



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y
SOCIALES**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**TEMA: INCIDENCIA DE UN PROGRAMA RECREATIVO EN EL
DESARROLLO DE LAS DESTREZAS BÁSICAS, EN LOS
NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA
ESCUELA MIXTA CRISTOBAL COLON DEL CANTON
SALCEDO.**

AUTOR: VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO

DIRECTOR: MSC. CARRASCO COCA, ORLANDO RODRIGO

SANGOLQUÍ

2016



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN**

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación, **INCIDENCIA DE UN PROGRAMA RECREATIVO EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA ESCUELA MIXTA CRISTOBAL COLON DEL CANTON SALCEDO** realizado por el señor **VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO**, ha sido revisado en su totalidad y analizado por el software anti-plagio, el mismo cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, por lo tanto me permito acreditarlo y autorizar al señor **VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO** para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 10 Febrero del 2016

MSC. CARRASCO COCA, ORLANDO RODRIGO

DIRECTOR



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN**

AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD

Yo, **VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO**, con cédula de identidad N° 0503138372, declaro que este trabajo de titulación **INCIDENCIA DE UN PROGRAMA RECREATIVO EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA ESCUELA MIXTA CRISTOBAL COLON DEL CANTON SALCEDO** realizado por el señor **VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO** ha sido desarrollado considerando los métodos de investigación existentes, así como también se ha respetado los derechos intelectuales de terceros considerándose en las citas bibliográficas.

Consecuentemente declaro que este trabajo es de mi autoría, en virtud de ello me declaro responsable del contenido, veracidad y alcance de la investigación mencionada.

Sangolquí, 10 Febrero del 2016

VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO

C.C: 0503138372



**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN**

AUTORIZACIÓN

Yo, **VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO**, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE publicar en la biblioteca Virtual de la institución el presente trabajo de titulación **INCIDENCIA DE UN PROGRAMA RECREATIVO EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA ESCUELA MIXTA CRISTOBAL COLON DEL CANTON SALCEDO**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi autoría y responsabilidad.

Sangolquí, 10 Febrero del 2016

VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO

C.C: 0503138372

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi tutor Orlando Carrasco que sin su ayuda y conocimientos no hubiese sido posible realizar este proyecto.

A mis amigos y compañeros de clase con quienes he compartido grandes momentos.

VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a mis padres Marco y Sandra porque ellos han dado razón a mi vida, por sus consejos, su apoyo incondicional y su paciencia, todo lo que hoy he logrado y soy es gracias a ellos.

A mi hermano Sebastián quien ha sido un pilar fundamental en lucha por superarme a mí mismo.

A Dios por darme la sabiduría y la fuerza necesaria para no darme por vencido en los momentos difíciles.

VENEGAS FREIRE, DANIEL ALEJANDRO

INDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD	iii
AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INDICE DE CONTENIDOS	vii
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
CAPITULO I	1
MARCO REFERENCIAL	1
1. El problema de investigación	1
1.1. Objeto de la investigación	1
1.2. Ubicación y contextualización de la problemática	1
1.3. Situation problemática	2
1.4. Problema de investigación	2
1.5. Sub problemas de investigación	3
1.6. Delimitación de la investigación	3
1.6.1. Delimitación Temporal	3
1.6.2. Delimitación espacial	3
1.7. Operacionalización de variables.	4
1.8. Justificación	5
1.9. Objetivos	6
1.9.1. Objetivo general.....	6
1.9.1.1. Objetivos específicos.	6
CAPITULO II	7
MARCO TEORICO	7
2.1. La recreación.	7
2.1.1. Características de la recreación.....	10
2.1.1.1. Razones para participar en actividades recreativas.....	12

2.1.2. Tipología de la recreación.....	12
2.1.2.1. Recreación Ambiental.....	13
2.1.2.2. Recreación Comunitaria.....	14
2.1.2.3. Recreación Cultural y Artística.....	14
2.1.2.4. Recreación deportiva.....	15
2.1.2.5. Recreación laboral.....	15
2.1.2.6. Recreación pedagógica.....	16
2.1.3. Valores de la recreación en los niños.....	19
2.1.4. Áreas de la recreación.....	20
2.1.5. Principios de la recreación.....	20
2.1.6. La recreación y el aprendizaje.....	21
2.1.7. Recreación y desarrollo pedagógico.....	24
2.1.8. Recreación extra curricular.....	25
2.1.9. La recreación y el ser humano.....	25
2.1.10. La recreación y su influencia en el desarrollo humano.....	26
2.1.11. La recreación en las diferentes etapas del ser humano.....	26
2.1.11.1. Instrumentos de la recreación en el infante.....	28
2.1.11.1.1. Artes plásticas.....	29
2.1.11.1.2. Artes Escénicas.....	29
2.1.11.1.3. Artes Musicales.....	30
2.1.11.1.4. La Comunicación.....	30
2.1.11.1.5. Actividades Físicas y Deportivas.....	31
2.1.12. La recreación en el desarrollo cognitivo.....	32
2.1.12.1. Componentes del Desarrollo Cognitivo:.....	32
2.1.12.2. Factores relacionados con el Desarrollo Cognitivo:.....	34
2.1.12.3. Caracterización de las etapas del desarrollo cognitivo.....	35
2.1.12.4. La recreación en el comportamiento afectivo.....	37
2.1.13. La recreación en el comportamiento motor.....	39
2.2. Destrezas.....	40
2.2.1. Conceptualización de destrezas.....	40
2.2.2. Características de las destrezas motoras.....	41

2.2.3. Elementos mentales y motores	41
2.2.4. Procesos involucrados en la destreza motora	41
2.2.5. Taxonomía y clasificación	41
2.2.5.1. Movimientos voluntarios.....	41
2.2.5.2. Reflejos.....	42
2.2.6. Destrezas motoras básicas.....	43
2.2.7. Las destrezas y el aprendizaje motor	43
2.2.8. Condiciones de aprendizaje del desarrollo motor	44
2.2.8.1. Consideración didáctica de la habilidad, hábito y destreza.....	46
2.2.9. Clasificación de las destrezas básicas motoras.....	46
2.2.9.1. Destrezas básicas locomotrices.....	47
2.2.9.2. Destrezas básicas no locomotrices.....	48
2.2.10. Destrezas básicas manipulativas.....	48
CAPITULO III.....	50
3. Metodológico de la investigación	50
3.1. Metodología utilizada para la concreción del proyecto.	50
3.2. Metodología para el desarrollo de la investigación	50
3.2.1. Método.....	50
3.3. Población y muestra	51
3.4.1. Instrumentos:	52
CAPITULO IV	53
4. Análisis y tabulación de resultados.....	53
4.1. Análisis de las destrezas motoras básicas (pre test)	53
CAPITULO V	69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69
5.1. Conclusiones.	69
5.2. Recomendaciones	71
CAPITULO VI	72
6. Propuesta alternativa.....	73
6.1. Título de la propuesta.	73
6.2. Justificación e Importancia.....	75

6.3. Objetivos	76
6.3.1. Objetivo general.....	76
6.3.2. Objetivos Específicos.....	76
6.4. Fundamentación teórica de la propuesta.....	76
6.4.1. Comportamiento y adaptación a la actividad recreativa.....	76
6.5. Destrezas motoras básicas.....	78
6.5.1. Clasificación de las Destrezas Motoras Básicas.....	78
6.6. Factibilidad de la propuesta	78
6.7. Descripción de la propuesta.....	79
BIBLIOGRAFÍA	85

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	4
Tabla 2. Etapas sensorias motrices	36
Tabla 3. Guía de observación de destrezas básicas	52
Tabla 4. Destreza motriz básica caminar	53
Tabla 5. Destreza motriz básica correr	54
Tabla 6. Destreza motriz básica saltar	55
Tabla 7. Destreza motriz básica escalar	56
Tabla 8. Destreza motriz básica cuadrupedia	57
Tabla 9. Destreza motriz básica arrastrarse	58
Tabla 10. Destreza motriz básica golpear	59
Tabla 11. Destreza motriz básica lanzar y atrapar	60
Tabla 12. Destreza motriz caminar pre y post test	61
Tabla 13. Destreza motriz correr pre y post test	62
Tabla 14. Destreza motriz saltar pre y post test	63
Tabla 15. Destreza motriz escalar pre y post test	64
Tabla 16. Destreza motriz cuadrupedia pre y post test	65
Tabla 17. Destreza motriz arrastrarse pre y post test	66
Tabla 18. Destreza motriz golpear pre y post test	67
Tabla 19. Destreza motriz lanzar y atrapar pre y post test	68

INDICE DE FIGURAS

Figura1 Proceso nervioso motor	43
Figura 2. Destreza motriz básica caminar.....	53
Figura 3 Destreza motriz básica correr	54
Figura 4 Destreza motriz básica saltar.....	55
Figura 5. Destreza motriz básica escalar	56
Figura 6. Destreza motriz básica cuadrupedia.....	57
Figura 7. Destreza motriz básica cuadrupedia.....	58
Figura 8 Destreza motriz básica golpear	59
Figura 9. Destreza motriz lanzar y atrapar	60
Figura 10 Destreza motriz caminar pre y post test.....	61
Figura 11. Destreza motriz correr pre y post test.....	62
Figura 12 Destreza motriz saltar pre y post test.....	63
Figura 13 Destreza motriz escalar pre y post test.....	64
Figura 14. Destreza motriz cuadrupedia pre y post test.....	65
Figura 15. Destreza motriz arrastrarse pre y post test	66
Figura 16. Destreza motriz golpear pre y post test	67
Figura 17. Destreza motriz lanzar y atrapar pre y post test	68

RESUMEN

La investigación determina la incidencia de la recreación en el comportamiento y aprendizaje de destrezas básicas en los infantes de la educación básica, la muestra de estudio corresponde a niños de 4 y 5 años de edad de primero de educación en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo, asimismo el cuerpo académico para la determinación de planificaciones y estructuración de trabajo que se aplica con los infantes. Para la aplicación del programa recreativo se procedió al estudio de los factores que inciden en los intereses para el desarrollo de destrezas motoras básicas de los infantes y estructurar un programa con alto grado de motivación y satisfacción para los niños objeto de estudio. Se plantearon actividades para el desarrollo integral considerando de gran interés el área motora, en donde se pone énfasis a la investigación sin descuidar áreas para la estimulación y desarrollo como son las áreas afectivas y cognitivas. En el programa se consideró actividades específicamente para niños de 4 y 5 años tomando en cuenta sus características y capacidades propias de aprendizaje y asimilación de la enseñanza bajo métodos de aprendizaje adecuados a su faja etaria. Se concretó y se determinó una vez aplicado los test, la incidencia que promueve la recreación en el proceso de formación y desarrollo de destrezas básicas motoras, así como sus importantes aportes en la formación integral de los niños en etapas de aprendizaje académico.

PALABRAS CLAVES:

- **DESTREZAS MOTORAS BASICAS**
- **INFANTES**
- **DESARROLLO INTEGRAL**
- **FAJA ETARIA**
- **AREAS AFECTIVAS Y COGNITIVAS**

ABSTRACT

The investigation determined the impact of recreation on the behavior and learning of basic skills in infants of basic education, the study sample is for children 4 and 5 years of education first Mixed School in Columbus Canton Salcedo also academic for determining planning and structuring of work applies to infants body. For the implementation of the recreational program it proceeded to the study of factors affecting the interests for the development of basic motor skills of infants and structures a program with a high degree of motivation and satisfaction for children under study. Activities for the comprehensive development of great interest considering the motor area, where emphasis is placed on research without neglecting areas for stimulation and development such as emotional and cognitive areas were raised. The program activities will be considered specifically for children 4 and 5 years, taking into account the features and capabilities of learning and assimilation of teaching methods appropriate under his belt age learning. It was completed and determined once the test applied, the incidence that promotes recreation in the formation and development of basic motor skills as well as their important contributions in the integral formation of children in academic learning stages

KEYWORDS:

- **BASIC MOTOR SKILLS**
- **INFANTS**
- **INTEGRAL DEVELOPMENT**
- **AGE PERIOD**
- **AFFECTIVE AND COGNITIVE AREAS**

CAPITULO I MARCO REFERENCIAL

1. El problema de investigacion

1.1. Objeto de la investigacion

Promover el desarrollo de las destrezas básicas en los niños (as) de primero de básica en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo

1.2. Ubicación y contextualización de la problemática

La Escuela Mixta Cristóbal Colon está localizada en el Cantón Rumiñahui en el Cantón Salcedo, de la provincia de Cotopaxi, cuenta con educación primaria y secundaria.

La institución Educativa mencionada, no cuenta con un programa recreativo para el desarrollo de las destrezas básicas para niños de 4 a 5 años, de esta forma la enseñanza tradicional puede resultar insuficiente para potencializar las capacidades físicas, mentales y sociales del niño.

Esta propuesta ayudaría a prevenir el déficit sensorial, los trastornos del lenguaje y sobre todo, la adaptación al medio, que en muchos casos provoca sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo.

“Este conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el alumnado, respetando sus características individuales. (Aguerrondo, 2003)

La experiencia afectiva y emocional es decisiva porque permite la adaptación del menor al medio como parte de un proceso interno del ser humano, mediante el cual “el comportamiento se desarrolla y cambia, principalmente con la práctica y la adquisición de experiencias (de estímulos en el ambiente)” (Lopez, 2004)

Misión.-

Ser una institución organizada y eficiente que gestiona, planifica y promueve el desarrollo de la parroquia articulando las necesidades con las ofertas educativas de la población, con planes, programas y proyectos.

Visión.-

Ser un organismo que promueva e incentive el buen vivir en la comunidad.

Valores institucionales.-

Honestidad, eficiencia, humanismo, positivismo, participación, transparencia, liderazgo, vanguardia y compromiso.

1.3. Situación problemática

- Insuficiente desempeño de los maestros en el desarrollo de las destrezas básicas.
- Escasa gestión de las autoridades para promover espacios y materiales que faciliten actividades recreativas.
- Poco compromiso de los padres de familia en el desempeño de actividades recreativas para desarrollar las destrezas básicas.
- Desinformación en cuanto a los beneficios de un programa recreativo para promover el desarrollo de las destrezas básicas en niños de 4 a 5 años.

1.4. Problema de investigación

¿La falta de un programa recreativo incide en el desarrollo de las destrezas básicas los niños de primero de educación básica, faja etaria de 4 a 5 años, en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo

1.5. Sub problemas de investigacion

- Desconocimiento de indicadores para desarrollar y evaluar las destrezas básicas de los niños(as), de 4 a 5 años de edad.
- Falta de conocimiento para la aplicación de actividades recreativas para el desarrollo de las destrezas básicas.

1.6. Delimitación de la investigación

1.6.1. Delimitación Temporal

La investigación se realizará con los alumnos matriculados en primero de básica en el período escolar 2014- 2015 de la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo.

1.6.2. Delimitación espacial

El trabajo de investigación se realizará en las instalaciones de la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo.

Delimitación de las unidades de observación

Los sujetos y actores participantes son:

- Personal docente
- Padres de familia
- Niños (as)

1.7. Operacionalización de variables.

Tabla 1.

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES O CATEGORIAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I. Recreación	Son todas aquellas actividades que proporciona n descanso, diversión, relajación, participación social en condición voluntaria.	Pedagógica Ambiental Comunitaria Terapéutica Deportiva Cultural y artística Laboral	Integración Participación Estimulación Motivación	Ficha de Observación Estructurada
V.A. Destrezas motrices básicas	Son las capacidades para coordinar los movimientos de las extremidades y/o segmentos del cuerpo para alcanzar una meta específica.	Destrezas motoras locomotrices Destrezas motoras no locomotrices: Destrezas motoras manipulativas	Caminar Correr Saltar Escarlar Rodar Cuadrúpeda Arrastrarse Golpear Lanzar y atrapar	Batería de test de Destrezas Motrices Básicas.

1.8. Justificación

La propuesta de un programa recreativo en de la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo, es necesario para fortalecer el desarrollo de las destrezas básicas en los niños de cuatro a cinco años, ya que al dar una valoración sobre su motricidad, se puede establecer estrategias recreativas para desarrollar las destrezas básicas.

El estudio contempla la realización de un test, que será distribuido a los niños (as) para dar una valoración a sus respuestas y prevenir el déficit sensorial, los trastornos del lenguaje y, sobre todo la adaptación al medio, que en muchos casos provoca sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo.

Con este sustento, será más fácil acoplarse a la realidad de los estudiantes, a fin de mejorar el desarrollo de las destrezas básicas como correr, saltar, nadar, lanzar, rodar, y mejorar su capacidad social.

La propuesta alternativa basada en actividades recreativas tiene como finalidad contribuir con el desarrollo en el aprendizaje intelectual. Además, busca elevar la autoestima de los alumnos y que adquieran un buen desenvolvimiento en su formación académica y personal.

Las actividades físicas programadas para el nivel preescolar deben propender a que cada niño (a) conozca su cuerpo. La utilidad práctica de este estudio se plasmará en la propuesta que establecerá un programa recreativo, donde existirán los instrumentos necesarios para el desarrollo de las destrezas básicas en los menores de edad.

Cabe mencionar que planificar actividades físicas emitidas por los ministerios de Educación y Deportes, es un método ya conocido por los profesores del área, sin embargo, no le dan la suficiente importancia en el desempeño diario, tampoco existe el interés por realizar otro tipo de actividad física que limitan el desarrollo psicomotor.

Se trata de mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la etapa escolar, mediante la transformación de las prácticas de actividad física con los juegos tradicionales del entorno.

Esta iniciativa está contemplada en el artículo 49 de la Constitución de la República del Ecuador que establece: “Los niños gozarán de los derechos comunes al ser humano específicos de su edad. El estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica.

