de la motricidad. Para algunos niños, los problemas con la alimentación y deglución pueden ser un indicador temprano de un problema motor u otro problema del desarrollo o de la salud.

Un problema de alimentación o deglución puede producir una nutrición inadecuada, deshidratación y menor energía y vitalidad. Puede afectar todas las áreas del desarrollo del niño, así como el funcionamiento familiar.

Los niños de 1 a 2 años beben de taza con mayor independencia, agarra la cuchara con la mano, realizan masticación diagonal, el niño se alimenta más independientemente

### **Coordinación**

La coordinación es una capacidad motriz que depende del grado de desarrollo del niño siendo un proceso donde se controla la regulación del movimiento y los estímulos, logrando dominar acciones motoras con precisión y seguridad. Un niño bien coordinado es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y aprender nuevas técnicas de movimiento gracias a su inteligencia motriz permitiendo las cualidades físicas como la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad

### **Equilibrio**

Es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo, adquiriendo una postura adecuada

### **Lateralidad**

Es la predilección que nace de manera espontánea para utilizar con mayor frecuencia el lado derecho o el lado izquierdo del cuerpo.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

## **Expresión Corporal**

La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el niño puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse.

La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. La motricidad es una alternativa en la acción educativa pedagógica activa flexible y crítica que establece el movimiento con el fin de mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales por medio del movimiento.

Lo importante que el niño exprese, disfrute, explore y utilice de acuerdo a estrategias lúdicas donde exista una flexibilidad a la hora de realizar las actividades, para lograr fomentar un desarrollo integral, constituyendo un sistema óptimo para que el niño empiece afirmar su personalidad y tome conciencia de la imagen de su cuerpo, adquiriendo de forma progresiva mayor seguridad y confianza en sí mismo.

### **“La historia de la pedagogía del movimiento”**

La capacidad de reaccionar ante el mundo perfeccionando el comportamiento elaborando esquemas mentales y motores por medio de adaptación al medio a través de los receptores, el cerebro, los efectores. La primera forma de inteligencia es la práctica. El ambiente, la adecuación de las respuestas, el cambio morfo genético, el desarrollo de una pluralidad de niveles contribuyendo a transformar al hombre primitiva en hombre psicomotor, para programar un movimiento son necesarias una serie de afirmaciones desde el ambiente y motivaciones primarias.

Se trata de analizar los diversos momentos que determinan el saber pedagógico en su proceso de constitución teórica apoyando conceptos operacionales de la historia.

Es preciso tener en cuenta con respecto a la posibilidad y la necesidad de fundamentación de la pedagogía, conociendo una disciplina creativa o productivamente de la misma y en este sentido descubrir o planear nuevos problemas.

Vygotsky puso en evidencia la planificación y la organización verbal y social como carácter distintivo de la actividad motriz voluntaria, considerando las funciones como un mecanismo innato en el crecimiento histórico-social-cultural del individuo, a través de las instrucciones del adulto el niño asocia el significado al objeto.

El cerebro se ha dividido en tres bloques funcional participando en el desarrollo del comportamiento humano donde el primer bloque se encarga del mantenimiento del tono útil para las funciones de enlace del cerebro, el segundo bloque a segura elaboración y programación de las informaciones sensitivas y sensoriales. El tercer bloque asegura la programación de los movimientos.

La pedagogía de movimiento tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas que surcan nuestra época.

Los modelos más significativos estudiados con el fin de establecer determinados modelos de referencia para justificar la producción de las acciones; Este enfoque histórico del saber pedagógico permitirá lograr una apropiación crítica y re-creativa del mismo, porque al entender históricamente se han construido los objetos teóricos al interior del discurso pedagógico, se estará en capacidad no solo de comprender y conceptualizar los problemas y las condiciones teóricas encontrando y formulando nuevos objetos de conocimiento.

El movimiento voluntario está determinado por la tarea motriz donde se forma en diferentes niveles y con la participación de distintos sistemas, cada movimiento se realiza sobre planos y recorridos angulares indefinidos garantizando la variabilidad del sistema dirigiendo el movimiento a un efecto final preciso.

#### **TEMA 4: ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “GUAGUA” DEL SECTOR DE LA KENNEDY**

##### **4.1. Importancia del juego en la metodología de la Estimulación Temprana, como agente motivacional en el Centro Infantil “Guagua”.**

El juego tiene una significación y una finalidad en si mismo, es una actividad con plenitud propia, esencial y necesaria, en el que el niño descubre, investiga, goza de la creación, exterioriza sus pensamientos descarga impulsos y emociones, satisface sus fantasías.

El juego es sin duda una actividad que surge de forma natural en los niños y que constituye un modo peculiar de relacionarse con el entorno (Gómez, 2003, p. 9.)

Es necesario jugar para aprender de ahí la importancia del juego en el pequeño, a través del juego aprenden a conocerse a sí mismo y también a comprender a los demás, aprender a conocer sus posibilidades, sus limitaciones, su bondad, su capacidad de acción, ya sea individual o en equipo, además aprender a conocer el valor, la responsabilidad.

A medida que el niño crece, los juegos van adquiriendo cada vez mayor importancia. La fantasía entra a formar parte activa en el juego ya que estimula la creatividad, imaginación y ayuda a acelerar su proceso de aprendizaje siendo un mecanismo que los pequeños utilizan para canalizar sus emociones, a través de este aprenden a manejar adecuadamente sus impulsos.

El juego es importante porque van descubriendo un sentido sólido de su propio valor, es físicamente sano, el niño se encuentra más motivado para aprender, explota su creatividad y se arriesga a expresarla, dispone de más energía.

El juego facilita el dominio de habilidades, se evoluciona con el desarrollo; el juego apoya la labor educativa siendo placentero donde le niño puede interactuar con la realidad. Por medio del juego se realizan varias actividades espontaneas, motivadoras favoreciendo en el aprendizaje, facilitando las relaciones sociales, la participación, la integración y exterioriza emociones.

El juego está considerado como una actividad lúdica, vital y necesaria facilitadora y potenciadora del desarrollo del niño en todos ámbitos: biológico, físico, afectiva, psíquico y social, desarrollando de forma adecuada sus capacidades logrando ejercitar y coordinar sus movimientos.

Al jugar se adquiere experiencias gratificantes, disfrutando uno de los momentos más placenteros, maravillosos y estimulantes que puede vivir un niño.

### **Metodología Juego trabajo**

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea según sus necesidades. (Autor, 2014, p. 41)

#### **4.2. Organización funcional del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua” Kennedy.**

El proyecto CDI GUGUAS generado por la fundación Patronato Municipal San José es una respuesta a la Comunidad del Sector de la Kennedy que demanda oportunidades de desarrollo para los niños beneficiados.

El Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy” es una institución que oferta servicios de desarrollo integral de calidad y calidez a niños y niñas de 1 a 3 años de edad, pertenecientes a familias de bajos recursos, aplicando el currículo nacional de educación inicial, en el marco del respeto a sus derechos y favoreciendo la inclusión, en corresponsabilidad con la familia y la comunidad

El Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy” está ubicado al Norte de la Ciudad de Quito, en el Sector de la Kennedy en las calles Francisco Montaña y los Pinos.

El Centro Infantil cuenta con 7 personas calificadas en el cargo; directora, 4 educadoras, una persona que es la encargada de la limpieza y una persona que es la encargada de la Alimentación de los niños.

El centro de desarrollo infantil Comunitario “Guagua Kennedy” ha elaborado el presente proyecto de desarrollo en consenso con todas y cada una de los integrantes de dicha institución, así como también el análisis profundo de nuestra realidad interna y relación con el entorno inmediato y más lejano, basados también en las leyes y los reglamentaciones emitidas por la Constitución de la República, el Ministerio de Inclusión Económica y Social, el Instituto del niño y la Familia, El Ministerio de Educación, el código de menores, la convención sobre Derechos de los niños , las normas y procedimientos aplicables en materia de infancia.

El Centro Infantil comunitario “Guagua Kennedy” se dedica a velar por el adecuado desarrollo de los niños de 1 a 3 años respetando su normal evolución y potenciando sus habilidades

La educación es el pilar en la vida del niño donde contribuye el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social, sensorial siendo una etapa educativa que sigue un proceso en el cual el niño desarrolla capacidades y destrezas.

El centro de desarrollo infantil comunitario “Guagua Kennedy” no es solo un lugar donde se cuida a niños de escasos recursos, si no es un lugar donde se brinda la primera educación trabajando en valores, buenos hábitos e incursionando en actividades lúdicas que favorezca es su desarrollo físico, cognitivo , emocional.

Nuestra labor, es impartir educación de calidad al servicio de la niñez a través de la aplicación de técnicas activas, donde el niño desarrollará con mayor facilidad su creatividad, habilidades, destrezas y valores que le servirá para formar su personalidad y capacidad para desenvolverse en la vida futura alcanzando una educación con excelencia.

#### **4.3. Organización de los espacios Educativos**

La organización de los espacios educativos, toma en cuenta los criterios de las neurociencias, a través del desarrollo de funciones motrices y sensoriales, los razonamientos d las inteligencias múltiples, entre otros. Todo esto con el propósito de favorecer la metodología juego trabajo. “Puesto que utilizar el juego como medio educativo, implica que el niño tiene la posibilidad de explorar, manipular, descubrir, inventar, experimentar sobre todo crear. Por eso se hace necesario canalizar este proceso de aprendizaje, ofreciendo situaciones de juego donde el niño, al contacto con los materiales, pueda tener experiencias directas y donde sus aprendizajes sea el resultado de su interacción con los objetos y las personas.”

De esta forma, en un primer momento se consigue que la función motivadora del juego sirva para introducir a los niños en un ambiente divertido, estimulante y motivador que formara su creatividad; aprendiendo mientras juegan. Una vez conseguida una dinámica lúdica, el paso siguiente es implicar a los infantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, proceso que será percibido en sí mismo como divertido, estimulante y motivador, jugaran mientras aprenden.

Los ambientes estructurados con que cuentan el “Guagua Kennedy” responde a las necesidades que tienen los infantes de experiencias de aprendizaje significativos que permitan: explorar, experimentar, jugar, crear, comunicarse, a través del lenguaje verbal, corporal, artístico.

Las áreas exteriores de los niños son estimulantes y propicias para su actividad, y cuentan con recursos indispensables para garantizar este propósito. Están implementadas con recursos de desecho y materiales reciclables.

El Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy” cuenta con un Ambiente de Motricidad donde se divide en dos Rincones, Rincón de motricidad fina para la realización de todo trabajo realizado con las manos que favorezcan el desarrollo óculo manual. Y el rincón de motricidad gruesa donde se trabajó todos los movimientos gruesos, el equilibrio, la coordinación.

#### **4.4. Equipamiento para desarrollar la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años**

Las razones que justifican el trabajar con niños en el Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy” en lo que se refiere a motricidad, es procuran fundamentar y exponer criterios para la realización y manejo de las actividades destinadas al logro de los aprendizajes esperados, logrando un desarrollo integral en beneficio del niño, ejercitando la percepción y movimientos.

El trabajar con niños de 1 a 2 años es de gran responsabilidad ya que es la edad de vital importancia, requiere fundamentalmente del contacto cálido, activo, de múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, protección garantizando procesos adecuados de autoestima, seguridad y confianza.

Se desarrolla el área motora desarrollando al máximo su potencialidad facilitando ampliar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo mediante métodos y técnicas elaboradas que conllevan unas actividades que se realizan en el diario.

Al iniciar se debe tener un periodo de adaptación por horas donde el niño vaya adaptándose paulatinamente al Centro Infantil y poco a poco vaya sociabilizando con los niños de su entorno. Es importante planificar en base a todas las áreas para lograr un desarrollo integral potenciando habilidades y destrezas en el niño.

En el centro infantil nos guiamos por los abetos de desarrollo y aprendizaje del currículo inicial donde nos fijamos directamente en la exploración del cuerpo y motricidad, en este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

Es fundamental trabajar con los niños en la infancia ya que se considera como la etapa más significativa en la formación de los niños formando los cimientos de la personalidad integral.

Es de gran importancia estimular la motricidad fina ya que esta le va a permitir al niño tener mejor dominio de los músculos de las manos para así poder ir fortaleciendo en las actividades posteriores en el diario vivir.

En la etapa de educación inicial se busca que el niño tenga desarrollados diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico, logrando con la asimilación, conocimiento, experimentando y evidenciando la realidad.

El centro infantil comunitario “Guagua Kennedy” se enfoca en el área motora., esta área se refiere al movimiento que el niño tiene con su cuerpo, para tomar contacto con su entorno se desarrolla en dos hábitos. Comprenden actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como: coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, son muy importantes porque posibilitará al niño el dominio de muchas destrezas.

Para estimular esta área empezamos con objetos grandes, movimientos grandes para finalmente realizar movimientos precisos logrando desarrollar nociones, percepciones, texturas, sensaciones, formas etc.

La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados. La posibilidad de caminar le abre al niño un enorme abanico de posibilidades, ya que le permite explorar el entorno de un modo mucho más amplio.

Debemos facilitarle y animarle su espíritu aventurero, pero siempre bajo la vigilancia de un adulto, ya que el niño no es consciente de los peligros que le rodean.

## **HIPÓTESIS**

### **HIPÓTESIS GENERAL**

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA TIENE RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ

### **HIPÓTESIS NULA**

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA NO TIENE RELACIÓN CON EL DESARROLLO MOTRIZ

### **VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

**VARIABLE 1:** ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**VARIABLE 2:** DESARROLLO MOTRIZ.

## **MARCO CONCEPTUAL**

### **GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**MOTRICIDAD.-** Se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras

**LATERALIDAD.-** Es el mayor uso que hacen las personas de uno de los dos lados de su cuerpo. Dependiendo de la dominancia de un lado del cerebro, las personas tienen más fuerza, habilidad y eficacia en una de sus dos manos, pies y piernas. Los niños definen su lateralidad de manera espontánea proporcionándole un sentimiento de estabilidad y seguridad.

**COORDINACIÓN.-** Es una capacidad que permite al individuo ejecutar variados movimientos en diversas posiciones, ritmos o intensidades que puede darse de manera voluntaria y planificada, como así también de modo inesperado y espontáneo de acuerdo a cada situación específica.

**IDENTIDAD.-** Es un conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás, es lo que nos hace únicos y diferentes unos de otros donde cada persona adquiere al momento de nacer.

**AUTONOMÍA.-** Es la capacidad de tomar decisiones sin ayuda de otro.

**PLASTICIDAD.-** Es la propiedad que emerge de la naturaleza y funcionamiento de las neuronas cuando éstas establecen comunicación, y que modula la percepción de los estímulos con el medio, tanto los que entran como los que salen

**CINESTÉSICO.-** Es la habilidad para usar los movimientos del cuerpo como medio de auto-expresión.

**PROPIOCEPTIVAS.-** Hace referencia a la capacidad del cuerpo de detectar el movimiento y posición de las articulaciones. Es importante en los movimientos comunes que realizamos diariamente y, especialmente, en los movimientos deportivos que requieren una coordinación especial.

**FRECUENCIA.-** Número de respiración por minuto

**RITMO.-** Es un elemento regulador esencial en el movimiento, fuerza en movimiento posee la capacidad de sentir comprender y transcribir relaciones en el tiempo, la velocidad, los cambios en la ejecución de los movimientos, los impulsos logran una dependencia de la percepción, reproducción, y retención en el ritmo

**AMPLITUD.-** volumen del aire inhalado y exhalado en cada movimiento

**ESQUEMA CORPORAL.-** Es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento.

**MOTRICIDAD GRUESA.-** Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo, levantar una pierna, control de cabeza, sentarse, gatear, caminar, saltar etc. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos, huesos y nervios lo que genera que realicemos movimientos por si mismo teniendo la capacidad de mantener el equilibrio.

**MOTRICIDAD FINA.-** La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

**ESPACIO.-** Es la habilidad para mantener la constante localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición. La estructuración espacial no es innata, sino que se elabora y construye mediante la acción, interacción y la interpretación de información registrados por los sentidos

**DIRECCIONALIDAD.-** Es la capacidad del niño para interpretar las direcciones derecha e izquierda siendo consciente de los movimientos realizados identificando la derecha de la izquierda logrando organizar su espacio.

**TIEMPO.-** El tiempo es desarrollando por medio de las experiencias y vivencias en la interacción con su entorno considerándolo como una dirección y orientación del pasado o futuro, del antes y el después, ligado

con la velocidad a través de movimientos como rápido lento. , teniendo en cuenta que es irreversible

**SENTIDO:** Cada una de las aptitudes que tiene el alma, de percibir, por medio de determinados órganos corporales las impresiones de los objetos externos

**ACTITUD CORPORAL.-** Posición que adopta el cuerpo, que puede estar motivada, bien por el estado de ánimo, o bien para intentar expresar y comunicar algo con propiedad

**INTENSIDAD.-** A este factor fundamentalmente debe el movimiento, su carga expresiva. Decimos que un movimiento está más o menos cargado de energía cuando queremos reflejar su intensidad. La sensación de ver cómo fluye un movimiento por ejemplo desde el hombro hasta la mano, es debido a un control de la intensidad a su vez debido al control tónico

**IMPROVISAR.-** Realizar una acción de pronto, sin estudios ni preparación, con movimiento y sonido

**LENGUAJE GESTUAL.-** Código de comunicación cargada de un sentido cultural, vinculado a la vida emocional de la persona, con gran valor espontaneidad, se basa en las actitudes corporales, la apariencia corporal, el contacto físico, el contacto ocular, el gesto, el ritmo comunicativo y sonoro

**TONO MUSCULAR.-** Grado de contracción continua e involuntaria del músculo debida a la acción nerviosa y que no origina movimientos

**TRAYECTORIA.-** Línea descrita en el espacio por un cuerpo que se mueve

**DESTREZA.-** se la define como la capacidad de dominar y afrontar velozmente todo nuevo movimiento y de adaptar rápidamente la actividad motriz.

