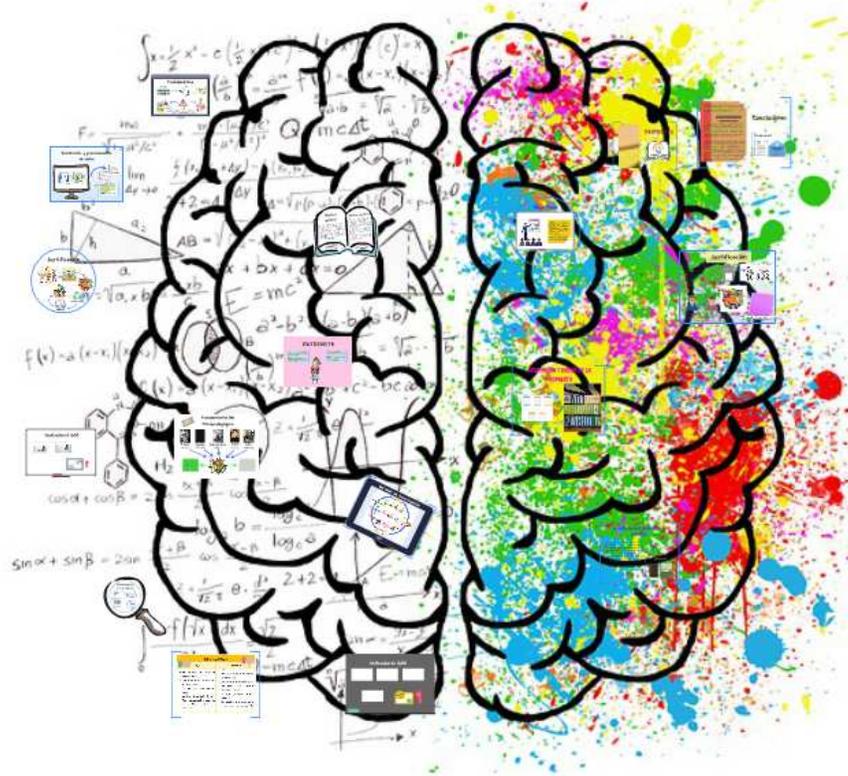




# ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

LOGIC



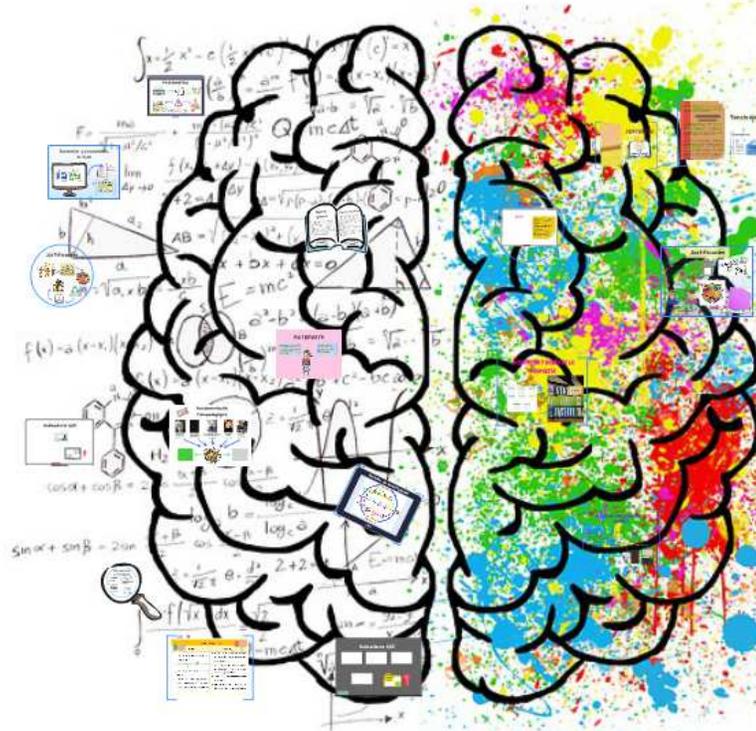
CREATIVE



# ESPE

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

LOGIC



CREATIVE

# DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES



## CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

### TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA: "ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA PARA POTENCIAR LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN NIÑOS DE LOS NIVELES INICIAL I y II"

