



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN “EDUCACIÓN INFANTIL”

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
“EDUCACIÓN INFANTIL”

TEMA:

“ANÁLISIS DE LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS PARA DESARROLLAR
HABILIDADES VERBALES EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “AMABLE ARAUZ”, DE LA
PARROQUIA DE CONOCOTO DURANTE EL PERÍODO 2014 – 2015.”

AUTOR

GUIDO ALEJANDRO CALUÑA BERMEO

DIRECTORA: MSC. ALEJANDRA GARCÉS

CODIRECTORA: MSC. GISELA PADILLA

SANGOLQUÍ – ECUADOR

2015

**UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS "ESPE"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

CERTIFICADO

MSC. ALEJANDRA GARCÉS

MSC. GISELA PADILLA

CERTIFICAN

Que la tesis de grado "**ANÁLISIS DE LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES VERBALES EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "AMABLE ARAUZ", DE LA PARROQUIA DE CONOCOTO DURANTE EL PERIODO 2014- 2015.**", ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas "ESPE". Si recomendamos la publicación por cuanto es de interés para todos los instructores, estudiantes y profesionales.

La tesis consta de un documento empastado y un disco compacto el cual contiene los archivos en forma portátil de acrobat (pdf), por lo tanto se autoriza el señor: GUIDO ALEJANDRO CALUÑA BERMEO, que entregue a la señora MSC. MONICA SOLIS, en calidad de directora de la carrera.

Sangolquí, Junio del 2015



MSC. ALEJANDRA GARCÉS



MSC. GISELA PADILLA

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS “ESPE”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

GUIDO ALEJANDRO CALUÑA BERMEO

DECLARO QUE:

El proyecto de grado **“ANÁLISIS DE LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES VERBALES EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “AMABLE ARAUZ”, DE LA PARROQUIA DE CONOCOTO DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.”**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del proyecto de grado en mención.

Sangolquí, Junio del 2015.



GUIDO A. CALUÑA B.

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS “ESPE”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

AUTORIZACIÓN

Yo, GUIDO ALEJANDRO CALUÑA BERMEO, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE” la publicación, en la biblioteca virtual de la institución el proyecto titulado: **“ANÁLISIS DE LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES VERBALES EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “AMABLE ARAUZ”, DE LA PARROQUIA DE CONOCOTO DURANTE EL PERIODO 2014 – 2015.”**, cuyos contenidos, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Sangolquí, Junio del 2015.



GUIDO A. CALUÑA B.

DEDICATORIA

A Dios por brindarme las oportunidades necesarias en mi vida para alcanzar mis metas, por darme la fuerza y determinación para lograr hasta ahora lo que me he propuesto, por poner en mi camino a personas buenas que han sido parte de mi vida estudiantil y lo serán en mi futura vida profesional; ya que sin el apoyo de ellas no estaría culminando este primer paso como Licenciado.

A mi familia que ha sido mi soporte durante todos estos años de estudio, quienes me han sabido motivar y me han brindado sabios consejos cuando lo necesitaba; siempre apoyándome para que alcance mis metas personales y profesionales.

No puedo dejar de mencionar a mi profesora de pedagogía, la Msc. Paulina Ortiz; quien en mi primer semestre supo disipar las dudas con respecto a continuar la carrera que hoy en día la estoy culminando. Ella me proporciono las herramientas necesarias para aclarar mis pensamientos y darme cuenta que la educación es mi pasión y lo que quiero hacer por el resto de mi vida.

Y sin olvidar a mí querida universidad, que está conformada por un excelente talento humano que la hace una de las mejores universidades del Ecuador; dentro de la cual tuve la oportunidad de vivir un sin número de experiencias enriquecedoras para mi formación profesional y la que me ha hecho una persona más sabia.

Guido Caluña.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por darme la sabiduría y fortaleza para alcanzar los objetivos que me he propuesto.

A mi padre Marcelo Caluña, que siempre estuvo para brindarme un consejo, una palabra de apoyo y sus experiencias de vida, con las cuales me enseñó que con perseverancia y entrega se pueden alcanzar las metas que me proponga.

A mi madre Ubaldina Bermeo, que ha sido el pilar fundamental de mi vida, siempre demostrándome con sus acciones, que simplemente hace falta luchar con entrega para alcanzar cualquier objetivo.

A Jenny, mi hermana mayor, quien me apoyo durante todos estos años de mi carrera, y hasta el final me presionó para concluirla de la mejor manera.

A Jonathan una persona excepcional en mi vida, mi hermano a quien solo le puedo decir gracias por la fuerza, el apoyo y el amor incondicional que siempre me ha demostrado.

A Karen, mi hermanita menor, una persona indispensable en mi vida, quien siempre me hace reír y ponerme alegre, sin la cual no hubiera podido concluir de la mejor manera la presente investigación. Te quiero mucho.

A mi Directora y Codirectora, mi más sincero agradecimiento por su paciencia, tiempo y sabiduría, por brindarme sus conocimientos y ser una guía invaluable en la elaboración de esta Tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICADO	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	ii
AUTORIZACIÓN	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT	xvii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.5. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	5
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	5
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
1.6. JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO.....	9
UNIDAD 1.....	9
2.1. DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO	9
2.1.1. EJERCICIOS FONOLÓGICOS EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS.....	9
2.1.2. DEFINICIÓN DE EJERCICIOS FONOLÓGICOS.....	10
2.1.3. IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS	12

2.1.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	12
2.1.5. IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	13
2.1.6. NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	15
2.1.6.1. CONCIENCIA SEMÁNTICA.....	15
2.1.6.2. CONCIENCIA SINTÁCTICA.....	16
2.6.1.3. CONCIENCIA LÉXICA	16
2.1.7. COMPONENTES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	17
2.1.7.1. FONOLOGÍA Y FONÉTICA	18
2.1.7.2. FONEMAS Y ALÓFONOS	18
2.1.7.3. DESARROLLO METALINGÜÍSTICO.....	19
2.1.8. TIPOS DE UNIDADES FONOLÓGICAS.....	20
2.1.8.1. CONCIENCIA DE LA SÍLABA.....	20
2.1.8.2. CONCIENCIA INTRASILÁBICA	20
2.1.8.3. CONCIENCIA FONÉMICA.....	21
2.1.9. CLASES DE FONEMAS	22
2.1.10. FASES PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	23
2.1.11. DEFINICIÓN DE GRAFEMA Y SU RELACIÓN CON EL FONEMA.....	26
2.1.12. EL APARATO FONOARTICULADOR	26
UNIDAD 2.....	28
2.2.1. EL LENGUAJE ORAL Y LAS HABILIDADES VERBALES.....	28
2.2.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LENGUAJE.....	28
2.2.3. CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE SEGÚN CHOMSKY Y VYGOTSKY	29
2.2.4. FUNCIONES DEL LENGUAJE	30
2.2.5. DIMENSIONES DEL LENGUAJE	34

2.2.5.1. LA FORMA DEL LENGUAJE.....	34
2.2.5.2. EL CONTENIDO DEL LENGUAJE.....	36
2.2.5.3. EL USO DEL LENGUAJE	36
2.2.6. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS	37
2.2.7. LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL CURRÍCULO INFANTIL	38
2.2.8. CONCEPTUALIZACIÓN DE HABILIDADES VERBALES	39
2.2.9. IMPORTANCIA DE LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES VERBALES.....	40
2.2.10. COMPONENTES DE LAS HABILIDADES VERBALES	41
2.2.10.1. EXPRESIÓN ORAL	41
2.2.10.2. VOCABULARIO	43
2.2.10.3. COMPRENSIÓN.....	44
2.2.10.4. OBSERVACIÓN	45
2.2.11. LAS HABILIDADES VERBALES Y EL LENGUAJE EXPRESIVO - COMPRENSIVO.....	45
UNIDAD 3	46
2.3.1. LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS Y SU RELACIÓN CON LA INICIACIÓN A LA LECTURA	46
2.3.2. LA INICIACIÓN A LA LECTURA	46
2.3.2.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA	47
2.3.3. LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA....	48
2.3.4. LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS.....	49
2.3.5. LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA.....	50
2.3.6. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS	51
2.3.6.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS.....	52
2.3.6.2. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO.....	54
2.3.6.3. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES SUPERIORES DE PENSAMIENTO.	55

2.3.6.4. EL CONOCIMIENTO LÓGICO – MATEMÁTICO EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA.	57
2.3.7. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.	60
CAPÍTULO III.....	61
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	62
3.1. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCESIÓN DEL PROYECTO	62
3.2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	62
3.2.1. MÉTODO.....	62
3.2.2. ENFOQUE	63
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	63
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	64
3.5. ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	65
3.6. ANÁLISIS Y TABULACIÓN DE DATOS	65
3.6.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES	66
CAPÍTULO IV	125
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	125
4.1. CONCLUSIONES	125
4.2. RECOMENDACIONES.....	126
4.3. BIBLIOGRAFÍA	127
CAPÍTULO V	129
MANUAL PARA DOCENTES SOBRE EJERCICIOS FONOLÓGICOS PARA TRABAJAR HABILIDADES VERBALES ..	130
5.1. ANEXOS	162

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: EJERCICIO FONOLÓGICO	25
Gráfico 2: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 1.....	66
Gráfico 3: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 1.....	67
Gráfico 4: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 1.....	68
Gráfico 5: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 1.....	69
Gráfico 6: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 1.....	70
Gráfico 7: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 2.....	71
Gráfico 8: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 2.....	72
Gráfico 9: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 2.....	73
Gráfico 10: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 2.....	74
Gráfico 11: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 3.....	75
Gráfico 12: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 3.....	76
Gráfico 13: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 3.....	77
Gráfico 14: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 4.....	78
Gráfico 15: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 4.....	79
Gráfico 16: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 4.....	80
Gráfico 17: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 5.....	81
Gráfico 18: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 5.....	82
Gráfico 19: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 5.....	83
Gráfico 20: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 5.....	83
Gráfico 21: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 5.....	84
Gráfico 22: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 6.....	85
Gráfico 23: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 6.....	86
Gráfico 24: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 6.....	87
Gráfico 25: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 6.....	88
Gráfico 26: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 7.....	89
Gráfico 27: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 7.....	90

Gráfico 28: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 7.....	91
Gráfico 29: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 7.....	92
Gráfico 30: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 8.....	93
Gráfico 31 ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 9.....	94
Gráfico 32: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 9.....	94
Gráfico 33: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 9.....	95
Gráfico 34: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS- ÍTEM 10.....	96
Gráfico 35: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 1.	97
Gráfico 36: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 2.	98
Gráfico 37: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 3.	99
Gráfico 38: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 4.	100
Gráfico 39: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 5.	101
Gráfico 40: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 6.	102
Gráfico 41: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 7.	103
Gráfico 42: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 8.	104
Gráfico 43: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 9.	105
Gráfico 44: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 10.	106
Gráfico 45: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 11.	107
Gráfico 46: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 12.	108
Gráfico 47: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 13.	109
Gráfico 48: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 14.	110
Gráfico 49: FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS- ÍTEM 15.	111
Gráfico 50: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 1.....	112
Gráfico 51: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 2.....	113
Gráfico 52: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 3.....	114
Gráfico 53: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 4.....	115
Gráfico 54: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 5.....	116
Gráfico 55: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 6.....	117
Gráfico 56: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 7.....	118

Gráfico 57: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 8.....	119
Gráfico 58: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 9.....	120
Gráfico 59: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 10.....	121
Gráfico 60: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 11.....	122
Gráfico 61: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 12.....	123
Gráfico 62: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES- ÍTEM 13.....	124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 1	66
Tabla 2: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 1	67
Tabla 3: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 1	68
Tabla 4: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 1	69
Tabla 5: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 1	70
Tabla 6: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 2	71
Tabla 7: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 2	72
Tabla 8: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 2	73
Tabla 9: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 2	74
Tabla 10: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 3	75
Tabla 11: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 3	76
Tabla 12: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 3	77
Tabla 13: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 4	78
Tabla 14: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 4	79
Tabla 15: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 4	80
Tabla 16: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5	81
Tabla 17: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5	82
Tabla 18: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5	82
Tabla 19: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5	83
Tabla 20: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5	84
Tabla 21: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6	85
Tabla 22: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6	86
Tabla 23: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6	87
Tabla 24: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6	87
Tabla 25: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 7	88
Tabla 26: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 7	89

Tabla 27: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 7	90
Tabla 28: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 7	91
Tabla 29: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 8	92
Tabla 30: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 9	93
Tabla 31: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 9	94
Tabla 32: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 9	95
Tabla 33: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 10	96
Tabla 34: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 1	97
Tabla 35: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 2	98
Tabla 36: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 3	99
Tabla 37: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 4	100
Tabla 38: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 5	101
Tabla 39: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 6	102
Tabla 40: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 7	103
Tabla 41: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 8	104
Tabla 42: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 9	105
Tabla 43: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 10	106
Tabla 44: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 11	107
Tabla 45: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 12	108
Tabla 46: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 13	109
Tabla 47: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 14	110
Tabla 48: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS - ITEM 15	111
Tabla 49: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 1.....	112
Tabla 50: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 2.....	113
Tabla 51: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 3.....	114
Tabla 52: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 4	115
Tabla 53: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 5.....	116
Tabla 54: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 6.....	117
Tabla 55: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 7.....	118

Tabla 56: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 8.....	119
Tabla 57: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 9.....	120
Tabla 58: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 10.....	121
Tabla 59: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 11.....	122
Tabla 60: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 12.....	123
Tabla 61: FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES - ITEM 13.....	124

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está enfocado en analizar los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años, además de presentar al final de esta tesis una conclusión con respecto al nivel de conocimiento que poseen las docentes en cuanto a la importancia de desarrollar la conciencia fonológica para las habilidades verbales y al nivel de aplicación de los ejercicios fonológicos; la información fue obtenida de los niños y las docentes. Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron fichas de observación para los niños y una encuesta para los docentes. Para analizar la información obtenida se realizó un estudio estadístico porcentual donde se obtuvo como resultado datos específicos los cuales reflejaron que las docentes desconocen las diferentes actividades que se pueden realizar para desarrollar la conciencia fonológica, por ende utilizan pocos tipos de ejercicios fonológicos, además se determinó la necesidad de contar con un manual que les sirva de guía para trabajar este aprendizaje y así logren desarrollar las habilidades verbales en los niños. La culminación de este trabajo fue de gran aporte para el investigador y para el Centro de Educación Básica “Amable Arauz” ubicado en la parroquia de Conocoto, el trabajo con los niños permitió enriquecer el marco teórico con datos reales y evidenciar que hace falta una mayor estimulación en el desarrollo del lenguaje oral, por lo cual se desarrolló un manual con ejercicios fonológicos secuenciales para trabajar la conciencia fonológica y así desarrollar las habilidades verbales en los niños.

PALABRAS CLAVES:

FONEMA

CONCIENCIA FONOLÓGICA

EJERCICIOS FONOLÓGICOS

HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

HABILIDADES VERBALES

ABSTRACT

The present research is focused on analyzing the phonological exercises to develop verbal skills in children five to six years, in addition to presenting at the end of this thesis a conclusion regarding the level of knowledge possessed by teachers regarding the importance to develop phonological awareness for verbal skills and the level of implementation of phonological exercises; information was obtained from children and teachers. The techniques used for data collection were observation sheets for children and a survey for teachers. To analyze the information obtained percentage statistical study which was obtained as a result specific data which reflected that teachers are unaware of the different activities that can be done to develop phonological awareness, therefore they use few types of phonological exercises are performed, also determined the need for a manual to guide them to work and achieve this learning and develop verbal skills in children. The culmination of this work was a great contribution to the researcher for the Center for Basic Education "Friendly Arauz" located in the parish of Conocoto, work with children permitted enrich theoretical framework with real data and evidence that need greater stimulation in the development of oral language, so a manual sequential phonological exercises are developed to work phonological awareness and develop verbal skills in the children.

KEYWORDS:

PHONEME

PHONOLOGICAL AWARENESS

PHONOLOGICAL EXERCISES

SKILLS METALINGUISTIC

VERBAL SKILLS

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, es una institución fiscal, la cual tiene como autoridad máxima al magister Rafael Ortiz, está ubicada en la parroquia de Conocoto, cuenta con primaria y secundaria, en los horarios de matutina y vespertina. El Centro Educativo tiene 1.300 estudiantes en total, de los cuales 75 niños son de 1ero de básica, 25 niños en cada paralelo; es decir 3 aulas con una maestra en cada una. La infraestructura del Centro Educativo “Amable Arauz”, muestra una falta de espacios verdes; ya que tiene un solo patio para que todos sus estudiantes salgan a la hora del recreo, además sus aulas son pequeñas para el número de estudiantes que tienen, y no cuenta con espacios de recreación únicos para los niños.

La presente investigación busca analizar los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales, además de determinar la aplicación de los mismos en los niños de cinco a seis años.

El aprendizaje de la lectura y escritura son procesos cognitivos que los seres humanos en su mayoría llegan a manejarlo ; sin embargo para alcanzar a desarrollar los mismos de la mejor forma, intervienen varias habilidades que por lo general se desarrollan durante la primera infancia, para ser más específico, desde los tres años de edad que empieza su escolarización; además que estos procesos necesitan de la

intervención de los adultos porque de lo contrario no aparecerían por si solos y esto es lo que sucede con la lectura y escritura.

La presente investigación se enfocó en analizar los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales; para ello se investigó primero que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística; la cual es definida como “la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado” (Tunmer y Herriman, 1984), es decir “, la conciencia fonológica se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

El lenguaje contiene algunas clases de unidades fonológicas, de ahí, que sea necesario distinguir el conocimiento de tales unidades (v.g., sílabas, unidades intrasilábicas, fonemas)” (Treiman, 1991).

En la presente investigación se puntualizó acerca del estudio de los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales, también se estudió a la conciencia fonológica, y por lo mismo se esclareció que la misma se desarrolla a partir del lenguaje oral; por lo tanto podemos trabajar la oralidad con niños desde los tres años, pero no con la finalidad de enseñarles a leer y escribir, sino más bien que mejoren su pronunciación. Por esta razón la investigación fue destinada para niños de cinco a seis años, que ya han estado en un proceso de aprendizaje del lenguaje.

Se realizó visitas en la institución, donde se pudo observar que el niño presentaba poco interés hacia las actividades destinadas al lenguaje propuestas por la maestra, así también el número de estudiantes por aula es alto (40 por paralelo); lo cual dificultaba un poco la labor de la docente para impartir su clase. La realización de actividades en el aula con respecto al lenguaje no se enfatizaban en la correcta utilización de ejercicios fonológicos para desarrollar destrezas verbales, además que la planificación de clase estaba enfocada a cumplir con los objetivos de aprendizaje que señala el referente curricular; por lo cual las actividades dirigidas al aprendizaje de la lecto escritura, no

estaban totalmente enfocadas con el desarrollo de la conciencia fonológica y por ende al fortalecimiento de las habilidades verbales del niño.

En vista de esta problemática, el Centro de Educación Básica “Amable Arauz” necesitaba que se realice un análisis de los ejercicios fonológicos utilizados en la institución para desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años; además cabe destacar que lo macro a desarrollarse es la conciencia fonológica, y por lo tanto si no hay un correcto u óptimo proceso de este aprendizaje, se podrían presentar dificultades que impedirían discriminar los sonidos del lenguaje, porque al decir que un niño carece de conciencia fonológica, hablamos de que tiene una falta de habilidad para comprender que una palabra está compuesta por varios fonemas que poseen su respectivo grafema.

El Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, consta con tres paralelos para el primer año de básica, los infantes pertenecen a un nivel socioeconómico medio-bajo, en cada grupo de trabajo de los niños se encuentra una maestra debido a las exigencias de la institución; por lo cual cada docente maneja varias áreas dentro de su aula de clase.

Para el Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, estaba claro que se debe tomar acción en este problema; ya que de no ser así, los niños no podrían desarrollar sus habilidades verbales, además que no podrían aprender correctamente el proceso de la lectura y escritura, es por ello que al analizar los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años, se obtuvieron datos precisos, mediante los cuales se pudo obtener conclusiones y recomendaciones, las mismas que se entregaron a la institución para que se apliquen las respectivas soluciones.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Una vez detectada la problemática surgió la necesidad de formular el problema; por lo cual la formulación del problema se realizó de la siguiente manera:

¿Los ejercicios fonológicos permiten desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del Centro del Educación Básica “Amable Arauz”?

1.3. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué tipo de ejercicios fonológicos aplican los docentes para desarrollar habilidades verbales en los niños de 5 a 6 años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”?
2. ¿Qué conocimientos poseen las docentes sobre el desarrollo de las habilidades verbales y los ejercicios fonológicos?
3. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades verbales de los niños y niñas de 5 a 6 años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”?
4. ¿Los docentes necesitan de un material de apoyo para trabajar ejercicios fonológicos que propicien el desarrollo de las habilidades verbales en los niños de 5 a 6 años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizó en los primeros años de educación básica en los paralelos “B” y “C” con una población aproximada de 50 niños/as del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, de la parroquia de Conocoto, durante el año lectivo 2014-2015.

1.5. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar la aplicación de los ejercicios fonológicos en el desarrollo de las habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, de la parroquia de Conocoto, durante el período 2014- 2015.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el nivel de aplicación de los ejercicios fonológicos que realizan las docentes con los niños de cinco a seis años.
- Identificar el nivel de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a las habilidades verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Establecer el nivel de desarrollo de las habilidades verbales de los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”
- Elaborar un manual sobre ejercicios fonológicos que tengan relación con las habilidades verbales, con la finalidad de que las docentes cuenten con un material de apoyo.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tuvo gran relevancia; ya que al realizar un análisis de los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, se pudo determinar si son los adecuados o no y sobre todo si cumplieron con todas las características para desarrollar las habilidades verbales necesarias para el lenguaje en los niños. De esta manera se pudo descubrir, además de que sean óptimos los ejercicios fonológicos, si el desarrollo de la

conciencia fonológica estaba encaminado de forma correcta hacia los objetivos educativos que debe alcanzar el niño para continuar con su futura escolaridad.

Desde el principio de la investigación el Magister Rafael Ortiz director del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, manifestó la imperiosa necesidad de investigar exhaustivamente el presente problema; para que se defina si los ejercicios fonológicos son los adecuados para desarrollar habilidades verbales en los niños; también se investigó si el desarrollo de la conciencia fonológica es el adecuado en relación con sus edades, si se está desarrollando de manera errada, o si necesita reforzarse con nuevas estrategias pedagógicas.

Cabe destacar que la conciencia fonológica constituye una parte fundamental del proceso de la lecto – escritura; de esta manera se le da gran importancia por su rol fundamental en el aprendizaje de estos procesos; además en vista de que los profesores de Educación Infantil tienen que aprovechar todo el potencial que poseen los niños durante sus primeros cinco años de vida, deben estar al tanto de las mejores estrategias que desarrollen óptimamente la conciencia fonológica, porque de otra manera las deficiencias de este aprendizaje se reflejarían en los años posteriores de educación del niño, cuando éste ya se encuentre en el proceso del aprendizaje formal de la lectura y escritura, además de enfocar la atención en el análisis de los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales. Es imperativo mencionar algunas consecuencias que podrían suceder en el caso de no cumplir con la óptima enseñanza de la conciencia fonológica; entre los problemas que se pueden presentar tenemos dificultades en identificar fonemas en posición inicial, media o final de las palabras, combinar fonemas para formar palabras, fragmentar palabras en grupos silábicos, fragmentar palabras en sonidos (aprendiendo a leer), percibir un sonido dentro de un conjunto y distinguir el orden con que se presentan los sonidos, además algunos de los efectos podrían ser: problemas de lecto – escritura, retraso y fracaso escolar, y en algunos casos, hasta problemas de autoestima derivados de la imposibilidad de poder relacionarse adecuadamente con los demás. (Pàez, 2005); por lo tanto la conciencia fonológica juega

un rol fundamental en el aprendizaje de los niños, asimismo las habilidades verbales deben cumplir parámetros establecidos de desarrollo en cuanto a la comprensión, observación, vocabulario y expresión, para que los niños puedan comunicarse de manera clara y coherente con las personas. Por esta razón al no desarrollarse bien los ejercicios fonológicos, que potencien la conciencia fonológica y desarrollen las habilidades verbales, en un futuro se presentarán los problemas antes mencionados.

El estudio que se realizó fue de gran importancia por el grado de complejidad que conllevó analizar los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales, y por los resultados que reflejó la presente investigación; de la misma manera fue un trabajo original, debido a que pocas investigaciones han estado destinadas a estudiar los ejercicios más concretos destinados a la conciencia fonológica, que a su vez desarrollen habilidades verbales y que posteriormente faciliten la adquisición de la lecto – escritura; por lo cual los beneficios que se obtuvieron fueron invaluable en cuanto a las medidas correctivas que se tomaron para aplicar posibles soluciones.

En cuanto a los beneficiarios directos, fueron los docentes del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, porque tuvieron un panorama claro de las medidas o correctivos que pueden usar para trabajar más los ejercicios fonológicos que desarrollen habilidades verbales, y de esta manera puedan mejorar su didáctica, para que así los niños aprendan más fácilmente y no tengan dificultades en sus próximos aprendizajes.

Los beneficiarios indirectos fueron los niños que aprenderán de forma más pedagógica y didáctica a desarrollar las habilidades verbales, a través de ejercicios fonológicos que estimulen la conciencia fonológica, que son base fundamental para el lenguaje oral y los procesos de la lecto - escritura.

La presente investigación contó con el apoyo total del Magister Rafael Ortiz director del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”; quien brindó las facilidades

para la aplicación de encuestas, entrevistas a los docentes, así como la aplicación de instrumentos de recolección de datos de la conciencia fonológica, los cuales fueron de gran utilidad para obtener información fundamental que aportó a la investigación, y asimismo permitió llegar al alcance de los objetivos propuestos en esta tesis.

En cuanto a fuentes bibliográficas que necesitó la investigación, se encontró diversas fuentes de información, las cuales fueron debidamente buscadas y consultadas de varias bibliotecas de Universidades como la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Universidad Andina Simón Bolívar, las cuales permitieron que esta investigación se realice de la mejor manera, además el investigador cuenta con las competencias de conocimiento necesarias en pre lectura y escritura que sirvieron para desarrollar la presente investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

UNIDAD 1

2.1. DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. EJERCICIOS FONOLÓGICOS EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS

En el primer año de educación básica, los ejercicios fonológicos son parte fundamental para la didáctica de los educadores infantiles; es decir que para facilitar un aprendizaje es necesario contar con recursos didácticos que sirvan como guía y faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje. A través de los ejercicios fonológicos se pueden alcanzar los objetivos educativos que deben desarrollar los profesores en los niños, en cuanto a la adquisición de la conciencia fonológica y el posterior aprendizaje de la lecto – escritura.

En esta investigación se analizó los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales; durante su desarrollo se pudo observar que las profesoras del Primer Año de Educación Básica “Amable Arauz” utilizan algunos ejercicios fonológicos, que por lo general van destinados a la identificación de fonemas, a la correspondencia fonema – grafema y la grafía de las vocales y algunas letras, pero cabe recalcar que para lograr que los niños aprendan a dominar el lenguaje oral, es necesario que se apliquen los ejercicios fonológicos dirigidos a todos los aspectos de la conciencia fonológica; ya que estos permitirán a los niños expresarse de mejor manera, debido a que mientras más conocimiento posean del lenguaje, más habilidades verbales poseerán.

El lenguaje oral y escrito es uno de los aprendizajes más importantes en el ser humano, por lo cual desde que los niños ingresan a un Centro de Educación Infantil se

les estimula en esta área. El aprendizaje del lenguaje es muy complejo, por lo mismo para que los niños aprendan de la mejor manera, en la educación infantil se trabaja fundamentalmente en el desarrollo de la conciencia fonológica, a través de la utilización de diversos ejercicios fonológicos, los cuales además de acercar a los niños a los procesos de iniciación a la lectura y escritura, van a desarrollar las habilidades verbales como la expresión oral, vocabulario, comprensión y observación.

2.1.2. DEFINICIÓN DE EJERCICIOS FONOLÓGICOS

Dentro del concepto de ejercicios fonológicos, es necesario puntualizar que “la palabra ejercicio es la acción de ejercer, ejercitar o ejercitarse” (Marquez, 1995); dicho esto se puede concluir que son actividades para ejercitar los conocimientos fonológicos que haya aprendido el niño.

