

RESUMEN

El propósito de la investigación fue analizar la incidencia de la poesía infantil en el desarrollo fonológico de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil Bilingüe “Plaza Sésamo del Valle” orientada a motivar a las docentes para que utilicen durante todas sus clases la poesía infantil como ayuda para estimular la pronunciación, dicción correcta de palabras, discriminación auditiva, expresión oral y corporal y así obtener un desarrollo integral en los niños y niñas. Se utilizó como técnica la encuesta dirigida a las docentes, una guía de observación y una lista de cotejo dirigida a los niños y niñas del plantel, y como instrumentos cuestionarios, escalas valorativas y parámetros que permitieron diagnosticar las competencias que poseen las maestras dentro en el área de poesía infantil, el nivel de desarrollo fonológico de los niños y niñas y si la poesía infantil favorece o no a su desarrollo. Se trabajó con la totalidad de la población 45 niños y niñas de 3 a 4 años y 5 docentes encargadas de asignatura de lenguaje y comunicación. Para analizar la información y comprobar la hipótesis se realizó un análisis estadístico porcentual con el modelo estadístico chi-cuadrado que permitió la comprobación de la hipótesis general que afirma: la poesía infantil incide de manera positiva en el desarrollo fonológico de los niños y niñas. Se recomienda a las autoridades y docentes del centro infantil incluir a los padres de familia en las actividades de poesía infantil, para que conozcan y comprenda la importancia que tiene en el desarrollo fonológico de sus niños.

Palabras claves:

- Poesía infantil
- Literatura infantil
- Desarrollo fonológico
- Conciencia fonológica
- Fonología

ABSTRACT

The intention of the investigation was to analyze the incident of the infantile poetry in the phonological development of the children from 3 to 4 years of the Infantile Bilingual Center " Plaza Sésamo of the Valley " orientated to motivating teachers in order that they use during all his classes the infantile poetry as help to stimulate the pronunciation, correct diction of words, auditory discrimination, oral and corporal and like that expression to obtain an integral development in the children and girls. There was in use as technical the survey directed the teachers, a guide of observation and a list of check directed the children and girls of the infantile center, and as instruments questionnaires, scales valuation and parameters that allowed to diagnose the competitions that the teachers possess inside in the area of infantile poetry, the level of phonological development of the children and girls and if the infantile poetry favors or not to his development. We worked with the totality of the population 45 children and girls from 3 to 4 years and 5 teachers of subject of language and communication. To analyze the information and to verify the hypothesis there was realized a statistical percentage analysis by the statistical chi-square model who allowed the checking of the general hypothesis that it affirms: the infantile poetry affects in a positive way in the phonological development of the children and girls. There are recommended the authorities and teachers of the infantile center to include the family parents in the activities of infantile poetry, in order that they know and understand the importance that has in the phonological development of his children.

Key words:

- Infantile poetry
- Infantile literature
- Phonological development
- Phonological conscience.
- Phonology