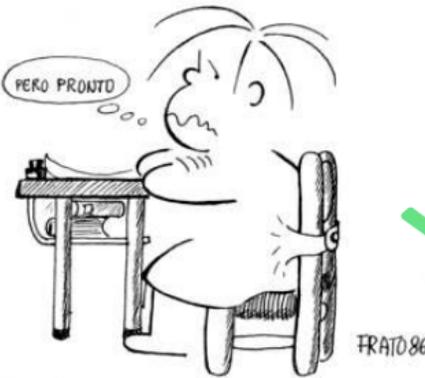
AUTORAS:

CUICHÁN MALES NATHALÍ ANDREA  
VILLARREAL PINEDA KATHERINE JOHANNA

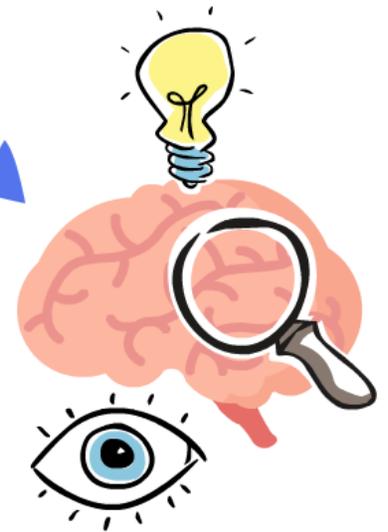
DIRECTORA:

