



**ESPE**  
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS  
ADMINISTRATIVAS Y DE COMERCIO**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN  
TURÍSTICA Y HOTELERA**

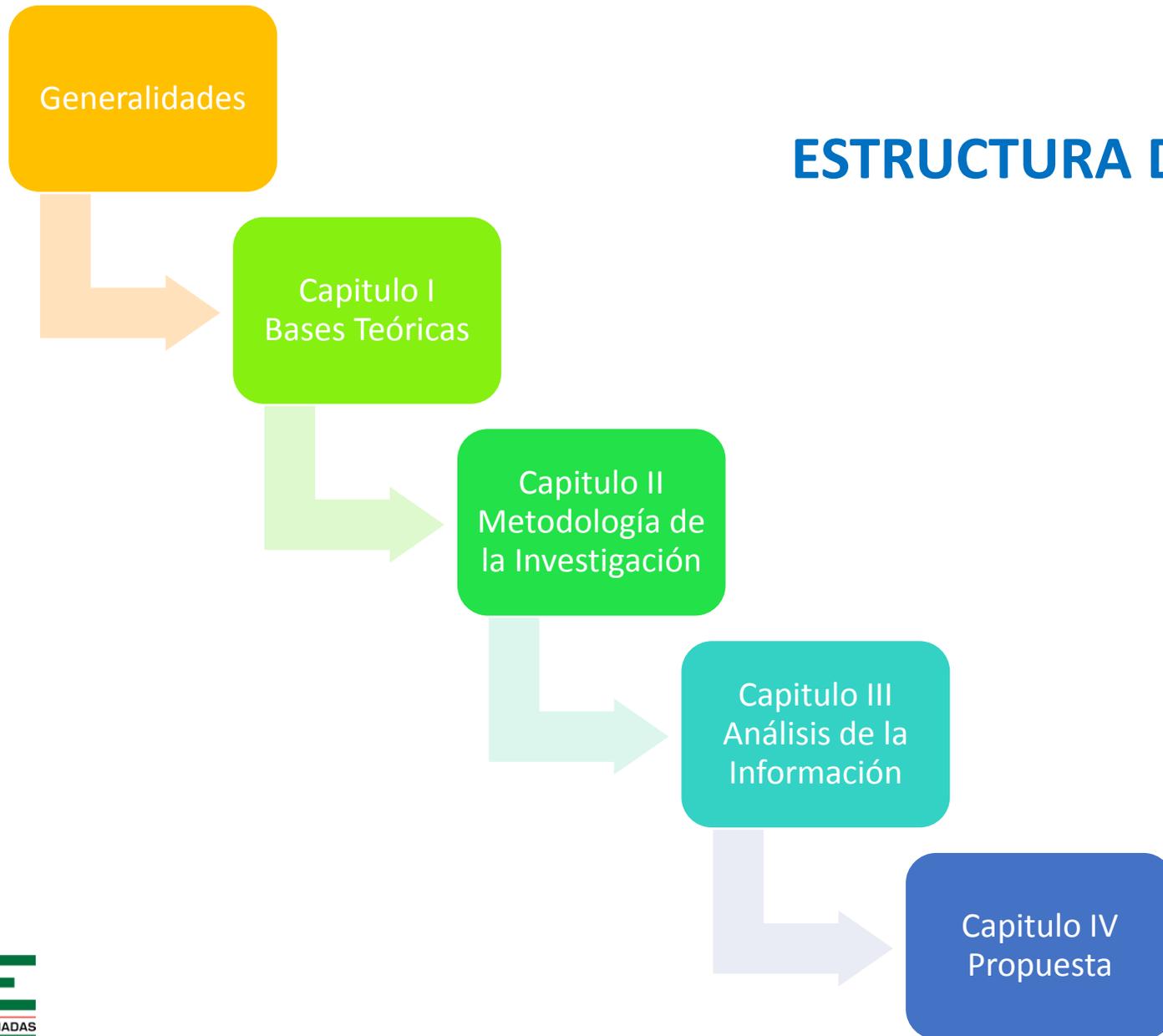
**ANÁLISIS DE LA MANIFESTACIÓN CULTURAL “FIESTAS EN HONOR  
A LA SANTÍSIMA CRUZ” Y SU INCIDENCIA EN LA IDENTIDAD  
CULTURAL DE LA COMUNIDAD JOSEGUANGO ALTO.**

**Bryan Stalin Rocha Rocha**

ADMINISTRACIÓN

**turística y hotelera**

# ESTRUCTURA DEL TRABAJO



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

---

(Ramírez, 2015) Las fiestas populares tradicionales comenzaron un proceso de transformación de forma paulatina que desvirtuó las formas originales, que se sustituyeron por otras o convivieron simultáneamente.