El maestro de educación inicial, debe cumplir con las actividades que señala el referente curricular de educación; por lo tanto la enseñanza del lenguaje es indispensable para la formación educativa integral del niño. Por lo tanto para comenzar con la enseñanza de nuestro código lingüístico, existen componentes del lenguaje que son imperantes para el aprendizaje del niño; dentro de estos tenemos a la conciencia fonológica que ha sido definida como “la habilidad de reflexionar sobre los sonidos del lenguaje oral, independientemente del significado de la palabra” (Williams, 2010), pero cabe recalcar que no se debe dejar a un lado la parte semántica cuando se habla de la formación integral del niño.

El objetivo de los ejercicios fonológicos es fortalecer los conocimientos de los niños referente a la identificación de fonemas en distintas posiciones, el buen reconocimiento de palabras en una frase, la segmentación de palabras, la unión de fonemas, la correcta correspondencia fonema – grafema y asimismo su representación gráfica.

Dentro de los tipos de ejercicios fonológicos más importantes están:

- Jugar con la duración acústica de la palabra
- Reconocer o producir una rima
- Aislar unidades de una palabra
- Añadir una unidad o una palabra
- Sustituir una unidad, sílaba o palabra
- Indicar las palabras de una frase
- Clasificar palabras por sus unidades (sílabas o fonemas)
- Contar unidades (sílabas o fonemas)
- Descomponer una palabra en unidades
- Suprimir una unidad de una palabra
- Reconocer una unidad del habla
- Mezclar unidades para producir nuevas palabras
- Especificar que unidad ha sido suprimida de la palabra
- Invertir el orden de las letras en las palabras (Defior, 2000)

Los beneficios que se obtienen al aplicar estos ejercicios fonológicos, como recurso didáctico dentro del aula de clases, son la capacidad de entender con mayor facilidad como los sonidos actúan y se interrelacionan dentro de las palabras, aprender a diferenciar los fonemas, favorecer la comprensión de la relación entre los fonemas y los grafemas; además a través de ellos es posible realizar juegos orales en los cuales los niños participan activamente, y de esta manera se pueden trabajar las habilidades verbales como son la expresión y comprensión.

El propósito de los ejercicios de conciencia fonológica es afianzar el trabajo del maestro en el aula y desarrollar poco a poco la capacidad para que el niño se dé cuenta que cada fonema posee un sonido distinto y que al unirlos adquieren significado al formar una palabra.

2.1.3. IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS

La importancia de los ejercicios fonológicos radica en la utilidad que se le dan a los mismos; ya que cada tipo de ejercicio puede ser utilizado para desarrollar o reafirmar diferentes partes de la conciencia fonológica que debe aprender el niño, por este motivo resulta indispensable el uso de ejercicios fonológicos para trabajar la identificación de fonemas, la segmentación de palabras, la unión de fonemas, el intercambio de posición de fonemas y la representación gráfica, que en resumen son las partes más importantes de la conciencia fonológica que el niño debe comprender. A través de los ejercicios fonológicos se estimula de manera exorbitante las habilidades expresivas o verbales de los niños; por lo cual ellos al sentir que dominan el lenguaje, no van a sentir ninguna restricción para transmitir sus emociones, sentimientos, pensamientos o decisiones que deseen expresar a los demás.

Dentro del referente curricular de educación, en el eje de expresión y comunicación, dice que los maestros deben desarrollar en los niños las capacidades comunicativas y expresivas; es decir que el objetivo del docente es realizar actividades que estén dirigidas a desarrollar estas capacidades en los niños, por lo cual los ejercicios fonológicos van a cumplir un rol fundamental para el aprendizaje de la manipulación de la estructura del lenguaje hablado, y en definitiva van a lograr que los niños controlen más su lenguaje en cuanto a expresión, vocabulario y comprensión al comunicarse o receptar una información.

2.1.4 CONCEPTUALIZACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Para tener un mejor entendimiento de la conciencia fonológica es imperante comprender el significado de “conciencia” y “fonología”; de esta manera se puede definir a la conciencia como el conocimiento que tiene una persona de sí mismo y de lo que le rodea; es decir implica tener una concepción clara de lo que somos como individuos en todos los aspectos de nuestro ser.

Por su parte la fonología “se ocupa de los elementos invariantes, de las unidades lingüísticas codificadas en las ondas sonoras que producimos y percibimos” (Jimenez, 2010); es decir que estudia los sonidos de las letras y vocales que tiene nuestro código alfabético, y cómo al codificarlos emitimos palabras que forman un mensaje.

La lingüista Juana Gil, dice que la fonología estudia las características de los sonidos de los diferentes códigos alfabéticos que existen en el mundo; mientras que la fonética se encarga de estudiar los sonidos que se emiten al hablar.

Una vez definidos los conceptos de conciencia y fonología, se puede establecer que la conciencia fonológica es la comprensión que llegan a tener los seres humanos acerca de los sonidos que componen las palabras; cabe resaltar que a la conciencia fonológica también se la conoce como “metaconocimiento fonológico, metaconocimiento metafonológico o simplemente conocimiento fonológico” (Sinclair & Tunmer, 1989), es decir que es la capacidad para reflexionar conscientemente acerca de los fonemas que componen nuestro lenguaje hablado; por lo tanto los niños al poseer este aprendizaje comprenden que cada fonema tiene su propio sonido y está representado por su respectivo grafema, y que al unirlos forman diferentes palabras con su propio significado.

2.1.5. IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Para establecer la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de los niños de cinco a seis años del centro de educación básica “Amable Arauz”, es necesario recordar que “la fonología estudia los fonemas, la fonética los sonidos y la caligrafía los grafemas” (Berko, 2010); una vez establecido lo antes mencionado, se puede inducir la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica con el futuro aprendizaje de la lecto – escritura que recibirán los niños en su escolaridad.

El aprendizaje de diferentes destrezas en los niños, tiene gran relevancia en sus primeros años de vida; ya que el 90% de su cerebro se desarrolla hasta los cinco años de edad, por lo tanto es imprescindible aprovechar la capacidad de aprender y comprender de los niños para enseñarles diferentes conocimientos, porque de esta manera ellos obtendrán las herramientas necesarias para desenvolverse de manera satisfactoria en sus futuros aprendizajes. Por lo tanto el trabajo del educador inicial juega un papel esencial para la formación académica del niño; desde enseñarles cosas fundamentales como nociones espaciales, hasta desarrollar en ellos habilidades metalingüísticas, que en otras palabras es la conciencia fonológica. Es imperante que en cada aprendizaje del niño se efectúe el proceso de asimilación y acomodación del conocimiento, para que de esta manera lo que haya comprendido se almacene en su cerebro y así pueda emplear los nuevos aprendizajes en cualquier situación que lo demande.

Una vez puntualizada la importancia de la conciencia fonológica, se debe tener en cuenta los instrumentos que van a servir de apoyo al docente para que logre obtener los resultados que desea de sus estudiantes; en este parte entran en acción los ejercicios fonológicos, los cuales son de diferentes tipos y sirven para “trabajar la duración acústica de la palabra, el reconocimiento o producción de una rima, aislar unidades de una palabra, añadir una unidad o una palabra, sustituir una unidad, sílaba o palabra, indicar las palabras de una frase, clasificar palabras por sus unidades (sílabas o fonemas), contar unidades (sílabas o fonemas), descomponer una palabra en unidades, suprimir una unidad de una palabra, reconocer una unidad del habla, mezclar unidades para producir nuevas palabras, especificar que unidad ha sido suprimida de la palabra, invertir el orden de las letras en las palabras” (Defior, 2000); es decir que el docente debe contar con todo este material didáctico para enseñar y asimismo desarrollar de la mejor manera la conciencia fonológica en los niños.

2.1.6. NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Dentro de la conciencia fonológica existen tres niveles que se van desarrollando a partir de los cinco años de vida, estos permiten comprender el lenguaje, manipularlo y darle significado para transmitir un mensaje; por lo tanto las maestras de Primer Año de Educación Básica deben conseguir que los niños aprendan estos nuevos conocimientos, para que dominen el lenguaje verbal y posteriormente el lenguaje escrito.

2.1.6.1. CONCIENCIA SEMÁNTICA

“La conciencia semántica es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra), que ha sido establecido arbitrariamente para denominar a un elemento o concepto”(Treiman, 1991), por lo cual es muy importante que los niños tengan variadas experiencias con el mundo que los rodea, y a su vez cuenten con la intervención de un adulto que les dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera los niños podrán comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que les permita estructurar mensajes que puedan ser comprendidos, además de establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito.

Por lo tanto se puede definir a la conciencia semántica como la reflexión que le damos al significado de una palabra, oración o párrafo; esta conciencia se va desarrollando a partir del diálogo, para que de esta manera encuentren el sentido de las palabras dentro del contexto de las oraciones y así puedan descubrir su versatilidad al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas.

En síntesis la conciencia semántica es parte indispensable del lenguaje, ya que permite a la expresión oral y escrita tener un sentido lógico, al saber que cada palabra dentro de una oración puede dar un contexto diferente, dependiendo de la situación en la que se lo manifieste; por lo tanto el trabajo de las docentes de Primer Año de Educación

Básica del Centro de Educación “Amable Arauz”, será aportar con un sin número de actividades en el que se expongan diálogos con diferentes palabras, para que los niños puedan enriquecer su vocabulario y de esta manera incrementen sus habilidades verbales, y sean capaces de comunicarse de forma concisa y clara.

2.1.6.2. CONCIENCIA SINTÁCTICA

“La conciencia sintáctica está definida como la capacidad de los niños, para reflexionar y tener claridad sobre la estructura gramatical o el orden que tienen las palabras en su lengua, para conformar un mensaje coherente” (Treiman, 1991). Es así como, si el niño no maneja en su lenguaje oral esta conciencia, le será difícil comprender textos y expresar mensajes en forma escrita, de tal manera que sean interpretados en forma correcta por un receptor.

La conciencia sintáctica se enfoca en el orden lógico que debe tener una oración o una construcción gramatical; por lo tanto no solo se trata de la comprensión de una frase, sino de estructurarla correctamente.

Es decir que la conciencia sintáctica permite a los niños darse cuenta cómo va estructurada correctamente una oración o frase para que el remitente pueda comprender el mensaje con claridad; asimismo los conocimientos que obtengan del aprendizaje de la conciencia sintáctica van a ser trascendentales para el proceso de lecto – escritura; ya que forman parte de las reglas gramaticales que constituyen nuestro idioma.

2.6.1.3. CONCIENCIA LÉXICA

La conciencia léxica es la reflexión y comprensión, de que podemos manipular nuestra producción verbal; por lo tanto esta conciencia “permite que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma” (Sevilla, 2006). Es necesario resaltar que a través de la

práctica los niños se van dando cuenta que pueden manipular las palabras para formar distintas oraciones, y que al utilizar las mismas palabras pero en otra posición dan como resultado oraciones diferentes con otro significado.

Para desarrollar conciencia léxica en los niños, el maestro debe realizar ejercicios de reconocimientos de palabras en una oración, contar unidades (letras), omisión de la palabra inicial, entre otros; los cuales permitirán que poco a poco vayan comprendiendo que el uso de las palabras dan significado a una oración, y por lo tanto deben ser utilizadas de manera coherente para expresar lo que se desea transmitir hacia los demás.

2.1.7. COMPONENTES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

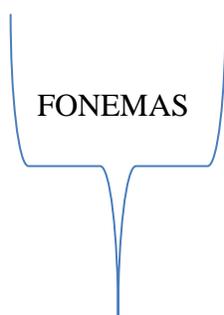
La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite a los niños comprender que las palabras están formadas por sonidos o fonemas, pero para su total aprendizaje, se debe tener en cuenta que tiene dos componentes indispensables, el primero es la sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas), y el segundo la conciencia segmental. (Carrillo, 1994).

Las semejanzas fonológicas se las trabaja antes del aprendizaje de la lectura, por lo cual es responsabilidad del educador infantil enseñar este conocimiento con tareas fonológicas enfocadas a las rimas, para que así el niño pueda reconocer las semejanzas de los sonidos entre un fonema o más.

Para desarrollar la conciencia segmental, se necesita que los niños desarrollen la capacidad de decodificación; para logra esto se debe utilizar ejercicios fonológicos destinados a decodificar las letras de una palabra, es decir trabajar la segmentación de fonemas.

2.1.7.1. FONOLOGÍA Y FONÉTICA

La fonología se encarga del estudio de los patrones del sonido de la lengua; es decir como son escuchados en conjunto, no de los sonidos como unidad; ya que esta parte le corresponde a los fonemas. Por su parte “la fonética estudia los sonidos del habla que se producen al momento de hablar y articular, realiza un estudio acústico, fisiológico y perceptivo del habla, además se encarga de estudiar a los fonos (parte más pequeña de sonido) y alófonos”. (QUILIS, 1971)



FONOLOGIA



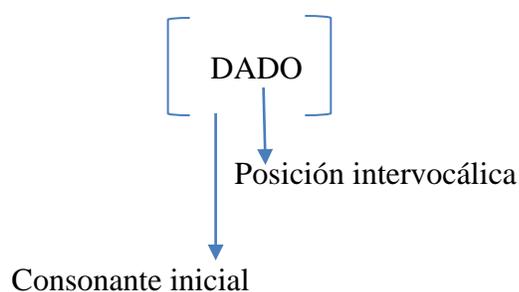
FONÉTICA

2.1.7.2. FONEMAS Y ALÓFONOS

Un fonema es una unidad abstracta y mínima, la cual no puede dividirse en más partes; además carece de significado propio, pero aporta a la distinción del significado de las palabras, por ejemplo foco y poco; en sí solo se ha cambiado una letra que aparentemente no tiene significado propio, pero unido con otros fonemas forman un concepto, por esta razón se puede inferir que el fonema sin acompañante carece de significado; sin embargo al estar conformado por otros dan como resultado una palabra que tiene su propia definición como foco, y asimismo cambiando un solo fonema se puede dar un significado totalmente distinto como en la palabra poco.

Por su parte un alófono es una variante de los fonemas que forman un conjunto de sonidos que no cambian el significado, pero se manifiestan en contextos fónicos distintos; en otras palabras un alófono es como realmente pronunciamos un fonema, es el sonido real que va a tener el fonema dentro de la palabra.

Para ilustrar mejor el significado de un alófono, a continuación se expondrá un ejemplo para su mejor entendimiento.



Para pronunciar correctamente el fonema de la palabra dado, se necesita saber que existe una variedad de alófonos, que son los sonidos reales de las letras; es así que al emitir esta palabra nos podremos dar cuenta que la entonación de la primera “d” es diferente a la de la segunda “d”.

2.1.7.3. DESARROLLO METALINGÜÍSTICO

A la conciencia fonológica, se le ha definido como una habilidad metalingüística; por lo tanto es necesario conocer cómo se desarrolla y cuál es el momento evolutivo en el que emerge esta conciencia metalingüística.

La habilidad metalingüística se la ha definido como “la capacidad para reflexionar sobre los rasgos estructurales del lenguaje hablado” (Herriman, 1984); esta capacidad por un lado está ligada a la comprensión del lenguaje para producir y comprender

enunciados, y por otro a la comprensión de los términos que se usan para describir el lenguaje tales como fonema, palabra, frase, etc.; por lo tanto el desarrollo metalingüístico está referido exclusivamente al entendimiento de los términos antes mencionados.

Hay que considerar que existen evidencias de pre lectores y analfabetos que muestran rastros de desarrollo metalingüístico; por lo tanto se puede concluir que el lenguaje en el ser humano es innato, por esta razón mientras más esté involucrada la persona en un ambiente favorable para el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, más va a desarrollar habilidades metalingüísticas.

Sin embargo es irrefutable que el óptimo desarrollo de las habilidades metalingüísticas se da por la iniciación del aprendizaje de la lectura; ya que para este aprendizaje intervienen varios procesos cognitivos que van utilizando los niños conforme avanza su enseñanza, y a su vez este aprendizaje interviene para su desarrollo metacognitivo.

2.1.8. TIPOS DE UNIDADES FONOLÓGICAS

2.1.8.1. CONCIENCIA DE LA SÍLABA

Es el conocimiento que tiene una persona para saber que la palabra está constituida por sílabas, y que a su vez esta se la puede segmentar o manipular, por ejemplo con los niños se realiza como una actividad dentro del aula dividir una palabra por sílabas a través de aplausos con la ayuda de la profesora.

2.1.8.2. CONCIENCIA INTRASILÁBICA

Es la habilidad consiente de los niños, para darse cuenta que se puede segmentar o separar una sílaba en sus componentes mínimos; este nivel es considerado intermedio entre la conciencia de la sílaba y la conciencia fonémica.

2.1.8.3. CONCIENCIA FONÉMICA

La conciencia fonémica es la capacidad de los niños para comprender que las palabras están conformadas por unidades o letras que tienen su respectivo fono o sonido.

Por lo tanto al desarrollar esta capacidad en los niños, tendrán la habilidad para reconocer y pronunciar cada fonema con su respectivo fono, asimismo mediante el trabajo del docente con ejercicios fonológicos, el niño será capaz de hacer la relación del fonema con su grafema, para que de esta manera logre leer una palabra a través de sus fonemas.

Para llegar a un total desarrollo de la conciencia fonológica se necesitan desarrollar estos aprendizajes en los niños, ya que para obtener una mejor comprensión de ellos se debe empezar enseñándoles que las palabras se dividen en partes, y estas a su vez en unidades que tienen su propio sonido y simbología. Para lograr un aprendizaje óptimo de la conciencia de la sílaba, intrasilábica y del fonema, las maestras de primer año de educación básica deben contar con un óptimo material didáctico que les facilite enseñar a los niños de una manera entretenida y eficaz estas partes fundamentales del lenguaje.

El Centro de Educación “Amable Arauz”, cuenta con tres paralelos de educación básica para niños de cinco a seis años; en los cuales cada docente utiliza ejercicios fonológicos, sin embargo son limitados a desarrollar pocas partes de la conciencia fonológica; por lo cual es imperante que cuenten con una guía de ejercicios múltiples que sean dirigidos para cada aspecto de la conciencia fonológica, ya que los niños al dominar estos aspectos, incrementaran sus habilidades verbales y podrán comunicarse de manera más fluida y sin ninguna limitación.

2.1.9. CLASES DE FONEMAS

Para el aprendizaje de los fonemas, se utilizan diversos ejercicios fonológicos; sin embargo para su mejor enseñanza hay que saber que dentro de los sonidos se distinguen fonemas vocálicos y consonánticos, por lo cual se deben utilizar los ejercicios más apropiados para su aprendizaje.

Los fonemas vocálicos “son pronunciados de manera que el aire al salir de la boca no tiene ningún obstáculo y además son capaces de formar sílabas por sí solos” (Castells, 1994).

Las vocales han sido clasificadas en abiertas y cerradas según el grado de abertura de la boca al pronunciarlas; por lo cual las vocales a, e y o son abiertas y las vocales i y u son cerradas.

El trabajo del docente para enseñar los sonidos de las vocales a los niños, debe ser repetitivo; ya que de esta manera los niños logran comprender y memorizar el sonido de cada vocal, además que los niños se dan cuenta de la manera como se mueve la boca y se produce el sonido. Algo que no puede faltar en la enseñanza de los fonemas vocálicos, son los gráficos que hacen referencia a cada vocal por ejemplo cuando se habla de la vocal A, se la presenta acompañada del grafema y el dibujo de un avión; ya que con este material el niño hace la correspondencia del fonema con el grafema y le da un significado al conjunto de sonidos que se produce oralmente.

Por su parte los fonemas consonánticos se clasifican según el modo de articulación en:

Los oclusivos que se caracterizan por el bloqueo de flujo de aire (/p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/). Ejemplo: pipa, taza, koala, dado, gato.

Los fricativos que se caracterizan por una cierta dificultad para la expulsión del aire, pero sin impedirlo (/f/, /s/,...). Ejemplo: foca, sapo.

Los africados son aquellos en cuya articulación se produce un primer momento de oclusión y un segundo momento de fricación (/ch/, /ñ/). Ejemplo: chimenea, ñaño.

Los nasales son aquellos fonemas en cuya articulación el aire es expulsado a la vez por la boca y por la nariz (/m/, /n/, /ñ/). Ejemplo: mamá, nido, muñeca.

Los laterales se caracterizan por la ubicación de la lengua en el centro superior de la cavidad bucal provocando la salida del aire por sus laterales (/l/, /r/). Ejemplo: luna, rana.

Los vibrantes se pronuncian con una repetición muy rápida de contactos sucesivos o vibraciones de la punta de la lengua sobre los alveolos (/r/, /rr/). Ejemplo: río, carro. (Navarro, 1974)

Para que los niños aprendan la correcta pronunciación de las consonantes y su respectivo grafema, se debe realizar un trabajo similar al del aprendizaje de las vocales, además que para una mejor comprensión se pueden aplicar ejercicios de conciencia silábica; ya que así los niños aprenden mejor los sonidos de las consonantes.

Es importante conocer las clases de fonemas que existen en nuestro idioma; ya que al estudiar sus características se puede enseñar más clara y concisamente los sonidos que emiten los fonemas, para que los niños aprendan de la mejor manera y no tengan dificultad al continuar con el proceso de iniciación a la lectura.

2.1.10. FASES PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

El desarrollo de la conciencia fonológica en los niños cumple un rol muy importante en el proceso de iniciación a la lectura y escritura, ya que favorece a la comprensión de

la relación de los fonemas con los grafemas; porque de esta manera los niños asimilan que los fonemas (sonidos) tienen su respectivo símbolo (grafema) y que a su vez estos pueden desempeñarse de distinta manera dependiendo de la palabra en la que se encuentren.

En la educación inicial, los niños reciben muchos aprendizajes que en resumen son destrezas que va desarrollando el maestro para su futura escolaridad. En este trabajo se puntualizó el análisis de los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales; por lo cual también se debe conocer el proceso de aprendizaje de la conciencia fonológica, ya que como se vio anteriormente que este conocimiento conlleva un proceso secuencial.

a) Fase de imitación: aquí se va a utilizar unas imágenes para que el docente pronuncie primero la palabra de la cartilla y luego el niño la repita, además que se puede variar un poco la actividad, implementando un ejercicio fonológico para segmentar la palabra. En esta parte de igual forma el docente enseña la imagen al niño lo imite; de esta manera va a ir comprendiendo que la palabra tiene componentes y estos un sonido propio, que al unirse producen un significado.

b) Fase de reproducción: en esta fase el niño ya posee la habilidad de asociar el fonema con el grafema; por lo tanto puede reconocer una letra específica dentro de una palabra en posición inicial, media o final. Para trabajar y fortalecer esta parte se puede utilizar el ejercicio fonológico de reconocimiento de una unidad en el habla.

El material a utilizar para reconocer una unidad en el habla, son unas tarjetas con imágenes fáciles de entender para el niño, por lo tanto el maestro debe realizar actividades lúdicas en las que se enfatice el sonido inicial y terminal de la palabra, de esta manera se puede enseñar de manera divertida y fácil de entender esta parte de la conciencia fonológica.

c) **Fase de producción:** la característica de esta fase es que el niño ya es capaz de resolver ejercicios fonológicos más complejos, como el reconocimiento o producción de rimas; para este ejercicio, la habilidad para reconocer el sonido inicial de la palabra es fundamental.

A continuación se observará un ejemplo de este ejercicio fonológico.

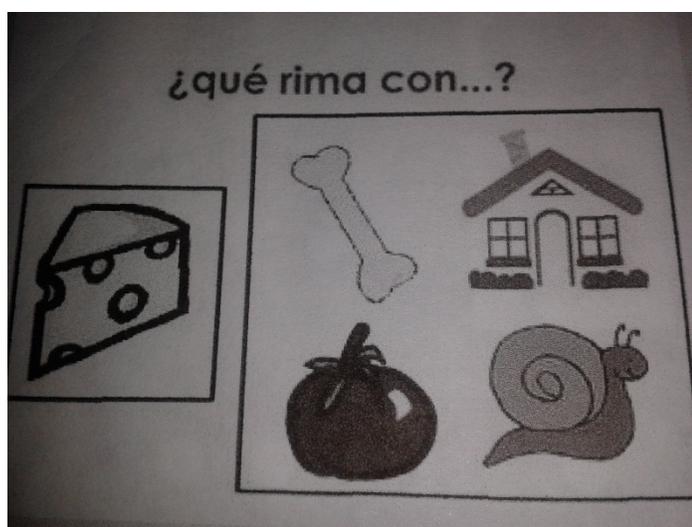


Gráfico 1: Ejercicio Fonológico

Para resolver este ejercicio el niño debe escuchar el sonido inicial de la palabra que esta fuera del recuadro (queso) y discriminar asimismo los sonidos iniciales de las palabras que están dentro del recuadro, para que mediante un sonido semejante que tenga una o más palabras, el niño puede discernir cual es la palabra correcta que rima con la que esta fuera del recuadro.

En resumen en la tercera fase para trabajar la fonología el niño va a producir resultados óptimos dependiendo del ejercicio fonológico; ya que tiene la capacidad para observar y escuchar la relación del fonema con el grafema.

2.1.11. DEFINICIÓN DE GRAFEMA Y SU RELACIÓN CON EL FONEMA

El grafema es la unidad mínima distintiva en el plano de la escritura; es el nombre especializado que reciben los signos gráficos que comúnmente se denominan como letras, por lo tanto no hay distinción entre grafema y letra. (Santoyo, 2011)

Un grafema es el símbolo que diferencia una letra de otra, además permite diferenciar cuando dos palabras al pronunciarlas se escuchan igual (homónimas) como **casa** y **caza**; ya que al escribirlas sabemos que la una se escribe con **s** y la otra con **z**, y por lo tanto el significado de la palabra cambia totalmente, y asimismo como los fonemas que tiene alófonos, los grafemas tienen alógrafos que son variantes de un mismo grafema (a normal, *a* cursiva, **a** negrita).

La relación que tiene el grafema con el fonema, es que cada sonido existente posee un símbolo que lo representa, es decir que para estudiar los grafemas y fonemas, se debe realizar una analogía entre ellos para su completo aprendizaje.

2.1.12. EL APARATO FONOARTICULADOR

El aparato fonoarticulador está formado por los órganos de la respiración, los órganos de la fonación y los órganos de la articulación.

Los órganos de la respiración están formados por las Fosas Nasales, los Pulmones y la Tráquea; por lo tanto son indispensables para la buena circulación del aire en nuestro cuerpo.

Los órganos de la fonación están formados por Laringe y Faringe, que son indispensables para que seamos capaces de producir sonidos gracias a las cuerdas bucales y de tener cada persona un timbre o sonido distinto de voz.

Los órganos de la articulación están formados por Dientes, Bóveda Palatina, Lengua y Labios; que intervienen directamente en la formación clara de los sonidos vocálicos y consonánticos.

Estos tres órganos, componentes del aparato fonoarticulador dan como resultado la capacidad de los seres humanos para comunicarnos de forma oral; por lo tanto el lenguaje también se puede ver limitado si alguno de estos componentes no funcionan a su totalidad.

Para tener un mejor entendimiento, se pondrá el ejemplo de la Dislalia, que es “una de las anomalías más frecuentes en la edad escolar, en educación infantil y primer ciclo de primaria; la cual afecta en la articulación de los fonemas, ocasionados por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas” (Castañeda, 2006), esto quiere decir que los niños pueden presentar dificultades para hablar, las cuales pueden ser causa de algún problema en el aparato fonoarticulador.

Sin embargo estas dificultades en el habla de los niños pueden ser superadas con el trabajo en conjunto del maestro, los padres y el tiempo, ya que las habilidades verbales de los niños se van incrementando cada vez más con la correcta estimulación, que pueden ser actividades lúdicas y didácticas que favorezcan el desarrollo de las habilidades verbales o lingüísticas, pero si no se superan estas dificultades se debe remitir al niño a un especialista en trastornos del lenguaje para que le realice la terapia correspondiente a la dificultad que presente, porque mientras más temprano se trate el problema, la solución será más sencilla y efectiva.

UNIDAD 2

2.2.1. EL LENGUAJE ORAL Y LAS HABILIDADES VERBALES

Dentro del lenguaje oral se encuentran las habilidades verbales, las cuales son la capacidad de expresar oralmente un mensaje, información o deseo, están conformadas por el vocabulario, la comprensión y la observación; que en conjunto permiten a los niños comunicarse correctamente con los demás. En esta investigación se analizó el desarrollo de las habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”; sin embargo para llegar a comprender como se va desarrollando el lenguaje y las habilidades verbales en los niños, se ha realizado un estudio exhaustivo de los mismos para aprender y entender cuáles son las mejores estrategias o teorías que van a impulsar el desarrollo del lenguaje en los niños.