1.9. Objetivos

1.9.1. Objetivo general

Diseñar un programa de recreación para el desarrollo de las destrezas básicas con los niños(as) de 4 a 5 años en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo.

1.9.1.1. Objetivos específicos.

- Medir por medio de test, el desarrollo de las destrezas básicas en los niños(as) de la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo.
- Planificar estrategias y actividades diarias.
- Crear una propuesta alternativa - recreativa para desarrollar las destrezas básicas en los menores.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1. La recreación.

Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones donde se pone en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. “Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento” (Definiciónabc, 2013)

La recreación implica una amplia gama de actividades que el ser humano puede realizar en su tiempo libre, involucra la ruptura con lo cotidiano y lo rutinario, ya sea de forma pasiva o activa, profunda o superficial. En síntesis refleja el estado del hombre y de las actividades que realiza en su tiempo libre, independientemente de sus actividades laborales, sociales y de sus necesidades biológicas.

Desde el centro educativo se debe enseñar al alumnado a emplear correctamente su tiempo libre, de forma educativa y saludable. Para ello, es importante transmitir la importancia de la práctica deportiva con un fin recreativo, ya que es fundamental entender está como una actividad libre, divertida, lúdica...

La recreación ocurre con la generación de espacios, donde los niños pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. En una situación recreativa, cada persona busca encontrar lo que más placer le genera. Esta experiencia se diferencia de la relajación, del dormir o descansar ya que implica una participación más o menos activa de las personas.

Aquellas personas que están inmersas en sus rutinas laborales y que no dedican espacios a experiencias de recreación, suelen sufrir por lo general

mayores niveles de stress, angustia y/o ansiedad. Por tanto, “la recreación sirve al ser humano no sólo para activar el cuerpo, sino también para mantener en un sano equilibrio de la mente”

La recreación como actividad organizada puede desarrollarse tanto en espacios abiertos como en cerrados. El primer caso se refiere a todo tipo de actividades a realizarse en los parques, plazas o en la naturaleza misma.

En el segundo caso se encuentran aquellas actividades recreativas relacionadas con el arte, la música, la comunicación, el teatro, el cine y el uso de las tecnologías.

La organización de espacios de recreación para una institución educativa es una tarea importante que atañe a los gobiernos y actividades, ya que a través de ella, los niños pueden bajar los niveles sociales de stress, violencia e individualismo.

La palabra recreación se deriva del latín: *recreativo* y significa "restaurar y refrescar la persona" (misrespuestas, 2013) Tradicionalmente la recreación se ha considerado ligera y pasiva y más como algo que repone al individuo del peso del trabajo.

También surge como una necesidad debido a que la complejidad creciente de la vida moderna exige que recreación y trabajo se complementen, a fin de que el niño pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que deba agotarse física y moralmente. Como su nombre lo indica, esta diversión *re-crea* energías del músculo y del cerebro, mediante el oportuno descanso proporcionado por una actividad que será tanto más beneficiosa cuanto más sea parte de la obligación diaria.

No obstante, hoy en día, se conceptualiza a la recreación como cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutables (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el ocio (ya sea individualmente o colectivamente), en la cual el

participante voluntariamente se involucra (se participa por una motivación intrínseca), con actitudes libres y naturales, y de la cual se deriva una satisfacción inmediata, son escogidas voluntariamente por el participante en su búsqueda de satisfacción, placer y creatividad.

El niño expresa su espontaneidad y originalidad, puesto que las ha escogido voluntariamente, y de las cuales él deriva un disfrute o placer.

La recreación es una actividad que relaja a los seres humanos de la fatiga del trabajo, a veces proveyéndole un cambio, distracción, diversión y restaurándolas para desempeñar sus labores.

La naturaleza individual de la recreación indica que las actividades recreativas son tan diversas como los intereses del ser humano. Las horas destinadas a la recreación se deben vivir lo más integradamente.

La teoría de la recreación como una auto-expresión reconoce la naturaleza del hombre, su estructura anatómica, su inclinación psicológica, su capacidad de sentimiento y su deseo de auto-expresión, toma en consideración el hecho de que las formas de actividad a través del cual el hombre alcanza su disfrute son condicionadas por sus posibilidades mecánicas (habituales) de comportamiento, su condición física, y sus actitudes y hábitos.

Además, la inclinación del ser humano hacia aquellas actividades recreativas voluntarias (y las satisfacciones que se derivan de éstas) en un tiempo particular son también influenciadas por la abundancia disponible de su energía física o de la naturaleza de su deseo para la gratificación mental o emocional.

De acuerdo con esta teoría, la recreación es aquella condición que resulta cuando un individuo se involucra en una actividad que produce una experiencia caracterizada por un sentido de bienestar personal y auto-expresión. Es por medio de la recreación que el ser humano encuentra la

satisfacción de sus deseos de logro, compartir, crear, ganar una aprobación y expresar su personalidad.

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente. (definición, 2011)

Las definiciones de recreación caen en una de las siguientes tres categorías, a saber:

- Se percibe como una actividad que se desarrolla bajo ciertas condiciones o con ciertas motivaciones.
- Se enfoca como un proceso o una manera de ser que sucede dentro de ser humano, cuando usted se involucra en actividades y tiene una expectativas (espera que suceda algo de esa actividad)
- Se proyecta como una institución social, unos conocimientos fundamentales o una profesión.

2.1.1. Características de la recreación

La recreación posee los siguientes atributos o características:

- **Ocurre principalmente en el tiempo libre.** El tiempo de la recreación ocurre fuera de las horas de trabajo, cuando el individuo se encuentra libre para escoger su actividad deseada. Por consiguiente, la recreación se practica durante el ocio (se aparta de las obligaciones diarias). (Graneros, 2007)
- **Es voluntaria la persona la elige sin compulsión de imaginación.** La recreación no es compulsiva, ice, proviene de una motivación intrínseca. La persona es libre para seleccionar el tipo de actividad que más le entereza y que le provea satisfacción personal.

- **La recreación provee goce y placer.** Las actividades recreativas se disfrutan a plenitud. La recreación es en esencia una experiencia personal voluntaria a través de la cual se deriva directamente disfrute y satisfacción. El individuo incurre en una actividad recreativa porque recibe satisfacción o placer de las mismas o porque percibe valores sociales o personales.
- **Ofrece satisfacción inmediata y directa.** La única recompensa para el individuo es la satisfacción que proveen las actividades recreativas. El impulso o deseo que conduce a los participantes en las actividades recreativas proviene del disfrute y placer que se obtiene inmediatamente de la propia actividad.
- **Se expresa en forma espontánea y original.** Es lúdica, ya que incluye expresiones espontáneas e instintivas, la cual ha de ser del agrado de la persona, es decir, que de dicha actividad se obtendrá satisfacción o placer interno y externo. Se deriva placer de la misma (resulta en satisfacción inmediata e inherente al individuo)
- **Ofrece oportunidad de auto-expresión y de ella extrae la diversión.** De la recreación se reciben respuestas placenteras y gratificantes.
- **Le da la oportunidad al individuo de manifestar su creatividad.** La recreación ayuda a la renovación del espíritu. Provee un medio positivo para el mejoramiento de las dimensiones físicas, mentales y morales del individuo.
- **Provee un cambio de ritmo de la vida cotidiana.** Se refresca el individuo permite mantener un equilibrio de sus dimensiones físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales. Contribuye a una vida satisfaciente, disfrutable y abundante.
- **La recreación es sana, constructiva y socialmente aceptable.** Esto puede ser un área de controversia, puede lo que es sano para una cultura

o país, puede ser denigrante en otro lugar del mundo. Esto implica que las normas morales locales dictan las pautas para lo que son actividades recreativas aceptables y constructivas y aquellas que no lo son. La recreación mejora y enriquece la vida personal.

- Incluye actividades tanto pasivas como activas
- Puede ser novedosa

2.1.1.1. Razones para participar en actividades recreativas

Los niños que se involucran en experiencias recreativas por adquieren las siguientes destrezas:

- Relacionarse con otros informal y abiertamente.
- Intereses comunes.
- Competir en deportes, juego o arte.
- Interés por explorar y descubrir nuevas dimensiones
- El placer de observar algo.
- Búsqueda de experiencias sensoriales como un fin.
- Deseo de expresión física sin enfatizar la competencia.

Las horas destinadas a la recreación son aquellas se deberían vivir más integradamente, pero muchas veces se las complementan en forma trivial o en actividades que emplean comportamiento de riesgo. (Serena, 2007)

2.1.2. Tipología de la recreación.

El compromiso con una recreación que permee los distintos ámbitos de la vida cotidiana del ser humano señala la importancia de establecer criterios unificados sobre el para qué y el cómo involucrarla en los diversos sectores de actividad humana.

Ello supone entender que “no todo es bueno para todo” ya que al impulsar institucionalmente la recreación con este parámetro se pierde la

especificidad de la acción y por ende se dificulta la posibilidad de avanzar en su elaboración conceptual y en la medición de sus beneficios.

- Am.: Ambiental
- Co.: Comunitario
- C. y A.: Cultural y Artístico.
- De.: Deportivo
- La.: Laboral
- Pe.: Pedagógico
- Te.: Terapéutico
- Tú.: Turístico

De acuerdo con lo anterior se considera pertinente, hacer algunas precisiones sobre cada sector:

2.1.2.1. Recreación Ambiental

Se asume como el sector institucional que involucra la recreación como facilitadora de la integración de las personas entre si y de estas, individual y colectivamente, con su entorno ambiental para su mejor comprensión y protección. (Espin, 2009)

Para ello, la Recreación ambiental fomenta la relación de la persona con su medio ambiente en forma armónica y equilibrada, como oportunidad de encontrar valores y raíces y de redimensionar su vocación humana y su sentido de trascendencia.

Igualmente, posibilita la sensibilización y aprehensión de nuevas formas de vida comunitaria en la ciudad, que no presupongan depredación de la naturaleza.

2.1.2.2. Recreación Comunitaria

Se entiende como el sector institucional en que la recreación actúa como metodología de participación comunitaria para que, a partir de la sensibilización y formación permanente de la comunidad que posibilita su vivencia, ésta se movilice conscientemente en pos de la realización de acciones colectivas tendientes a afrontar la situación y problemática particular que vive.

Para el desarrollo de este sector son fundamentales tanto los espacios recreativos específicos como los espacios públicos -que son potencialmente espacios lúdicos- en la medida que ellos son elementos integradores de los miembros de la comunidad en su entorno. (García, 2007)

2.1.2.3. Recreación Cultural y Artística

Se asume como el sector institucional en que la recreación posibilita que las artes plásticas y escénicas y las actividades culturales que se le presentan al ciudadano simplemente como espectáculo o actividad exclusivamente de diversión, pasen a ser objeto de participación creadora.

Así la recreación cultural y artística contemplará procesos, que realizados con base en talleres formativos, didácticos y de manifestación grupal de capacidades creadoras, procuran para el participante en ellos la vivencia del proceso creativo con la connotación lúdica que le da el ornamentar, construir y reproducir o ejecutar una obra enraizada bien sea en la cultura universal o en los valores y tradiciones autóctonas.

Desde este sector se pretende buscar un balance entre los procesos de democratización y democracia cultural, para que se dé un balance armónico entre el patrimonio cultural, los talentos y la producción cultural de base.

2.1.2.4. Recreación deportiva

Se asume como el sector institucional en que la recreación, partiendo de la actividad física implícita en el deporte, procura que éste se aborde por el goce y desarrollo que permite su práctica y no por el vencer al otro.

Así, la recreación deportiva contempla los programas y actividades físicas de carácter social que le posibilitan divertirse a quienes participan en ellos cambiando de actividad, adquiriendo voluntaria y plazeramente habilidades y destrezas deportivas y físicas, sociabilizarse tomando pautas de trabajo en grupo y equipo, solidarizándose en pos de un objetivo general y mantener y vigorizar su condición orgánica y física. (Quiroz, 2000)

Es evidente entonces que la recreación deportiva está inmensamente lejos del impulsar el criterio de "culto al músculo" implícito en el deporte de alto rendimiento.

2.1.2.5. Recreación laboral

Se asume como el sector institucional en que la recreación, agrupando los programas y eventos originados en las políticas de bienestar social de las empresas, procura que sean estos una forma alternativa de desarrollo integral de los trabajadores tal que, complementaria al proceso de trabajo, genere simultáneamente una mayor integración de los empleados y sus familiares entre sí y con la empresa y, en consecuencia, un fortalecimiento del sentido de permanencia.

Este sector abarca igualmente los programas y actividades que con base a la recreación tienden a la preparación integral - física, social y mental - de los funcionarios próximos a la jubilación.

2.1.2.6. Recreación pedagógica

Se entiende como el sector en el que la recreación se incorpora en el proceso de enseñanza, dándole a éste una nueva dimensión, bien por actuar como metodología de educación (pedagogía lúdica) o por constituirse en un proceso liberador que simultáneamente educa para el tiempo libre.

Si se considera que la base de la demanda por servicios recreativos está dada por el nivel de educación para el ocio que tenga la persona, el campo de acción del sector no se reduce exclusivamente al segmento preescolar sino que, en consistencia con la naturaleza humana que no condiciona el aprendizaje a la edad, abarca todos los niveles y formas de educación. (Pizarro, 2005)

2.1.2.7. Recreación Terapéutica

En este sector la recreación se involucra bien como un medio en el proceso de rehabilitación - bien sea físico, social y/o mental-, o como un complemento en cuanto a alternativa de utilización de tiempo libre ampliado de que disponen las personas sometidas a dicho proceso.

Considerando el carácter integral del hombre, el cual como totalidad integrada por sus esferas físicas, social y mental es quien se recrea, la aplicación de la recreación en el proceso terapéutico estará signada no sólo por su contribución a la rehabilitación de la esfera afectada por la patología originaria, sino que prevendrá y solucionará posibles patologías accesorias en otras esferas. De allí su potencial no solo en procesos de rehabilitación física, sino igualmente de rehabilitación social y mental.

2.1.2.8. Recreación Turística

En este sector la recreación, aprovechando el desplazamiento largo o corto en el tiempo libre del que disfruta el turista, le procura la vivencia y relación de y con el entorno visitado.

Salta a la vista entonces que al referirnos a la sectorización de la recreación nos remitimos a una estrategia para su abordaje institucional, por lo que no coincide ni se contradice con otros criterios de clasificación que hacen referencia más a las técnicas en campamentos, juegos, o al segmento de población al que van dirigidos los programas de recreación infantil.

El abordaje integral de la gestión de la recreación supone que el sector tenga la capacidad de incidir de manera integral e integradora en todos y cada uno de los sectores enunciados, ya que es claro que la incidencia sobre el desarrollo humano solo será posible si se impactan en todas las dimensiones.

Evidentemente la aplicación de la sectorización está condicionada, entre otros aspectos a mantener un marco de referencia común acerca del concepto de recreación en general y las características para su aplicación en sectores en particular, para que haya una coordinación intersectorial que viabilice la consistencia de las acciones realizadas al interior de cada sector, y para que haya una adecuada coordinación intersectorial que garantice la intervención e integración armónica de todos los sectores en aras de poder alcanzar el desarrollo integral del ser humano. (Ucaldas, 2013)

Adicionalmente a la sectorización, se propone como estrategia la segmentación poblacional, con lo cual la recreación garantice equidad en virtud de su vivencia al convivir y relacionarse con todos los seres humanos.

Y aunque el ideal sería tomar en cuenta todos los rasgos distintivos de cada ser humano (edad, sexo, estado civil, ancestros, nivel educativo, profesión y ocupación, entre otros), es necesario tener algún grado de generalidad para poder garantizar la operatividad del sistema en su conjunto.

Por ello, se estima conveniente que en el quehacer recreativo se adelante una segmentación poblacional en el momento de determinar la población

objeto de las alternativas, tomando como referencia las fases del ciclo de vida.

En consecuencia, se contemplan cuatro segmentos: Infancia, juventud, adultez y adulto mayor, y dentro de éstos, grupos particulares que demandan una atención especial en virtud de sus particularidades y necesidades en lo que se refiere a equidad de género, condición y etnia.

Así al momento de adelantar la gestión recreativa, es fundamental garantizar tanto una coordinación inter segmentos, para que la población que esté en cada uno de ellos encuentre una forma de recreación coherente, equilibrada y armónica como una coordinación inter segmentos que no presente un desequilibrio para las personas, al pasar de una fase a otra y evitar que sus nuevas vivencias recreativas difieran totalmente y/o choquen con las anteriores.

Tales coordinaciones facilitarán la realización de acciones que involucren distintos segmentos, como en el caso de programas familiares, las mismas que ejecutadas previamente facilitarán el aporte de la segmentación para determinar poblaciones objetivo las cuales vayan en correspondencia con la dimensión de los programas y elementos recreativos, evitando confundir con la "parcelación" en su implícita separación de elementos, es evidente entonces que la búsqueda de especificidad no debe ser sinónimo de divorcio de los segmentos.

Igualmente, si se observan detenidamente la sectorización y la segmentación se puede resaltar lo estratégico del trabajo asociado con entidades cuyo objeto está determinado con alguno de estos criterios: autoridades ambientales, culturales, de juventud, de etnias, etc. siendo evidente que nuestra capacidad de articular los beneficios de la recreación a sus campos de gestión apoyaran no solo al fortalecimiento del sector sino igualmente el acceso de la población a la práctica y vivencia de la recreación.