---

Pereira, (2009) La fiesta constituye un rasgo cultural que necesita ser conocido, analizado y difundido aún por y entre aquéllos que son sus actores: las investigaciones deben volver a los pueblos que las generan para que hagan posible un espacio de reacción.

---

La ausencia de evidencias históricas; del mismo modo, el desinterés de los jóvenes por conservar las costumbres y tradiciones, esto se debe a la poca o casi nula participación; asimismo.

---

La Organización Mundial de Turismo (OMT, 2015) el secretario general Taleb Rifai enunció que si existe una gestión adecuada puede proteger y revitalizar este patrimonio, generando nuevas oportunidades para las comunidades locales y fomentando el respeto entre pueblos y naciones.

---

# JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

---

Con respecto a las fiestas populares tradicionales de índole religioso, es necesario realizar diversos estudios para así difundir y mantener las costumbres propias de las comunidades o localidades.

---

De la misma manera los pobladores, turistas y visitantes, podrán conocer la riqueza histórica de la fiesta. Fomentando el cuidado y preservación de la manifestación.

---

Aportará a nuevas investigaciones que busquen profundizar el tema de estudio, a la vez será una línea base para investigaciones que se pretenda desarrollar en sectores con similares características. La investigación permite recuperar, revalorizar, mantener y difundir la importancia de conservar las costumbres y tradiciones propias de la comunidad reflejadas la festividad.

---

El estudio tuvo como propósito la generación de un cuaderno académico, orientado a revelar la preponderancia de la identidad cultural que genera las expresiones inmersas; permitirá que moradores de la comunidad, turistas nacionales y extranjeros conozcan la importancia de la riqueza histórica que guarda la celebración.

---

## OBJETIVO GENERAL

Analizar las “Fiestas en Honor a la Santísima Cruz”, y su incidencia en la Identidad Cultural de la comunidad Joseguango Alto, Provincia de Cotopaxi.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Estudiar la teoría correspondiente a las fiestas e identidad cultural en la comunidad con el propósito de sustentar los factores que determinan su preponderancia.
- ✓ Realizar un análisis metodológico respecto a la identidad cultural y sus variables con la finalidad de diagnosticar el proceso correspondiente a la celebración de las Fiestas en honor a la Santísima Cruz.
- ✓ Analizar la información recabada del estudio de campo con la finalidad de registrar las evidencias históricas de las Fiestas en Honor a la Santísima Cruz.
- ✓ Diseñar un texto didáctico orientado a revelar la preponderancia de la identidad cultural en las comunidades con énfasis en las Fiestas en honor a la Santísima Cruz.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN

### FUNDAMENTACION TEORICA

- ✓ Turismo
- ✓ Turismo cultural
- ✓ Turismo religioso
- ✓ Actividades turísticas
- ✓ Manifestaciones culturales
- ✓ Fiestas populares tradicionales
- ✓ Cultura
- ✓ Patrimonio cultural inmaterial
- ✓ Identidad cultural

### FUNDAMENTACION LEGAL

- ✓ Unesco
- ✓ Constitución de la Republica del Ecuador
- ✓ Plan Nacional del Buen Vivir
- ✓ Ley de Turismo
- ✓ Plan de Turismo (PLANDETUR 2020)

## CAPÍTULO II METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- ✓ Cualitativa
- ✓ Cuantitativa

TIPO DE INVESTIGACIÓN

- ✓ Exploratoria
- ✓ Descriptiva
- ✓ Correlacional

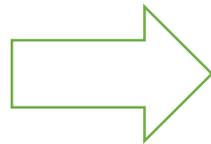


# Población y Muestra

	Universo	Población	Muestra
Habitantes de la comunidad	12.141	1390	301
Turistas y/o visitantes	6.800	3.000	364
Totales	18.942	4.390	664