**EQUILIBRIO.-**Conjunto de reacciones del individuo la fuerza de la gravedad, es decir a su adaptación a las necesidades de a posición erecta, a través de la educación de reflejos de equilibrio.

**POSTURA.-** Posición del cuerpo en su totalidad, se ejerce o realiza mediante contracciones musculares automáticas y reflejos

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente proyecto se realizó una investigación de campo, porque efectué las actividades en el Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua” Kennedy demostrando la factibilidad y viabilidad de dar posible solución de los efectos producidos en el estudio planteado.

Además utilicé la Bibliografía Documental porque recurrí en el presente proyecto diversidad de libros e información necesaria que contribuyó en beneficio al proyecto planteado.

#### **TIPO O NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN**

Diseño Correlacional en las cuales manipulé deliberadamente la variable estimulación temprana para ver su efecto y relación con la variable desarrollo motriz.

#### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

##### **POBLACIÓN**

La población de objeto de estudio del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario “Guagua” Kennedy se halló constituido de 40 niños de 1 a 3 años; el objeto de estudio de la presente investigación, es la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años cuyo total es de 20 niños

##### **MUESTRA**

La muestra estuvo formada por 20 niños de 1 a 2 años de edad, los cuales fueron seleccionados para el estudio del presente proyecto.

**PROCEDIMIENTO:**

**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COMUNITARIO “GUAGUA  
KENNEDY”**

**Maternal I****LISTA DE NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS**

N.-	NOMBRES	EDAD	
		AÑOS	MESES
1	David Emiliano Escobar Tallona	2	0
2	Henry Joel Farinango Mejía	2	0
3	Francis Aldair Flores Ochoa	2	0
4	Alex Adrián Vaca Moncayo	1	11
5	Santiago Lisath Lasso Yáñez	1	11
6	Jhordan Fabricio Morales Muñoz	1	11
7	Carlos Alejandro Vásquez Campues	1	11
8	Natalia Yuleisi Simbaña Yuqui	1	10
9	Scarleth Dayleysha Vélez Castillo	1	10
10	Jarel José Franco Aveiga	1	10
11	Isaac Leonel Tupiza Lincango	1	10
12	Sammy Hilary Guamán González	1	9
13	Daniela Sofía Campues Mendoza	1	9
14	Yaritzza Samanta Ávila Curi	1	8
15	Freddy Samir Calahorrano Lema	1	8
16	Anahí Alexandra Paredes Villacrés	1	8
17	Ketsia Isabela López Paspuel	1	6
18	Jampier Alesandro Chávez Nagua	1	3
19	Gabriela Joselin Morales Morales	1	3

Edad Promedio para el análisis es de 1 año 9 meses.

Se aplicó en los niños de 1 a 2 años del centro infantil comunitario “Guagua Kennedy” la guía Portage como herramienta para la investigación.

La guía Portage es un programa educativo con énfasis en el desarrollo; Es un instrumento de fácil aplicación centrado en las áreas de desarrollo fijando nuestro objetivo en el desarrollo motriz del niño.

La guía Portage ayudó a evaluar qué nivel motriz tiene el niño, identificando lo que el que está aprendiendo y proporciona la técnica para enseñar cada objetivo. Está compuesto por una lista de Objetivos que permiten registrar el progreso de desarrollo del niño basándose en patrones de crecimiento y desarrollo normal de acuerdo al ritmo de aprendizaje del niño.

En cada objetivo se especifica la respuesta que se espera del niño una vez que haya adquirido la destreza.

La guía Portage se evaluó con los siguientes parámetros

- Si**      →      Lo tiene adquirido
- No**      →      No lo tiene adquirido
- A.V**     →      A veces lo hace
- C.A**     →      Con ayuda

### **Observación de Campo**

La técnica implementada en la investigación fue la observación de campo ya que se la realizó en el lugar donde ocurrieron los hechos.

**Observación Directa**

Fue directa ya que el investigador se puso en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que investigó, en este caso la observación directa estuvo enfocada a los niños, niñas que fueron el objeto principal de investigación.

**Bibliográfica**

Se utilizó para el diseño del marco teórico.

## CAPÍTULO IV

### HABILIDADES MOTRICES GRUESAS.

#### RESULTADOS DE LA GUÍA PORTAGE APLICADA A LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN HABILIDADES MOTORAS GRUESAS

Tabla N° 1 . Resultados de la guía Portage aplicada a los niños de 1 a 2 años en habilidades motoras gruesas.

HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	SI	NO	A.V	C.A
1. Trepa las escaleras gateando	17	1	0	2
2. Se pone de pie cuando está sentado	19	1	0	0
3. Hace rodar una pelota imitando a un adulto	12	8	0	0
4. Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta	12	6	2	0
5. Coloca 4 aros en una clavija	14	0	2	4
6. Saca tarugos de 2.5 cm del tablero en el que están colocados	6	1	3	10
7. Coloca un tarugo de 2.5 cm en un tablero perforado	6	1	3	10
8. Construye una torre de tres bloques	12	0	1	7
9. Hace rayas con crayón o con lápiz	15	0	2	3
10. Camina solo con seguridad y confianza	20	0	0	0
11. Baja escaleras gateando hacia atrás	18	2	0	0
12. Se sienta en una silla pequeña	18	0	0	2
13. Se pone en cunclillas y vuelve a ponerse de pie	10	8	1	1
14. Sube y baja escaleras tomando de una mano	14	3	3	0
15. Empuja y jala juguetes mientras camina	14	3	3	0
16. Usa un caballito de mecer o una sillita mecedora	3	12	5	0
17. Sube las escaleras con ayuda	18	0	0	2
18. Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse	15	2	1	2
19. Imita un movimiento circular	11	4	4	1
20. Salta en un sitio con ambos pies	6	9	4	1

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla N° 2. Ítem 1. Trepa las escaleras gateando

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	17	85%
No lo tiene adquirido	1	5%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

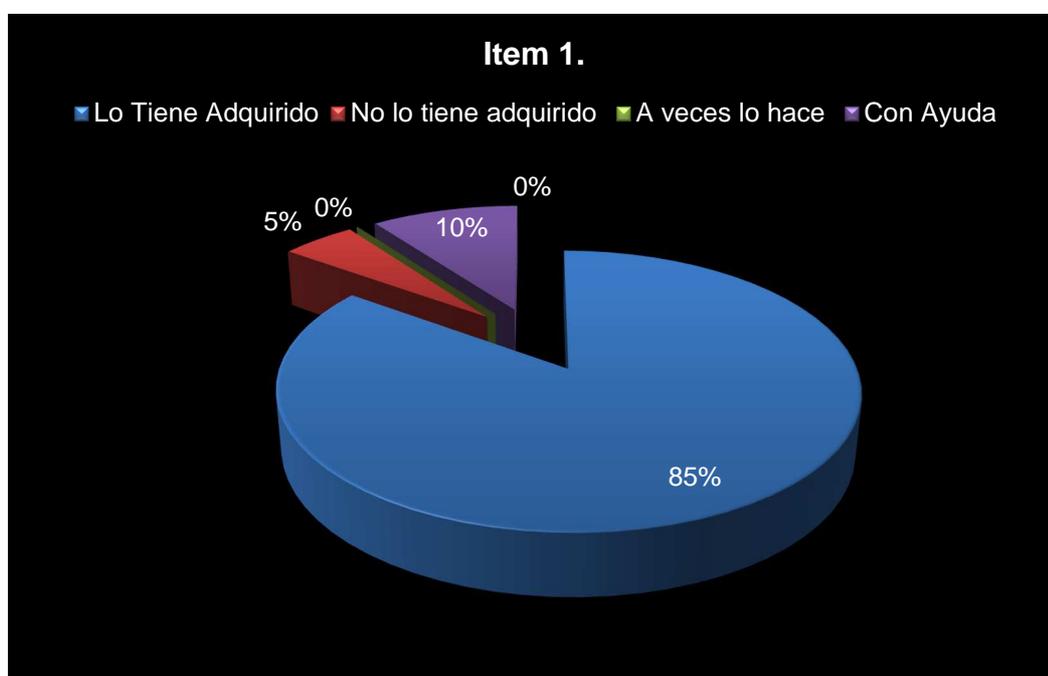


Gráfico N° 1. Ítem 1. Trepa las escaleras gateando

El 85% de los niños, pueden trepar las escaleras gateando sin ninguna dificultad; el 10%, lo realiza con ayuda y el 5% no lo hace. Es indispensable estimular el gateo ya que esta actividad, desarrolla el patrón cruzado donde hace posible el desplazamiento corporal en el equilibrio tonificando adecuadamente los músculos.

Tabla N° 3. Ítem 2. Se pone de pie cuando está sentado

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	19	95%
No lo tiene adquirido	1	5%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

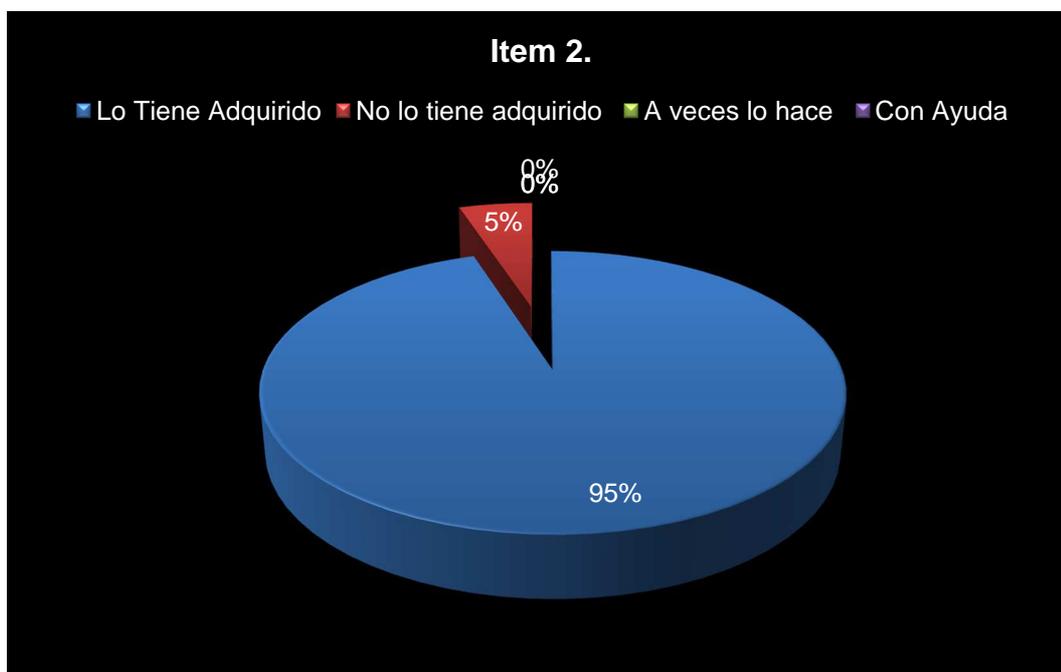


Gráfico N° 2. Ítem 2. Se pone de pie cuando está sentado

El 95% de los niños pueden ponerse de pie cuando están sentados con seguridad y confianza sin caerse, el 5% no lo hace. Se debe dar apoyo directo al niño que tiene dificultad para lograr obtener una mejoría en su desarrollo motor.

Tabla N° 4. Ítem 3. Hace rodar una pelota imitando a un adulto

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	12	60%
No lo tiene adquirido	8	5%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

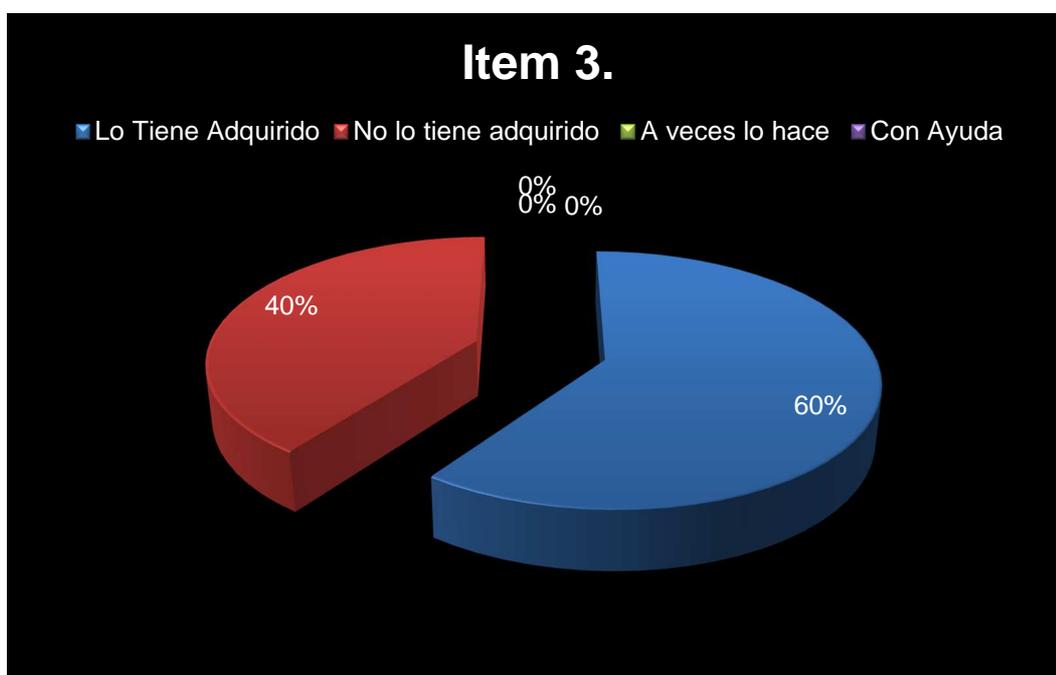


Gráfico N° 3 . Ítem 3. Hace rodar una pelota imitando a un adulto

El 60% de niños hacen rodar una pelota logrando estimular la pinza palmar mientras que el 40% no lo hace. Por esto es importante estimular y aplicar técnicas adecuadas para su progreso motor grueso.

Tabla N° 5 . Ítem 4. Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	12	60%
No lo tiene adquirido	6	30%
A veces lo hace	2	10%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

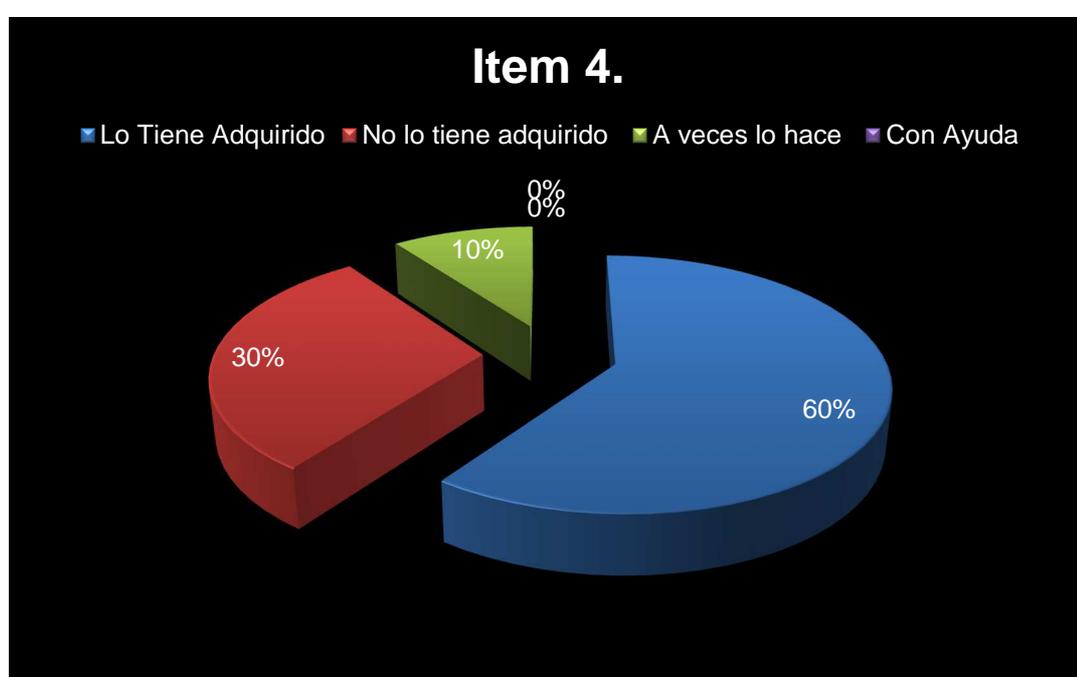


Gráfico N° 4 . Ítem 4. Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta

El 60% de los niños son capaces de trepar a una silla de adulto, voltearse y sentarse adecuadamente sin caerse, el 30% de los niños no lo hace, y el 10% intenta realizarlo. Estos movimientos son un poco complejos y se dificulta a veces por temor a caerse. Estos movimientos pueden convertirse en desafíos para el niño e intentar hasta lograr cumplir con el objetivo de sentarse adecuadamente en una silla de adulto.