2.1.3. Valores de la recreación en los niños

Estas actividades recreativas constituyen necesidades básicas al igual que lo son el trabajo, el amor, el comer, entre otras. La recreación protege a los menores de tensiones, los renueva emocional y actitudinal mente, aspecto trascendental en esta era moderna tecnológica y deshumanizadora. A continuación enumeraremos algunos aspectos de beneficio que la recreación contribuye a los seres humanos, en especial a los niños: (Gonzales, 2013)

- Mejora el bienestar físico y mental del niño.
- La recreación provee el medio para que el individuo alcance la felicidad.
- Tiene un valor preventivo al ayudar al niño a obtener una vida sana y feliz.
- La recreación contribuye a la estabilidad emocional al permitir el descanso, relajación y actividades recreativas.
- También es un estímulo neuromuscular y motor necesario para un desarrollo y crecimiento sano.
- La contribución principal de la recreación es el bienestar total del niño fundamentado su valor en la prevención de enfermedades permitiendo una vida más saludable y feliz.
- Ayuda a desarrollar el carácter y la personalidad.
- Fomenta los valores cívicos, ya que las actividades recreativas como los juegos en equipo, el teatro, los bailes folklóricos, la música, etc. requieren lealtad, cooperación y compañerismo.
- Desarrolla principios democráticos (no reconoce posición social, posición económica, raza, credo, nacionalidad, educación o cultural), contribuyendo eficazmente a la solidaridad comunal.

2.1.4. Áreas de la recreación

Las actividades que comúnmente proveen experiencias recreativas toman una variedad de formas, esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del niño hacia la actividad, simplemente, se trata de la selección de una variedad casi infinita de actividades recreativas disponibles mediante el ocio. (Duarte, 2013)

Algunas actividades se pueden practicar y son disfrutables a través de toda la vida, las formas de las actividades recreativas pueden ser mediante:

- Juegos
- Deportes
- Artesanías
- Música
- Bailes
- Literatura Idiomática y afines
- Drama
- Actividades especiales
- Actividades al aire libre (campamentos, pasantías, giras, etc.).
- Pasatiempos ("hobbies").

2.1.5. Principios de la recreación

- Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar etc.).
- Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades.
- Todo hombre debe ser alentado para que tenga uno o más hobbies
- El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal

- Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad.
- El niño cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que *elige* crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida.
- El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación que no deben ser reemplazadas por otras formas activas.
- Todo niño debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo.
- Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida.
- Las formas de recreación del adulto deben ser las que le permitan emplear aquellas facultades que no utiliza en las demás esferas de su actividad. (Cagigal, 1971)

2.1.6. La recreación y el aprendizaje.

No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño(a), se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego se aprende con una facilidad notable porque se está especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, todo estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, pueden ser transferidos posteriormente a situaciones no lúdicas. (Mazorra, 1994)

A lo largo de la historia son muchos los autores que mencionan el juego como una parte importante del desarrollo de los niños. Filósofos clásicos como Platón y Aristóteles fueron los primeros en plantear la importancia del juego en el aprendizaje y animaban a los padres para que dieran a sus hijos

juguetes que ayudaran a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos.

(Groos, 2000) Plantea la Teoría de la práctica o del pre - ejercicio la cual concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en unos ejercicios preparatorios para el desarrollo de funciones que son necesarios para la época adulta, el fin del juego es el juego mismo, realizar la actividad que produce placer.

(Piaget, 1981) Destaca tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas, la importancia del juego en los procesos de desarrollo, en ellas relacionó el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica, es así, como las diversas formas de juego surgen a lo largo del desarrollo infantil con consecuencia directa con las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

(Vygotsky, 1995) Propone al juego como una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas.

Subraya que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

La relación que tiene el juego con el desarrollo del individuo y el aprendizaje es estrecha ya que el juego es un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil. El desarrollo infantil está plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y

espontánea a la que el niño y niña le dedica todo el tiempo posible; a través de él, desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras; en general le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar; se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. (Pérez, 1998)

(Chadwick, 1990) Menciona que mientras más se favorezca la construcción de las nociones lógico – matemáticas, más mejoran la motivación y la calidad del aprendizaje de las matemáticas.

La comprensión y construcción de aprendizajes surge muy vinculada a la experiencia, los niños aprenden conforme a sus propias actividades, el docente es el encargado de proporcionar instancias educativas que ayude a niños y niñas a pasar del pensamiento intuitivo al operacional.

Valores educativos a alcanzar:

- Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo.
- Pone sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales.
- Permite el desarrollo integral de la persona.
- Integra la persona a la comunidad.
- Permite la transmisión de la herencia cultural.
- Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales.
- Fomenta el uso constructivo del tiempo libre.
- Adapta socialmente al niño.
- Autodisciplina al educando.
- Da oportunidad para practicar situaciones de mando.

2.1.7. Recreación y desarrollo pedagógico

La recreación marca un enlace entre procesos de formación, desarrollo humano; y cuando determinamos formación descubrimos que pueden manifestarse mediante procesos pedagógicos preestablecidos los cuales pueden ser direccionados por los pedagogos. (Rodríguez, 1988)

Los juegos como componente de la recreación, formula principios técnicos pedagógicos para su efectiva funcionalidad en el aprendizaje del educando, causando condiciones definidas en el comportamiento actitudinal y actitudinal del niño.

Mediante el juego el aprendizaje es más fácil y eficaz, permitiendo a los participantes desconectarse de sus comportamientos habituales y experimentar con otros; el juego es el primero y más productivo de los educadores; los niños aprenden unos de otros a través de él pues necesitan jugar para aprender y aprender jugando; el juego crea situaciones distintas de las habituales, jugar es la primera y principal actividad de los niños y niñas, por eso su concepción deberá estar expresamente pensada para ellos y cumplir una serie de normas de seguridad.

El juego es una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un nivel adecuado de decisión y autodeterminación, es decir no solo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino contribuye al logro de la motivación por las asignaturas.

La escuela es el ámbito ideal para la recreación, esto significa ver la recreación no como un pasatiempo sino utilizar el potencial de educar a través de lo lúdico.

Mediante el juego se puede modificar la conducta y actitudes de los niños, ya que está relacionado con el conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones.

Los niños desde muy temprano comienzan a recrearse, algunos autores aseguran que desde que están en el vientre de la madre se plantean cómo se realiza el juego en las diferentes etapas de la vida de los niños y niñas

Las formas de recrearse se van modificando desde del placer funcional al juego (simbólico, de ficción) hasta los juegos de reglas que duran hasta la edad adulta en que el lenguaje y el creciente grado de socialización devuelven al individuo más preparado para manejarse con la realidad.

El profesor debe dar oportunidad a los niños y niñas para que trabajen en grupos, ofreciéndoles tareas cooperativas para que ellos puedan reconocer el papel que cada uno representa en el mundo; esto nos lleva a estudiar los diferentes tipos de recreación (Groos, 2000)

2.1.8. Recreación extra curricular

La recreación debe ser realizada en la mayor cantidad posible y sobre todo en la calidad que la identifica a esta área tan fundamental en el ser humano, la aplicación de actividades recreativas fuera de la vida académica es fundamental ya que consolida el comportamiento integral de la persona y sobre todo en el infante que está en una etapa de desarrollo de su personalidad.

2.1.9. La recreación y el ser humano

La recreación en el ser humano cumple notables condiciones de formación, estimulación y desarrollo de cualidades especiales no desarrolladas en ninguna otra actividad para la funcionalidad de su

comportamiento humano, considerando estas condiciones del comportamiento en un entorno social. (Waichman, 1993)

2.1.10. La recreación y su influencia en el desarrollo humano

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras.
- Enriquece la vida del ser humano.
- Contribuye a la dicha humana.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es disciplina.
- Es identidad y expresión.
- Como valor grupal, subordina intereses egoístas.
- Fomenta cualidades cívicas.
- Previene la delincuencia.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.
- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa.

2.1.11. La recreación en las diferentes etapas del ser humano

La obra (Huizinga, 1992)), constituye un referente de obligada consulta para los estudios sobre los juegos y sus diferentes modalidades e interpretaciones; pero destaca principalmente, como su título indica, que el hombre además de "homo sapiens" -que señala su capacidad cognoscitiva- es un individuo que juega y ocupa buena parte de su vida en hacerlo. A través del juego los niños no solo disfrutan, sino que reproducen y se preparan para la vida adulta, y en el juego, los mayores ocupan su tiempo de ocio, recuperándose de los agobios de la vida laboral, contribuyendo a

olvidarse de sus preocupaciones. El juego es entonces una de las muchas opciones que contribuyen a esta recuperación y esparcimiento y fue una de las primeras preferencias del hombre para la ocupación del tiempo libre y continúa siéndolo en la actualidad.

Sin embargo, de ninguna manera la recreación puede ser reducida a los juegos en sus diferentes modalidades y características, sino que son muchas y muy variadas las actividades que cumplen este propósito y que han prevalecido en diferentes momentos históricos, condicionadas por diferentes factores tales como las tradiciones, el desarrollo socio económicos, las condiciones geográficas, etc. La revisión y el análisis deductivo de la bibliografía publicada sobre este asunto posibilitan reinterpretar sus definiciones, contenidos y evolución histórica, pero principalmente, permiten destacar una faceta muy importante de la recreación, que son sus posibilidades educativas (Monografias.com, 1994)

A Sócrates, filósofo griego (469-399 a. de C.), se le atribuye la afirmación de que "Los ratos de ocio son la mejor de todas las adquisiciones", y ello destaca la importancia que desde la antigüedad se reconocía a la ocupación del tiempo libre que no se dedicaba a las ocupaciones principales.

Por su parte, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, define el ocio como: "Cesación del trabajo, inacción o total omisión de la actividad. Tiempo libre de una persona. Diversión u ocupación reposada...."; con lo cual este se relaciona con la ocupación del tiempo libre en aquellas tareas que no son el trabajo, o las tareas domésticas, y que por su contenido, está muy asociado a la Recreación, que es, según la propia fuente de la RAE: "Diversión para alivio del trabajo".

Otra definición más elaborada y actual sobre la recreación la propone Harry A. Overstrut, citado por Pérez Sánchez, quien plantea que: ".....es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre,

con tendencia a satisfacer ansias psico-espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización".

En cuanto a la concepción prevaleciente en nuestro país, una de sus facetas es el modelo cubano dirigido por el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), que se orienta hacia la Recreación Física, entendiendo como tal, según lo afirma Fullea, como: "Campo de la Recreación -como también lo son la Recreación Artístico-literaria, y la Recreación Turística (donde se combinan acciones de las demás)- que transita por la práctica de actividades lúdico-recreativas, de deportes recreativos y del espectáculo deportivo, como uno de los componentes de la Cultura Física (junto a la Educación Física escolar y de adultos, y el Deporte), para la ocupación placentera, sana y provechosa del tiempo libre". Obviamente, otros Organismos e Instituciones, entre ellos principalmente los Ministerios de Cultura y de Turismo, se ocupan de la atención y desarrollo de las otras dimensiones recreativas dirigidas a la población.

Del precedentemente citado pensamiento de Sócrates sobre el ocio y de las definiciones aludidas anteriormente, destacan la atención e importancia que siempre se le ha concedido a esta esfera de la vida humana y su importancia como recurso recuperativo, importante para la salud y la educación

2.1.11.1. Instrumentos de la recreación en el infante

Se cuenta con muchos instrumentos útiles para la recreación pero lo que determina el tipo de instrumento a aplicar serán las edades a las que se aplicará el instrumento, entre ellos tenemos:

- Artes plásticas.
- Artes escénicas.
- Artes musicales.
- La comunicación.

- Educación Física y Deportes.

2.1.11.1.1. Artes plásticas

Las Artes Plásticas contribuyen al desarrollo integral del niño por cuanto despiertan en él, el aprecio por el arte, la capacidad de análisis, la crítica constructiva; y al mismo tiempo desarrollan el gusto estético a través de la observación, provocando que sus sentidos se recreen alrededor de un tema que sienta y viva.

El papel del maestro consiste en estimular la observación, proveer de experiencias enriquecedoras, no enseñar técnicas, no imponer modelos, recordar que toda expresión gráfica representa la individualidad de su autor.

Un niño creativo que ha desarrollado su propia forma de expresión, será al mismo tiempo un individuo analítico, capaz de juzgar sus propios trabajos y los de sus compañeros, en forma sana.

2.1.11.1.2. Artes Escénicas

Por su carácter mágico, los Títeres deben ser un eslabón del mundo lúdico del niño; por su carácter didáctico, los títeres deben ser una herramienta pedagógica en el aula, en el patio de recreo y en todo el proceso enseñanza aprendizaje.

Debemos decir que los títeres son para el niño un elemento de su juego esto provoca el que el niño use y entienda los títeres como algo "suyo".

Cuando el niño observa una historieta contada con títeres, se apropia de los personajes, les grita, los engaña, les pregunta, en fin participa de la trama a la par con los personajes; si desconocemos esta característica caeremos en el error de siempre; cual es, pensar que el niño se comporta ante los títeres con la misma actitud reprimida que asume frente al maestro en el aula de clase... "Los títeres deben divertir siempre; por más

pedagógicos que sean sus objetivos nunca serán el reemplazo frívolo del maestro".

Los títeres le permiten al hombre convivir con lo irreal, recrean o hacen más sosegados los momentos adversos de la vida; la fantasía, el goce y la risa son tan imprescindibles como la ciencia, el arte y el trabajo; la vida sería aburrida si le faltase el placer inmerso en la recreación como ingrediente fundamental.

2.1.11.1.3. Artes Musicales

- Ambientación: efectos sonoros, voces cantos.
- Las artes literarias: Guión, Textos.
- Las artes del movimiento: Danzas, coreografía, títeres, actuación.

2.1.11.1.4. La Comunicación

La comunicación es una solución al problema humano de supervivir, estas incluyen: dramatizaciones, representaciones, versos, poesías, lecturas metódicas, gesticulaciones, etc., son muy usuales en medios rurales a diferencia de los recursos disponibles en algunos sectores urbanos.

La televisión y radio son medios que cotidianamente idiotizan la audiencia por sus contenidos ajenos a la realidad social; se elabora un cuestionario que han de contestar oralmente en clase, este mismo procedimiento se usa con programas radiales (reportajes, informes, etc.).

Así se suple una necesidad de entretenimiento visual y propio de los últimos tiempos a la vez que se neutraliza, en parte, la inclinación de los programa-dores de menospreciar la inteligencia de los televidentes.

El periódico es un término que abarca una amplia gama de publicaciones, el más común de los periódicos es el de tipo tinta y papel, en escuelas o

colegios hay dos tipos básicos: periódico mural y periódico volante, el objeto de su existencia es informar, la iniciativa, creatividad, inducción del mayor número de colaboradores y la búsqueda de bajos costos son parte del éxito.

Concluyendo: con la comunicación moderna se ha vuelto un contrasentido pretender educar solo construyendo escuelas y contratando profesores; estamos en la era de los visuales y audiovisuales, la claridad, la motivación y eficacia se logran mediante imágenes y sonidos. Una mejor capacitación docente es parte del éxito educativo de cualquier programa.

2.1.11.1.5. Actividades Físicas y Deportivas

Parte del movimiento como necesidad de supervivencia en el hombre primitivo y sucesivamente pasa por etapas que señalan caminos diferentes: preparación para la guerra, expresión del propio ser, juego, competencia, espectáculo, uso del tiempo libre, preparación para la vida... llegando hoy a la concepción científica.

Dentro del área de la recreación encontramos una serie de actividades físicas que permiten que el individuo se exprese en forma natural como ser humano en cuanto al movimiento libre y creativo; el movimiento como acción "expresa algo" o sea que comunica una necesidad que se tiene, como por ejemplo, la imitación de un caballo referente a su forma de actuar al correr, galopar o caminar, se sabe que la comunicación tiene un centro de expresión que es el lenguaje, el mismo que puede ser oral, escrito o expresivo corporal y de acuerdo al área de las actividades físicas; básicamente nosotros usaremos un lenguaje expresivo-corporal.

Las actividades como los juegos o deportes de conjunto en pequeños grupos pueden ser desarrollados tanto en nuestros salones de clase, como en campo laboral abierto al aire libre, para promover de esta forma la

interrelación individuo-naturaleza en la ejecución de actividades de contado físico formal o contacto creativo haciendo uso de los elementos del medio.

2.1.12. La recreación en el desarrollo cognitivo

No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño(a), se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, pueden ser transferidos posteriormente a situaciones no lúdicas.

A lo largo de la historia son muchos los autores que mencionan el juego como una parte importante del desarrollo de los niños, filósofos clásicos como Platón y Aristóteles fueron los primeros en plantear la importancia del juego en el aprendizaje y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos.

2.1.12.1. Componentes del Desarrollo Cognitivo:

El desarrollo cognitivo, de acuerdo a Piaget puede ser integrado por tres componentes (Gómez, 2010)

Contenido: Es lo que los niños y niñas saben, se refiere a los comportamientos observables censo-motores y conceptuales que evidencian actividad intelectual.

Esquema: Se refiere a las propiedades organizacionales que explican la ocurrencia de comportamientos particulares; para Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas

esquemas o estructuras que el niño o la niña utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas, estos se conocen con el nombre de variantes porque difieren de una persona a otra (cada persona desarrolla una estructura cognitiva única).

Por ejemplo, niño y niña nacen con reflejos natos como succionar, esta es una habilidad física (estructura o esquema) con la que ellos comienzan a vivir.

Estos reflejos natos cambian gradualmente a causa de la interacción con el medio ambiente desarrollándose otras estructuras físicas y posteriormente, mentales. Las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que a su vez inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento.

Según Piaget, el desarrollo mental se inicia desde el mismo día en que el niño/a nace, y desde el nacimiento hasta la edad adulta, las estructuras de la inteligencia y los esquemas mentales se están desarrollando constantemente, mientras el niño/a interactúa espontáneamente con el ambiente, asimilando y acomodándose a una cantidad cada vez mayor de estímulos.