Fuente: PDOT. Mulaló

Tipo de Muestreo

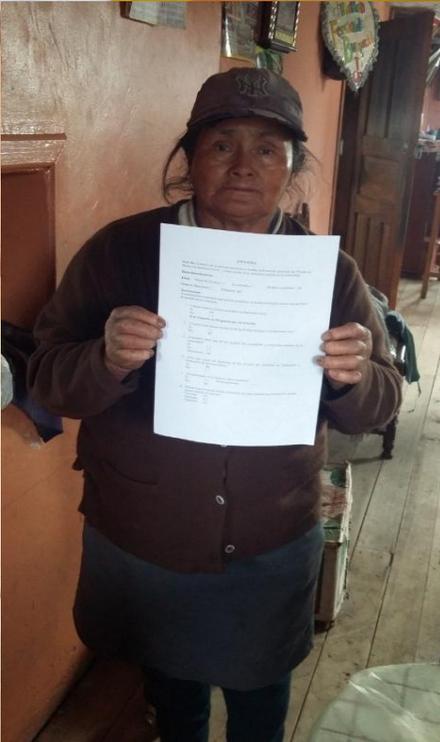
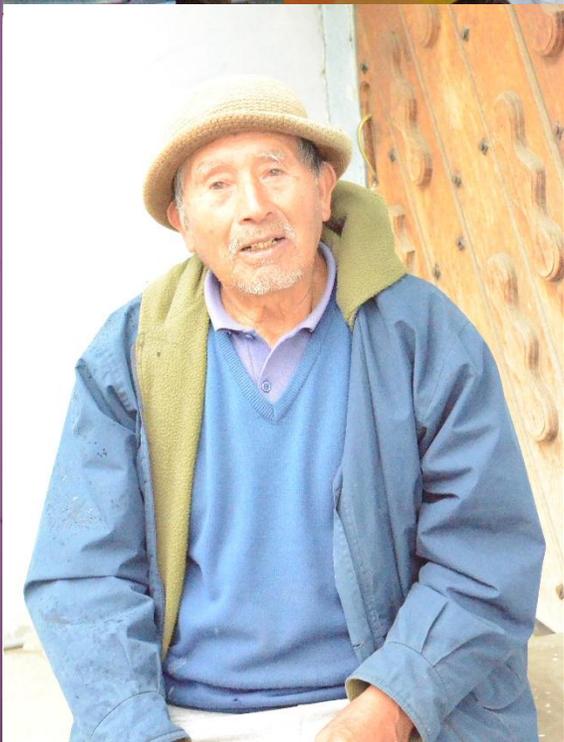