2.2.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LENGUAJE

El lenguaje tiene dos fines básicos: por un lado, ser un medio de comunicación y, por otro lado, servir de instrumento cognitivo, teniendo una relación estrecha con el pensamiento. (Gallego, 1995)

El lenguaje es un sistema de comunicación complejo en los seres humanos; ya que se utiliza una serie de secuencias sonoras y signos gráficos para transmitir un mensaje hacia los demás. La comunicación es una necesidad de los seres vivos, por ende para nosotros los seres humanos es imperante dominar nuestro código lingüístico; otro punto importante para resaltar, es que el lenguaje es un proceso cognitivo que conlleva aprender varios procesos que se van haciendo más complejos conforme avanza el aprendizaje de la lectura y escritura.

El lingüista David Crystal, menciona que para la producción de la comunicación es necesario la existencia de un emisor, un receptor, un mensaje y un acuerdo entre los

interlocutores respecto a la utilización de un código; por lo cual deben existir los siguientes componentes:

- **Fuente de información:** ser humano
- **Proceso de codificación:** elaboración del mensaje a transmitir
- **Producción:** publicidad de la señal codificada
- **Transmisión:** envío del mensaje
- **Recepción:** mensaje recibido
- **Descodificación:** desciframiento del mensaje
- **Destino:** se registra el mensaje por el receptor

Para tener un mejor entendimiento de lo que menciona David Crystal, se dirá que el lenguaje es un medio de comunicación que comprende todos los elementos citados anteriormente; debido a que toda información o transmisión de un mensaje se da en un contexto social determinado, y por lo tanto, para que exista una correcta transmisión y recepción de información, el lenguaje debe contar con todos estos elementos.

2.2.3. CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE SEGÚN CHOMSKY Y VYGOTSKY

Según el lingüista Chomsky, nuestro lenguaje constituye la diferencia más marcada entre los seres humanos y el resto de especies animales. También destaca dos aspectos nuevos del lenguaje que forman parte de su planteamiento revolucionario: por un lado, afirma “que la capacidad humana para hablar esta genéticamente determinada; es decir que la habilidad de hablar y comunicarnos con palabras es innato de los seres humanos, el lenguaje es simplemente un proceso de despliegue de nuestras capacidades lingüísticas, y que del mismo modo que los niños aprenden a hablar de igual forma a los peces les surge escamas o a los pájaros les crece las alas” (Chomsky, 1989)

A lo que se refiere el autor, es que la comunicación oral y escrita es propia de los seres humanos, sin embargo esta capacidad se debe ir desarrollando conforme avanza nuestro aprendizaje; ya que al aprender nuestra lengua, en este caso el español, los niños comienzan desde el centro infantil a desarrollar varias partes de lenguaje como la conciencia sintáctica, la cual permite tener la capacidad para reflexionar sobre la forma correcta de ubicar las palabras para transmitir un mensaje coherente. Por lo tanto es necesario que la educación infantil este envuelta de estímulos positivos que ayuden a desarrollar de la mejor manera las habilidades lingüísticas en los niños, y así que tengan una buena simiente de conocimiento para los aprendizajes de la lectura y escritura.

Por otra parte Vygotsky habla de la relación que existe entre el lenguaje y pensamiento, teniendo en cuenta que el ser humano es un ser social y por lo tanto su desarrollo lingüístico va a desarrollarse dependiendo de los estímulos de su entorno y asimismo lo hará su pensamiento.

En resumen el lenguaje es una necesidad social que está ligada con el desarrollo del pensamiento, debido a que es un proceso complejo que conlleva habilidades cognitivas que van evolucionando conforme el niño se expone a ambientes favorables para su estimulación; es decir que aparte de exponerse a medios sociales propicios para el desenvolvimiento del lenguaje, también los niños deben contar con una persona que enfoque la enseñanza de las partes más complejas del lenguaje como son la lectura y escritura, hacia el aprendizaje óptimo de los mismos. Es por este motivo que tiene gran relevancia la educación inicial en la vida del niño; ya que la mayoría de las habilidades lingüísticas se desarrollan en la primera infancia.

2.2.4. FUNCIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje como ya se ha visto anteriormente es innato del ser humano, y tiene como función esencial la comunicación, en la que interviene un emisor para transmitir

ideas, conceptos o pensamientos a uno o varios receptores. La siguiente clasificación está basada en la propuesta de Bühler, Jakobson y Halliday, de esta manera en el lenguaje se pueden establecer funciones primarias, secundarias y terciarias.

a) Las funciones primarias están relacionadas con los componentes, factores y fases del proceso comunicativo. Comprende lo siguiente:

Función referencial: “a partir de ella creamos significados, relacionamos conceptos e ideas, transmitimos opiniones, pensamientos y pareceres”. Los niños ejercen la función referencial al preguntarles cosas sencillas como: ¿Qué clima está haciendo el día de hoy?, ¿Para qué venimos a la escuela? o ¿De qué color son los árboles?; a lo cual responderán con cosas concretas y reales. De esta función se derivan otras funciones:

Lenguaje como soporte del pensamiento: “el lenguaje mediatiza nuestro pensamiento y toda la psique humana”. Los niños a través de la oralidad comparten sus pensamientos e ideas con los demás. Un ejemplo de esta función es cuando los niños observan un video y al final dan su opinión referente a lo que comprendieron.

Lenguaje como vehículo cultural: “es instrumento, índice y manifestación de la cultura de un pueblo. Aglutina a sus hablantes, les da identidad y una cierta manera de entender la realidad”. A través del lenguaje los maestros transmiten a los niños la historia de la cultura propia de este país, por lo cual enseñan las tradiciones en: fiestas, comida, costumbres religiosas, vestimenta, entre otros aspectos que representan la cultura de un pueblo.

Metalingüística: “se utiliza para hablar del propio lenguaje, aclara el mensaje. Se manifiesta para explicar y definir el lenguaje”. Al dominar los niños esta función, van a

ser capaces de utilizar el lenguaje correctamente, con todas las reglas ortográficas y de tal manera que al expresarse transmitan un mensaje coherente y bien formulado.

Informativa: “es la información que potencia el rasgo de comunicación, y por la que transmitimos mensajes con una u otra intención. Está condicionado por el contexto”. Esta función hace alusión a que los niños utilicen el lenguaje para transmitir una información hacia el receptor, que puede ser el maestro, compañeros, padres, entre otros. Un ejemplo práctico de esta función es cuando los niños comunican una mala acción de sus compañeros, o informan algo desconocido para el maestro.

Fática: “su objetivo es mantener el contacto y garantizar el mínimo de la comunicación”. Esta función hace referencia a que los niños sean capaces de conllevar una conversación sobre alguna temática, y que al final el objetivo de la comunicación, que es transmitir un mensaje, se haya llevado a cabo; un ejemplo de esta función es cuando al niño se le pregunta que hizo el fin de semana, en esta pregunta el niño tendrá que concentrarse para explicar todas las acciones que realizó en esos dos días.

Función expresiva: “por medio de ella el hablante puede transmitir sus afectos, sentimientos y vivencias de manera directa. Potencia el papel del emisor”. Los niños utilizan la función expresiva al dar a conocer sus necesidades o requerimientos a los demás a través del lenguaje oral, por ejemplo cuando se sienten molestos con alguna situación, expresan su malestar con el maestro.

b) Las funciones secundarias son las siguientes:

Función estética o artística: “a través de la elaboración del lenguaje, tiene como objetivo la obra literaria o estética”. Los niños utilizan esta función del lenguaje a través de actividades como la narración de cuentos o fábulas, las cuales permitirán que su lenguaje sea más estético.

Función lúdica: “supone constituir una comunicación esporádica y ocasional” (Jakobson, 1967). Un ejemplo práctico de esta función del lenguaje, es cuando los niños conversan con sus amigos o cuando están en la hora del recreo y se ponen de acuerdo para jugar.

c) Las funciones terciarias o usos del lenguaje según Michael Halliday comprenden:

Función instrumental: “el sujeto constata que el lenguaje se usa como un medio para que las cosas se realicen”. Un ejemplo de esta función, es cuando los niños comprenden que mediante la expresión oral, se pueden transmitir deseos, mandatos, requerimientos, entre otros.

Función reguladora: “el lenguaje puede ser utilizado como instrumento de control”. A través de esta función del lenguaje se pueden controlar situaciones cotidianas dentro del aula, como por ejemplo en las actividades de los niños, cuando deben seguir instrucciones para realizar la tarea que el maestro les da.

Función interactiva: “utilización del lenguaje en la interacción sobre el yo y los demás. Muy relacionada con la anterior”. Asimismo como la anterior función en el ejemplo de las actividades de los niños, se trabaja en conjunto al explicarles las instrucciones de una tarea y al mismo tiempo el maestro elabora esa tarea para que los niños tengan una referencia y lo puedan hacer bien.

Función imaginativa: “uso del lenguaje para recrear el propio entorno, más allá de un referente inmediato”. Un ejemplo de esta función, es cuando los niños son capaces de usar su creatividad para inventar historias, de esta manera puede crear su propio entorno.

Función personal: “vinculada a la concepción del lenguaje como un elemento de la propia individualidad” (Halliday, 1982) . Esta función permite conocer al niño que tiene su propio lenguaje; es decir que conscientemente sabe que el lenguaje es un instrumento que le permite comunicarse con los demás, cuando conversa libremente con sus amigos está utilizando la función personal.

En resumen las funciones del lenguaje dan sentido a la comunicación; ya que de esta manera podemos transmitir nuestros pensamientos, ideas, conceptos, preguntas, peticiones, descripciones, entre otras que dan como resultado la transmisión de un mensaje al receptor; por lo tanto deben estar presentes en el desarrollo de las habilidades verbales, ya que los niños deben tener la capacidad de dominar estas funciones para comunicarse con los demás de manera precisa y coherente.

2.2.5. DIMENSIONES DEL LENGUAJE

Para realizar un análisis más complejo del lenguaje, se va a estudiar las tres dimensiones que lo componen, que son: forma, contenido y uso. Al comunicarnos debemos conocer que la forma se refiere a la manera de decir algo, el contenido a lo que estamos transmitiendo y el uso a la forma apropiada de utilizar el lenguaje en un contexto lógico con respecto a la situación en la que se esté transmitiendo el mensaje.

2.2.5.1. LA FORMA DEL LENGUAJE

Esta dimensión del Lenguaje posee dos elementos o niveles: el fonológico y el sintáctico.

Componente fonológico/fonético: hace referencia a los fonemas, es decir a los sonidos que forman las palabras. En este nivel hay que distinguir entre fonética y fonología.

La fonética estudia los sonidos de las letras y vocales de un código alfabético, mientras que la fonología estudia los fonemas y se ocupa de las reglas y organización del significante. Para aclarar más estos dos conceptos, se citará un ejemplo:

Si tenemos la palabra “luna” su significante son una serie de sonidos: /l/,/u/,/n/,/a/, que unidos y articulados forman la palabra. Su significante es lo que simboliza: satélite natural del planeta Tierra.

Por otra parte si analizamos la palabra “cuna” vemos que sus significantes son muy parecidos, pero en realidad se diferencian en uno de los fonemas /l/ y /c/, por lo tanto su significado es totalmente diferente.

Se puede concluir en que la fonética estudiaría todos los sonidos de las dos palabras, mientras que la fonología se fijaría en los fonemas /l/ y /c/, por su valor como elementos diferenciadores de ambos significantes.

Componente sintáctico: la sintaxis se enfoca en la estructura gramatical del lenguaje; es decir a cómo va estructurado el lenguaje escrito, ya que para entender una narración las palabras deben relacionarse entre sí, de manera que la información o mensaje que se pretenda transmitir sea claro y preciso.

Los factores sintácticos son:

- El orden de las palabras
- El tipo y complejidad gramatical de la oración
- Las categorías de las palabras, en función de su contenido (con significado propio: nombre, verbo, adjetivo, etc.) o funcionales (sin significado propio: artículos, preposiciones, conjunciones, etc.) (Samuel Palacios, 2006)

2.2.5.2. EL CONTENIDO DEL LENGUAJE

El contenido del lenguaje está conformado por el nivel semántico, el cual da significado a las palabras; es decir que estudia el concepto de las palabras de una lengua.

El concepto de una palabra puede variar dependiendo del contexto en el que se la mencione, o del lugar en el que se encuentre al decirla.

Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas. "La palabra está compuesta de la raíz y el morfema; es decir la raíz indica el significado de la palabra, mientras que el morfema es la parte complementaria, la parte mínima que no tiene significado por sí sola que nos da indicio de alguna particularidad. El vocabulario también forma parte del nivel semántico" (Berko, 2010).

2.2.5.3. EL USO DEL LENGUAJE

La pragmática es una disciplina del lenguaje que estudia los principios que regulan su uso en la comunicación; es decir las condiciones que regulan el empleo de determinados enunciados, en situaciones comunicativas concretas y por medio de determinados interlocutores; ya que todo es interpretado por los destinatarios en la comunicación. En resumen la pragmática estudia la interpretación de los enunciados que decimos a los demás.

En general, las personas usamos el lenguaje para:

- Expresar sentimientos, deseos, derechos o requerimientos.
- Dirigir la actividad propia y la de otros
- Comunicar experiencias presentes y pasadas
- Razonar

- Predecir y anticipar posibilidades
- Describir situaciones o experiencias propias o de otros
- Expresar nuestro pensamiento

En los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación “Amable Arauz”, se les enfatiza el correcto uso del lenguaje, a través de actividades como narrar cuentos, aprender retahílas, realizar varios ejercicios fonológicos que estén dirigidos al reconocimiento de los fonemas de una palabra, relación fonema y grafema, contar unidades, entre otros; los cuales lograrán que los niños dominen el lenguaje y estén preparados para el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.2.6. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS

El lenguaje es una necesidad del ser humano, por lo cual desde bebés la comunicación empieza a producirse a través de sonidos guturales, que sin llegar a expresar un mensaje claro, dan a entender la necesidad de alimento, sueño o cariño. Mientras avanza el desarrollo de las personas, los estímulos auditivos y el estar rodeado de un entorno verbal positivo, va a contribuir para que el lenguaje evolucione satisfactoriamente.

El desarrollo del lenguaje tiene algunos parámetros que marcan su desarrollo; sin embargo estos pueden variar dependiendo de los estímulos y el entorno en el que se hayan desenvuelto los niños, a continuación se va a describir las características del desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño.

El lingüista Augusto Burneo, señala que los niños a los cinco años son capaces de hablar claramente, sin embargo pueden presentar un poco de dificultad en la articulación de algunas letras; ya que algunos niños en esta edad aun no pueden pronunciar

fácilmente letras compuestas como la br, pl, pr, cr, entre otras, sin embargo con un poco de estimulación en el lenguaje expresivo se puede superar esta dificultad.

A los seis años, el niño “normal” está listo para ingresar a la escuela. Habla fluidamente y prácticamente domina el sistema articulatorio y la sintaxis básica de su lengua materna. (Burneo, 1988)

Las características que se vieron anteriormente, son parámetros de los conocimientos que deben poseer los niños en el lenguaje; sin embargo para alcanzar este objetivo se debe contar con una correcta estimulación por parte de los padres y los maestros; ya que los niños aprenden desde el vientre materno, además que desde los dos años de vida ya pueden asistir a un centro infantil, o incluso desde más temprana edad.

De esta manera las habilidades verbales se van a ir desarrollando gracias a la estimulación lingüística de los padres y maestros; asimismo cuando los niños ingresen a la escuela desarrollarán conocimientos más complejos como la conciencia fonológica, la cual va a potencializar el lenguaje de los niños.

2.2.7. LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL CURRÍCULO INFANTIL

Dentro del currículo de Educación Infantil, encontramos el eje de expresión y comunicación; en el cual dice que se deben consolidar los procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, ya que de esta manera podrán exteriorizar sus pensamientos, experiencias y emociones, para que puedan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

Es de gran importancia que el maestro de educación inicial cumpla con todos los objetivos que indique cada eje de desarrollo; ya que así el niño contará con las habilidades y el conocimiento para continuar con el siguiente nivel de educación que sea promovido, por lo tanto al culminar cada etapa del centro infantil debe alcanzar las

destrezas que están señaladas en el currículo de educación infantil dependiendo de cada eje de desarrollo.

Otra parte fundamental del lenguaje que debe potenciar el maestro son las habilidades verbales, que han sido definidas como habilidades de pensamiento para idear, seleccionar y organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensibles y coherentes (Regalado, 2012), por lo que al desarrollar estas habilidades, se va a lograr que los niños puedan expresarse correctamente dentro de la clase; además puedan emitir dudas o cuestiones de manera clara para que el docente las pueda contestar de la misma manera, y también que puedan desenvolverse sin ninguna dificultad con sus demás compañeros.

2.2.8. CONCEPTUALIZACIÓN DE HABILIDADES VERBALES

Las habilidades verbales como saber escuchar, hablar, leer y escribir son las que permiten al ser humano comunicarse y expresarse con los demás para transmitir sus ideas, deseos o requerimientos. Por esta razón es una gran responsabilidad del maestro enseñar estas habilidades. (Castells, 1994)

Como se vio anteriormente las habilidades verbales también involucran habilidades de pensamiento que conllevan analizar las ideas e información que tenemos en nuestra mente, para procesarlas de manera correcta, de modo que al expresarnos con palabras el mensaje que se transmita hacia el receptor sea claro y preciso.

Las habilidades verbales son herramientas que permiten a los niños comunicarse con las demás personas; estas habilidades desarrollan en ellos conciencia de sí mismo y de su entorno, es decir que a través de este aprendizaje ellos son capaces de expresar sus ideas, deseos o requerimientos a los demás.

Las habilidades verbales son fundamentales para la comunicación entre los seres humanos, y desarrollarlas en los niños es un trabajo arduo para los docentes, ya que tienen la responsabilidad de enseñarles destrezas necesarias para su desenvolvimiento óptimo; para que al empezar la escuela los niños posean toda la capacidad para aprender sin dificultad los próximos aprendizajes que reciban.

2.2.9. IMPORTANCIA DE LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES VERBALES

Desarrollar habilidades verbales en los niños, es una tarea de todos los días, ya que en cada momento nos debemos expresar de la mejor forma para que las demás personas entiendan lo que deseamos comunicar.

La importancia de las habilidades verbales radica en el dominio total del lenguaje, además el éxito del aprendizaje de este proceso depende del medio ambiente que rodee al niño; familia, amigos, centro infantil, entre otros. Sin embargo el deber del maestro debe ser más asentado; ya que con cada tarea que trabaje con los niños, puede desarrollar habilidades distintas para su aprendizaje holístico e integral.

También se debe tener presente que existen actividades a trabajar que van a ser más beneficiosas para desarrollar estas habilidades, como las que tenemos para la conciencia fonológica; porque como ya se ha mencionado la conciencia fonológica “es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas” (Ball, 1993), y por lo tanto al dominar este aprendizaje, el niño será cada vez más capaz de manejar su propio lenguaje.

Otro punto que fundamenta la teoría que al desarrollar la conciencia fonológica se va a facilitar la adquisición de las habilidades verbales, es que el niño al dominar este aprendizaje será capaz de manejar instintivamente los procesos que conlleva la

comunicación, en otras palabras nuestro código lingüístico. Para lograr esto el maestro debe guiar al niño con actividades que tengan un objetivo educativo claro, y que este fundamentado en el logro de aprendizaje que desea fortalecer el educador.

Una vez que se asimile este punto, también se va a comprender que el uso de material didáctico es indispensable para que los niños aprendan de la mejor manera; ya que enseñar a niños es una tarea compleja, debido a que su nivel de atención no es muy extenso, y por lo cual el docente de educación infantil debe aprovechar lo que más pueda de cada actividad que se realice con ellos, para que aprendan y comprendan lo que desea el maestro.

En el caso específico de la adquisición de la conciencia fonológica, van a ser los ejercicios fonológicos bien direccionados hacia todas las partes que abarca esta conciencia, los que van a desarrollar las diferentes habilidades que debe aprender a dominar el niño; para que a través de la práctica llegue a interiorizar todos esos aprendizajes y además al seguir avanzando con ejercicios más complejos los pueda resolver de manera idónea.

2.2.10. COMPONENTES DE LAS HABILIDADES VERBALES

Las habilidades verbales son las destrezas que poseen las personas para controlar sus pensamientos o ideas, y a su vez expresarlos de manera organizada con la finalidad de emitir un mensaje claro y preciso hacia la persona que reciba la información. Estas habilidades están formadas de varios componentes que tienen sus características propias, las cuales aportan al entendimiento y total dominio del lenguaje.

2.2.10.1. EXPRESIÓN ORAL

La expresión es la habilidad para dar a conocer nuestros pensamientos, ideas, necesidades o dudas a una o más personas.

La expresión oral ha sido definida como la habilidad para expresar los pensamientos, sentimientos, necesidades o deseos por medio del lenguaje con fluidez y precisión; así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir, asimismo tener la capacidad para poder comunicarse a través de la utilización de los mismos códigos.

La expresión oral tiene como objetivo primordial la comunicación social, y en vista que aparece primero el lenguaje oral que el escrito, los estímulos lingüísticos que reciba el niño en sus primeros años de vida van a ser fundamentales para que aprenda a expresar con claridad todo lo que desee comunicar a los demás.

La expresión oral desarrolla un sistema de habilidades a través de:

- La descripción de diferentes situaciones, personas, lugares, entre otras.
- El establecer comparaciones, brinda a los niños la capacidad para expresar su pensamiento y ampliar su lenguaje.
- Las actividades de narraciones de cuentos, fabulas y la explicación de las acciones que sucedieron en ellos.
- El trabajar en clase respetando las reglas, y siguiendo las instrucciones que diga el profesor para realizar las tareas.
- El establecimiento de definiciones a las cosas que desconocen los niños, permitirán ampliar sus conocimientos.
- El realizar actividades en la que los niños opinen si están en acuerdo o desacuerdo para llevarlas a cabo.
- El inventar historias contribuye a la habilidad de expresión oral y aumenta el léxico de los niños.

Todas las actividades dentro y fuera del aula de clase, tienen que ser enriquecedoras para el aprendizaje de los niños, aún más en la expresión oral que empieza a incrementarse en ellos; por lo tanto todas las actividades citadas anteriormente deben formar parte regular de las tareas que se realicen en el aula de clase, ya que de esta manera mejorará su capacidad imaginativa, será capaz de razonar respuestas lógicas en menor tiempo e incrementará su vocabulario.

Es importante reconocer que todas las actividades que se realizan en el aula de clase manejan la expresión oral; sin embargo el docente debe potenciar el uso de esta habilidad incluyéndola más con las actividades que vayan a realizar en clase, es decir que si se va a dar una clase de las plantas, se puede empezar con una actividad de descripción de las partes y funciones de la misma. De esta manera se trabaja más seguido la expresión oral y se estimula más el lenguaje.

Para trabajar de mejor manera la expresión oral es necesario proporcionar a los estudiantes dos niveles complementarios:

- “Practicar en la manipulación de los elementos del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario)”
- “Posibilidad de expresar sus criterios por sí solos” (Pulido, 2005).

Dentro del aula deben existir actividades apropiadas, en las que la expresión oral sea fundamental para el cumplimiento veraz de las mismas; ya que al estar el niño envuelto en un entorno comunicativo apropiado, su expresión oral será cada vez más buena y fluida.

2.2.10.2. VOCABULARIO

El vocabulario es el conjunto de palabras que los niños comprenden y pueden manejar para comunicarse con las personas; sin embargo para que logren entender el

vocabulario de un idioma es necesario que antes asimilen y acomoden el significado de las nuevas palabras, para que posteriormente se las pueda usar en diferentes situaciones. Los niños del Primer Año de Educación Básica; es decir de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, manejan un conjunto de palabras apropiadas para su edad; sin embargo al aprender una nuevas les cuesta trabajo utilizarlas en oraciones, por lo tanto las maestras deben trabajar más en el aprendizaje de nuevas palabras para que los niños incrementen su vocabulario.

2.2.10.3. COMPRENSIÓN

La comprensión es un proceso de análisis de datos, en el cual al recibir un mensaje por parte del transmisor, se crea una imagen mental dentro del cerebro sobre la información que se ha recibido; es decir que se decodifican los datos que pueden ser palabras, conceptos, imágenes, números, entre otros, y se codifican en la mente para que se entiendan claramente, una vez que se haya realizado este proceso se va a poder expresar lo que se comprendió a través del lenguaje oral o escrito.

El proceso de comprensión exige por parte del receptor la misma o más concentración que el proceso de expresión; ya que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente los datos que receptamos para codificar el mensaje en nuestro cerebro y poder emitir una respuesta concisa y vinculada hacia el tema que se está hablando.

Los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, en su mayoría mostraron una excelente capacidad de comprensión de imágenes, cuentos, análisis de fonemas, entre otras actividades que se realizaron para evaluar su nivel de comprensión, pero también hubo pocos casos en que el nivel no está adecuado a su edad cronológica; por lo tanto se debe trabajar más con estos niños a través de actividades que ayuden a fortalecer esta habilidad verbal.

2.2.10.4. OBSERVACIÓN

La observación es la habilidad de recibir información a través de los sentidos, en la que se obtendrán datos específicos de una persona, hecho, imagen u otra cosa de la que se desee conseguir información, para posteriormente emitir un informe, conclusión o comentario de lo que se observó.

La habilidad verbal de observación, está enmarcada hacia la atención exhaustiva de detalles, los cuales se van a describir a través del lenguaje oral; en los niños de cinco a seis años del primero de básica “B” y “C”, se realizaron varias actividades dirigidas hacia esta habilidad, y satisfactoriamente cumplieron con los objetivos que se trazaron para cada una de ellas; por lo que la capacidad de observación está bien en los niños.

2.2.11. LAS HABILIDADES VERBALES Y EL LENGUAJE EXPRESIVO - COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

Las habilidades verbales se las ha definido también como “habilidades de pensamiento para analizar, interpretar, seleccionar y organizar el lenguaje con la finalidad de emitir un mensaje comprensible y coherente hacia el receptor” (Regalado, 2012).

El lenguaje expresivo en los niños preescolares es la capacidad de recordar las palabras pertinentes, para ordenarlas en oraciones dándoles un sentido lógico para comunicar un mensaje hacia una o más personas. Las habilidades verbales como el lenguaje expresivo y comprensivo tienen características semejantes que el maestro las debe desarrollar a través de actividades didácticas y lúdicas dentro del aula.

El lenguaje es un conjunto de signos tanto orales como escritos, los cuales permiten que comprendamos lo que observamos y escuchamos; sin embargo para llegar a realizar este análisis es indispensable que estas destrezas y habilidades se vayan desarrollando con estímulos favorables, que permitan al niño ir aprendiendo nuestro lenguaje.

UNIDAD 3

2.3.1. LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS Y SU RELACIÓN CON LA INICIACIÓN A LA LECTURA

Los ejercicios fonológicos son actividades dirigidas a desarrollar la conciencia fonológica, que en otras palabras “son habilidades metalingüísticas, las cuales implican la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas” (Ball, 1993).

Para llegar al proceso de iniciación a la lectura, el maestro de infantil debe desarrollar en los niños los aprendizajes básicos del lenguaje como la conciencia fonológica y las habilidades verbales, que se van desarrollando a través de actividades lúdicas y didácticas en el aula; ya que al estimular el área lingüística de los niños, van a tener más facilidad para comunicarse con fluidez y coherencia, y por ende serán capaces de aprender a leer y escribir sin ninguna dificultad.

2.3.2. LA INICIACIÓN A LA LECTURA

La iniciación a la lectura es un proceso que empieza a desarrollarse desde que los niños entran al Centro Infantil; ya que la tarea del maestro es inundar a los niños de aprendizajes que desarrollen sus destrezas verbales y cognitivas, de tal manera que al llegar a la escolaridad los niños estén preparados para aprender a leer.

La lectura es un proceso que deben aprender los niños para entender el lenguaje escrito, de tal manera que puedan analizar y comprender el texto que deban leer; este aprendizaje es considerado como un instrumento para obtener nuevos conocimientos, ya que en los libros están escritas teorías, conceptos, historias, entre mucha más información de gran importancia para la formación académica y personal de las personas, además de ser una herramienta para el aprendizaje de cualquier tema que se desee entender y dominar.

El lenguaje oral y escrito, es un hito trascendental en el aprendizaje de los seres humanos; estos dos procesos son estimulados durante la primera infancia de los niños, y perfeccionados en la escolarización, además es necesario que los niños tenga diferentes destrezas para continuar con el siguiente aprendizaje de la lectura; el cual permite a las personas tener la capacidad para interactuar con el texto que se lea, es decir que el lector elabora un significado mental del texto, el cual permite a la persona que lee, comprender el mensaje o la información que este tiene escrito. Por lo tanto para la iniciación a la lectura es necesario que se desarrolle en los niños la conciencia fonológica, para que tengan conocimiento de que cada palabra está compuesta de fonemas, y estos a su vez forman una palabra que tiene su propio significado; así también el desarrollo de las habilidades verbales es imperante, ya que intervienen procesos fundamentales como la expresión, vocabulario, comprensión y observación, indispensables para la iniciación a la lectura.