Tabla N° 6 . Ítem 5. Coloca 4 aros en una clavija

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	14	70%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	2	10%
Con Ayuda	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

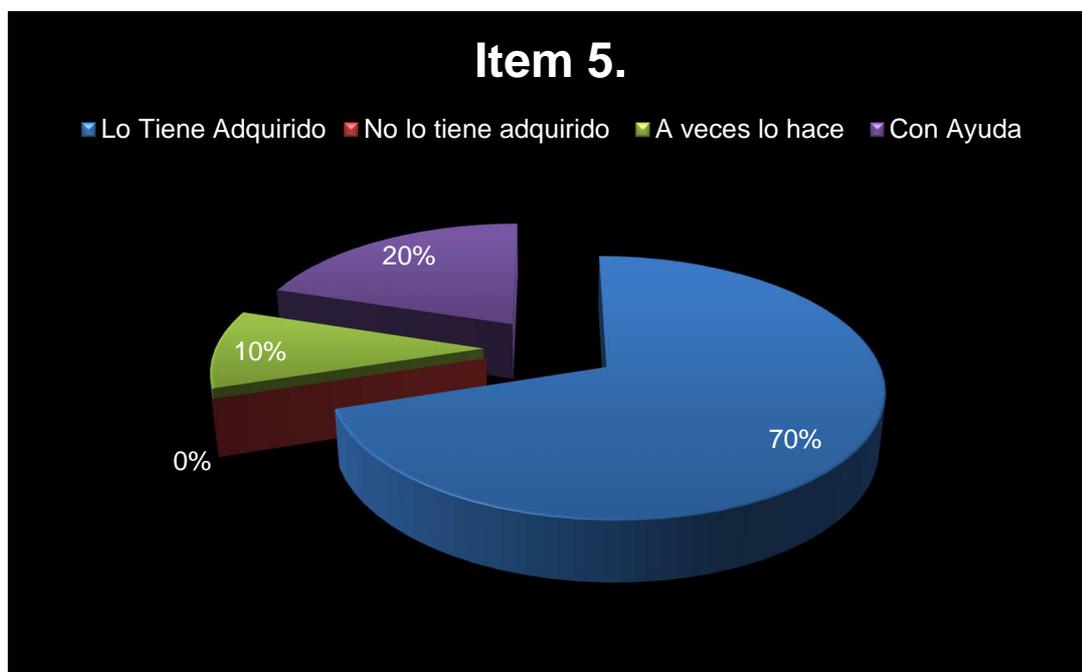


Gráfico N° 5 . Ítem 5. Coloca 4 aros en una clavija

El 70% de los niños, coloca 4 aros en una clavija logrando conocer su Coordinación óculo- manual, el 20% lo realiza con ayuda y el 10% a veces lo hace. Debemos reforzar su motricidad fina, realizando varias actividades lúdicas para apoyar en su desarrollo.

Tabla N° 7 . Ítem 6. Saca tarugos de 2.5 cm del tablero en el que están colocados

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	6	30%
No lo tiene adquirido	1	5%
A veces lo hace	3	15%
Con Ayuda	10	50%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

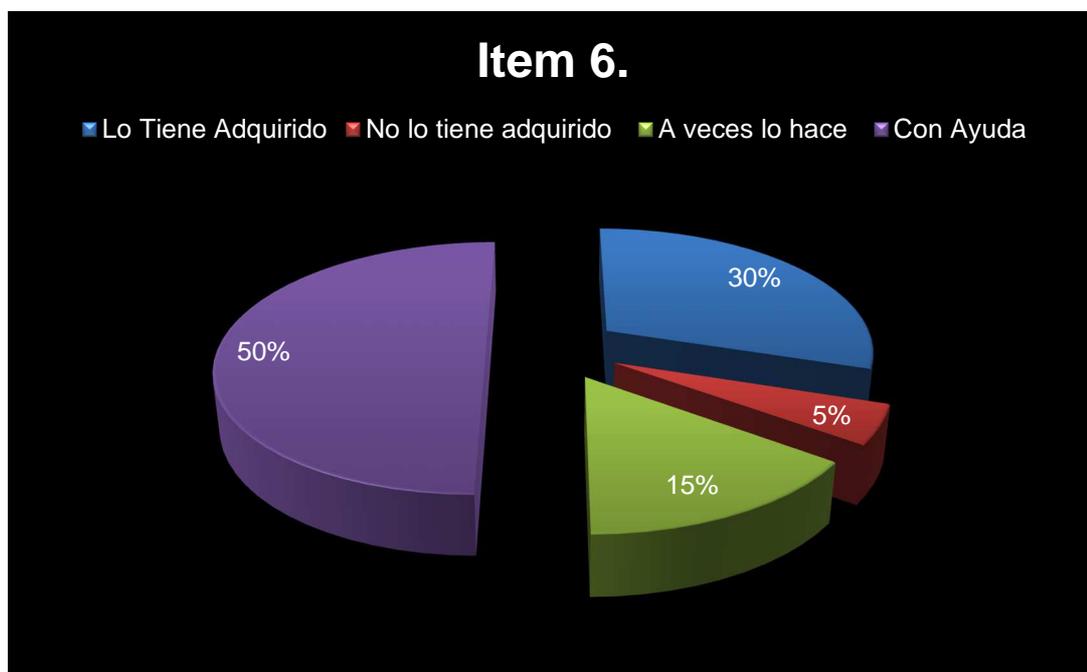


Gráfico N° 6 . Ítem 4. Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta

El 50% necesita ayuda para sacar tarugos de 2.5 cm del tablero en el que están colocados, el 30% lo realiza sin ninguna dificultad, el 15% lo hace a veces y el 5% No lo hace, debido a que no todos los niños son iguales. Es importante proponer actividades de coordinación óculo manual para fortalecer un desarrollo integral en los niños.

Tabla N° 8 . Ítem 7. Coloca un tarugo de 2.5 cm en un tablero perforado

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	6	30%
No lo tiene adquirido	1	5%
A veces lo hace	3	15%
Con Ayuda	10	50%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

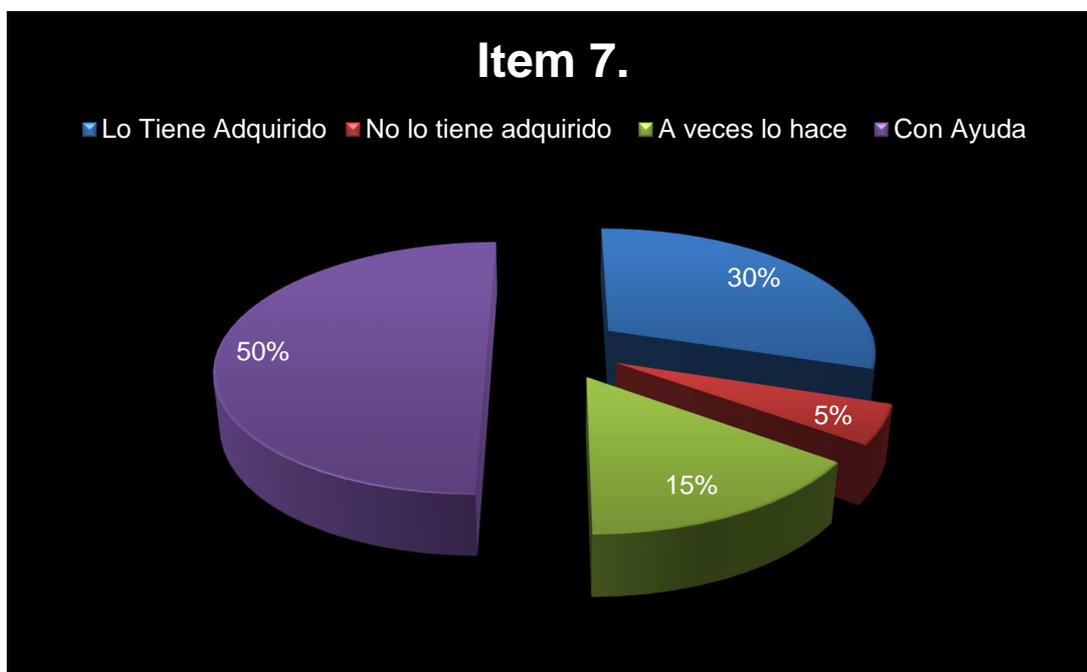


Gráfico N° 7 . Ítem 7. Coloca un tarugo de 2.5 cm en un tablero perforado

El 50% de los niños tienen dificultad para manipular tarugos de 2.5 cm y colocarlos en un tablero perforado, el 30% lo realiza, el 15% a veces lo hace y el 5% no lo hace. Es pertinente aplicar actividades dinámicas e ensartado, enhebrado para logara facilitar que el niño coloque posteriormente de manera adecuada los tarugos en el tablero perforado.

Tabla N° 9 . Ítem 8. Construye una torre de tres bloques

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	12	60%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	1	5%
Con Ayuda	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

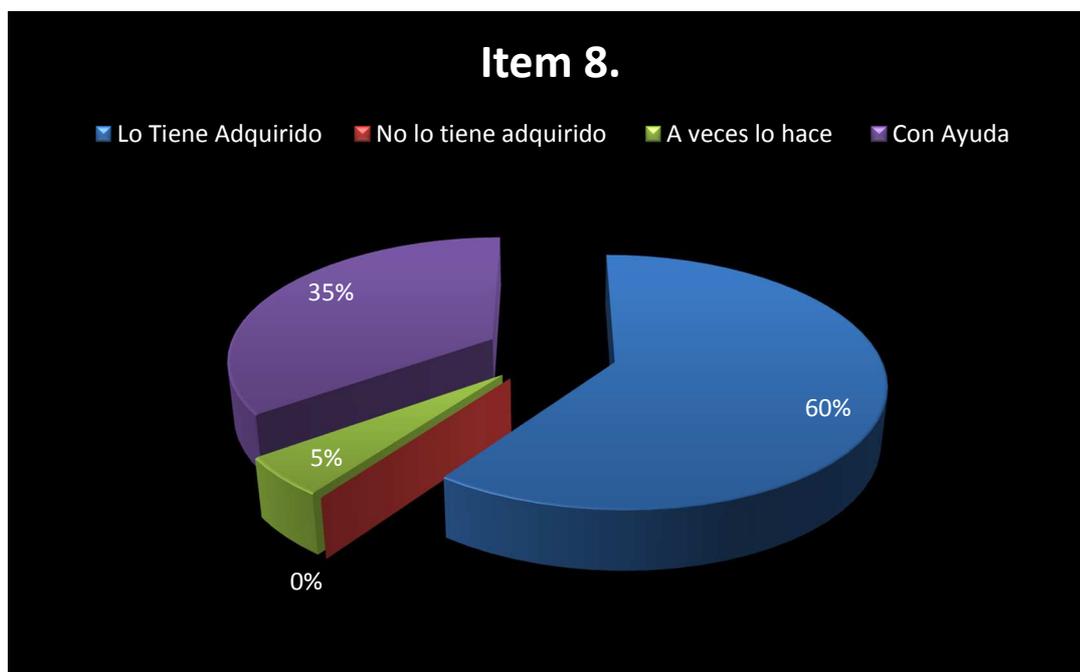


Gráfico N° 8 . Ítem 8. Construye una torre de tres bloques

El 60% construye una torre con bloques ya sean plásticos o de madera, el 35% lo hace con ayuda y el 5 % lo hace a veces. Se necesita de precisión al colocar cuidadosamente un bloque encima de otro mejorando sus habilidades de separar y construir, está es una actividad donde los niños disfrutan de apilar uno sobre otro los bloques ya que se emocionan de ir ubicando y logara mantener los bloques equilibrados.

Tabla N° 10 . Ítem 9. Hace rayas con crayón o lápiz

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	15	75%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	2	10%
Con Ayuda	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

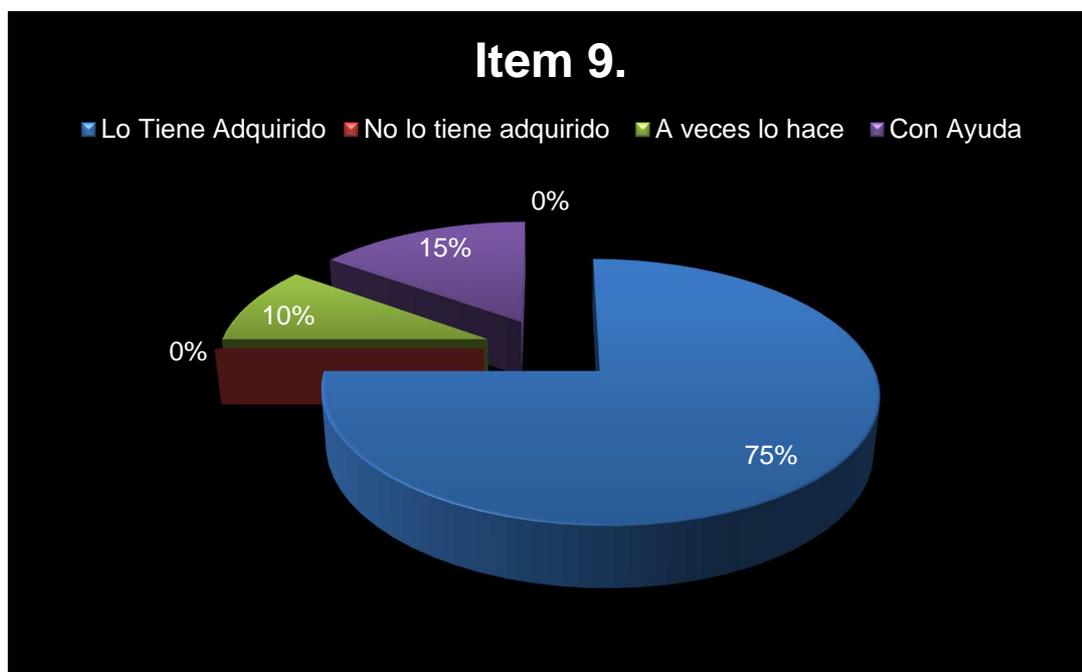


Gráfico N° 9 . Ítem 9. Hace rayas con crayón o lápiz

El 75% de los niños realizan rayas con crayones, el 10% a veces lo hace y el 15% necesita ayuda para descubrir la etapa de los garabatos libres. Los niños realizan movimientos como rayas, puntos moviendo su mano en diversas direcciones siendo placentero y espontaneo logrando estimular un gran paso para la pre-escritura.

Tabla N° 11 . Ítem 10. Camina solo con seguridad y confianza

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	19	95%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

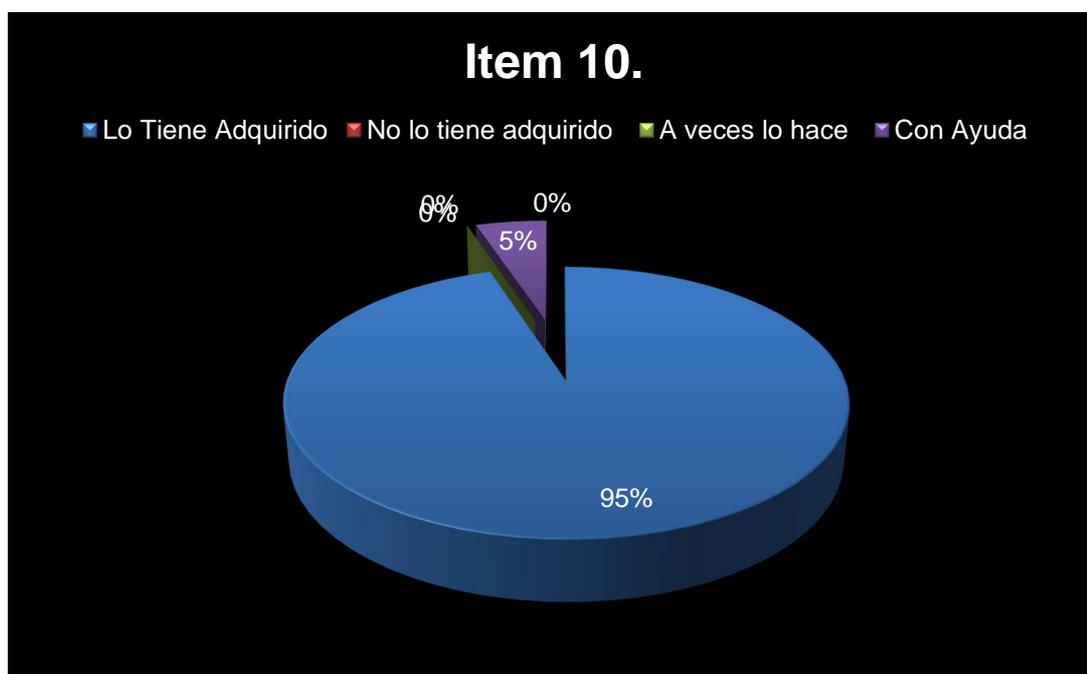


Gráfico N° 10 . Ítem 10. Camina solo con seguridad y confianza

El 95% de los niños camina solo con seguridad y confianza, el 5% lo realiza con ayuda. Se necesita de suma importancia la guía didáctica para estimular la motricidad gruesa en los niños y colaborar en el progreso del desarrollo de los niños que tienen falencias motrices.