- ✓ Aleatorio Simple
- ✓ Estratificado
- ✓ Por conveniencia

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

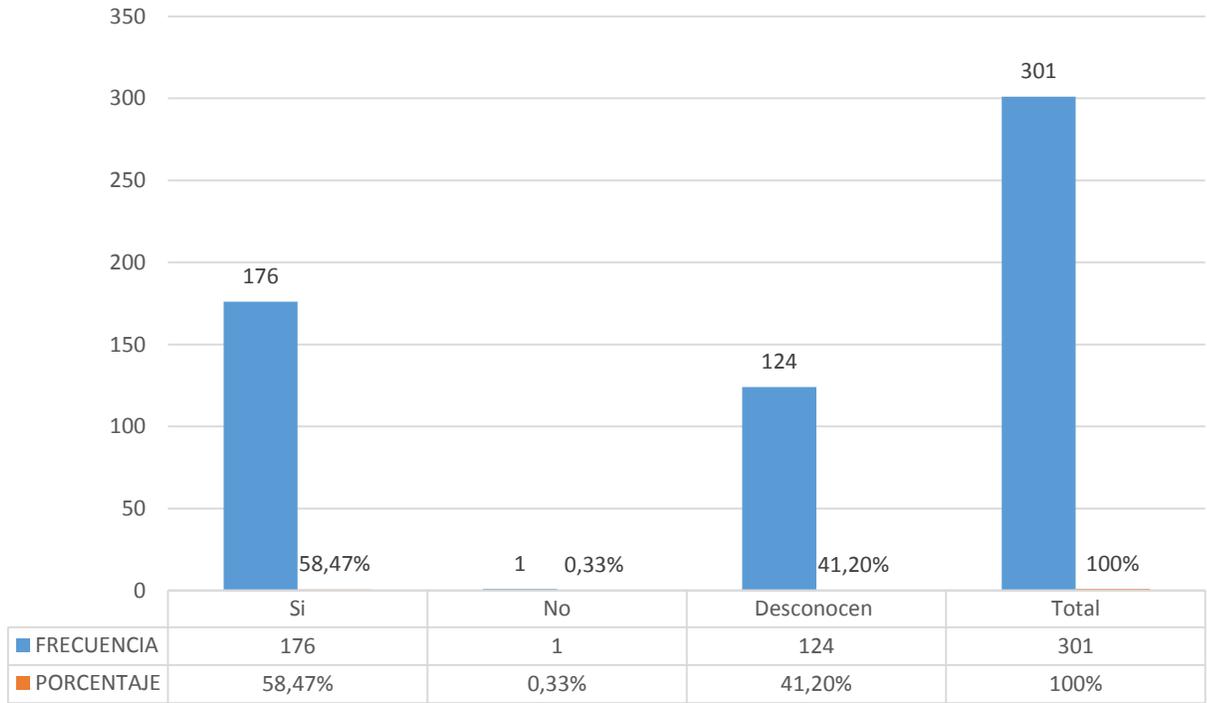
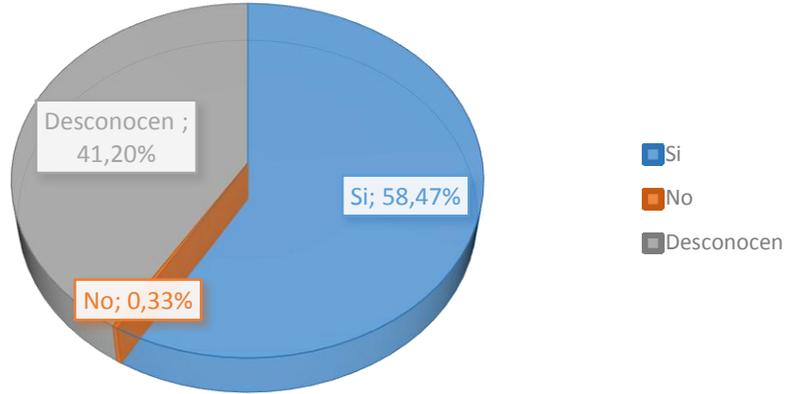
<b>Técnicas de recolección de datos:</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Importancia</b>	<b>Dirigidos a:</b>
Entrevista	Cuestionario estructurado	Recabación de información	Dirigidos a los habitantes de la comunidad, preferencialmente a las personas adultas y a quienes participen en las festividades.
Encuesta	Cuestionario estructurado	Recabación de información	Dirigido a los habitantes de la comunidad y a los visitantes y/o turistas
Observación directa	Ficha de observación Medios audiovisuales	Recabación de información	Desarrollado en el transcurso de las festividades