Una característica básica de la lectura, es que permite entrar a un mundo de conocimiento, dependiendo del tema que se vaya a leer; a través de la lectura se puede aprender diversas cosas, y en el caso de los niños la lectura de cuentos infantiles es un gran recurso didáctico que estimula su área cognitiva y permite desarrollar su vocabulario, sin olvidar su imaginación y capacidad creativa.

2.3.2.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA

El aprendizaje de la conciencia fonológica interviene de manera directa en la lectura; ya que para aprender a leer y escribir los niños deben dominar el lenguaje oral, por lo cual deben saber que los fonemas o fonos al unirse forman una secuencia de sonidos armónicos que son las palabras, y que unidos expresan conceptos, pensamientos o historias. Otro punto a considerar es que a través del desarrollo de ejercicios fonológicos los niños aprenden a realizar la correspondencia fonema - grafema, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.

La conciencia fonológica tiene varios procesos que se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, los cuales “empiezan desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como son las rimas que pueden ser previos a toda aproximación al lenguaje escrito, hasta otros de mayor complejidad, tales como segmentarlas o pronunciarlas omitiendo o añadiéndoles fonemas que sería en su mayor parte consecuencia de su aprendizaje formal” (Defior, 2000). Después de haber desarrollado estos conocimientos en los niños, serán capaces de aprender sin mayor dificultad la lectura; ya que es más fácil aprender a leer para un niño que domina las sílabas y los fonemas, debido a que la lectura es en secuencia, y al saber pronunciar correctamente las palabras los niños pueden leer sin problemas; en cambio para un niño que no tiene dominado este conocimiento el aprendizaje se volverá complicado.

2.3.3. LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA

La zona de desarrollo próximo (ZDP), fue definida por Vygotsky como “la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial y tal como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con iguales más capaces”. (Vigotsky, 1980)

Para el aprendizaje de la lectura es necesaria la intervención de una persona experta que guíe los conocimientos que debe poseer el niño para este aprendizaje; ya que tal y como propone Vygotsky, la ayuda de un adulto permite al niño aprender de mejor manera y a su vez desarrollar potencialmente el aprendizaje de la lectura.

Para establecer una ZDP en el aprendizaje de la lectura, se tiene que tener en cuenta los conocimientos que se deben desarrollar en el niño para que lleguen a este proceso; por lo tanto la conciencia fonológica al ser el aprendizaje más importante a desarrollar

en el niño para la lectura, debe ser guiado por el profesor para su óptimo desempeño. El niño puede resolver ejercicios fonológicos no tan complejos como jugar con la duración acústica de las palabras, identificar oralmente palabras rimadas y no rimadas o identificar las palabras en una frase; sin embargo al llegar a ejercicios más complejos necesita de una ayuda externa que le guíe a la resolución de ejercicios de reconocimiento de fonemas, segmentación, producción de nuevas palabras, entre otros, que desarrollen la ZDP que es la lectura.

En resumen si se pretendiera evaluar la ZDP alcanzada en el aprendizaje de la lectura, se tendría que evaluar los conocimientos que va adquiriendo el niño desde que empieza a obtener habilidades metalingüísticas, es decir la conciencia fonológica, hasta llegar al aprendizaje de la lectura; sin embargo hay que tener en cuenta los conocimientos que va obteniendo un niño durante este proceso, pero que no tiene ayuda potencial para este aprendizaje, con un niño que si tiene toda la ayuda externa para aprender. De esta manera se podría diferenciar los resultados más favorables para los niños que tuvieron la ayuda externa, que los niños que no la tuvieron; y así se podría evaluar la ZDP de la lectura en los niños.

2.3.4. LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS

Para que los niños de Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación “Amable Arauz”; lleguen al proceso de iniciación a la lectura, se debe cimentar en ellos habilidades para que dominen los usos y componentes del lenguaje; por lo cual al estimular el lenguaje es fundamental comenzar leyéndoles cuentos acorde con su edad, es decir con imágenes grandes que denoten las acciones que se narran en la historia del cuento; de esta manera los niños se van interesando por la lectura, porque les permite proyectar su imaginación hacia los lugares donde se desarrollan las historias que les narra el maestro, además así se puede introducir a los infantes el hábito de leer.

La lectura en los niños es un proceso que empieza de manera general hasta llegar a lo particular; es decir que primero se puede empezar a desarrollar este proceso con la lectura de imágenes, en la que los niños puedan ir construyendo mentalmente su significado, para llegar así a construir una oración simple y más adelante compuestas.

Al seguir avanzando de edad, los niños serán capaces de comprender que el lenguaje está conformado por letras y sonidos que unidos forman palabras con significado propio; por lo tanto comenzar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura, se puede comenzar leyéndoles cuentos, con tarjetas, imágenes, etc., hasta llegar a utilizar ejercicios complejos que ayuden a desarrollar partes fundamentales del lenguaje como la conciencia fonológica.

En síntesis para que los niños aprendan a leer, su educación inicial tiene que estar llena de estímulos lingüísticos; además el lenguaje al ser indispensable para que el niño conozca el mundo que lo rodea y pueda establecer relaciones socio-afectivas, va a ser el proceso de aprendizaje más importante que se desarrolle en la educación infantil.

2.3.5. LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.

En la educación escolar, la tarea de los docentes es enseñar la lectura y escritura a sus estudiantes; en cambio en la educación infantil o inicial se debe enseñar pre-lectura y escritura, es decir que son necesarias varias destrezas que anteceden a este aprendizaje. De esta manera se entiende que el lenguaje es un aprendizaje extenso que conlleva un proceso evolutivo indispensable para aprender la comunicación verbal y escrita.

Para iniciar con el aprendizaje de la lectoescritura, la didáctica apropiada no va relacionada hacia los métodos de enseñanza, sino al proceso que deben tener los niños para aprender los aprendizajes más significativos del lenguaje como son la conciencia fonológica y las habilidades verbales; por lo tanto es fundamental que el proceso tenga secuencia para que el resultado sea favorable. De modo sintético se puede decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando se estimula a los niños en el lenguaje oral, y se realizan actividades para la lectura y escritura.

Durante la Educación Infantil, los niños deben aprender varias destrezas que se encuentran en el eje de expresión y comunicación del referente curricular; por lo tanto cada actividad que realice el maestro debe cumplir los objetivos trazados en este eje de aprendizaje. Una de las destrezas más importantes que debe aprender el niño es la correspondencia del sonido de la letra con su grafema; para lo cual existen diversos ejercicios que ayudan al docente a que los niños aprendan de manera fácil y a su vez vayan aprendiendo a escribir algunas palabras cortas como su nombre, lo cual ya lo inicia en la escritura, y aunque al principio no sepa leer conscientemente, poco a poco va a ir comprendiendo y conforme va madurando cognoscitivamente aprenderá fácilmente la lectura y la escritura.

2.3.6. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

La conciencia fonológica se concibe como la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y de efectuar operaciones complejas sobre ellos; es decir es una habilidad metalingüística. Esta capacidad permite al niño dominar las reglas de correspondencia fonema – grafema y es trascendental para el aprendizaje de la lectura y para adquirir una segunda lengua (Morais, 1987). La vía fonológica es considerada la idónea para el aprendizaje de la lectura.

Otro punto importante de resaltar en el aprendizaje de la conciencia fonológica, es que el docente al aplicar ejercicios fonológicos cada vez más complejos, exige de los niños capacidades mentales específicas, como la observación, comparación, clasificación, relación y descripción. De tal manera que en cada actividad el niño va aprendiendo cosas nuevas, que mediante la práctica los puede dominar; por lo cual es factible deducir que estas capacidades mentales van a ayudar al aprendizaje del niño, no solo en el eje de aprendizaje del área del lenguaje, sino también en el área de relaciones lógico – matemáticas, relaciones con el medio natural y cultural, expresión corporal y motricidad, expresión artísticas, entre otras que preparan al niño para una educación holística.

En síntesis a través del aprendizaje de algo específico, en este caso la conciencia fonológica; el ser humano es capaz de aprender diferentes cosas aparte de lo que está asimilando en ese momento; esto se da gracias a que la mente humana tiene una plasticidad neuronal formidable, y la sinapsis mental que realiza el cerebro se produce velozmente; de esta manera se puede aprender cosas nuevas a cada instante, sobre todo en los niños que en su primera infancia son como esponjas que absorben de manera excepcional todo lo que se les pueda enseñar.

2.3.6.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS.

El desarrollo del pensamiento en los seres humanos se da por los estímulos sensoriales a los que se le exponga, además de contar con un entorno favorable para el aprendizaje.

Durante la infancia, en los primeros seis años de vida del niño, la estimulación sensorial es indispensable para que desarrolle su pensamiento; ya que a través de la vista, oído, olfato, tacto y gusto, el niño comienza a conocer su entorno, asimismo se debe tener en cuenta que la estimulación adecuada por parte de los padres y maestros,

van a conseguir que el niño desarrolle mejor su inteligencia, siempre teniendo en cuenta que se debe estimular cada área del conocimiento de igual manera, para que el niño tenga un aprendizaje integral.

Para tener una mejor comprensión de la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo del pensamiento, se debe tener en cuenta que la conciencia fonológica forma parte del lenguaje; por lo cual se va a determinar cómo interviene el lenguaje en el desarrollo del pensamiento.

El lenguaje se ha establecido como la capacidad para comunicarse con otras personas; sin embargo para que exista un buen desarrollo del mismo, se debe estimular desde la infancia, para que de esta forma el aprendizaje de la lectura y escritura se vuelvan procesos más fáciles de aprender. El comunicarse es una necesidad en los seres humanos; ya que al ser seres sociales, transmitir información o un mensaje a otra persona es indispensable, además al tener un dominio total del idioma, se pueden aprender más cosas que van incrementando el conocimiento, y a su vez como el pensamiento es el proceso de expresar o traer a la realidad una idea del intelecto, también se incrementa con el dominio del lenguaje.

El desarrollo del pensamiento en los niños es un proceso que requiere de la estimulación de los maestros de Educación Inicial; para lograr este objetivo se deben realizar diferentes actividades en la que los niños tengan la necesidad de utilizar la observación, razonamiento, clasificación, comparación, entre otros procesos cognitivos que se van afianzando conforme los niños dominan las tareas que el maestro les hace realizar. Entre los ejercicios que son más favorables para el desarrollo del pensamiento, están los destinados a la psicomotricidad; algunos autores mencionan a la psicomotricidad como una parte fundamental para el aprendizaje del niño, entre ellos esta Henry Wallon y Jean Piaget quienes en definitiva manifiestan que el niño al realizar actividades con su cuerpo va a ir desarrollando su pensamiento, ya que a través de

aquellos ejercicios van a tener la capacidad de memorizar los movimientos, producir nuevas ideas y resolver problemas.

En síntesis el desarrollo del pensamiento, necesita estar en constante aprendizaje para desenvolverse; por lo cual el lenguaje con el aprendizaje de la conciencia fonológica y los ejercicios de psicomotricidad van a intervenir de manera directa en su desarrollo, por esta razón son indispensables en la Educación Infantil.

2.3.6.2. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO.

Debido a la exigencia de conocimientos que comprende el aprendizaje de la conciencia fonológica, se puede decir que intervienen procesos cognitivos de pensamiento, que se van desarrollando en el niño conforme va aprendiendo cosas cada vez más complicadas; por lo tanto es concebible que las habilidades básicas de pensamiento como la observación, comprensión, la predicción y solución de problemas, comparación, relación, clasificación y descripción se van desarrollando concomitantemente con la conciencia fonológica; ya que para resolver los ejercicios destinados para este aprendizaje se requieren de estas habilidades de pensamiento.

Las habilidades básicas de pensamiento, son indispensables para la resolución de problemas, además que son la base para que el ser humano pueda desarrollar el pensamiento analítico, crítico, creativo y valorativo. Los niños conforme van avanzando con su escolaridad aprenden conceptos, experimentos o teorías más elaboradas que exigen la utilización de estas habilidades; por lo tanto estos aprendizajes van a demandar mucha concentración y capacidad resolutoria de problemas, por lo que las habilidades básicas de pensamiento y posteriormente las habilidades superiores de pensamiento se deben desarrollar desde la primera infancia, es decir desde que el niño está en Educación Inicial.

Cada ejercicio fonológico o actividad que desarrolla el maestro dentro y fuera del aula, requiere de la utilización de habilidades de pensamiento como la observación para determinar características o captar detalles que posteriormente los podrá detallar; asimismo la clasificación y comparación pueden estar presentes en tareas que deba resolver el niño, y para que éste lo realice sin mayor dificultad, la frecuencia de ejercicios que conlleven la utilización de estas habilidades deberán ser más seguidas y cada vez con un mayor grado de dificultad, para que los niños interioricen o asimilen estas habilidades que van a ser la simiente de las habilidades superiores de pensamiento.

2.3.6.3. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES SUPERIORES DE PENSAMIENTO.

Durante el estudio de la conciencia fonológica, se pudo establecer que es una parte fundamental del lenguaje, que permite al niño aprender los conocimientos previos para la iniciación a la lectura y escritura, de la misma manera a través de los ejercicios fonológicos se desarrolla en los niños las habilidades básicas de pensamiento como la observación, comparación, clasificación, descripción, etc., que intervienen en cada actividad como se vio anteriormente.

Con la enseñanza de la lectura y escritura, comienza el aprendizaje de nuevas habilidades cognitivas, nuevos procesos mentales que continúan desarrollándose en los seres humanos, para que los usemos como herramienta para la solución de problemas.

Las habilidades superiores de pensamiento también son conocidas como de orden superior o metacognición; estas habilidades permiten al ser humano que tenga conciencia de los pasos o estrategias que se deben tomar para solucionar un problema, además que a través de estos conocimientos las personas están preparadas para aprender a aprender.

La actividad de pensar es innata del ser humano, y aunque todos tenemos la capacidad para razonar, es necesario entrenar o estimular nuestra mente para incrementar esta habilidad; de esta manera realizar operaciones cognitivas como observar analíticamente, opinar, discernir, razonar, inferir, entre otras, son importantes para la estimulación de la inteligencia.

El desarrollo de las habilidades superiores de pensamiento, implica la estimulación de varios procesos cognitivos, que el ser humano los va perfeccionando conforme realiza tareas o actividades que exigen la utilización de los mismos; es decir que al encontrarse frente a problemas o dificultades, nuestro cerebro busca la solución, por lo cual las habilidades de pensamiento se van ejercitando.

Para tener una mejor comprensión de la función que tienen los tres procesos de análisis, síntesis y evaluación, se van a definir a continuación.

Análisis: es un proceso de orden superior en el que la persona define un objetivo para establecer uno o más criterios, los cuales se someten a un proceso de observación analítica para obtener sus características o datos principales, para así poder emitir una respuesta o juicio de valor. En los niños se empieza a realizar ejercicios de análisis sin mucha complejidad, como la descripción de imágenes, en la cual deben observar todas las características o hechos más relevantes de la imagen para describirlos.

Síntesis: en este proceso de orden superior interviene el análisis; ya que se debe observar globalmente los elementos que integran una imagen, historia, concepto, etc. para emitir una síntesis o conclusión acertada. Una de las actividades idóneas para trabajar la habilidad de síntesis, es la narración de cuentos o fábulas; en la cual los niños deben elaborar al final de la actividad un resumen en el que expliquen las situaciones que se expusieron y el mensaje que les dejó la historia.

Evaluación: es una habilidad de orden superior, que elabora criterios de evaluación de alguna actividad o hecho que requiera ser calificada. En los niños se puede trabajar esta habilidad, mediante la enseñanza de los parámetros correctos de cada actividad que se realice en el aula; de esta manera al momento de recibir la calificación van a comprender que existe una recompensa para la persona que cumplió los parámetros que se señalaron como correctos para la actividad.

Una vez establecidos los conceptos de los procesos que intervienen en las habilidades superiores de pensamiento, se puede concluir definiendo a estos procesos cognitivos, como el desarrollo mental óptimo que debe alcanzar el ser humano después de dominar las habilidades básicas de pensamiento. Sin embargo para alcanzar este desarrollo mental, la educación infantil va a ser clave en el desarrollo de la inteligencia del niño; ya que en esta etapa aprenden las bases que le van a servir para todos sus futuros aprendizajes.

2.3.6.4. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL CONOCIMIENTO LÓGICO – MATEMÁTICO EN LA INICIACIÓN A LA LECTURA.

El aprendizaje de la conciencia fonológica es un conocimiento imperante en el aprendizaje de la lectura, debido a que es la base para la comprensión de que las palabras están compuestas por unidades mínimas conocidas como fonemas y que estos a su vez tienen su respectivo fono o sonido; sin embargo a lo largo de la presente investigación, se ha analizado que la conciencia fonológica no es el único aprendizaje trascendental para la lectura, sino que también el niño debe desarrollar algunas habilidades que le faciliten aprender a leer.

El dominio de las habilidades verbales también tienen un rol fundamental en el aprendizaje de la lectura; ya que la capacidad de la expresión oral, el control del vocabulario, la comprensión y la observación brindan al niño las habilidades necesarias

para aprender a dominar el lenguaje, y asimismo dan los conocimientos necesarios para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los niños deben comenzar con el aprendizaje de la lectura de una palabra, aquí se puede señalar cuatro procesos:

- a) El reconocimiento de las unidades gráficas que la forman, es decir letra por letra para que conozcan su trazo.
 - b) La decodificación de los símbolos e integración de los mismos para formar la palabra.
 - c) El acceso al significado de esa palabra en la memoria a largo plazo, de esta manera el niño conoce el concepto de todas las palabras nuevas que vaya aprendiendo, y así va a tener la capacidad de recordar el significado de la palabra cuando la vuelva a observar.
 - d) La integración de la palabra en una frase coherente; durante este proceso el niño va a asimilar y acomodar el significado de la palabra dentro de su memoria, de esta manera la va a poder utilizar en cualquier situación.
- (MAYER, 2002)

Este proceso de cuatro pasos es idóneo para empezar con los niños el aprendizaje de la lectura; ya que va de lo simple a lo complejo. Para obtener mejores resultados es importante considerar que las actividades que desarrolle el maestro con los estudiantes sean didácticas, lúdicas, entretenidas para los niños, ya que de esta manera se podrá llegar a alcanzar los objetivos educativos que se requieren.

Los niños de cinco a seis años aprenden mediante la acción; por lo cual estar en contacto con los objetos y la interacción con ellos les va a permitir aprender de manera vivencial los diversos conocimientos que deben obtener en el primer año de básica. De esta manera se puede resaltar dos tipos de experiencia que obtienen los niños: la experiencia física, que les facilita el descubrimiento de las propiedades de los objetos, y

la experiencia lógico matemática, que les permite extraer conocimientos a partir de la acción y mediante la reflexión de ejercicios que consisten en clasificaciones, ordenaciones, correspondencias, funciones, etc.

El conocimiento lógico – matemático, implica varios aprendizajes como la clasificación, correspondencia, adición, sustracción, ordenamiento, entre otros que son la base para resolver operaciones más complejas como la suma, resta, multiplicación y división; sin embargo la conciencia fonológica juega un rol muy importante en este aprendizaje, debido a que para resolver una operación matemática, se tiene que hacer una representación mental de lo que escuchamos, y por esta razón si ya tenemos desarrollada la habilidad de comprender las palabras, va a resultar fácil la elaboración mental del ejercicio que se deba resolver como por ejemplo: cinco + tres= ocho.

Tanto la conciencia fonológica como el conocimiento lógico matemático intervienen en el aprendizaje de la lectura, el primer conocimiento se ha analizado de manera exhaustiva por la importancia que tiene para el dominio de las habilidades verbales y el lenguaje oral en su totalidad, mientras que el segundo aprendizaje ha sido analizado mediante pruebas en conocimiento lógico matemático para determinar que “los niños que aprenden estos ejercicios tienen más ventaja en el desarrollo de la conciencia fonológica y posteriormente en el aprendizaje de la lectura”. (J. Solsona, 2006)

En resumen los niños al tener un aprendizaje integral, que considere la importancia de enseñar todos estos aspectos de igual manera, no solo dirigidos al cumplimiento de un objetivo educativo, sino a un objetivo global en el que los estudiantes complementen todos los aprendizajes que reciben para aprender conocimientos nuevos y así fortalecer todas sus destrezas cognitivas; de esta manera van a contar con las bases necesarias para los siguientes aprendizajes que recibirán en la escuela tanto en matemáticas como en la lectura y escritura.

3.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTU	DIMENSIONES	INDICADO	INSTRUMENTOS	ITEMS
Variable independiente Ejercicios fonológicos	Habilidad metalingüística para adquirir conciencia de cada unidad fonológica en el lenguaje para descubrir las secuencias de fonemas (sonidos) en las palabras. (Anónimo, s.f.)	Fonema : iniciales Finales Medios Segmentación de palabras Inversión de fonemas	-Adecuado trabajo en identificación de fonemas -Buen manejo de reconocimiento de sonidos en distintas posiciones -Correcta utilización de recursos para separación de fonemas -Excelente unión de fonemas Adecuado intercambio de posición de fonemas Representación gráfica del fonema	Ficha de observación Entrevista a docentes	1. Trabaja adecuadamente en el reconocimiento del fonema inicial de la palabra. 2. Trabaja en la identificación de palabras en una frase 3. Realiza ejercicios para unir fonemas y unir palabras ----- ¿Qué es la conciencia fonológica para Ud.? ----- ¿Cuál es la importancia que tiene la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lecto-escritura? ----- ¿En qué se enfocan los ejercicios fonológicos que aplica con sus alumnos?

					----- ¿Qué concepto tiene acerca de habilidades verbales en pre-escolares?
Variable dependiente	Son habilidades de pensamiento para idear, seleccionar y organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensibles y coherentes. (Solana,2012)	Expresión	Descripción espontánea y natural de imágenes	Ficha de observación	1.Describe espontánea y naturalmente imágenes
Habilidades verbales		Vocabulario	Utilización de nuevas palabras en oraciones		2.Aprende nuevas palabras y las utiliza en oraciones
		Comprensión	Entiende y manifiesta lo que comprendió con palabras		3.Entiende y manifiesta lo que comprendió con palabras
		Observación	Explica acciones representadas en láminas		4.Explica las acciones que están representadas en laminas

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA CONCRESIÓN DEL PROYECTO

La conclusión de la investigación se determinó mediante un análisis de la situación actual en cuanto a la temática a estudiar denominada, análisis de los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales en los niños de 5 a 6 años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz” de la parroquia de Conocoto, durante el año lectivo 2014 -2015.

3.2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

Esta investigación fue de tipo descriptiva y bibliográfica debido a que se describió la situación que sucede en el Centro de Educación Básica “Amable Arauz”; asimismo se recolectó información relevante de varios autores clásicos y contemporáneos que realizaron estudios semejantes a los que se llevaron a cabo en la presente investigación.

La recolección de datos de la variable dependiente e independiente, se obtuvieron a través de una ficha de observación aplicada a los niños de primero de básica y una encuesta las docentes.

Una vez obtenidos los datos, se procedió a realizar el proceso de tabulación para el respectivos análisis e interpretación, de esta manera se facilitó la redacción de conclusiones y recomendaciones pertinentes para la presente investigación.

3.2.1. MÉTODO.

La investigación se realizó aplicando los siguientes métodos:

Inductivo – Deductivo: Mediante este método se analizó la información obtenida tanto de lo general a lo particular y viceversa, este método permitió exponer opiniones e ideas claras sustentadas en varios argumentos para poder emitir conclusiones personales. Este método se utilizó al realizar los ítems de la encuesta dirigida a las docentes y las fichas de observación para los niños de primero de básica.

Analítico – Sintético: Este método se utilizó al realizar el análisis e interpretación de los datos, además de las respectivas conclusiones y recomendaciones; ya que nos permite ver los detalles de los datos que se obtuvieron en la investigación para poder emitir su respectiva inferencia.

3.2.2. ENFOQUE

El estudio que se realizó en la investigación fue de enfoque **MIXTO**, debido a que se manejaron los enfoques **cualitativo** y **cuantitativo** en un mismo estudio.

CUALITATIVO ya que se describieron los hechos y datos más importantes que se obtuvieron durante la investigación, además al realizar la tabulación e interpretación de los datos se redactó los resultados que reflejaron los parámetros que se estudiaron.

CUANTITATIVO ya que se manejaron datos estadísticos reales, obtenidos de los resultados de los instrumentos que se aplicaron en la investigación como la ficha de observación y la encuesta; los cuales permitieron emitir conclusiones y recomendaciones adecuadas para este trabajo investigativo.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Una de las técnicas que se aplicó durante la investigación fue la **Observación directa**; la cual fue fundamental para analizar la metodología que utilizan las docentes de educación infantil para enseñar la conciencia fonológica, y aplicar los ejercicios

fonológicos; además de la respuesta de los niños en cuanto al interés que muestran para aprender.

Se utilizó la técnica de la **Encuesta** dirigida a las docentes de primero de básica del Centro de Educación Básica “Amable “Arauz”, donde se buscó obtener información confiable y precisa, la misma que consta de una elaboración de preguntas de selección múltiple que fueron formuladas para recoger información importante, que permitieron obtener datos característicos dentro de la investigación.

También se utilizó la técnica de la **Ficha de observación** dirigida a los niños de primero de básica del Centro de Educación Básica “Amable “Arauz” conformado por un grupo de ítems que indicaban las destrezas que los niños de 5 a 6 años deben poseer en cuanto al desarrollo de las habilidades verbales y al uso de los ejercicios fonológicos para las docentes.

La ficha de observación se aplicó de manera individual a cada niño, asimismo a cada docente que formó parte de la investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.- La población que se tomó en la investigación fue conformada por los niños de primero de básica de los paralelos “B” y “C” del Centro de Educación Básica “Amable “Arauz”, con un número total de 50 niños.

Paralelos	Hombres	Mujeres	Total
Primero de básica “B”	14	11	25
Primero de básica “C”	13	12	25
Total población y muestra			50

Muestra.- Debido que la población comprende un número adecuado para investigar se estableció que:

$$N = n$$

$$50 = 50$$

3.5. ORGANIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El proceso de la investigación fue de manera secuencial, por lo cual la aplicación de los instrumentos para la obtención de los datos estuvo precisa, de igual manera la elaboración de los cuadros estadísticos que permitieron la tabulación de los resultados.

La información que se obtuvo de los instrumentos de investigación fue analizada estadísticamente e interpretativamente para obtener resultados útiles y confiables que contribuyeron para la elaboración de un manual de ejercicios fonológicos que trabajen todos los aspectos de la conciencia fonológica y así desarrollen las habilidades verbales en los niños de 5 a 6 años.

3.6. ANÁLISIS Y TABULACIÓN DE DATOS

De la aplicación de los instrumentos, se ha logrado conseguir información relevante y necesaria acerca de las habilidades verbales que poseen los niños de primero de básica, el nivel de conocimiento que poseen las docentes en cuanto a este tema y la conciencia fonológica y por último de los tipos de ejercicios fonológicos que utilizan en sus respectivas clases.

3.6.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A MAESTROS Y MAESTRAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “AMABLE ARAUZ”

1.- Señale con un visto los tipos de ejercicios fonológicos que conoce

Tabla 1: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 1

	Total	Porcentajes
Crear historias a base de imágenes	3	100%
TOTAL	3	100%

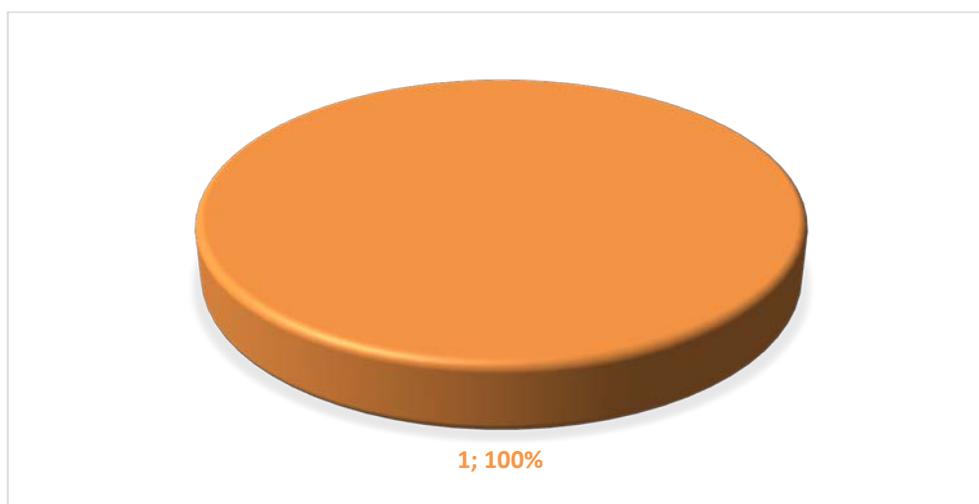


Gráfico 2: Encuesta dirigida a maestras- ítem 1.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron con un visto los ejercicios fonológicos que a su consideración conocen, por lo cual el ítem crear historietas a base de imágenes obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que crear historietas a base de imágenes permite el trabajo de la conciencia fonológica, pero cabe recalcar que la creación de historietas en lugar de trabajar segmentación de sonidos (fonemas) trabaja lenguaje expresivo.