Función: se refiere a aquellas características de actividad intelectual (asimilación y acomodación) que son estables y continuas a través del desarrollo cognitivo, procesos intelectuales comunes a todas las personas, independientemente de edad, diferencias individuales o del contenido que se procese por eso se denominan invariantes. Estas son:

- Adaptación que consiste en adquirir información y cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que recibe; las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación. Esta función está integrada por:

- La asimilación: proceso de adquisición de la información.
- La acomodación: proceso de cambio de las estructuras cognitivas establecidas, a la luz de la nueva información.
- Organización: es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas.

2.1.12.2. Factores relacionados con el Desarrollo Cognitivo:

- **La Herencia:** la parte biológica-genética según Piaget, juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo, establece límites amplios al desarrollo en cualquier momento en la vida, la madurez se refiere a cómo se avanza en el desarrollo y es el mecanismo a través del cual estos límites se establecen.
- **La Experiencia Activa:** implica que todo aprendizaje que niños /as construyen requieren de la interacción con objetos y/o personas.
- **La Interacción Social:** es el intercambio de ideas entre las personas, de suma importancia en el desarrollo cognitivo.
- **El Equilibrio:** se le conoce como el cuarto factor, implica la coordinación de los otros tres factores y la regulación del desarrollo en general; se refiere también a la auto-regulación de los seres en cuanto a la relación dinámica del resto de factores.

La interrelación de estos cuatro factores es una condición necesaria para que se produzca el desarrollo del pensamiento, todos los cambios en el desarrollo están estrechamente relacionados con estos factores y su relación dinámica, la presencia de solamente uno o varios de ellos no es suficiente para garantizar el desarrollo cognitivo.

Lo anterior fundamenta el enfoque constructivista del currículum del nivel de educación Parvularia, que enfatiza en la necesidad de niños y niñas de tener experiencias de aprendizaje concretas, en la importancia de la interacción social niño/a adulto como la fuente para la construcción y reestructuración de los aprendizajes tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos/as.

2.1.12.3. Caracterización de las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget, logros significativos

Teniendo en cuenta la naturaleza del desarrollo del conocimiento, se ha ido adecuando el currículo de las materias a la edad de los alumnos y por sobre todo el fundamento de la investigación, o sea el abordar al conocimiento por propios medios y ya no dándole la misma primacía a la transmisión de los ya existentes. Llegar al contenido de los conceptos por adquisición propia da una mayor solidez al conocimiento. En función de que la adquisición de las operaciones concretas se va dando en forma natural en el sujeto, deja de ser considerable la imposición de su aprendizaje como tal; de ahí el comienzo de la aplicación del método hipotético – deductivo.

Por otro lado se llega a la jerarquización de un mismo objeto de conocimiento acorde a los estadios del conocimiento donde se imparta el mismo, ya sea en un pre-operatorio, de operaciones concretas o formales. Acorde con el pensamiento de Juan Delval, el conocimiento del proceso del aprendizaje nos ayudará a organizar la actividad educativa.

Tabla 2.

Etapas sensorias motrices

Etapas	Características	Logros significativos	Recomendaciones
Etapa Sensorio motora: (0-18 meses-2 Años)	El comportamiento es prevalentemente motor El niño no piensa conceptualmente, no representa eventos interesantes. Circularidad, repetición de acciones. Experimentación imitación	La comprensión de los objetos del entorno están en el lugar dónde los niños lo percibe o no (permanencia de los objetos). Este logro marca el inicio del pensamiento abstracto para el desarrollo de la imaginación. El inicio de acciones lógicas dirigidas a un objetivo.	Proporcionar muchas oportunidades de estimulación sensorial. Ofrecer juguetes y situaciones que estimulen las repeticiones. Variar los juguetes En lo posible proporcionar espacios seguros para desplazarse y explorar.
Estadio o Etapa Preoperatoria (2 a 7 años).	En esta etapa se inicia el dominio de las operaciones o asociaciones que son realizadas más a nivel mental que a nivel físico de ahí su nombre.	Se produce principalmente el desarrollo del lenguaje y otras formas de representación y un rápido desarrollo de conceptos. El razonamiento durante esta fase es Pre- lógico o semi- lógico.	Ofrecer a los niños oportunidades para expresarse en forma oral. Utilizar diversos medios para dar a conocer nuevas palabras y conceptos. Responder sin enojo ante sus variadas preguntas. Esperar pacientemente cuando tratan de expresar sus ideas. Dar oportunidades para la exploración

2.1.12.4. La recreación en el comportamiento afectivo

El periodo escolar recibe nombres distintos; es denominado por los psicoanalistas "fase de latencia" señalando con este término el hecho de una disminución de sus intereses sexuales que pasan a un segundo plano debido a que otros fenómenos como la escuela, sus compañeros, sus juego, sus preocupaciones por los animales, las diversiones vienen a ocupar un puesto de privilegio. Niñez intermedia; etapa de conformidad, ya que a esa edad el sentido de disciplina y de orden es relativamente fácil de crear en el alma del niño.

Ya la personalidad del niño ha adquirido sus delineamientos generales; es la época de la gran actividad (en el juego, en sus movimientos), apta para la adquisición de hábitos y conductas sociales, de adaptación a los grupos de amigos o barras donde aparece el sentido de la competencia y de solidaridad con el grupo.

Desarrollo Emocional, Según González, Se analiza la necesidad del juego en el niño para su normal crecimiento y desarrollo emocional, la razón estriba en que el juego le ofrece una profunda confianza y seguridad. El juego proporciona placer a los demás; allí puede exteriorizar sus ansiedades y temores, manifestar y sublimar su agresividad, sobre todo aprovechar la oportunidad para él. Uno de los motivos que subyace a los denominados trastornos de conducta es la baja importancia de apoyo moral y afectivo al adolescente, esto conlleva a la no tolerancia, frustración, que siente como injusta, como castigo y no como parte de las limitaciones que implica vivir en sociedad.

Otro de los motivos es la omnipotencia en el adolescente, es por eso que normalmente buscan entre sus semejantes un "Liderazgo", donde lo hagan

sentir importante y muchas veces no coinciden con grupos sanos y tienden confundir sus vivencias, que puede llegar incluso hasta el desafío a la muerte.

Es necesario tener en cuenta que pueden haber existido privaciones afectivas de relevancia en la infancia de estos adolescentes, por lo que una respuesta punitiva solo consigue reavivar estas carencias. Muchas veces la mentira es un síntoma que expresa la profunda convicción de que no se es entendido.

Se han encontrado evidencia significativa en estudios experimentales sobre los beneficios psicológicos de la recreación (Waichman, 1993), como tratamiento alternativo para la depresión, ansiedad, estado de ánimo, estrés, entre otros.

El rescate de las tradiciones y costumbres de la actividad recreativa en muchos años antes de nuestra A.N.E. Ha llevado al hombre a vivir en comunidad con el de cursar del tiempo, de ahí la súper vivencia humana en la comunidad.

Hoy en la actualidad se ha convertido en una de las mayores preocupaciones políticas, económicas, sociales y educativas de la época contemporánea en el ámbito mundial, y en Venezuela se han desarrollado diferentes acciones para asegurar su mantenimiento.

De ahí, la necesidad de contribuir a desarrollar en la mente de las personas una nueva manera de asumir lo referente al rescate de las tradiciones en los juegos de mesas, que conlleve al desarrollo de una actitud de búsqueda y respeto por las mismas mediante la participación de manera consciente, activa y protagónica en el ámbito de la comunidad. (Monografias.com, 1994)

2.1.13. La recreación en el comportamiento motor

Según González, durante el proceso de maduración y desarrollo se exige que el niño este en un continuo proceso de movimiento, una actividad motora. El juego que es parte de la recreación representa un aspecto fundamental de su vida.

La recreación contribuye no solo a desarrollar sus destrezas motoras y sus habilidades individuales sino a los aspectos que complementa su personalidad y su espiritualidad. Además es importante dejar que el niño juegue de acuerdo a su nivel evolutivo. Según García, el desarrollo motriz conocido como la movilidad de uno o varios segmentos óseos requiere la inmovilidad de otros, con lo que el control tónico de todos los músculos del cuerpo, expresa la identidad de lo activo y lo pasivo en simultaneidad. Las grandes leyes del control neuromotor expresa el control voluntario de los segmentos óseos y medio del tono. Un descontrol se da en edades tempranas y va desapareciendo poco a poco en la medida en que son más estables las conexiones neuronales.

Desarrollo motor en la etapa escolar, como dice, Granda. Es de gran importancia ya que se observar la gran riqueza de las conductas motrices, así como un aumento en el control motor. Y como un enfoque para mejorar y refinar las habilidades motrices básicas y cultivar el inicio de un deporte. En esta etapa el crecimiento del niño se hace más lento, se puede explicar, en parte, mejoran tanto sus habilidades para controlar el cuerpo durante estos años. Los niños que se encuentran en la etapa escolar pueden realizar cualquier actividad motriz, lógicamente, las habilidades concretas que domine el niño dependerán de las oportunidades y estímulos con los que se encuentre y su funcionalidad en el mundo recreativo permitirá el realce motor con el grado de ejecución de sus destrezas adquiridas. (Granda, 2002)

2.2. Destrezas

2.2.1. Conceptualización de destrezas

Es la capacidad para coordinar los movimientos de las extremidades y/o segmentos del cuerpo para alcanzar una meta específica este comportamiento requiere de actividades sensoriales, cognitivas y motoras e enfatiza en el componente motor.

Es la disposición para ejecutar la acción con rapidez y calidad resolviendo de una manera creadora cualquier problema o situación que surja. Es la aplicación en la práctica de los conocimientos interiorizados con la calidad y rapidez requerida, proyectando inventivas o iniciativas que aseguran la creatividad en las acciones motrices para dar solución a las diferentes situaciones imprevistas que puedan aparecer súbitamente. Es la materialización del talento individual.

La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida.

Lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso. Cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva (pongamos por caso una herramienta tecnológica), en un primer momento no lo hacemos con precisión. De hecho, es habitual pasar por varios niveles. Al principio, lo manejamos con cierta torpeza y paulatinamente vamos conociendo el artilugio. Finalmente, podemos alcanzar una verdadera pericia.

La repetición y la constancia son elementos clave para conseguir una auténtica destreza. Cuantas más veces repetimos una acción, más posibilidades tenemos para ser hábiles en su manejo.

Otro elemento importante es la inteligencia personal. En este sentido, cada individuo tiene un tipo de inteligencia. En ocasiones es de tipo manual, aunque puede aplicarse a cuestiones físicas o intelectuales.

2.2.2. Características de las destrezas motoras

- Se alcanza con éxito una meta del entorno.
- Involucra movimiento.
- Se ejecuta con seguridad o certeza máxima.
- Economía metabólica (se ahorra energía).
- El esfuerzo psicológico es mínimo.
- Se logra la meta en el menor tiempo posible.

2.2.3. Elementos mentales y motores

- Percibir: Las características relevantes del ambiente.
- Decidir: Qué hacer, dónde hacerlo y cuándo hacerlo.
- Producir: Actividades musculares organizadas para generar movimientos

2.2.4. Procesos involucrados en la destreza motora

- Sensorial o perceptual.
- Toma de decisiones.
- Control motor.
- Producción de movimiento.
- Aprendizaje.

2.2.5. Taxonomía y clasificación

- Movimientos voluntarios (motricidad no refleja).
- Reflejos (motricidad refleja).

2.2.5.1. Movimientos voluntarios

Respuestas planificadas que se originan en los centros de alto orden del sistema nervioso central y que Intencionalmente se inicia un movimiento,

representando comportamientos aprendidos que requieren práctica. (Arizmendi, 1995)

2.2.5.2. Reflejos

Son las respuesta resultante de un impulso nervioso que pasa a lo largo de un arco reflejo este acto estereotipado rápido automático ejecutado mediante el sistema nervioso siendo una unidad básica de la actividad nerviosa integrada tomando la vía que siguen los impulsos nerviosos.

También son movimientos que no requieren de la interacción de mecanismos de control conscientes dando una respuesta extremadamente rápida que consistentemente se realiza a causa de un estímulo externo.

Un reflejo produce la misma respuesta a un estímulo específico se requiriéndose un estímulo externo para generar la respuesta siempre un reflejo comienza con la identificación una entrada ambiental desde un receptor sensorial.

Un reflejo es un acto involuntario o automático que realiza tu cuerpo en respuesta a algo, sin que tú ni siquiera tengas que pensar en ello. Tú no decides que la parte inferior de la pierna patea hacia adelante, pero lo hace. Hay muchos tipos de reflejos y todas las personas que están sanas los tienen. De hecho, nacemos con la mayoría de ellos.

Los reflejos protegen al cuerpo de cosas que pueden lesionarlo. Por ejemplo, si colocas la mano sobre un horno caliente, un reflejo hará que retires inmediatamente la mano antes de que el mensaje "¡Jo que caliente está!" te llegue al cerebro

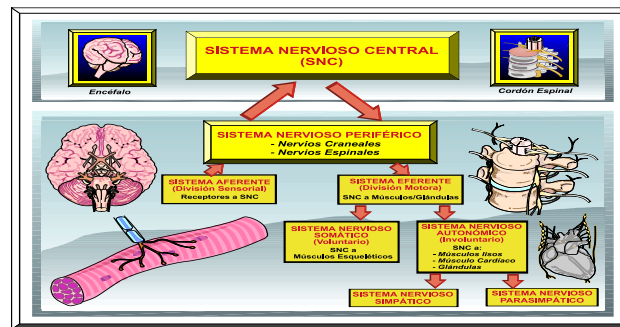


Figura1 Proceso nervioso motor

2.2.6. Destrezas motoras básicas

Patrones de movimientos básicos realizados para llevar a cabo una acción, ejecutados con una forma mínima y transformándose la base esencial de las destrezas específicas y deportivas.

Según Rudik "Son acciones que ejecutan los sujetos, utilizando los conocimientos adquiridos anteriormente donde solo se constata una posibilidad de ejecución, sin tener en cuenta la calidad". La experiencia motriz se adecua a las exigencias de la nueva acción (extrapolación). Es la aplicación en la práctica de los conocimientos interiorizados, materializando movimientos innecesarios y algunos errores.

2.2.7. Las destrezas y el aprendizaje motor

Los aprendizajes motrices realizados en el primer ciclo de primaria se sustentan sobre lo que los alumnos aprendieron en la educación infantil y a la vez, constituyen el fundamento para los aprendizajes que emprenderán en las diferentes etapas.

Todo conjunto de habilidades motrices básicas desarrolladas y aprendidas constituyen la capacidad tanto innata y adquirida que establece por medio de tareas que consoliden habilidades que les permita progresar hacia una mayor complejidad y especificidad. Esta evolución es acorde con el propio desarrollo del alumno y con el progreso educativo de un nivel a otro.

De esta manera, llegará el momento en el que el dominio de las habilidades básicas debe dar paso a formas más complejas de movimientos, entre ellos, las técnicas, las gestos formas y las acciones propias de expresión, de las realizadas en el medio natural, etc.

2.2.8. Condiciones de aprendizaje del desarrollo motor.

Cuando un sujeto nace, sólo sabe muy pocas cosas (succionar, llorar, orinar, defecar y otras) esto constituyen los reflejos incondicionados. Con el trajinar de la vida, todo lo que se aprende va a estar sujeto a un proceso de aprendizaje que a través de la formación de reflejos condicionados crean la base de los nuevos conocimientos, o sea, sucede un proceso de acumulación de conocimientos que se fijan o retienen en los diferentes tipos de memoria, dando la posibilidad que los nuevos aprendizajes teóricos, táctico o hábitos motrices, solo surjan sobre la base de otros hábitos materializados en la práctica y que por consiguiente se formaron con anterioridad. Todo aprendizaje depende de las condiciones internas (Biológicas del sujeto) y de las condiciones externas (Sociales) las cuales puede acelerar o retardar este proceso.

Para el caso de la actividad física donde la enseñanza de las acciones motrices se lleva a cabo en la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo, los cuales como procesos pedagógicos deben garantizar la educación (formación de sentimientos, convicciones, concepción del mundo, etc., que garantizan la materialización del sistema de actitudes del sujeto) unido a la instrucción (transmisión de conocimientos) con lo cual hay que lograr la interiorización de las operaciones de las acciones motrices y la formación de las imágenes o representaciones ideo-motrices y después lograr la exteriorización de estas imágenes o representaciones que se encuentran fijadas y retenidas a través de las habilidades, los hábitos motores y las destrezas.

Las representaciones constituyen las imágenes o huellas fijadas y retenidas de las operaciones de los elementos técnicos de las acciones motrices de cualquier actividad de la cultura física. Ellas constituyen la base de todas las acciones motrices y a su vez constituye un proceso polimodal porque necesitan:

- De la actividad de un conjunto de analizadores que aseguran el reflejo informativo visual, táctil, auditivo, propioceptivo, sensomotrices.
- De los procesos y fenómenos de la memoria: fijación, retención, reproducción, reconocimiento, recuerdo, reminiscencia.
- Del trabajo analítico-sintético-comparativo-reflexivo del pensamiento
- De la actividad de los mecanismos lingüísticos de control y autorregulación.

Además es un proceso poli funcional porque posee:

- Función programadora, que permite precisar la secuencia lógica de las operaciones de toda acción y de las demás acciones de toda la técnica a través de la interiorización en la base fisiológica (cerebro).
- Función reguladora, porque asegura que los ejecutantes aceleren o frenen sus operaciones y acciones de forma consciente en correspondencia a los patrones representativos "gravados" en su corteza.
- Función entrenadora, porque en momentos determinados de la vida deportiva, se puede hacer un entrenamiento ideo motriz o mental que perfecciona el entrenamiento ejecutivo o práctico.

Las acciones motrices transcurren por diferentes niveles de los cuales daremos una clasificación sin ánimo de universalizarla, pues cada cual, asume las teorías que considere más avanzadas.