Tabla N° 12 . Ítem 11. Baja escaleras gateando hacia atrás

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	18	90%
No lo tiene adquirido	2	10%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

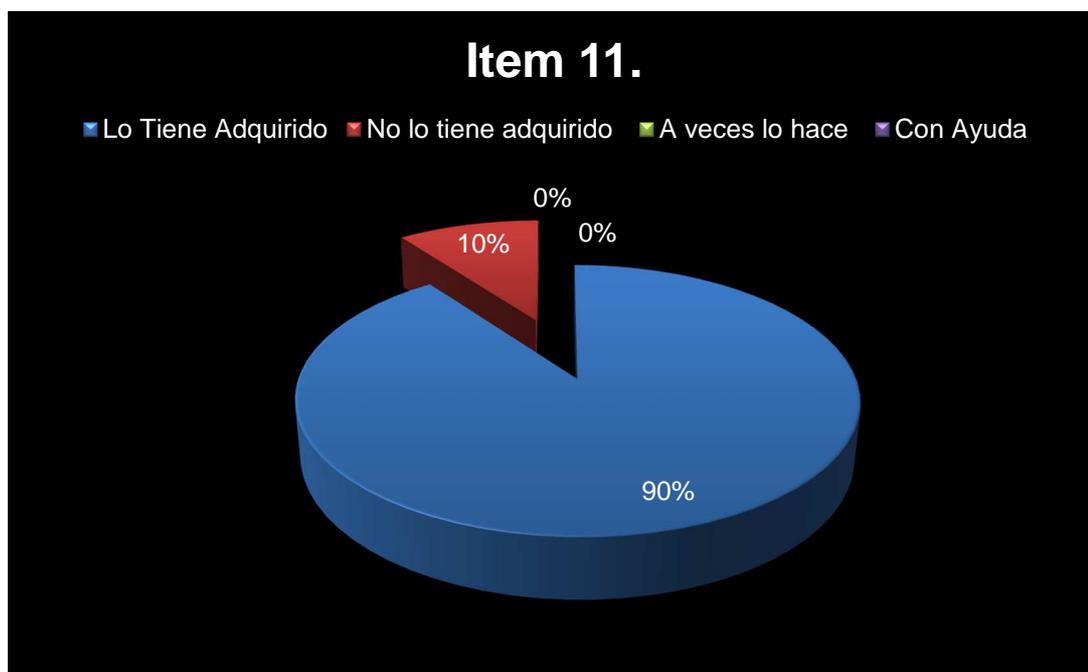


Gráfico N° 11 . Ítem 11. Baja escaleras gateando hacia atrás

El 90% de los niños baja escaleras gateando hacia atrás y el 10% de los niños no lo hace. Es necesario dar un apoyo adecuado para lograr el proceso de gateo, donde el niño pueda desplazarse, conseguir una buena movilidad fortaleciendo y desarrollando los músculos y huesos, alcanzando un buen equilibrio.

Tabla N° 13 . Ítem 12. Se sienta en una silla pequeña

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	18	90%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

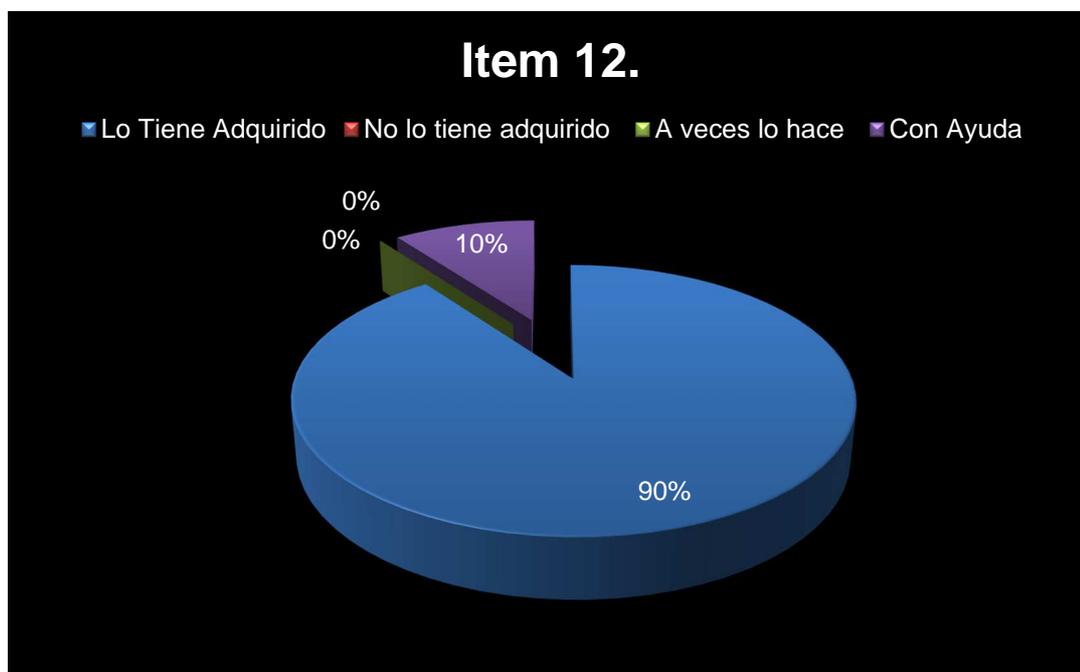


Gráfico N° 12 . Ítem 12. Se sienta en una silla pequeña

El 90% de los niños se sienta en una silla pequeña con facilidad, puede bajarse y subirse de manera natural y el 10% de niños lo realizan con ayuda. Al brindar una estimulación temprana con técnicas motrices permitimos al niño que explore sin límites de acuerdo al medio que se desarrolle.

Tabla N° 14 .Ítem 13. Se pone en cunclillas y vuelve a ponerse de pie

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	10	50%
No lo tiene adquirido	8	40%
A veces lo hace	1	5%
Con Ayuda	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

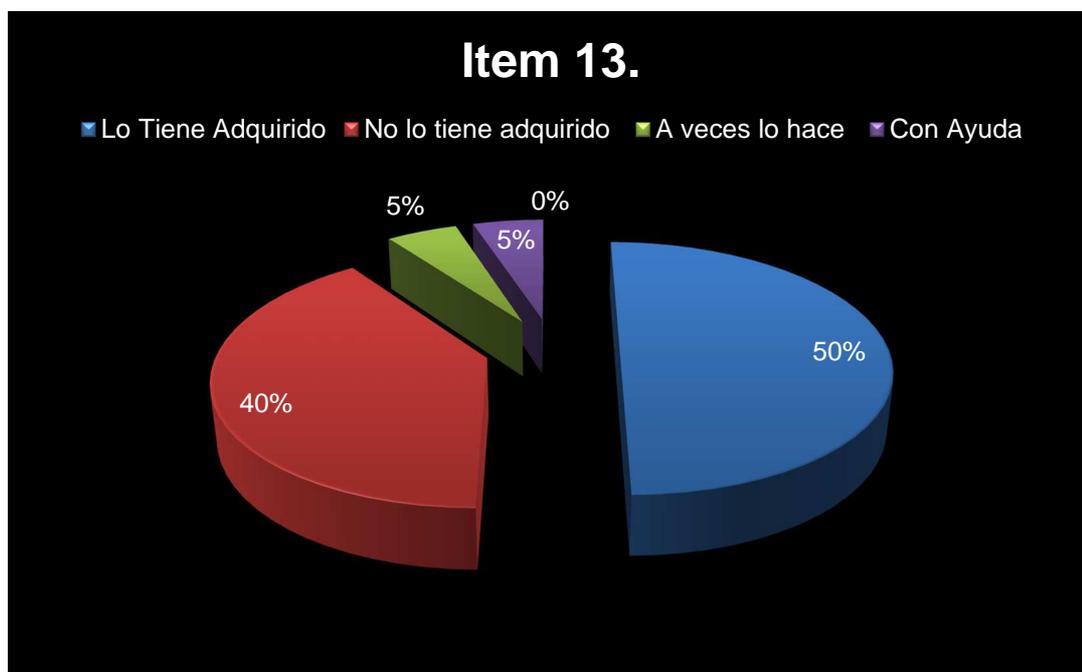


Gráfico N° 13 . Ítem 13. Se pone en cunclillas y vuelve a ponerse de pie

El 50% de los niños evaluados realiza ponerse en cunclillas y volver a ponerse de pie sin ningún inconveniente, el 40% se le dificulta realizarlo, el 5% lo realiza no con tanta frecuencia y el 5 % necesita ayuda para realizar esta destreza. La guía didáctica de estimulación motriz ayudará a superar estos por menores ya que tiene varias actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en lo niños.

Tabla N° 15 . Ítem 14. Sube y baja escaleras tomado de una mano

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	14	70%
No lo tiene adquirido	3	15%
A veces lo hace	3	15%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

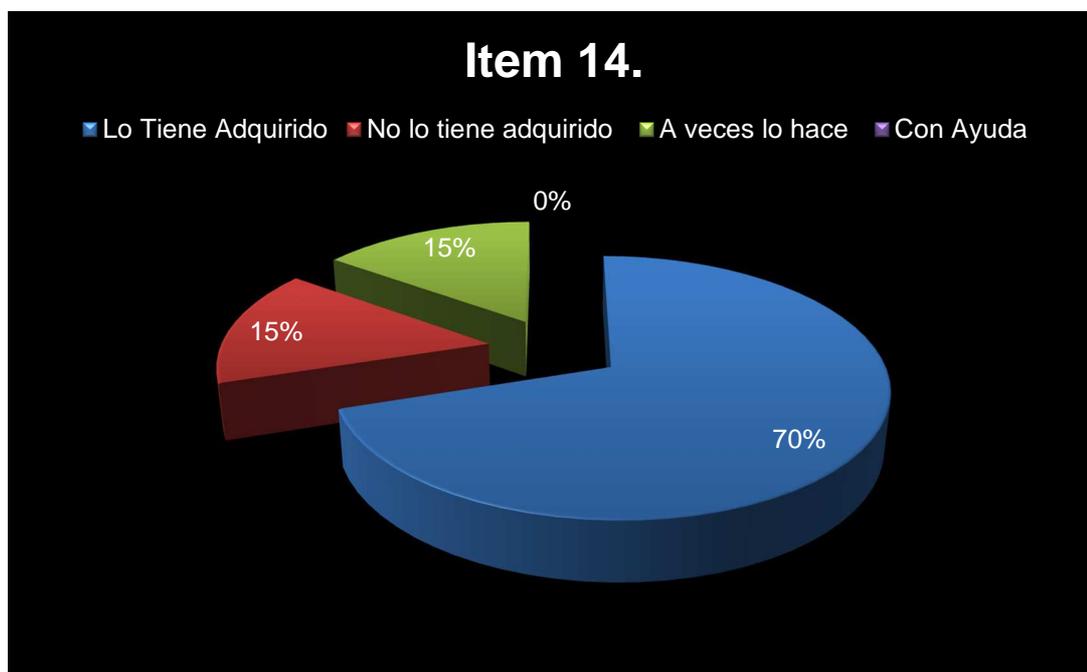


Gráfico N° 14 . Ítem 14. Sube y baja escaleras tomado de una mano

El 70% de los niños sube y baja escaleras tomado de una mano apoyándose directamente, el 15% lo realiza a veces y el 15% no lo realiza. Se debe trabajar en los aspectos de balanceo corporal, reforzar el tono muscular y el equilibrio logrando apoyar a los niños que no lo realizan acordemente.

Tabla N° 16 . Ítem 15. Empuja y jala juguetes mientras camina

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	14	70%
No lo tiene adquirido	3	15%
A veces lo hace	3	15%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

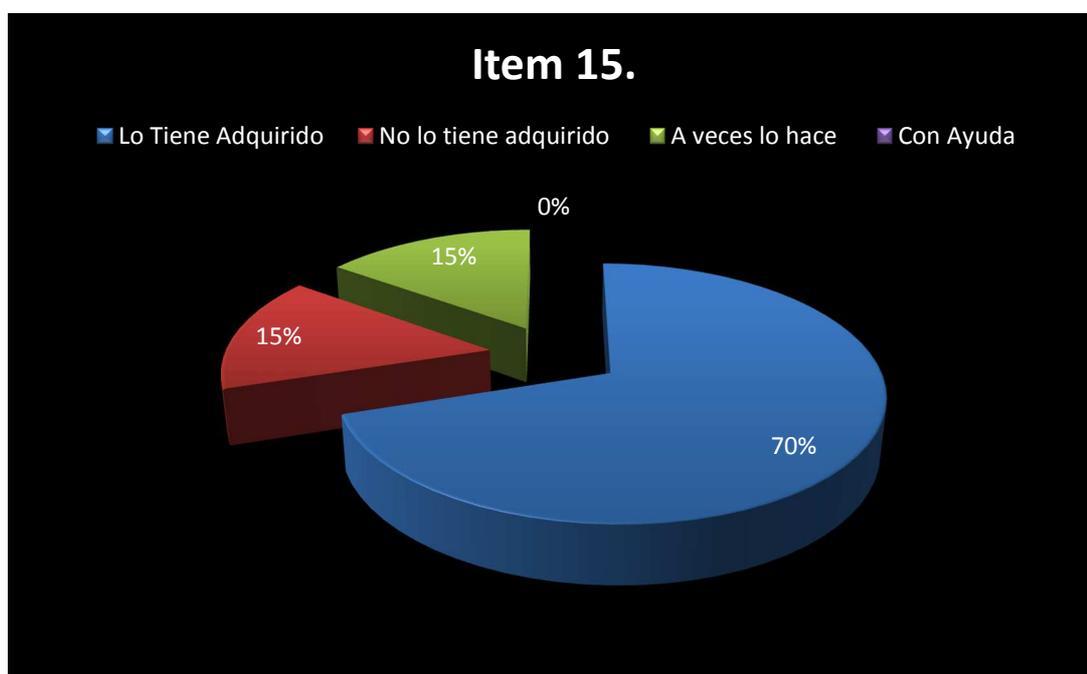


Gráfico N° 15 . Ítem 15. Empuja y jala juguetes mientras camina

El 70% de los niños tiene adquirido el empujar y jalar juguetes mientras camina, el 15% no tiene adquirido esta destreza y 15 % lo realiza a veces. Los niños a esta edad realizan esta actividad por medio del juego logrando desarrollar movimientos y desplazamientos que le ayudan a fortalecer sus músculos. La guía didáctica trae consigo actividades que favorecen esta destreza logrando un desarrollo óptimo en los niños.

Tabla N° 17 . Ítem 16. Usa un caballito de mecer o una silla mecedora

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	3	15%
No lo tiene adquirido	12	60%
A veces lo hace	5	25%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

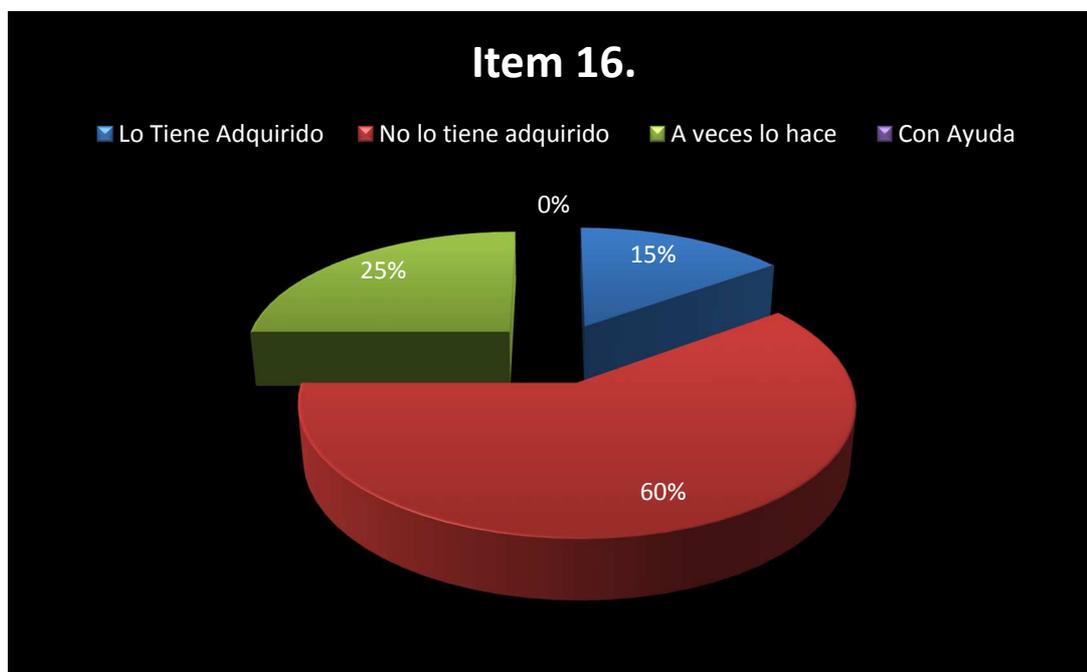


Gráfico N° 16 . Ítem 16. Usa un caballito de mecer o una silla mecedora

El 60% de los niños no usan un caballito de mecer o silla mecedora por los bajos recursos y el costo que representa estos objetos, el 25% lo realiza a veces y el 15% lo realiza. Es por esta razón que no podemos evaluar si se tiene adquirida esta habilidad en los niños.