TEJADA SIERRA VERÓNICA BEATRIZ

# Problemática



PARA CONSEJO EDUCATIVO DE PALENCIA



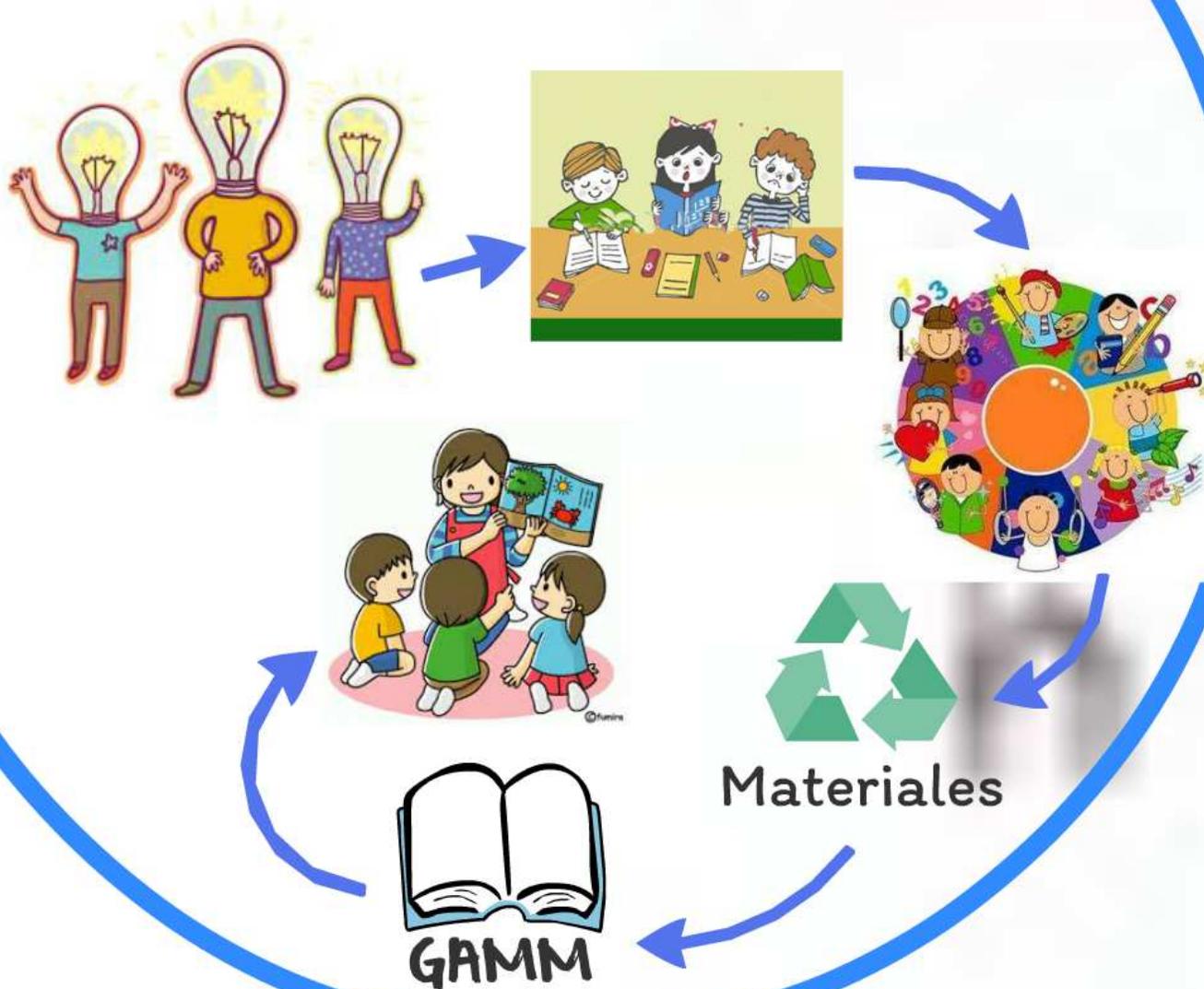
## Objetivo general

Estudiar la metodología de enseñanza que imparten las docentes de los niveles de inicial I y II en el salón de clases, mediante la observación y aplicación de instrumentos de investigación que permitan la recolección de datos, para potenciar la estimulación multisensorial como metodología de enseñanza.

## Objetivos específicos

- Identificar el tipo de metodología de enseñanza utilizada por las docentes de los niveles inicial I y II en el aula de clase.
- Determinar las falencias de la metodología de enseñanza aplicada por parte del docente en el aprendizaje de los niveles inicial I y II.
- Precisar las causas que limitaron la implementación de la metodología de enseñanza propuesta por el ministerio de educación.
- Elaborar y capacitar mediante una guía de materiales y actividades sobre estimulación multisensorial como estrategia metodológica.