2.2.8.1. Consideración didáctica de la habilidad, hábito y destreza.

La habilidad se observa en la ejecución de la acción motriz una insuficiente precisión espacio temporal de los movimientos y de los esfuerzos musculares, inestabilidad del ritmo del acto motor, movimientos innecesarios y superfluos así como la ausencia de unidad entre las fases de los movimientos.

El hábito puntualiza las características de espacio y tiempo, precisando la fuerza que lleva cada movimiento del acto motor, se produce la automatización de las operaciones de la acción motriz, se observa la fluidez, coordinación y armonía en los movimientos.

La destreza se afianza el estereotipo dinámico motor formado que corresponde a la variante fundamental de la técnica de la acción aprendida, se forman y afianzan las acciones motrices complementarias que corresponden a las distintas variantes de la técnica. Las soluciones prácticas a situaciones imprevistas es su rasgo distintivo

En la medida que un aprendiz técnico, táctico o estratégico aumenta su nivel cualitativo de ejecución es capaz de realizar esta con una menor participación de la conciencia, a esto los psicólogos lo han denominado "Automatismo" de las acciones motoras. Fundamentando su teoría en que una persona pueda ejecutar una acción motriz y al mismo tiempo realizar otras actividades. Siempre hay participación consciente en la actividad.

2.2.9. Clasificación de las destrezas básicas motoras

Las destrezas básicas son sinnúmero, pero para el desarrollo estructurado y direccionado a aspecto que control y direccionamiento de los movimientos y segmentos los determinaremos en destrezas básicas locomotrices. No locomotrices y manipulativas.

2.2.9.1. Destrezas básicas locomotrices

Podemos considerar las destrezas básicas motrices donde permite el funcionamiento coordinado de todo el cuerpo extremidades superiores, inferiores y la utilización compleja de movimientos manifestándose mediante los siguientes actividades o movimientos:

Correr, caminar, brincar, saltar en un pie, salto alternado, el paso y salto, galopar, deslizar, arrastrar, gatear, rodar y combinaciones de los mismos.

Ejemplo la marcha.

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. A mediados del siglo XX, Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante". Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos anti gravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal

2.2.9.2. Destrezas básicas no locomotrices.

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse etc.

Ejemplo Equilibrio:

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden hacer variar el grado de dificultad de las tareas de equilibrio.

2.2.10. Destrezas básicas manipulativas

Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos:

Lanzar, recepciones, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

- **Ejemplo Lanzar:**

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

CAPITULO III

3. Metodológico de la investigación

El enfoque de la presente investigación es una investigación de tipo cuasi- experimental, pues nos permitirá aplicar el programa recreativo y su incidencia en el desarrollo de las destrezas básicas motoras en niños de 4 a 5 años, para lo que se realizará una test inicial que permita evaluar la situación actual en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo y posteriormente un post test.

3.1. Metodología utilizada para la concreción del proyecto.

El proceso de recolección de la información se realizará mediante un pre test y al término de la aplicación de la propuesta se aplicara un post test para observar la determinación del programa en el desarrollo de destreza básica en niños de 4 a 5 años.

3.2. Metodología para el desarrollo de la investigación

La metodología será de carácter participativa, tomado en cuenta que la investigación se basa en una interacción entre el investigador y la muestra. Además que los resultados y la propuesta puede servir como direccionamiento para otras instituciones educativas.

3.2.1. Método

Para realizar la investigación se tomará en cuenta diferentes métodos:

- **Método Analítico-Sintético:** Consiste en descomponer en partes algo complejo, para luego mostrarlas, describirlas o numerarlas y luego se reconstituye el todo uniendo sus partes que estaban separadas facilitando la comprensión cabal del asunto que se estudia

o analiza. Este método se utilizara para el proceso significativo en los resultados de la investigación.

- **Método Inductivo-Deductivo:** Parte de lo concreto a lo abstracto, de lo desconocido a lo conocido, para luego llevarlo a lo general y llegar a hechos particulares del asunto que se estudia o analiza.

Este método se lo utilizara para dar soluciones a los problemas planteados en la presente investigación.

- **Método Hipotético-Deductivo:** Parte de una proposición que puede ser puesta a prueba para determinar su validez, para luego llevarlo a lo general y llegar a hechos particulares del asunto que se estudia o analiza.

Este método se lo empleara para la comprobación de las hipótesis de trabajo formuladas en la investigación.

3.3. Población y muestra

La población a ser investigada será de un total de 60 niños y niñas pertenecientes a primero de básica A y B de la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo.

. A quienes se les aplicara los test correspondientes.

$$N = 60 = n = 60$$

Determinada la población a ser investigada será de una total de 30 niños (as) pertenecientes a primero de básica en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo

Para efectos académicos se considerará una muestra de 30 niños (as) justificada por las autoridades irregularidad en asistencia a dicha institución; muestra que se encuentra conformados ambos géneros masculinos y femeninos con una edad promedia de 4 años a 5 años, complementando las autoridades en el manejo de este proyecto.

3.4. Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas en la investigación serán de la recolección de datos de la fuente, así:

3.4.1. Instrumentos:

Test de destrezas motoras básicas prescritas por los especialistas: para determinar las destrezas básicas locomotrices, no locomotrices y manipulativa

Tabla 3.

Guía de observación de destrezas básicas

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS DE STREZAS BÁSICAS			
EDAD : 4 a 5 AÑOS		AÑO BÁSICA: PRIMERO "A" y "B"	
Subraye con una X la consideración correspondiente			
HABILIDADES MOTRICES LOCOMOTRICES		VALORACIÓN	
CAMINAR	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Con movimientos coordinados de brazos y piernas			
Con diferentes posiciones de brazos			
Por una línea recta dibujada en el piso			
CORRER	ADQUIRIDO	VALORACIÓN EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Dando pasos rápidos con movimientos coordinados de brazos y piernas			
Hacia atrás			
Corre bordeando objetos			
SALTAR	ADQUIRIDO	VALORACIÓN EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Saltitos hacia arriba con los dos pies			
Saltar en diferencia direcciones			
Saltar obstáculos			
ESCALAR	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
En la espaldera con continuidad en el movimiento			
Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas			
Sobre una barra o cuerda vertical			
HABILIDADES MOTRICES NO LOCOMOTRICES		VALORACIÓN	
CUADRUPEDIA	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Se desplaza con movimientos coordinados de brazos y piernas			
Sobre una escalera en el piso			
Sobre un banco			

CAPITULO IV

4. Análisis y tabulación de resultados.

Organización, tabulación y análisis de la información.

Previa a la aplicación de los test considerados y la ficha de observación se presentan los siguientes datos que consolidan la respuesta al comportamiento de las destrezas motoras básicas.

4.1. Análisis de las destrezas motoras básicas (pre test)

Test de destreza locomotriz

Tabla 4.

Destreza motriz básica caminar

CAMINAR	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Con movimientos coordinados de brazos y piernas	30	26	4
Con diferentes posiciones de brazos	27	32	1
Por una línea recta dibujada en el piso	23	26	11

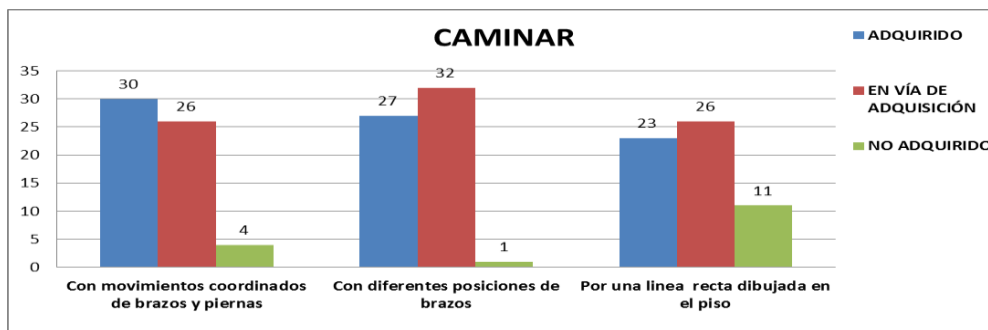


Figura 2. Destreza motriz básica caminar

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora caminar y en su sub pregunta camina con movimientos coordinados de brazos y piernas se obtiene en la calificación de adquirido 30 alumnos, en vía de adquisición 26 alumnos y en no adquirido 4 alumnos en camina con diferentes posiciones de brazos 27 adquirido, 32 en vía de adquisición y 1 en no adquirido y en camina por una línea recta dibujada en el piso 23 niños en adquirido, 26 en vía de adquisición y 11 en no adquirido.

Tabla 5.

Destreza motriz básica correr

CORRER	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Dar pasos rápidos con movimientos coordinados de brazos y piernas	29	30	1
Hacia atrás	23	28	8
Corre bordeando objetos	28	20	12

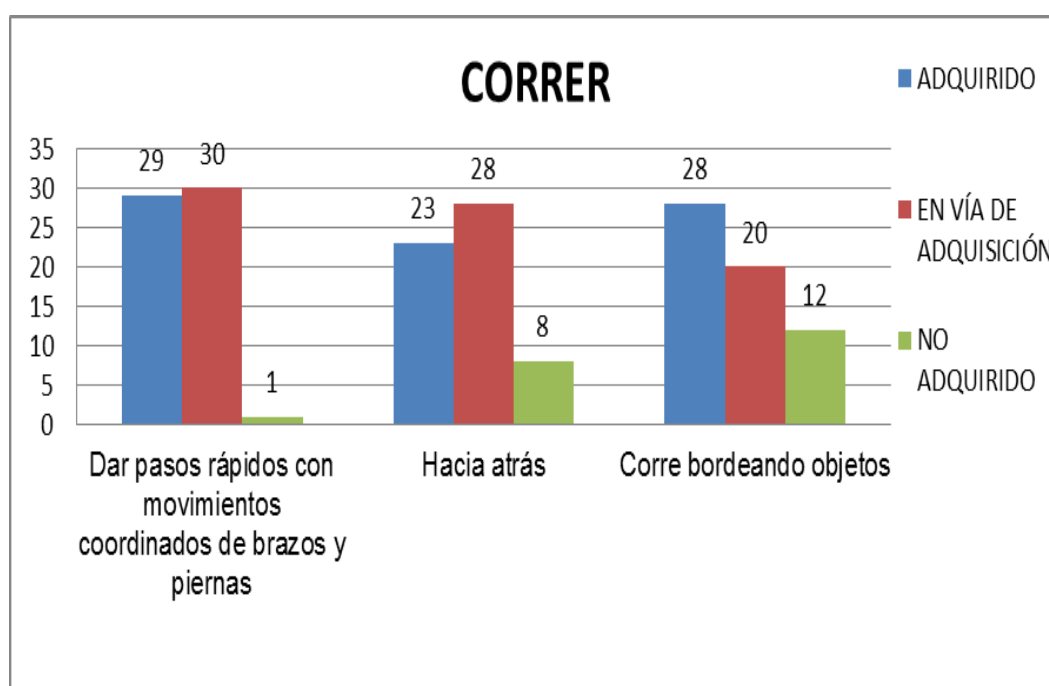


Figura 3 Destreza motriz básica correr

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora correr y en su sub pregunta **corre dando pasos rápidos con movimientos coordinados de brazos y piernas** se obtiene en la calificación de adquirido 29 alumnos, en vía de adquisición 30 alumnos y en no adquirido 1 alumnos en correr **hacia atrás** 23 adquirido, 28 en vía de adquisición y 8 en no adquirido y en la pregunta **corre bordeando objetos** 28 niños en adquirido, 20 en vía de adquisición y 12 en no adquirido.

Tabla 6.

Destreza motriz básica saltar

SALTAR	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Saltillos hacia arriba con los dos pies	19	28	13
En diferencia direcciones	24	26	10
Saltar obstáculos	22	22	15

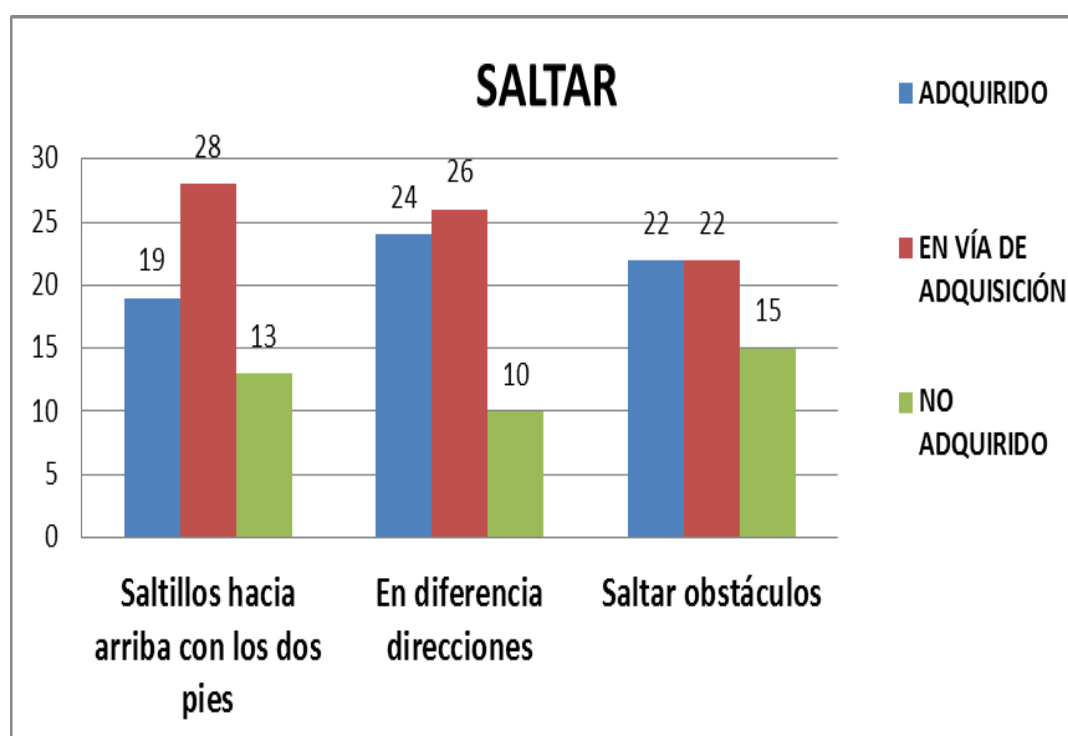


Figura 4 Destreza motriz básica saltar

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo “A” y “B” de la destreza motora de saltar y en su sub pregunta **Saltillos hacia arriba con los dos pies** se obtiene en la calificación de adquirido 19 alumnos, en vía de adquisición 28 alumnos y en no adquirido 13 alumnos en **saltar en diferencia direcciones** 24 en adquirido, 26 en vía de adquisición y 10 en no adquirido y en la pregunta salta obstáculos 22 niños en adquirido, 22 en vía de adquisición y 15 en no adquirido.

Tabla 7.

Destreza motriz básica escalar

ESCALAR	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
En la espaldera con continuidad en el movimiento	22	20	18
Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas	27	15	18
Sobre una barra o cuerda vertical	22	20	18

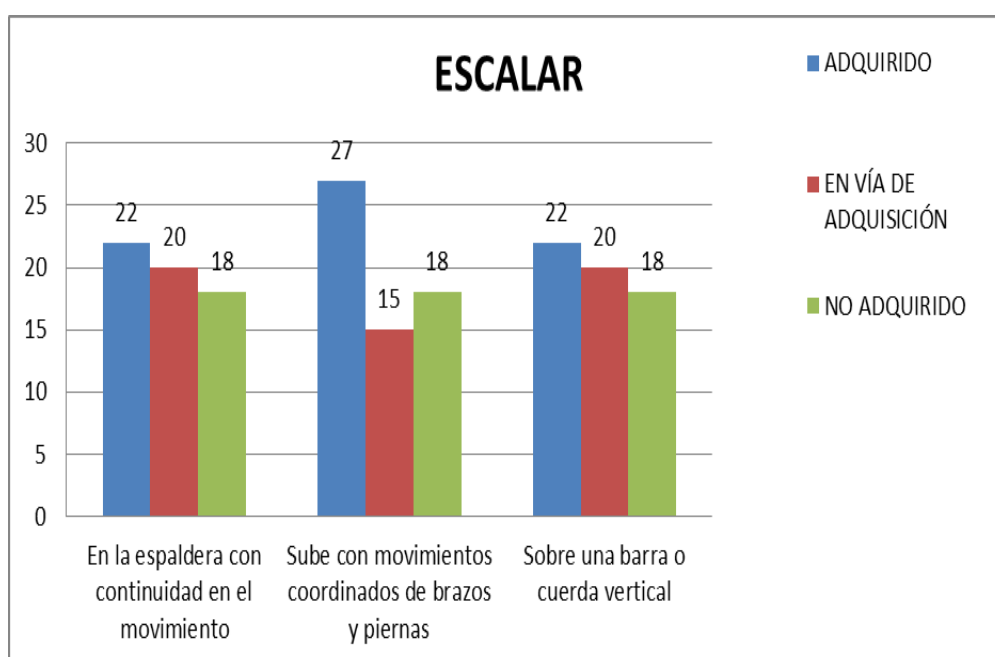


Figura 5. Destreza motriz básica escalar

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora escalar y en su sub pregunta escala **en la espaldera con continuidad en el movimiento** se obtiene en la calificación de adquirido 22 alumnos, en vía de adquisición 20 alumnos y en no adquirido 18 alumnos en **sube con movimientos coordinados de brazos y piernas** 27 adquirido, 15 en vía de adquisición y 18 en no adquirido y en la pregunta **escala sobre una barra o cuerda vertical** 22 niños en adquirido, 20 en vía de adquisición y 18 en no adquirido.

Análisis general del test de destreza no locomotriz

Tabla 8.