1.- Señale con un visto los tipos de ejercicios fonológicos que conoce

Tabla 2: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 1

	Total	Porcentajes
Reconocimiento de sonido inicial de la palabra	3	100%
TOTAL	3	100%

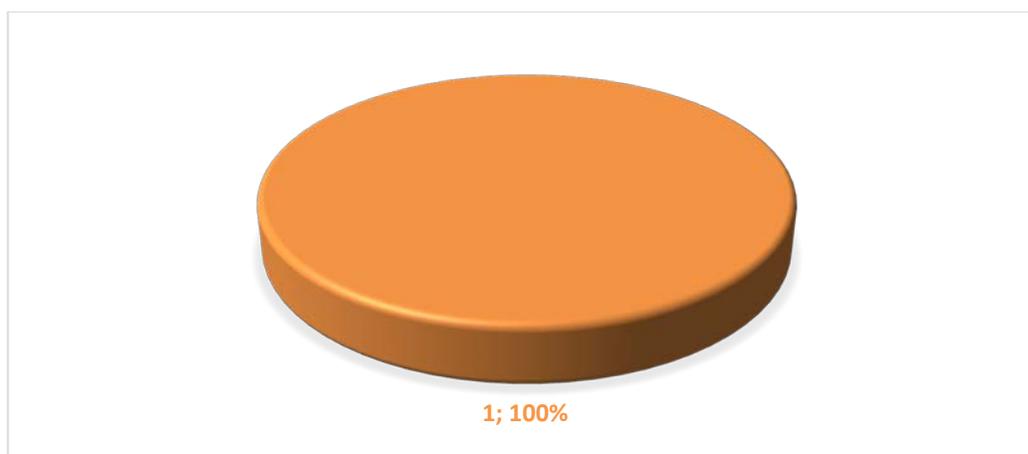


Gráfico 3: Encuesta dirigida a maestras- ítem 1.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron con un visto los ejercicios fonológicos que a su consideración conocen, por lo cual el ítem reconocimiento de sonido inicial de la palabra obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que el reconocimiento del sonido inicial de la palabra permite el trabajo de la conciencia fonológica por lo cual estuvieron de acuerdo al señalarlo como ejercicio fonológico.

1.- Señale con un visto los tipos de ejercicios fonológicos que conoce

Tabla 3: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 1

	Total	Porcentajes
Describir situaciones cotidianas	3	100%
TOTAL	3	100%

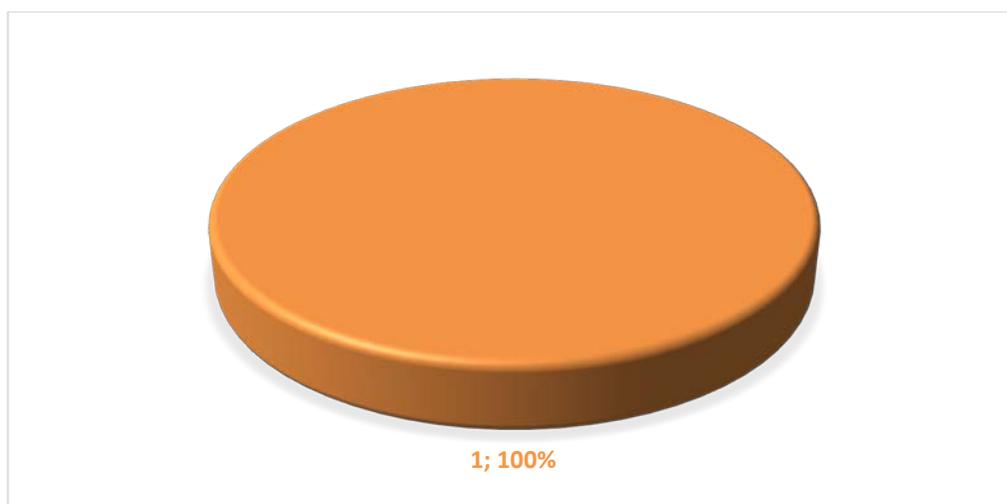


Gráfico 4: Encuesta dirigida a maestras- ítem 1.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron con un visto los ejercicios fonológicos que a su consideración conocen, por lo cual el ítem describir situaciones cotidianas obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que describir situaciones cotidianas permite el trabajo de la conciencia fonológica, pero cabe recalcar que descripción de situaciones cotidianas en lugar de trabajar reconocimiento de sonidos (fonemas) trabaja lenguaje expresivo.

1.- Señale con un visto los tipos de ejercicios fonológicos que conoce

Tabla 4: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 1

	Total	Porcentajes
Identificación del número de sílabas	3	100%
TOTAL	3	100%

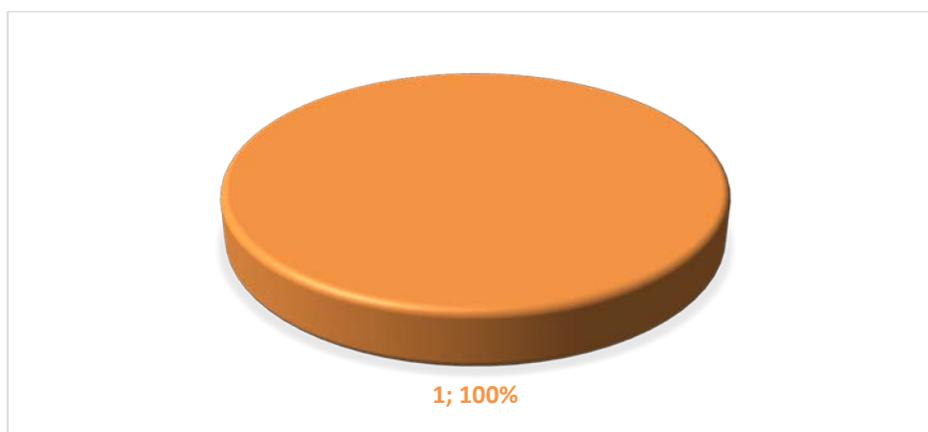


Gráfico 5: Encuesta dirigida a maestras- ítem 1.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron con un visto los ejercicios

fonológicos que a su consideración conocen, por lo cual el ítem identificación del número de sílabas obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que identificar el número de sílabas permite el trabajo de la conciencia fonológica, por lo cual estuvieron de acuerdo al señalarlo como ejercicio fonológico.

1.- Señale con un visto los tipos de ejercicios fonológicos que conoce

Tabla 5: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 1

	Total	Porcentajes
Inversión silábica	0	0%
TOTAL	0	0%

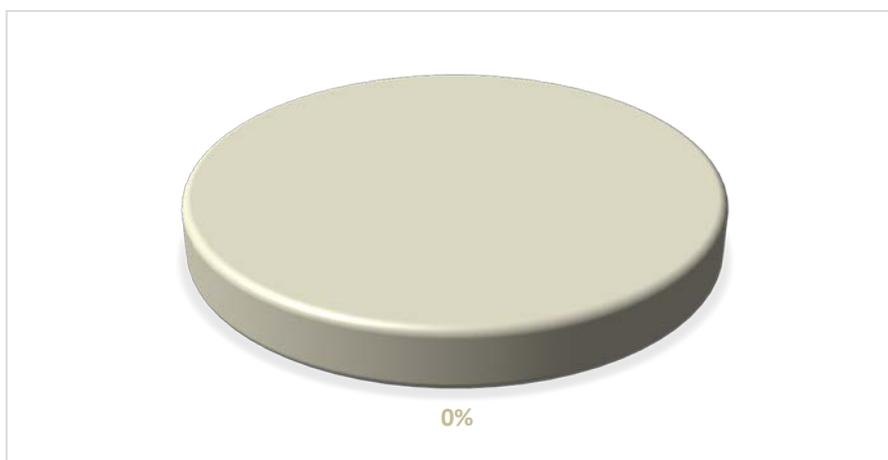


Gráfico 6: Encuesta dirigida a maestras- ítem 1.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; ninguna de las docentes señaló con un visto el ejercicio

fonológico de inversión silábica; cabe recalcar que este ejercicio es muy importante para la creación de nuevas palabras, sin embargo ninguna de las docentes estuvo de acuerdo en señalarlo como ejercicio fonológico.

2.- Subraye los enunciados que no sean para Ud. Un ejercicio fonológico

Tabla 6: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 2

	Total	Porcentajes
Formar oraciones, segmentar palabras.	0	0%
TOTAL	0	0%

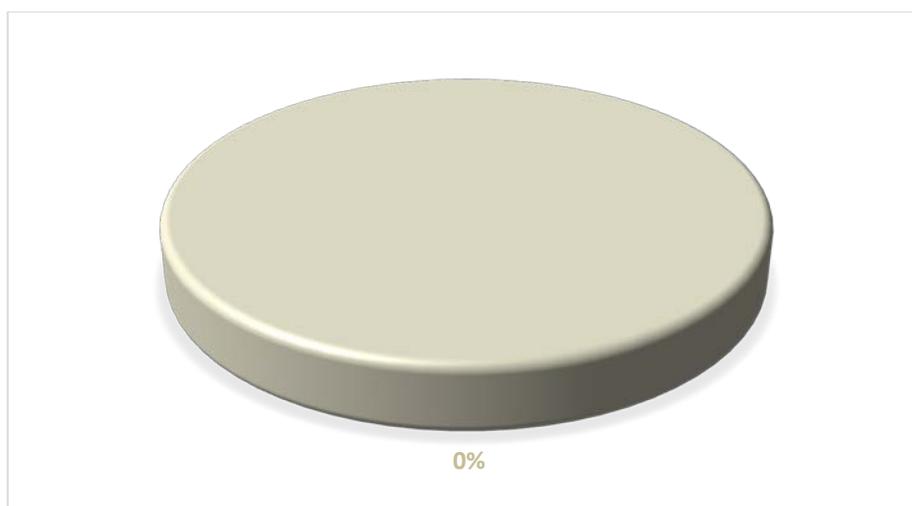


Gráfico 7: Encuesta dirigida a maestras- ítem 2.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; ninguna de las docentes considera que formar oraciones y segmentar palabras son ejercicios fonológicos.

Cabe recalcar que el ejercicio de segmentar palabras se utiliza para dividir a la palabra en fonemas o sílabas, sin embargo ninguna de las docentes estuvo de acuerdo en señalarlo como ejercicio fonológico.

2.- Subraye los enunciados que no sean para Ud. Un ejercicio fonológico

a.- Formar rimas, describir dibujos

Tabla 7: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 2

	Total	Porcentajes
Formar rimas, describir dibujos.	0	0%
TOTAL	0	0%

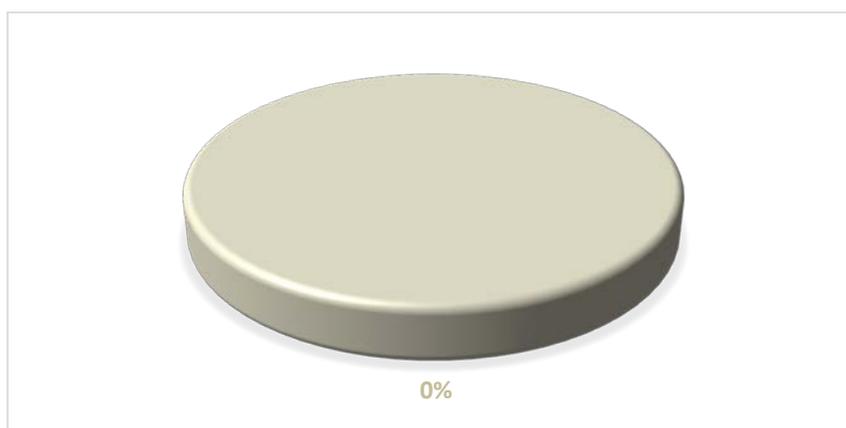


Gráfico 8: Encuesta dirigida a maestras- ítem 2.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; ninguna de las docentes consideran que formar rimas y describir dibujos son ejercicios fonológicos; pero cabe recalcar que el ejercicio de formar rimas

ayuda a la discriminación de sonidos, para que los niños aprendan el sonido característico de cada fonema, sin embargo ninguna de las docentes estuvo de acuerdo en señalarlo como ejercicio fonológico.

b.- Reconponer palabras

Tabla 8: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 2

	Total	Porcentajes
Reconponer palabras	3	100%
TOTAL	3	100%

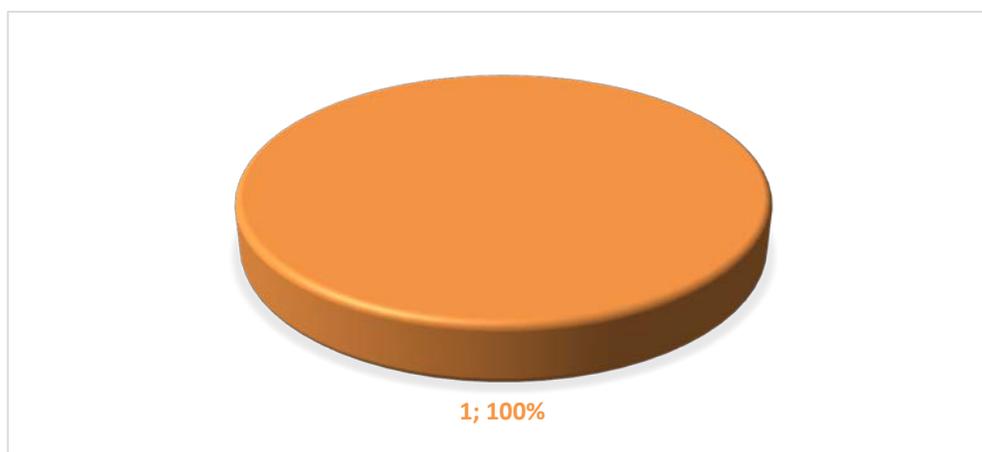


Gráfico 9: Encuesta dirigida a maestras- ítem 2.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron con un visto los ejercicios fonológicos que a su consideración piensan no lo son, por lo cual el ítem reconponer palabras obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que recomponer palabras no es un ejercicio fonológico; sin embargo cabe recalcar que este ejercicio permite manipular la estructura del lenguaje escrito (fonemas), a través de la formación de nuevas palabras.

c.- Asociar fonema- grafema

Tabla 9: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 2

	Total	Porcentajes
Asociar fonema - grafema	3	100%
TOTAL	3	100%



Gráfico 10: Encuesta dirigida a maestras- ítem 2.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron con un visto los ejercicios fonológicos que a su consideración piensan no lo son, por lo cual el ítem Asociar fonema - grafema obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que asociar fonema - grafema no es un ejercicio fonológico; sin embargo cabe recalcar que este ejercicio permite a los niños la asociación de los sonidos de las letras con su respectivo grafema, por lo tanto con este ejercicio se puede trabajar la iniciación a la lectura y escritura.

3.- De los siguientes enunciados marque con una X los que sean correctos con respecto al significado de la conciencia fonológica

a.- Es metaconocimiento fonológico

Tabla 10: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 3

	Total	Porcentajes
Es metaconocimiento fonológico	3	100%
TOTAL	3	100%

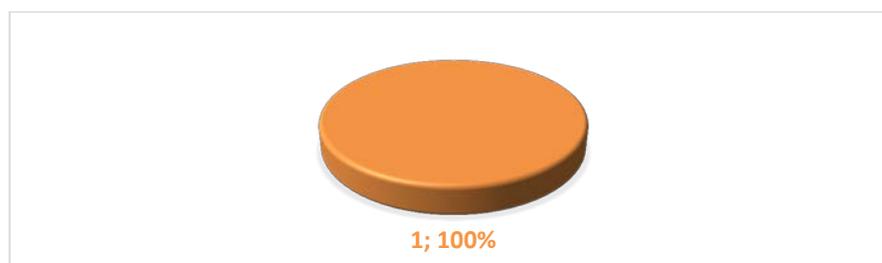


Gráfico 11: Encuesta dirigida a maestras- ítem 3.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes marcaron con una X los enunciados que a su consideración son correctos con respecto al significado de la conciencia fonológica, por

lo cual el ítem es metaconocimiento fonológico obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que la conciencia fonológica es metaconocimiento fonológico, por lo cual estuvieron de acuerdo al señalarlo como su significado.

b.- Es una habilidad metalingüística

Tabla 11: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 3

	Total	Porcentajes
Es una habilidad metalingüística	3	100%
TOTAL	3	100%

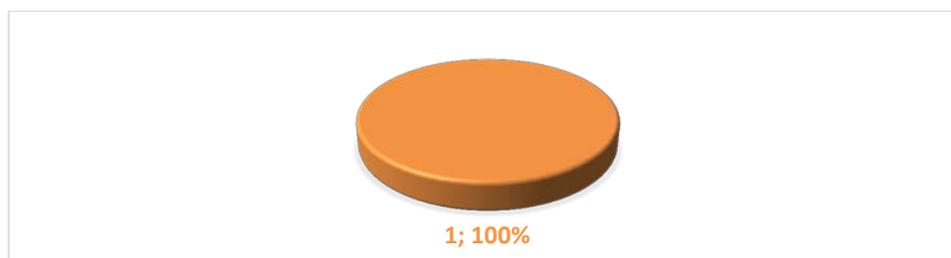


Gráfico 12: Encuesta dirigida a maestras- ítem 3.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes marcaron con una X los enunciados que a su consideración son correctos con respecto al significado de la conciencia fonológica, por lo cual el ítem es una habilidad metalingüística obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística, por lo cual estuvieron de acuerdo al señalarla como su significado.

3.- De los siguientes enunciados marque con una X los que sean correctos con respecto al significado de la conciencia fonológica

Tabla 12: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 3

	Total	Porcentajes
Es la capacidad para reflexionar y manipular la estructura del lenguaje hablado	1	33%
Es la capacidad para discriminar sonidos	2	67%
TOTAL	3	100%

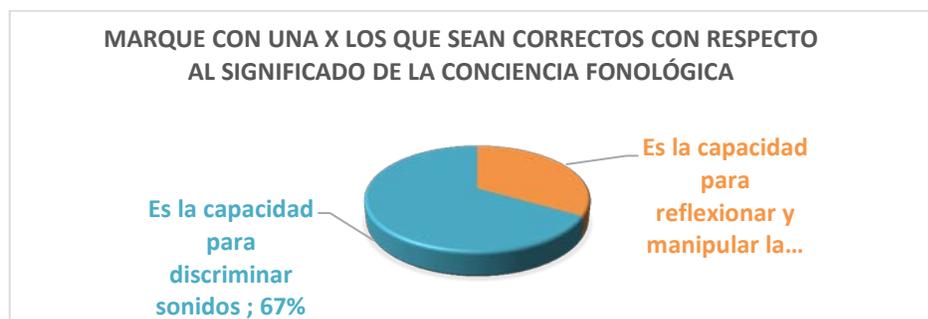


Gráfico 13: Encuesta dirigida a maestras- ítem 3.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, señalaron los enunciados que hacen referencia al significado de

conciencia fonológica; por lo cual la capacidad para discriminar sonidos obtuvo el 67% y la capacidad para reflexionar y manipular la estructura del lenguaje hablado el 33%.

Se puede observar que no todas las docentes están de acuerdo con los enunciados; por lo tanto se puede decir que hay diversidad en el concepto de conciencia fonológica.

4.- De los siguientes enunciados escoja los que intervienen en la conciencia fonológica

a.- Conciencia del fonema, conciencia silábica

Tabla 13: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 4

	Total	Porcentajes
Conciencia del fonema, conciencia silábica.	0	0%
TOTAL	0	0%

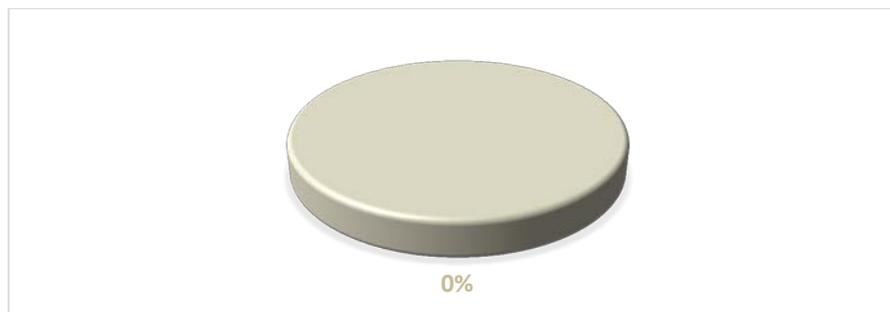


Gráfico 14: Encuesta dirigida a maestras- ítem 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; ninguna de las docentes consideran que la conciencia del fonema y la conciencia silábica intervienen en la conciencia fonológica; pero cabe recalcar que tanto la conciencia del fonema como la silábica permiten que los niños reconozcan que

la palabra está formada por fonemas y sílabas, sin embargo ninguna de las docentes estuvo de acuerdo en señalar que intervienen estos elementos en la conciencia fonológica.

b.- Conciencia intrasilábica, habilidades metalingüísticas

Tabla 14: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 4

	Total	Porcentajes
Conciencia intrasilábica, habilidades metalingüísticas.	0	0%
TOTAL	0	0%

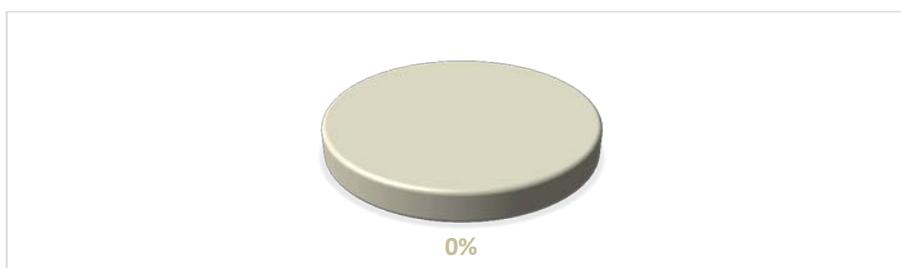


Gráfico 15: Encuesta dirigida a maestras- ítem 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; ninguna de las docentes consideran que la conciencia intrasilábica y las habilidades metalingüísticas intervienen en la conciencia fonológica; pero cabe recalcar que la conciencia intrasilábica permite que los niños sean capaces de segmentar las sílabas, sin embargo ninguna de las docentes estuvo de acuerdo en señalar que intervienen estos elementos en la conciencia fonológica.

c.- Desarrollo lingüístico

Tabla 15: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 4

	Total	Porcentajes
Desarrollo lingüístico	3	100%
TOTAL	3	100%

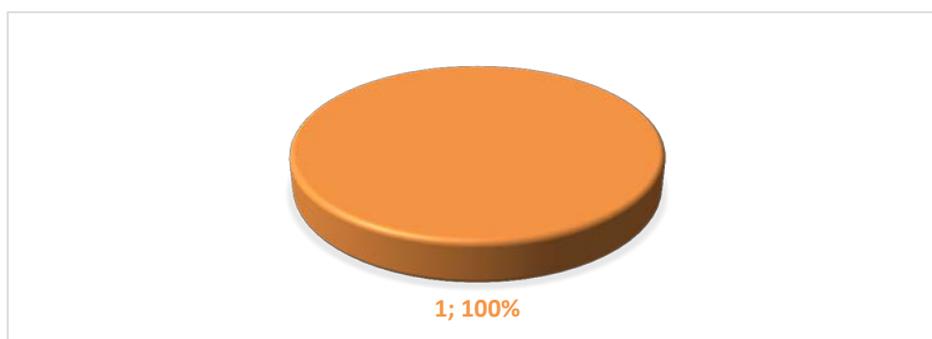


Gráfico 16: Encuesta dirigida a maestras- ítem 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes escogieron el enunciado que a su consideración piensan interviene en la conciencia fonológica, por lo cual el ítem Desarrollo lingüístico obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que el Desarrollo lingüístico interviene en la conciencia fonológica; pero cabe recalcar que este se desarrolla en conjunto con las habilidades metalingüísticas.