# Justificación





# Fundamentación Psicopedagógica



**Brunner**

Descubrimiento



**Vygotsky**

Constructivismo



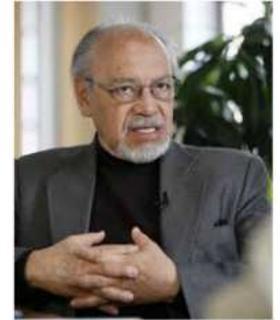
**Bronfenbrenner**

Ecológica



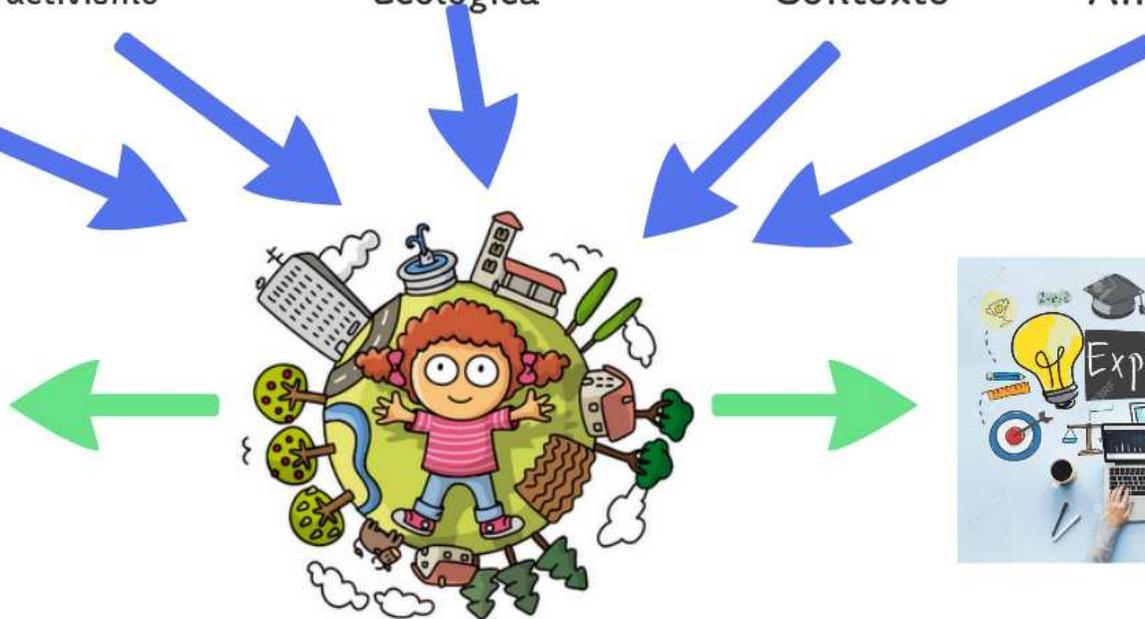
**Rogoff**

Contexto



**Tinajero**

Ambientes



# Fundamentación Legal

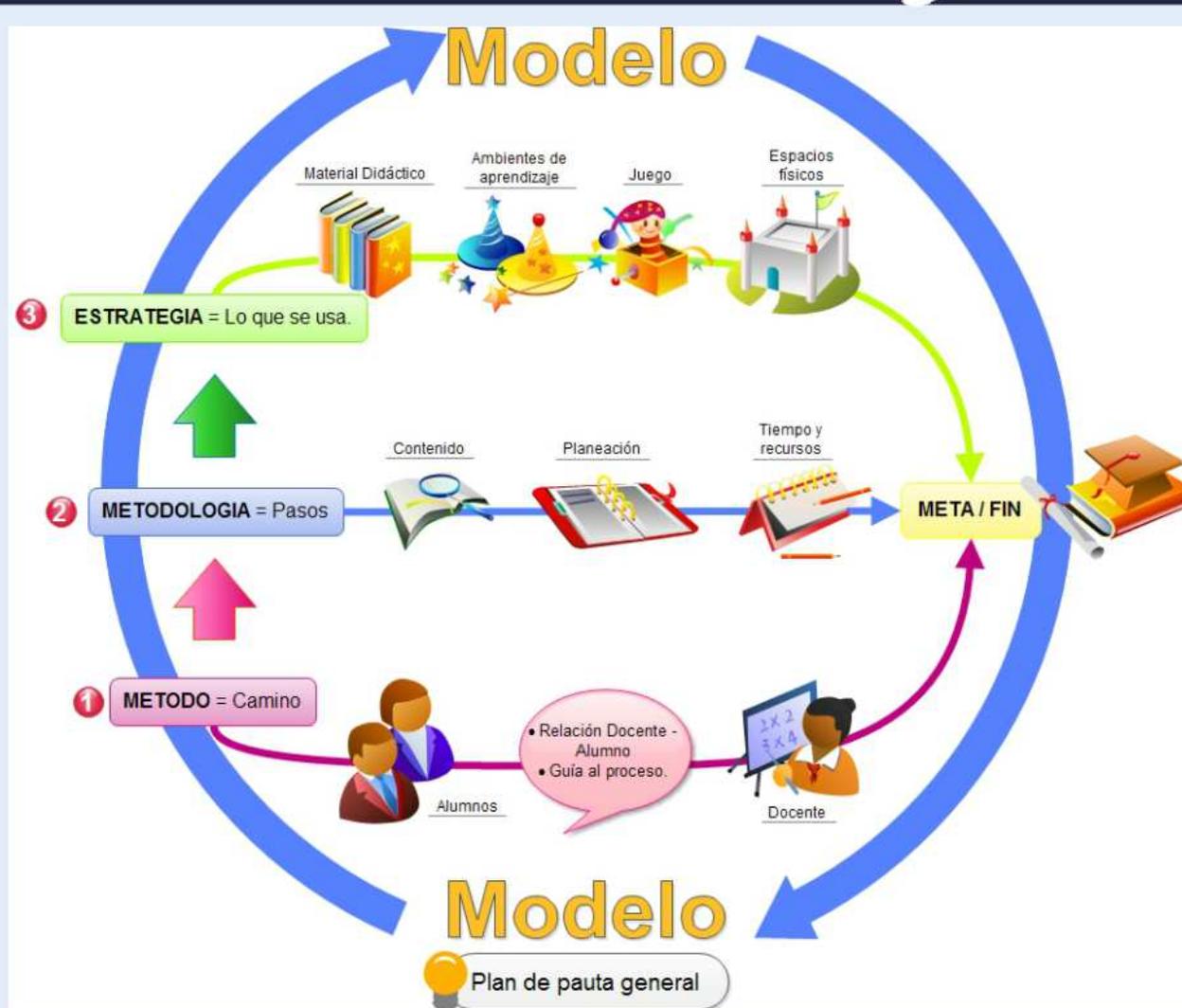
## LOEI :

El proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y **potencia sus capacidades, habilidades y destrezas** [...]”.

## P.N.B.V. 2013 - 2017 :

Las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es **fortalecer la estrategia de desarrollo integral** de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que **condicionan el desarrollo futuro de la persona**”.