Destreza motriz básica cuadrupedia

CUADRUPEDIA	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Se desplaza con movimientos coordinados de brazos y piernas	29	20	11
Sobre una escalera en el piso	19	24	17
Sobre un banco	18	26	16

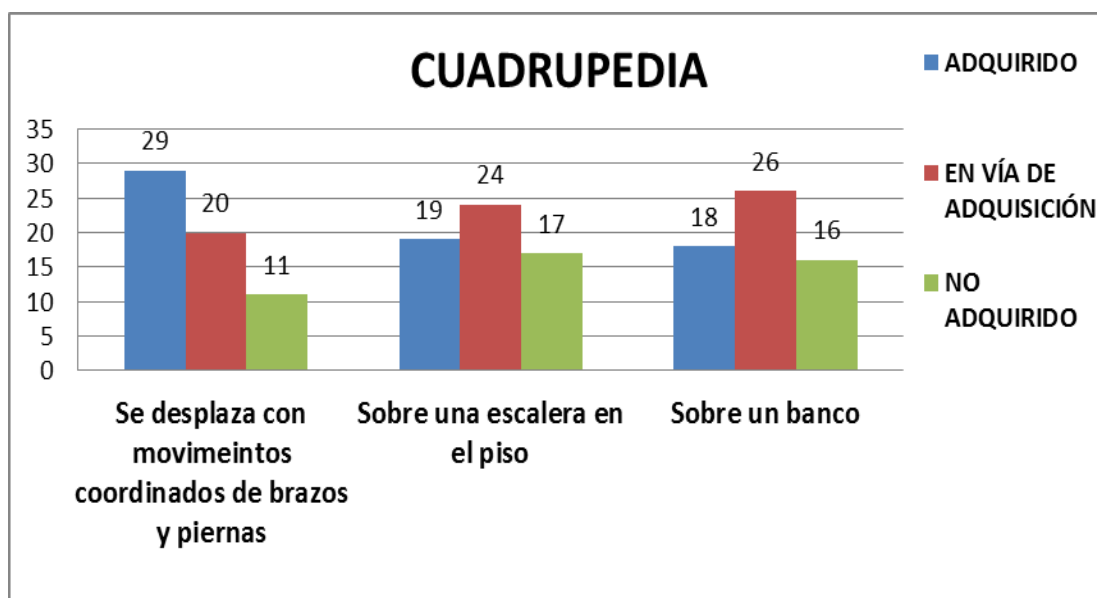


Figura 6. Destreza motriz básica cuadrupedia

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo “A” y “B” de la destreza motora cuadrupedia y en su sub pregunta **se desplaza con movimientos coordinados de brazos y piernas** se obtiene en la calificación de adquirido 29 alumnos, en vía de adquisición 20 alumnos y en no adquirido 11 niños en la sub pregunta realiza cuadrupedia **sobre una escalera en el piso** en la calificación de adquirido 19 en vía de adquisición 24 en no adquirido 17 niños en realiza cuadrupedia **sobre un banco** 18 niños en adquirido 26 en vía de adquisición y 12 en no adquirido.

Tabla 9.

Destreza motriz básica arrastrarse

ARRASTRARSE	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Se desplaza coordinadamente	23	25	12
Por debajo de obstáculos	21	29	10

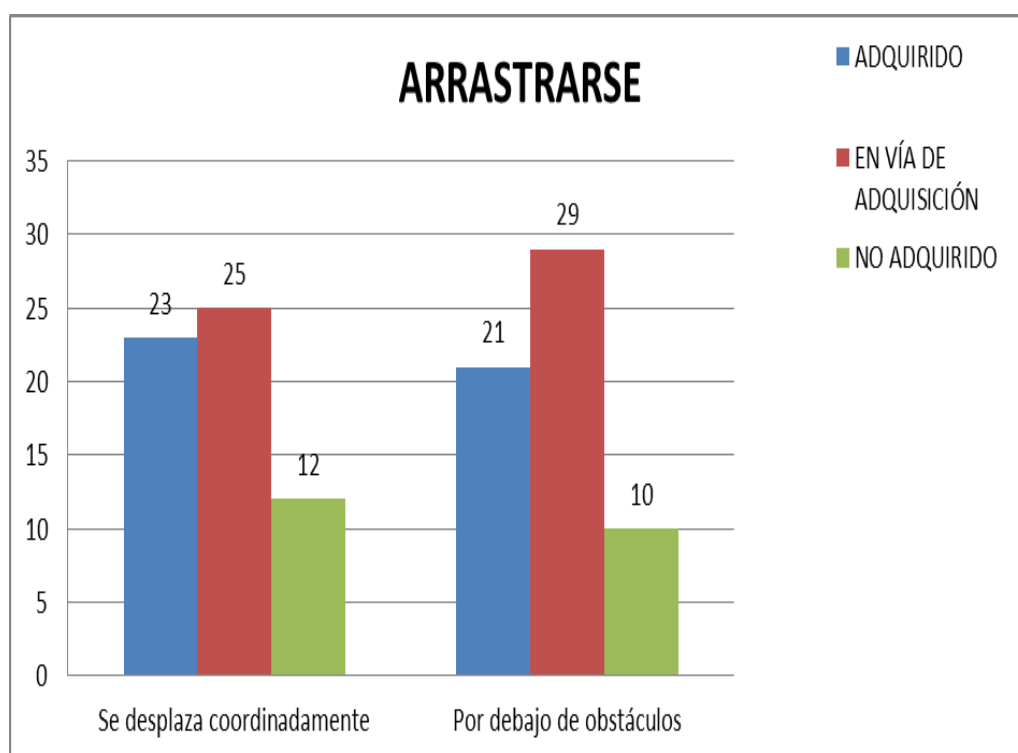


Figura 7. Destreza motriz básica cuadrupedia

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora arrastrarse y en su sub pregunta **Se desplaza coordinadamente** se obtiene en la calificación de adquirido 23 alumnos, en vía de adquisición 25 alumnos y en no adquirido 12 alumnos en la sub pregunta **se arrastra hacia atrás** 21 adquirido, 29 en vía de adquisición y 10 en no adquirido.

Análisis general del test de destreza manipulativas

Tabla 10.

Destreza motriz básica golpear

GOLPEAR	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
En el lugar	27	19	14
Con desplazamiento	25	22	13
Con diferentes partes del cuerpo	26	20	14

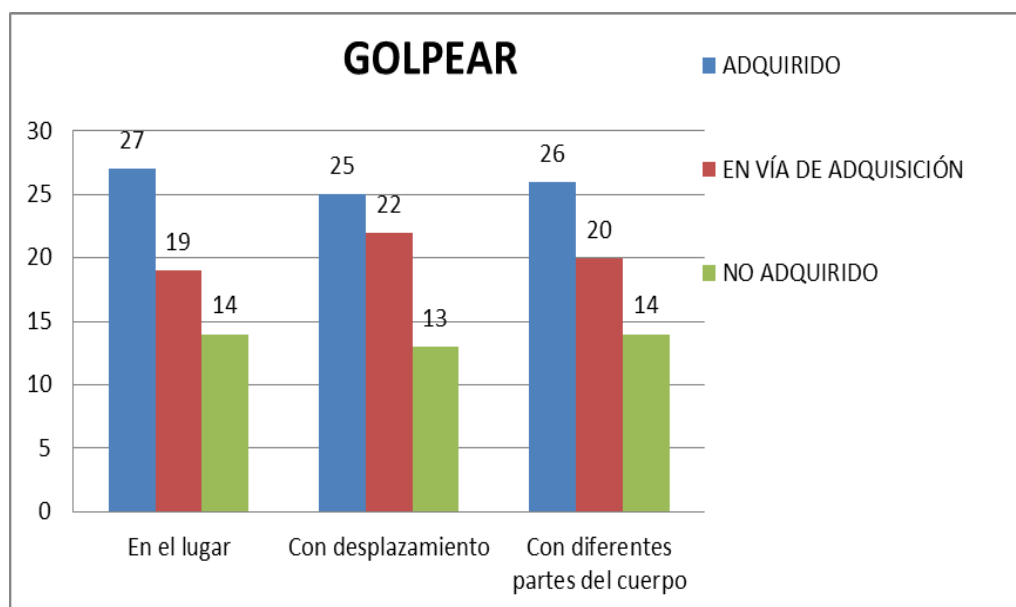


Figura 8 Destreza motriz básica golpear

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora golpear y en su sub pregunta golpea **en el lugar** se obtiene en la calificación de adquirido 27 niños, en vía de adquisición 19 niños y en no adquirido 14 alumnos en la sub pregunta **golpea con desplazamiento** 25 adquirido, 22 en vía de adquisición y 13 en no adquirido y en la pregunta **golpea con diferentes partes del cuerpo** 26 niños en adquirido, 20 en vía de adquisición y 14 en no adquirido.

Tabla 11.

Destreza motriz básica lanzar y atrapar

LANZAR Y ATRAPAR	ADQUIRIDO	EN VÍA DE ADQUISICIÓN	NO ADQUIRIDO
Lanza por encima de la cabeza	23	22	15
Atrapar la pelota que se le lanza	19	26	15
Lanza la pelota hacia arriba y atraparla con las dos manos	26	20	14

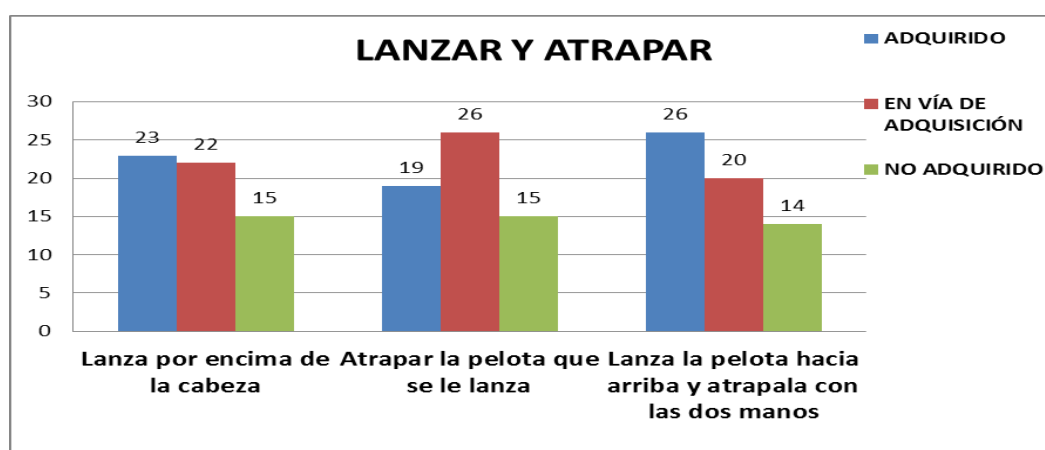


Figura 9. Destreza motriz lanzar y atrapar

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora de lanzar y atrapar en su sub pregunta **lanza por encima de la cabeza** se obtiene en la calificación de adquirido 23 alumnos, en vía de adquisición 22 alumnos y en no adquirido 15 alumnos en **atrapa la pelota que se le lanza** 19 adquirido, 26 en vía de adquisición y 15 en no adquirido y en la pregunta **lanza la pelota hacia arriba y atrapa con las dos manos** 26 niños en adquirido, 20 en vía de adquisición y 14 en no adquirido.

Análisis de las destrezas motoras básicas (pre test – pos test)

Tabla 12.

Destreza motriz caminar pre y post test

CAMINAR	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Con movimientos coordinados de brazos y piernas	30	36	26	22	2	2
Con diferentes posiciones de brazos	27	35	32	25	1	0
Por una línea recta dibujada en el piso	23	29	26	21	11	10

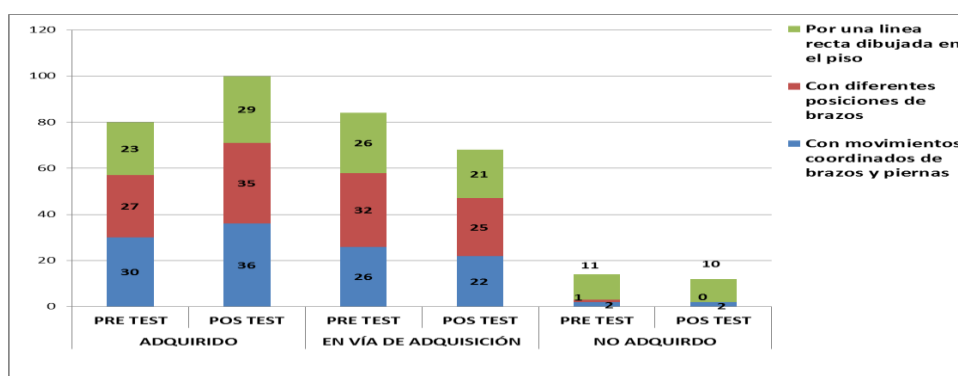


Figura 10 Destreza motriz caminar pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo “A” y “B” de la destreza motora caminar y en su sub pregunta **camina con movimientos coordinados de brazos y piernas** se obtiene en la calificación de adquirido una mejorías de 6 alumnos en relación del pre test y pos test en la calificación de en vía de adquisición una disminución de 2 niños y en la calificación de no adquirido una disminución de 3 niños, en la evaluación de **camina con diferentes posiciones de brazos**, en adquirido un aumento de 5 niños, en vía de adquisición disminuye 3 niños y en no adquirido una disminución de 2 niños, en la evaluación **camina por una línea recta dibujada en el piso** en adquirido un aumento de 6 niños, en vía de adquisición disminuye 5 niños en no adquirido una disminución de 1 niño lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

Tabla 13.

Destreza motriz correr pre y post test

CORRER	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Da pasos rápidos con movimientos coordinados de brazos y piernas	29	30	30	30	1	0
Hacia atrás	23	25	28	29	8	6
Corre bordeando objetos	28	35	20	23	12	2

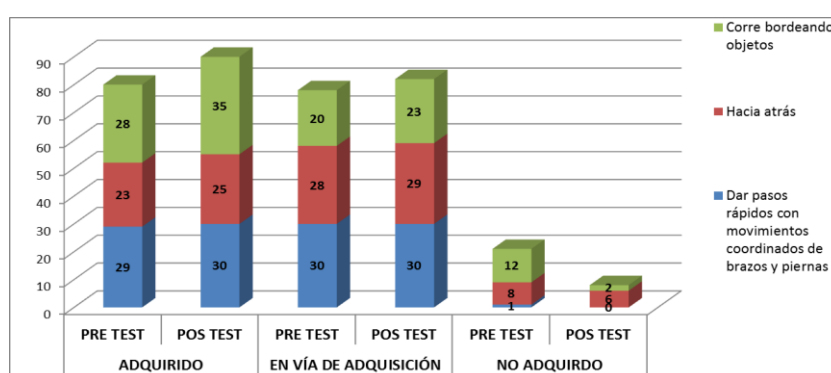


Figura 11. Destreza motriz correr pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora correr y en su sub pregunta **corre bordeando objetos** se obtiene en la calificación de adquirido una mejorías de 7 alumnos en relación del pre test y pos test en la calificación de en vía de adquisición una aumento de 3 niños y en la calificación de no adquirido una disminución de 10 niños, en la evaluación de **correr hacia atrás**, en adquirido un aumento de 2 niños, en vía de adquisición un aumento de 1 niño y en no adquirido una disminución de 2 niños, en la evaluación de **correr dando pasos rápidos con movimientos coordinados de brazos y piernas** en adquirido un aumento de 1 niño, en vía de adquisición una igualdad y en no adquirido una disminución de 1 niño lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

Tabla 14.

Destreza motriz saltar pre y post test

SALTAR	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Saltillos hacia arriba con los dos pies	19	21	28	29	13	10
En diferencia direcciones	24	26	26	26	10	8
Saltar obstáculos	22	24	22	22	15	14

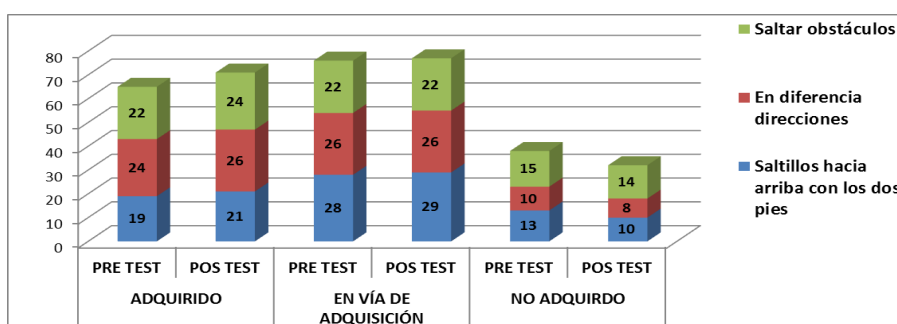


Figura 12 Destreza motriz saltar pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora saltar y en su sub pregunta **salta con obstáculos** se obtiene en la calificación de adquirido una mejorías de 2 alumnos en relación del pre test y pos test en la calificación de en vía de adquisición una igualdad y en la calificación de no adquirido una disminución de 1 niños, en la evaluación de **salta en diferentes direcciones**, en adquirido un aumento de 2 niños, en vía de adquisición una igualdad y en no adquirido una disminución de 2 niños, en la evaluación de **realiza saltillos hacia arriba con los dos pies** en adquirido un aumento de 2 niño, en vía de adquisición un aumento de 1 niño y en no adquirido una disminución de 3 niño lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

Tabla 15.