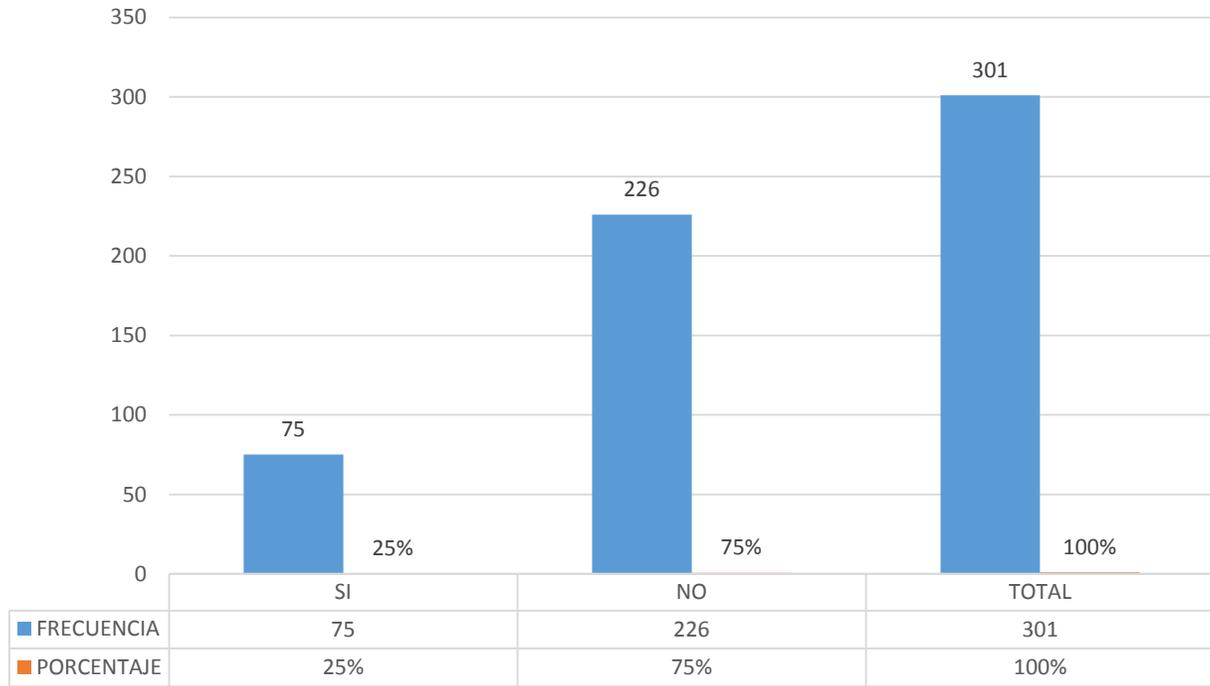




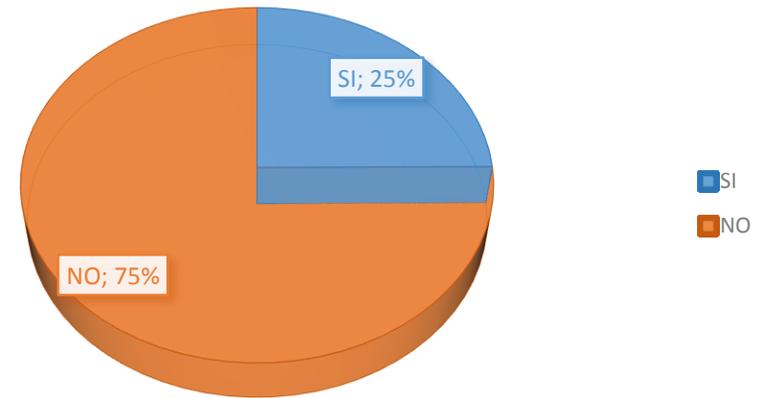
## CAPÍTULO III ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

¿CONSIDERA QUE SE HAN PERDIDO LAS  
COSTUMBRES CON RESPECTO A LA FIESTAS?





### ¿CONOCER ACERCA DE LOS INICIOS DE LAS FESTIVIDADES?



## GENERALIDADES

<b>PAÍS</b>	<b>Ecuador</b>
<b>ZONA</b>	Zona 3 (Cotopaxi, Chimborazo, Tungurahua, Pastaza)
<b>PROVINCIA</b>	Cotopaxi
<b>PARROQUIA</b>	San Francisco de Mulaló
<b>COMUNIDAD</b>	Joseguango Alto
<b>LIMITES DE LA COMUNIDAD</b>	Norte: Parroquia San Francisco de Mulaló Sur: La Libertad Este: Chinchil Oeste: Joseguango Bajo

FUENTE: PDOT PARROQUIAL DE MULALÓ (2011)



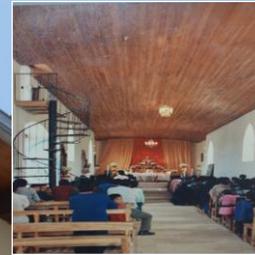
# FIESTAS EN HONOR A LA SANTÍSIMA CRUZ



# HISTORIA DE LA APARICIÓN



- 1870
- 1910
- 1920



- 1914
- 1927
- 1944

# COSTUMBRES

El Otavay

- Este peculiar festejo conmemorativo se lo realizaba una semana después de las festividades, inclusive solía realizarse al mes o al año se lo denominaba OTAVAY.

Los Parabienes

- Los parabienes es una expresión al acto de felicitar al Prioste de las fiestas y familia, donde asistían amigos, allegados y público en general con alguna “cosita” para ayudar a pasar la fiesta.

El Rancho

- Datos recopilados señalan que en el año 1966 se instituyó el “Rancho”, el cual se fijó los días lunes después de las festividades.