5.- Indique con un visto las habilidades verbales que desarrolla un niño de cinco a seis años

a.- Análisis

Tabla 16: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5

	Total	Porcentajes
Análisis	3	100%
TOTAL	3	100%

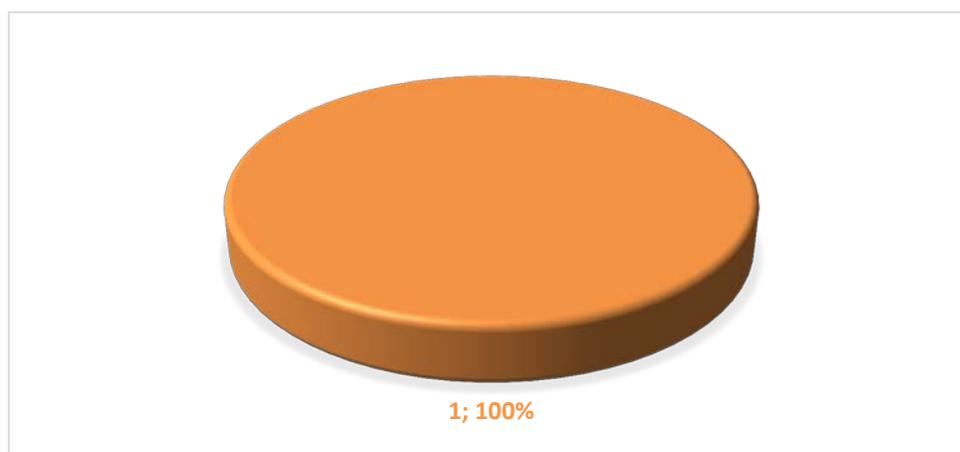


Gráfico 17: Encuesta dirigida a maestras- ítem 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las habilidades verbales que a su consideración creen que desarrollo un niño de 5 a 6 años, por lo cual el ítem Análisis obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que Análisis es una de las habilidades verbales que desarrolla un niño de 5 a 6 años, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

b.- Síntesis

Tabla 17: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5

	Total	Porcentajes
Síntesis	3	100%
TOTAL	3	100%

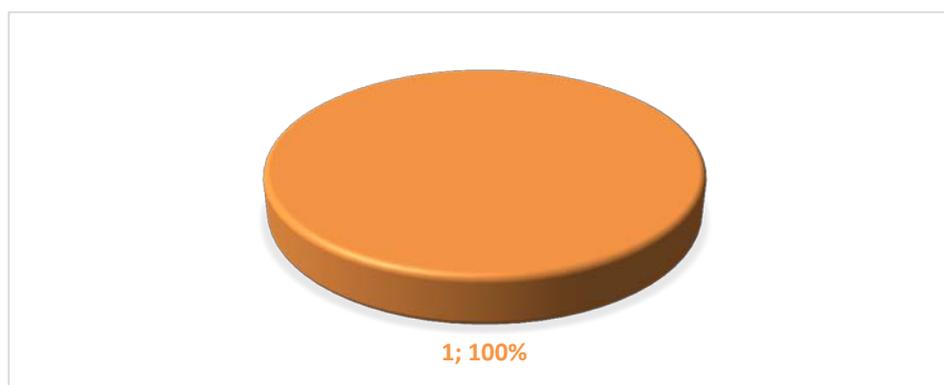


Gráfico 18: Encuesta dirigida a maestras- ítem 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las habilidades verbales que a su consideración creen que desarrollo un niño de 5 a 6 años, por lo cual el ítem Síntesis obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que Síntesis es una de las habilidades verbales que desarrolla un niño de 5 a 6 años, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

c.- Comprensión

Tabla 18: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5

	Total	Porcentajes
Comprensión	3	100%
TOTAL	3	100%

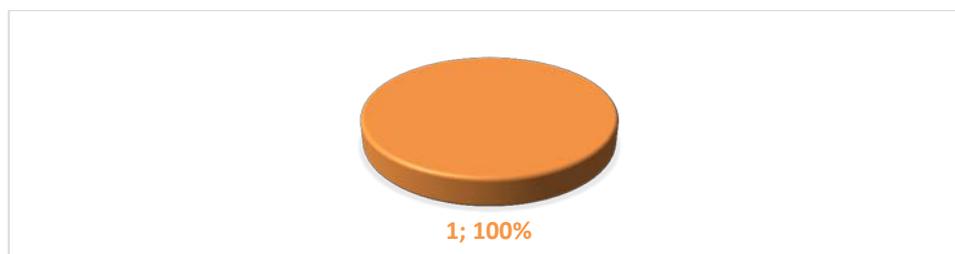


Gráfico 19: Encuesta dirigida a maestras- ítem 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las habilidades verbales que a su consideración creen que desarrollo un niño de 5 a 6 años, por lo cual el ítem Comprensión obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que Comprensión es una de las habilidades verbales que desarrolla un niño de 5 a 6 años, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

d.- Expresión

Tabla 19: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 5

	Total	Porcentajes
Expresión	3	100%
TOTAL	3	100%

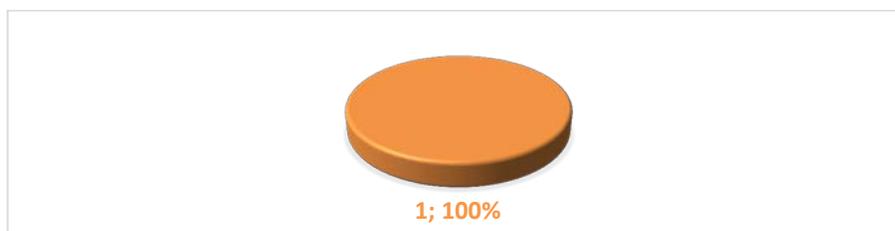


Gráfico 20: Encuesta dirigida a maestras- ítem 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las habilidades verbales que a su consideración creen que desarrollo un niño de 5 a 6 años, por lo cual el ítem Expresión obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que Expresión es una de las habilidades verbales que desarrolla un niño de 5 a 6 años, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

e.- Descripción

Tabla 20: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 5

	Total	Porcentajes
Descripción	3	100%
TOTAL	3	100%

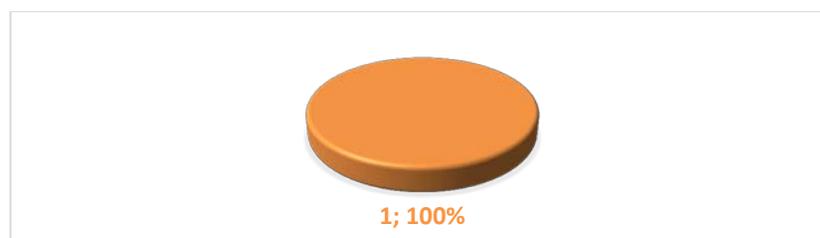


Gráfico 21: Encuesta dirigida a maestras- ítem 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las habilidades verbales que a su consideración creen que desarrollo un niño de 5 a 6 años, por lo cual el ítem Descripción obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que Descripción es una de las habilidades verbales que desarrolla un niño de 5 a 6 años, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

6.- Marque con una X las actividades que realiza para desarrollar habilidades verbales

a.- Asociar palabras

Tabla 21: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6

	Total	Porcentajes
Asociar palabras	3	100%
TOTAL	3	100%

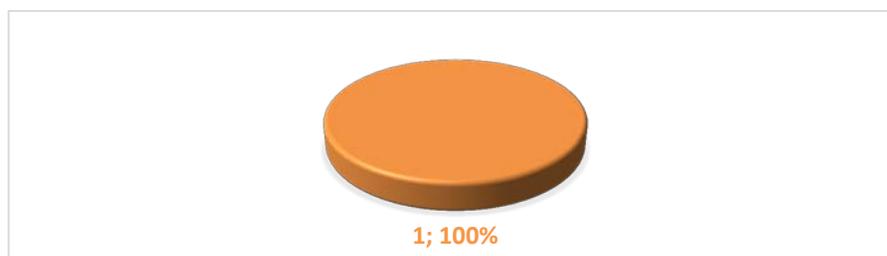


Gráfico 22: Encuesta dirigida a maestras- ítem 6.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las actividades que realizan para desarrollar las habilidades verbales, por lo cual el ítem Asociar palabras obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que realizan la actividad de Asociar palabras para desarrollar habilidades verbales; cabe recalcar que esta actividad se utiliza más

para asociar el fonema con el grafema, además que acerca a los niños al aprendizaje de la lecto – escritura.

b.- Crear historias

Tabla 22: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6

	Total	Porcentajes
Crear historias	3	100%
TOTAL	3	100%

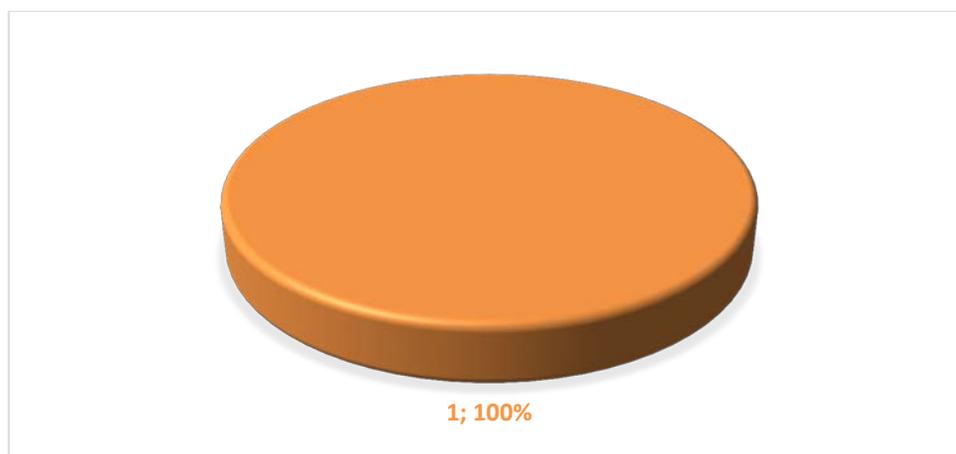


Gráfico 23: Encuesta dirigida a maestras- ítem 6.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las actividades que realizan para desarrollar las habilidades verbales, por lo cual el ítem Crear historias obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que realizan la actividad de Crear historias para desarrollar habilidades verbales, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

c.- Describir imágenes

Tabla 23: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6

	Total	Porcentajes
Describir imágenes	3	100%
TOTAL	3	100%

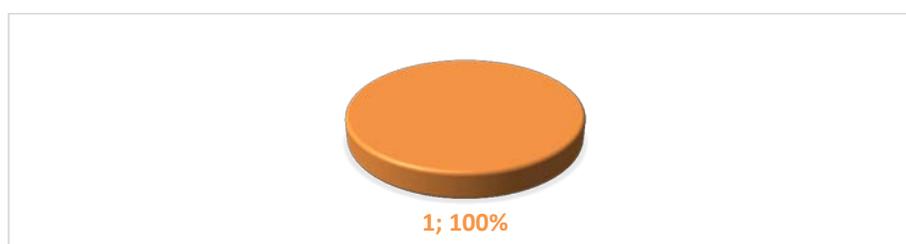


Gráfico 24: Encuesta dirigida a maestras- ítem 6.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las actividades que realizan para desarrollar las habilidades verbales, por lo cual el ítem Describir imágenes obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que realizan la actividad de Describir imágenes para desarrollar habilidades verbales, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

d.- Narrar cuentos

Tabla 24: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 6

	Total	Porcentajes
Narrar cuentos	3	100%
TOTAL	3	100%

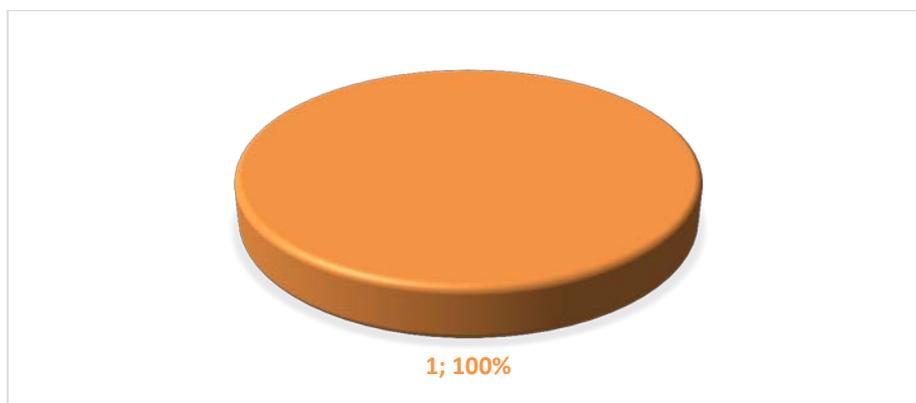


Gráfico 25: Encuesta dirigida a maestras- ítem 6.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron las actividades que realizan para desarrollar las habilidades verbales, por lo cual el ítem Narrar cuentos obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que realizan la actividad de Narrar cuentos para desarrollar habilidades verbales, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

7.- Subraye los enunciados que manifiesten lo que se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales

a.- Expresar con claridad lo que desea comunicar

Tabla 25: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 7

	Total	Porcentajes
Expresar con claridad lo que desea comunicar	3	100%
TOTAL	3	100%

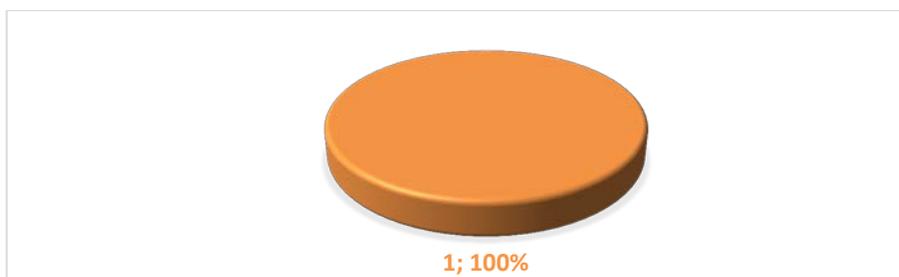


Gráfico 26: Encuesta dirigida a maestras- ítem 7

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron lo que a su consideración se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales, por lo cual el ítem Expresar con claridad lo que desea comunicar obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que Expresar con claridad lo que desea comunicar se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

b.- Describir espontáneamente y naturalmente imágenes

Tabla 26: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 7

	Total	Porcentajes
Describir espontáneamente y naturalmente imágenes	3	100%
TOTAL	3	100%

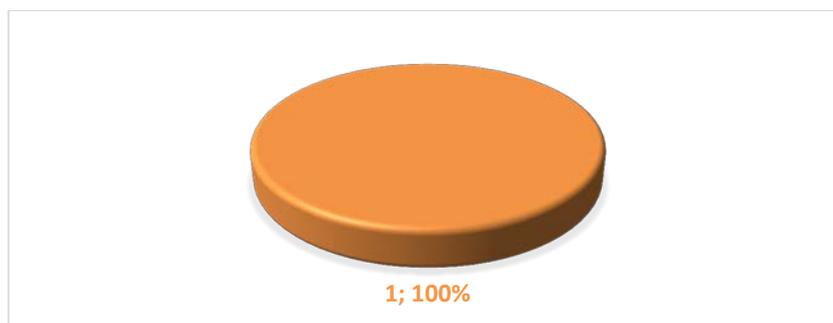


Gráfico 27: Encuesta dirigida a maestras- ítem 7.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron lo que a su consideración se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales, por lo cual el ítem Describir espontáneamente y naturalmente imágenes obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que describir espontáneamente y naturalmente imágenes se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

c.- Entender y manifestar lo que comprendió con palabras

Tabla 27: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 7

	Total	Porcentajes
Entender y manifestar lo que comprendió con palabras	3	100%
TOTAL	3	100%

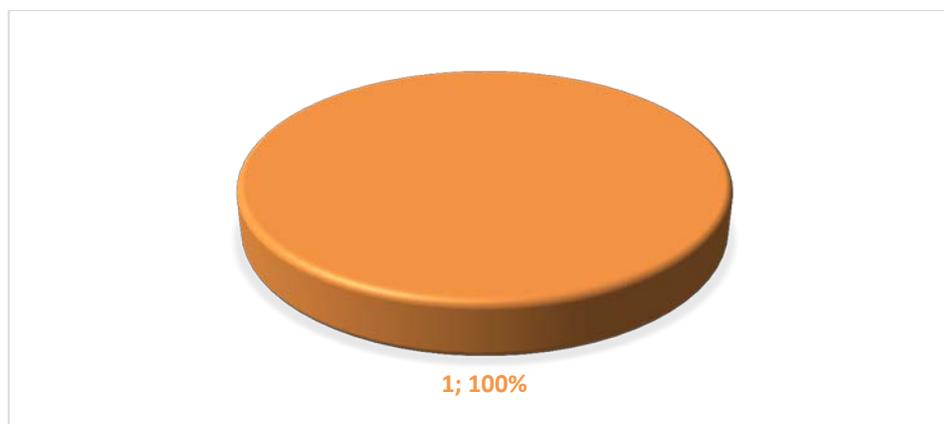


Gráfico 28: Encuesta dirigida a maestras- ítem 7.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron lo que a su consideración se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales, por lo cual el ítem Entender y manifestar lo que comprendió con palabras obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que Entender y manifestar lo que comprendió con palabras se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

d.- Observar videos con atención, interpretar gestos corporales

Tabla 28: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 7

	Total	Porcentajes
Observar videos con atención, Interpretar gestos corporales	0	0%
TOTAL	0	0%

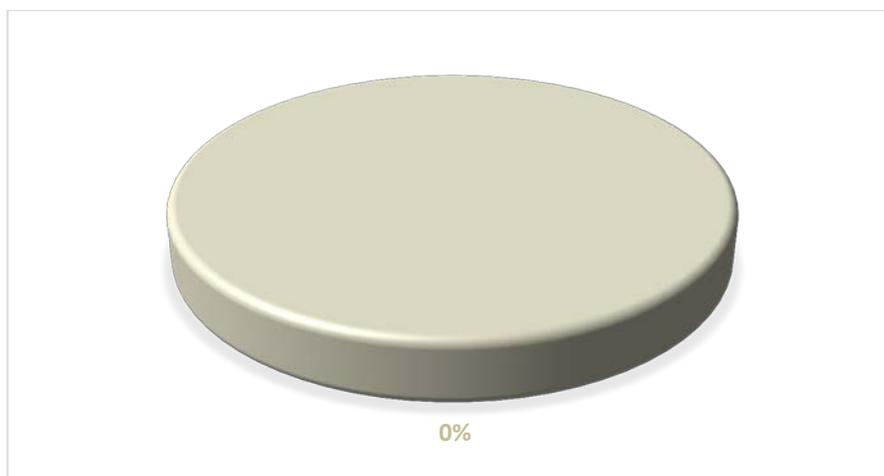


Gráfico 29: Encuesta dirigida a maestras- ítem 7.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; ninguna de las docentes señaló a Observar videos con atención e Interpretar gestos corporales como enunciados que manifiesten lo que se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales, pero cabe recalcar que al observar videos los niños desarrollan la capacidad de análisis, síntesis y descripción al pedirles que nos den un resumen de lo que observaron en el video, además al interpretar gestos corporales los niños aprenden a expresar y describir lo que observan.

8.- ¿Con qué frecuencia Ud. realiza en el aula actividades de conciencia fonológica?

Señale con un visto

Tabla 29: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 8

	Total	Porcentajes
Tres veces por semana	1	33%
Cuatro veces por semana	2	67%
TOTAL	3	100%



Gráfico 30: Encuesta dirigida a maestras- ítem 8.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, señalaron las veces por semana que trabajan actividades de conciencia fonológica; por lo cual una docente que representa el 33%, señaló que trabaja tres veces por semana actividades de conciencia fonológica y dos docentes que representan el 67%, señalaron que trabajan cuatro veces por semana estas actividades.

Se puede observar que no todas las docentes trabajan con la misma frecuencia actividades de conciencia fonológica; por lo tanto se puede decir que cada docente tiene su planificación para trabajar los diversos aprendizajes que deben enseñarles a los niños.

9.- ¿Qué material utiliza para trabajar con el niño la conciencia fonológica? Señale con un visto

a.- Tarjetas

Tabla 30: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 9

	Total	Porcentajes
Tarjetas	3	100%
TOTAL	3	100%

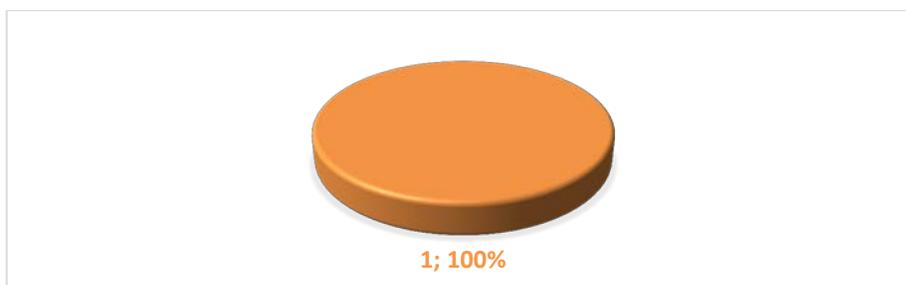


Gráfico 31 Encuesta dirigida a maestras- ítem 9.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron los materiales que utilizan para trabajar con los niños la conciencia fonológica, por lo cual el ítem Tarjetas obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que utilizan las tarjetas para trabajar con los niños la conciencia fonológica, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarla.

b.- Cuentos

Tabla 31: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ITEM 9

	Total	Porcentajes
Cuentos	3	100%
TOTAL	3	100%

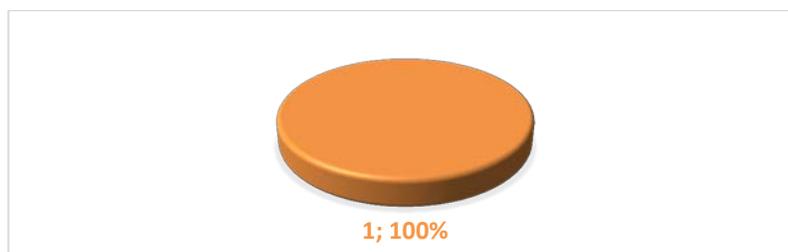


Gráfico 32: Encuesta dirigida a maestras- ítem 9.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; todas las docentes señalaron los materiales que utilizan para trabajar con los niños la conciencia fonológica, por lo cual el ítem Cuentos obtuvo el visto de las 3 docentes que son el 100%.

La totalidad de la población afirma que utilizan los cuentos para trabajar con los niños la conciencia fonológica, por lo cual estuvieron de acuerdo en señalarlo.

c.- Audio, lotos, videos

Tabla 32: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 9

	Total	Porcentajes
Audio, lotos, videos	0	0%
TOTAL	0	0%

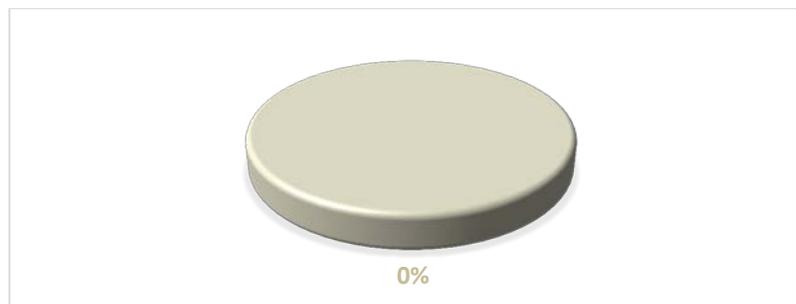


Gráfico 33: Encuesta dirigida a maestras- ítem 9.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población; ninguna de las docentes señalaron al ítem Audio, Lotos, Videos como materiales que utilizan para trabajar con los niños la conciencia fonológica, por lo cual se puede decir que ocupan los más comunes como son las tarjetas y los cuentos.

10.- Considera Ud. necesario contar con un manual para trabajar las habilidades verbales a través de los ejercicios fonológicos. Señale con un visto

Tabla 33: ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS – ÍTEM 10

	Total	Porcentajes
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

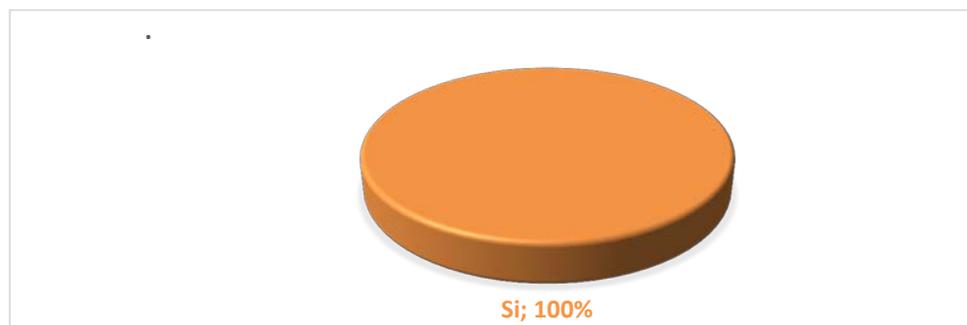


Gráfico 34: Encuesta a docentes- ítem 10.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, señalaron si consideran o no necesario contar con un manual para trabajar las habilidades verbales a través de los ejercicios fonológicos.

Todas las docentes, es decir el 100% consideran necesario contar con un manual para trabajar las habilidades verbales a través de los ejercicios fonológicos, por lo tanto las docentes reconocen la necesidad de contar con un material pedagógico de apoyo.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS

ÍTEM 1. Describe espontánea y naturalmente imágenes

Tabla 34: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 1

	Total	Porcentaje
SÍ	42	84%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	8	16%
TOTAL	50	100%



Gráfico 35: Ficha de observación a niños- ítem 1.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 42 niños que equivalen al 84% SI describen espontánea y naturalmente imágenes, mientras que 8 niños que equivalen al 16% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, los niños no tuvieron dificultad para describir las imágenes que se les presentó (láminas de objetos y paisajes); sin embargo 8 niños no lo pudieron realizar de manera natural y espontánea, es decir que tuvieron un poco de dificultad en describir las imágenes que se les presentó.

ÍTEM 2. Aprende nuevas palabras y las utiliza en oraciones

Tabla 35: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 2

	Total	Porcentaje
SÍ	20	40%
RARA VEZ	16	32%
ALGUNAS VECES	14	28%
TOTAL	50	100%



Gráfico 36: Ficha de observación a niños- ítem 2.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 20 niños que equivalen al 40% SI aprenden nuevas palabras y las utilizan en oraciones, mientras que 14 niños que equivalen al 28% Algunas veces lo hacen y Rara vez 16 niños que equivale al 32%.

En este ítem, los niños tuvieron un poco de dificultad para aprender nuevas palabras y utilizarlas en oraciones; ya que más de la mitad de niños lo realizaron con un poco de problema debido a los conocimientos que ellos poseen.

ÍTEM 3. Entiende y manifiesta lo que comprendió con palabras.

Tabla 36: FICHA DE OBSERVACIÓN – ITEM 3

	Total	Porcentaje
SÍ	40	80%
RARA VEZ	2	4%
ALGUNAS VECES	8	16%
TOTAL	50	100%



Gráfico 37: Ficha de observación a niños- ítem 3.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 40 niños que equivalen al 80% SI entienden y manifiestan lo que comprendieron con palabras, mientras que 8 niños que equivalen al 16% Algunas veces lo hacen y Rara vez 2 niños que equivale al 4%.

En este ítem, los niños no tuvieron dificultad para entender y manifestar lo que comprendieron con palabras; ya que la mayoría de niños pudieron realizar esta tarea fácilmente, sin embargo hubo niños que les costó un poco más de trabajo, debido a los conocimientos que poseen.

ÍTEM 4. Explica las acciones que están representadas en láminas.

Tabla 37: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 4

	Total	Porcentaje
SÍ	46	92%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	4	8%
TOTAL	50	100%



Gráfico 38: Ficha de observación a niños- ítem 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 46 niños que equivalen al 92% SI explican las acciones que están representadas en láminas, mientras que 4 niños que equivalen al 8% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, los niños no tuvieron dificultad para explicar las acciones que están representadas en láminas; ya que la mayoría de niños pudieron realizar esta tarea fácilmente, sin embargo hubo 4 niños que les costó un poco más de trabajo; cabe recalcar que este ejercicio desarrolla las habilidades verbales de descripción y expresión.

ÍTEM 5. Comprende y realiza las instrucciones que se dan en clase.

Tabla 38: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 5

	Total	Porcentaje
SÍ	43	86%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	7	14%
TOTAL	50	100%

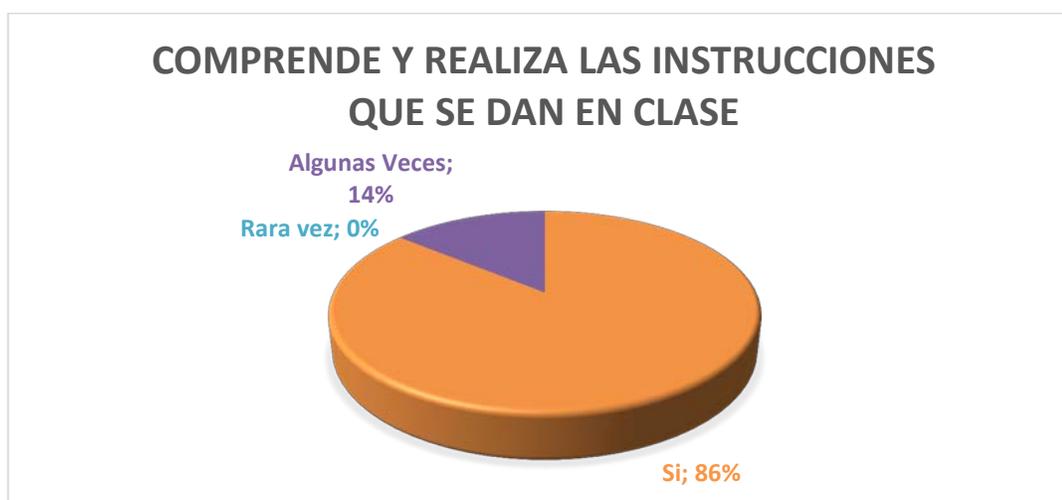


Gráfico 39: Ficha de observación a niños- ítem 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 43 niños que equivalen al 86% SI comprenden y realizan las instrucciones que se dan en clase, mientras que 7 niños que equivalen al 14% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, se observa que la mayoría de los niños no tienen dificultad para comprender y realizar las instrucciones que se dan en clase; sin embargo hubo 7 niños que les cuesta un poco más de trabajo llevar a cabo las órdenes que dice el maestro.

ÍTEM 6. Expresa con claridad lo que desea comunicar.

Tabla 39: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 6

	Total	Porcentaje
SÍ	41	82%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	9	18%
TOTAL	50	100%



Gráfico 40: Ficha de observación a niños- ítem 6.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 41 niños que equivalen al 82% SI expresan con claridad lo que desean comunicar, mientras que 9 niños que equivalen al 18% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, se puede observar que la mayoría de los niños no tienen dificultad para expresar con claridad lo que desean comunicar; sin embargo hubo 9 niños que les cuesta un poco más de trabajo ordenar sus ideas al momento de transmitir un mensaje a la profesora o a sus compañeros.

ÍTEM 7. Es capaz de ordenar palabras y expresarlas en oraciones.

Tabla 40: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 7

	Total	Porcentaje
SÍ	19	38%
RARA VEZ	20	40%
ALGUNAS VECES	11	22%
TOTAL	50	100%

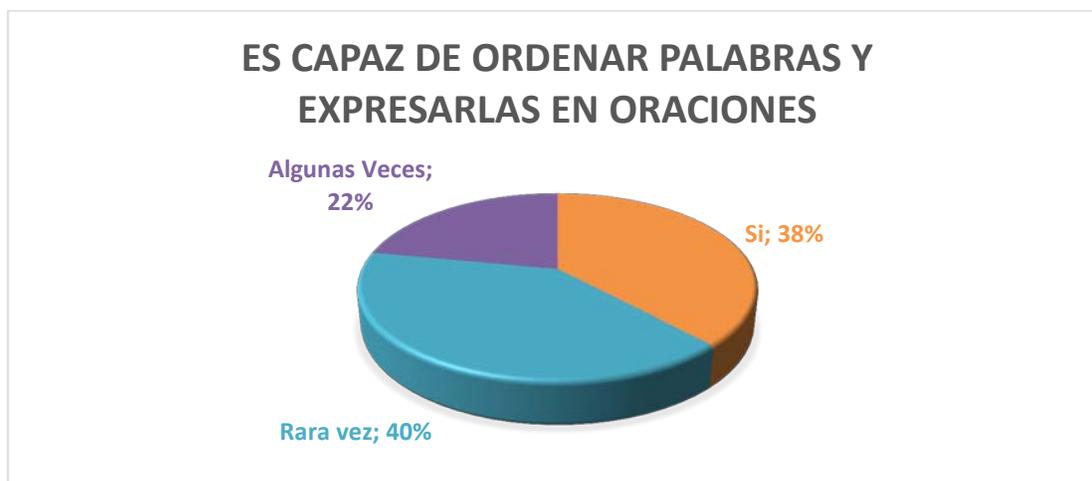


Gráfico 41: Ficha de observación a niños- ítem 7.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 19 niños que equivalen al 38% SI son capaces de ordenar palabras y expresarlas en oraciones, mientras que 11 niños que equivalen al 22% Algunas veces lo hacen y Rara vez 20 niños que equivale el 40%.