# Variable de investigación



# Metodología de la investigación

Modalidad y tipo

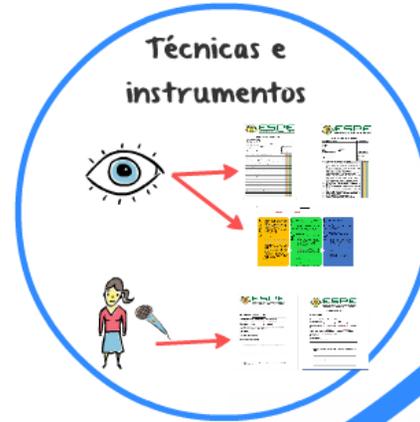


U.E.T.H.D

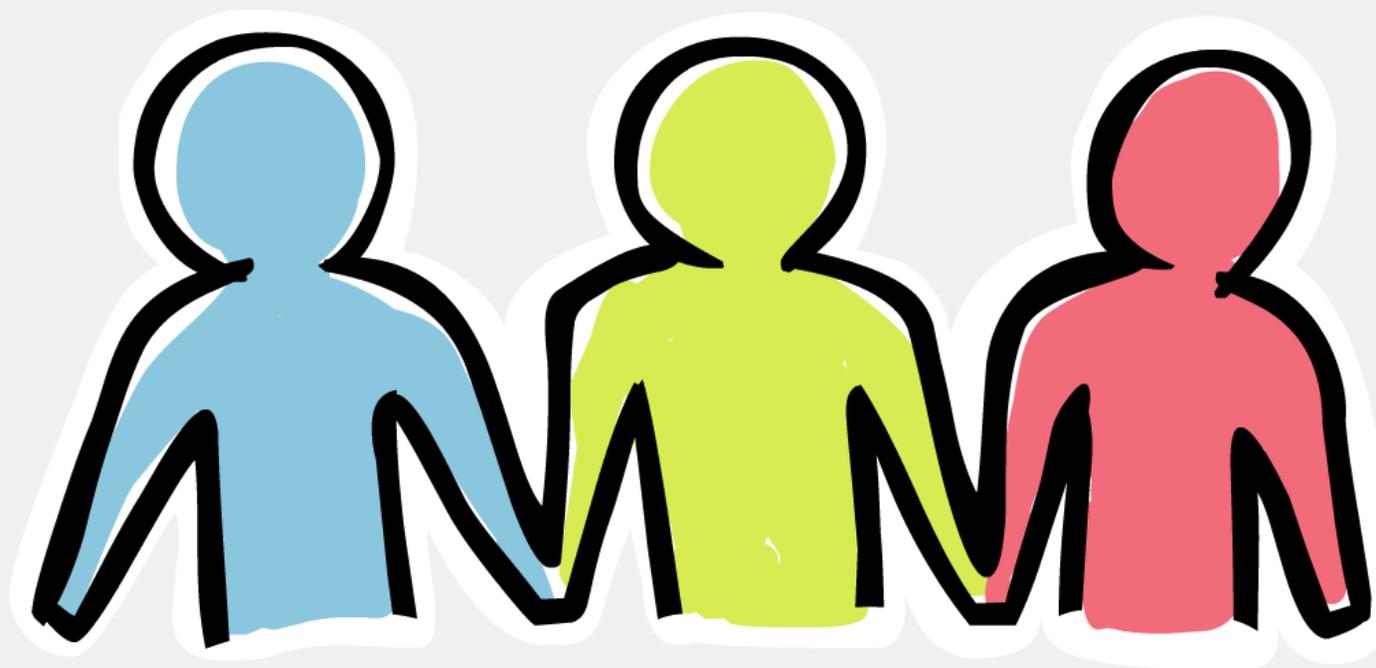


Descriptiva

Técnicas e instrumentos

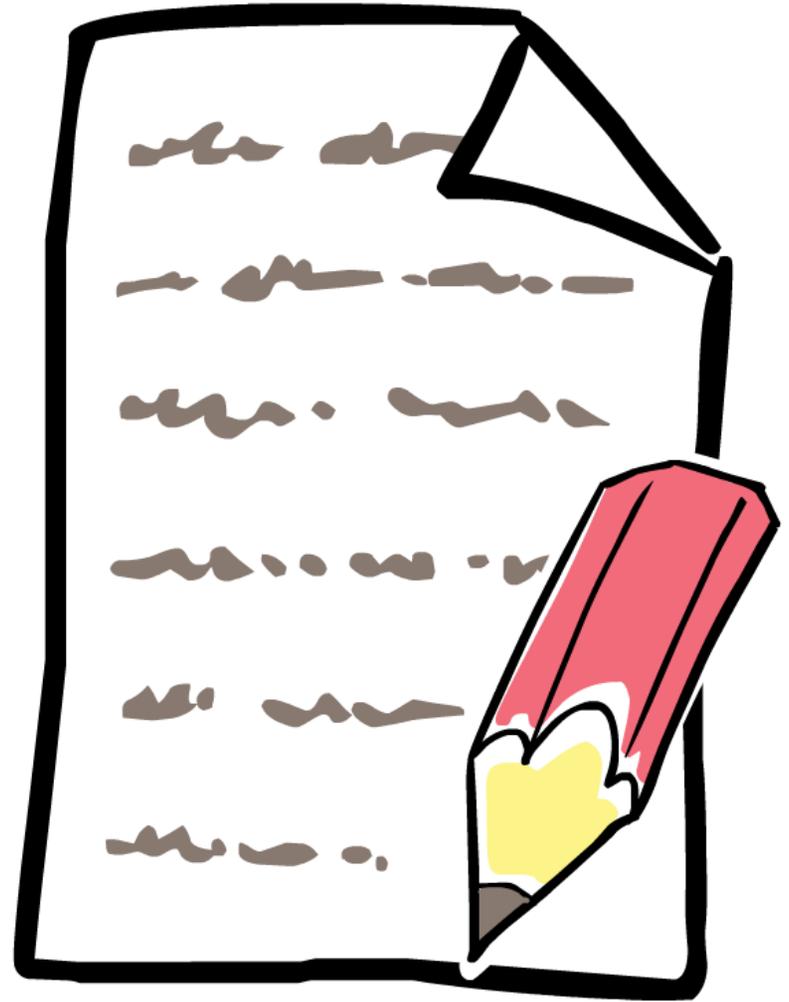
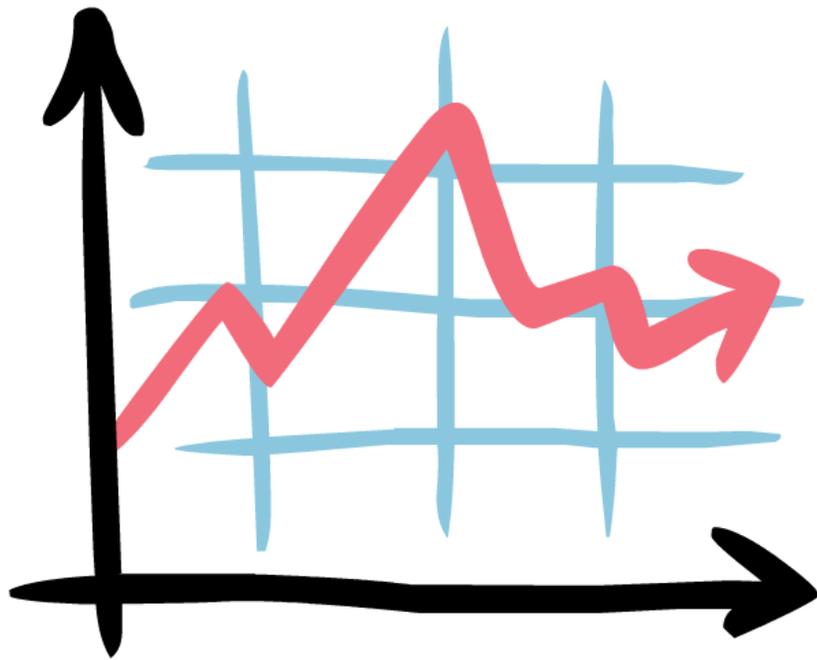


# Muestra



Docentes de la sección Educación  
Inicial I y II de la Unidad Educativa  
"Dr. Telmo Hidalgo Díaz"

# Enfoque







# Indicadores GOD

**Indicador N°8.-** Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.



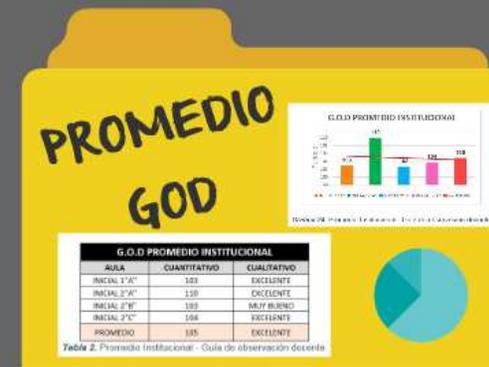
**Indicador N°13.-** Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.