Los Sanjuanitos

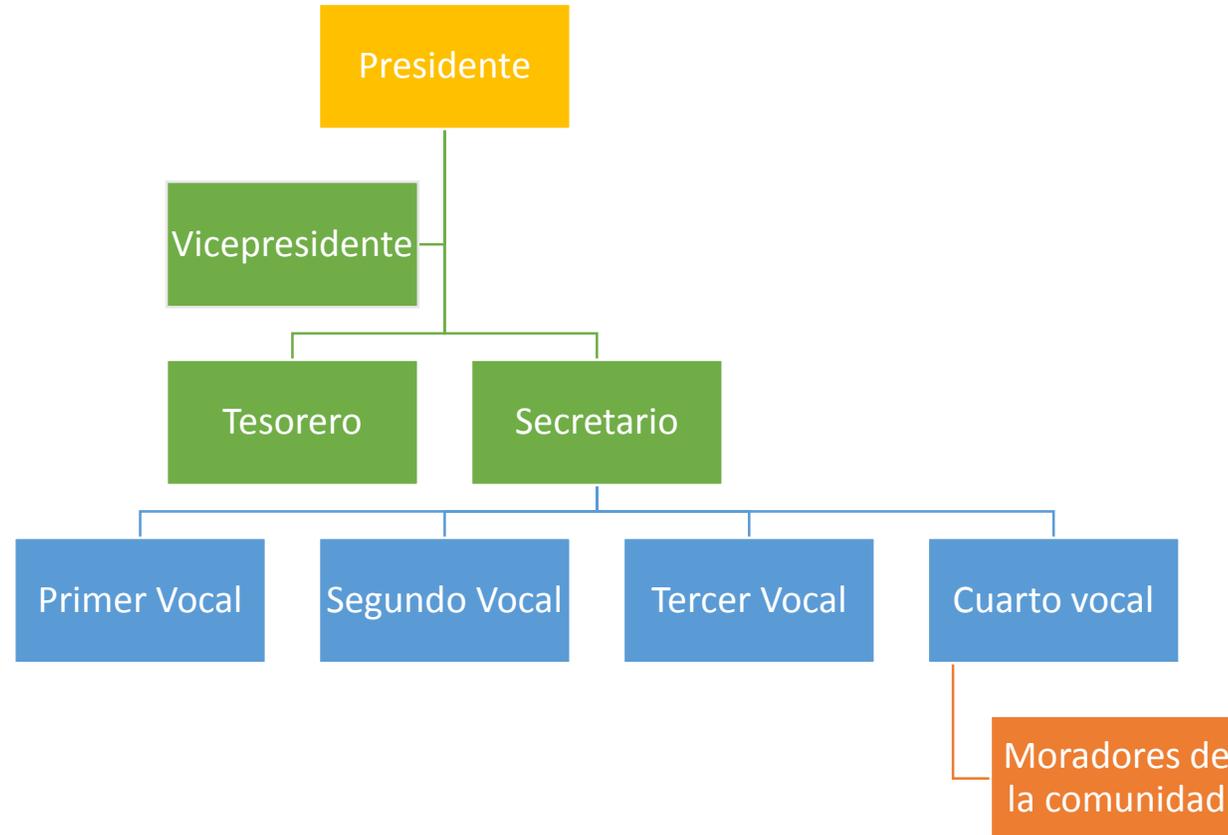
- Vestían sombrero, poncho y en ocasiones cargaban un azadón y bailaban al son de la música. Había momentos que lo hacían con unos pañuelos o tejían en un madero al bailar Sanjuanada.