En este ítem, se puede observar que menos del 50% de los niños no tienen dificultad para ordenar palabras y expresarlas en oraciones, 11 niños lo pudieron realizar con un poco de dificultad y 20 niños casi no lo lograron hacer; es decir que a casi la mitad de la

población de estudio se le complicó mucho realizar este ejercicio debido a los conocimientos que poseen.

ÍTEM 8. Observa videos con atención y expresa lo que comprendió con ideas claras.

Tabla 41: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 8

	Total	Porcentaje
SÍ	41	82%
RARA VEZ	3	6%
ALGUNAS VECES	6	12%
TOTAL	50	100%



Gráfico 42: Ficha de observación a niños- ítem 8.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 41 niños que equivalen al 82% SI observan videos con atención y expresa lo que comprendió con ideas claras, mientras que 6 niños que equivalen al 12% Algunas veces lo hacen y Rara vez 3 que representa el 6%.

En este ítem, nos podemos dar cuenta que la mayoría de los niños no tienen dificultad para observar videos con atención y expresar lo que comprendieron con ideas claras; sin embargo hubo 6 niños a los que les costó un poco más de trabajo expresar lo

que comprendieron del video y 3 niños que casi no lo pudieron hacer; por lo que se notó una desorganización en sus ideas al hablar.

ÍTEM 9. Crea historietas a partir de imágenes.

Tabla 42: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 9

	Total	Porcentaje
SÍ	12	24%
RARA VEZ	15	30%
ALGUNAS VECES	23	46%
TOTAL	50	100%



Gráfico 43: Ficha de observación a niños- ítem 9.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 12 niños que equivalen al 24% SI crearon historietas a partir de imágenes, mientras que 23 niños que equivalen al 46% Algunas veces lo hacen y Rara vez 15 que representa el 30%.

En este ítem, nos podemos dar cuenta que solo 12 de los 50 niños pudieron crear historietas a partir de imágenes sin ninguna dificultad; sin embargo 23 niños lograron realizar este ejercicio después de un tiempo corto, mientras que los 15 restantes solo

describían las imágenes en secuencia que se les presentó, por lo cual se puede decir que comprendieron de distinta manera la orden del ejercicio.

Tabla 43: FICHA DE OBSERVACIÓN – ITEM 10

	Total	Porcentaje
SÍ	46	92%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	4	8%
TOTAL	50	100%



Gráfico 44: Ficha de observación a niños- ítem 10.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 46 niños que equivalen al 92% SI son capaces de interpretar gestos corporales, mientras que 4 niños que equivalen al 8% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, nos podemos dar cuenta que la mayoría de los niños no tienen dificultad para interpretar gestos corporales; sin embargo hubo 4 niños que les costó un poco más de trabajo, por lo cual se tardaron un poco más en concluir el ejercicio.

ÍTEM 11. Relata cuentos conocidos.

Tabla 44: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 11

	Total	Porcentaje
SÍ	23	46%
RARA VEZ	17	34%
ALGUNAS VECES	10	20%
TOTAL	50	100%



Gráfico 45: Ficha de observación a niños- ítem 11.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 23 niños que equivalen al 46% SI relataron cuentos conocidos, mientras que 10 niños que equivalen al 20% Algunas veces lo hacen y Rara vez 17 que representa el 34%.

En este ítem, nos podemos dar cuenta que casi la mitad de la población de estudio pudo relatar cuentos conocidos sin ninguna dificultad, mientras que 10 niños lograron realizar este ejercicio con un poco de dificultad, y el restante de la población que son 17

casi no lo pudieron realizar porque mezclaban historias o simplemente no recordaban ningún cuento conocido.

ÍTEM 12. Brinda explicaciones sencillas sobre ciertos hechos.

Tabla 45: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 12

	Total	Porcentaje
SÍ	46	92%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	4	8%
TOTAL	50	100%



Gráfico 46: Ficha de observación a niños- ítem 12.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 46 niños que equivalen al 92% SI son capaces de brindar explicaciones sencillas sobre hechos sencillos, mientras que 4 niños que equivalen al 8% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, nos podemos dar cuenta que la mayoría de los niños no tienen dificultad para brindar explicaciones sencillas sobre hechos sencillos; sin embargo hubo

4 niños que les costó un poco más de trabajo para ordenar sus ideas, por los conocimientos que poseen.

ÍTEM 13. Es capaz de unir fonemas de una palabra, formarla y comprender su significado.

Tabla 46: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 13

	Total	Porcentaje
SÍ	40	80%
RARA VEZ	2	4%
ALGUNAS VECES	8	16%
TOTAL	50	100%



Gráfico 47: Ficha de observación a niños- ítem 13.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 40 niños que equivalen al 80% SI son capaces de unir fonemas de una palabra, formarla y comprender su significado; mientras que 8 niños que equivalen al 16% Algunas veces lo hacen y Rara vez 2 que equivale al 4%.

En este ítem, nos podemos dar cuenta que la mayoría de los niños no tienen dificultad para unir fonemas de una palabra, formarla y comprender su significado; sin embargo hubo 8 niños que les costó un poco más de trabajo para realizar este ejercicio fonológico, y 2 niños que casi no lo pudieron realizar debido a los conocimientos que poseen.

ÍTEM 14. Realiza procesos de análisis de una frase.

Tabla 47: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 14

	Total	Porcentaje
SÍ	35	70%
RARA VEZ	7	14%
ALGUNAS VECES	8	16%
TOTAL	50	100%

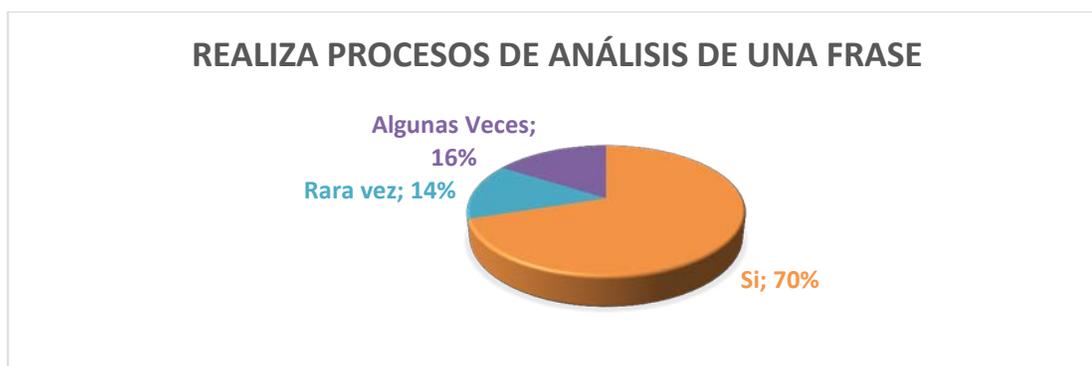


Gráfico 48: Ficha de observación a niños- ítem 14.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 35 niños que equivalen al 70% SI son capaces de realizar proceso de análisis de una frase; mientras que 8 niños que equivalen al 16% Algunas veces lo hacen y Rara vez 7 que equivale al 14%.

En este ítem, nos podemos dar cuenta que la mayoría de los niños no tienen dificultad para realizar proceso de análisis de una frase; sin embargo hubo 8 niños que les costó un poco más de trabajo analizar una frase, y 7 niños que casi no lo pudieron realizar debido a los conocimientos que poseen.

ÍTEM 15. Realiza síntesis de los fonemas escuchados.

Tabla 48: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 15

	Total	Porcentaje
SÍ	32	64%
RARA VEZ	2	4%
ALGUNAS VECES	16	32%
TOTAL	50	100%



Gráfico 49: Ficha de observación a niños- ítem 15.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 50 niños en estudio que representan el 100%, 32 niños que equivalen al 64% SI son capaces de realizar síntesis de los fonemas escuchados; mientras que 16 niños que equivalen al 32% Algunas veces lo hacen y Rara vez 2 que equivale al 4%.

En este ítem, se pudo observar que la mayoría de los niños no tuvieron dificultad para realizar síntesis de los fonemas escuchados; sin embargo hubo 16 niños que les costó un poco más de trabajo realizar este ejercicio, y 2 niños que casi no lo pudieron realizar, cabe recalcar que este ejercicio ayuda al dominio de los fonemas en cuanto a conocer su grafía, fono y al resultado que da el unir un fonema con otro.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA DOCENTES

ÍTEM 1. Trabaja adecuadamente en el reconocimiento del fonema inicial de la palabra.

Tabla 49: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 1

	Total	Porcentaje
SÍ	2	67%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	1	33%
TOTAL	3	100%



Gráfico 50: Ficha de observación a docentes- ítem 1.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, 2 docentes que equivalen al 67% Si trabajan adecuadamente en el

reconocimiento del fonema inicial de la palabra, 1 docente que equivale el 33% Algunas veces lo hace y Rara vez ninguno.

En este ítem, se pudo observar que la mayoría de las docentes trabajan adecuadamente en el reconocimiento del fonema inicial de la palabra; sin embargo una docente no lo trabaja de la mejor manera, cabe recalcar que este ejercicio optimiza el aprendizaje de la identificación de fonemas.

ÍTEM 2. Trabaja adecuadamente en el reconocimiento del fonema medio de la palabra.

Tabla 50: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 2

	Total	Porcentaje
SÍ	0	0%
RARA VEZ	1	33%
ALGUNAS VECES	2	67%
TOTAL	3	100%



Gráfico 51: Ficha de observación a docentes- ítem 2.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, ninguna docente trabaja adecuadamente en el reconocimiento del

fonema medio de la palabra, 2 docentes que equivalen al 67% Algunas veces lo hacen y 1 docente que equivale el 33% Rara vez lo realiza.

En este ítem, se pudo observar que las docentes no trabajan adecuadamente el fonema medio de la palabra, 2 de ellas algunas veces lo hacen, mientras que 1 rara vez; por lo que se puede decir que se enfocan más en trabajar el fonema en posición inicial y final, cabe recalcar que este ejercicio permite a los niños aprender que al unir fonemas se puede formar nuevas palabras.

ÍTEM 3. Trabaja adecuadamente en el reconocimiento del fonema final de la palabra.

Tabla 51: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 3

	Total	Porcentaje
SÍ	2	67%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	1	33%
TOTAL	3	100%



Gráfico 52: Ficha de observación a docentes- ítem 3.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, 2 docentes que equivalen al 67% Si trabajan adecuadamente en el

reconocimiento del fonema final de la palabra, 1 docente que equivale el 33% Algunas veces lo hace y Rara vez ninguno.

En este ítem, se pudo observar que la mayoría de las docentes trabajan adecuadamente en el reconocimiento del fonema final de la palabra; sin embargo una docente no lo trabaja de la mejor manera, cabe recalcar que este ejercicio permite la identificación de fonemas, que es muy importante para el aprendizaje de la conciencia fonológica.

ÍTEM 4. Trabaja en la identificación de palabras en una frase.

Tabla 52: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 4

	Total	Porcentaje
SÍ	0	0%
RARA VEZ	1	33%
ALGUNAS VECES	2	67%
TOTAL	3	100%

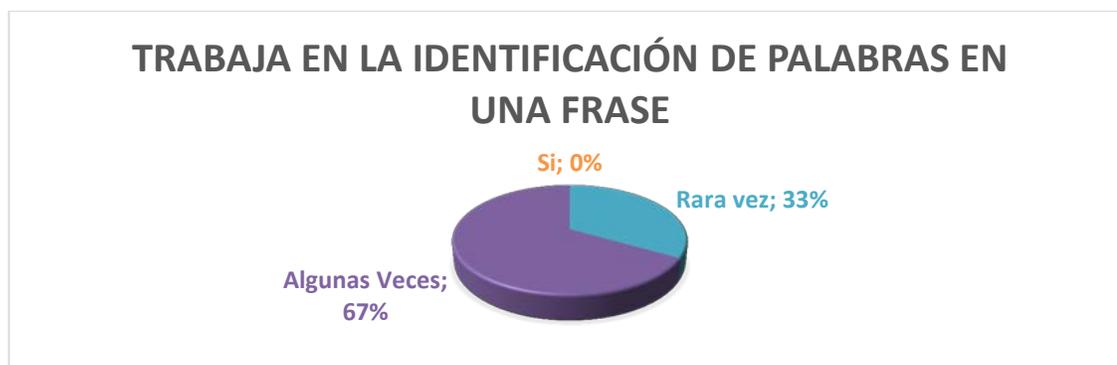


Gráfico 53: Ficha de observación a docentes- ítem 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, ninguna docente trabaja en la identificación de palabras en una

frase con frecuencia, 2 docentes que equivalen al 67% Algunas veces lo hacen y 1 docente que equivale el 33% Rara vez lo realiza.

En este ítem, se pudo observar que las docentes no trabajan adecuadamente en la identificación de palabras en una frase con frecuencia, 2 de ellas algunas veces lo hacen, mientras que 1 rara vez; por lo tanto se puede decir que se enfocan más en trabajar otras partes de la conciencia fonológica.

ÍTEM 5. Trabaja en la clasificación de palabras por sus unidades (sílabas o fonemas).

Tabla 53: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 5

	Total	Porcentaje
SÍ	0	0%
RARA VEZ	1	33%
ALGUNAS VECES	2	67%
TOTAL	3	100%



Gráfico 54: Ficha de observación a docentes- ítem 5.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, ninguna docente trabaja en la clasificación de palabras por sus

unidades (silabas o fonemas) con frecuencia, 2 docentes que equivalen al 67% Algunas veces lo hacen y 1 docente que equivale el 33% Rara vez lo realiza.

En este ítem, se pudo observar que las docentes no trabajan en la clasificación de palabras por sus unidades (sílabas o fonemas) con frecuencia, 2 de ellas algunas veces lo hacen, mientras que 1 rara vez; por lo tanto se puede decir que las docentes trabajan poco con este ejercicio fonológico.

ÍTEM 6. Realiza ejercicios para unir fonemas y formar palabras.

Tabla 54: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 6

	Total	Porcentaje
SÍ	0	0%
RARA VEZ	2	67%
ALGUNAS VECES	1	33%
TOTAL	3	100%



Gráfico 55: Ficha de observación a docentes- ítem 6.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, ninguna docente realiza ejercicios para unir fonemas y formar

palabras frecuentemente, 1 docente que equivalen al 33% Algunas veces lo hace y 2 docentes que equivale al 67% Rara vez lo realiza.

En este ítem, se pudo observar que las docentes no trabajan ejercicios para unir fonemas y formar palabras frecuentemente, solo una de ellas lo realiza algunas veces, mientras que 2 docentes rara vez lo hacen; es decir que la mayoría no realizan este ejercicio fonológico, puede ser porque se enfocan en realizar otro tipo de ejercicios en el aula.

ÍTEM 7. Realiza ejercicios de mezcla de unidades para producir nuevas palabras.

Tabla 55: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 7

	Total	Porcentaje
SÍ	0	0%
RARA VEZ	2	67%
ALGUNAS VECES	1	33%
TOTAL	3	100%

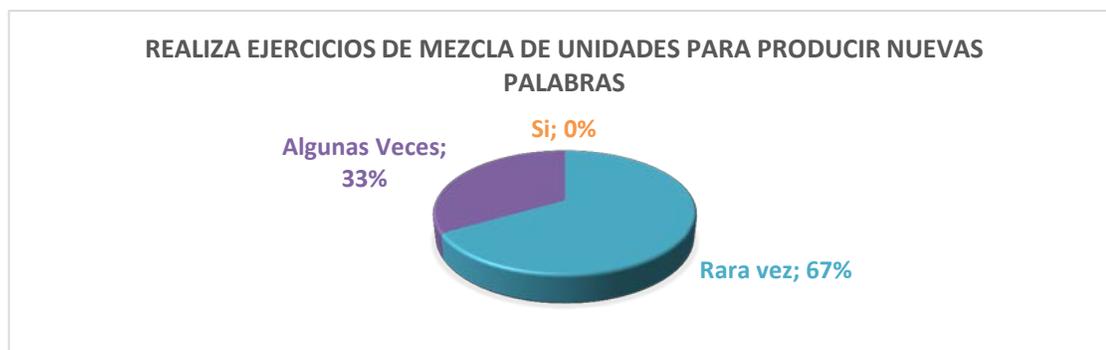


Gráfico 56: Ficha de observación a docentes- ítem 7.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, ninguna docente realiza ejercicios de mezcla de unidades para

formar nuevas palabras frecuentemente, 1 docente que equivalen al 33% Algunas veces lo hace y 2 docentes que equivale al 67% Rara vez lo realiza.

En este ítem, se pudo observar que las docentes no trabajan ejercicios de mezcla de unidades para formar nuevas palabras frecuentemente, solo una de ellas lo realiza algunas veces, mientras que 2 docentes rara vez lo hacen; es decir que la mayoría no realizan este ejercicio fonológico, puede ser porque realizan otro tipo de ejercicios en el aula; sin embargo cabe recalcar que mezclar unidades para formar nuevas palabras permite al niño desarrollar la habilidad de manipular la estructura del lenguaje.

ÍTEM 8. Realiza ejercicios para representar gráficamente el fonema.

Tabla 56: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 8

	Total	Porcentaje
SÍ	2	67%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	1	33%
TOTAL	3	100%

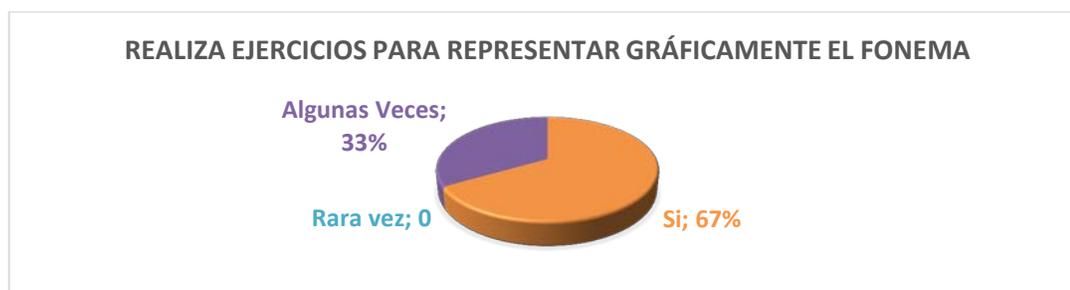


Gráfico 57: Ficha de observación a docentes- ítem 8.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, 2 docentes que equivalen al 67% Si realizan ejercicios para

representar gráficamente el fonema, 1 docente que equivale el 33% Algunas veces lo hace y Rara vez ninguno.

En este ítem, se pudo observar que la mayoría de las docentes realizan ejercicios para representar gráficamente el fonema; sin embargo una docente no lo trabaja con mucha frecuencia, cabe recalcar que este ejercicio permite que los niños reconozcan el grafema de cada vocal y letra, por lo cual es imperante para la conciencia fonológica.

ÍTEM 9. Realiza ejercicios para completar palabras con vocales.

Tabla 57: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 9

	Total	Porcentaje
SÍ	2	67%
RARA VEZ	1	33%
ALGUNAS VECES	0	0%
TOTAL	3	100%



Gráfico 58: Ficha de observación a docentes- ítem 9.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, 2 docentes que equivalen al 67% Si realizan ejercicios para completar palabras con vocales, y una docente que equivale al 33% Rara vez lo hace.

En este ítem, se pudo observar que la mayoría de las docentes realizan ejercicios para completar palabras con vocales; sin embargo una docente rara vez lo realiza, puede ser porque aplica otros ejercicios fonológicos en su clase.

ÍTEM 10. Realiza ejercicio de reconocimiento de fonemas con imágenes.

Tabla 58: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 10

	Total	Porcentaje
SÍ	2	67%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	1	33%
TOTAL	3	100%

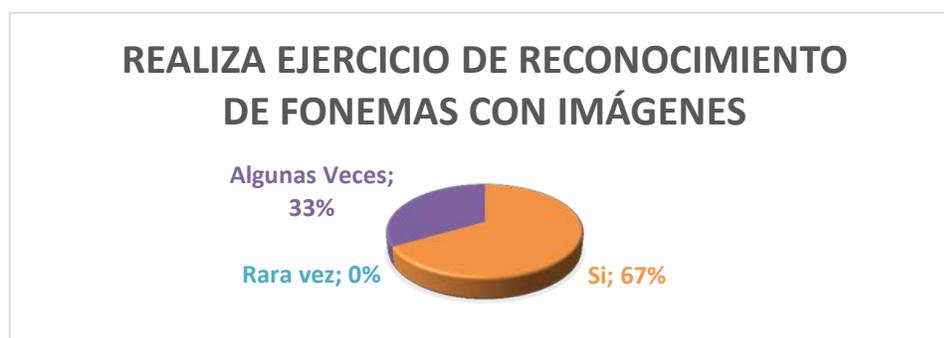


Gráfico 59: Ficha de observación a docentes- ítem 10.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, 2 docentes que equivalen al 67% Si realizan ejercicios de reconocimiento de fonemas con imágenes, 1 docente que equivale el 33% Algunas veces lo hace y Rara vez ninguno.

En este ítem, se pudo observar que la mayoría de las docentes realizan ejercicios de reconocimiento de fonemas con imágenes; sin embargo una docente no lo trabaja

frecuentemente, cabe recalcar que este ejercicio es indispensable para la asociación del fonema con el grafema.

ÍTEM 11. Realiza ejercicios para contar unidades (sílabas o fonemas).

Tabla 59: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 11

	Total	Porcentaje
SÍ	1	33%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	2	67%
TOTAL	3	100%



Gráfico 60: Ficha de observación a docentes- ítem 11.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, 1 docente que equivalen al 33% Si realiza ejercicios para contar unidades (sílabas o fonemas), 2 docentes que equivalen el 67% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, se pudo observar que solo una docente realiza ejercicios para contar unidades (sílabas o fonemas); sin embargo 2 docentes lo trabajan algunas veces, es decir que no trabajan este ejercicio fonológico con frecuencia, puede ser porque realizan otro tipo de ejercicios en su clase.

ÍTEM 12. Trabaja en el reconocimiento de una unidad al habla (sílabo o fonema).

Tabla 60: FICHA DE OBSERVACIÓN – ÍTEM 12

	Total	Porcentaje
SÍ	1	33%
RARA VEZ	0	0%
ALGUNAS VECES	2	67%
TOTAL	3	100%



Gráfico 61: Ficha de observación a docentes- ítem 12.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, 1 docente que equivalen al 33% Si trabaja en el reconocimiento de una unidad al habla (silaba o fonema), 2 docentes que equivalen el 67% Algunas veces lo hacen y Rara vez ninguno.

En este ítem, se pudo observar que solo una docente trabaja en el reconocimiento de una unidad al habla (silaba o fonema); sin embargo 2 docentes lo trabajan algunas veces, es decir que no realizan este ejercicio fonológico con frecuencia, puede ser por enfocarse en otros aspectos de la conciencia fonológica.

ÍTEM 13. Utiliza recursos para trabajar la conciencia fonológica, como por ejemplo la tira fonológica, cuentos, títeres, entre otros.

Tabla 61: FICHA DE OBSERVACIÓN – ITEM 13

	Total	Porcentaje
SÍ	0	0%
RARA VEZ	2	67%
ALGUNAS VECES	1	33%
TOTAL	3	100%



Gráfico 62: Ficha de observación a docentes- ítem 13.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 3 docentes de primer año de educación básica, que representan el 100% de la población, ninguna docente utiliza recursos para trabajar la conciencia fonológica, como por ejemplo la tira fonológica, cuentos, títeres, entre otros con frecuencia, 1 docente que equivale el 33% Algunas veces lo hace y Rara vez 2 docentes que equivale el 67%.

En este ítem, se pudo observar que ninguna docente utiliza recursos para trabajar la conciencia fonológica, como por ejemplo la tira fonológica, cuentos, títeres, entre otros frecuentemente; sin embargo solo una docente utiliza estos recursos algunas veces, mientras que 2 docentes rara vez utilizan estos materiales para trabajar la conciencia fonológica; puede ser porque utilizan otro tipo de materiales para trabajar la conciencia fonológica.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. CONCLUSIONES

1. Los instrumentos de recolección de datos, reflejaron que las docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, no poseen un conocimiento muy extenso acerca de los diferentes tipos de ejercicios fonológicos que existen para trabajar con los niños de 5 a 6 años; por lo cual trabajan los ejercicios más convencionales como son: la identificación de fonemas de una palabra, la relación fonema – grafema y la separación de fonemas, además que la ficha de observación reflejó que los niños tienen dificultad en mezclar unidades para producir nuevas palabras, identificar fonemas, completar fonemas y clasificar palabras por sus unidades.

2. Las docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, demostraron a través de la encuesta que se les realizó, poseen un conocimiento importante acerca del concepto de la conciencia fonológica; sin embargo hace falta que conozcan más sobre la importancia que tiene este aprendizaje en la educación temprana de los niños, ya que al observar las actividades que se realizan en clase, se notó que pocas actividades de conciencia fonológica son realizadas para el desarrollo de las habilidades verbales y la iniciación a la lectura y escritura.

3. Los información recogida de los instrumentos de investigación, reflejaron que en general los niños poseen un buen desarrollo de las habilidades verbales; sin embargo a medida que iban avanzando en complejidad los ejercicios como creación de historietas, ordenar palabras para expresarlas en oraciones y aprender nuevas palabras y explicarlas en oraciones, lo resolvieron con dificultad o algunos niños no lo pudieron hacer.

4. La realización de un manual con ejercicios fonológicos para desarrollar las habilidades verbales de los niños es imperante; ya que las docentes no cuentan con este material didáctico dentro de su aula, por lo tanto este fue el resultado que se produjo como alternativa de solución para la investigación.

4.2. RECOMENDACIONES

1. Es recomendable que las docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, cuenten con un manual de los diferentes tipos de ejercicios fonológicos que existen; ya que a través de la utilización de todos estos ejercicios como recurso didáctico dentro del aula, van a permitir que los niños desarrollen mejor sus habilidades verbales, además de fortalecer sus conocimientos para los procesos de iniciación a la lectura y escritura.

2. Es recomendable que las docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, posean más información de la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños; ya que al saber todas las destrezas que se pueden desarrollar con este aprendizaje, las docentes realizarán más actividades destinadas a esta enseñanza.

3. Es recomendable que las docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, realicen actividades variadas y con diferente nivel de complejidad para desarrollar las habilidades verbales en los niños, a través de la aplicación de ejercicios fonológicos que mejoren su lenguaje; ya que de esta manera podrán resolver fácilmente las actividades que se les dificultó resolver anteriormente.

4. Se recomienda a las docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, que apliquen las actividades de ejercicios fonológicos propuestos en el manual y creen otros de manera consecutiva conforme vayan trabajando la conciencia fonológica; ya que la complejidad de los ejercicios va avanzado conforme se completan las catorce actividades presentadas.

4.3. BIBLIOGRAFÍA

- Ball. (1993). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación.
- Carrillo. (1994). El desarrollo de la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura: Un estudio en idioma español. *Lectura y escritura: Una Revista Interdisciplinaria*, 279-298.
- Castells, W. (1994). Habilidades verbales, comunicación y personalización. *Documentos Lingüísticos y Literarios*, 20-26.
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso*. Estados Unidos.
- Defior. (2000). *¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas*. Edic aljibe.
- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social*.
- Herriman, T. y. (1984). *Desarrollo de la conciencia metalingüística*.
- J. Solsona, J. N. (2006). Conocimiento lógico-matemático y conciencia fonológica en Educación Infantil. *Revista de educaciòn*, 341, 781 - 801.
- Jakobson, R. (1967). *Fundamentos del Lenguaje*.
- Navarro, T. (1974). *Manual de pronunciación española*. Madrid: CSIC.
- Pulido, A. (2005). *Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora para concebir el proceso de*. La Habana.
- Quilis, F. (1971). *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes*. Madrid: CSIC.
- Rodríguez, S. (2004). *Comunicacion lenguaje y Trastornos del Lenguaje Salud Mental del niño de 0 a 12 años. Modulo 6*. Costa Rica: Euned.
- Sinclair, J. y., & Tunmer. (1989). *Conciencia fonologica y aprendizaje de la lectura: teoria, evaluaciòn e intervenciòn*. casa del libro.