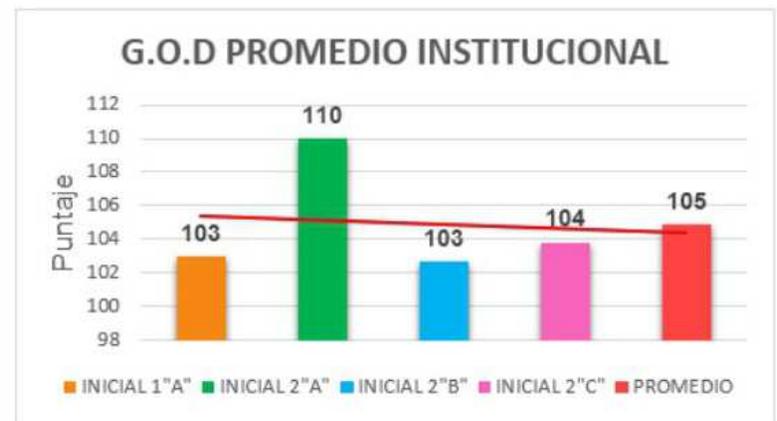
**Indicador N°19.-** Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.



**Indicador N°20.-** Elabora material didáctico para el desarrollo de la clase.



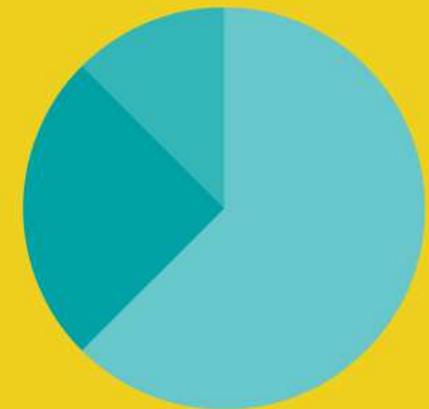
# PROMEDIO GOD



Gráfica 24. Promedio Institucional - Guía de observación docente.

G.O.D PROMEDIO INSTITUCIONAL		
AULA	CUANTITATIVO	CUALITATIVO
INICIAL 1"A"	103	EXCELENTE
INICIAL 2"A"	110	EXCELENTE
INICIAL 2"B"	103	MUY BUENO
INICIAL 2"C"	104	EXCELENTE
PROMEDIO	105	EXCELENTE

Tabla 2. Promedio Institucional - Guía de observación docente.



# Indicadores GOC

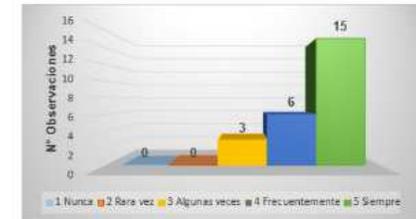
**Indicador N°11.-** Asigna actividades alternativas a los estudiantes para que avancen más rápido.



**Indicador N°17.-** Adapta espacios y recursos en función de las propuestas.



**Indicador N°18.-** Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase.



**Indicador N°23.-** Mantiene la disciplina en el aula.



# PROMEDIO GOC



Gráfica 49. Promedio Institucional - Guía de observación de clase.



Directrices generales.

G.O.C RESULTADOS INSTITUCIONALES		
AULA	CUANTITATIVO	CUALITATIVO
INICIAL 1"A"	106	MUY BUENO
INICIAL 2"A"	110	EXCELENTE
INICIAL 2"B"	105	MUY BUENO
INICIAL 2"C"	108	EXCELENTE
PROMEDIO	107	MUY BUENO

Tabla 4. Promedio Institucional - Guía de observación de clase.

## BITÁCORA GENERAL



### Ventajas

- Realizan actividades iniciales de forma óptima.
- Presentación de la temática antes de dar inicio a la clase.
- Clase kinestésica, en uno solo de los grupos.
- Uso de actividades grafo plásticas.
- Apoyo personalizado a niños que tienen problemas al efectuar las actividades.



### Desventajas

- Retraso en el inicio de clases en dos observaciones, por complicaciones administrativas.
- Uso frecuente de hojas de trabajo prediseñadas con consignas mecánicas y repetitivas.
- Ausencia de innovación en material didáctico.
- Rol administrativo entorpece al llevar a cabo la responsabilidad docente.

# ENTREVISTA

¿Considera usted que la **metodología** de enseñanza aplicada va **acorde a la misión y visión** de la institución?

**Sí,** va acorde al modelo educativo, **currículo de educación inicial** e institución educativa. Todo depende de la docente y su forma de enseñar.



¿Qué **materiales** utiliza con mayor **frecuencia** en sus clases?

Papel crepe, papel brillante, plastilina, punzón, fomix, revistas, **goma, tijeras.**

# Triangulación

Metodología  
y estrategias

sencillo



Conductismo más educación tradicional con la mediación del docente vs. Constructivismo Vygotsky más un aprendizaje cooperativo sin control asertivo del grupo.

