

RESUMEN

La cultura de los pueblos nativos del Ecuador, han tenido varios momentos. La historia, la religiosidad, las artes, los valores, el sistema organizativo, las tradiciones, etc, se transmitieron de generación en generación y fueron así sucesivamente procreadas por el conocimiento de las comunidades indígenas, quienes mantienen viva la expresión de identidad cultural originaria local, regional y nacional. Sin embargo, fueron puestos de lado, por el desarrollo y la globalización, que lleva consigo el desinterés y la subestimación de su riqueza cultural. El proyecto de investigación: “REACTIVACIÓN TURÍSTICA DE LOS PUEBLOS PURUHÁES DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO (CACHA Y COLTA), PARA SU DESARROLLO ECONÓMICO”, es con el fin de conocer, analizar y difundir sus atractivos turísticos; la historia, las tradiciones, y otras expresiones culturales, Al igual que el patrimonio natural que poseen las poblaciones de estudio. De esta manera contribuir con el proceso productivo, al ingresar más recursos para el sostenimiento económico de los pueblos de Cacha y Colta. Esta Propuesta fue elaborada con el fin de difundir las potencialidades turísticas, a través del fomento y la promoción del turismo cultural y natural de Cacha y Colta. Todo ello surge del resultado de la investigación, en la que se demostró que existe una viable demanda turística, aunque no bien orientada. En donde las autoridades locales, han manifestado estar de acuerdo, ya que actualmente no se cuenta debidamente organizado para atender la demanda de los servicios turísticos, dando respuesta a la necesidad del desarrollo turístico comunitario y generando un valor agregado a las poblaciones de Cacha y Colta. La ruta turística, será una oportunidad permanente en el que los visitantes disfrutaran de la exposición, la promoción y difusión de los atractivos turísticos que posee los pueblos de Cacha y Colta, dando a conocer sobre todo los elementos de identidad cultural que tienen, a la vez de generar fuentes de ingreso a los actores directos de la propuesta y a las comunidades involucradas. Esto es la base fundamental del turismo sostenible y cultural de las se hizo énfasis la investigación.

Palabras Clave:

- 1. PURUHAES**
- 2. COMUNIDADES**
- 3. CULTURA**
- 4. IDENTIDAD**
- 5. TURISMO CULTURAL**

ABSTRACT

The culture of the native population of Ecuador, have had several moments. The history, religion, arts, values, the organization system, traditions, etc, they all were passed from generation to generation and that is how they were constantly created by the knowledge of the Indian communities, who kept alive the expression of local cultural identity, regional and national. However they were aside, due to the development, the globalization, that brings amongst others, few interest and the underestimation of their cultural wealthiest. The research project: TOURISM REACTIVATION OF THE INDIAN COMMUNITIES OF THE PURUHAES OF THE PROVINCE OF CHIMBORAZO (CACHA AND COLTA), FOR THEIR ECONOMIC DEVELOPMENT, wants to know, analyze and expand its touristic attractions and other cultural expressions, and their natural patrimony as well. In this manner, we will contribute with the productive process, increasing the economic sustainability of Cacha and Colta if more resources will enter. This proposal was create in order to spread the touristic potential of the zone, with the creation and promotion of cultural and natural tourism of Cacha and Colta. This all comes from the result of the investigation, in which it was demonstrate that a viable touristic demand exists, so far it was not well oriented. The local authorities have expressed to agreed, as nowadays they are not organize, in order to attend the tourism demand. This brings back to what expressed of having the necessity for communitarian touristic development generating a plus value for the populations of Cacha and Colta. The touristic route will be a permanent opportunity in which the visitors will enjoy the exposition, the promotion and the knowledge of the touristic attractions that the population of Cacha and Colta have. This will lead the tourist to know the elements of cultural identity that they have. This will lead to the economic growth and source of incomes to the main actors and the involved communities. This is the fundamental base of the cultural sustainable tourism which has been the center of this investigation.

Keywords:

- 1. TOURISTIC RUTE**
- 2. COMMUNITIES**
- 3. IDENTITY**
- 4. INDIAN**
- 5. CULTURE**