Destreza motriz escalar pre y post test

ESCALAR	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
En la espaldera con continuidad en el movimiento	22	30	20	26	18	4
Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas	27	29	15	15	18	16
Sobre una barra o cuerda vertical	22	22	20	29	18	9

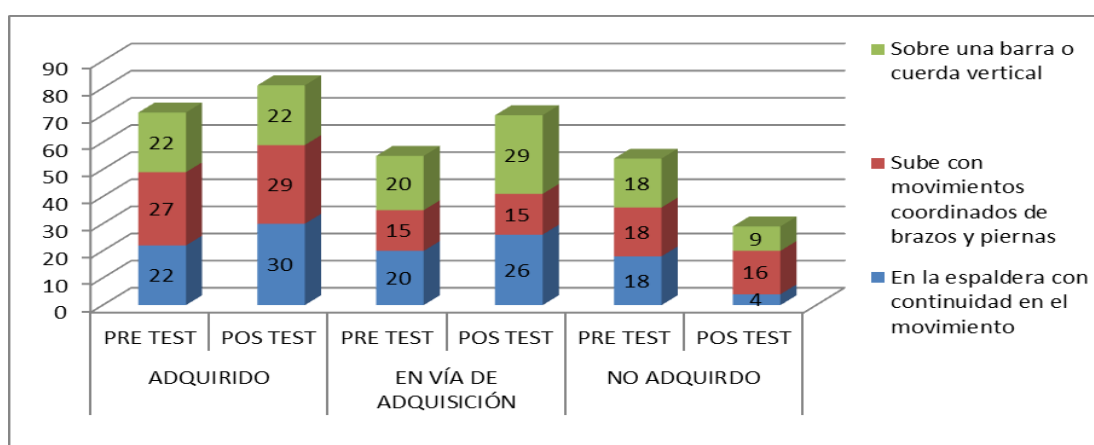


Figura 13 Destreza motriz escalar pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora escalar y en su sub pregunta **escala sobre una barra o cuerda vertical** se obtiene en la calificación de adquirido una igualdad de alumnos en relación del pre test y pos test en la calificación de en vía de adquisición un aumento significativo de 9 niños y en la calificación de no adquirido una disminución de 9 niños, en la evaluación de **sube escalando con movimientos coordinados de brazos y piernas**, en adquirido un aumento de 2 niños, en vía de adquisición una igualdad y en no adquirido una disminución de 2 niños, en la evaluación de **escala en la espaldera con continuidad en el movimiento** en adquirido un aumento de 8 niño, en vía de adquisición un aumento de 6 niño y en no adquirido una disminución de 14 niño lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

Test de destrezas no locomotriz

Tabla 16.

Destreza motriz cuadrupedia pre y post test

CUADRUPEDIA	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Se desplaza con movimientos coordinados de brazos y piernas	29	30	20	21	11	9
Sobre una escalera en el piso	19	20	24	26	17	14
Sobre un banco	18	19	26	28	16	13

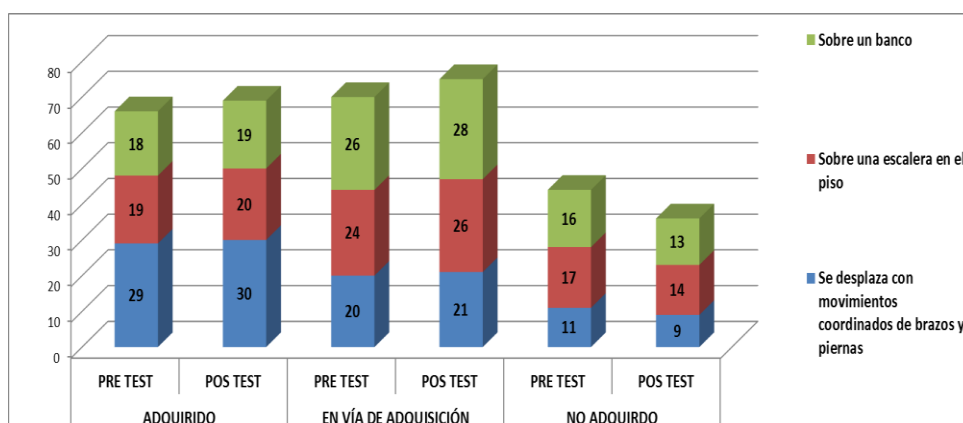


Figura 14. Destreza motriz cuadrupedia pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora cuadrupedia y en su sub pregunta realiza la cuadrupedia **Sobre un banco** se obtiene en la calificación de adquirido un aumento de 1 niño en relación del pre test y pos test en la calificación de en vía de adquisición un aumento de 2 niños y en la calificación de no adquirido una disminución de 3 niños, en la evaluación realiza la cuadrupedia **sobre una escalera en el piso**, en adquirido un aumento de 1 niños, en vía de adquisición un aumento de 2 niños y en no adquirido una disminución de 3 niños, en la evaluación **de se desplaza con movimientos coordinados de brazos y piernas** en adquirido un aumento de 1 niño, en vía de adquisición un aumento de 1 niño y en no adquirido una disminución de 2 niño lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

Tabla 17.

Destreza motriz arrastrarse pre y post test

ARRASTRARSE	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Se desplaza coordinadamente	23	28	25	21	12	11
Por debajo de obstáculos	21	26	29	32	10	2

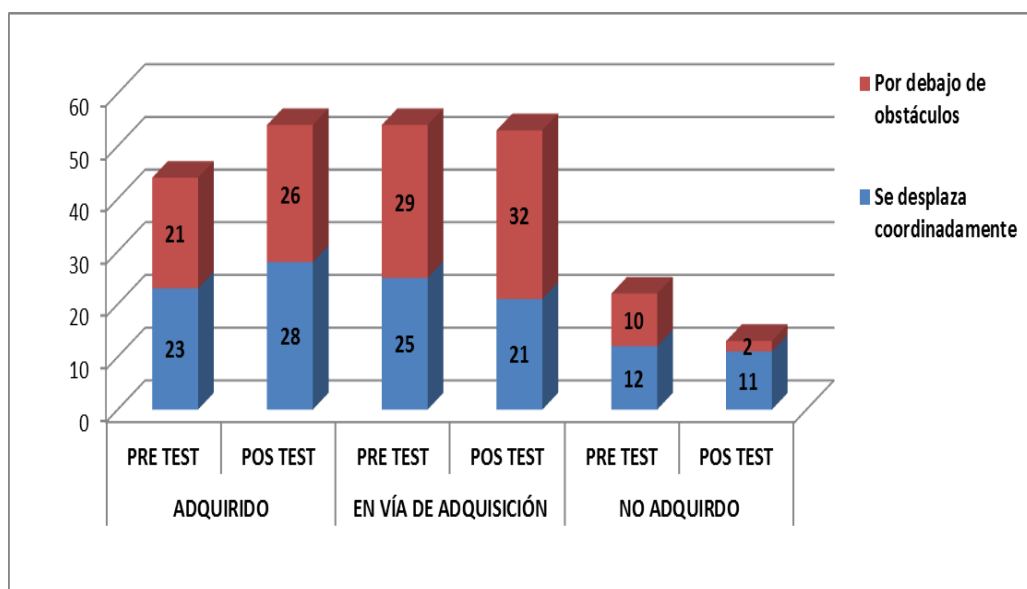


Figura 15. Destreza motriz arrastrarse pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora de arrastrarse y en su sub pregunta **se arrastra por debajo de obstáculos** se obtiene en la calificación de adquirido un aumento de 5 niño en relación del pre test y pos test en la calificación de en vía de adquisición un aumento de 3 niños y en la calificación de no adquirido una disminución de 8 niños, **en la evaluación se desplazando coordinadamente**, en adquirido un aumento de 5 niños, en vía de adquisición una disminución de 4 niños y en no adquirido una disminución de 1 niños lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

Test de destrezas motrices básicas manipulativas

Tabla 18.

Destreza motriz golpear pre y post test

GOLPEAR	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
En el lugar	27	27	19	23	14	10
Con desplazamiento	25	26	22	22	13	12
Con diferentes partes del cuerpo	26	26	20	21	14	13

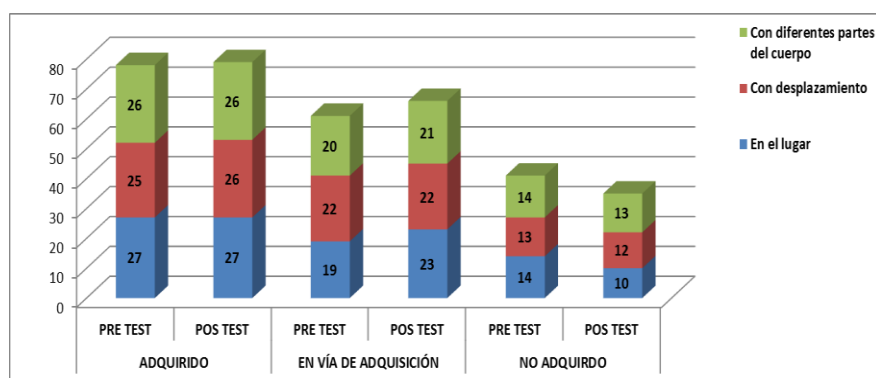


Figura 16. Destreza motriz golpear pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora de golpear y en su sub pregunta golpea **con diferentes partes del cuerpo** se obtiene en la calificación de adquirido una igualdad en relación del pre test y pos test en la calificación de en vía de adquisición un aumento de 1 niños y en la calificación de no adquirido una disminución de 1 niño, en la evaluación **golpea con desplazamientos**, en adquirido un aumento de 1 niños, en vía de adquisición una igualdad y en no adquirido una disminución de 1 niño, en la evaluación **golpea en el lugar** en adquirido una igualdad de 27 niños, en vía de adquisición un aumento de 4 niños y en no adquirido una disminución de 4 niños lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

Tabla 19.

Destreza motriz lanzar y atrapar pre y post test

LANZAR Y ATRAPAR	ADQUIRIDO		EN VÍA DE ADQUISICIÓN		NO ADQUIRIDO	
	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
Lanza por encima de la cabeza	23	25	22	22	15	13
Atrapar la pelota que se le lanza	19	20	26	27	15	13
Lanza la pelota hacia arriba y la atrapa la con las dos manos	26	26	20	24	14	10

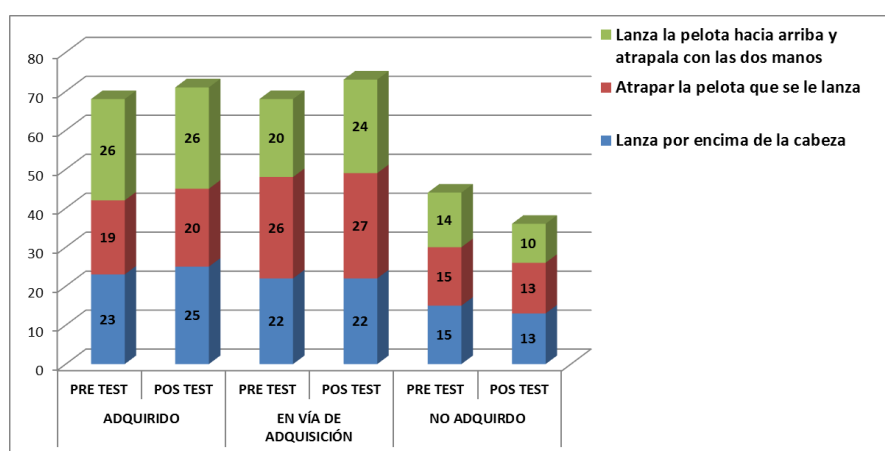


Figura 17. Destreza motriz lanzar y atrapar pre y post test

Análisis. Se observa una vez finalizado las evaluaciones iniciales y finales de los 60 alumnos evaluados paralelo "A" y "B" de la destreza motora lanzar y atrapar en su sub pregunta **lanza la pelota hacia arriba y la atrapa la con las dos** manos se obtiene en un resultado igual de niños en relación del pre test y pos test en la calificación en vía de adquisición un aumento de 4 niños y en la calificación de no adquirido una disminución de 4 niños, en la evaluación realiza **atrapa la pelota que se le lanza el piso**, en adquirido un aumento de 1 niño, en vía de adquisición un aumento de 1 niños y en no adquirido una disminución de 2 niños, en la evaluación **lanza por encima de la cabeza** en adquirido un aumento de 2 niño, en vía de adquisición una igualdad y en no adquirido una disminución de 2 niño lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- Se comprueba la hipótesis de trabajo donde el programa recreativo incide en el desarrollo de las destrezas básicas, en los niños de primero de educación básica, faja etaria de 4 a 5 años, en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo
- Se observa que los niños del centro educativo mantienen gran similitud en resultados de sus destrezas motoras básicas los cuales requieren desarrollar un programa complementario para un mayor desarrollo de sus destrezas en un aspecto lúdico.
- El programa recreativo es un medio oportuno y factible por la gran acogida que este tiene con sus diferentes áreas de funcionalidad y riqueza por el repertorio motor.
- Se determina que el programa recreativo contiene actividades que provoca placer y alcanza el interés por parte de los infantes lo cual es más fácil ser llevado el desarrollado.
- Se observa que en la destreza motora camina con movimientos coordinados de brazos y piernas se obtiene en la calificación más significativa de adquirido una mejorías de 6 niños lo cual es positivo la aplicación del programa, en la evaluación de camina con diferentes posiciones de brazos, en adquirido un aumento de 5 niños, en la evaluación camina por una línea recta dibujada en el piso en adquirido un aumento de 6 niños lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.
- Se observa en la destreza motora corre bordeando objetos se obtiene en la calificación de adquirido una mejorías de 7 alumnos, en la evaluación de correr hacia atrás, en adquirido un aumento de 2 niños, en la evaluación de correr dando pasos rápidos con movimientos

coordinados de brazos y piernas en adquirido un aumento de 1 niño lo que representa positiva la propuesta aplicada.

- En la destreza motora salta con obstáculos se obtiene en la calificación de adquirido una mejorías de 2 alumnos, en la evaluación de salta en diferentes direcciones, en adquirido un aumento de 2 niños, en la evaluación de realiza saltillos hacia arriba con los dos pies en adquirido un aumento de 2 niño,
- Se determina resultados favorables en todas las evaluaciones realizadas tal como su actitud de trabajo e interés por ala practica mancomunada y de alta motivación individual y grupal.
- En la destreza motora de escalar sobre una barra o cuerda vertical se obtiene en la calificación determinante de adquirido una igualdad de alumnos en relación del pre test y pos test, en la evaluación de sube escalando con movimientos coordinados de brazos y piernas en adquirido un aumento de 2 niños, en la evaluación de escala en la espaldera con continuidad en el movimiento en adquirido un aumento de 8 niño, lo que representa ser positivo la propuesta aplicada.
- En la destreza motora la cuadrupedia Sobre un banco se obtiene en la calificación de adquirido un aumento de 1 niño, en realiza la cuadrupedia sobre una escalera en el piso, en adquirido un aumento de 1 niños y en la evaluación se desplaza con movimientos coordinados de brazos y piernas en adquirido un aumento de 1 niño, considerando a las respuestas más significativas en todos las preguntas.
- En la destreza motora se arrastra por debajo de obstáculos se obtiene en la calificación de adquirido un aumento de 5 niño, en la evaluación se desplazando coordinadamente, en adquirido un aumento de 5 niños
- En la destreza motora golpea con diferentes partes del cuerpo se obtiene en la calificación de adquirido una igualdad, en la evaluación golpea con desplazamientos, en adquirido un aumento de 1 niños, en

la evaluación golpea en el lugar en adquirido una igualdad de 27 niños considerando positivo la aplicación de la propuesta.

- Se observa una favorable aceptación del trabajo por parte de los infantes los mismos que son los entes participativos quienes con sus actitudes de trabajo desarrollado enriquecen el espacio de aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

- Se debe implantar un programa recreativo permanente con el fin de promover el interés por parte de los infantes con los medios didácticos adecuados y que sean oportunos en el aprendizaje.
- Se debe implantar en los centros educativos con un currículo incluyente que contengan la diversidad de actividades y contenidos ricos en alternativas recreativas para el disfrute de los infantes
- Se debe aplicar mayor cantidad de programas recreativos en los centros educativos bajo un principio didáctico inicial en los procesos de enseñanza lo cual motivara en todo el entorno escolar.
- Se debe contar con un departamento de control y evaluación de los procesos recreativos, lo que facilitara la correcta aplicación de las actividades planificadas.
- Promover la masificación de las actividades recreativas en todos los niveles educativos ya que esto promueve las sanas actividades a realizarse por los niños.
- Se debe dotar de instrumentos lúdicos para los infantes ya que esto promueve la creatividad e iniciativa para futuros proyectos de vida y del entorno social.
- Se debe contar con la participación de padres de familia los cuales fortalecerán estas actividades en un ambiente familiar y de gran desarrollo humano.

- Se debe crear sinnúmero de actividades en otras áreas para la complementación con la propuesta planteada en el área de educación física y que estas se direcciones mancomunadamente.

CAPITULO VI

6. Propuesta alternativa.

6.1. Título de la propuesta.

Programa recreativo para el desarrollo de las destrezas básicas, en los niños de primero de educación básica, faja etaria de 4 a 5 años, la escuela mixta Cristóbal colon del Cantón Salcedo

La recreación es un proceso: de expresión, esparcimiento, integración personal y sentido de pertenencia a un grupo o una cultura.

Mediante la pedagogía desarrollamos bases de integración, repercutiendo positivamente en la calidad educativa dentro de la institución, ningún otro contenido como la recreación posibilita cumplir las necesidades de una educación integral, desarrollando la psicomotricidad, satisfaciendo necesidades sociales y afectivas.

En el marco de la Educación, la Recreación Pedagógica está incluida en el área de educación Física la cual nos ayuda a encontrar métodos o técnicas necesarias para el desarrollo de las actividades recreativas aplicadas a través de las áreas: Física Deportiva, Aire libre, Manual, Artística, Lúdica y Salud.

Además permite el desarrollo del niño(a) a través del dominio de conocimientos y competencias al respecto de lo expresivo, lo sensible y lo creativo y como un factor determinante de carácter social y cultural. Involucrando múltiples actividades que se pueden realizar en el tiempo libre, para potenciar la calidad de vida.

La recreación en las escuelas contribuye al respeto hacia uno mismo y hacia los demás, y esto se extiende al contexto social, ya que al lograr una convivencia armónica dentro del ámbito escolar se está fomentando no solamente aspectos motores sino valores tales como el respeto, tolerancia,

solidaridad. También se ayuda al desarrollo del aspecto cognitivo y emocional de los niños, cumpliendo de esta manera parte de su función educativa.

De allí, que las actividades recreativas han resultado una necesidad de la sociedad actual, por lo que se puede afirmar que desde tiempos remotos ha tenido diversas formas de manifestarse por la especie humana, la que ha venido transformándose y logrando cada vez de una forma organizada y aglutinadora de las clases sociales. De acuerdo a (Ramos, 2008, 10):

“Es evidente que mediante la recreación, el hombre obtiene satisfacciones por los adelantos que la creatividad humana produce; cualidad ésta que tiene la particularidad de producir lo que no existe a través de la inventiva del cerebro humano. La recreación es un factor de bienestar social que contribuye a mejorar la calidad de vida mediante el autoconocimiento, interacción y comunicación con su contexto social.”

La recreación en la Ley del Deporte, Educación física y recreación en el Artículo 89, 90, 91 manifiesta que comprenderán todas las actividades lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida.

Es la obligación del estado programar en todos los niveles, planificar, ejecutar e incentivar las prácticas deportivas y recreativas.

Para Sajón, la recreación se define como: “experiencias humanas, cuya vivencia hace posible la satisfacción, es una dimensión superior y permanente de las necesidades de manifestación plena y armoniosa de su ser biológico, psicosocial y cultural, a la vez que contribuyen a su educación permanente e integral, a su descanso dinámico y renovador de energías físicas, intelectuales y espirituales; y al fortalecimiento y desarrollo.”

6.2. Justificación e Importancia.

En la actualidad el desarrollo de los movimientos del niño desde las primeras edades atrae el interés de gran cantidad de educadores de todo el mundo. Se busca que la Educación Física actual sea una actividad creadora, una participación activa del pensamiento del niño propiciando el desarrollo de su independencia.

El desarrollo psicomotor constituye un aspecto importante de la Educación Física ya que ella se considera un proceso pedagógico en el que los niños no solamente desarrollan sus habilidades motrices, sino también, propicia la participación activa del pensamiento y su relación con la actividad motriz, contribuyendo de forma positiva al desarrollo de la independencia creadora en los mismos. Siendo sumamente importante para el desarrollo de las habilidades motrices básicas desde las edades tempranas.

La propuesta establecida es para determinar como alternativa de trabajo con incidencia en los programas recreativos y su enseñanza en el desarrollo de las destrezas básicas las cuales son los pilares de un adecuado desarrollo psicomotor de los niños, la enseñanza tradicional no tiene mayor especificidad en el trabajo de las destrezas básicas es por ello que los procesos que mencionamos en esta propuesta se promueve a un trabajo sistemático y ordenado.

Considerando estos aspectos tomamos un ordenamiento lógico del trabajo a realizarse en la faja etaria de 4 a 5 años de edad, manteniendo un orden cronológico del trabajo diario

La actividad física en estas edades contribuye a mantener en el niño un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con los adultos y niños que lo rodean, al establecer relaciones espaciales con objetos reales tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento, al expresar y comprender las indicaciones del adulto, acompañarlo con

movimientos corporales, estímulos musicales entre otros, todos dirigidos a la realización de una actividad física planificada y controlada en correspondencia con los logros de la edad.

6.3. Objetivos

6.3.1. Objetivo general

Desarrollar actividades recreativas para el desarrollo de las destrezas motrices básicas de los niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo

6.3.2. Objetivos Específicos

- Implementar un programa recreativo considerando diferentes áreas para el desarrollo de las habilidades básicas motrices.
- Considerar las características propias de los infantes en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo

6.4. Fundamentación teórica de la propuesta.

6.4.1. Comportamiento y adaptación a la actividad recreativa.

En muchas ocasiones la recreación se asume como algo superfluo y trivial que no corresponde al ámbito de lo socialmente esencial y que por tanto no debe estar dentro de las prioridades estatales, sino en el terreno del problema individual de la búsqueda de las opciones para disfrutarla, en toda sociedad, ella y el aprovechamiento del tiempo libre, juegan un papel importante en la vida cotidiana de la población y en las posibilidades de desarrollo humano y social.

Contrariamente a tal descalificación, usual en conversaciones corrientes, hay un reconocimiento formal a nivel internacional y nacional de la Recreación como derecho y necesidad fundamental, y en virtud de éste le

corresponde al Estado la responsabilidad por viabilizar a la población el acceso y disfrute a la misma.

Es importante conocer las características del lugar donde se trabaja, el grupo etéreo para trabajar, los recursos materiales disponibles y las particularidades de la población con los cuales se desarrollan las actividades recreativas.

En sentido general conocemos que la recreación constituye un fenómeno muy diverso en el que intervienen numerosos factores correlacionados y que en dependencia del modo en que se traten los componentes, podemos enriquecer el proyecto recreativo a utilizar.

Las condiciones actuales de perfeccionamiento del modo de vida hacen que enfrentemos el problema de la Recreación y el Tiempo Libre con mayor relevancia sobre todo dirigido al enriquecimiento de la calidad de la vida.

El trabajo de la Recreación Física se encamina a objetivos superiores a partir de la voluntad política de la Dirección del país para brindar adecuadas alternativas a la ocupación provechosa del tiempo libre de los escolares. Por lo que preciso enriquecer aún más la vida en el ocio, es decir la vida recreativa.

Por ello se hace necesario elaborar un programa recreativo acorde a las necesidades físicas y recreativas de los centros educacionales, con el que se aumentará la oferta recreativa, brindando así satisfacción, felicidad, empleo sano del tiempo libre, bienestar físico y mental, desarrollo de la personalidad y orientación de la conducta de los escolares de la etapa inicial . Todo por el desarrollo multilateral de la personalidad como aporte a la formación del hombre nuevo capaz de manifestarse activa y conscientemente en la construcción de la sociedad.

6.5. Destrezas motoras básicas

6.5.1. Clasificación de las Destrezas Motoras Básicas

Todos los movimientos del cuerpo humano pueden ser considerados como variantes por combinación de unos movimientos básicos: desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, lanzamientos y recepciones. Estos movimientos, a los que llamamos habilidades motrices básicas son adquisiciones de determinados patrones motores que parten de la propia motricidad natural.

Dentro del análisis de motricidad, las destrezas motrices básicas se clasifican en: Locomotrices, no locomotrices y manipulativas.

Destrezas Motoras Locomotrices: son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

Destrezas Motoras No locomotrices: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.

Destrezas Motoras Manipulativas: se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

6.6. Factibilidad de la propuesta

La presente investigación fue factible realizar por el apoyo de las autoridades de la institución, que facilitaron en el desarrollo y aplicación del programa recreativo.

El programa implantado en la Escuela Mixta Cristóbal Colon del Cantón Salcedo será una prueba piloto la cual se la puede adaptar a otras

instituciones educativas, creando una cultura del uso del tiempo libre y de evitar graves consecuencias y hábitos nocivos para la salud, para mejorar el estilo de vida de la niñez Ecuatoriana.

Los padres de familia están conscientes de que estas actividades fortalecerán el desarrollo integral de los estudiantes y así se lograr un buen desarrollo motriz y alcanzar un mejor estilo de vida.

6.7. Descripción de la propuesta

La presente propuesta está encaminada a utilizar de manera adecuada el tiempo libre en las actividades recreativas que disponen los niños y niñas de inicial dos, para realizar actividades recreativas variadas y de esta manera tener un desarrollo motriz apropiado, que motiven a la práctica continua de la educación física.

El programa recreativo se desarrolló en el transcurso del año lectivo con una duración de cuatro meses, los mismos que fueron de nueve a diez de la mañana una vez por semana durante las clases de educación física, para desarrollar las destrezas motrices básicas, creando hábitos motores para mejorar el estilo de vida. De tal manera el niño será su propio creador de juego y se volverá un multiplicador emocional en su aprendizaje.

Metas

- Incrementar la participación de los niños y niñas en las actividades recreativas.
- Establecer un plan de trabajo semanal para contribuir en el desarrollo de las destrezas motrices básicas.
- Fomentar la recreación con una alternativa de aprendizaje y disfrute.
- Desarrollar los aspectos intelectual-cognitivo, físico-motor y social afectivo para mejorar la calidad de vida.

- Contribuir al desarrollo de la personalidad.
- Educar a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Crear un programa recreativo que permita evaluar el desarrollo de las destrezas motrices básicas

Tema: Atrapar en diferentes direcciones

Objetivo de la actividad: Emplear la habilidad de lanzar y atrapar en diferentes direcciones, utilizando la actividad denominada Pelota al Aire para perfeccionar la habilidad básica de recepción.

Actividad Recreativa 1.- Pelota al Aire

Habilidad Motriz Básica Habilidad de **atrapar** en diferentes direcciones

Actividad: Se dividirá el grupo en partes iguales y se ubicaran frente a frente. A la señal se lanzará la pelota de uno a otro grupo buscando diferentes direcciones en cada lanzamiento y atrapando de forma eficaz el grupo contrario

Objetivo de la actividad.- Emplear la habilidad básica de la recepción a través de la práctica de actividades recreativas como las avanzadas y basquetbol de pie, para culminar con el desarrollo total de la habilidad básica de la recepción en alturas alta, media, baja.

Actividad recreativa 2.- Avanzadas, Basquetbol de pie

Habilidad motriz básica.- Recepción

Actividad.- La primera actividad que se practicara será avanzada un juego muy conocido que consiste en conformar dos equipos y lanzar una pelota de tenis al otro equipo sin que logren atraparla.

Segunda actividad tiene un parecido con el basquetbol común solo con leves diferencias, ya que en este se usa una pelota de caucho y se debe patear lo más fuerte posible un lanzamiento bajo, realizado por el equipo contrario.

Objetivo de la actividad: Mejorar la percepción tiempo espacio a través de saltos con giros para el desarrollo de coordinación y equilibrio en el infante.

Actividad recreativa 3.- Salta la soguita

Habilidad motriz básica Giros sobre ejes corporales

Actividad.- El juego consiste en utilizar la soga y realizar 10 saltos con giros: 5 a la derecha, 5 a la izquierda y terminar con un rol o rueda hacia delante.

Objetivo de la actividad.- Realizar juegos acuáticos con los estudiantes incluyendo tablas y gusanitos para que pierdan el miedo y aprehendan nadar

Actividad recreativa 4.- Piscina

Habilidad motriz básica.- Nadar

Actividad: realizar un calentamiento previo antes de ingresar a la piscina, haremos que los niños se cojan del borde, se acostumbren al agua por medio de juegos con la tabla y el gusanito, pierdan el miedo y puedan aprehender a nadar

Objetivo de la actividad: Experimentar juegos de lanzamientos y giros mediante un pequeño circuito de competencia para fortalecer las habilidades motrices básicas.

Actividad recreativa 5.- Competencia de pelotas y Aros

Habilidad motriz básica.- Lanzamiento con giros

Actividad: Esta actividad consiste en un circuito armado por equipos, donde comenzaran los niños con una pelota mediana en la mano y seguirán en carrera por un camino de conos para poder avanzar deben rodear el cono una vez terminado el camino tendrán que lanzar la pelota en una canasta desde una distancia establecida, avanzaran hacia un camino de colchonetas y procederán a realizar roles los que sean necesarios para pasar la o las colchonetas al finalizar encontraran un aro el que tendrá que ser lanzado e insertado en una jabalina pichada en césped.

- Los aros insertados tendrán un valor de 3 puntos.
- Las pelotas dentro de la canasta un valor de 2 puntos

Objetivo: Demostrar los tipos de giros que existen por medio de un juego de velocidad para el acoplamiento de esta habilidad en la práctica de deportes

Actividad Recreativa 6.- Juegos con giros

Habilidad motriz básica.- Girar

Actividad.- Se realizará un juego en el cual el grupo que realice la mayor cantidad de los giros enseñados en menor cantidad de tiempo será el ganador, los grupos estarán integrados por 4 personas cada uno.

Objetivo: Usar las habilidades motrices básicas en este caso correr en diferentes direcciones, con la práctica del juego la guerra de los países para mejorar su concentración y sus habilidades, también para corregir algunos

Errores al ejercer estas habilidades.

Actividad recreativa 7.- La guerra de los países

Habilidad motriz básica.- Correr en diferentes direcciones

Actividad.- Los niños van a seleccionar un país, ya que este les va a ayudar a realizar la actividad, que se trata de lanzar la pelota y mientras esta en el aire todos corren en distintas direcciones cae al piso y todos se quedan

estáticos y con su diciendo el nombre de su país saltan al objetivo más cercano.

Objetivo: Perfeccionar los movimientos en el tiempo espacio mediante la ejecución de giros con cuerdas; obteniendo así un mayor desarrollo en el equilibrio y coordinación del individuo.

Actividad recreativa 8.- El átomo

Habilidad motriz básica.- Giros con cuerdas

Actividad: Los participantes armaran grupos de cinco, cada cuerda tendrá un nudo en los extremos de forma circular, tomarán la cuerda con ambas manos como un átomo, giraran sin soltarse hasta caer.

Objetivo de la actividad: Representar las nociones de correr, a través de juegos lúdicos que se relacionen con las carreras, para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y la interacción con el movimiento.

Actividad Recreativa 9.- Juego lúdico llamado corre que te alcanzo

Habilidades motrices básicas.- Al correr.

Actividad: 2 grupos de igual número, a la señal (silbato), uno deberá atrapar a otro en 2 minutos y así los que atrapan luego serán los atrapados, la persona que no lo atrapan gana.

Objetivos.- Realizar actividades de trepar en diferentes direcciones, mediante la demostración y práctica de la escalada, para desarrollar las habilidades motrices básicas.

Actividad recreativa 10.- Escalada básica

Habilidad motriz básica.- Trepar

Actividad.- Empleando un muro de escalada básica para aprendizaje, los estudiantes deberán de utilizar los diferentes apoyos que están colocados en el muro, para tratar de alcanzar la cima del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguerrondo, C. (2003). *Escuelas del Futuro en sistemas educativos del futuro*. Argentina: Papers.
- Arizmendi, V. (1995). *Enseñando Educación Física*. Puerto Rico: Logo.
- Cagigal, J. M. (1971). *"Ocio y deporte en nuestro tiempo"*. Medillin: Citius.
- Chadwick, j. (1990). *Mycenean Greek*. Londres: privada.
- Davis, J. (2012). *Capacidades coordinativas*. Madrid: Norma.
- definición. (18 de Enero de 2011). *definicion* . Obtenido de <http://definicion.mx/recreacion/>
- Definiciónabc. (lunes de septiembre de 2013). <http://www.definicionabc.com/salud/recreacion.php>. Obtenido de En:
- Duarte, H. (miercoles 15 de Abril de 2013). *Red creacion*. Obtenido de <http://redcreacion.com>
- Espin, B. (2009). *Educación Integral Centro Local*. Buenos Aires: Falcon.
- Garcia, B. (2007). *Gordos y Flacos*. Madrid: Naturales.
- Gómez, A. (2010). *Expresión y Comunicación*. Madrid: IC.
- Gonzales, R. (2013). Estres percibido, ira y burnout en amas de casas mexicanas . *reviste iberoamericana de psicología y salud*, 123-129.
- Granda, J. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Barcelona: Paidotribo.
- Graneros, G. (2007). *Las actividades deportivas en la industria turística*. Mexico: Medicine and Science of Physical Activit.
- Groos. (15 de octubre de 2000). *El problema del análisis de las discusiones asincrónicas en el aprendizaje colaborativo mediado*. Obtenido de <http://www.um.es/ead/red/16/gros.pdf>
- Huizinga, j. (1992). *Homo ludens*. barcelona: emec editores.
- Lopez, S. (2004). *Integración de la formación axiológica al curriculum universitario*. Mexico: Universitaria.
- Mazorra, R. (1994). *" Actividad Física y Salud "*. La Habana: Cientifico Técnico.

- misrespuestas. (viernes de octubre de 2013). *mis respuestas* . Obtenido de www.misrespuestas.com/que-es-la-recreacion.htmlEn caché - Similares
- Monografias.com. (viernes de Junio de 1994). *afias.com*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos94/recreacion-diferentes-perspectivas/recreacion-diferentes-perspectivas.shtml>
- Pérez, A. (1998). *Recreación: Fundamentos teórico - metodológicos*. Mexico: Instituto Politécnico Nacional.
- Piaget, J. (1981). Educare. *Revista de Educacion*, 11-15.
- Pizarro, L. (2005). *Hábitos de Estudio y Rendimiento Académico de los Alumnos del Instituto Superior Pedagógico Privado "Uriel García"*. Cusco: Podo.
- Quiroz, J. M. (2000). *Factors associated with the accumulation of abdominal fat estimated with anthropometric indexes*. Barcelona: Med Clin.
- Rodriguez, E. (1988). *Tiempo libre y personalidad*. La Habana:: Ciencias Sociales.
- Serena, A. L. (2007). *Oralidad y escrituralidad en la recreación literaria del español coloquial*. . Madrid: Gredos.
- Ucaldas. (Lunes de Octubre de 2013). *univercidad de caldas*. Obtenido de <http://www.ucaldas.edu.co/portal/importancia-de-la-recreacion-en-nuestra-vidas/>
- Vygotsky, L. S. (01 de Diciembre de 1995). *Aacounselors*. Obtenido de <http://www.aacounselors.org.ar>
- Waichman, P. (1993). *Tiempo Libre y Recreación*. . Buenos Aires: PW.