



ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS,
ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE INGENIERO EN ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS**

**TEMA: MÚSICA Y DANZA AUTÓCTONA COMO
ALTERNATIVA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA EN LAS
COMUNIDADES DEL VALLE DEL CHOTA Y OTAVALO**

**AUTORAS: ORTEGA ALMAGRO KATERINE ELIZABETH
POVEDA ROSALES ANABELY GEOVANNA**

DIRECTOR: ING. BYRON AVILÉS

SANGOLQUÍ

2016

RESUMEN

Ecuador es un país conocido por su riqueza natural y cultural, los diferentes grupos étnicos que forman parte del mismo tienen tradiciones y costumbres que provocan grandes desplazamientos de turistas nacionales y extranjeros cada año. Actualmente las personas buscan ahondar en la cultura y conocer más a fondo prácticas propias del lugar que visitan; por esta razón, se ha identificado que la música y danza autóctona juegan un papel fundamental dentro del turismo cultural ya que pueden ser tomadas en cuenta para atraer más visitantes a las diferentes comunidades y convertirse en importantes elementos de motivación turística. Por ello se ha decidido realizar un estudio de la música y danza como alternativa de promoción turística, seleccionando a la provincia de Imbabura debido al patrimonio cultural que existe en este lugar. La investigación de estos elementos se ha realizado específicamente en la localidad de Peguche perteneciente al cantón Otavalo y en Salinas de Ibarra del Valle del Chota, para analizar el contraste entre la cultura indígena y afrodescendiente, tomando en cuenta instrumentos, ritmos, movimientos, festividades y vestimenta propia de los dos grupos étnicos. Luego del trabajo de campo se ha determinado que cada comunidad cuenta con manifestaciones artísticas que pueden ser valoradas por los visitantes y que estas pueden ayudar a diversificar la oferta turística de cada lugar, por ello como propuesta de promoción se ha diseñado un mapa etnomusicológico, una guía de revalorización cultural y una página web donde se muestra información relevante acerca de la música y danza autóctona.

PALABRAS CLAVE:

- **MÚSICA Y DANZA AUTÓCTONAS**
- **PROMOCIÓN TURÍSTICA**
- **COMUNIDADES**
- **REVALORIZACIÓN CULTURAL**
- **TURISMO CULTURAL**

ABSTRACT

Ecuador is a country that is known for its natural and cultural wealth, the different ethnic groups that are part of it have traditions and customs that cause large displacements of national and foreign tourists each year. Nowadays, people seek to deepen their culture and learn more about the practices of the place that they visit; For this reason, it has been identified that indigenous music and dance play a fundamental role in cultural tourism as they are taken into account to attract more visitors to different communities and become important elements of tourism motivation. Also it has decided to carry out a study of music and dance as an alternative of tourist promotion, selecting the province of Imbabura due to the cultural heritage that exists in this place. The investigation of these elements has been carried out specifically in the town of Peguche in the Otavalo canton and in Salinas de Ibarra in the Chota Valley, for analyzing the contrast between indigenous and Afro-descendant culture, studying instruments, rhythms, movements, festivities and clothing of the two ethnic groups. After the fieldwork, it has been determined that each community has artistic manifestations that can be valued by the visitors and that these can help to diversify the tourist offer of each place, therefore as a promotion proposal ethnomusicological map has been designed, one cultural revaluation guide and a web page where is shown relevant information about native music and dance.

KEYWORDS:

- **MUSIC AND DANCE AUTOCONTS**
- **TOURISM PROMOTION**
- **COMMUNITIES**
- **CULTURAL REVALORIZATION**
- **CULTURAL TOURISM**