Tabla N° 18 . Ítem 17. Sube las escaleras con ayuda

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	18	90%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

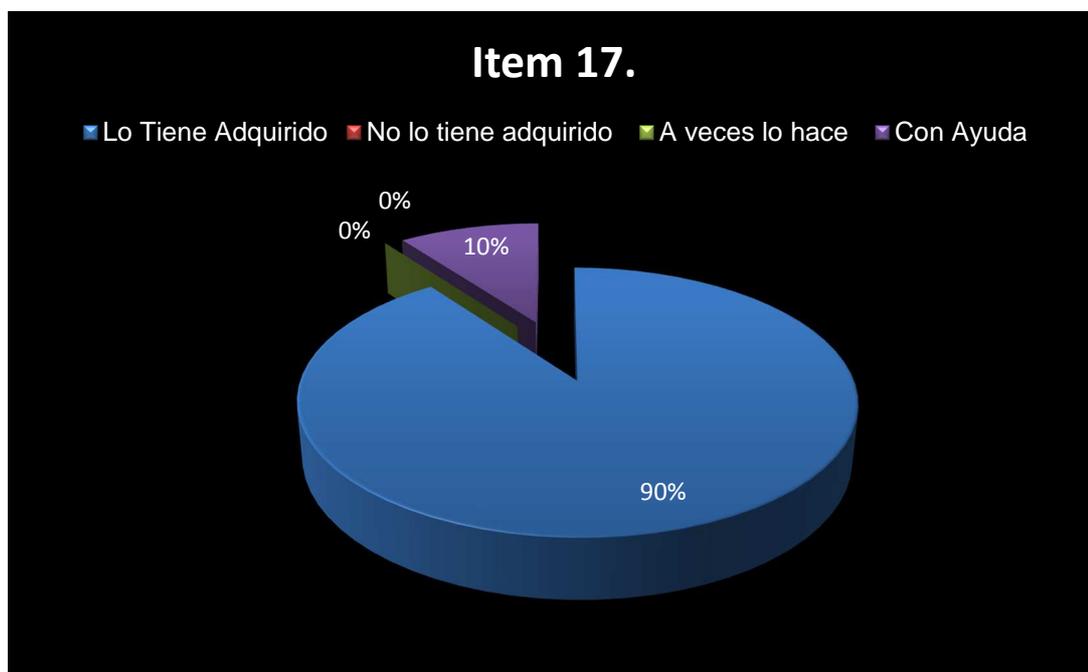


Gráfico N° 17 . Ítem 17. Sube las escaleras con ayuda

El 90% de los niños tiene adquirido la habilidad de subir las escaleras y el 10% de los niños sube con ayuda. Al subir las escaleras logramos tener el control de nuestro cuerpo, consiguiendo un alto nivel de equilibrio, fortaleciendo los músculos y ganando seguridad consiguiendo el adecuado desarrollo motor.

Tabla N° 19 . Tabla No. 10. Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	15	75%
No lo tiene adquirido	2	10%
A veces lo hace	1	5%
Con Ayuda	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

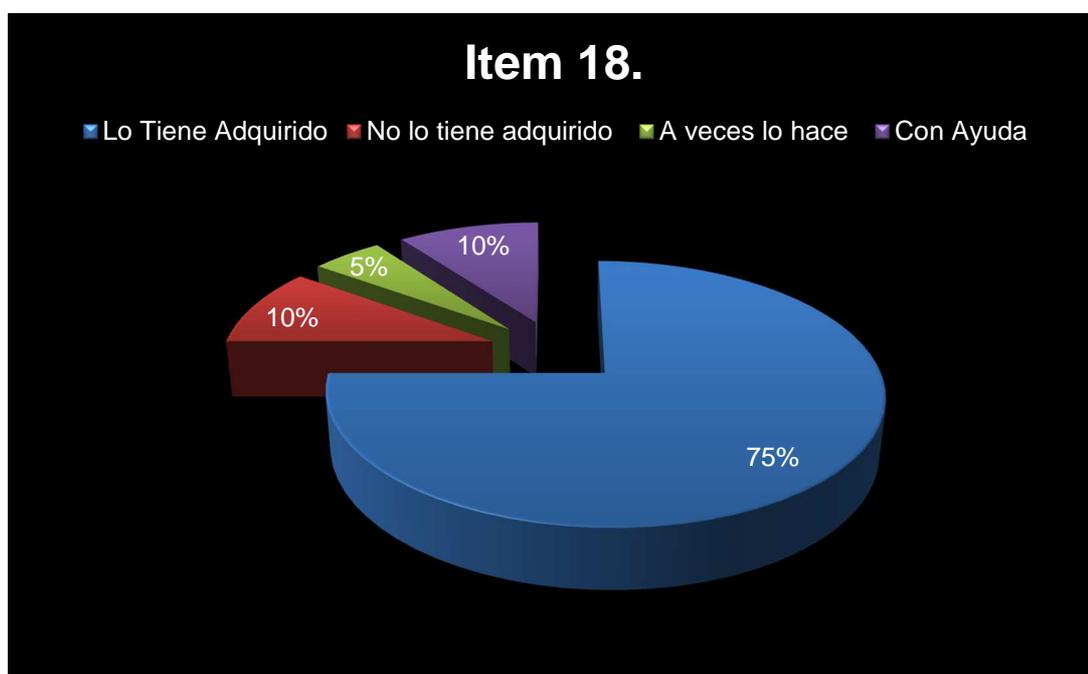


Gráfico N° 18 . Tabla No. 10. Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse

El 75% de los niños realizan este tipo de movimientos doblando la cintura para recoger juguetes que están ubicados en el piso, el 10% lo realiza con ayuda, el otro 10% no lo realiza y el 5% lo realiza a veces. Existen otros movimientos que sirven de ayuda para recoger objetos como ponerse en cunclillas y luego pararse, al doblar la cintura se tiene un buen control postural y excelente equilibrio es por esto que es impórtate realizar esta actividad.

Tabla N° 20 . Ítem 19. Imita un movimiento circular

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	11	55%
No lo tiene adquirido	4	20%
A veces lo hace	4	20%
Con Ayuda	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

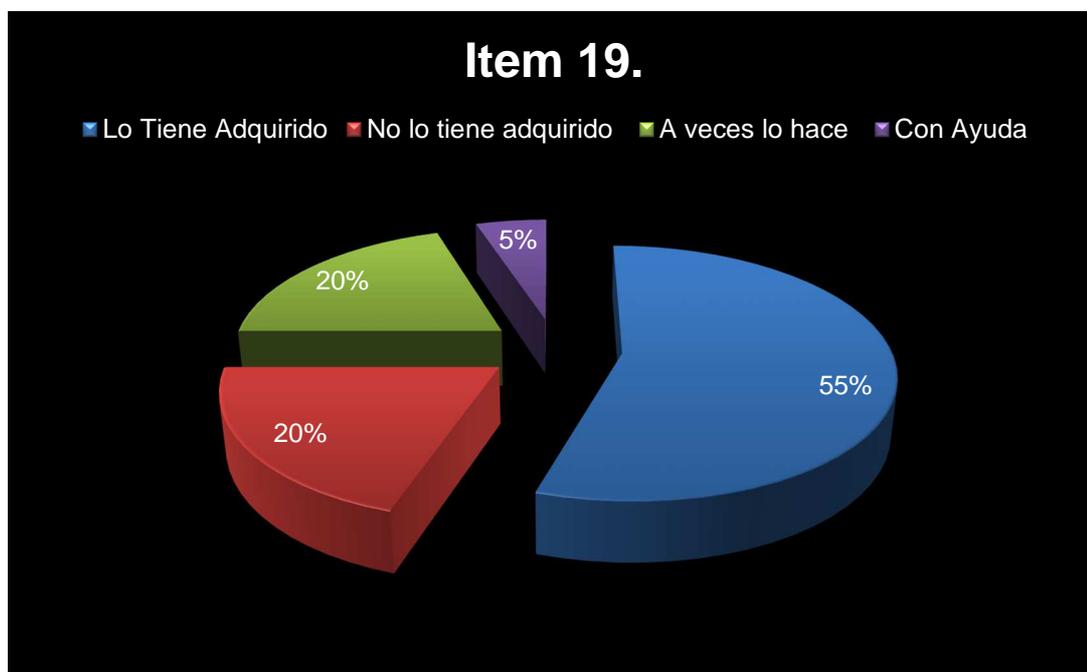


Gráfico N° 19 . Ítem 19. Imita un movimiento circular

El 55 % de los niños si realizan los movimientos circulares ya sea por imitación en el aire o por garabatos libres en papelotes, el 20% no realiza, el 20% lo realiza a veces y el 5% lo realiza progresivamente después de la ayuda. Por tanto la guía contribuirá a realizar la motricidad fina en estos movimientos.

Tabla N° 21 . Ítem 20. Salta en un sitio con ambos pies

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	6	30%
No lo tiene adquirido	9	45%
A veces lo hace	4	20%
Con Ayuda	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

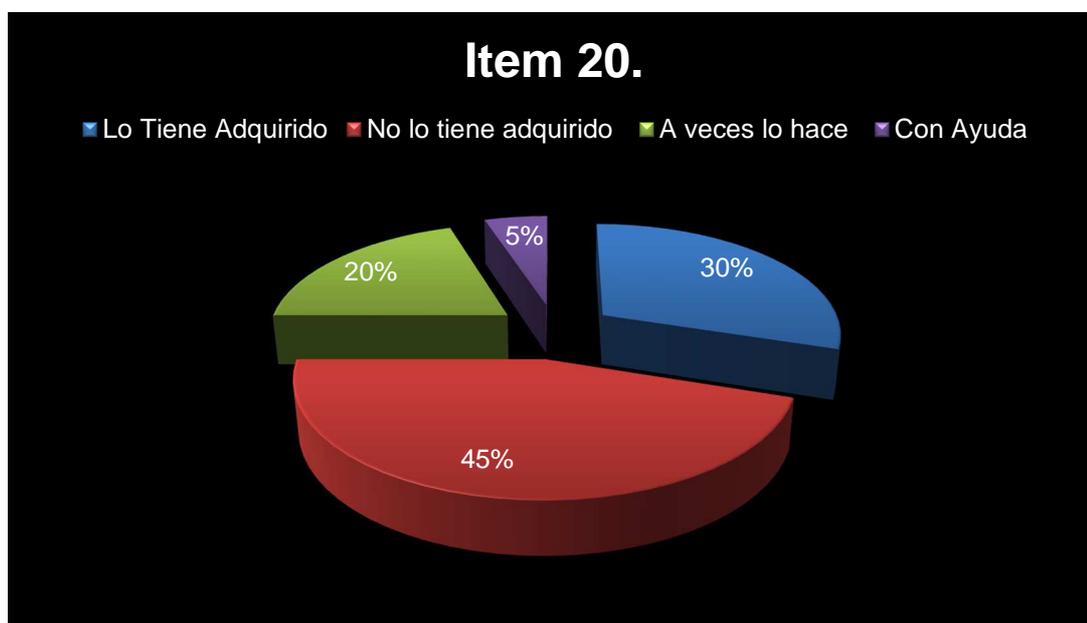


Gráfico N° 20 . Ítem 20. Salta en un sitio con ambos pies

El 45% de los niños no salta en un mismo sitio con los pies juntos, se ha convertido en dificultad en los niños, el 30% ha logrado realizarlo, el 20% lo realiza a veces y el 5 % espera de que le den una mano para que le ayuden a realizar estos movimientos, siendo complejos para los niños a estas edades. Es por esto que se plantea actividades en la guía didáctica para desarrollar este tipo de inconvenientes, al realizar esta habilidad de saltar ayuda a mejorar el control de la coordinación muscular, el equilibrio, la agilidad, el ritmo y el tiempo alcanzando mejorar sus habilidades motoras.

## HABILIDADES MOTRICES FINAS.

### RESULTADOS DE LA GUÍA PORTAGE APLICADA A LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN HABILIDADES MOTORAS FINAS

Tabla N° 22 . Resultados de la guía Portage aplicada a los niños de 1 a 2 años en habilidades motoras finas.

<b>HABILIDADES MOTORAS FINAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A.V</b>	<b>C.A</b>
1. Come solo con una cuchara	15	0	2	3
2. Bebe en taza sosteniendo con una mano	17	1	0	2
3. Mete las manos en el agua y se da palmaditas en la cara con manos mojadas	11	2	3	4
4. Se sienta en la bacinica orinal infantil durante 5 minutos	9	7	4	0
5. Se pone un sombrero o gorra y se lo quita	16	2	2	0
6. Se quita los calcetines	11	6	2	0
7. Mete los brazos por las mangas y los pies por la piernas de los pantalones	9	0	0	11
8. Se quita los zapatos cuando los cordones están desamarrados y sueltos	18	2	0	0
9. Se quita el abrigo cuando esta desabotonado	5	6	3	6
10. Se quita los pantalones cuando están desabrochados	2	18	0	0
11. Sube y baja una cremallera (cierre relámpago) grande sin enganchar el pie	0	17	3	0
12. Hace garabatos libres	14	5	1	0
13. Saca objetos de un recipiente de uno en uno	20	0	0	0
14. Voltea páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada	13	3	4	0

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla N° 23 . Ítem 1. Come solo con una cuchara

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	15	75%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	2	10%
Con Ayuda	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

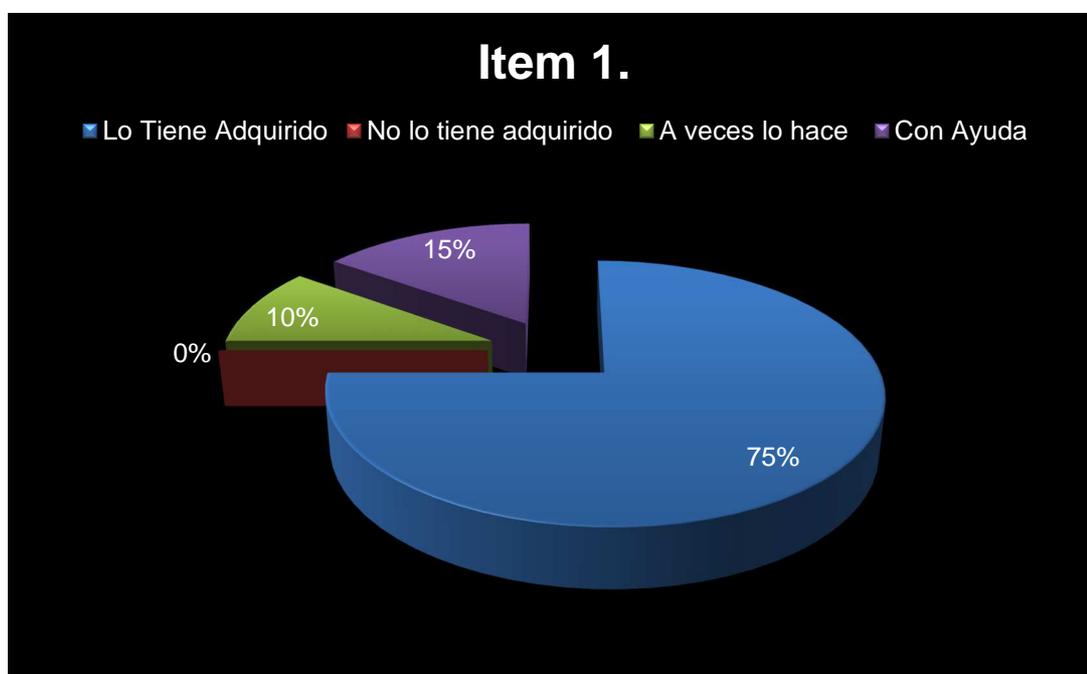


Gráfico N° 21 . Ítem 1. Come solo con una cuchara

El 75% de los evaluados tiene adquirido la habilidad de comer solo con una cuchara ampliando la motricidad fina y siendo más autónomos, el 15% de los evaluados ha demostrado que necesita ayuda para realizarlo y finalmente el 10% lo hace a veces. Con lo que se puede recalcar el método con el cual se enseñó a alimentarse a los niños es eficiente ya que la mayoría ya ejecutan esta labor por si solos.

Tabla N° 24 . Ítem 2. Bebe en taza sosteniendo con una mano

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	17	85%
No lo tiene adquirido	1	5%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

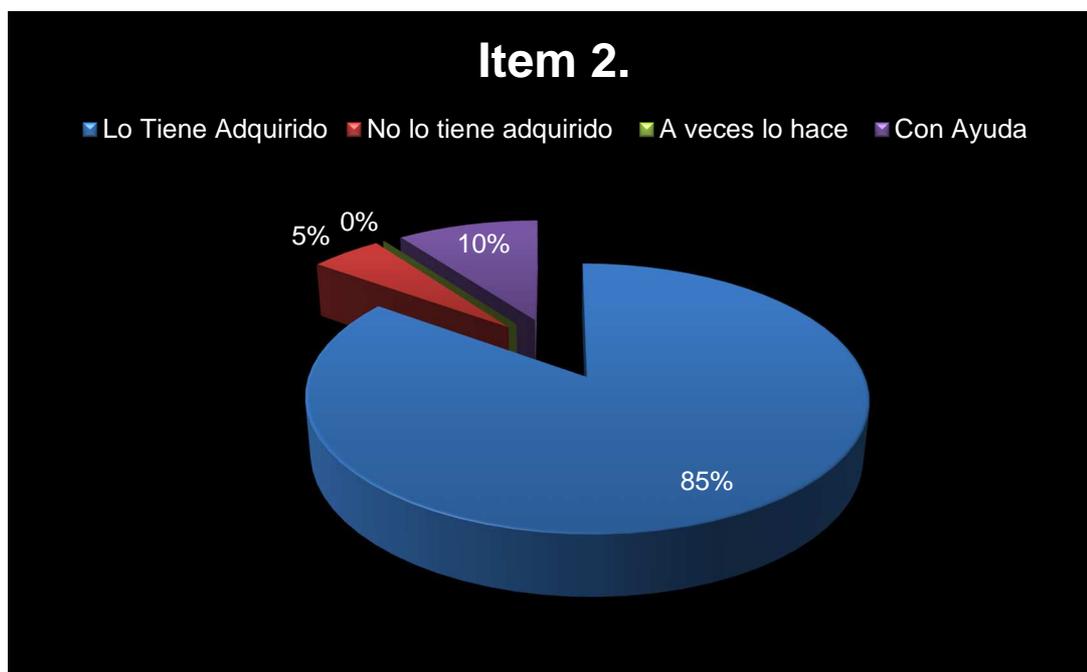


Gráfico N° 22 . Ítem 2. Bebe en taza sosteniendo con una mano

El 85% de los evaluados lo realiza a la perfección, el 10% lo realiza con ayuda y el 5% restante no lo hace. Esta habilidad es coordinación de cerebro y mano, su función motora es más compleja por ende podemos recalcar nuevamente que el método de enseñanza es el óptimo.

