

RESUMEN

Siendo Francisco de Orellana una ciudad que anteriormente estaba vinculada con la industria petrolera y que su principal fuente de ingreso estaba relacionada con la misma, se vio afectada con la caída del petróleo, dándose cuenta así que el turismo no estaba siendo asistido con estrategias que ayuden a mejorar e impulsar el turismo en Orellana. De esta manera se vio la necesidad mediante el estudio que existe una falta de información histórica cultural de los atractivos e historia de la ciudad y que los turistas muestran un cierto descontento en las guianzas, puesto que, los guías de turno no cuentan con un material de apoyo que ayude o sustente la información y estudio de los recorridos, circuitos o rutas que tienen trazados. Es por ello que es importante rescatar la historia que por años ha existido en esta ciudad y que no se quiere que esta sea olvidada, así mismo, cabe indicar que los guiones son una herramienta importante dentro del turismo porque no da oportunidad para errores que se cometan durante los recorridos ya que la misma debe ser diseñada con un estudio de atractivos, historia, cultura y manejo de tiempo, de tal manera que todo este sincronizado y ordenado dando un mensaje claro de un trabajo profesional con estándares que se ven reflejados en la calidad de un servicio óptimo y confiable para los turistas. De esta manera se pretende mostrar que el diseño de guiones va más allá de un documento de apoyo, sino de un hecho que puede ser modificado de acuerdo a la necesidad de cada usuario y que el mismo pretende ser incluido como material de trabajo de todos los guías y personas a fines con la rama turística.

PALABRAS CLAVES:

- **TURISMO –ORELLANA**
- **GUÍA TURÍSTICO**
- **GUIONES TURISTICOS**
- **DISEÑO DE GUIONES.**

ABSTRACT

Francisco de Orellana, is a city that was previously linked to the oil industry and whose main source of income was related to it. It was affected by the fall of oil. Realizing that tourism was not being assisted with strategies that help to improve and boost tourism in Orellana. In this way, it was seen through the need of the study that there is a lack of historical cultural information of the attractions and history of the city. The tourists show a certain discontent in the tourist guides, since. They do not have material that helps or sustain the information and study of routes, circuits or trails.

That is why it is important to rescue the story that has existed for years in this city and should not be forgotten, as well, it should be pointed out that scripts are an important tool in tourism, because there is no opportunity for errors. During the tour since it must be designed with a study of attractions, history, and culture and time management. So that everything is synchronized with order giving a clear message of professional work with reflects quality, the highest standards in tourism. In this way it has tried to show that the design of scripts goes beyond a document of support. In the fact can be modified according to the needs of each user, and can include materials of all like work of the tourist guides and the department tourism. The type of research developed is descriptive with the technique of surveying domestic and foreign tourists from 25 to 60 years who have seen the clear need for the guides to have a manual as support material for guided services.

KEYWORDS:

- **TOURISM ORELLANA**
- **TOURIST GUIDES**
- **TOURIST SCRIPTS**
- **DESING OF SCRIPTS.**