

Resumen

Quito, ciudad de costumbres y tradiciones que han sido forjadas a lo largo de la historia, que con el paso del tiempo se ha constituido como núcleo principal de rasgos culturales como la Música Nacional, personajes histriónicos, gastronomía típica, festividades religiosas y sociales, el chulla y la identidad quiteña, que son aspectos sobresalientes del periodo 1920 a 1950. En esta época Quito fue idealizado como “El sueño provinciano”, lugar en el que las personas podían conseguir estabilidad y autorrealización, es por ello que empezaron trasladarse desde los pueblos, parroquias y provincias ubicadas en el centro-sur del país, para conseguir una mejor calidad de vida; esto provocó: 1) la diferenciación de clases sociales marcadas, 2) la aparición del chulla quiteño y la sal quiteña, 3) un sincretismo cultural debido a las costumbres y tradiciones traídas de los lugares de procedencia. Es importante el análisis de este periodo de tiempo ya que existe una transición hacia una ciudad moderna, caracterizada por la expansión longitudinal de Quito, la creación de nuevos barrios y ciudadelas, además de mejoras provenientes de la segunda revolución industrial como: los servicios básicos y el transporte. El estudio realizado a continuación detallará más a fondo los aspectos más importantes que influyeron para el desarrollo de las costumbres y tradiciones en el Quito de los años de 1920 a 1950, con el fin de determinar el valor que se les ha dado hasta la actualidad.

Palabras claves

- **VALORACIÓN**
- **COSTUMBRES**
- **TRADICIONES**
- **CENTRO HISTÓRICO DE QUITO**
- **DESARROLLO TURÍSTICO**

Abstract

Quito, a city of customs and traditions that have been forged throughout history, which over time has been constituted as the main nucleus of cultural features such as National Music, histrionic characters, typical gastronomy, religious and social festivities, “Chulla” and the Quito identity, which are outstanding aspects of the period 1920 to 1950.

At that time Quito was idealized as "The provincial dream", where people could achieve stability and self-realization, that is why they began to move from the villages, parishes and provinces located in the south-central of the country, to achieve a better life quality; this caused: 1) the differentiation of marked social classes, 2) the appearance of “Chulla quiteño” and “sal quiteña”, 3) a cultural syncretism due to customs and traditions brought from places of origin.

It is important to analyze this period of time since there is a transition to a modern city, characterized by the longitudinal expansion of Quito, the creation of new neighborhoods and citadels, as well as improvements from the second industrial revolution such as: basic services and transport.

The study below will further detail the most important aspects that influenced the development of customs and traditions in Quito from 1920 to 1950, in order to determine the value they have been given up to now.

Key Words

- **VALUATION**
- **CUSTOMS**
- **TRADITIONS**
- **HISTORICAL CENTER OF QUITO**
- **TOURIST DEVELOPMENT**