El Pito y Tambor

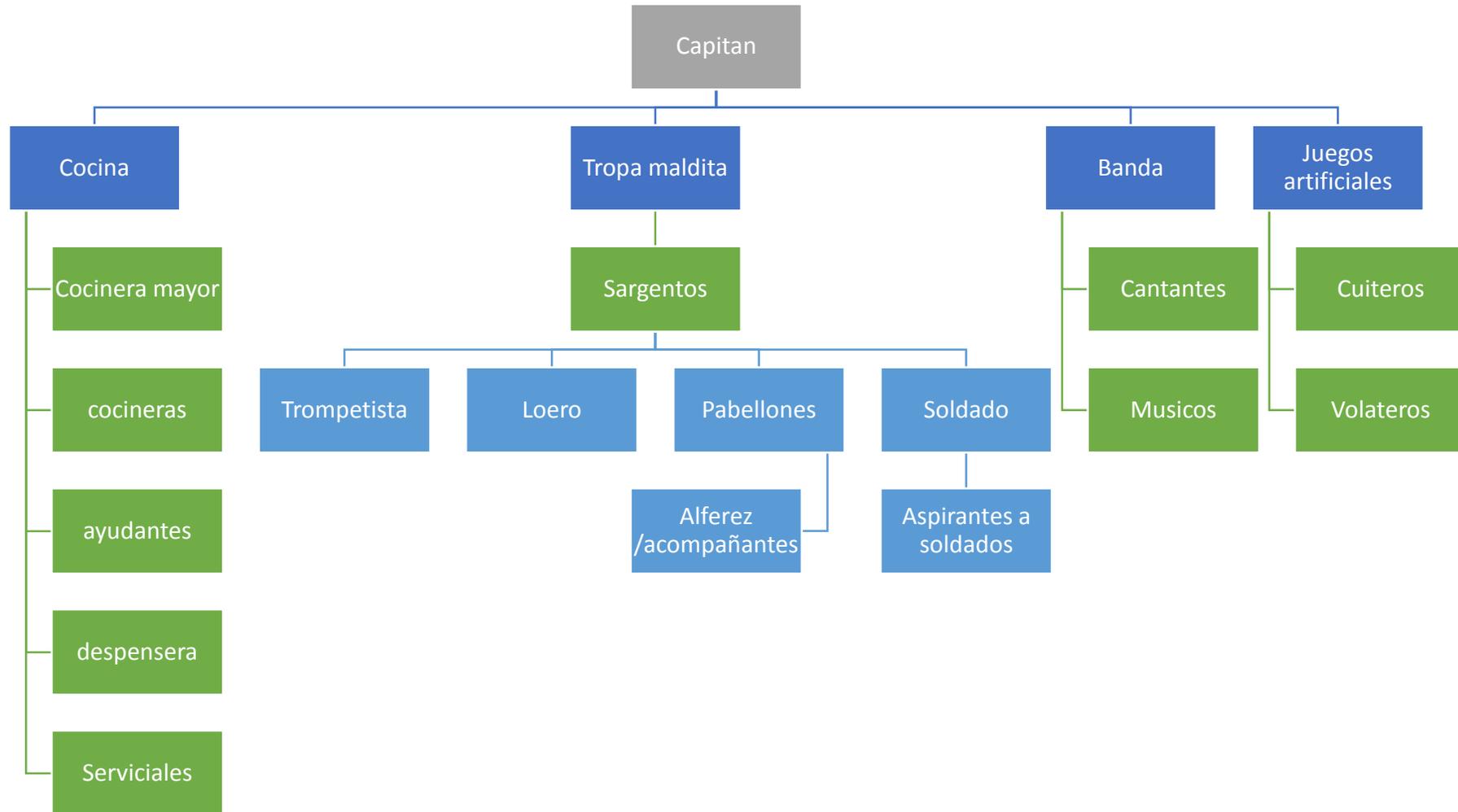
- Músicos que iban a la cabeza; vestían con poncho y sombrero. Entonaban la flauta y el tambor.



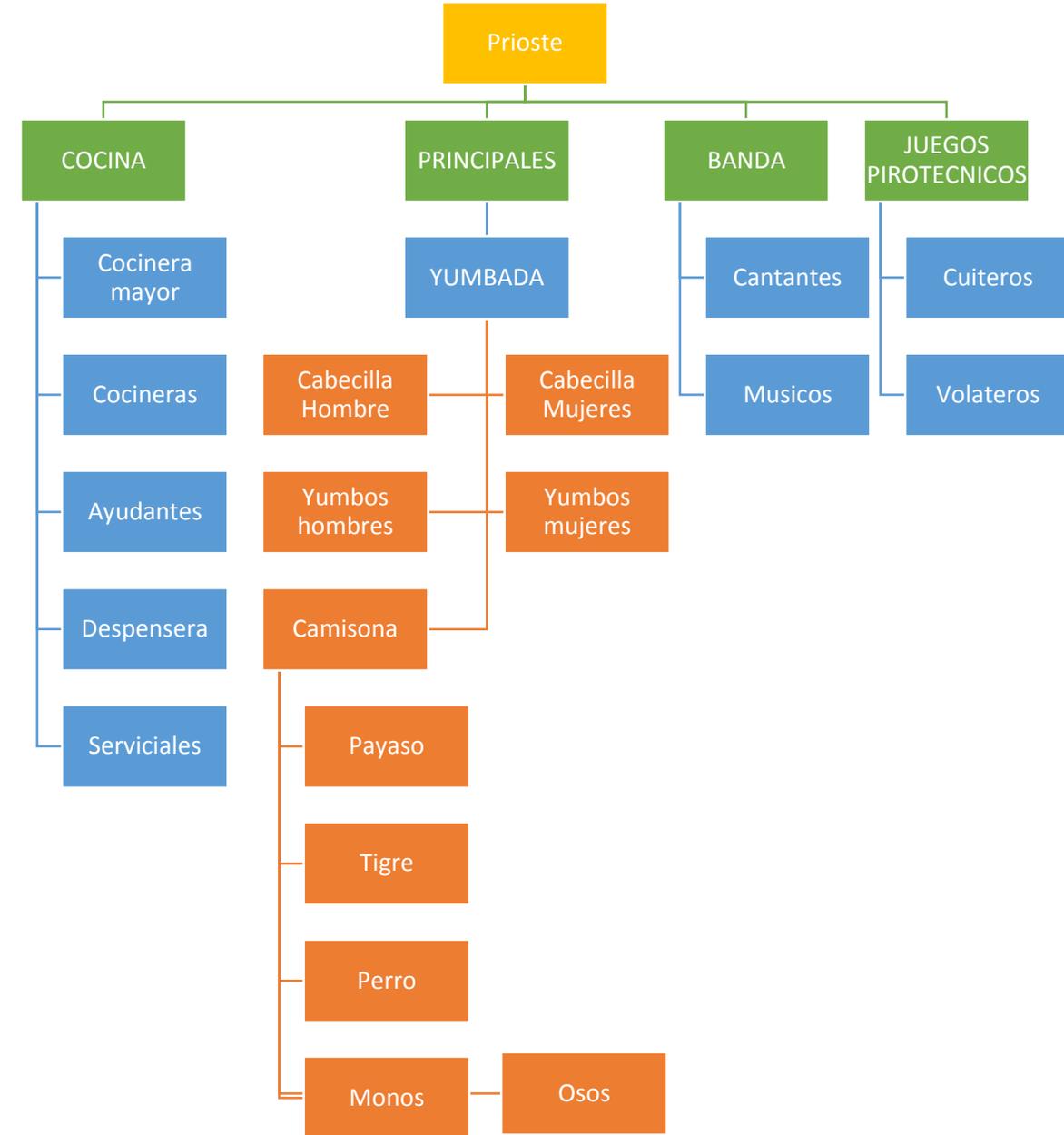
# Estructura Orgánica de la Directiva de la Comunidad Joseguango Alto