Tabla N° 25 . Item3. Mete las manos en el agua y se da palmaditas en la cara (con manos mojadas) imitando al adulto

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	11	55%
No lo tiene adquirido	2	10%
A veces lo hace	3	15%
Con Ayuda	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



Gráfico N° 23 . Item3. Mete las manos en el agua y se da palmaditas en la cara (con manos mojadas) imitando al adulto

El 55% de los niños mete las manos en el agua dándose palmaditas en la cara mostrando que lo realizan sin dificultad; el 20 % lo realiza con ayuda, el 15 % lo realiza a veces y el 10% no lo hace. Se debería reforzar en aquellos niños que no lo realizan, un fiel reflejo de los actos de un adulto es un niño, porque la mejor educación es predicar con ejemplo.

Tabla N° 26 . Ítem 4. Se sienta en la bacinica orinal infantil durante 5 minutos

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	9	43%
No lo tiene adquirido	7	33%
A veces lo hace	5	22%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



Gráfico N° 24 . Ítem 4. Se sienta en la bacinica orinal infantil durante 5 minutos

El 43% de los niños realiza esta habilidad, ya no utiliza el pañal el 33% no lo realiza y el 24% de los niños evaluados lo realiza a veces. El sentarse en una bacinica lleva un proceso y se lo realiza de acuerdo al ritmo de desarrollo de cada uno de los niños. Es de suma importancia tener mucha paciencia en este tema y no forzarles, estresarlos o castigarlos ya que retrocedemos el proceso.

Tabla N° 27 . Ítem 5. Se pone un sombrero o gorra y se lo quita

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	16	80%
No lo tiene adquirido	2	10%
A veces lo hace	2	10%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

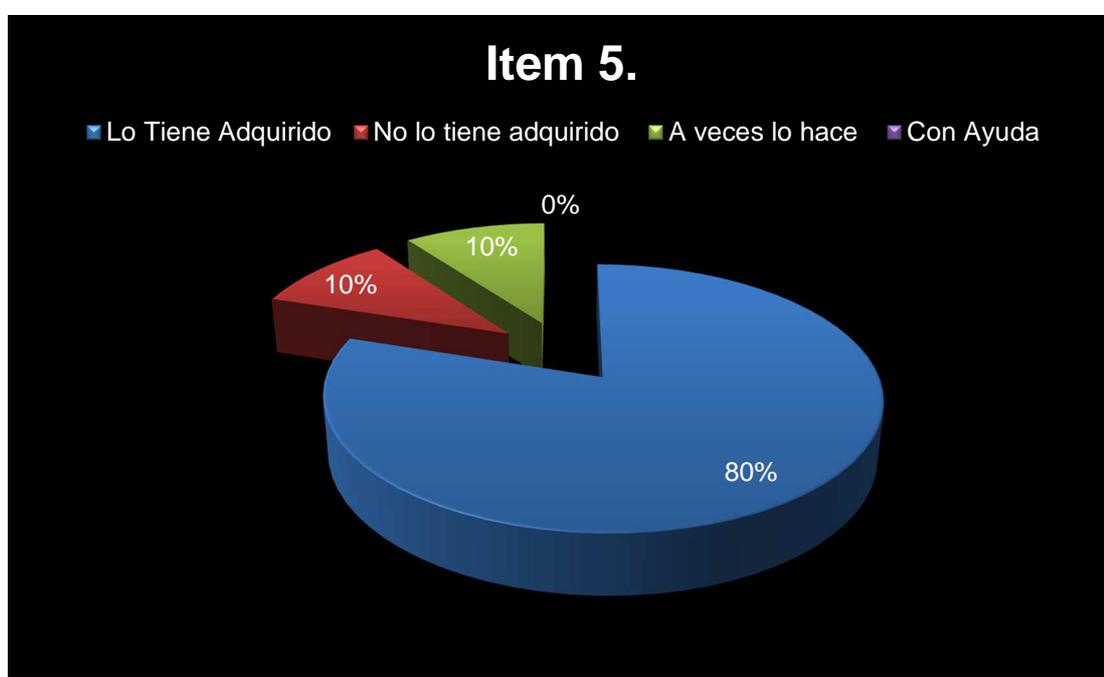


Gráfico N° 25 . Ítem 5. Se pone un sombrero o gorra y se lo quita

El 80% de los niños se pone un sombrero y se lo quita, el 10% no lo hace y el 10% restante a veces lo hace. Los movimientos que realicemos con nuestro cuerpo ayudan a estimularlo a esta edad ya que el cuerpo es el sustento de cualquier conducta motriz.

Tabla N° 28 . Ítem 6. Se quita los calcetines

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	11	58%
No lo tiene adquirido	6	32%
A veces lo hace	2	10%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



Gráfico N° 26 . Ítem 6. Se quita los calcetines

El 58% de los niños evaluados lo realice ya que ejecuta la pinza digital espontáneamente utilizando el dedo índice y el pulgar para sacarse los calcetines, el 32% de los niños no lo realiza y el 10% a veces lo hace. Es necesario implantar actividades donde se trabaje descalzos con pintura, con varias texturas para descubrir, y explorar con sus pies; Al estar descalzos obtiene información táctil y la percepción de la posición y movimiento en relación con el espacio juegan un papel importante en el sistema nervioso central.

Tabla N° 29 . Ítem 7. Mete los brazos por las mangas y los pies por las piernas de los pantalones

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	9	45%
No lo tiene adquirido	0	0%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	11	55%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

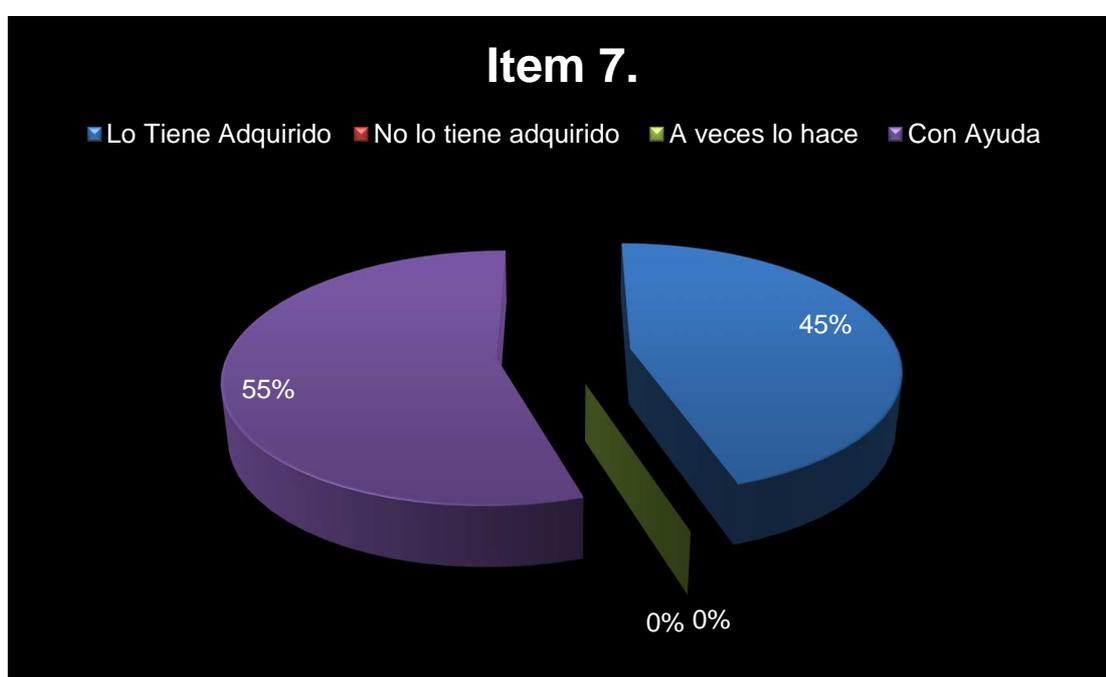


Gráfico N° 27 . Ítem 7. Mete los brazos por las mangas y los pies por las piernas de los pantalones

El 55% de los niños necesita ayuda para meter los brazos por las mangas y los pies por las piernas de los pantalones y el 45% tiene adquirida esta habilidad. Es importante permitir al niño intentar en cuanto percibas los primeros indicios de querer hacerlo por si mismos; para empezar una nueva destreza es conveniente indicar pasos sencillos que el niño pueda dominarlos con facilidad siendo más autónomos.

Tabla N° 30 . Item8. Se quita los zapatos cuando los cordones están desamarrados y sueltos

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	18	90%
No lo tiene adquirido	2	10%
A veces lo hace	0	0%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

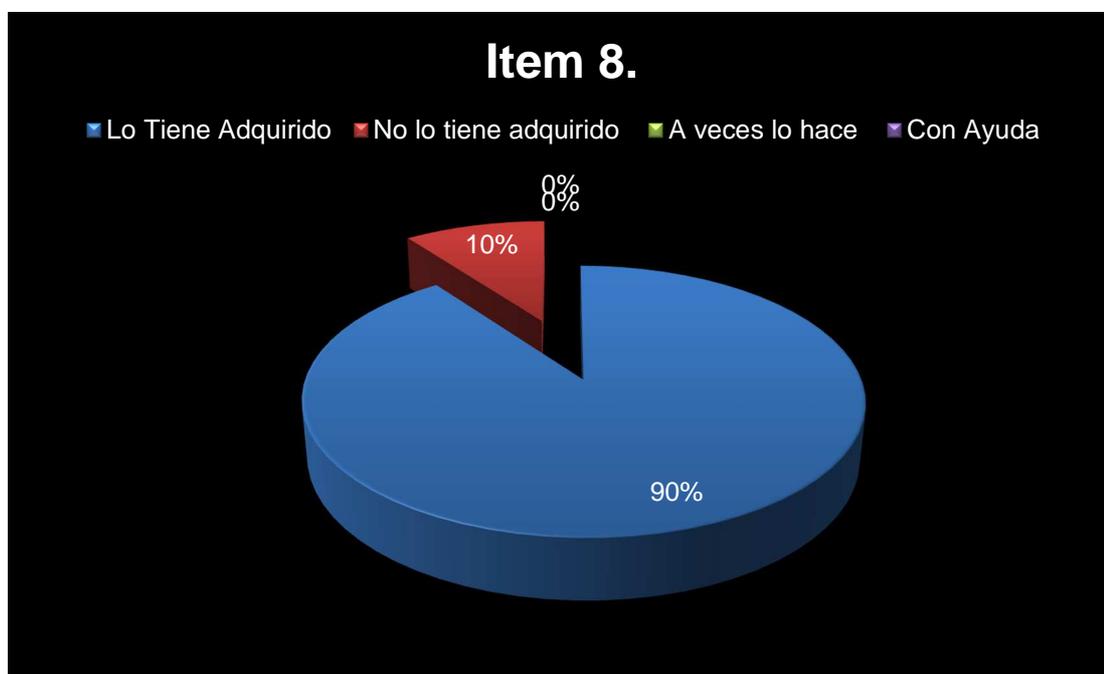


Gráfico N° 28 . Item8. Se quita los zapatos cuando los cordones están desamarrados y sueltos

El 90% de los niños evaluados tiene adquirido la habilidad de quitarse los zapatos cuando los cordones esta desamarrados y sueltos y el 10% no lo tienen adquirido. Recalcando que la mayoría ejecuta esta habilidad y se debe prestar más interés motivándoles a los niños que no lo realizan.

Tabla N° 31 . Ítem 9. Se quita el abrigo cuando esta desabotonado

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	5	25%
No lo tiene adquirido	6	30%
A veces lo hace	3	15%
Con Ayuda	6	30%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

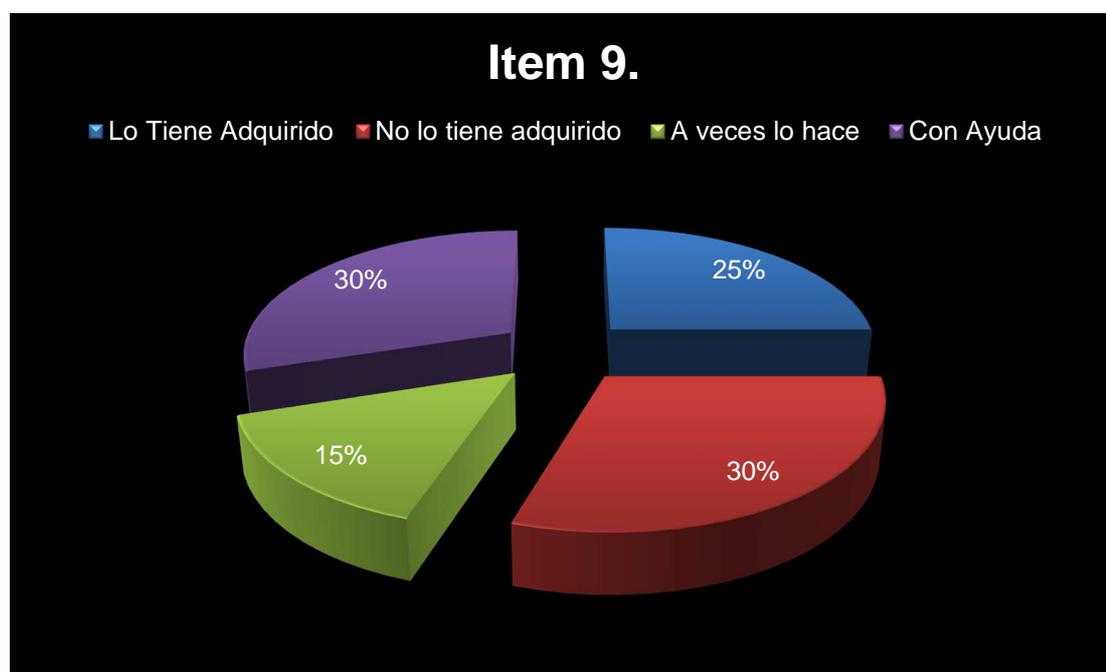


Gráfico N° 29 . Ítem 9. Se quita el abrigo cuando esta desabotonado

El 30% no realiza la habilidad de quitarse el abrigo cuando esta desabotonado, el 30% lo realiza con ayuda, el 25 % lo realiza y el 15% lo realiza a veces. En esta habilidad se observa que no tienen la coordinación ni el adecuado control, porque no han recibido la estimulación adecuada y por ello es necesario que las promotoras actualicen sus conocimientos en dicho ámbito.

Tabla N° 32 . Ítem 10. Se quita los pantalones cuando están desabrochados

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	2	25%
No lo tiene adquirido	18	30%
A veces lo hace	0	15%
Con Ayuda	0	30%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



Gráfico N° 30 . Ítem 10. Se quita los pantalones cuando están desabrochados

El 90% de los niños no realizan la destreza de quitarse los pantalones cuando esta desabrochados, solo el 10% lo realiza. Es importante aprovechar cualquier ocasión para practicar las destrezas más complicadas reforzando un adecuado control en sus movimientos.