APRENDIZAJE



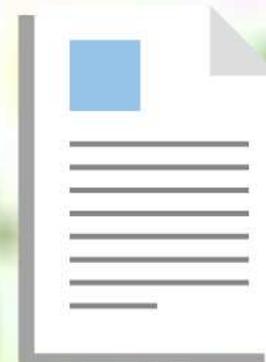
- La metodología utilizada se remonta al modelo pedagógico tradicional en el cual los niños son únicamente los receptores de información y no los creadores de sus propios aprendizajes.

- Las estrategias didácticas implantadas por las educadoras presentan un grave conflicto al no saber a qué método de enseñanza aferrarse, debido a la influencia institucional y desorganización administrativa de la unidad educativa; como comunidad educativa se propone una metodología tradicional mientras el currículo propone otra.

- El sistema de educación nacional posee grandes expectativas de la educación para el país, pero la realidad es otra y no se toman las debidas medidas para que estas se cumplan como se estipulan. Un claro ejemplo de esto es la disciplina en el salón de clases, toda una gran contradicción. En educación inicial se procura que los niños sean muy activos, mientras que en el resto de educación básica se busca que los alumnos se mantengan sentados y ordenados, al llegar al bachillerato los docentes se quejan que los estudiantes no son participativos.

# Conclusiones

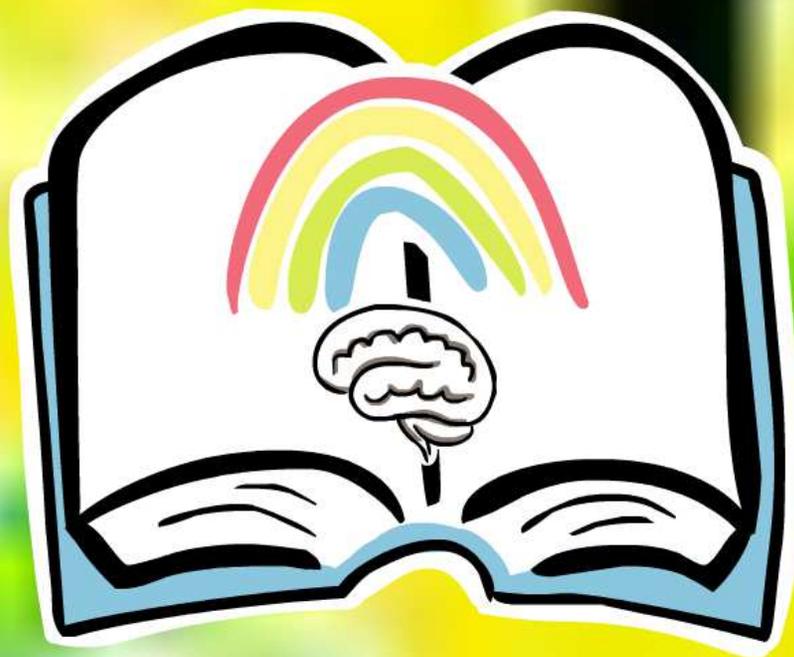
## Recomendaciones



Aplicar estrategias de enseñanza que permitan que el niño sea participe de su aprendizaje, descubra su propio conocimiento y amplíe sus habilidades a la par con su desarrollo integral;



# PROPUESTA



# Objetivos



- Elaborar la guía de materiales y actividades multisensoriales en base al diseño seleccionado con anterioridad
- Estructurar de forma sencilla y ordenada los contenidos de la guía de materiales y actividades multisensoriales.
- Valorar el funcionamiento de la guía de actividades y materiales multisensoriales mediante una capacitación activa y participativa

# Justificación

Estimulación  
Multisensorial



Andreas Fröhlich

Experiencia

Estimulación Somática



Estimulación Vibratoria



Estimulación Vestibular



Estimulación Táctil- Háptica



Estimulación visual



Estimulación Auditiva



Estimulación olfativa



Estimulación Gustativa



### Estimulación Somática



### Estimulación Vibratoria



### Estimulación Vestibular



### Estimulación Táctil- Háptica



### Estimulación visual



### Estimulación Auditiva



### Estimulación olfativa



### Estimulación Gustativa



# METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA

El desarrollo de la guía de materiales y actividades multisensoriales se llevó a cabo en una serie de 7 capacitaciones, de una hora diaria al finalizar la jornada de trabajo de las docentes, las cuales fueron monitoreadas en un registro de asistencia diario.

## CAPACITACIONES



# CAPACITACIONES



# DESCRIPCIÓN Y DISEÑO DE LA PROPUESTA