# Organigrama estructural de las fiestas – Capitán



## Organigrama Estructural para las fiestas – Prioste



- ✓ Capariches
- ✓ Danzantes
- ✓ San juanes
- ✓ Músicos Pito - Tambor

# CAPÍTULO V

## PROPUESTA

COLECCIÓN DE CUADERNOS TURISTICOS-  
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERIA

Cuaderno Turístico  
FIESTAS EN HONOR A LA  
SANTÍSIMA CRUZ



2017



**ESPE**

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS  
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

ADMINISTRACIÓN

**turística y hotelera**



CAPÍTULO I  
HISTORIA BREVE DE LA PROVINCIA



# CAPÍTULO II

## DATOS GENERALES DE LA COMUNIDAD



*CAPÍTULO III  
APARICIÓN DE LA SANTÍSIMA CRUZ*





CAPÍTULO V  
DESARROLLO Y  
PERSONAJES



## CONCLUSIONES

- ✓ En primera instancia se verifico que las festividades guardan dentro de sí una gran riqueza histórica – cultural.
- ✓ Como segundo propósito de logro establecer métodos y técnicas de recopilación de información, con la finalidad de obtener datos certeros, fidedignos y reales, donde la aplicación de cada uno de ellos fueron de utilidad.
- ✓ El análisis de la información arrojó datos sumamente importantes acerca de los inicios de las festividades, las costumbres, personajes que se han perdido y las que han logrado pervivir al transcurrir los años.
- ✓ Finalmente en el desarrollo de la investigación se propuso elaborar un cuaderno académico el cual revele la preponderancia de las festividades, para tales efectos en el capítulo IV se logro realizar la propuesta detallando su historia de sus inicios, costumbres, personajes, desarrollo, entre otros aspectos relevantes.

## RECOMENDACIONES

- Para la realización del marco teórico e indagación de información es necesario utilizar bibliografía documental o secundaria, de este modo se obtendrá conceptualizaciones veraces, a más de ser necesario emplear las citas correspondientes, evitando así el plagio de información.
- Las nuevas generaciones deben preocuparse por mantener las costumbres que se expresan en las festividades, a más de ello sería importante volver a desarrollar aquellas actividades que han desaparecido, pues sin lugar a duda han sido parte del bagaje y legado histórico de muchas personas.
- Es importante e imprescindibles que la Junta Directiva de la comunidad con el GAD parroquial de Mulaló genere actividades y material publicitario que impulse el incremento del flujo de turistas.
- Se requiere registrar todos aquellos acontecimientos importantes de la comunidad.
- Es necesario emplear una adecuada redacción y el uso de palabras de fácil comprensión, para de esta manera el lector entienda la información que se quiere exponer y se interese por el contenido.

A TODOS

GRACIAS POR SU ATENCIÓN