Tabla N° 33 . Ítem 11. Sube y baja una cremallera (cierre relámpago) grande sin enganchar el pie

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	0	0%
No lo tiene adquirido	17	85%
A veces lo hace	3	15%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

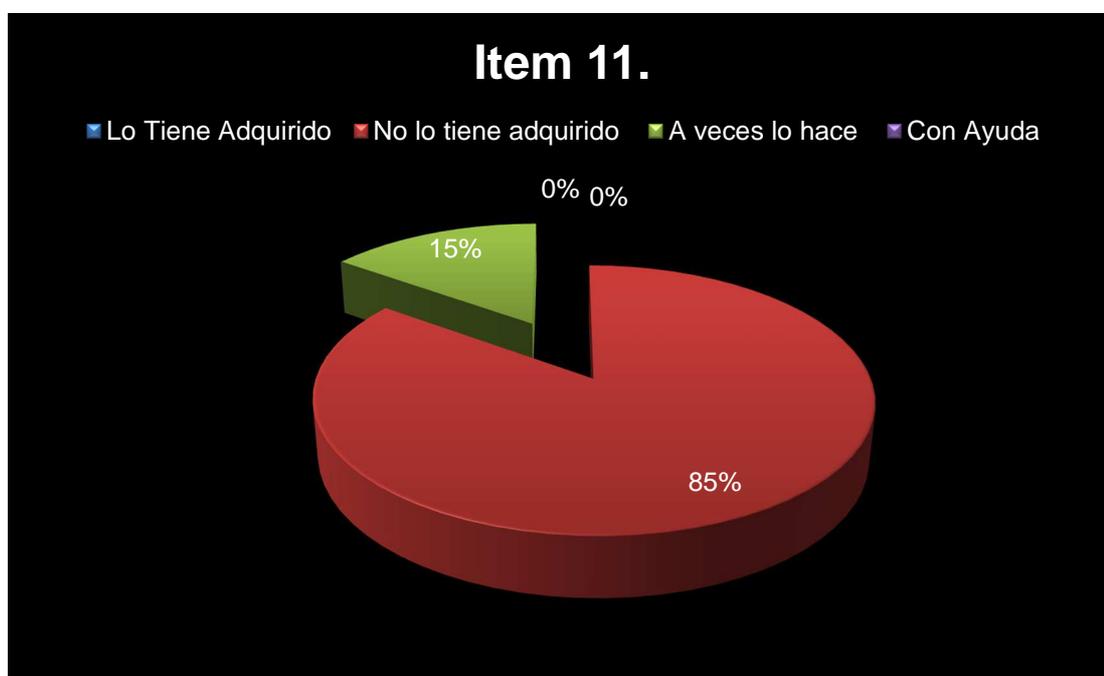


Gráfico N° 31 . Ítem 11. Sube y baja una cremallera (cierre relámpago) grande sin enganchar el pie

El 85% de los niños evaluados no sube y baja una cremallera, el 15% de los niños lo realiza sin dificultad. Se evidencia la necesidad de crear actividades donde los niños realicen esta habilidad, la Guía a proponer reforzará la coordinación viso motriz en este aspecto.

Tabla N° 34 . Ítem 12. Hace garabatos libres

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	14	70%
No lo tiene adquirido	5	25%
A veces lo hace	1	5%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

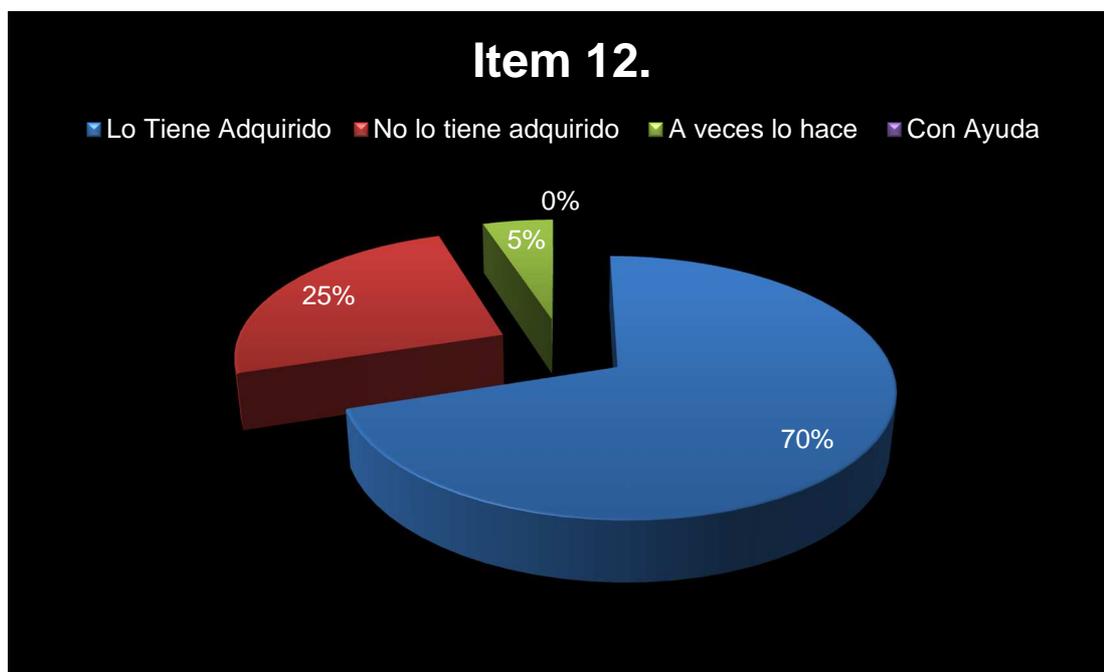


Gráfico N° 32 . Ítem 12. Hace garabatos libres

El 75% de los niños realiza garabatos libres, ejecutando trazos desordenados en varias direcciones el 25% de los niños no lo realiza y el 5 % de los niños necesita ayuda para realizarlo. Al realizar garabatos aumenta en el niño la concentración y la coordinación visomotora ayudando a entrenar y regular los movimientos de la mano; es evidente que la guía a proponer reforzara la coordinación viso motriz del niño.

Tabla N° 35 . Ítem 13. Saca objetos de un recipiente de uno en uno

Patrones	Niños	Porcentaje
<b>Lo Tiene Adquirido</b>	20	100%
<b>No lo tiene adquirido</b>	0	0%
<b>A veces lo hace</b>	0	0%
<b>Con Ayuda</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

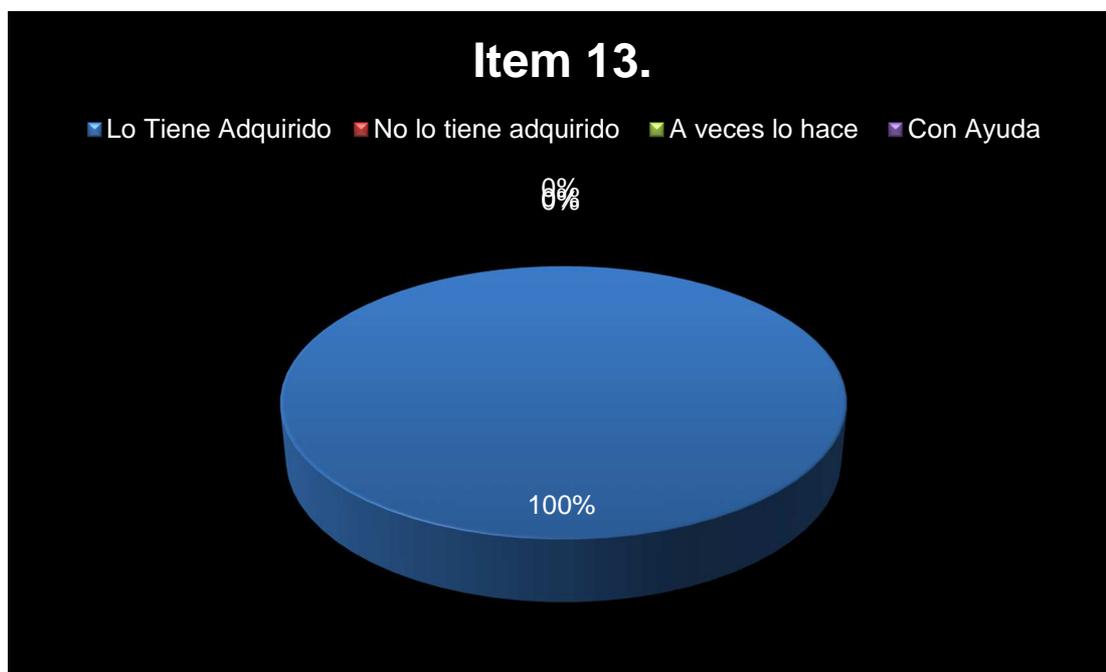


Gráfico N° 33 . Ítem 13. Saca objetos de un recipiente de uno en uno

El 100% de los niños evaluados desarrollan esta destreza de sacar objetos de un recipiente de uno en uno ya que su curiosidad, exploración, y por descubrir objetos de un recipiente hace que realicen movimientos finos coordinando la vista y el tacto, logrando explorar texturas, formas, colores, tamaños; se empieza con objetos grandes y luego se puede realizar con objetos pequeños.

Tabla N° 36 . Ítem 14. Voltea páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada

Patrones	Niños	Porcentaje
Lo Tiene Adquirido	13	65%
No lo tiene adquirido	3	15%
A veces lo hace	4	20%
Con Ayuda	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

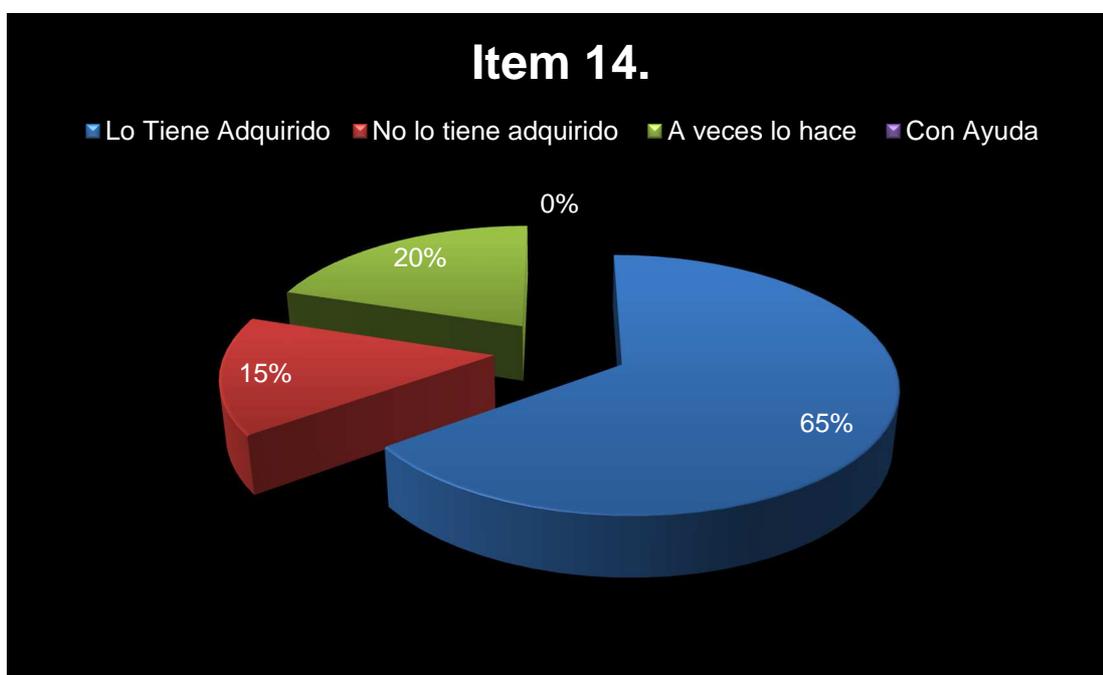


Gráfico N° 34 . Ítem 14. Voltea páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada

El 65 % de los niños evaluados voltea páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada, el 20% lo realiza a veces cuando llama la atención la figura mostrada y el 15% no lo realiza. Esta habilidad ayuda a desarrollar la motricidad fina del niño demostrando mayor precisión en sus movimientos.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

1. La coordinación motriz fina, de los 20 niños, 16 lo realizan sin ninguna dificultad, mientras que una minoría, representado por 4 niños, lo hace con ayuda lo hacen a veces o no lo hacen.
2. La motricidad gruesa, se nota que tiene mayor facilidad para hacerlo, cuando el niño logra vestirse y al desvestirse presenta dificultad motriz, dando a entender que existe desbalance entre las actividades evaluadas.
3. Los primeros años de vida constituyen una etapa importante en la que se sientan las bases del desarrollo de las potencialidades del niño, de la estructuración de la personalidad, constitución de la subjetividad, capacidades motoras y cognitivas, relaciones afectivas, relaciones sociales y matrices de aprendizaje.
4. El realizar estimulación motriz fina y gruesa con niños de 1 a 2 años es de vital importancia para un desarrollo integral, respetando las habilidades, potencialidades, destrezas, e imitaciones de acuerdo a su edad evolutiva y al entorno natural y social

#### **RECOMENDACIONES:**

1. Es de gran importancia estimular la motricidad ya que esta le va a permitir al niño tener mejor dominio de los músculos para así poder ir fortaleciendo en las actividades posteriores.
2. Se debe capacitar a las maestras a través de una guía didáctica para estimular la motricidad en los niños de 1 a 2 años, para que puedan establecer un vínculo saludable con los niños, a través de una estimulación precisa y permanente.

3. Es recomendable dirigir el proceso de enseñanza de una manera lúdica y flexible dejando de un lado la educación tradicional y proponiendo una educación nueva, activa y creadora.
4. Es importante ayudar al niño a estimular su normal desarrollo pero en ninguna manera forzarlo, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.
5. Se hace necesario, elaborar una Guía Didáctica que se ponga en manos de las docentes del centro educativo, a fin de que desarrollen en los niños, la motricidad a través de los ejercicios que se proponen en este material.



## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**



#### **TÍTULO**

Guía didáctica para estimular la motricidad en los niños del Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy” en edades de 1 a 2 años

#### **OBJETIVO**

Desarrollar una guía didáctica lúdica para los docentes donde puedan estimular de manera acorde y adecuada a los niños de 1 a 2 años del Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy”, favoreciendo el dominio de la coordinación visomotora gruesa y fina, en el control del equilibrio y en el desplazamiento al usar adecuadamente el tiempo y el espacio.

#### **JUSTIFICACIÓN**

La edad comprendida de 1 a 2 años es una etapa donde se puede construir vidas exitosas, se considera el periodo más significativo en la formación del niño.

La guía didáctica lúdica para estimular un buen progreso motriz será para que los docentes desarrollen todas las habilidades, capacidades y destrezas en los niños de 1 a 2 años de edad, aplicando diferentes técnicas lúdicas para estimular la motricidad fina, gruesa, lateralidad, coordinación, equilibrio en los niños, siendo esta una metodología dinámica, entusiasta que motive

su participación sin la necesidad de recurrir a materiales costosos o sofisticados, logrando realizar una actividad gratificante en beneficio de la niñez.

Un docente que no estimuló a sus párvulos en las actividades para desarrollar la motricidad y no les permitió jugar, explorar, descubrir, intentar, sorprenderse, lograr de la clase un momento de placer, la educación con los niños se convirtió en una tarea rutinaria, agotadora, de solo cuidado, es importante que desde edades tempranas por medio del juego incentivar al niño al aprendizaje, por esta razón se brindó la presente guía para los docentes sobre el uso de técnicas lúdicas, dinámicas y motivadoras para el desarrollo de la motricidad logrando que el niño pueda expresar espontáneamente su imaginación, creatividad, sus habilidades, destrezas y capacidades de manera segura y confiable.

Al trabajar con la guía didáctica para estimular el desarrollo motriz en el Centro Infantil “Guagua Kennedy” eleva la imagen institucional incentivando a las maestras y a los niños a realizar un trabajo eficaz, novedoso, atractivo y motivador. Por tal motivo el desarrollo motriz depende de la calidad que se le brinda al niño a realizar actividades por medio del juego desarrollando movimientos finos y grueso ofreciéndoles experiencias que le permitan formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.



Las maestras son las principales beneficiadas de la guía didáctica para desarrollar la motricidad en los niños ya que servirá de apoyo para guiarse en la planificación de sus actividades estimulando una mejor acción motriz y corporal del niño para un aprendizaje significativo, considerando al movimiento como medio de expresión, comunicación, y

de relación de los niños, desempeñando una labor importante en el desarrollo armónico integrando las interacciones emocionales, cognitivas físicas y sociales.

Estas actividades lúdicas motivadoras y propias para los niños en edades comprendidas de 1 a 2 años ayudaran plenamente en su desarrollo ya que la motricidad fina está ligada al desarrollo de la Inteligencia.

El juego está considerado como una actividad lúdica, vital y necesaria facilitadora y potenciadora del desarrollo del niño en todos ámbitos: biológico, físico, afectiva, psíquico y social, desarrollando de forma adecuada sus capacidades logrando ejercitar y coordinar sus movimientos.

Sirve para establecer la relación entre juego – edad cronológica – edad madurativa del niño, Poder escoger un juego o aconsejar a los niños su elección teniendo en cuenta los intereses mostrados o la etapa madurativa en la que se encuentra, ayudando a desarrollar y fortalecer sus músculos, así como a afinar su motricidad, a desarrollar sus sentidos, a conocer el juego en cooperación incentivando el desarrollo de la expresión propia y de habilidades.

Una de las formas de enseñarle al niño a querer, es jugando con él ya que percibe los estímulos positivos al participar en diversas actividades con las personas de su entorno, siendo indispensables para el desarrollo de la personalidad del niño ya que estimula la motricidad , creatividad, imaginación y ayuda a acelerar su proceso de aprendizaje.

Las clasificaciones están hechas para orientar y ayudar a los educadores sirviéndonos de guía en el desarrollo de sus funciones ya que ayuda a determinar sus gustos, sus necesidades o sus preocupaciones. Donde el niño a través del juego muestra su momento evolutivo sin sentirse estudiado

y de una forma completamente espontánea y sincera, obteniendo lo que es la naturaleza del juego y de su secuenciación en el tiempo.

### **ALCANCE**

La presente Guía didáctica para desarrollar la motricidad en los niños del Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy” en edades de 1 a 2 años se brindara 2 ejemplares al centro para que puedan ejecutar las actividades propuestas ayudando a las maestras en la planificación de actividades motrices, fortaleciendo la estimulación temprana adecuada y oportuna.

