

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo analizar como a través del dibujo infantil se logra desarrollar el lenguaje plástico no verbal en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Saint Dominic School, además de ello se identificó el nivel de importancia que las docentes proporcionan al dibujo infantil como técnica de expresión y comunicación no verbal. El dibujo es una técnica básica de expresión plástica importante y beneficiosa para Educación Infantil ya que es un vehículo por medio del cual el niño puede expresarse sin la necesidad de emplear el lenguaje hablado. Mediante la aplicación de encuestas y fichas de observación se pudo constatar que los niños de dicha institución cuentan con un buen nivel de lenguaje plástico no verbal ya que esta evidenciado y confirmado con cada dibujo que realizaron. Además se constató que las docentes no contaban con nuevos conocimientos acerca de cómo desarrollar el lenguaje plástico no verbal mediante el dibujo, por lo que para colaborar con ellas se realizó una propuesta alternativa, la cual fue una Guía de actividades para dibujar con niños de 4 a 5 años, esto servirá de material de apoyo a la hora de dibujar para que de esta forma las docentes ayuden a los niños a desarrollar este tipo de lenguaje muy importante para la expresión humana.

PALABRAS CLAVE:

- **DIBUJO INFANTIL**
- **LENGUAJE PLÁSTICO NO VERBAL**
- **EXPRESIÓN PLÁSTICA**
- **ETAPAS DEL DIBUJO INFANTIL**
- **GARABATOS**

ABSTRACT

This research work aimed to analyze as through child drawing manages to develop non-verbal visual language in children of 4-5 years Education Unit Saint Dominic School, moreover the level of importance was identified that teachers. They provide child drawing as technique of expression and nonverbal communication. The drawing is a basic technique of artistic expression important and beneficial to kindergarten because it is a vehicle through which children can express themselves without the need for spoken language. By applying surveys and observation records it was found that children in the institution have a good level of non-verbal visual language as is evidenced and confirmed with each picture they made. In addition it was found that teachers did not have new knowledge about how to develop non-verbal visual language through drawing, so to collaborate with an alternative proposal, which was a guide with activities for children 4 draw held 5 years, this material will support when drawing so that in this way the teachers help children develop this kind of language very important for human expression.

KEYWORDS:

- **CHILDREN'S DRAWING**
- **PLASTIC NO VERBAL LANGUAGE**
- **ARTISTIC EXPRESSION**
- **STAGES OF CHILD DRAWING**
- **SCRAWL**