Tourted, L. (2003). *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Madrid: NARCEA S.A.

Treiman. (1991). *Niveles de la conciencia fonològica* .

Vallejo, R. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010*. Ecuador: Publicación Ministerio de educación del Ecuador.

Vigotsky, L. (1980). *El concepto de "Zona de desarrollo pròximo" y su importancia*.

Williams. (2010). *Còmo aprenden los niños el lenguaje*. akal.

**EJERCICIOS
FONOLÓGICOS PARA
TRABAJAR LA
CONCIENCIA
FONOLÓGICA Y
DESARROLLAR
HABILIDADES VERBALES
EN LOS NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA
“AMABLE ARAUZ”**

CAPÍTULO V

MANUAL PARA DOCENTES

5.1. PRESENTACIÓN.

Los ejercicios fonológicos son un recurso didáctico indispensable para el proceso de enseñanza – aprendizaje, es el material de apoyo con el que debe contar el docente de Educación Infantil, para trabajar con los niños los diferentes aspectos de la conciencia fonológica; ya que a través de este aprendizaje se desarrollará las habilidades verbales y se cimentará los conocimientos para la iniciación de la lectura y escritura.

El referente curricular de Educación Inicial, dentro del eje de expresión y comunicación, menciona que se debe desarrollar en los niños la capacidad para comunicarse y expresarse de manera coherente y espontánea (Vallejo, 2010); para lo cual los docentes deben trabajar en el desarrollo del lenguaje oral mediante actividades lúdicas y vivenciales, de acuerdo al aprendizaje que se vaya a impartir en los niños, por lo tanto es imperante que los docentes cuenten con materiales didácticos apropiados que ayuden a cumplir los objetivos de cada aprendizaje que se les enseñe.

El objetivo de todo educador, es que sus estudiantes alcancen logros educativos a través de la construcción de su propio aprendizaje; ya que el docente es el facilitador del conocimiento, quien expone a sus estudiantes a situaciones concretas y guía su aprendizaje mediante la utilización de recursos didácticos que faciliten el proceso de enseñanza.

De tal manera, el objetivo principal del presente manual de ejercicios fonológicos, es dar una guía a los docentes de Educación Infantil sobre actividades dirigidas hacia el desarrollo secuencial de la conciencia fonológica, para conseguir que los niños obtengan habilidades metalingüísticas, que les permita dominar la estructura del lenguaje hablado,

y asimismo desarrollen habilidades verbales, las cuales son indispensables para la comunicación entre los seres humanos.

5.2. ANTECEDENTES.

La presente propuesta nace del resultado de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos en la investigación titulada, “Análisis de los ejercicios fonológicos para desarrollar habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”, de la parroquia de Conocoto durante el periodo 2014 – 2015”, pudo determinar que los ejercicios fonológicos que utilizan las docentes son escasos para trabajar la conciencia fonológica y de esta manera desarrollar las habilidades verbales de los niños, que son fundamentales para la comunicación y expresión de los pensamientos, sentimientos y emociones (Carrillo, 1994).

Por lo cual es necesario contribuir con un manual que les sirva de guía a las docentes, para trabajar todos los aspectos de la conciencia fonológica de manera secuencial; ya que el nivel de complejidad de los ejercicios fonológicos avanza hasta completar los catorce parámetros que expone la lingüista Sylvia Ana Defior, de tal manera que al dominar estos ejercicios, los niños desarrollen sus capacidades metalingüísticas que les permitan comprender las funciones del lenguaje y mejore sus habilidades verbales que son fundamentales para la comunicación entre las personas.

5.3. OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar a las docentes una guía de ejercicios fonológicos, a través de la creación de un manual didáctico que contenga actividades que sirvan como

referencia de los parámetros de la conciencia fonológica que potencian el desarrollo de las habilidades verbales de los niños de cinco a seis años.

5.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Determinar los tipos de ejercicios fonológicos que existen para trabajar la conciencia fonológica y de esta manera desarrollar las habilidades verbales de los niños de cinco a seis años.
- Exponer diferentes actividades que desarrollen la conciencia fonológica, para que los niños aprendan de manera significativa este aprendizaje.
- Realizar ejercicios fonológicos puntuales para cada aspecto de la conciencia fonológica, que permitan desarrollar en los niños de cinco a seis años las habilidades verbales necesarias para la comunicación.

5.5. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.

5.5.1. ¿QUÉ SON LOS EJERCICIOS FONOLÓGICOS?

Son actividades didácticas utilizadas para fortalecer los conocimientos de la conciencia fonológica que les haya enseñado el docente a los niños, asimismo son tareas que se trabajan en el aula de clase con la finalidad de desarrollar capacidades metalingüísticas que permitan comprender que se puede manipular la estructura del lenguaje hablado (palabras), con el objetivo de desarrollar las habilidades verbales de los niños de cinco a seis años para expresar ideas, emociones y sensaciones a los demás. (Defior, 2000)

5.5.2. ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES VERBALES?

Las habilidades verbales son las destrezas que poseen las personas para controlar sus pensamientos o ideas, y a su vez expresarlos de manera organizada con la finalidad de emitir un mensaje claro y preciso hacia la persona que reciba la información. Las habilidades verbales están conformadas por la expresión oral, vocabulario, comprensión y observación; por lo tanto es necesario estimularlas desde la primera infancia, para que los niños sean capaces de expresar sus ideas, pensamientos, deseos o requerimientos sin ningún tipo de dificultad.

5.5.3. ¿QUÉ ES LA EXPRESIÓN ORAL?

La expresión oral ha sido definida como la habilidad para expresar los pensamientos, sentimientos, necesidades o deseos por medio del lenguaje con fluidez y precisión; así como la capacidad para comprender los mensajes que se reciben de códigos como hablar, leer y escribir, asimismo tener la capacidad para poder comunicarse a través de la utilización de los mismos códigos.

5.5.4. ¿QUÉ ES EL VOCABULARIO?

El vocabulario es el conjunto de palabras que las personas comprenden y pueden manejar para comunicarse con los demás; sin embargo para lograr, comprender el vocabulario de un idioma es necesario aprender el código lingüístico de la lengua española en este caso, de tal manera que el significado de cada palabra nueva se asimile y acomode en nuestro cerebro, para poder utilizarlo en situaciones apropiadas.

5.5.5. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN?

La comprensión es un proceso de análisis de datos, en el cual al recibir un mensaje por parte del transmisor, se crea una imagen mental dentro del cerebro sobre la información que se ha recibido; es decir que se decodifican los datos que pueden ser

palabras, conceptos, imágenes, números, entre otros, y se codifican en la mente para que se entiendan claramente, una vez que se haya realizado este proceso se va a poder expresar lo que se comprendió a través del lenguaje oral o escrito.

5.5.6. ¿QUÉ ES LA OBSERVACIÓN?

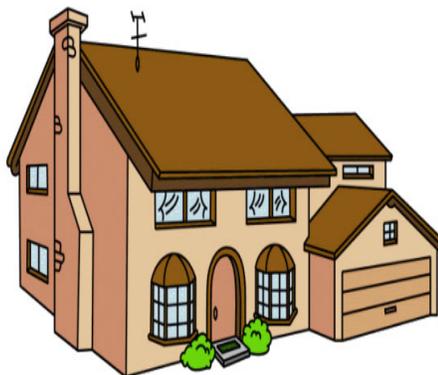
La observación es la habilidad de recibir información a través de los sentidos, en la que se obtendrán datos específicos de una persona, hecho, imagen u otra cosa de la que se desee conseguir información, para posteriormente emitir un informe, conclusión o comentario de lo que se observó.

5.6. EJERCICIOS FONOLÓGICOS PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLAR LAS HABILIDADES VERBALES EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS.

A continuación se exponen los diferentes tipos de ejercicios fonológicos que se pueden realizar a partir de cada aspecto de la conciencia fonológica, divididos en catorce parámetros que van del ejercicio más sencillo al más complejo.

5.6.1. DURACIÓN ACÚSTICA DE LA PALABRA.

♣ **Pinta la palabra que suene más corta.**



Casa



Sol

♣ **Pinta la palabra que suene más larga.**



Tren

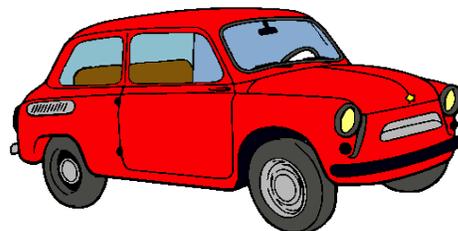


Mariposa

5.6.2. RECONOCIMIENTO Y PRODUCCIÓN DE RIMAS.

♣ **Encierra en un círculo el dibujo al que haga referencia la rima**

Guardo todos mis
juguetes que son
de color azul en
un baúl de todos
al que más quiero
es mi camión az....



♣ **Encierra en un círculo el dibujo que termine en /on/ como ratón :**



5.6.3. AÑADIR UNA UNIDAD O PALABRA.

♣ **Completa la letra que le hace falta a la palabra y pinta cada recuadro en donde se encuentra una letra.**



	a	t	o
--	----------	----------	----------



C	a	r	a	c	o	
----------	----------	----------	----------	----------	----------	--

♣ **Completa la letra que le hace falta a la palabra y pinta cada recuadro en donde se encuentra una letra.**



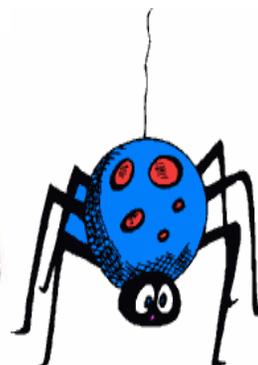
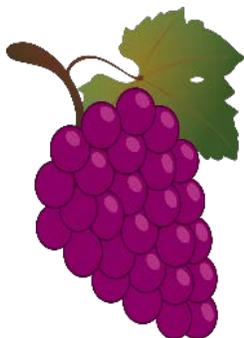
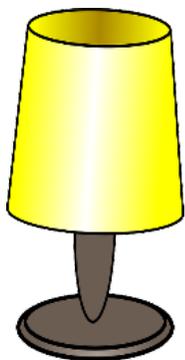
	o	m	a	t	e	
--	----------	----------	----------	----------	----------	--



T	o	m	a	t	e	
----------	----------	----------	----------	----------	----------	--

5.6.4. AISLAR UNIDADES DE UNA PALABRA.

♣ Escribe la letra inicial de los dibujos y descubre la palabra que se forma.



♣ **SEPARA LAS LETRAS DE LA
SIGUIENTE PALABRA EN CADA
CASILLERO.**

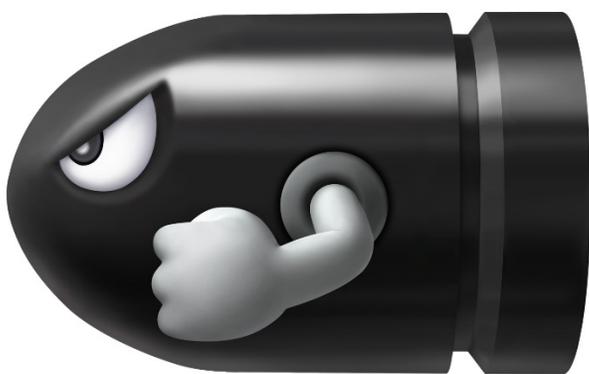


campana

--	--	--	--	--	--	--

5.6.5. SUSTITUIR UNA UNIDAD, SÍLABA O PALABRA.

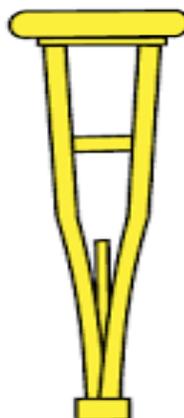
♣ **Escribe la letra inicial para encontrar las palabras diferentes que se forman.**



ala

ala

♣ **Completa la palabra con la sílaba inicial de cada dibujo.**



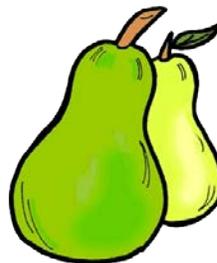
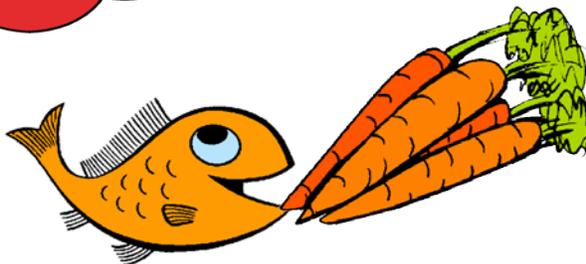
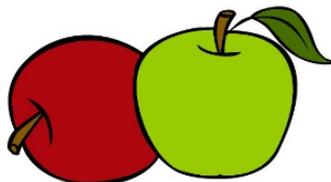
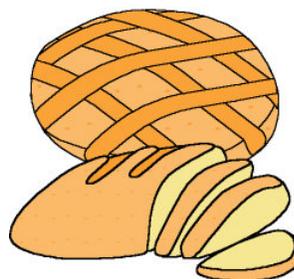
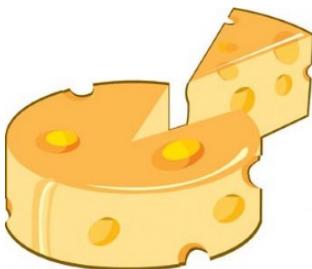
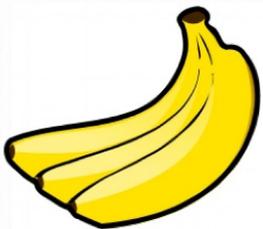
leta

leta

5.6.6. INDICAR LAS PALABRAS DE UNA FRASE.

♣ Completa la palabra con la sílaba inicial de cada dibujo.

María fue al mercado a comprar cosas que empiezan con P, encierra en un círculo los gráficos correctos.



♣ **Completa la palabra con la sílaba inicial de cada dibujo.**

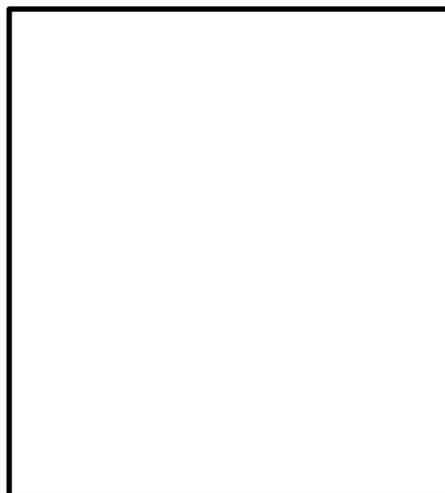


Pablo está haciendo una tarjeta para su mamá con objetos que terminan en L y S, encierra en un círculo los correctos.

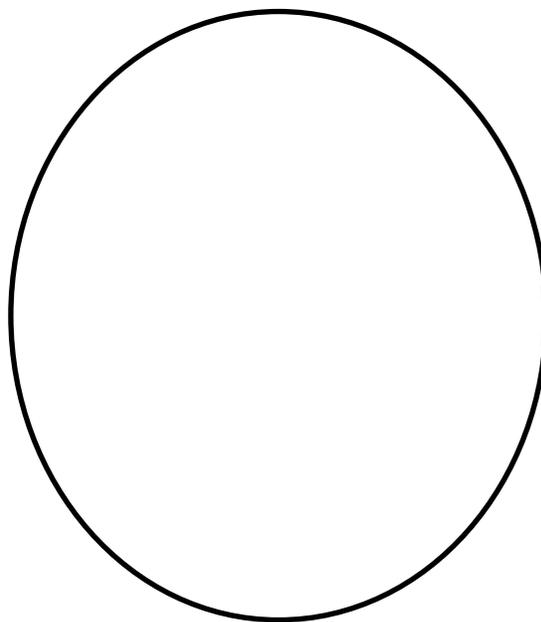
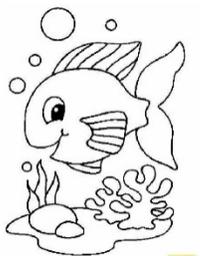
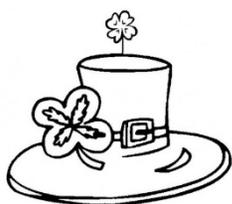


5.6.7. CLASIFICAR PALABRAS POR SUS UNIDADES.

♣ **Une con líneas los objetos que tengan dos sílabas y dibújalos en el recuadro.**

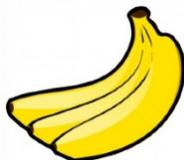
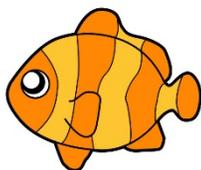
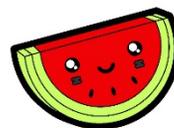


♣ **Pinta los objetos que empiecen
con S y dibújalos en el círculo.**



5.6.8 CONTAR UNIDADES.

♣ **Separa los objetos según el número de sílabas que tengan y dibújalos donde correspondan.**



♣ **Pinta los círculos de acuerdo al número de letras que tiene cada palabra.**



p i t o



d a d o



s o l



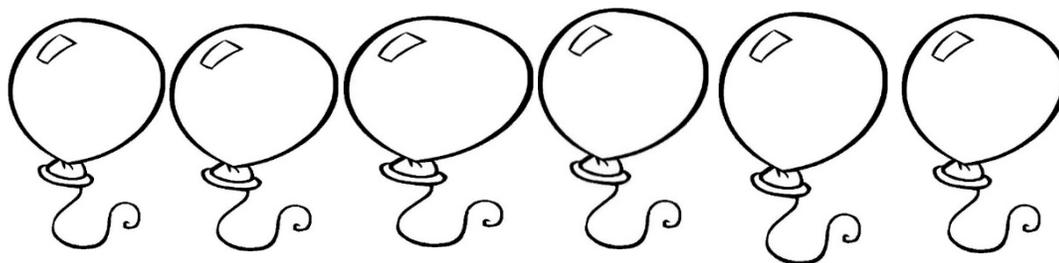
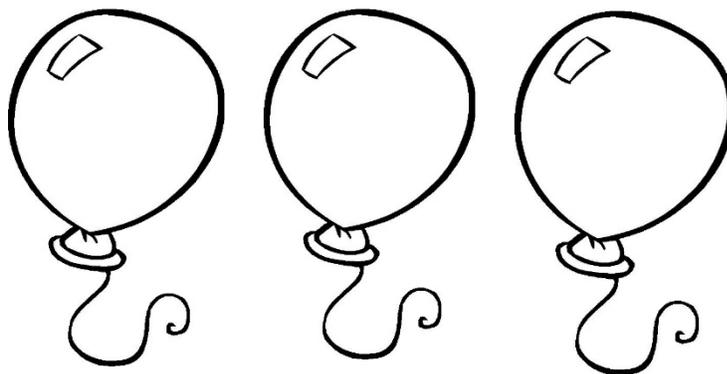
p a y a s o



5.6.9. DESCOMPONER UNA PALARA EN UNIDADES.

♣ **Separa la palabra en sílabas y letras en los globos del payaso.**

Maleta



♣ **Escribe las sílabas de la palabra
en cada vagón del tren.**



Semáforo



5.6.10. SUPRIMIR UNA UNIDAD DE UNA PALABRA.

♣ **Tacha la letra inicial y final de cada palabra.**



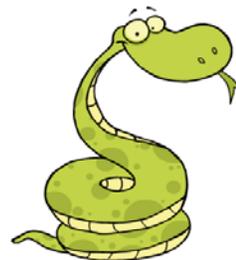
León



Avión



Maracas



Serpiente

♣ Tacha todas las letras M y P que encuentres en las siguientes palabras.



m	o	n	o
---	---	---	---



c	o	p	a
---	---	---	---



m	e	s	a
---	---	---	---



p	a	s	t	e	l
---	---	---	---	---	---

5.6.11. RECONOCER UNA UNIDAD AL HABLA.

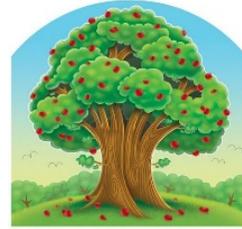
♣ **Pronuncia las sílabas y las letras de cada palabra.**



CAMPANA

CAM PA NA

C A M P A N A



ÁRBOL

ÁR BOL

Á R B O L



ESCALERA

ES CA LE RA

E S C A L E R A



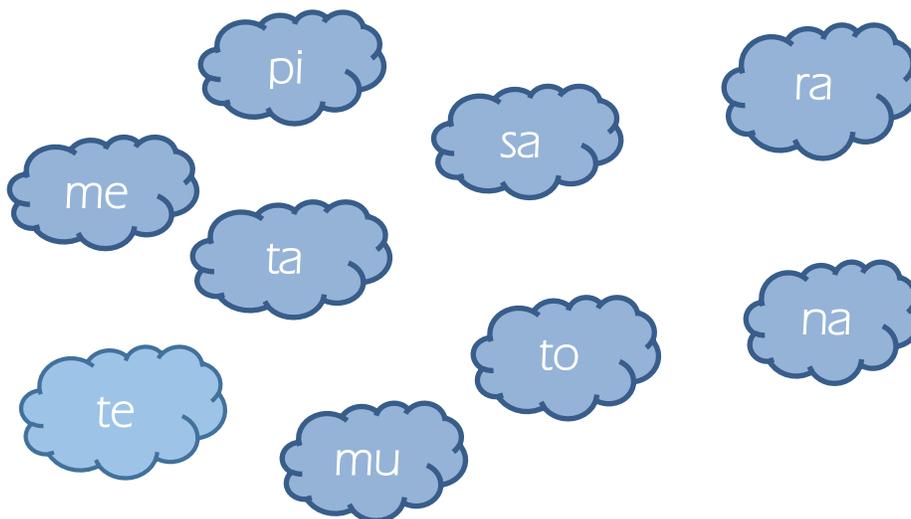
ISLA

IS LA

I S L A

5.6.12. MEZCLAR UNIDADES PARA PRODUCIR NUEVAS PALABRAS.

♣ **Forma palabras con las sílabas que están dentro de las nubes.**



--	--



--	--



--	--

♣ **Pinta del mismo color las sílabas que forman las palabras y escríbelas en los espacios en blanco.**



to	mo	ti	ga
----	----	----	----

la	mo	ru	no
----	----	----	----

--	--

--	--

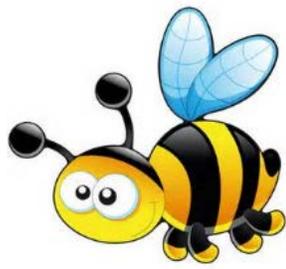


le	gu	co	sa	me	no	da
----	----	----	----	----	----	----

--	--	--

5.6.13. ESPECIFICA QUE UNIDAD HA SIDO SUPRIMIDA DE LA PALABRA.

♣ **Observa detenidamente la palabra y pinta las vocales, luego escríbelas en la parte de abajo.**



A b e j a



I g u a n a



C a r a c o l

♣ **Observa detenidamente la palabra y marca con una X las letras S y T.**



s a p o



e s t r e l l a



t e n e d o r



c a m i s e t a

5.6.14. INVERTIR EL ORDEN DE LAS LETRAS EN LAS PALABRAS.

♣ **Invierte las sílabas y encuentra una nueva palabra.**



lo ma



--	--



pi pa



--	--



Pa co



--	--

5.7. BIBLIOGRAFÍA

Carrillo. (1994). El desarrollo de la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura: Un estudio en idioma español. *Lectura y escritura: Una Revista Interdisciplinaria*, 279-298.

Defior, S. (2000). *¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas*. Edic Aljibe.

Vallejo, R. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010*. Ecuador: Publicación Ministerio de educación del Ecuador.

5.8. ANEXOS



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL NIÑO:

NOMBRE DEL INVESTIGADOR:

FECHA:

Objetivo: Determinar el nivel de aplicación de ejercicios fonológicos que realizan las maestras de educación infantil con los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”

ítem	Indicador	Frecuentemente	Algunas veces	Rara vez
1.	Trabaja adecuadamente en el reconocimiento del fonema inicial de la palabra.			

2.	Trabaja adecuadamente en el reconocimiento del fonema medio de la palabra.			
3.	Trabaja adecuadamente en el reconocimiento del fonema final de la palabra.			
4.	Trabaja en la identificación de palabras en una frase			
5.	Trabaja en la clasificación de palabras por sus unidades (sílabas o fonemas)			
6.	Realiza ejercicios para unir fonemas y formar palabras			
7.	Realiza ejercicios de mezcla de unidades para producir nuevas palabras.			
8.	Realiza ejercicios para representar gráficamente el fonema			
9	Realiza ejercicios para completar palabras con vocales			
10	Realiza ejercicio de reconocimiento de fonemas con imágenes			
11	Realiza ejercicios para contar unidades (sílabas o fonemas)			
12	Trabaja en el reconocimiento de una unidad al habla (sílabas o fonemas)			
13	Utiliza recursos para trabajar la conciencia fonológica, como por ejemplo la tira fonológica, cuentos, títeres, entre otros			



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL NIÑO:

NOMBRE DEL INVESTIGADOR:

FECHA:

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo- de las habilidades verbales en los niños de cinco a seis años del Centro de Educación Básica “Amable Arauz”

Ítem	Indicador	Si	No	A veces
1.	Describe espontánea y naturalmente imágenes			
2.	Aprende nuevas palabras y las utiliza en oraciones			
3.	Entiende y manifiesta lo que comprendió con palabras			
4.	Explica las acciones que están representadas en láminas			
5.	Comprende y realiza las instrucciones que se dan en clase			

6.	Expresa con claridad lo que desea comunicar			
7.	Es capaz de ordenar palabras y expresarlas en oraciones			
8.	Observa videos con atención y expresa lo que comprendió con ideas claras			
9.	Crea historietas a partir de imágenes			
10.	Interpreta gestos corporales			
11.	Relata cuentos conocidos			
12.	Brinda explicaciones sencillas sobre ciertos hechos			
13	El niño es capaz de unir fonemas de una palabra, formarla y comprender su significado.			
14	El niño realiza procesos de análisis de una frase			
15	El niño realice síntesis de los fonemas escuchados			



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

ENCUESTA

Objetivo: Determinar el nivel de conocimientos sobre ejercicios fonológicos y habilidades verbales que tiene la maestra de educación infantil.

Fecha: _____

Lugar: _____

Centro Educativo: _____

Encuestada: _____

Instrucciones:

- ♣ Lee con atención las preguntas
- ♣ No se permiten borrones ni tachones

Cuestionario:

- ◆ Escoja la/as respuesta/as correcta/as:

1. Señale con un visto los tipos de ejercicios fonológicos que conoce.

- Crear historias a base de imágenes
- Reconocimiento de sonido inicial
- Describir situaciones cotidianas
- Identificación del número de sílabas
- Inversión silábica
- Otros _____

2. Subraye los enunciados que no sean para Ud. Un ejercicio fonológico.

- Formar oraciones
- Segmentar palabras
- Formar rimas
- Describir dibujos
- Asociar fonema-grafema
- Recomponer palabras

3. De los siguientes enunciados marque con una X los que sean correctos con respecto al significado de la conciencia fonológica.

- Es una habilidad metalingüística
- Es la capacidad para discriminar sonidos
- Es la capacidad para reflexionar y manipular la estructura del lenguaje hablado
- Es metaconocimiento fonológico

4. De los siguientes enunciados escoja los que intervienen en la conciencia fonológica.

- Conciencia del fonema
- Desarrollo lingüístico
- Habilidades metalingüísticas
- Conciencia silábica
- Conciencia intrasilábica

5. Indique con un visto las habilidades verbales que desarrolla un niño de cinco a seis años.

- Comprensión
- Expresión
- Descripción
- Análisis
- Síntesis
- Otros _____

6. Marque con una X las actividades que realiza para desarrollar habilidades verbales.

- Narrar cuentos
- Describir imágenes
- Crear historias
- Asociar palabras con imágenes
- Otras _____

7. Subraye los enunciados que manifiesten lo que se evalúa en el aprendizaje de las habilidades verbales.

- Entender y manifestar lo que comprendió con palabras
- Describir espontáneamente y naturalmente imágenes
- Expresar con claridad lo que desea comunicar
- Interpretar gestos corporales
- Observar videos con atención

8. ¿Con qué frecuencia Ud. Realiza en el aula actividades de conciencia fonológica? Señale con un visto.

- Una vez por semana
- Dos veces por semana
- Tres veces por semana
- Cuatro veces por semana
- Cinco veces por semana

9. ¿Qué material utiliza para trabajar con el niño la conciencia fonológica? Señale con un visto.

- Cuentos
- Tarjetas
- Lotos
- Audio
- Videos
- Otros _____

10. Considera Ud. necesario contar con un manual para trabajar las habilidades verbales a través de los ejercicios fonológicos. Señale con un visto.

- Si
- No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN