

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo ejecutar un estudio sobre el “Análisis de la utilización de la coordinación rítmica en el desarrollo de las nociones espaciales en niños/as de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Lucia Franco de Castro”, temática que no ha tenido la relevancia que se merece, pero que es indispensable tomarla en cuenta, puesto que a esta edad se producen adelantos significativos en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. Para la recolección de la información fueron utilizadas las siguientes técnicas: fichas de observación dirigida a los niños/as de 5 años de edad, encuestas aplicadas a las maestras y a la directora, donde se evidencio la escasa aplicación de actividades de coordinación rítmica y como resultado bajos niveles de adquisición de nociones espaciales. Por otra parte las nociones espaciales son destrezas que lleva su tiempo y es difícil su conceptualización, pero mediante la aplicación de actividades de coordinación rítmica se favorece considerablemente las adquisición del espacio en los niños/as y por ende sabrán ubicarse en cualquier espacio determinado. Finalmente se puede mencionar que la coordinación rítmica, es una alternativa viable para el desarrollo de la Nociones espaciales, es una herramienta útil tanto para el docente como para los niños/as, permitiendo el desarrollo de la imaginación, creatividad, espacio, ubicación pero sobre todo despertando el interés por la matemática, desde tempranas edades, tema que ha sido eludido casi por la mayoría de personas.

PALABRAS CLAVES:

- **COORDINACIÓN RÍTMICA**
- **NOCIONES ESPACIALES**
- **ENSEÑANZA APRENDIZAJE**
- **PSICOMOTRICIDAD**
- **PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO**

ABSTRACT

This research aims to perform a study on the "Analysis of the use of rhythmic coordination in the development of space notions in children / as First-Year Basic Education Education Center Lucia Franco de Castro", subject to he has not had the relevance it deserves, but it is essential to take into account, as this age produced significant advances in the development of mathematical logical thinking. For data collection were used the following techniques: observation forms to children / as 5 years old, surveys of teachers and the principal, where poor implementation of activities rhythmic coordination was evident as resulato adqusicion low spatial notions. Furthermore the spatial notions are skills that takes time and is difficult to conceptualize, but mediante applying rhythmic coordination activities considerably favors acquisition of space in children / as and therefore sabran located in any given space. Finally it can be mentioned that the rhythmic coordination, is a viable option for the development of spatial concepts alternative, it is a useful tool for both teachers and children / as, enabling the development of imagination, creativity, space, location but all arousing interest in mathematics from an early age, an issue that has eluded almost most people.

KEYWORDS:

- **RHYTHMIC COORDINATION**
- **SPACE CONCEPTS**
- **TEACHING LEARNING**
- **PSYCHOMOTOR**
- **MATHEMATICAL LOGICAL THINKING**