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

**ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA, MOTRICIDAD GRUESA, LATERALIDAD, COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS**

## JUEGOS CON LA CINTA



Incentivar al deporte, como es la danza artística por medio de la cinta donde puedan desarrollar movimientos gruesos de brazos y piernas y a la vez fortalecer la lateralidad en la expresión de un predominio motor que se refiera a los segmentos izquierdo y derecho del cuerpo y a la vez fortaleciendo el equilibrio, flexibilidad, coordinación, y autoconocimiento de su cuerpo en los diversos movimientos de la cinta.

### **Objetivos**

- Coordinación de movimientos de brazos y piernas
- Creatividad en los movimientos
- Adquisición de flexibilidad y equilibrio
- Expresar sentimientos a través de su cuerpo en movimientos espontáneos

### **Contenidos**

- Realización de movimientos espontáneos y dirigidos
- Desplazamientos, coordinación, organización en el espacio
- Equilibrio postural
- Predominio de lado izquierdo o derecho



## Recursos

- Cintas artísticas de diversos colores
- Música
- Un espacio grande, ya sea el patio, el ambiente de motricidad.

## Procedimientos

Es importante que los niños se sientan cómodos para empezar a utilizar la cinta, primero vamos a realizar ejercicios de calentamiento. Luego los niños van a realizar movimientos espontáneos con la cinta, es importante que todos disfruten de la actividad, podemos observar el lado de predominio de cada niño al utilizar la cinta ya sea izquierdo o derecho.

Cuando los niños ya puedan realizar los diversos movimientos vamos a realizar desplazamientos, saltos, giros con la cinta, controlando el equilibrio y a la vez la postura del niño, esta actividad la realizamos con música.



## JUGANDO A LAS ESTATUAS



Jugar a las Estatuas estimula la coordinación favoreciendo la flexibilidad y la fuerza muscular en los niños, ayudando a corregir las malas posturas, fomentando el equilibrio y la concentración y a la vez lograr aumentar la confianza en sí mismo y generarles un sentimiento de seguridad.

### **Objetivos**

- Desarrollar la exploración libre del espacio y de los objetos
- Vivenciar posibilidades de posicionarse y de moverse de acuerdo a las variantes del espacio
- Realizar distintos tipos de desplazamientos

### **Recursos**

- El patio
- Música

### **Procedimiento**

Vamos a dejar que los niños, realicen movimientos de acuerdo a la música, que salten, den giros, levanten las manos que muevan todo el cuerpo hasta que se apague la música, cuando ya se terminó la música, los niños deben quedarse totalmente estatuas, no pueden moverse para nada, el niño que se movió, lamentablemente sale del juego. Realizamos la actividad hasta que queden los finalistas



## MOVIENDO MI CUERPO CON LA ULA – ULA



### **Objetivo**

- Favorecer las capacidades motoras gruesas en lo niños mejorando los niveles de coordinación y equilibrio debido a las destrezas que se desarrolla al realizar movimientos con la ula- ula.
- Controlar la fuera y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

### **Recursos**

- Ulas
- música

### **Procedimiento**

Se propone realizar movimientos manteniendo el equilibrio y el control postural al mover todo el cuerpo con la ula, realizar desplazamientos, trabajar nociones arriba – abajo y seguir el ritmo de la música.



## VOLTERETAS



### **Objetivo**

Lograr realizar volteretas sobre colchonetas con ayuda de cilindros realizando giros coordinados y sencillos

### **Recursos**

- colchonetas
- cilindros

### **Procedimiento**

Ubicar en el aula colchonetas, hacer rodar el cilindro e imitar el movimiento con el cuerpo realizando volteretas. Subirse sobre el cilindro e impulsarse con los pies logrando que los niños tengan una reacción al poner sus manos sobre la colchoneta y volverse a impulsar con las manos.



## IMITAR LOS MOVIMIENTOS DE LOS ANIMALES



### **Objetivo**

- Lograr imitar los movimientos desplazamientos de los animales, manteniendo el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural
- Disfrutar la realización de nuevas formas de movimientos

### **Recursos**

- Pictogramas de animales
- Videos de animales

### **Procedimiento**

Indicar el video de los animales observando los movimientos y desplazamientos de los animales, indicar pictogramas de los animales pájaro, conejo, serpiente, sapo, perro

Empezamos a jugar imitando que somos animalitos realizamos los sonidos que realiza el perro y nos desplazamos como este animalito, Luego realizamos saltos en el mismo lugar como lo hace el conejo, nos desplazamos abriendo los brazos imitando como vuelan los pájaros, arrastrase en el piso como lo realiza la serpiente.



## DACTILOPINTURA



La Dactilopintura es una actividad ideal para los más pequeños ya que aprenden a desarrollar el tacto y la creatividad a la vez que se divierten desarrollando de forma adecuada sus capacidades logrando ejercitar y coordinar sus movimientos, teniendo un control progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino.

### **Objetivo**

Potenciar el desarrollo del sentido táctil en el funcionamiento de los dedos  
Estimular la manipulación, creación, imaginación.

### **Recursos**

- pintura
- papelotes o cartulina
- Masquin

### **Procedimiento**

Permitir a los niños la manipulación directa con pintura de dedos para poder explorar y sentir nuevas experiencias siendo una divertida manera de exteriorizar emociones y a la vez interiorizar nociones de color



## ARRUGADO



Arrugar papel ayuda en el niño a la presión que se realiza con la mano estimulando la motricidad fina

### **Objetivo**

Facilita el descubrimiento de sensaciones táctiles

### **Recursos**

- Papel crepe
- Goma

### **Procedimiento**

Se dará a los niños un pedazo de papel para que vayan arrugando formando una pequeña bola, Cuando todos los niños lo hayan realizado se pegará dentro de un círculo realizado en papelote



## TROZADO



Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar

### **Objetivo**

Estimular la precisión digital en el control de movimientos táctiles.

### **Recursos**

Se puede utilizar papeles de varias texturas:

- papel comercio
- papel brillante
- papel ceda
- revistas usadas

### **Procedimiento**

Primeramente entregamos a los niños una clase de papel por ejemplo las revistas usadas para trozar libremente, luego entregamos el papel ceda para sentir las diversas texturas y que facilidad o complejidad se presenta al realizar el trozado. Es importante que los niños disfruten de la actividad



## TRABAJAR CON MASA DE PAN



### **Objetivo**

Estimular la motricidad fina de manos y dedos

### **Recursos**

- Agua
- harina
- colorante vegetal
- un recipiente

### **Procedimiento**

Con ayuda de los niños vamos a preparar la masa de pan, primeramente presentamos los materiales que vamos a utilizar, nombrándolos cada uno. Luego iremos formando la masa mezclando cada uno de los materiales finalmente cuando la masa ya está lista procedemos a entregar a cada niño un pedazo de masa para que el niño moldee libremente



## TRABAJAR CON GELATINA CONGELADA



### **Objetivo**

Estimular sensaciones táctiles, moviendo todos los dedos de la mano

### **Recursos**

- gelatina
- agua
- recipientes

### **Procedimiento**

Indicar los materiales que vamos a utilizar a los niños, luego procedemos a mezclar y formar la gelatina, dejamos en el congelador para que se cuaje. Al día siguiente observamos cómo se ha formado la gelatina en estado sólido, damos a cada niño un pedazo de gelatina para que pueda sentir, aplastar, y hacer pedazos la gelatina de manera libre y divertida y a la vez se trabaja lo que es noción frío.



## TRABAJAR CON HARINA



### **Objetivo**

Realizar garabatos libres sobre la superficie de la mesa

### **Recursos**

- harina
- un cedazo
- un recipiente
- mesa de trabajo

### **Procedimiento**

Nos ubicamos en las mesas de trabajo, ponemos la harina y hacemos sentir a cada niño la textura suave que tiene, luego con un cedazo procesamos a espolvorear la harina en cada puesto formándose unas estrellitas en la mesa, finalmente incentivamos a los niños a que realicen garabatos libres, cuando la mesa está totalmente blanca hacemos que los niños unten su dedo en agua y seguimos realizando trazos.



## ESTAMPADO DE PIES Y MANOS CON PINTURA DEJANDO NUESTRAS HUELLAS



### **Objetivo**

- Lograr sacarse los zapatos y los calcetines
- Potencializar la motricidad de pies y manos
- Facilitar el descubrimiento de nuevas sensaciones al trabajar con los pies

### **Recursos**

- Pintura
- Papelotes
- Masquin

### **Procedimiento**

Primeramente vamos a fortalecer la destreza de sacarse los zapatos y las medias por si solos, Luego pegamos en el piso papelotes con masquin, ponemos en un recipiente pintura para pisar con los piecitos e ir caminando sobre los papelotes mirando las huellitas que se deja, de igual manera lo realizamos con las manos, cuando ya hemos terminado poner a secar nuestro trabajo y presentar a los pobres de familia



## CONSTRUYO MI TORRE



### **Objetivo**

- Apilar bloques de madera o de plástico uno sobre otro
- Estimular la coordinación y el equilibrio

### **Recursos**

- bloques de madera o plástico

### **Procedimiento**

Sobre una colchoneta ponemos los bloques de madera y nos ponemos a construir una torre, los niños imitan lo que el adulto hace e intentan realizarlo poniendo uno sobre otro los cubos esta actividad ayuda a estimular los movimientos motrices en el niño logrando fortalecerles por medio de juegos de construcción



## GARABATOS LIBRES CON TIZA



### **Objetivo**

- Realizar trazos en varias direcciones con tizas estimulando la motricidad fina del niño al desarrollar movimientos
- Estimula concentración de los niños

### **Recursos**

- Tizas de colores
- cartulina negra
- Masquin

### **Procedimiento**

Pegar la cartulina en las mesas de trabajo, luego damos a cada niño una tiza para que desarrolle libremente garabatos desordenados, se lo puede realizar también en el piso del patio llamando la total atención del niño y fortaleciendo la estimulación motriz fina.



## TECNICAS DE PINTURA CON ESPONJA



### **Objetivo**

Desarrollar la coordinación viso motriz a través de la manipulación de esponjas logrando la presión digital

### **Recursos**

- esponja
- pintura
- papelotes
- masquin
- recipiente

### **Procedimiento**

Primeramente tocamos la textura de la esponja, pegamos el papelote en la mesa de trabajo y untamos de pintura. Luego presionamos con fuerza la esponja de pintura sobre el papelote, cuando se ha terminado la pintura volver a recargar y seguir trabajando hasta llenar el papelote de pintura.



## ENSARTAR POMPONES EN ROLLITOS DE PAPEL HIGIENICO



### **Objetivo**

Logrará ensartar pompones de algodón discriminando colores realizando acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos a través de la manipulación

### **Recursos**

- pompones de algodón de varios colores
- pinza de ensalada o a su vez los dedos de las manos
- Rollos de papel higiénico
- papel brillante
- goma
- tijeras

### **Procedimiento**

Para empezar debemos forrar los rollos de papel higiénico con el papel brillante, luego presentamos el material que vamos a utilizar e indicamos a los niños como vamos a trabajar, cogemos un pompón de algodón uno por uno y lo ensartamos en el rollo de papel higiénico de acuerdo al color logrando explorar y manipular diferentes materiales



## ENSARTAR BOTONES GRANDES EN ALCANCIAS



### **Objetivo**

Lograr ensartar botones grandes en agujeros pequeños estimulando el desarrollo óculo manual del niño

### **Recursos**

- botones grandes de varios colores
- recipiente de agujero con alcancía

### **Procedimiento**

Esta actividad es un poco más compleja ya que se necesita de precisión en los movientes fino de manos y dedos ya que el niño debe ir ensartando en el agujero de la alcancía el botón, es importante motivarle en la actividad e incentivarle y estimularle al niño en l su progreso motor.



## DERRIBAR PATITOS DE ULE CON CHISGUETE



### **Objetivo**

Explorar su cuerpo a través del sentido del tacto y la vista, favoreciendo la pinza digital

### **Recursos**

- patos de hule
- atomizador o chisguete
- un recipiente grande (lavacara)
- agua

### **Procedimiento**

Jugar con chisguetes es una actividad placentera en los niños ya que disfrutan al máximo su potencialidad por medio del juego, se fortalece de gran medida la motricidad óculo manual del niño ya que se trabaja con manos y ojos al presionar el chisguete y apuntar a los patitos de hule para que se hundan.



## COLLAR COMESTIBLE



### **Objetivo**

Lograr enhebrar un collar comestible

### **Recursos**

- Cereal en rodajas
- Lana

### **Procedimiento**

Estimular la motricidad fina en los niños al realizar un collar comestible, primeramente vamos a tratar de enhebrar los conflex en la lana uno por uno, intercalando colores, esta es un actividad lúdica creativa para los niños, es importante guiarlos en la actividad apoyando a los niños que tengan inconvenientes. Cuando hayamos terminado la actividad podemos comer los cereales del collar.



## ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta alternativa presentada a la directora y maestras del Centro Infantil Comunitario “Guagua Kennedy” servirá de apoyo para su planificación de actividades esperando que las maestras la ejecuten de la mejor manera en beneficio de la niñez.

## EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se evaluara con los indicadores de logro de las tablas presentadas

Tabla N° 37 . Ficha de evaluación estimulación motriz gruesa.

FICHA DE EVALUACIÓN ESTIMULACIÓN MOTRIZ GRUESA			
NOMBRE:.....			
EDAD:.....			
FECHA:.....			
INDICADORES DE EVALUACION	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Coordina sus movimientos			
Improvisa situaciones sencillas			
Realiza movimientos simples y combinados			
Mantiene control sobre movimientos gruesos			
Ubica el espacio con relación a su cuerpo			
Conoce el orden de los pasos			
Explora y ejecuta distintas cualidades del movimiento			
Realiza movimientos acordes al ritmo de la música			
Logra permanecer en equilibrio			
Logra permanecer inmóvil			
Coordina sus movimientos			

Tabla N° 38 . Ficha de evaluación estimulación motriz fina.

<b>FICHA DE EVALUACIÓN ESTIMULACIÓN MOTRIZ FINA</b>			
<b>NOMBRE:</b> .....			
<b>EDAD:</b> .....			
<b>FECHA:</b> .....			
<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>	<b>INICIADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
En su destreza de amasado, trozado, arrugado se observa coordinación óculo manual			
Al enhebrar, ensartar se observa precisión y coordinación			
Maneja el espacio en una hoja de trabajo			
Se observa un mejor agarre en la toma de crayones, cucharas, pinturas			
Agarra objetos voluntariamente			
Construye una torre con bloques			
Explora y ejecuta distintas cualidades del movimiento finos			
Descubre nuevas sensaciones manipulando objetos de varias texturas			
Realiza movimientos de muñecas, manos y dedos			
Clasifica colores y formas			
Coordina movimientos viso motores en espacios fijos			
Controla la dirección de sus manos al realizar garabatos libres			
Realiza la pinza palmar			
Realiza la pinza digital controlando sus movimientos			

## Bibliografía

- Astorga, N. C. (s.f.). *Psicología de la educación para padres y profesionales*. Recuperado el 12 de Marzo de 2015, de Psicología de la educación para padres y profesionales: <http://www.psicopedagogia.com/estimulacion-temprana>
- Carmen Ordoñez Legarda, A. T. (s.f.). *Estimulación Temprana - Inteligencia emocional y cognitiva* (Amparo Díaz - Corrallejo Nancy Jativa ed.). Madrid - España .
- Carmen Ordoñez Legarda, A. T. (s.f.). *Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva* . Amparo Díaz- Corrallejo, Gemma Segarra Gallego, Nancy Jativa .
- Ecuador, M. d. (2014). *Curriculo Educación Inicial 2014*.
- Gómez, V. R. (2003). *Metodología del Juego* . Barcelona : Altamar.
- GUÍA RÁPIDA DE CONSULTA para padres y profesionales* . (s.f.). Recuperado el 3 de Abril de 2015, de Transtornos de la Motricidad : <http://www.health.ny.gov/publications/5308.pdf>
- Herrero, M. C. (Julio de 2007). *Desarrollo psicomotor del niño de menor edad, una aproximación práctica*. Recuperado el 26 de Abril de 2015, de Desarrollo psicomotor del niño de menor edad, una aproximación práctica: <http://www.apcontinuada.com/es/desarrollo-psicomotor-del-nino-menor/articulo/80000261/>  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75311996000200011&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75311996000200011&script=sci_arttext). (s.f.).
- Isidora de Andraca, Paulina Pino, Alicia de La Parra, Francisca Rivera y Marcela Castillo . (29 de 9 de 1997). *Factores de riesgo para el desarrollo psicomotor en lactantes nacidos en óptimas condiciones biológicas*. Recuperado el 18 de marzo de 2015, de Factores de riesgo para el desarrollo psicomotor en lactantes nacidos en óptimas condiciones biológicas: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-89101998000200006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-89101998000200006&script=sci_arttext)
- Isidora de Andraca, Paulina Pino, Alicia de La Parra, Francisca Rivera y Marcela Castillo. (2 de abril de 1998). *Factores de riesgo para el desarrollo psicomotor en lactantes nacidos en óptimas condiciones biológicas*. Recuperado el 27 de Abril de 2015, de [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-89101998000200006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-89101998000200006&script=sci_arttext)
- Nieto, B. H. (marzo de 2009). *El desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado*. Recuperado el 13 de Febrero de 2015, de El desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado: <http://www.efdeportes.com/efd130/el-desarrollo-motor-y-perceptivo-del-nino-discapacitado.htm>